

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Agosto de 2021

Departamento de Fiscalización y Supervisión

RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - AGOSTO
Desde el lunes 02 de agosto al domingo 05 de septiembre de 2021
SEMANA N° 1: lunes 02 al domingo 08 de agosto de 2021
SEMANA N° 2: lunes 09 al domingo 15 de agosto de 2021
SEMANA N° 3: lunes 16 al domingo 22 de agosto de 2021
SEMANA N° 4: lunes 23 al domingo 29 de agosto de 2021
SEMANA N° 5: lunes 30 de agosto al domingo 05 de septiembre de 2021

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13	Todos a excepción de La Red ¹	Todos	Cumplen: Telecanal, La Red, TV+ y CHV No cumplen: TVN ² , Megamedia ³ y Canal 13 ⁴
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos	Todos a excepción de GTD ⁵	Todos a excepción de GTD ⁶

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	52	12	8	La Red (5) ⁷ TV+ (5) ⁸ TVN (8) ⁹ CHV (1) ¹⁰ Canal 13 (5) ¹¹	La Red (horario - contenido) TV+ (contenido) TVN (horario - contenido) CHV (contenido) Canal 13 (horario)
Permisionarios	168	39	0	Ninguno	Ninguno

¹ El concesionario informó su programación el 11 de septiembre de 2021, cuando el plazo para hacerlo finalizaba el 10 de septiembre de 2021.

² Durante la segunda semana del período fiscalizado, el concesionario incumple la exigencia de emitir al menos dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

³ Durante la primera y segunda semana del período fiscalizado, el concesionario incumple la exigencia de emitir al menos dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

⁴ Durante la tercera semana del período fiscalizado, el concesionario incumple la exigencia de emitir al menos dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

⁵ Durante la quinta semana del período fiscalizado, el permisionario incumple la exigencia de emitir al menos cuatro horas de programación cultural a la semana.

⁶ Durante la quinta semana del período fiscalizado, el permisionario incumple la exigencia de emitir al menos dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia.

⁷ Debate primarias presidenciales Unidad Constituyente, Hecho en casa, Mentiras Verdaderas, Pauta Libre y The gringo show.

⁸ Comunidad informada, Festival Santiago es de todos (Resumen), Las cosas del deporte, Teatro Santiago es de todos y Volver a vernos.

⁹ Debate presidencial primarias 2021: Pacto Unidad Constituyente, Estado Nacional, Informe Especial, Juegos Olímpicos, Juegos Paralímpicos, Libre, Mira a quién me encontré y Sabores de nuestra vida.

¹⁰ Parrilleros.

¹¹ City Tour, Lugares que hablan, Maravillas del mundo, Ruta 5 y Siempre hay un chileno.

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	288	288	289	288	289	1442
La Red	551	523	434	557	452	2517
TV+	240	250	252	287	431	1460
TVN	1893	322	461	797	802	4275
Megamedia	348	307	328	317	317	1617
CHV	585	470	438	495	405	2393
Canal 13	582	579	431	654	672	2918
TOTAL	4487	2739	2633	3395	3368	16622

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	154	154	154	154	154	770
La Red	157	116	138	137	153	701
TV+	54	52	53	54	136	349
TVN	1145	274	289	477	459	2644
Megamedia	234	195	208	197	197	1031
CHV	340	208	318	375	285	1526
Canal 13	372	373	352	374	387	1858
TOTAL	2456	1372	1512	1768	1771	8879

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	134	134	135	134	135	672
La Red	394	407	296	420	299	1816
TV+	186	198	199	233	295	1111
TVN	748	48	172	320	343	1631
Megamedia	114	112	120	120	120	586
CHV	245	262	120	120	120	867
Canal 13	210	206	79	280	285	1060
TOTAL	2031	1367	1121	1627	1597	7743

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>Café cargado</i>	Aceptar	Formación cívica
4		<i>Chile sustentable</i>	Aceptar	Formación cívica
5		<i>Chilezuela</i>	Aceptar	Multiculturalidad – F. cívica
6		<i>Debate primarias presidenciales Unidad Constituyente</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario ¹²
7		<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural</i>	Aceptar	Conocimiento
8		<i>Hecho en casa</i>	Rechazar	Contenido
9		<i>Mentiras Verdaderas</i>	Rechazar	Horario ¹³
10		<i>Mes de la Cultura: Teatro Municipal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
11		<i>Pauta Libre</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Contenido ¹⁴
12		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
13		<i>Poder y verdad</i>	Aceptar	Formación cívica
14		<i>Puente energético</i>	Aceptar	Formación cívica
15		<i>The gringo show</i>	Rechazar	Contenido
16	TV+	<i>Comunidad informada</i>	Rechazar	Contenido
17		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
18		<i>Festival Santiago es de todos (Resumen)</i>	Rechazar	Contenido
19		<i>Genios</i>	Aceptar	Patrimonio universal
20		<i>Las cosas del deporte</i>	Rechazar	Contenido
21		<i>No se con-fonda</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
22		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
23		<i>Teatro Santiago es de todos</i>	Rechazar	Contenido
24		<i>Volver a vernos con Américo</i>	Rechazar	Contenido
25	TVN	<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
26		<i>Cómo hemos cambiado</i>	Aceptar	Identidad nacional
27		<i>Debate Presidencial Primarias 2021: Pacto Unidad Constituyente</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario ¹⁵
28		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario ¹⁶
29		<i>Este es mi mundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
30		<i>Informe Especial</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Contenido
31		<i>Juegos Olímpicos</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario ¹⁷

¹² La emisión presentada se rechazada por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la normativa.

¹³ La emisión presentada se rechazada por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la normativa.

¹⁴ Se rechazan cuatro de las cinco emisiones presentadas.

¹⁵ La emisión se rechaza por superar ampliamente el horario establecido en normativa.

¹⁶ Se rechazan dos de las cuatro emisiones presentadas por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la normativa.

¹⁷ Se rechazan 17 de las 32 emisiones presentadas por no cumplir con los límites de horario establecidos en la normativa.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
32		<i>Juegos Paralímpicos</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario ¹⁸
33		<i>La Odisea</i>	Aceptar	Identidad nacional
34		<i>Libre</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ¹⁹
35		<i>Mira a quién me encontré</i>	Rechazar	Contenido
36		<i>Muy chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional
37		<i>Sabores de nuestra vida</i>	Rechazar	Contenido
38		Megamedia	<i>Bicitanes</i>	Aceptar
39	<i>Disfruta la ruta</i>		Aceptar	Identidad nacional
40	<i>Kilos mortales</i>		Aceptar	Conocimiento
41	<i>No me olvides</i>		Aceptar	Patrimonio nacional
42	<i>Viajando Ando</i>		Aceptar	Identidad nacional
43	Chilevisión	<i>Parrilleros</i>	Rechazar	Contenido
44		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
45	Canal 13	<i>City tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ²⁰
46		<i>Crónicas de la Patagonia</i>	Aceptar	Identidad nacional
47		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ²¹
48		<i>Maravillas del Mundo</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ²²
49		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
50		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
51		<i>Ruta 5</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ²³
52		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ²⁴

¹⁸ Se rechazan 10 de las 16 emisiones presentadas por no cumplir con los límites de horario establecidos en la normativa.

¹⁹ Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

²⁰ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

²¹ Se rechazan tres de sus ocho emisiones por ser exceder ampliamente el horario establecido en la normativa.

²² Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

²³ Se rechazan cuatro de sus siete emisiones por ser exceder o ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

²⁴ Se rechazan tres de sus cinco emisiones por superar ampliamente el horario establecido en la normativa.

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 74 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 14 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TV5 Linares / TVR Canal 11 Curicó / Canal 6 Señal Abierta Talca / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Cormudesi (RTC Televisión) / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / Insamar Ltda. / TBN Enlace Chile S. A. / X7 Cosmos Televisión.
- Los 60 canales que no enviaron su programación cultural, son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV2 Choapa / Thema Televisión / Universidad Autónoma De Chile / Telesuraysén TV -ATV Canal 5 / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Santa Cruz Telecanal / Litoral De Los Poetas / Nuevo Tiempo – Chile / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / RTV Canal 2 / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIVTV / Maranatha TV / Contivisión Limitada / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Televisión Regional de Chile / Polar TV / ITV Patagonia / Teleocho Illapel Televisión / TV Patagónica / Decima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV San Antonio / Patagonia TV / Girovisual Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Elquina Televisión / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico / RTM / A.M.A. T.V. Producciones Ltda.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

TELECANAL

En el mes de agosto, el canal informó dos programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile** y **Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de agosto de 2021 / Total minutos: 154							
02/08	<i>Reino Animal I</i> 122 <i>Predadores y Presas</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
03/08	<i>Reino Animal I</i> 123 <i>En la Granja</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:59	Aceptar
04/08	<i>Reino Animal I</i> 124 <i>La Reputación de los Animales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
05/08	<i>Reino Animal I</i> 125 <i>Los Monstruos del Reino Animal</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:59	Aceptar
06/08	<i>Reino Animal I</i> 126 <i>Donde la Tierra se topa con el Mar</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
07/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de agosto de 2021 / Total minutos: 154							
09/08	<i>Reino Animal II</i> 205 <i>Rescate de Felinos en Tampa Florida</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
10/08	<i>Reino Animal II</i> 206 <i>Animales que Nadan</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
11/08	<i>Reino Animal II</i> 207 <i>Mitos y leyendas</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:01	Aceptar
12/08	<i>Reino Animal II</i> 208 <i>¿Qué es eso?</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
13/08	<i>Reino Animal II</i> 209 <i>La Florida</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
14/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de agosto de 2021 / Total minutos: 154							
16/08	<i>Reino Animal II</i> 214 <i>El Avestruz</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
17/08	<i>Reino Animal II</i> 215 <i>La Vida en el Rancho</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
18/08	Reino Animal II 216 La Llama	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
19/08	Reino Animal II 217 Los Ungulados	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
20/08	Reino Animal II 218 Adaptaciones	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
21/08	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/08	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de agosto de 2021 / Total minutos: 154							
23/08	Reino Animal II 223 Colosos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
24/08	Reino Animal II 224 Recién Nacidos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
25/08	Reino Animal II 225 La Pradera	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:59	Aceptar
26/08	Reino Animal II 226 Museo de Historia Natural de Los Ángeles	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
27/08	Reino Animal III 301 Selva Tropical Asiática	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
28/08	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/08	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 30 de agosto al domingo 05 de septiembre de 2021 / Total minutos: 154							
30/08	Reino Animal III 306 Los Herbívoros de la Sabana	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
31/08	Reino Animal III 307 Patas, piernas y dedos del Reino Animal	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
01/09	Reino Animal III 308 Mamíferos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
02/09	Reino Animal III 309 Cerdos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
03/09	Reino Animal III 310 Las Américas	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
04/09	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/09	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de agosto de 2021 / Total minutos: 134							
02/08	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/08	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/08	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
05/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 201 <i>Costa de Florida</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 202 <i>El Delfín</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:30	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 203 <i>Hace millones de años atrás</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:59	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 204 <i>Las Tortugas</i>	Instruccional - Formativo	32	Sí	Sí	23:27	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de agosto de 2021 / Total minutos: 134							
09/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 210 <i>Las Aves</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 211 <i>El número uno del Reino Animal</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:31	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 212 <i>Primates en África</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:59	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 213 <i>Lo que compartimos con los animales</i>	Instruccional - Formativo	32	Sí	Sí	23:28	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de agosto de 2021 / Total minutos: 135							
16/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Reino Animal II</i> 219 <i>La Comunicación</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 220 <i>Vacas Lecheras</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:30	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 221 <i>La Playa</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:59	Aceptar
	<i>Reino Animal II</i> 222 <i>¿Qué es el reino animal?</i>	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	23:29	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de agosto de 2021 / Total minutos: 134							
23/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal III</i> 302 <i>El Lémur</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal III</i> 303 <i>Comedores de Hombres</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:29	Aceptar
	<i>Reino Animal III</i> 304 <i>Especies en Peligro de Extinción</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:57	Aceptar
	<i>Reino Animal III</i> 305 <i>África</i>	Instruccional - Formativo	34	Sí	Sí	23:25	Aceptar
Semana del lunes 30 de agosto al domingo 05 de septiembre de 2021 / Total minutos: 135							
30/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/08	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/09	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal III</i> 311 <i>Los Monos</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal III</i> 312 <i>Selvas Tropicales de África</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:29	Aceptar
	<i>Reino Animal III</i> 313 <i>El Orangután de Borneo y el Bonobo</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:58	Aceptar
	<i>Reino Animal III</i> 314 <i>Los Nombres de los Animales</i>	Instruccional - Formativo	34	Sí	Sí	23:26	Aceptar

LA RED

En el mes de agosto, el canal informó trece programas como culturales, ocho de ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Café cargado**; **Chile sustentable**; **Grandes Mentiras Verdaderas Cultural**; **Mes de la Cultura: Teatro Municipal**; **Pauta libre**; **Plaza Sésamo**; **Poder y verdad** y **Puente energético**. Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como informes anteriores, el programa **The Gringo Show** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural. En tanto, el programa **Mentiras Verdaderas** se presenta con sugerencia de rechazo por exceder significativamente el horario establecido en la norma.

Sobre los programas nuevos, **Chilezuela** se presenta con sugerencia de aceptación, por cumplir con las exigencias de contenido y horario de la normativa cultural. El programa **Debate primarias presidenciales Unidad Constituyente**, si bien se acepta por contenido, se rechaza por exceder ampliamente el horario establecido en la normativa. Respecto de **Hecho en casa**, se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

De acuerdo con las indicaciones de Consejo, se someten a una revisión mes a mes los programas **Café cargado**, **Pauta libre** y **Poder y verdad** con el objetivo de verificar que mantengan las características exigidas en la normativa. En relación a los programas **Café Cargado** y **Poder y verdad**, todas las emisiones se aceptan por contenido y horario. Respecto al programa **Pauta libre**, se presenta con sugerencia de aceptación una de sus cinco emisiones.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de agosto de 2021 / Total minutos: 157							
07/08	<i>Puente energético</i> Cap. 10	Conversación	58	Sí	Sí	17:3 1	Aceptar
	<i>Plaza Sésamo XI</i> Cap. 9	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	18:29	Aceptar
08/08	<i>Mes de la cultura: Teatro Municipal</i> <i>Ópera: El barbero de Sevilla (acto II) /</i> <i>Concierto: Mis primeras Cuatro</i> <i>Estaciones</i>	Evento	74	Sí	Sí	17:16	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de agosto de 2021 / Total minutos: 116							
14/08	<i>Puente energético</i> Cap. 11	Conversación	56	Sí	Sí	17:30	Aceptar
15/08	<i>Mes de la cultura: Teatro Municipal</i> <i>Ballet: Raymonda</i>	Evento	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 16 al domingo 22 de agosto de 2021 / Total minutos: 138							
21/08	<i>Puente energético</i> Cap. 12	Conversación	61	Sí	Sí	17:30	Aceptar
22/08	<i>Mes de la cultura: Teatro Municipal</i> <i>Gala de Despedida: bailarines Natalia Berríos y José Manuel Ghiso</i>	Evento	77	Sí	Sí	17:30	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de agosto de 2021 / Total minutos: 137							
28/08	<i>Puente energético</i> Cap. 13	Conversación	61	Sí	Sí	17:29	Aceptar
29/08	<i>Mes de la cultura: Teatro Municipal</i> <i>Concierto: Beethoven y el violín</i>	Evento	76	Sí	Sí	17:31	Aceptar
Semana del lunes 30 de agosto al domingo 05 de septiembre de 2021 / Total minutos: 153							
04/09	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural</i> <i>Todo sobre Bernardo O'Higgins (parte 1)</i>	Conversación	62	Sí	Sí	17:29	Aceptar
05/09	<i>Mes de la cultura: Teatro Municipal</i> <i>Ballet: La bella durmiente (acto I)</i>	Evento	91	Sí	Sí	17:30	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de agosto de 2021 / Total minutos: 394							
02/08	<i>Poder y verdad T2</i> Cap. 2	Conversación	58	Sí	Sí	21:02	Aceptar
	<i>Debate Primarias presidenciales 2021</i> <i>Pacto Unidad Constituyente</i>	Conversación	143	No	Sí	22:00	Rechazar ²⁵
04/08	<i>Mentiras Verdaderas</i> <i>Sobre el libro del historiador Martín Correa, "El origen del despojo del territorio Mapuche"</i>	Conversación	152	No	Sí	22:00	Rechazar ²⁶
07/08	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	36	Sí	Sí	18:54	Aceptar
	<i>The Gringo Show</i>	Conversación	61	Sí	No	19:30	Rechazar
	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural</i> <i>Historia del conflicto mapuche</i>	Conversación	89	Sí	Sí	20:31	Aceptar
08/08	<i>Mes de la cultura: Teatro Municipal</i> <i>Ópera: El barbero de Sevilla (acto II) /</i> <i>Concierto: Mis primeras Cuatro Estaciones</i>	Evento	91	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Café cargado</i>	Conversación	120	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	<i>Pauta libre</i>	Conversación	122	Sí	No	22:00	Rechazar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de agosto de 2021 / Total minutos: 407							
09/08	<i>Poder y verdad T2</i> Cap. 3	Conversación	57	Sí	Sí	21:04	Aceptar
11/08	<i>Mentiras Verdaderas</i> <i>Dibujando el Cosmos": los orígenes de la ciencia, La astronomía y la medición del tiempo</i>	Conversación	150	No	Sí	22:00	Rechazar ²⁷

²⁵ La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

²⁶ La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

²⁷ La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
12/08	<i>Mentiras Verdaderas</i> <i>Música y pandemia: el encierro artístico; "Quinteto Bravo Piazzolla" interpreta obras de Astor Piazzolla</i>	Conversación	142	No	Sí	22:00	Rechazar ²⁸
14/08	<i>Plaza Sésamo XI</i> <i>Cap. 10</i>	Instruccional - Formativo	33	Sí	Sí	18:26	Aceptar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	18:59	Aceptar
	<i>The Gringo Show</i>	Conversación	58	Sí	No	19:30	Rechazar
	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural</i> <i>Parvex: la historia de los movimientos sociales</i>	Conversación	92	Sí	Sí	20:28	Aceptar
15/08	<i>Mes de la cultura: Teatro Municipal</i> <i>Ballet: Raymonda</i>	Evento	73	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Café cargado</i>	Conversación	121	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta libre</i>	Conversación	132	Sí	No	22:01	Rechazar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de agosto de 2021 / Total minutos: 296							
16/08	<i>Poder y verdad T2</i> <i>Cap. 4</i>	Conversación	57	Sí	Sí	21:04	Aceptar
21/08	<i>Hecho en casa</i> <i>Cap. 1</i>	Misceláneo	30	Sí	No	18:31	Rechazar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	34	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	<i>The Gringo Show</i>	Conversación	60	Sí	No	19:35	Rechazar
	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural</i> <i>Homenaje a Cristián Cuturrufo;</i> <i>Parvex: los héroes de la historia de Chile (parte 1)</i>	Conversación	85	Sí	Sí	20:35	Aceptar
22/08	<i>Café cargado</i>	Conversación	120	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	<i>Pauta libre</i>	Conversación	134	Sí	No	22:01	Rechazar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de agosto de 2021 / Total minutos: 420							
23/08	<i>Poder y verdad T2</i> <i>Cap. 5</i>	Conversación	57	Sí	Sí	21:04	Aceptar
28/08	<i>Hecho en casa</i> <i>Cap. 2</i>	Misceláneo	30	Sí	No	18:30	Rechazar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>The Gringo Show</i>	Conversación	59	Sí	No	19:31	Rechazar
	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural</i> <i>Noche de música clásica junto a los héroes de la historia de Chile</i>	Conversación	90	Sí	Sí	20:30	Aceptar
29/08	<i>Café cargado</i>	Conversación	121	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta libre</i>	Conversación	121	Sí	Sí	22:01	Aceptar
Semana del lunes 30 de agosto al domingo 05 de septiembre de 2021 / Total minutos: 299							
30/08	<i>Poder y verdad T2</i> <i>Cap. 6</i>	Conversación	58	Sí	Sí	21:03	Aceptar
04/09	<i>Hecho en casa</i> <i>Cap. 3</i>	Misceláneo	32	Sí	No	19:28	Rechazar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	20:00	Aceptar

²⁸ La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Chilezuela</i>	Misceláneo	90	Sí	Sí	20:30	Aceptar
05/09	<i>Café cargado</i>	Conversación	121	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta libre</i>	Conversación	122	Sí	No	22:01	Rechazar

Programa nuevo aceptado

Chilezuela

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 20:30 horas
Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Chilezuela es un programa misceláneo, conducido por *Carolina Sulbarán, Carlos Lachman y Alberto Hernández*, venezolanos radicados en Chile. Se presentan grupos musicales para mostrar bailes y canciones tradicionales de Venezuela; se conversa con personas expertas en áreas específicas para abordar algunos aspectos centrales de la realidad del inmigrante en Chile, tanto legal, laboral y psicosocial; y ofrece algunas herramientas para abordar los problemas que se enfrentan en este cambio de vida.

Los temas abordados en la emisión fiscalizada fueron los siguientes:

(04/09):

- Presentación de diversos emprendimientos laborales de inmigrantes en Chile, varios basados en la cultura de su país.
- Presentación de un plato típico de la gastronomía venezolana.
- Entrevista con *María Laura Liscano*, licenciada en estudios internacionales: contexto actual de la inmigración y de los procesos de regulación en la actualidad en Chile. Temas: las leyes y reglamentos sobre la migración en Chile; los procesos para la regularización migratoria; pasos a realizar frente a las situaciones de rechazo o de la expulsión; su testimonio y experiencia personal como inmigrante.
- Notas sobre Caracas y Maturín: los lugares típicos, como cerros, iglesias, plazas, y estatuas simbólicas relevantes.
- Entrevista con *Jhoselin Chacon*, coach y terapeuta. Temas: los procesos psicológicos involucrados en el cambio de vida al emigrar; las dificultades en el proceso de desapego, y estrategias para superarlas.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Chilezuela* presenta elementos significativos para ser considerado un aporte a los contenidos culturales de la programación en televisión. El programa se enfoca en dar a conocer la comunidad venezolana radicada en Chile, promocionar los diferentes emprendimientos laborales que están desarrollando, y destacar algunos de los elementos culturales que pueden aportar a nuestra sociedad actual, a nivel de la gastronomía, la música y la artesanía, por ejemplo. Se da relevancia a la multiculturalidad propia de Venezuela, con la herencia europea y africana, novedosas para nuestro país. El conocimiento de las actividades y de la cultura venezolana ayuda al proceso de integración de este grupo de inmigrantes que ha adquirido relevancia en las últimas décadas, disminuyendo los prejuicios sociales que tienden a generarse por el desconocimiento. Ello es un aporte a la promoción del valor de la multiculturalidad para la audiencia.

Otro aspecto relevante del programa es el interés de ofrecer espacios de ayuda para el proceso de integración social en nuestro país, al contar con la participación de especialistas en temas legales y psicológico-sociales. Se busca orientar en los trámites que las personas inmigrantes deben realizar para cumplir con las exigencias legales, anticipar los problemas que pueden enfrentar en dichos trámites y, de ese modo, facilitar el proceso de legalización de su residencia y de sus actividades comerciales o económicas. Del mismo modo, también se abordan los problemas psicológicos relacionados con el proceso de emigración del propio país y el objetivo de desarrollar una nueva vida en otro lugar, con las dificultades y los temores que ello conlleva. Estos espacios de apoyo social y legal, no sólo son herramientas que facilitan el proceso de integración a los inmigrantes venezolanos, sino también contribuyen a generar una mayor empatía por parte de la audiencia nacional, al reconocer las dificultades formales y emocionales que los venezolanos deben enfrentar en la situación de desarraigo social que supone la emigración. Conviene destacar que las ayudas, tanto legales como psicosociales, no apuntan a resolver problemas particulares de las personas, lo cual no aportaría de manera significativa a factores culturales, sino más bien se abordan aspectos vinculados a los procesos de integración social de la inmigración. Estos factores contribuyen tanto a la multiculturalidad como a la formación cívica del público, en cuanto a la promoción de la comprensión y empatía de los factores y procesos sociales que favorezcan un adecuado proceso de integración social de los inmigrantes en nuestro país²⁹.

En síntesis, el programa *Chilezuela*, contribuye significativamente a la promoción del conocimiento de las actividades y posibles aportes de la comunidad venezolana en nuestro país, y busca ayudar en los procesos formales y psico-sociales de la integración de los inmigrantes. Todo ello es un aporte a la multiculturalidad de nuestra sociedad, y refuerza la formación cívica de la audiencia, en cuanto

²⁹ Según información del Ministerio de Desarrollo Social y Familia, la población nacida en Venezuela según fecha de llegada a Chile, aumentó de un 8,3% entre los años 2010-2014, a un 43,1% posterior a 2015. Hasta 2017, el porcentaje de inmigrantes venezolanos es de un 24,2%, siendo el país con mayor población del total de inmigrantes.

al conocimiento de los procesos y factores involucrados en la inmigración, favoreciendo una actitud de comprensión y empatía hacia una comunidad extranjera que busca integrarse a nuestra sociedad.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Chilezuela* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo aceptado/ rechazado Debate Primarias Presidenciales 2021
Pacto Unidad Constituyente

Día de emisión : lunes
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 140 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Debate Primarias Presidenciales 2021: Pacto “Unidad Constituyente”, fue un programa de debate de los precandidatos presidenciales del pacto político “Unidad Constituyente”: *Paula Narváez* (PS); *Yasna Provoste* (DC), y *Carlos Maldonado* (PR). Se realiza en transmisión conjunta de La Red y Canal 13. El programa lo conduce *Julia Vial*, quien actúa como moderadora del debate, y participan como panel para las preguntas: *Mónica Pérez*; *Iván Valenzuela*; *Alejandra Matus*; *Mónica González*.

Temas: (1) La crisis en La Araucanía: la violencia, tráfico de armas, robo de madera; grupos paramilitares; revisión de las medidas ocurridas durante los gobiernos de la Concertación; propuestas para enfrentar la crisis. (2) El sistema de pensiones: evaluación de las propuestas de las candidaturas; posiciones frente al cuarto retiro del 10% de las AFP. (3) Justicia: beneficios a imputados en DD.HH. durante la dictadura; falta de recursos durante los gobiernos de la Concertación para continuar con la investigación judicial de casos de detenidos desaparecidos. (4) Economía: financiamiento de las propuestas para el crecimiento económico; apoyo hacia las pymes. (6) Corrupción: casos de corrupción durante los gobiernos de la Concertación; propuestas nuevas para impedir la continuación de esos procesos de corrupción; conflictos de intereses en los miembros de la Corte Suprema. (7) Gobernabilidad: posiciones como candidatos ante las críticas al modelo concertacionista; propuestas para el manejo del orden social. (8) Política: sus diferencias frente a la candidatura de Gabriel Boric; incompatibilidades entre el rol de presidenta del Senado y

ser candidata presidencial. (9) Educación: propuestas de condonar el CAE, siendo una medida de la Concertación; medios de financiamiento para los programas de gobierno; prioridades en los proyectos educacionales. (10) Preguntas cruzadas entre los candidatos, y preguntas ciudadanas: matrimonio igualitario y aborto; diferencias entre las prioridades de gobierno; sus diferencias con los gobiernos de la Concertación.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Debate Primarias Presidenciales 2021*, presenta elementos que son un aporte significativo a la calidad de los contenidos culturales, en cuanto a la formación cívica. Los participantes en los debates son los precandidatos presidenciales de una coalición de partidos relevante en gobierno del país durante los últimos treinta años. Los temas debatidos permitieron profundizar en las opiniones y proposiciones de los candidatos respecto de algunos problemas relevantes de nuestra actualidad social y económica, como el estallido social, el proceso constituyente, la violencia en La Araucanía, y las medidas para el progreso económico y el financiamiento de reformas sociales, entre otros. El hecho que se confronten en forma simultánea los candidatos y sus opiniones e ideas en estos temas, posibilita apreciar tanto sus diferencias como sus similitudes, favoreciendo una decisión electoral con mayor argumentación por parte de la audiencia, lo cual favorece al proceso democrático.

Las preguntas desde el panel también buscan confrontar a los candidatos en temas en que sus desempeños han sido o podrían ser cuestionables desde una posición política opuesta, como las propuestas para el desarrollo económico, los factores de gobernabilidad y de orden público, el financiamiento de las políticas sociales, las medidas para evitar la corrupción política, etc. En este sentido, se observa un esfuerzo por proponer una discusión con un enfoque pluralista, y de incentivar una actitud de evaluación crítica frente a las propuestas de campaña. Además, las respuestas y las actitudes de los candidatos ante la confrontación y cuestionamiento de sus respuestas, también permiten evaluar sus capacidades para el diálogo y la tolerancia a la crítica, aspectos centrales para el desarrollo de un liderazgo democrático pluralista y autocrítico.

En resumen, el programa *Debate Presidencial Primarias 2021*, aporta de manera significativa al conocimiento y evaluación de las opiniones y proposiciones de los precandidatos presidenciales en temas relevantes de nuestra actualidad social y política, favoreciendo una decisión de voto informada, y reforzando a través del debate la importancia del diálogo y la tolerancia a la crítica. Todo lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

Respecto de los aspectos formales, no obstante, la emisión excede significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la normativa cultural.

III. CONCLUSIÓN

Lo expuesto anteriormente, permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Debate Primarias Presidenciales 2021: Pacto Unidad Constituyente* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, la emisión se presenta con sugerencia de rechazo por exceder significativamente el horario de transmisión establecido en la norma.

Programa nuevo rechazado

Hecho en casa

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 18:30 horas
Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Hecho en casa: Renovando y decorando en familia es un programa misceláneo en el que la diseñadora de ambientes Andrea Gómez acompaña a una familia en el proceso de renovar un espacio de su casa, escogido por ellos mismos, y donde cada miembro del grupo familiar tendrá una tarea a realizar. La diseñadora les entregará tips para llevar a cabo esta transformación de manera sencilla y sin gastar de más.

Al inicio, la conductora llega a la casa habitación para conocer a la familia protagonista del capítulo y, a través de una ficha informativa, se presenta a cada integrante del clan. Posteriormente, indaga sobre cómo la familia llegó a vivir a la casa y cómo han construido su hogar en ella; muestran algunos objetos preciados y les presenta el diseño a realizar. En las imágenes se observa cómo los miembros de la familia desmantelan el área a renovar y llevan a cabo los trabajos asignados.

Durante el espacio, además, se presenta un segmento denominado “reciclar y reutilizar”, en el que la diseñadora, acompañada por uno de los integrantes de la familia, busca algún objeto en desuso al que darle una nueva oportunidad e incluirlo en el diseño de renovación propuesto.

También, se realizan menciones comerciales a los productos, materiales y herramientas auspiciadoras del espacio, las cuales serán utilizados en la reforma.

Para finalizar, se presenta el antes y el después del espacio renovado, y se dan a conocer las impresiones de los miembros de la familia ante el trabajo realizado.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Hecho en casa* no presenta elementos que permita considerarlo como un aporte a la programación cultural. Esto, en razón de que se trata de un programa de bricolaje³⁰ en el que se entrega a la familia protagonista del capítulo, y en paralelo a los televidentes, consejos y trucos de decoración, reparación y renovación para transformar los espacios del hogar desde el sentido estético de la conductora.

Bajo el concepto de “Hágalo usted mismo”, el programa presenta de forma sencilla y práctica distintas técnicas de bricolaje – carpintería, pintura y decoración, entre otras – con el objetivo de instar a la audiencia a mejorar diferentes espacios de sus casas sin la necesidad de ayuda profesional o la aplicación de demasiados conocimientos.

Sin embargo, la entrega de este tipo de contenidos no contribuye a fortalecer el bagaje cultural de los telespectadores ni se condice con ninguno de los requisitos estipulados en la normativa actual.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron elementos que permitan calificar al programa *Hecho en casa* dentro de la normativa vigente del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, por lo que se sugiere su rechazo. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa aceptado

Café cargado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 20:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Café cargado es un programa de conversación —subgénero entrevista— sobre la contingencia política y social, conducido por *Sergio “Checho” Hirane*. En cada emisión participan dos o tres invitados pertenecientes a la escena de la política nacional, para abordar y discutir sobre los hechos que marcaron la pauta noticiosa de la semana. El espacio presenta en una primera parte “*el lado b*”

³⁰ Actividad manual y casera de reparación, instalación, montaje o de cualquier otro tipo, que se realiza sin ayuda profesional. RAE: Diccionario de la lengua española [versión en línea] <https://dle.rae.es/bricolaje>

del invitado, quien es consultado por aspectos de su vida más allá de lo político, para culminar de lleno con aspectos que marcan la agenda de la contingencia social y política. En medio de la entrevista, también se proporciona un espacio en que la audiencia realiza consultas a la entrevistada o entrevistado sobre la temática tratada.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(08/08)

Primer invitado: *Jorge Arancibia*, ex comandante en jefe de la Armada, ex senador y actual constituyente. Temas: (1) Su historia familiar. Su carrera en la Armada (2) Su labor como edecán de Augusto Pinochet. Su opinión respecto al nexo entre Pinochet y las violaciones a los Derechos Humanos (4) Su trabajo en la Convención Constituyente y su aporte a la redacción de la nueva Constitución. Las críticas que ha recibido por integrar la comisión de DD.HH. La interpelación que le hizo la machi Francisca Linconao en la asamblea. Asegura que no está en la Convención para defender la Constitución de Pinochet (5) Las violaciones de Derechos Humanos post estallido social.

Contacto con: Fernando Atria, abogado y constituyente. Temas: (1) Su opinión respecto de que la constitución del 80 terminó por deslegitimar a la política. La postura de los convencionales del Frente Amplio respecto a la participación de Jorge Arancibia en la comisión de Derechos Humanos de la Convención Constitucional. Su comparación de la participación de Arancibia en la comisión de DD.HH. con la de Alejandro Navarro presidiendo la misma comisión en el Senado, tras haber dicho que se consideraba un soldado de Nicolás Maduro (2) Las violaciones de Derechos Humanos post estallido social (3) El futuro de Carabineros y las Fuerzas Armadas en la nueva Constitución (4) La regla de los dos tercios asegura los acuerdos que deberá tener la Convención

Segundo invitado: *Javier Macaya*, diputado y presidente UDI. Temas: (1) La modificación constitucional de 2005 respecto a la inamovilidad de los comandantes en jefe del Ejército (2) Los cambios que debería tener la nueva Constitución (3) La decisión de Fiscalía de no perseverar en la investigación contra 34 personas en el caso SQM. Hechos de corrupción en los que se han visto militantes de la UDI (4) Responde a las críticas realizadas por Sebastián Sichel a los partidos políticos (5) Su opinión sobre ciertas figuras políticas: Teresa Marinovic, Rodrigo Peñailillo, Pablo Longueira, Sebastián Piñera (6) Posibilidad de una lista única entre Republicanos y Vamos por Chile.

(22/08)

Primer invitado: *Fernando Atria*, abogado, político y convencional constituyente distrito 10. Temas: (1) Las asignaciones de los convencionales. Supuesta campaña de desprestigio contra la Convención Constitucional. Su visión de la nueva Constitución (2) Su opinión sobre las AFP y los retiros de fondos (3) Se refiere a por qué lo tildaron de pinochetista (4) El modelo económico

que debería propiciar la Nueva Constitución. Los cambios en la salud y educación en la nueva Carta Magna (5) El futuro político de Chile de cara a las próximas elecciones presidenciales.

Segundo invitado: *Pepe Auth*, diputado. Temas: (1) Consulta ciudadana de la Unidad Constituyente y el triunfo de Yasna Provoste (2) Su análisis respecto de los nombres de la primera vuelta presidencial.

Enlace en directo: Rojo Edwards, candidato a senador Partido Republicanos. Temas: (1) Se refiere al triunfo de Yasna Provoste en la consulta ciudadana de la Unidad Constituyente (2) Vence el plazo de inscripciones ante el Servel (3) Candidatura en alza de José Antonio Kast.

(29/08)

Primer invitado: *Sebastián Sichel*, candidato presidencial independiente. Temas: (1) Se refiere a sus dichos respecto de que Pinochet sería el personaje más malo de la historia (2) ¿Existen los presos políticos en Chile? Violaciones a los Derechos Humanos post 18 de octubre. Cómo mantener el orden público en La Araucanía. Cómo evitar los hechos de violencia sin transgredir los DD.HH. (3) Sus razones para querer ser presidente de un país en crisis económica y social. Los planes de su eventual gobierno para mejorar las políticas públicas (4) Su opinión respecto a Gabriel Boric (5) Caso Ancalao y la falsificación de firmas con notario fallecido (6) La decisión de Fiscalía de no perseverar en la investigación contra 34 personas en el caso SQM (7) Su oposición al cuarto retiro de los fondos de pensiones. Su emplazamiento a los parlamentarios a aprobar la reforma de pensiones. Los efectos económicos de los retiros (8) La información que entregan las encuestas (9) Posible acuerdo con José Antonio Kast de cara a una segunda vuelta.

Segundo invitado: *Marco Enríquez Ominami*, Candidato presidencial (PRO). Temas: (1) Propuesta de retiro del 100% de los fondos de pensiones y sistema de reparto para mejorar las jubilaciones (2) Se refiere a una noticia que circula sobre el dinero que supuestamente recibiría por campaña. Fin del prolongado juicio por supuesta rendición irregular de gastos electorales ante el Servel, denominado caso OAS (3) Existencia de presos políticos post estallido social (4) Por qué Alejandro Guillier decidió irse del PRO.

(05/09)³¹

Primera invitada: *Teresa Marinovic*, constituyente del bloque Chile podemos más. Temas: (1). Aumento de asignaciones de los convencionales. Convención Constitucional firma acuerdo con la ONU para la colaboración y facilitación de expertos en diversas materias en eventuales requerimientos de la asamblea. Analiza el futuro de Rodrigo Rojas Vade en la Convención (2) Reforma o modificación de Carabineros (3) Su pesimismo ante el proceso constituyente.

Segundo invitado: *Jaime Mañalich*, ex ministro de Salud y candidato a senador. Temas: (1) Sus razones para asumir candidatura al Senado (2) Su apoyo a Sebastián Sichel y su proyecto de gobierno (3) Se refiere al proyecto de amnistía para los presos del estallido social (4) Su

³¹ Esta emisión recibió dos denuncias que fueron acogidas a tramitación: CAS-55342-Q4K5P4 y CAS-55344-Z6R7M2.

evaluación del manejo de la pandemia por parte del Gobierno. Su opinión sobre la participación del Colegio Médico en el manejo de la crisis sanitaria. Se refiere a las nuevas cepas, la variante Delta y MU. Su opinión respecto al toque de queda y otras medidas restrictivas (5) Su visión de la política actual. Cómo ve el tema del conflicto en La Araucanía (6) Su opinión sobre ciertas figuras políticas: Gabriel Boric, Yasna Provoste, Marco Enríquez Ominami, José Antonio Kast, Alejandro Gil, Izkia Siches.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio *Café cargado* presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. De acuerdo con las palabras de su conductor, el programa busca generar debate y presentar un abanico de diferentes opiniones sobre hechos que revisten relevancia pública, a través de un formato de conversación que pretende, por una parte, conocer los inicios de la carrera política de la invitada o invitado para, luego, dialogar sobre diversos acontecimientos de la contingencia nacional. Las personas invitadas ejercen, o han ejercido recientemente, cargos públicos relevantes a nivel parlamentario, gubernamental o comunal, o han participado en procesos políticos o sociales significativos; además, son personas representativas de diferentes posiciones políticas e ideológicas dentro de nuestra sociedad.

Queda expuesto, de esta forma, que los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en factores políticos, económicos y sociales relevantes. En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos, puesto que lo que se observa corresponde a un ejercicio de formación cívica, en tanto contribuye a promover no sólo información inmediata sobre lo tratado, sino también una reflexión generadora de pensamiento y opinión en materias significativas para la vida ciudadana, dando cabida a una pluralidad de invitados, y por ello, a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión cívica. El conductor da muestras de capacidad de discusión con argumentación relevante sobre los temas abordados, pero también de una actitud de respeto y tolerancia hacia los puntos de vista y valoraciones políticas y sociales divergentes a su posición, aportando con ello a la formación cívica.

Cabe mencionar que la emisión del 05 de septiembre de 2021 recibió dos denuncias que se encuentran en proceso de revisión por el Departamento de Fiscalización y Supervisión.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Café cargado* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de

Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa aceptado / rechazado **Mentiras Verdaderas**

Día de emisión : lunes a jueves

Horario de emisión : 22:00 horas

Duración : 145 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mentiras Verdaderas es un programa de conversación, conducido por el periodista *Eduardo Fuentes*, que de lunes a jueves se estructura en base a entrevistas a diferentes invitados, para profundizar acerca de sus vidas o conocer ámbitos en los que se desarrollan. Los capítulos presentados como culturales, se caracterizan por abordar noticias de la contingencia política y social, y aspectos de nuestra historia. Estos temas se discuten tanto con paneles de políticos y parlamentarios, así como con especialistas en la materia.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(04/08)

Entrevista: *Martín Correa*, historiador y antropólogo. Temas: (1) Sobre el libro *La historia del despojo: el origen de la propiedad particular en el territorio mapuche*. El problema de los mapuches con el Estado chileno a lo largo de la historia y de la usurpación de sus tierras.

Entrevista: *Claudio Orrego*, gobernador RM. Temas: (1) Evaluación del inicio de su cargo (2) Medidas sanitarias y propuestas para el incentivo del comercio, los eventos de recreación y deportivos, y orden público.

Entrevista: *Mauricio Daza*, abogado y constituyente. Temas: (1) Revisión de la decisión de la Fiscalía regional de no continuar la investigación contra involucrados en el caso SQM; el papel del ex ministro Rodrigo Peñailillo en el caso; el rol de los hijos del senador Pizarro, la DC y el PPD (2) Comentarios del Presidente Piñera sobre el estallido social.

(11/08)

Entrevista: *José Maza*, astrónomo. Temas: (1) Presentación de su libro *Dibujando el Cosmos*, sobre los orígenes de la ciencia, de la Astronomía y la medición del tiempo; importancia de la promoción del conocimiento científico y las dificultades durante la pandemia; importancia de la educación y de la ciencia para el refuerzo de la capacidad de diálogo en la actualidad; el ejemplo

de los pueblos antiguos para la promoción del conocimiento del mundo y el universo; importancia de la educación para el desarrollo a largo plazo de un país (2) Comentarios sobre la actividad de la Convención Constitucional (3) Importancia de la mitología griega para la comprensión de la ciencia actual y para la cultura; la igualdad de género y la homosexualidad en la Grecia antigua; el matrimonio homosexual y la homoparentalidad (4) El calendario mapuche (5) Europa y la presencia de agua (6) El turismo espacial.

Panel: *Marcelo Mena*, ex ministro; *Ivanna Olivares*, constituyente; *Matías Asun*, director Greenpeace Chile. Temas: (1) La aprobación del proyecto minero-portuario Dominga por la comisión de evaluación ambiental de Coquimbo, a pesar de la judicialización del caso; los riesgos ecológicos del proyecto; posibilidad de presiones políticas en la votación. (2) Video de la empresa Andes Iron explicando el proyecto.

(12/08)

Entrevista: *Roberto Bravo*, pianista. Temas: (1) "Quinteto Bravo Piazzolla" interpreta obras de *Ástor Piazzolla* (2) El encierro artístico y el retorno presencial a los escenarios; dificultades para la creación artística para enfrentar la pandemia, y la falta de apoyo público (3) Promoción de un concierto en homenaje de los 100 años de *Ástor Piazzolla*; importancia de la obra musical de *Ástor Piazzolla* en el tango, en la música clásica y popular; su relación con la música de *Piazzolla* (4) El aporte de la música a la cultura.

Panel: *Marcelo Díaz*, diputado (UNIR); *Rodrigo Flores*, pdte. Consejo Consultivo de la Reserva Nacional Pingüino Humboldt; *Juan Manuel Fuenzalida*, diputado (UDI). Temas: (1) La aprobación del proyecto minero-portuario Dominga por la comisión de evaluación ambiental de Coquimbo, a pesar de la judicialización del caso; afectación a la producción económica y en la comunidad social en la zona; existencia de proyectos similares; posibilidad de proyectos económicos alternativos a la minería.

Entrevista: *Diego Ancalao*, precandidato presidencial Lista del Pueblo. Temas: (1) Cambios en los candidatos a presidente dentro de la Lista del Pueblo; cuestionamientos sobre las actividades de la Lista del Pueblo.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Las emisiones del programa *Mentiras Verdaderas*, presentadas como culturales, aportan significativamente a la formación cívica de la audiencia. Son espacio donde abordan temas importantes de la contingencia política y social. La entrevista al historiador *Martín Correa* (04/08), aborda un tema relevante y de actualidad desde una perspectiva histórica, sobre la usurpación de las tierras mapuches, que permite desarrollar un cuestionamiento crítico de la historia de las relaciones del Estado chileno con el pueblo mapuche. La entrevista al astrónomo *José Daza*, aporta conocimientos sobre la historia de la Astronomía, el aporte de la mitología al patrimonio cultural y científico, y la importancia de la educación para el progreso social. La presentación y entrevista al

pianista *Roberto Bravo* (12/08), permite profundizar en el aporte de *Ástor Piazzolla* a la música en general, más allá del tango y la música latino-americana.

Sin embargo, respecto de los aspectos formales, las tres emisiones presentadas como culturales, de los días 04, 11 y 12 de agosto de 2021, exceden significativamente los límites de horario exigidos por la normativa.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar las emisiones de los días 04, 11 y 12 de agosto de 2021 del programa *Mentiras Verdaderas* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Sin embargo, se presentan con recomendación de rechazo por no cumplir con los límites de horario establecidos por la norma.

<i>Programa aceptado/ rechazado</i>	<i>Pauta libre</i>
-------------------------------------	--------------------

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Pauta libre es un programa de conversación sobre la contingencia política. El análisis y comentarios de los temas se realiza a través de un panel estable, compuesto por las periodistas *Mónica González*, *Alejandra Matus*, *Paula Molina* y *Yasna Lewin*. La conducción se alterna entre las periodistas que componen el panel.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(08/08)

Panel: *Mónica González*; *Paula Molina*; *Mauricio Weibel*.

Titulares de la semana: (1) Las malversaciones de fondos fiscales del ex general Juan Miguel Fuente-Alba y el proceso judicial en su contra.

Entrevista: *Joan Garcés*, abogado español. Temas: (1) Las “platas negras” de Pinochet; su querrela en 1996; el caso Riggs.

Entrevista: *Carlos Gajardo*, ex fiscal; *Claudio Uribe*, ex fiscal. Temas: (1) Decisión de la Fiscalía

de Valparaíso de no perseverar en la investigación contra imputados en caso SQM por el financiamiento ilegal de la política. (2) Los juicios actuales en los casos de violación de DD.HH.

(15/08)

Panel: *Paula Molina; Alejandra Matus; Yasna Lewin.*

Reportaje: realizado por *Alejandra Matus*. Temas: Visita a la Comunidad Loncolí, en Carahue, para indagar en la muerte del weichafe Pablo Marchant, de la CAM; entrevista a sus dirigentes sobre sus luchas por recuperar los territorios ocupados por las forestales.

Entrevista: *Jacqueline Caru, Miguel Vivanco, Daniela Vivanco, Miguel Ángel Vivanco*, familiares de la detective Valeria Vivanco. Temas: (1) Los antecedentes sobre la muerte de Valeria Vivanco, de haber sido asesinada por medio de un arma de servicio; la desconfianza de la familia hacia la institución, por ocultamiento de información, y posibles relaciones de parentesco entre los altos funcionarios de la PDI en la obstrucción de la investigación sobre la muerte de la detective.

(22/08)

Panel: *Paula Molina; Alejandra Matus; Yasna Lewin.*

Reportaje: realizado por *Alejandra Matus*. Temas: Sobre la muerte de Manuel Rebolledo, atropellado por un camión de la Armada, en Talcahuano, durante el estallido social. Entrevista con sus familiares; la historia del joven; las dificultades en torno al proceso judicial.

Entrevista: *Mery Cortez*, madre de Romario Veloz, muerto por una bala militar durante el estallido social; *Carlos Astudillo*, sobreviviente de violencia militar durante el estallido social. Temas: (1) La búsqueda de justicia en relación a sus casos; la sensación de desprotección por parte de la justicia; motivaciones de discriminación racial en el caso de Romario; ausencia de respuesta por parte del Gobierno.

Entrevista: *Mónica Jeldres*, jueza de familia; *Branislav Marelic*, abogado. Temas: (1) La denuncia contra el Estado chileno ante la CIDH, sobre violaciones a los derechos de los niños en un centro del Sename en Pudahuel; la desprotección de las niñas en Sename que terminan en redes de explotación sexual infantil.

(29/08)

Panel: *Paula Molina; Alejandra Matus; Yasna Lewin.*

Titulares de la semana: (1) Inscripción de las candidaturas presidenciales, listas y pactos de elecciones parlamentarias y de Cores; el rechazo de inscripción de la candidatura de Diego Ancalao, de la Lista del Pueblo; otras candidaturas cuestionadas: la de Marco Enríquez-Ominami y Franco Parisi; motivaciones económicas a la base de algunas candidaturas. (2) Votación por el cuarto retiro del 10% de las AFP.

Entrevista: *Luis Bates*, ex pdte. CDE y ex ministro de Justicia. Temas: (1) Revisión de los mayores casos de corrupción en Chile; las deficiencias en cuanto a las normas para impedir

los hechos de corrupción; la petición de destitución del Fiscal Nacional Jorge Abbott en 2018; la formalización de Javiera Blanco por malversación de fondos; las relaciones entre las policías y los tribunales.

(05/09)

Panel: *Paula Molina; Mónica González; Alejandra Matus.*

Entrevista: *Patricio Fernández*, convencional constituyente (ind.). (1) La confesión del constituyente Rodrigo Rojas que nunca ha sido diagnosticado de cáncer, y renuncia a la vicepresidencia de la Convención. (2) Evaluación del trabajo de la Convención. (3) La inclusión de boletas de familiares de 128 constituyentes en rendición de campaña.

Entrevista: *René Saffirio*, diputado (ind.). Temas: (1) Comisión de Constitución aprueba idea de legislar un cuarto retiro del 10% de las AFP, factores a la base, y consecuencias posibles. (2) Su cruzada por terminar con el Sename; continuación de las agresiones en los centros del Sename.

Titulares de la semana: (1) Alcaldesa de Vitacura se querrela contra ex alcalde Raúl Torrealba por malversación de fondos públicos.

Entrevista: *Emilia Ríos*, alcaldesa de Ñuñoa (RD); *Javiera Reyes*, alcaldesa de Lo Espejo (PC). Temas: (1) La corrupción a nivel de las municipalidades; el problema del control de las corporaciones vinculadas a los municipios.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El objetivo del programa *Pauta libre* es el análisis de algunos de los hechos relevantes de la contingencia social, económica o política, buscando profundizar en los antecedentes, los factores implicados y sus posibles consecuencias. Para ello, se entrevistan a personas que puedan ofrecer información significativa, como las personas involucradas en los hechos analizados, o autoridades responsables en los ámbitos abordados. Además de ampliar la información, se busca la formación de un juicio crítico ante los hechos, a partir de una discusión argumentada.

Sin embargo, a diferencia de otros programas políticos que ofrece la parrilla de televisión abierta, el programa no presenta un panel de discusión con diferentes posturas de opinión. En la medida que las panelistas tienen orientaciones de valoración que comparten, se traduce en análisis que presentan un sesgo muy limitado y restringido; además, las panelistas tienden a la validación mutua de sus opiniones y valoraciones, sin que se genere una confrontación significativa entre sus puntos de vista. El programa excluye, de ese modo, la posibilidad de contrastar con otras opiniones y con otras argumentaciones, favoreciendo la polarización y la absolutización incuestionable de los análisis y evaluaciones. Se excluye, en estas condiciones, la posibilidad de promover una actitud de tolerancia hacia las posiciones contrarias, y no se contribuye a la formación de una información y evaluación pluralista de la contingencia social y política. La falta de tolerancia y de pluralismo por

parte de las panelistas son contrarios a la formación cívica de la audiencia dentro de valores esenciales a la democracia.

Del mismo modo, las entrevistas a las personas invitadas a los programas, en la medida que las entrevistadoras son cuatro personas que plantean una postura similar, frente a una o dos personas entrevistadas, tampoco favorece una discusión significativa de los hechos ni de los argumentos, que favorezca una visión pluralista. Las preguntas y la orientación de los análisis tienden a buscar confirmar los puntos de vista de las entrevistadas, sin que ofrezca una variación en la orientación de la discusión, reforzándose los análisis parciales. Por los mismos motivos, no se presentan condiciones para un diálogo que permita la crítica de las propias opiniones y la apertura hacia puntos de vista pluralistas respecto de los temas.

La emisión del día 29 de agosto, sin embargo, aporta a una evaluación más pluralista de los hechos, en la medida que aborda temas con una perspectiva más histórica y, por lo tanto, con menos sesgo y parcialidad que da la contingencia.

En síntesis, en el programa *Pauta libre* no se observa una promoción de la capacidad de tolerancia y de respeto a las opiniones contrarias, no contribuye a la valoración del debate de ideas ni al pluralismo, por lo cual no se puede considerar que aporte a la formación cívica de valores relevantes para la democracia. Sin embargo, en la emisión del día 29 de agosto, se observa un aporte en cuanto a una visión más pluralista de los hechos políticos.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis anteriormente expuesto, cuatro de las cinco emisiones del programa *Pauta libre* no ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural, de acuerdo con lo establecido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. En tanto, se sugiere la aceptación de la emisión del día 29 de agosto, por los argumentos expuestos. Todo esto, salvo distinto parecer del Consejo.

*Programa aceptado****Poder y Verdad***

Día de emisión : lunes
Horario de emisión : 21:30 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Poder y Verdad es un programa de entrevistas en el que su conductora, la exdirectora del Centro de Investigación Periodística (Ciper) y Premio Nacional de Periodismo, *Mónica González*, conversa con personajes influyentes de distintos ámbitos. Sin mayor escenografía que dos sillones enfrentados, en un estudio casi en penumbras, el espacio centra la atención solo en los interlocutores, quienes bajo una estructura de pregunta-respuesta abordan diversos temas.

Durante su primera temporada, la conductora conversó con los precandidatos presidenciales para conocer en profundidad a quienes se enfrentarían en las elecciones primarias realizadas el 18 de julio de 2021. En tanto, en su segunda temporada, cambia el foco del programa y la reconocida periodista entrevistará a diversas personalidades que, de una u otra forma, poseen “poder” y son relevantes en el acontecer nacional.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(02/08)

Entrevista³²: *Isabel Allende*, escritora. Temas: (1) La relación con su madre y las 24 mil cartas que se escribieron. Las mujeres que fueron los pilares de su vida. La separación de sus padres. La relación con su padre biológico (2) Su trabajo en la revista Paula. Sus reportajes. Su participación encubierta en el Bim Bam Bum (3) La relación de sus padres con el general Carlos Prats. Compartieron con él y su esposa, Sofía Cuthbert, minutos antes del atentado que acabó con sus vidas (4) Su exilio en Venezuela (5) La inspiración que le han dado las mujeres a lo largo de su carrera. La labor de la fundación que lleva su nombre en pos del empoderamiento de mujeres y niñas vulnerables (6) Su opinión acerca del estallido social en Chile (7) El feminismo en su vida (8) La infidelidad en su matrimonio con Miguel Frías. La relación que mantiene con su exmarido y su esposa (9) Su vida como inmigrante en Estados Unidos, donde lleva 30 años viviendo. Su opinión sobre el gobierno de Donald Trump. Su tercer matrimonio con Roger Cukras (10) Su apoyo al aborto libre (11) Los momentos más difíciles de su vida (12) La relación con su segundo marido, Willie Gordon, del que se separó tras 27 años de matrimonio (13) El significado de la muerte. La muerte de su hija Paula y

³² Vía Zoom.

cómo cambió su vida (14) Su última obra: Mujeres del alma mía. Su anhelo de que sea una excusa para que mujeres y parejas jóvenes dialoguen.

(09/08)

Entrevista³³: *Juan Carlos Cruz*, periodista y denunciante de Fernando Karadima. Temas: (1) Cómo vivió la muerte de Fernando Karadima. Su mensaje de resiliencia (2) El dominio de conciencia de Karadima. La férrea defensa de la elite tras la denuncia contra la iglesia católica aparecida en la prensa en 2010 (3) Analiza la personalidad del sacerdote (4) Cómo superó el sufrimiento que le generó el abuso. La reconciliación con lo que ha vivido (5) Su opinión acerca del cardenal Francisco Javier Errázuriz. El rol de Ángel Sodano dentro de la iglesia católica (6) El libro que escribió junto a Juan Andrés Murillo y James Hamilton, *Abuso y Poder: Nuestra lucha contra la iglesia católica* (7) Su relación con el Papa Francisco. Su nombramiento como miembro de la comisión del Vaticano de protección de abusos contra menores. El día que el Papa le pidió perdón (8) Su lucha por obtener justicia y reparación para las víctimas de abuso sexual por parte de miembros de la iglesia. Las investigaciones en curso y lo lento de los procesos (9) Cuánto ha influido su pensamiento en la aceptación del Papa de la unión civil entre parejas del mismo sexo (10) Su rol en la organización Tutela Minorum. La instancia como posible lavado de imagen de la iglesia (11) El trabajo de la Fundación para la Confianza.

(16/08)

Entrevista: *Juan Sutil*, presidente de la Confederación de la Producción y del Comercio (CPC). Temas: (1) Cómo llegó a presidir la CPC. Tras el estallido social asume la responsabilidad de dirigir la organización gremial de los empresarios (2) La influencia de su padre (3) Explica el conflicto con CNN cuando quitó el auspicio al programa Agenda Agrícola (4) Su análisis del estallido social (5) Su opinión sobre la reforma previsional. Responde si sus empresas reciben bonos de las AFP (6) Se refiere a los hechos de corrupción protagonizados por Julio Ponce Lerou. La decisión de Fiscalía de no perseverar en la investigación contra 34 personas en caso SQM. Empresas “zombies” del abogado Fernando Barros y su cargo como presidente del comité de ética de la Sofofa (7) La herencia de su padre. Las tierras que posee en la comuna de Cabildo, Región de Valparaíso (8) Cómo influyó su personalidad en sus empresas. Su precoz inicio en el mundo del trabajo y la inexistencia de estudios formales. Sus inicios con su primera empresa (9) Denuncia a la Fiscalía por ataque a la producción agrícola a su fundo Santo Domingo en el Maule (10) Su opinión sobre la migración en Chile. Argumenta que el país no estaba preparado para la gran cantidad de migrantes que llegó. Critica las políticas públicas respecto a la migración (11) Se refiere a la debacle de la derecha.

³³ Vía Zoom.

(23/08)

Entrevista: *Izkiá Siches*, doctora y presidenta del Colegio Médico. Temas: (1) Su rol como madre primeriza (2) Su figuración en la agenda pública y el rol del Colmed tras el estallido social. Cómo su liderazgo ha influido en el gremio médico (2) Su opinión respecto al manejo de la pandemia por parte del Gobierno. El trabajo del Colegio Médico orientando al Gobierno, sin poder llegar a trabajar de la mano de este (3) Su elección como personaje del año 2020 por la Asociación de Corresponsales de la Prensa Internacional, por alcanzar altos niveles de confianza y credibilidad en la opinión pública (4) Lo que hubiese hecho distinto frente a la pandemia (5) Reconocimiento por el Foro Económico Mundial como el contrapeso del Gobierno durante la crisis sanitaria. La propuesta económica entregada a la mesa social Covid19, con el objetivo de financiar paquetes de ayuda a las familias afectadas por la crisis sanitaria (6) Su autocrítica frente a la polémica desatada cuando trató como “infelices” a las autoridades de Gobierno por incumplimiento de los acuerdos con el Colmed. Se refiere a los epítetos recibidos por algunos columnistas tras la polémica (7) El trabajo de los equipos de salud frente a la crisis sanitaria. Su relación con la salud pública (8) Porque descartó ser candidata presidencial. Su rol como militante de las juventudes del PC. Fue la primera mujer electa como presidenta del Colegio Médico (9) La importancia del proceso de vacunación y el retraso en la entrada de las nuevas variantes. Las medidas de restricción de movilidad (10) Propuesta de sistema de salud único. Los valores de los medicamentos en Chile. El negocio de los laboratorios.

(30/08)

Entrevista: *Milton Juica*, expresidente Corte Suprema. Temas: (1) Se refiere a la polémica por la impunidad de los involucrados en el financiamiento ilegal de la política. Su opinión respecto a la Justicia en Chile y la delegación del jefe del Ministerio Público en pos de pagos de favores políticos. La decisión de no perseverar en la investigación contra 34 personas en caso SQM. La decisión del SII de no investigar a otras empresas ligadas al financiamiento ilegal de la política. Los casos de sobreseimiento a políticos, como Patricio Walker en caso de pesqueras (2) Su convicción a la hora de enfrentar la corrupción. Su opinión acerca de la carta de Andrés Zaldívar, cuando era presidente del Senado. Su relación con el Presidente Sebastián Piñera (3) El caso Penta y el uso de información privilegiada en Chile. La renuncia del ex fiscal Carlos Gajardo y las presiones que sufrió para abandonar la investigación del caso. Porqué la elite no va a la cárcel. El daño a la fe pública por parte de los políticos. La decadencia del sistema político y social chileno (4) la desconfianza en la Justicia. Las reformas al Poder Judicial. Su opinión respecto al nombramiento de los ministros a través del Senado. Rebaja de multas en casos de corrupción. El rol de los abogados integrantes en los fallos de la Corte Suprema (5) Su rol en el caso degollados y el bloqueo que sufrió por parte de la derecha en su ascenso a la Corte Suprema. Recuerda sus más de 50 años al

interior del Poder Judicial. Su opinión acerca del régimen disciplinario al interior del Poder Judicial. Su análisis de cómo funciona en la actualidad la Justicia.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En un estilo confrontacional, *Mónica González* entrevista a representantes de diversos ámbitos que ostentan cierto poder ante la sociedad. A través de una conversación sin mayores preámbulos, la reconocida periodista busca conocer las opiniones y obtener información sobre temas relevantes de la trayectoria pública del personaje entrevistado y así profundizar en el conocimiento de su contribución a la sociedad en el ámbito que le atañe, pero también para indagar en las dificultades y factores negativos que se dan en el área que se desempeña.

La entrevistadora plantea preguntas – muchas veces incómodas–, interpela, interrumpe e insiste, para que el entrevistado se ajuste a lo consultado y no busque solo reforzar su imagen ante el público receptor. En este sentido, el enfoque crítico e incisivo de la entrevista, en ocasiones, genera tensión y discrepancias entre los interlocutores, ya sea porque la entrevistadora cuestiona las respuestas del entrevistado, o porque este no responde lo que se le pregunta. Según plantea la lingüista Pilar Garcés-Conejos, este formato, denominado *entrevista de confrontación*, anima al periodista entrevistador a no conformarse con lo expuesto, aspirando a conseguir la verdad sin mostrarse colaborativo con el entrevistado³⁴, en especial sobre los aspectos en que se tiene una responsabilidad hacia la ciudadanía³⁵.

En el caso de las entrevistas presentadas, todas representan un aporte a la programación cultural, en cuanto promueven el conocimiento y la formación cívica de la audiencia, al presentar contenidos relevantes y de interés público, como la cultura a través de la conversación con la galardonada escritora nacional Isabel Allende; el caso de los abusos cometidos por sacerdotes y los procesos de reparación a las víctimas, por medio de la entrevista realizada a Juan Carlos Cruz; también, los casos de corrupción en el empresariado chileno, a través del diálogo con Juan Sutil; el manejo de la crisis sanitaria y la importancia del sistema de salud, por medio de Izkia Siches; y cómo funciona la Justicia en Chile, en la voz de Milton Juica.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Poder y Verdad* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto promueve la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

³⁴ Garcés, P. (2009) *Impolitenes and identity in the American news media: The Culture Wars*, Journal of Politeness Research 5: 273-303.

³⁵ Clayman, S. y Heritage, J. (2002) *The News Interview: Journalists and Public Figures on the Air*. Cambridge: Cambridge University Press.

TV+

En el mes de agosto, el canal informó nueve programas como culturales, dos de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *El precio de la historia* y *Sabores sin límites*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, los programas *Las cosas del deporte*; *Festival Santiago es de todos*³⁶ y *Volver a vernos*, se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Sobre los programas nuevos, *Genios* y *No se Con-Fonda* se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. En cambio, los programas *Comunidad informada* y *Teatro Santiago es de todos* se presentan con sugerencia de rechazo, por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de agosto de 2021 / Total minutos: 54							
07/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	12:32	Aceptar
08/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	12:33	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de agosto de 2021 / Total minutos: 52							
14/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	12:32	Aceptar
15/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	12:33	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de agosto de 2021 / Total minutos: 53							
21/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	12:32	Aceptar
22/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	12:31	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de agosto de 2021 / Total minutos: 54							
28/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	12:33	Aceptar
29/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	12:33	Aceptar
Semana del lunes 30 de agosto al domingo 05 de septiembre de 2021 / Total minutos: 136							
01/09	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	12:39	Aceptar
02/09	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	12:41	Aceptar
03/09	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	12:41	Aceptar
04/09	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	12:33	Aceptar
05/09	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	12:33	Aceptar

³⁶ Resumen de las presentaciones de dicho evento.

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de agosto de 2021 / Total minutos: 186							
07/08	<i>Genios Cap. 1 Colt vs Wesson</i>	Documental	61	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Sabores sin límites Paredones y Lolol</i>	Instruccional - Formativo	32	Sí	Sí	21:00	Aceptar
	<i>Comunidad informada Cap. 1</i>	Serie	29	Sí	Sí	21:31	Aceptar
	<i>Volver a vernos con Américo Cap. 12 Garras de Amor</i>	Conversación	61	Sí	No	22:00	Rechazar
	<i>Las cosas del deporte</i>	Reportaje	62	Sí	No	23:01	Rechazar
08/08	<i>Sabores sin límites Pueblos de campo y mar</i>	Instruccional - Formativo	32	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Resumen Festival Santiago es de todos Cap. 1</i>	Evento	90	Sí	No	19:31	Rechazar
	<i>Teatro Santiago es de todos Isabel desterrada en Isabel</i>	Evento	89	Sí	No	21:01	Rechazar
	<i>Sabores sin límites Constitución</i>	Instruccional - Formativo	32	Sí	Sí	22:30	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de agosto de 2021 / Total minutos: 198							
14/08	<i>Genios Cap. 2 Edison vs Tesla</i>	Documental	62	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	21:02	Aceptar
	<i>Comunidad informada Cap. 2</i>	Serie	31	Sí	No	21:30	Rechazar
	<i>Sabores sin límites La Tirana</i>	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	22:01	Aceptar
	<i>Sabores sin límites San Javier</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:33	Aceptar
	<i>Las cosas del deporte</i>	Reportaje	60	Sí	No	23:00	Rechazar
15/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Resumen Festival Santiago es de todos Cap. 2</i>	Evento	91	Sí	No	19:29	Rechazar
	<i>Teatro Santiago es de todos Minimal</i>	Evento	90	Sí	No	21:00	Rechazar
	<i>Sabores sin límites Coñaripe y Panguipulli</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	22:30	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de agosto de 2021 / Total minutos: 199							
21/08	<i>Genios Cap. 3 Hearst vs Pulitzer</i>	Documental	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	21:00	Aceptar
	<i>Comunidad informada Cap. 3</i>	Serie	30	Sí	No	21:30	Rechazar
	<i>Sabores sin límites Pucón</i>	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Sabores sin límites Carahue</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:31	Aceptar
	<i>Las cosas del deporte</i>	Reportaje	61	Sí	No	23:00	Rechazar
22/08	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	19:00	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Resumen Festival Santiago es de todos Cap. 3</i>	Evento	91	Sí	No	19:29	Rechazar
	<i>Teatro Santiago es de todos No te engaño, ni lo volveré a hacer</i>	Evento	90	Sí	No	21:00	Rechazar
	<i>Sabores sin límites Perquenco</i>	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	22:30	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de agosto de 2021 / Total minutos: 233							
28/08	<i>Genios Cap. 4 Wright Brothers vs Curtiss</i>	Documental	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	21:00	Aceptar
	<i>Comunidad informada Cap. 4</i>	Serie	30	Sí	No	21:30	Rechazar
	<i>Sabores sin límites Coyhaique</i>	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Sabores sin límites Isla Mocha</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	22:31	Aceptar
	<i>Las cosas del deporte</i>	Reportaje	60	Sí	No	23:01	Rechazar
29/08	<i>Genios Cap. 5 Farnsworth vs. Sarnoff</i>	Documental	60	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	<i>Teatro Santiago es de todos Por qué será que las queremos tanto</i>	Evento	90	Sí	No	21:01	Rechazar
	<i>Sabores sin límites Puelo</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	22:31	Aceptar
Semana del lunes 30 de agosto al domingo 05 de septiembre de 2021 / Total minutos: 295							
04/09	<i>Genios Cap. 5 Farnsworth vs. Sarnoff</i>	Documental	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	21:00	Aceptar
	<i>Comunidad informada Cap. 5</i>	Serie	31	Sí	No	21:29	Rechazar
	<i>Sabores sin límites Iquique</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Sabores sin límites Capitán Pastene</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	22:30	Aceptar
	<i>Las cosas del deporte</i>	Reportaje	60	Sí	No	23:00	Rechazar
05/09	<i>¡No se Con-Fonda! Cap. 1</i>	Evento	60	Sí	Sí	18:00	Aceptar
	<i>Genios Cap. 6 Oppenheimer vs Heisenberg</i>	Documental	60	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Teatro Santiago es de todos La comida final</i>	Evento	90	Sí	No	21:00	Rechazar
	<i>Sabores sin límites La Serena</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:30	Aceptar

Programa nuevo aceptado

Genios**Día de emisión** : sábado y domingo**Horario de emisión** : 20:00 horas**Duración** : 60 minutos**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Genios es una serie documental de NatGeo, dedicada a la historia de instrumentos y tecnologías que implicaron cambios sociales importantes en la sociedad moderna occidental. Además, se eligen inventos cuyos progresos fueron incentivados por la competencia entre dos innovadores principales. A partir de dramatizaciones de la biografía de estos inventores, y con comentarios de especialistas, se explica el contexto social y cultural anterior a la innovación, los problemas y limitaciones que se tenían con el nivel tecnológico alcanzado hasta ese momento, y los pasos seguidos para encontrar nuevas soluciones, con sus implicaciones sociales y personales en la carrera por alcanzar el dominio sobre el otro. Las áreas abordadas son: la industria de las armas; la electricidad; el Periodismo; la aviación; la televisión; la bomba atómica.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(07/08) Colt vs. Wesson: el desarrollo de la industria de las armas a partir de la creación del revólver Colt, que permitió realizar varios disparos seguidos sin tener que cargar el arma después de cada disparo. Junto a Colt, en una competencia de los productores de armas, la asociación entre Smith & Wesson para perfeccionar el revólver, revolucionó la guerra y el estilo de vida de EE.UU., masificando la tenencia de armas, favoreciendo el triunfo de EE.UU. sobre México, la “pacificación” del Oeste norteamericano, y los estragos de la Guerra Civil.

(14/08) Edison vs. Tesla: los avances que permitieron no sólo crear una fuente de luz más económica y segura que reemplazara las lámparas de gas, sino todo el sistema de generación y transmisión eléctrica para las ciudades, a fines del siglo XIX, por Thomas Alva Edison. Frente a estos logros, Nikola Tesla, que busca mejorar la generación y transmisión de energía con la corriente alterna, desafía el sistema de corriente directa o continua de Edison.

(21/08) Hearst vs. Pulitzer: la expansión del poder del Periodismo, a partir de la competencia entre los medios de comunicación de Joseph Pulitzer y William Randolph Hearst. La rivalidad entre ambos incentivó la búsqueda y cambios de estilo en las noticias y la edición del periódico, para acaparar más interés y mayor venta en el público, pero traspasando el delgado límite entre la función de denuncia social y el sensacionalismo por parte de la prensa.

(28/08) Wright vs. Curtiss: las intuiciones e innovaciones que permitieron a los hermanos Wright lograr el primer vuelo controlado. Pero tuvieron que competir con el diseñador de motores para motocicletas, Glenn Curtiss, que comenzó a diseñar planeadores perfeccionando el motor, los mecanismos de dirección y otras innovaciones que favorecieron su inclusión en las FF.AA. y que se utilizan hasta hoy.

(29/08) Farnsworth vs. Sarnoff: historia del nacimiento de la televisión como medio de comunicación de masas, a partir de los intentos de incorporar imágenes a la transmisión radiofónica, realizados por el granjero e inventor Philo Farnsworth. El empresario director de RCA, David Sarnoff, le roba el invento a Farnsworth, le impide a éste en todo momento el mejoramiento y la difusión de este invento a nivel masivo, para desarrollarlo en su empresa RCA, lo que generó una batalla judicial entre ellos que desgastó a Farnsworth, más débil económicamente.

(04/09) Farnsworth vs. Sarnoff. Repetición del capítulo.

(05/09) Oppenheimer vs. Heisenberg: se revisan los hitos en la carrera científica por desarrollar una bomba atómica durante la Segunda Guerra Mundial, que vincularon al alemán Werner Heisenberg y al norteamericano Robert Oppenheimer, dos científicos en bandos contrarios. Se destacan los esfuerzos de Oppenheimer para lograr el objetivo antes de su contraparte alemana, los conflictos morales de Heisenberg entre su fidelidad a su país y sus inquietudes hacia el régimen de Hitler, para avanzar en sus experimentos, y los descubrimientos científicos que permitieron desarrollar la bomba.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La serie documental *Genios*, presenta elementos significativos para ser considerada un aporte a la calidad de los contenidos culturales para la televisión. Los capítulos se centran en describir hitos relevantes en el desarrollo de innovaciones tecnológicas que caracterizan nuestra modernidad y que generan cambios significativos en la vida social y política, como la creación de la electricidad como fuente de iluminación y de energía para las ciudades; la conquista de la capacidad para volar con el aeroplano; la transmisión de imágenes y sonido con la televisión; la invención del revólver y de la bomba atómica, dentro de la carrera armamentista; y la relevancia del Periodismo y la prensa escrita como medio de poder político y social. Estas innovaciones y cambios se presentan a través de la biografía de sus creadores, describiendo el contexto histórico en el que surgieron, los pasos y las dificultades para alcanzar las metas que se proponían; la rivalidad entre los innovadores que favoreció, muchas veces, el progreso y mejoramiento en las invenciones, y otras veces perjudicaron sus avances, con los costos personales que tuvieron sus esfuerzos. Este modo de revisión de estas innovaciones y progresos tecnológicos y sociales, aporta una comprensión más dinámica y personal de elementos que se han vuelto impersonales con el paso del tiempo, dando cuenta de las historias

y biografías detrás, como son las de Edison y Tesla detrás de la electricidad; de Wright y Curtiss en el aeroplano; de Farnsworth y Sarnoff en la televisión, etc.

En síntesis, la serie documental *Genios*, favorece una comprensión más amplia de algunas innovaciones tecnológicas y sociales, de sus procesos de creación, desarrollo y de competencia por parte de sus protagonistas, y que han sido relevantes para nuestra modernidad occidental, aportando al conocimiento del patrimonio cultural universal.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Genios* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo aceptado

No se Con-Fonda

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 18:00 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

No se Con-Fonda es un programa dedicado a la música folclórica nacional, presentado a la manera de una fonda virtual. Se busca promocionar la cultura tradicional del campo chileno, a través de la expresión musical, pero acompañada del humor. Las presentaciones de los músicos van siendo alternadas con notas sobre algunos exponentes de labores que también se vinculan con el folclore nacional y con el campo, como el organillero, el tejido artesanal, la producción de chicha y la alfarería.

El capítulo emitido durante el período fiscalizado incluyó la presentación de los músicos y grupos musicales: René Inostroza; “Pancho del Sur”; Grupo “Altamar”; el humorista de campo “El Clavel”; y Lalo Vilches. Notas sobre Miguel Sepúlveda, organillero; María Angélica Ancahuala, educadora cultural mapuche; Margarita Pinto, tejedora; Norma Mendoza productora de chicha; y Carlota Jara, alfarera.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *No se Con-Fonda* tiene elementos suficientes para ser considerado un aporte significativo a la calidad de los contenidos culturales en televisión. Al presentar diversos exponentes de la música folclórica tradicional nacional, promueve su difusión en un medio de comunicación – la televisión – donde predominan los contenidos culturales propios de las sociedades modernas y urbanas. La modernidad como manifestación cultural tiende a valorar las expresiones artísticas que reflejen una ruptura con la tradición, para reforzar sus ideales de progreso y de autodeterminación. Ello genera una afinidad de lo moderno con la *moda*, con todo lo que se presente como “nuevo”, en la medida que precisamente rechaza y genera una ruptura con los criterios de valoración anteriores, tal como lo recuerda el filósofo y sociólogo Jürgen Habermas³⁷. La desvalorización de la tradición y la valoración del “progreso” se reflejan en la superioridad atribuida a la cultura y las modas urbanas, y el lugar desvalorizado de la cultura de campo, vinculada a la tradición y a lo que no cambia, cultura que va a tener un lugar muy limitado a nivel de la publicidad y de los medios de comunicación masivos. En este sentido, dar un espacio a la promoción de las manifestaciones tradicionales y campesinas contribuye a enriquecer los contenidos culturales de los programas de televisión, y refuerza la función de identidad y pertenencia social, y de continuidad histórica que sí aporta la tradición, y que es un aspecto que lo moderno no ha logrado sustituir.

En síntesis, el programa *No se Con-Fonda*, al exponer representantes artísticos vinculados a la tradición campesina y folclórica nacional, aporta al conocimiento del patrimonio cultural nacional, y a la valoración de expresiones sociales que refuerzan nuestra identidad como nación.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *No se Con-Fonda* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

³⁷ J. Habermas, *El discurso filosófico de la modernidad*, Bs. Aires: Taurus, 1990, cap. 1

*Programa nuevo rechazado****Comunidad informada***

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 21:30 horas
Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa creado por el proyecto *Comunidad Informada* y Verso Producciones. La iniciativa, ganadora del Fondo para la Educación Previsional 2021 – administrado por la Subsecretaría de Previsión Social del Gobierno de Chile – busca difundir y promover el conocimiento de las personas en edad de trabajar sobre el funcionamiento del Sistema Previsional.

La producción, cercana al formato de comedia de situación, está compuesta por seis episodios de 30 minutos cada uno y se desarrolla al interior de una oficina de venta de mascarillas y alcohol gel. En las situaciones observadas se abordan temas como los beneficios de cotizar en el sistema previsional, lagunas previsionales, pensiones, seguro de cesantía, etc.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El propósito del Fondo para la Educación Previsional (FEP) – génesis de la serie supervisada – es justamente educar a los televidentes respecto del sistema de pensiones en nuestro país, sus derechos, deberes y requisitos para acceder a los beneficios que el sistema contempla. No obstante, el foco del programa de difusión se diluye en medio de las historias de personajes estereotipados, las canciones, los diálogos y las situaciones graciosas ocurridas en cada escena, resintiéndose finalmente la calidad del mensaje que busca entregar.

Más allá de eso, la temática que intenta enseñar el programa supervisado en nada se acerca a los contenidos considerados por la normativa como aportes al incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de los televidentes, así como tampoco a los relativos a la formación cívica de la audiencia; más bien esto responde a la transmisión de una campaña de utilidad pública de una entidad estatal cuyo objetivo es, finalmente, dar a conocer los derechos previsionales de las personas y así contribuir al buen funcionamiento del sistema.

En este sentido, los contenidos presentados por el programa referido no cumplen con los requisitos estipulados en la normativa para ser considerados un aporte a la programación cultural.

III. CONCLUSIÓN

En atención al análisis expuesto, no se encontraron elementos suficientes que califiquen al programa *Comunidad informada* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo rechazado

Teatro Santiago es de todos

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 21:00 horas
Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El *Teatro Santiago es de todos* es una iniciativa organizada por la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana y financiado por el Gobierno Regional Metropolitano de Santiago y su Consejo Regional, que – desde 2019 – busca acercar la cultura y la entretención a la ciudadanía a través de eventos y actividades gratuitas en distintas comunas de la capital.

En su primera versión, el festival llegó con música, humor, danza y teatro a 23 comunas de la Región Metropolitana. En tanto, en 2020, a raíz de la crisis sanitaria generada por el Covid19, el evento debió realizarse vía *streaming*.

Desde el 17 de marzo de 2020, producto de la pandemia, los teatros nacionales cerraron indefinidamente. En razón de esto, y para su versión 2021, la iniciativa *Santiago es de todos* llega a la pantalla de TV+ con un ciclo de obras de teatro – mayoritariamente éxitos de taquilla –, las cuales fueron puestas en escena en distintas salas de la Región Metropolitana.

Las obras presentadas durante el período fiscalizado fueron las siguiente:

(08/08) *Isabel desterrada en Isabel*³⁸. Dramaturgia de Juan Radrigán. Dirigida por Lixandra Merced Cotté y protagonizada por Catalina González Manzano. La obra narra la historia de una mujer en situación de calle que encuentra compañía en un tarro de basura, al que le cuenta los recuerdos de su vida desde la desesperanza y la soledad.

³⁸ Obra realizada en el Teatro Municipal de Paine.

(15/08) *Minimal. Humor paranormal*³⁹. Dirigida por Gustavo Becerra y protagonizada por Roberto Vega y Gustavo Becerra. El espectáculo presenta a dos agentes del servicio de inteligencia de captura y rastreo alienígena, que cuentan sus peripecias al momento de llevar a cabo sus misiones.

(22/08) *No te engañó ni lo volveré a hacer*⁴⁰. Protagonizada por Marilú Cuevas y Juan Alcayaga. La obra da cuenta de las dificultades y secretos que existen dentro del matrimonio de Loreto y Mario, y cómo intentan enfrentarlos.

(29/08) *¿Por qué será que las queremos tanto?*⁴¹. Obra de Daniel Dátola y protagonizada por Patricio Torres y Fernando Kliche. En la obra se puede ver cómo dos amigos hablan de mujeres y de los códigos que definen la amistad masculina.

(05/09) *La comida final*⁴². Obra de Camille Caignard y Juan Pablo Sáez. Protagonizada por y Ángela Prieto, Gabriel Prieto y Juan Pablo Sáez. Esta narra la historia del matrimonio de Dolores y Pedro, que, tras la pandemia, deciden alejarse de aquellos amigos que no quieren ver más y para eso los invitan a una última cena a modo de despedida.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Debido a que los contenidos culturales en los medios son un tema relevante en la discusión y reflexión de las políticas públicas, la iniciativa de la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana constituye, en el papel, un instrumento estatal que promueve la participación cultural, el desarrollo de audiencias y el acceso a diversas expresiones artísticas. El documento *Política Nacional de Cultura 2017-2022*⁴³ indica que los contenidos que transmiten los medios son determinantes en la configuración de la percepción y opinión que tenemos sobre nuestra sociedad y en la construcción de nuestra memoria⁴⁴, no obstante, las obras presentadas por el espacio *Teatro Santiago es de Todos* – salvo la obra *Isabel desterrada en Isabel* – no representan mayormente un aporte a la programación cultural, en razón de que los temas abordados no permiten conocer, valorizar o cuestionar la idiosincrasia nacional, como tampoco expurgar los males de la sociedad a través de situaciones cómicas que muestran aquello que odiamos⁴⁵; sino más bien se remiten a representar historias de forma humorística y picaresca, asociadas a temas como la infidelidad, el matrimonio, la sexualidad, la amistad, etc., sin generar mayor reflexión sobre los temas de base. Caso aparte es lo observado en la obra *Minimal*, que básicamente se trata de un

³⁹ Obra realizada en el Teatro Municipal de Paine.

⁴⁰ Obra realizada en el Teatro Municipal de Paine.

⁴¹ Obra realizada en el Teatro San Ginés.

⁴² Obra realizada en el Teatro San Ginés.

⁴³ Que nace en el contexto de la creación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

⁴⁴ Política Nacional de Cultura 2017-2022 <https://www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/wp-content/uploads/sites/2/2018/01/politica-nacional-cultura-2017-2022.pdf>

⁴⁵ Pérez, J. (2013) *Lo patético como procedimiento para la comicidad en el teatro*. Universidad de Chile. <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/113102/FI-Perez%20Jaime.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

espectáculo de humor e improvisación que tiene por objetivo conseguir la risa fácil en el público receptor.

La mayoría de las obras exhibidas, además de poner en juego el nivel compositivo (situaciones sometidas a la percepción paradójica del disparate y personajes caracterizados en función de su eficacia cómica) y el nivel lingüístico de los textos (chistes, equívocos, uso de improperios y vulgarismos)⁴⁶, no contribuyen a la creación de nuevos discursos, ideas o cuestionamientos de las estructuras sociales establecidas⁴⁷, como sí lo hace la obra con la que se estrenó el programa supervisado, *Isabel desterrada en Isabel* – del reconocido dramaturgo nacional Juan Radrigán –, que aborda, a través de un monólogo, temas como el abandono, la desolación, la invisibilización y la precariedad material en la que subsisten los marginados del sistema social, a la vez que los humaniza, exponiendo sus miedos, tristezas y aspiraciones; generando de esta forma una instancia de reflexión ética y moral respecto a un tema patente como es la pobreza.

Si bien, en su génesis, el *Festival Santiago es de todos* tenía como objetivo acercar la cultura a la ciudadanía, disminuir la desigualdad respecto al acceso a las diferentes manifestaciones artísticas y otorgar un sentido de pertenencia local a las distintas actividades artísticas, la versión teatral y televisada del festival se enfoca, principalmente, en la entretención del público masivo. Tal como lo señaló⁴⁸ la seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Alejandra Novoa, quien asegura que el objetivo del programa es que el público viva la cultura a través de la entretención. Agregando que la televisación de estas obras permite llegar a una mayor cantidad de gente, que el teatro siga viviendo y reactivar el sector de las artes escénicas, que ha sido uno de los más golpeados por la crisis sanitaria⁴⁹; más no contribuye, en general, a rescatar ni difundir el patrimonio cultural nacional.

En síntesis, el evento se orienta a otorgar un espacio de distensión y entretención al público, lo que es positivo en consideración de las restricciones de acceso a este tipo de espectáculos producto de la pandemia, no obstante, los contenidos de las obras exhibidas se alejan de los lineamientos establecidos en la normativa, por cuanto no representan un aporte a la programación cultural.

⁴⁶ Pérez, M. (2003) *El género comedia en el teatro español actual*. Universidad de Alcalá, España. <https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/780/2003%20C%20Comedia%20espa%C3%B1ola%20actual.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

⁴⁷ Cajade Frías, S. (2009) *Teatro y valores en la cultura contemporánea*. Universidad Complutense de Madrid, España. http://www.isdfundacion.org/publicaciones/revista/pdf/10_N3_PrismaSocial_soniacajade.pdf

⁴⁸ En la entrevista previa a la emisión de la obra estreno.

⁴⁹ *El próximo domingo, a las 21:00 horas, estrenará el ciclo "Teatro en Stgo es de todos"*. Edición impresa de El Mercurio del 05 de agosto de 2021.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto no permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Teatro Santiago somos todos* como un aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, por cuanto se presenta con sugerencia de rechazo. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

TVN

En el mes de agosto, el canal informó trece programas como culturales, ocho de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Chile conectado; ¡Cómo hemos cambiado!; Estado Nacional; Éste es mi mundo; Informe Especial; Juegos Olímpicos; La Odisea y Muy chileno***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sobre el programa ***Juegos Olímpicos***, si bien todas sus emisiones se aceptan en cuanto a contenido, 17 de sus 32 emisiones se presentan con sugerencia de rechazo, por no cumplir con los límites de horario de transmisión establecido por la normativa cultural.

Como en informes anteriores, el programa ***Mira a quién me encontré*** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Respecto de los programas nuevos, el programa ***Debate presidencial primarias 2021*** se acepta en cuanto a contenido, pero se presenta con sugerencia de rechazo por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la normativa cultural. En cuanto al programa ***Juegos Paralímpicos***, si bien se presenta con propuesta de aceptación en cuanto contenido, 10 de sus 16 emisiones se rechazan por no cumplir con las limitaciones de horario de la normativa cultural. El programa ***Libre***, si bien se acepta en cuanto a contenido, se rechaza en todas sus emisiones por no cumplir con los límites de horario establecidos por la normativa cultural. En cambio, el programa ***Sabores de nuestra vida***; se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión de los programas ***Estado Nacional*** e ***Informe especial***. Sobre el programa ***Informe Especial***, tres de sus cuatro emisiones se aceptan por cumplir con las exigencias de la normativa cultural. En cuanto a ***Estado Nacional***, si bien todas sus emisiones se aceptan en cuanto a contenido, dos emisiones se presentan con sugerencia de rechazo, por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la normativa cultural.

Lunes a domingo
Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de agosto de 2021 / Total minutos: 1145							
02/08	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	210	No	Sí	6:29	Rechazar ⁵⁰
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	110	Sí	Sí	17:30	Aceptar
03/08	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	190	No	Sí	7:01	Rechazar ⁵¹
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	110	Sí	Sí	17:30	Aceptar
04/08	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	181	No	Sí	07:00	Rechazar ⁵²
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	110	Sí	Sí	17:30	Aceptar
05/08	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	180	No	Sí	7:00	Rechazar ⁵³
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	110	Sí	Sí	17:30	Aceptar
06/08	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	187	No	Sí	7:01	Rechazar ⁵⁴
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	110	Sí	Sí	17:30	Aceptar
07/08	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	277	No	Sí	8:24	Rechazar ⁵⁵
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	240	Sí	Sí	15:00	Aceptar
08/08	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	192	No	Sí	7:15	Rechazar ⁵⁶
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	116	Sí	Sí	11:04	Aceptar
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	239	Sí	Sí	15:01	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de agosto de 2021 / Total minutos: 274							
14/08	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	85	Sí	Sí	15:16	Aceptar
	<i>Zona de encuentro ¡Cómo hemos cambiado! Cap. 8 En la publicidad</i>	Reportaje	45	Sí	Sí	16:41	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 8 Calle</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	17:26	Aceptar
15/08	<i>La Odisea Cap. 1</i>	Telerrealidad	79	Sí	Sí	16:07	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de agosto de 2021 / Total minutos: 289							
21/08	<i>Zona de encuentro ¡Cómo hemos cambiado! Cap. 9 Transporte urbano</i>	Reportaje	44	Sí	Sí	15:04	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 9 Muralistas</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	15:48	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Sabores de nuestra vida Cap. 2 Sánduches de estadio</i>	Reportaje	59	Sí	No	17:01	Rechazar

⁵⁰ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁵¹ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁵² La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁵³ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁵⁴ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁵⁵ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁵⁶ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
22/08	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	87	Sí	Sí	15:16	Aceptar
	<i>La Odisea</i> Cap. 3	Telerrealidad	85	Sí	Sí	16:43	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de agosto de 2021 / Total minutos: 477							
24/08	<i>Juegos Paralímpicos</i>	Evento	185	No	Sí	6:51	Rechazar ⁵⁷
25/08	<i>Juegos Paralímpicos</i>	Evento	105	No	Sí	6:15	Rechazar ⁵⁸
26/08	<i>Juegos Paralímpicos</i>	Evento	105	No	Sí	6:15	Rechazar ⁵⁹
27/08	<i>Juegos Paralímpicos</i>	Evento	103	No	Sí	6:15	Rechazar ⁶⁰
28/08	<i>Juegos Paralímpicos</i>	Evento	238	Sí	Sí	15:02	Aceptar
29/08	<i>Juegos Paralímpicos</i>	Evento	239	Sí	Sí	15:01	Aceptar
Semana del lunes 30 de agosto al domingo 05 de septiembre de 2021 / Total minutos: 459							
30/08	<i>Juegos Paralímpicos</i>	Evento	91	No	Sí	6:00	Rechazar ⁶¹
31/08	<i>Juegos Paralímpicos</i>	Evento	92	No	Sí	6:00	Rechazar ⁶²
01/09	<i>Juegos Paralímpicos</i>	Evento	91	No	Sí	6:00	Rechazar ⁶³
02/09	<i>Juegos Paralímpicos</i>	Evento	91	No	Sí	6:00	Rechazar ⁶⁴
03/09	<i>Juegos Paralímpicos</i>	Evento	92	No	Sí	6:00	Rechazar ⁶⁵
04/09	<i>Juegos Paralímpicos</i>	Evento	240	Sí	Sí	15:00	Aceptar
05/09	<i>Juegos Paralímpicos</i>	Evento	302	No	Sí	08:00	Rechazar ⁶⁶
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	16:03	Aceptar
	<i>La Odisea</i> Cap. 2	Telerrealidad	83	Sí	Sí	17:17	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de agosto de 2021 / Total minutos: 748							
02/08	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	100	Sí	Sí	19:20	Aceptar
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	117	No	Sí	23:50	Rechazar ⁶⁷
03/08	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	107	Sí	Sí	19:20	Aceptar
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	136	No	Sí	23:25	Rechazar ⁶⁸

⁵⁷ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁵⁸ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁵⁹ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁶⁰ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁶¹ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁶² La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁶³ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁶⁴ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁶⁵ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁶⁶ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁶⁷ La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁶⁸ La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
04/08	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	100	Sí	Sí	19:20	Aceptar
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	151	No	Sí	23:49	Rechazar ⁶⁹
05/08	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	100	Sí	Sí	19:20	Aceptar
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	120	No	Sí	22:43	Rechazar ⁷⁰
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	59	No	Sí	0:43	Rechazar ⁷¹
06/08	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	100	Sí	Sí	19:20	Aceptar
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	147	No	Sí	22:42	Rechazar ⁷²
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	120	No	Sí	1:09	Rechazar ⁷³
07/08	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	120	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	124	No	Sí	22:37	Rechazar ⁷⁴
	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	48	No	Sí	00:41	Rechazar ⁷⁵
08/08	<i>Juegos Olímpicos</i>	Evento	121	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Evento	113	No	Sí	22:38	Rechazar ⁷⁶
Semana del lunes 09 al domingo 15 de agosto de 2021 / Total minutos: 48							
12/08	<i>Informe Especial Las confesiones de la asesina del profesor Nivaldo</i>	Reportaje	83	Sí	No	22:36	Rechazar
	<i>Libre Cap. 1 Ricardo</i>	Documental	55	No	S	23:59	Rechazar ⁷⁷
14/08	<i>Zona de encuentro Muy chileno Cap. 8 Impuntuales</i>	Reportaje	48	Sí	Sí	18:31	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Sabores de nuestra vida Cap. 1 Charquicán</i>	Reportaje	64	Sí	No	19:19	Rechazar
	<i>Zona de encuentro Mira a quién me encontré Cap. 8</i>	Reportaje	37	Sí	No	20:23	Rechazar
15/08	<i>Debate presidencial primarias 2021</i>	Conversación	104	No	Sí	22:35	Rechazar ⁷⁸
Semana del lunes 16 al domingo 22 de agosto de 2021 / Total minutos: 172							
19/08	<i>Informe Especial Depredadores al acecho: explotación sexual en la puerta de un hogar de niñas</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	22:40	Aceptar
	<i>Libre Cap. 2 Jesenia</i>	Documental	57	No	Sí	00:01	Rechazar ⁷⁹
22/08	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	91	Sí	Sí	22:34	Aceptar

⁶⁹ La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁷⁰ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁷¹ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁷² La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁷³ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁷⁴ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁷⁵ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁷⁶ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁷⁷ La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁷⁸ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁷⁹ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 23 al domingo 29 de agosto de 2021 / Total minutos: 320							
26/08	<i>Informe Especial La nueva delincuencia: las bandas en su versión más violenta</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	22:45	Aceptar
	<i>Libre Cap. 3 Christopher</i>	Documental	66	No	Sí	23:59	Rechazar ⁸⁰
28/08	<i>Juegos Paralímpicos</i>	Evento	120	Sí	Sí	19:00	Aceptar
29/08	<i>Juegos Paralímpicos</i>	Evento	126	Sí	Sí	19:00	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	110	No	Sí	22:35	Rechazar ⁸¹
Semana del lunes 30 de agosto al domingo 05 de septiembre de 2021 / Total minutos: 343							
02/09	<i>Informe Especial Afganistán desde dentro: una historia tormentosa</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	22:41	Aceptar
	<i>Libre Cap. 4 Fabián</i>	Documental	65	No	Sí	23:54	Rechazar ⁸²
04/09	<i>Juegos Paralímpicos</i>	Evento	121	Sí	Sí	19:00	Aceptar
05/09	<i>La Odisea Cap. 3</i>	Telerrealidad	51	Sí	Sí	18:40	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	98	Sí	Sí	22:36	Aceptar

Programa nuevo aceptado/ rechazado *Debate Presidencial Unidad Constituyente*

Día de emisión : domingo 15 de agosto de 2021

Horario de emisión : 22:35 horas

Duración : 102 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Debate Presidencial Consulta Ciudadana Unidad Constituyente fue un instancia propiciada y transmitida en conjunto por TVN, 24 Horas, Mega, Mega Plus, CHV y CNN Chile en el marco de la consulta ciudadana convocada por la coalición de centroizquierda que reúne a la Democracia Cristiana (DC), Partido por la Democracia (PPD), Partido Socialista (PS), Partido Radical (PR), Partido Progresista (PRO), Partido Liberal (PL) y Ciudadanos – a realizarse el 21 de agosto de 2021 – para definir el candidato único del sector de cara las elecciones presidenciales de noviembre próximo.

Los precandidatos *Yasna Provoste, Carlos Maldonado y Paula Narváez* se sometieron a las preguntas realizadas por las periodistas *Constanza Santamaría, Macarena Pizarro y Andrea Aristegui*. Cada una

⁸⁰ La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁸¹ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁸² La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

de ellas, tuvo a cargo un bloque temático. Los temas abordados fueron: Derechos Humanos y orden público; desarrollo económico y seguridad social; y gobernabilidad. En esta instancia, los candidatos conocieron previamente los temas a abordar, pero no las preguntas. En tanto, la ubicación de los candidatos, como el orden en el que debían contestar, fueron sorteados de manera pública y en presencia de los representantes de cada comando.

El formato de debate utilizado, en su primera parte, otorgaba a los precandidatos presidenciales tres minutos para responder las preguntas iniciales, además de las contra-preguntas realizadas por los periodistas. Tras cada bloque temático, se otorgaron cuatro minutos y medio para dialogar con los candidatos. También, tenían derecho a réplica solo si fueron aludidos por alguno de sus contrincantes. En la segunda parte, los candidatos podían interactuar y realizarse preguntas entre ellos, de temáticas libres. El candidato que pregunta tenía 30 segundos para la plantear la interrogante, mientras que el consultado tuvo dos minutos para responder. Este espacio fue moderado por las conductoras a cargo del debate. Y finalmente, en la tercera etapa del encuentro, los candidatos contaron con un minuto para dirigirse al electorado.

El debate se desarrolló de la siguiente forma:

Primera parte

Bloque temático *Derechos Humanos, orden público y agenda valórica*, a cargo de Macarena Pizarro. Temas: (1) ¿Existen presos políticos en Chile? / Indulto a los presos de la revuelta / Indemnización a víctimas. Responde Paula Narváez. (2) Abuso de prisiones preventivas / Fracaso de la reforma procesal penal/ Propuesta de fiscales electos por la ciudadanía / Cierre de Punta Peuco. Responde Carlos Maldonado. (3) Aborto y su voto en contra de la causal de inviabilidad fetal. En la actualidad, considera que el aborto es un derecho humano de la mujer / Lineamientos programáticos de la DC respecto al aborto. Responde Yasna Provoste. Diálogo: Eutanasia. Despenalización del aborto. Exclusión de las audiencias públicas al ex comandante en jefe de la Armada, Jorge Arancibia.

Bloque temático *Desarrollo económico y seguridad social*, a cargo de Andrea Arístegui. Temas: (1) Pensiones e ingreso digno en la tercera edad / Ahorro previsional y buena rentabilidad para los fondos / Fin de las AFP y creación de un fondo estatal. Responde Carlos Maldonado. (2) Cuarto retiro de fondos de pensiones / Ingreso familiar de emergencia. Responde Yasna Provoste. (3) Reforma de pensiones / TPP11. Responde Paula Narváez. Diálogo: Eliminación del IFE y ayudas focalizadas a las personas más vulnerables. Crecimiento de la economía. La inflación y los efectos en la ciudadanía.

Bloque temático *Gobernabilidad*. Temas: (1) Subcomisión de la Convención Constituyente aprueba eliminar el concepto de “República de Chile” / Estado plurinacional, autodeterminación y devolución de territorios a los pueblos originarios. Responde Yasna Provoste. (2) Restitución de tierras a primeras naciones, expropiación / Cómo afectó al PS el caso de corrupción protagonizado por el

alcalde de San Ramón, Miguel Ángel Aguilera. Responde Paula Narváez. (3) Su decisión de participar en la consulta ciudadana / Alianza entre Unidad Constituyente y Apruebo Dignidad en caso de segunda vuelta contra la derecha / Su patrimonio, su participación en una sociedad de inversiones y el posible conflicto de interés. Responde Carlos Maldonado. Diálogo: elevación del estándar ético de los postulantes al parlamento y no sumar a quienes estén involucrados en casos de financiamiento irregular de la política. Caso SQM y presiones al SII. Operativos para detener al werkén Jorge Huenchullán.

Segunda parte

Temas abordados: Separación de dinero y política. Probidad / la unidad de la centroizquierda de cara a una segunda vuelta / La situación carcelaria en el país / La reformatión de la política / Los gobiernos de la Concertación / Agenda feminista y equidad de género.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los debates electorales televisados constituyen uno de los mecanismos de comunicación más relevantes en las campañas políticas, al proveer una serie de herramientas que podrían ser relevantes en la decisión de los futuros votantes⁸³. En esta línea, la instancia propiciada por los canales de televisión TVN, 24 Horas, Mega, Mega Plus, CHV y CNN Chile, es clave para fortalecer la democracia, promover la transparencia política y permitir a los telespectadores conocer y comparar a quienes aspiran a convertirse en el próximo presidente de nuestro país.

Aun cuando el formato utilizado en este tipo de debates televisados representa más una especie de conferencia de prensa o entrevistas aisladas sobre temáticas dispersas, pues los contendores en ningún momento “debaten” – y en el único momento que interactúan, los candidatos solo plantean la pregunta y escuchan la respuesta – de igual forma estos encuentros democráticos otorgan una oportunidad masiva al público para comparar perspectivas y propuestas de quienes aspiran llegar a La Moneda, además de permitirles observar cómo se desenvuelven en un ambiente espontáneo, facilitado por las intervenciones de las periodistas a cargo de las preguntas⁸⁴.

En este sentido, la transmisión de este tipo de contenidos fortalece el proceso democrático, promueve la participación ciudadana y entrega al electorado los insumos para decidir su voto, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más informada, participativa y comprometida

⁸³ Porath, W., Ortega Gunckel, C. & Rojas Soto, A. J. (2019). *La evolución de los formatos de debates presidenciales en la televisión chilena: 1989-2017: Un caso de especiación*. Comunicación y Sociedad, e7198. <https://doi.org/10.32870/cys.v2019i0.7198>

⁸⁴ Núñez, E. (2019). *El rol de los periodistas como entrevistadores en los debates presidenciales*. En Conde-Vázquez, E., Fontenla-Pedreira, J. y Rúas-Araújo, J. (Eds.), *Debates electorales televisados: del antes al después* (pp. 129-149). Cuadernos Artesanos de Comunicación, 154. La Laguna (Tenerife): Latina. <http://www.cuadernosartesanos.org/2019/cac154.pdf>

en la elección de sus representantes y con los cambios políticos y sociales que enfrenta el país, lo cual se condice con la normativa vigente en cuanto contribuye a la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

Lo expuesto anteriormente, permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Debate Presidencial Consulta Ciudadana Unidad Constituyente* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, la emisión excede ampliamente el horario de transmisión establecido en la norma, por cuanto se presenta con sugerencia de rechazo.

Programa nuevo aceptado/rechazado *Juegos Paralímpicos Tokio 2020*

Día de emisión : lunes a domingo

Horario de emisión : variable

Duración : variable

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Juegos Paralímpicos Tokio 2020 fue la transmisión de la decimosexta versión de los Juegos Paralímpicos, con sede en Tokio, que se postergaron un año a causa de la crisis sanitaria mundial. La conducción del programa estuvo a cargo del periodista *Gustavo Huerta* y *Camila Stuardo*, quienes son acompañados con los comentarios especialistas de los atletas paralímpicos Catalina Gimeno y Robinson Méndez, y el coordinador técnico del equipo nacional paralímpico Matías Arévalo.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El aporte a la cultura de eventos deportivos como los *Juegos Paralímpicos* reside en dos aspectos esenciales: en su carácter multideportivo y en la condición física de los deportistas. En los *Juegos Paralímpicos*, al igual que en los Juegos Olímpicos, el hecho que sean presentados diferentes deportes, acompañados por comentarios y explicaciones de especialistas, favorece la promoción de las disciplinas deportivas hacia un público más amplio. La transmisión de eventos centrados en un solo deporte se orienta hacia un público especializado, que conozca previamente las reglas de dicho deporte y que, por lo tanto, pueda entenderlo y disfrutar con su observación; en estos casos, los comentaristas se centran en aspectos más especializados del desempeño contingente de los deportistas, pero no explican las reglas y bases del deporte exhibido, dando por supuesto un público informado. Ello no favorece la promoción cultural del deporte.

Los *Juegos Olímpicos* y los *Juegos Paralímpicos*, en cambio, ofrecen una variedad de disciplinas deportivas y, por lo tanto, no están restringidos a un público especializado. Además, los comentaristas entregan información relevante para la comprensión de los deportes, enfocados a un público que no los conoce y, de ese modo, se favorece la promoción de la cultura deportiva. En el mismo sentido, la variedad de disciplinas que se exhiben y se explican, permiten a la audiencia tener una visión más amplia de la riqueza que el mundo del deporte puede ofrecer, en contraposición con la pobreza de cultura deportiva que predomina a nivel de la cultura de masas dominante, de la publicidad y de los medios de comunicación, que se restringe a un deporte: el fútbol —y, además, predominantemente masculino, donde la promoción de su versión femenina se mantiene todavía en un plano muy secundario— ; el tenis tiene un segundo lugar de promoción.

Otro factor relevante de los *Juegos Paralímpicos* como aporte a la calidad cultural, es la condición física de los competidores: presentan limitaciones en sus capacidades motoras, visuales o intelectuales, lo cual no les impiden enfrentar los retos y dificultades que las disciplinas deportivas imponen a cualquier persona. Para que las competencias se den en condiciones homogéneas de limitaciones de las capacidades, se desarrollan categorías específicas en las que se clasifican los competidores, y que los especialistas van describiendo para poder valorar el rendimiento demostrado. El desempeño de estos atletas eleva aún más el valor de esfuerzo y reciedumbre personal que el deporte entrega: el desafío a la autoestima personal que la práctica de una disciplina impone, por las exigencias físicas, intelectuales y emocionales que deben enfrentar en el intento de cumplir y superar los obstáculos y metas del desempeño deportivo, además en una competencia consigo mismo y con otros, es mayor en estos deportistas que parten con una condición más limitada, y que socialmente se considera como una minusvalía y una discapacidad. En este sentido, en contra del prejuicio y de las expectativas sociales, los atletas paralímpicos demuestran que las limitaciones son siempre relativas, al igual que las supuestas discapacidades, dando cuenta en terreno el valor del deporte como medio de superación personal y de reconocimiento social. En esta dirección, la difusión que realiza el programa de este ámbito deportivo, es un aporte a la integración y valoración social de las personas en situación de discapacidad.

En síntesis, el programa *Juegos Paralímpicos* contribuye, en forma significativa tanto al conocimiento del patrimonio cultural universal que representa el deporte en su diversidad de disciplinas, y a la formación cívica de la audiencia en cuanto promoción de la valoración de las personas en situación de discapacidad. Sin embargo, respecto de las exigencias formales, 10 de las 16 emisiones exceden las limitaciones de horario de la normativa cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Juegos Paralímpicos* como un aporte cultural, según los requisitos

especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, 10 de sus 16 emisiones se rechazan por no cumplir con las limitaciones de horario de la normativa cultural.

Programa nuevo aceptado/rechazado	Libre
--	--------------

Día de emisión : jueves
Horario de emisión : 00:00 horas
Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Libre es una serie documental realizada por Villano Producciones, creada y dirigida por Juan Pablo Sallato, producida por Juan Ignacio Sabatini y ganadora del Fondo CNTV 2018 en la línea de No Ficción. La producción, compuesta por ocho capítulos, busca retratar el mundo de los reclusos y reclusas y cómo, una vez obtenida su libertad, se reintegran a una vida fuera de las rejas. Para eso, se realizó un seguimiento a hombres y mujeres que buscan una nueva oportunidad, dando a conocer por qué fueron condenados, su realidad en el centro penitenciario donde cumplieron sus penas y sus sueños; pero, sobre todo, las expectativas que tienen de reinsertarse en la sociedad.

En voz de sus propios protagonistas, se presenta el caso de un recluso o reclusa por capítulo, y se aborda desde su infancia, vida familiar e historias de abandono, hasta cómo llegaron a delinquir y las causas que lo mantuvieron recluido. Además, se le acompaña en su último día de reclusión y sus primeros días de libertad. La narración, se complementa con entrevistas a familiares y cercanos al protagonista, como también de abogados y fiscales.

(12/08) Historia de Ricardo Gómez, de 40 años. Recluido en el Centro de Cumplimiento Penitenciario Colina 1. Su última condena fue de 5 años. En total, ha pasado en la cárcel 22 años por delitos como robo en lugar habitado, robo con intimidación y homicidio. Dentro del penal, Ricardo se unió a la iglesia evangélica y asegura que, tras conocer a Dios, no volvería a delinquir. Ya en libertad, las tentaciones nuevamente asechan a Ricardo y pasan algunos días sin que nadie sepa de su paradero. Al finalizar el capítulo, se indica que, durante el último año, Ricardo ha entrado y salido del consumo de drogas y que el contacto con su madre es intermitente, aunque ella aún cree que su hijo cambiará.

(19/08)⁸⁵ Historia de Jesenia Mancilla, de 30 años. Recluida en Cárcel El Manzano, de Concepción, por asesinar a su pareja tras historial de violencia intrafamiliar. Su prisión preventiva fue sustituida por la medida cautelar de arresto domiciliario total. Posteriormente, la Fiscalía decide no perseverar en la investigación y deja en libertad a Jesenia.

(26/08) Historia de Christopher Cerda, de 33 años. Recluido en el Centro de Cumplimiento Penitenciario de Chañaral. Su última condena fue de 31 meses, por robo con intimidación, pero le rebajaron cinco meses por buena conducta. Se fue a los 8 años de su casa y ha pasado más tiempo en la cárcel que en libertad. A pocos meses de dejar la cárcel, conoció a Pilar. Ingresó a la escuela penitenciaria para aprender a leer y escribir, y así poder comunicarse con su pareja por internet. En una de las visitas conyugales, Pilar quedó embarazada. Ya en libertad, Christopher formó un hogar con Pilar.

(02/09) Historia de Fabián Gutiérrez, de 28 años. Recluido en Cárcel de Máxima Seguridad, por homicidio y homicidio frustrado, por asesinar a un ciudadano peruano tras intentar evitar un saqueo a su tienda en Puente Alto, post estallido social. La investigación reveló que la víctima no se encontraba participando de la turba que vandalizó los locales comerciales. La Justicia revocó la medida de prisión preventiva por arresto domiciliario total a la espera de su juicio oral.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción supervisada narra las historias de chilenos y chilenas que han transitado por el sistema carcelario en Chile, desde una perspectiva sin juicios, sin justificar ni expiar los delitos cometidos, pero que invita a escuchar las voces que, en general, están silenciadas,⁸⁶. Estos casos constituirían, de acuerdo al sociólogo Jorge Larraín, un relato identitario, al estar relacionados con los discursos privados de la gente común y con formas discursivas no tradicionales⁸⁷.

El proyecto del realizador Juan Pablo Sallato busca instalar las claves para la mejor comprensión y discusión sobre la desigualdad en Chile, la marginalidad, las pocas oportunidades que los reclusos y reclusas tienen en su proceso de reinserción y las causas de las reincidencias, a través del testimonio en primera persona de estas personas, lo que permite al televidente rescatar la humanidad de los protagonistas y empatizar con ellos, además de entender el mensaje tras cada historia.

La periodista y directora de la Cineteca Nacional, Mónica Villarroel, en su libro *La voz de los cineastas: cine e identidad chilena en el umbral del milenio*, señala que los realizadores, en su rol de

⁸⁵ Capítulo fue emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

⁸⁶ Juan Pablo Sallato en *El Desconcierto*. <https://www.eldesconcierto.cl/tipos-moviles/pantalla/2021/08/12/juan-pablo-sallato-director-de-libre-se-hace-noticia-cuando-se-comete-el-delito-pero-poco-hablamos-de-cuando-salen-en-libertad.html>

⁸⁷ Larraín, J. Prólogo (Pág. 13) En: Villarroel, M. (2005). *La voz de los cineastas: cine e identidad chilena en el umbral del milenio*. Cuarto Propio (Santiago), Chile.

mediadores culturales⁸⁸, transitan por diferentes mundos y submundos de la sociedad, revelando situaciones que se encuentran presentes en nuestra realidad y que de alguna u otra forma impactan la sensibilidad de la gente. En este contexto, el director Juan Pablo Sallato releva la importancia de emitir este tipo de contenidos en televisión, tanto para conocer cómo funciona el sistema penal y si las codenas son realmente efectivas para la reinserción; como también para invitar a los televidentes a la reflexión y al diálogo⁸⁹.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a la serie documental *Libre* como un aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Sin embargo, todas sus emisiones se emiten casi por completo fuera del horario establecido por la norma, por cuanto se presentan con sugerencia de rechazo.

Programa nuevo rechazado

Sabores de nuestra vida

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : variable 17:00 - 19:00 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Sabores de nuestra vida es un programa de cocina, dentro del contenedor Zona de Contacto. Es realizado por el chef *Álvaro Barrientos*, y enseña a preparar platos tradicionales de la cocina chilena, como charquicán, porotos con riendas y sopaipillas, entre otros. Lo acompañan su esposa y los conductores del contenedor, *Karen Doggenweiler* y *Mauricio Pinilla*, quienes cooperan en la preparación.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

⁸⁸ El concepto de mediador cultural, tiene como precedente el trabajo del antropólogo brasileño Gilberto Velho, que concibe al artista como un mediador que transita por diferentes mundos y submundos. (indagamos así sobre la identidad cultural a través de la memoria y del proyecto cinematográfico de los directores). Los mediadores culturales establecen una comunicación entre grupos y categorías sociales, transitan por diferentes “mundos”, siendo, muchas veces, agentes de transformación. Según Velho, “su actuación tiene el potencial de alterar fronteras, con su ir y venir, transitando con informaciones y valores”. El mediador cultural propuesto por Velho, consiste en el: “papel desempeñado por individuos que son intérpretes y transitan entre diferentes segmentos y dominios sociales”.

⁸⁹ Juan Pablo Sallato en *El Desconcierto*. <https://www.eldesconcierto.cl/tipos-moviles/pantalla/2021/08/12/juan-pablo-sallato-director-de-libre-se-hace-noticia-cuando-se-comete-el-delito-pero-poco-hablamos-de-cuando-salen-en-libertad.html>

(14/08) “*Charquicán*”: preparación en dos versiones: con charqui y con cochayuyo; (21/08) “*Sánguches de estadio*”: preparación de sándwich de carne mechada y sándwich de potito.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Sabores de nuestra vida* no presenta elementos relevantes para poder ser considerado una contribución a la calidad de los contenidos culturales. El objetivo fundamental es enseñar la preparación de algunos platos característicos de la gastronomía nacional, pero se da por supuesto que la audiencia reconoce dichos platos como tradicionales, enfocándose en enseñar técnicas de cocción que sean adecuadas al nivel sociocultural común de la audiencia televisiva. No se ofrece una profundización de los factores socioculturales a la base de las preparaciones, que permitirían comprender su aporte a la identidad nacional o regional.

El único factor social que se destaca es el posible valor afectivo personal que pueden tener estas preparaciones en la medida que se relacionen al hecho de ser transmitidos entre generaciones, de la abuela a la madre y a los hijos. Pero ello no contribuye significativamente a la promoción de elementos culturales más amplios para la audiencia.

En la medida que el programa se orienta a enseñar elementos específicos de la cocina sin su contexto sociocultural, se restringe a un público limitado, que tenga ya una motivación y un conocimiento previo de técnicas culinarias. En este sentido, para interesar a un público más amplio, se recurre a la incorporación de los conductores del espacio, para generar momentos de diversión y de humor durante las preparaciones. Sin embargo, ello tampoco contribuye a la promoción de factores culturales significativos por parte del programa, sino a su función como espacio de entretenimiento.

En síntesis, el programa *Sabores de nuestra vida* se orienta a la enseñanza de técnicas específicas de cocina, pero sin una profundización de su contexto sociocultural. Por lo tanto, no se observa una contribución relevante al conocimiento y promoción de factores socioculturales de la identidad nacional o regional que la audiencia ya conozca previamente.

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Sabores de nuestra vida* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa aceptado

Estado Nacional

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:35 horas
Duración : 100 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por los periodistas *Matías del Río* y *Constanza Santa María*, y en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son – principalmente – líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como: política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc. También se invitan a expertos en temas específicos, para ahondar en algún tópico determinado.

Las emisiones presentadas durante el período fiscalizado corresponden a:

(08/08)

Entrevista: *José Antonio Kast*, candidato presidencial (PR). Temas: (1) Su posición en las encuestas, y sus diferencias con Sebastián Sichel; su opinión respecto de las otras candidaturas. (2) Evaluación del desempeño de la Convención Constitucional. (3) La decisión de la Fiscalía de no perseverar en la investigación en el caso SQM. (4) El problema de los inmigrantes.

Paneles constituyentes: *Beatriz Sánchez* (Apruebo Dignidad); *Constanza Hube* (UDI); *Benito Baranda* (ind.). Temas: (1) Evaluación del primer mes de funcionamiento de la Convención Constitucional: temas con avances en acuerdos, dificultades y críticas.

Panel: *Natalia González*, directora jurídica LyD; *Sebastián Depolo*, vicepresidente RD; *Raphael Bergoeing*, economista (EVO); *Macarena Lobos*, ex subsecretaria (ind.); *Francisco Vidal*, ex ministro (PPD). Temas: (1) El cuarto retiro del 10% de las AFP versus la extensión del IFE hasta diciembre. (2) Incentivo para la actividad laboral. (3) La decisión de la Fiscalía de no perseverar en la investigación en el caso SQM.

(22/08)

Panel: *Macarena Lobos*, coordinadora programática candidatura de Yasna Provoste; *Sebastián Depolo*, vicepde. RD; *Katherine Martorell*, ex subsecretaria y vocera del comando Sebastián Sichel (RN); *Isabel Plá*, vicepda. UDI; *Nicolás Eyzaguirre*, ex ministro (PPD).

Temas: (1) Anuncio de la candidatura de Marco Enríquez-Ominami por la Unidad Constituyente; el cierre de las inscripciones para las elecciones parlamentarias y proyecciones de las competencias entre las candidaturas. (2) El proyecto de cuarto retiro del 10% de las AFP.

Entrevista: *Marco Enríquez-Ominami*, precandidato presidencial (PRO). Temas: (1) Su anuncio para la candidatura presidencial, en relación con el pacto con la Unidad Constituyente.

Panel constituyente: *Giovanna Roa* (Apruebo Dignidad); *Patricio Fernández* (Lista del Apruebo); *Ruggero Cozzi* (Chile Podemos +). Temas: (1) Presiones y cancelaciones frente a las votaciones dentro de la Convención; posibilidades de diálogo, amenazas de exclusiones y esfuerzos de integración para el trabajo.

(29/08)

Entrevista: *Andrés Tagle*, pdte. consejo directivo Servel. Temas: (1) Rechazo por el Servel de la inscripción de la candidatura de Diego Ancalao; posibilidad de revisión de las candidaturas de los constituyentes.

Panel: *José Ramón Valente*, exministro Economía; *Nicolás Eyzaguirre*, exministro Hacienda (PPD). Temas: (1) Votación sobre el cuarto retiro del 10% de las AFP: motivaciones para su aprobación y posibles efectos para la economía; medidas de ayuda económica posibles por parte del Estado, y término de estas.

Panel: *Javiera Cabello*, abogada (FA); *Cristián Valenzuela*, abogado (PR); *Natalia González*, directora jurídica LyD; *Francisco Vidal*, ex ministro (PPD). Temas: (1) Rechazo por el Servel de la inscripción de la candidatura de Diego Ancalao, y efectos en la Lista del Pueblo. (2) Propuesta de la Comisión de DD.HH. de sustituir Carabineros. (3) Propuesta de voto desde los 14 años en plebiscito de salida. (4) La votación sobre el cuarto retiro del 10% de las AFP.

(05/09)

Entrevista: *Marcos Barraza*, constituyente (PC). Temas: (1) La confesión del constituyente Rodrigo Rojas su mentira sobre el diagnóstico de cáncer: efectos posibles sobre su rol en la Convención.

Entrevista: *Juan Sutil*, pdte. CPC. Temas: (1) La confesión del constituyente Rodrigo Rojas de nunca haber sido diagnosticado de cáncer: valoración y efectos posibles. (2) El financiamiento de la política y el rol de los empresarios. (3) La votación sobre el cuarto retiro del 10% de las AFP.

Entrevista: *Rodrigo Álvarez*, constituyente (UDI). Temas: (1) La confesión del constituyente Rodrigo Rojas que nunca ha sido diagnosticado de cáncer: valoración y efectos posibles.

Panel: Nicolás Eyzaguirre, ex ministro (PPD); Katherine Martorell, ex subsecretaria (RN); Macarena Lobos, ex subsecretaria; Isabel Plá, ex ministra (UDI); Giorgio Jackson, diputado (RD). Temas: (1) La confesión del constituyente Rodrigo Rojas que nunca ha sido diagnosticado de cáncer: valoración y efectos posibles; medidas para el cuidado de estándares de probidad en política. (2) El caso de malversación de fondos en la municipalidad de Vitacura: efectos políticos posibles para Chile Vamos. (3) Votación sobre el cuarto retiro del 10% de las AFP: motivaciones para su aprobación y posibles efectos para la economía; medidas de ayuda económica posibles por parte del Estado. (4) Cuestionamientos de las candidaturas presidenciales: importancia del título profesional para una candidatura presidencial; distanciamiento de Maya Fernández ante la candidatura de Provoste.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Estado Nacional es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada – en esta nueva temporada – por dos conductores, quienes dinamizan óptimamente la conversación y plantear diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»⁹⁰. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes

⁹⁰ Rubio, José M. (2009) *Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting*. En *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p.9.

fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»⁹¹, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

Respecto de los aspectos formales, sin embargo, las emisiones del 08 y 29 de agosto no cumplen con los límites de horario exigidos por la norma cultural, por cuanto se presentan con sugerencia de rechazo.

III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa Estado Nacional durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, las emisiones del 08 y 29 de agosto se presentan con sugerencia de rechazo por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la norma.

Programa aceptado/ rechazado	Informe Especial
------------------------------	------------------

Día de emisión	: jueves
Horario de emisión	: 22:40 horas
Duración	: 75 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Informe Especial es un programa de investigación periodística que presenta, por cada emisión, un reportaje en profundidad sobre un tema relevante del acontecer político o social, de Chile o el extranjero. El tratamiento de los tópicos seleccionados por decisión editorial ofrece a las audiencias elementos que le permiten forjar diversas interrogantes respecto de problemáticas tanto de la contingencia como del itinerario histórico del país. Al mismo tiempo, la perspectiva de los contenidos expuestos permite a los telespectadores establecer o potenciar sus particulares opiniones acerca de las temáticas planteadas.

⁹¹ Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N°74. Enero-marzo2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorin invitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(12/08) *Las confesiones de la asesina del profesor Nivaldo*: entrevista a *Johanna Hernández*, condenada por el asesinato de su esposo, el profesor Nivaldo Villegas – concertada junto con su otra pareja, Francisco Silva –, en el centro penitenciario donde cumple condena por 40 años. Temas: (1) Revisión de su historia: historia familiar de Johanna; traumas de la infancia; primer matrimonio, la maternidad a los 16 años, y sus esfuerzos para terminar sus estudios; el inicio de su relación con Nivaldo Villegas; la separación de su primer marido, y el proyecto de una vida en común; evolución de la convivencia, con incremento de agresiones contra de él; inicio de un romance con Francisco Silva, pero siguió su relación con Nivaldo; comienzo de agresiones por parte de Francisco al saber que seguía con su anterior pareja.; intento de suicidio por parte de ella con clonazepam y cortes en las muñecas (2) Versiones contrapuestas entre Francisco y Johanna sobre quién tuvo la iniciativa para el asesinato de Nivaldo y sobre las responsabilidades personales en la ejecución del asesinato; ejecución del asesinato en agosto de 2018, y el método para hacer desaparecer los restos del cuerpo; el proceso de detención y las condenas; evaluación personal de lo ocurrido. Entrevistados: *Boris Ossandón*, ex abogado defensor de Francisco; *Patricio Olivares*, abogado querellante de la familia Villegas; fiscal *José Miguel Subiabre*; *Alejandro Villegas*, hijo mayor de Nivaldo; *Leandro Villegas*, hermano del fallecido.

(19/08) *Depredadores al acecho: explotación sexual en la puerta de un hogar de niñas*: a partir del incendio del Hogar “Anita Cruchaga” de Viña del Mar, parte del Sename, en octubre de 2019, se descubre una red de explotación sexual de las niñas de la residencia, con edades entre 12 y 17 años. Temas: (1) Condiciones psicosociales de las niñas; historias de vulnerabilidad familiar e infantil; objetivos del Hogar “Anita Cruchaga”, con un diseño innovador para abordar los factores psicosociales de las niñas y desarrollar un mejor ambiente protector; advertencias sobre la posibilidad de infiltración de redes de explotación infantil; comienzo de salidas y abandonos de la residencia no autorizadas; estrategias para involucrar a las niñas en la red de explotación; dificultades de los profesionales del hogar para manejar a las niñas sobre la explotación; llegada de otros grupos de adultos de explotación sexual; peleas entre las niñas por los abusadores. (2) inicio de procesos judiciales en contra de los adultos reconocidos en la red de explotación; estigmatización social hacia la mal denominada “prostitución infantil”, que favorece la desprotección y las negligencias por parte de la policía y del sistema judicial, ante los esfuerzos del hogar por establecer querrelas criminales a pesar del cúmulo de antecedentes presentados. (3) Después de capacitaciones más especializadas, el equipo profesional del hogar logra la colaboración de las niñas para efectuar denuncias judiciales; nuevos impedimentos por parte del sistema judicial y policial; amenazas de los acusados a las niñas, de incendiar la residencia; incendio del hogar por parte de una de las niñas. (4) Extensión de la actividad de los explotadores a otras residencias; creación de un equipo multidisciplinario en la fiscalía para la investigación de estas actividades de explotación, culminando en arrestos de los culpables; otro caso de abuso sexual anterior por parte de uno los

acusados; autoevaluación por parte del director del Hogar de Cristo de lo ocurrido; ausencia de políticas públicas para abordar el problema. Entrevistados: *Carlos Vöhringer*, director técnico nacional Hogar de Cristo; *Óscar Chávez*, tutor psicosocial del hogar; *Paula Millar*, técnico social del hogar; *Álvaro Mansilla*, fiscal de Valparaíso; *Patricia Muñoz*, defensora de la niñez; *Denisse Araya*, directora ejecutiva ONG Raíces; *Verónica Pincheira*, coordinadora nacional programa “Mi Abogado”; *Milena Rojas*, psicóloga forense Instituto de Criminología PDI; *Silvia Barra*, prefecta PDI; *Vivian Quiñones*, fiscal Jefe Viña del Mar; *Claudia Perivancich*, fiscal regional de Valparaíso; *Pilar Legua*, Unidad de Víctimas y Testigos de la Fiscalía de Valparaíso; *Blanquita Honorato*, subsecretaria de la Niñez.

(26/08) La nueva delincuencia: las bandas en su versión más violenta: el aumento de tasas de homicidios y de armas de fuego para cometerlos, dan cuenta de una nueva forma de actuar delictivamente de las bandas organizadas. Temas: (1) Presentación de una banda criminal que realizó una serie de asaltos violentos, asesinando de una niña 6 años en Huechuraba, disparando sin advertencia a un policía en un asalto a un mall, y asaltando a un carabiniere. El caso de Itan Badilla, un niño muerto por un carabiniere al estar junto a su madre dentro del auto en medio de un enfrentamiento entre delincuentes y Carabineros. El caso de Yazna, de 18 años, asesinada por una bala disparada desde la calle (2) Entrevistas a expertos y autoridades públicas: percepción de un cambio hacia una delincuencia más organizada y con más medios, que supera la capacidad de contención de los organismos del Estado; alza en el uso de armas de fuego y aumento de homicidios; incremento de armerías ilegales y de modificación de armas a fogueo; facilidades legales para la adquisición de armas y municiones; el involucramiento de funcionarios y ex funcionarios en el tráfico de armas; la falta de una política preventiva del delito: no hay una disminución del delito proporcional a los recursos invertidos para su control. Entrevistados: *Óscar Mérida*, Fiscal jefe de Flagrancia, Fiscalía Oriente; *Claudio González*, Centro de Estudios en Seguridad Ciudadana, U. de Chile; *José Morales*, Jefe Fiscalía Local Santiago Norte; *Raúl Moya*, padre de la niña asesinada; *Rolando Melo*, gerente División de Estudios, Fiscalía Nacional; *María José Gómez*, Subsecretaría de Prevención del Delito; *Manuel Guerra*, ex fiscal regional Metropolitano Oriente; *Talia Sironvalle*, jefa Fiscalía de Análisis Criminal, Fiscalía Centro Oriente; *Lucía Dammert*, académica U. de Santiago; *Walter Cabezas*, jefe Brigada Investigadora del Crimen Organizado; *Sergio Moya*, fiscal adjunto, Fiscalía de Alta Complejidad Oriente; *Alex Cortez*, Fiscalía de Alta Complejidad, Fiscalía Metropolitana Sur; *Daniel Johnson*, director ejecutivo Paz Ciudadana; *Scarlett Ahumada*, madre de Itan; *Mauricio Olave*, pdte. Asociación Nacional de Magistrados; *Nataly Castro*, madre de Yazna.

(02/09) Afganistán desde dentro: una historia tormentosa: revisión de documentales anteriores de *Informe Especial* que recorren treinta y cinco años de la historia política de Afganistán, desde la guerra contra la URSS, hasta el retorno de los talibanes en la actualidad. Temas: (1) 1986, Peshawar:

cobertura de la lucha de los muyahidines⁹² en contra de la invasión soviética, desde las montañas donde operada la resistencia afgana; resumen de la historia política moderna de Afganistán, dando cuenta de las motivaciones para la intervención e invasión de la URSS en 1979, y para el apoyo de EE.UU., Arabia Saudita, China y Paquistán a los grupos islámicos conservadores que luchan contra los soviéticos. (2) 1992, Kabul: cobertura de la crisis política interna entre el gobierno comunista de Najibullah y los movimientos islamistas, y la violencia que se desarrollaba en las ciudades y poblados; avance del dominio del movimiento talibán hasta imponer un régimen islámico fundamentalista en contra de la corrupción social imperante; instalación de Osama Bin Laden y Al Qaeda en Afganistán, para el avance de la *yihad*, la guerra santa islamista; hitos de las actividades terroristas de Al Qaeda hasta los atentados de 2001 en EE.UU.; ataque de EE.UU. contra Afganistán. (3) 2001 y 2002, Afganistán: cobertura del ataque norteamericano contra los talibanes y de su desalojo; los cambios en la capital tras la caída del régimen fundamentalista, pero continuación de combates entre grupos rivales en las regiones; retorno de ciertas libertades, pero también de la corrupción social y política, y continuación de prohibiciones sobre las mujeres; retornos de prácticas religiosas y actividades de entretención violentas; incremento del narcotráfico de opio, todo lo cual genera dificultades en lograr estabilización social, el retiro de las tropas extranjeras y la vuelta del dominio talibán; temor frente al futuro de Afganistán. Entrevistados: *Dagoberto Quijada*, camarógrafo Informe Especial 1986; *Pedro Arriagada*, sonidista Informe Especial 1986; *Mohamed Kamal*, pdte. Jamiati Islami 2001; *Wakil Motawakil*, ministro RR.EE. Talibán 2001; *Stanley Bedlington*, analista CIA 2001; *Mike McMahon*, paramédico neoyorquino 2001; *Camran Rafieyan*, comerciante neoyorquino 2001; *Sami Ul Haq*, clérigo musulmán pakistaní 2001; *Amira Dirrami*, profesora universitaria afgana 2002; *John Mullen*, soldado EE.UU., Afganistán 2002; *Bill Jackson*, sargento ejército EE.UU., Afganistán 2002; *Rodrigo De Soto*, sargento mayor ejército EE.UU., Afganistán 2002; *Waheed Zahr*, guía turístico afgano 2002; *Zahir Khan*, organizador afgano de peleas de perros 2002; *Mohamad Kalhir*, flagelante chiita 2002; *Rahil Mohammad*, afgana residente en Chile; *Zahra Habibi*, afgana residente en Chile.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El material periodístico producido y emitido por *Informe Especial* reviste una finalidad informativa, cuestión que es apreciable en la elección de los temas investigados y en el tratamiento de estos. La mayoría de los tópicos escogidos son parte sustantiva de la interconexión de la agenda de los medios y la agenda ciudadana. De ahí que, entonces, tales asuntos sean considerados de interés público y en consonancia con aquello, el discurso expuesto en el programa está dotado de antecedentes, interrogantes e interpretaciones que permitirían a las audiencias forjar un análisis crítico respecto de asuntos sobresalientes de la sociedad chilena.

⁹² 'Combatiente islámico fundamentalista', literalmente: 'los que luchan en la guerra santa', según el *Diccionario panhispánico de dudas* de la RAE. Ver <https://www.rae.es/dpd/muyahid%C3%ADn> (consultado el 14 de octubre de 2021).

Durante el mes supervisado, tres de los cuatro capítulos presentados por el concesionario contarían con elementos suficientes para ser considerados un aporte a la formación cívica y al conocimiento del patrimonio universal.

El capítulo sobre la red de explotadores sexuales en un hogar de niñas (19/08), aborda uno de los problemas sociales relevantes de nuestra sociedad, porque involucra a uno de los grupos más vulnerables: niñas sin protección familiar que deberían ser protegidas por el Estado. El reportaje logra reflejar las causas relevantes de esta vulnerabilidad: tanto la amenaza de los hogares de niñas por parte de personas inescrupulosas que se aprovechan de la fragilidad emocional y social de las niñas para explotarlas sexualmente; la ineficacia a su vez de los grupos de profesionales que intentan ayudarlas en los hogares protegidos, viéndose superados por la influencia emocional y económica de los explotadores sexuales; y la indolencia e irresponsabilidad social del sistema policial y judicial actual, que producto de prejuicios machistas y una legislación ineficiente, no actúan con prontitud y con eficacia para proteger a las niñas y detener a los criminales. El programa, en este sentido, apunta a generar alarma en nuestra sociedad frente a la incapacidad de enfrentar de manera responsable el problema de la niñez, ampliar la mirada de este problema, sin reducirlo al manejo del Sename, y apuntando a la responsabilidad de la policía, del sistema judicial y de la sociedad en su conjunto. Todo ello contribuye a la formación cívica de la audiencia.

El capítulo sobre el incremento de la violencia de las bandas criminales (26/08) aborda tres aspectos de este problema: busca destacar un proceso preocupante en la actividad delictiva, con consecuencias más graves para la población en la medida que conlleva el aumento de víctimas fatales en las acciones delictivas, como son los casos presentados de menores de edad que han muerto a causa de asaltos, de enfrentamientos entre bandas y de persecuciones policiales. Estos casos buscan generar una mayor empatía por parte de la audiencia sobre las consecuencias del incremento de la violencia de las bandas. El reportaje también indaga en los factores a la base de este aumento de la violencia, entrevistando a autoridades tanto del ámbito policial, jurídico, gubernamental y de la ciudadanía. Estas autoridades y expertos también se interrogan sobre la efectividad de las medidas tradicionales para enfrentar esta escalada delictual, concluyendo en la dificultad de poder mejorar el control del delito sin una política preventiva. En este sentido, el reportaje alerta sobre el límite de los mecanismos policiales represivos para el cuidado del orden social, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

El capítulo sobre la historia política reciente de Afganistán (02/09) ofrece una serie de reportajes que, haciendo una revisión de la historia política de Afganistán en los últimas décadas, permiten comprender la importancia de este país en dos capítulos fundamentales de la política internacional: en el rol que cumplió en la guerra fría entre la URSS y EE.UU., y en el fortalecimiento del movimiento islamista y anti-norteamericano y anti-occidental en la región, como una de las consecuencias no calculadas y no deseadas del apoyo norteamericano a este movimiento político-religioso en su

confrontación con los soviéticos. De este modo, el programa es un aporte para la comprensión de un aspecto relevante de la historia universal reciente, y de la situación actual de las relaciones complejas entre los países occidentales que han buscado mantener un dominio político y económico en los países asiáticos, y los movimientos islámicos que han visto reforzados sus motivaciones antioccidentales. Además, el conflicto y la amenaza que el movimiento islámico talibán plantea contra los derechos civiles de las mujeres —reflejado también en los reportajes—, contribuye a tomar conciencia de las dificultades para la superación de la discriminación de género en pleno siglo XXI. El capítulo, en síntesis, es un aporte para el conocimiento de un aspecto relevante de la historia política internacional como parte del patrimonio cultural universal.

En cambio, el capítulo sobre el caso del asesinato de Nibaldo Villegas (12/08), no permite abordar problemas o factores sociales relevantes en nuestra sociedad. El reportaje se centra en el testimonio de la mujer parricida y en las contradicciones con el testimonio de la otra persona involucrada, su segunda pareja, respecto de quién tuvo la motivación principal para la planificación y ejecución del crimen. En este sentido, se busca profundizar en los aspectos más personales y singulares del caso y, por lo tanto, en los factores íntimos e idiosincráticos del actuar de la pareja criminal. Los posibles factores o problemas sociales, culturales o económicos en las motivaciones del crimen no son abordados o no tienen relevancia, y es, precisamente, lo que destaca en este crimen: ni la mujer ni su pareja delictiva presentan antecedentes psicopatológicos graves; tampoco se infiere una motivación socio-económica relevante a la base del actuar de los culpables, quedando por exclusión la suposición de posibles factores de personalidad, que no son profundizados ni por la entrevista ni por los profesionales, más allá de las valoraciones morales de sentido común frente a este tipo de comportamiento criminal, pero no aporta al conocimiento de factores sociales o culturales que contribuyan a la calidad de los contenidos culturales en televisión.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar al programa *Informe Especial* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. En tanto, se sugiere rechazar la emisión del día 12 de agosto, por los argumentos expuestos. Todo esto, salvo distinto parecer del Consejo.

MEGAMEDIA

En el mes de agosto, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Bicitantes**; **Disfruta la ruta**; **Kilos mortales** y **No me olvides**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, **Viajando ando**, se presenta con sugerencia de aceptación, por cumplir con las exigencias de contenido de la normativa cultural, tanto de estructura como de contenido.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de agosto de 2021 / Total minutos: 234							
07/08	<i>Disfruta la ruta Ruta de Los Ángeles</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	16:18	Aceptar
	<i>Disfruta la ruta T2 Rutas del Maipo</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	17:22	Aceptar
08/08	<i>Bicitantes Mundo salvaje</i>	Reportaje	103	Sí	Sí	17:00	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de agosto de 2021 / Total minutos: 195							
14/08	<i>Disfruta la ruta Valle de Itata</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	16:21	Aceptar
15/08	<i>No me olvides Inglaterra</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	16:14	Aceptar
	<i>Bicitantes Al borde de la muerte</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	17:17	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de agosto de 2021 / Total minutos: 208							
21/08	<i>Disfruta la ruta Ruta de los ríos</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	16:45	Aceptar
	<i>No me olvides Italia</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	16:27	Aceptar
22/08	<i>Bicitantes Paisajes remotos</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	17:31	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de agosto de 2021 / Total minutos: 197							
28/08	<i>Disfruta la ruta Campo de lujo</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	16:21	Aceptar
29/08	<i>Viajando Ando Nueva York</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	16:13	Aceptar
	<i>Bicitantes (Chile) Cap. 1</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	17:22	Aceptar
Semana del lunes 30 de agosto al domingo 05 de septiembre de 2021 / Total minutos: 197							
04/09	<i>Disfruta la ruta Valdivia</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	16:18	Aceptar
05/09	<i>Viajando Ando Miami</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:17	Aceptar
	<i>Bicitantes (Chile) Cap. 2</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	17:18	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de agosto de 2021 / Total minutos: 114							
07/08	<i>Kilos mortales VII Jeanne's Story</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	18:29	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Aaron's</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	19:29	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de agosto de 2021 / Total minutos: 112							
14/08	<i>Kilos mortales VII Kelly's</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Annjeannette's</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	19:31	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de agosto de 2021 / Total minutos: 120							
20/08	<i>Kilos mortales VII Angela's Story</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Lashanta's</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	19:33	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de agosto de 2021 / Total minutos: 120							
28/08	<i>Kilos mortales VII Cillas Story</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Mercedes</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	19:28	Aceptar
Semana del lunes 30 de agosto al domingo 05 de septiembre de 2021 / Total minutos: 120							
04/09	<i>Kilos mortales VII Angie J's</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales VII Vianey & Allen's</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	19:23	Aceptar

Programa nuevo aceptado

Viajando Ando

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 16:15 horas
Duración : 65 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Viajando Ando es un programa que invita a descubrir distintas ciudades del mundo a través del relato de los chilenos que se asentaron en ellas. La periodista Daniela Urrizola, junto a su marido César Norambuena en la cámara, recorren ciudades de gran atractivo turístico junto a compatriotas que ofician de guías, con el objetivo de descubrir la cultura, barrios, mercados, espacios públicos, monumentos, edificios emblemáticos y zonas populares, a la vez que conocen las motivaciones de

estos chilenos por vivir fuera de nuestro país, cómo ha sido trabajar y formar familia en otros lugares, y – principalmente – cómo ha sido la experiencia de ser inmigrante.

A través de un generador de caracteres, a lo largo del programa se entrega información relevante de los distintos lugares visitados, desde datos históricos y estadísticos, hasta antecedentes anecdóticos o los valores de las atracciones, por ejemplo. Cabe mencionar que durante el espacio, la periodista realiza menciones comerciales a una compañía de viajes, asociada a una empresa de retail, que ofrece tours a los lugares visitados, sin embargo estas no interfieren en el objetivo principal del programa.

Las ciudades presentadas en el período supervisado fueron: (29/08) Nueva York, y (05/09) Miami.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción propone realizar un recorrido por lugares de gran atractivo turístico bajo el formato de exploración, tal como lo haría un turista, pero a la vez conocer de la mano de inmigrantes chilenos las características identitarias, históricas y culturales de cada zona visitada. El contenido del programa se relaciona con un turismo activo, asociado a las vacaciones, pero en el que los viajeros buscan realizar actividades culturales o recreativas que favorezcan su desarrollo personal y cultural, además de conocer la historia natural, el patrimonio humano y cultural, las artes, la filosofía y las instituciones de otros países y regiones⁹³.

Por otra parte, a través del relato de nuestros compatriotas, se alcanzan a dimensionar los rasgos propios de cada lugar, tanto en lo social como en lo territorial, a la vez que los televidentes se aproximan a los modos de vida, tradiciones, costumbres e idiosincrasia del país o región donde estos coterráneos se han asentado. Sin embargo, quizás lo más importante es que el programa revela cómo ha sido para estos chilenos ser migrantes y cómo se desarrollan las dinámicas de integración en las sociedades que los acogen, la inclusión laboral y la forma de hacer familia alejados de su patria.

En síntesis, durante siglos los viajes han sido asociados a una ampliación de la consciencia y al desarrollo a través del conocimiento y la exposición a otras culturas y circunstancias humanas⁹⁴; en esta línea, lo presentado por el programa *Viajando Ando*, podría ser considerado un aporte a la programación cultural, al exhibir distintas condiciones de vida fuera de nuestras latitudes y por fortalecer la identidad nacional mediante los testimonios de los migrantes chilenos.

⁹³ Molano, O. (2007) *Identidad cultural, un concepto que evoluciona*. Revista Ópera, Nº7. Universidad Externado de Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

⁹⁴ Middleton, V. (2001) *Marketing in travel and tourism*. En Aráujo, G. y De Seviha, M. (2017) *Los viajeros y sus motivaciones*. Estudios y perspectivas en turismo, vol. 26, Nº 1. Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos. Buenos Aires, Argentina. <https://www.redalyc.org/pdf/1807/180749182004.pdf>

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Viajando Ando* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.

CHILEVISIÓN

En el mes de agosto, el canal informó dos programas como culturales, ***Sabingo*** ha sido analizado y aceptado en informes anteriores, y en la revisión del período actual, el espacio en referencia no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

En tanto, el programa ***Parrilleros***, al igual que en el informe anterior se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de agosto de 2021 / Total minutos: 340							
07/08	<i>Parrilleros</i>	Concurso	33	Sí	No	14:40	Rechazar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	204	Sí	Sí	15:14	Aceptar
08/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	136	Sí	Sí	16:01	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de agosto de 2021 / Total minutos: 208							
14/08	<i>Parrilleros</i>	Concurso	34	Sí	No	15:11	Rechazar
	<i>Parrilleros</i>	Concurso	135	Sí	No	15:46	Rechazar
15/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	208	Sí	Sí	15:09	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de agosto de 2021 / Total minutos: 318							
21/08	<i>Parrilleros</i>	Concurso	36	Sí	No	15:24	Rechazar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	110	Sí	Sí	16:00	Aceptar
22/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	208	Sí	Sí	15:02	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de agosto de 2021 / Total minutos: 375							
28/08	<i>Parrilleros</i>	Concurso	33	Sí	No	14:41	Rechazar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	165	Sí	Sí	15:14	Aceptar
29/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:00	Aceptar
Semana del lunes 30 de agosto al domingo 05 de septiembre de 2021 / Total minutos: 285							
04/08	<i>Parrilleros</i>	Concurso	38	Sí	No	14:38	Rechazar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	194	Sí	Sí	15:16	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
05/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	91	Sí	Sí	14:58	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de agosto de 2021 / Total minutos: 245							
07/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	112	Sí	Sí	18:38	Aceptar
08/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	133	Sí	Sí	18:17	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de agosto de 2021 / Total minutos: 262							
14/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	149	Sí	Sí	18:18	Aceptar
15/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	113	Sí	Sí	18:37	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de agosto de 2021 / Total minutos: 120							
22/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de agosto de 2021 / Total minutos: 120							
29/08	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 30 de agosto al domingo 05 de septiembre de 2021 / Total minutos: 120							
04/09	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar

CANAL 13

En el mes de agosto, el canal informó ocho programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **City tour**; **Crónicas de la Patagonia**; **Lugares que hablan**; **Maravillas del mundo**; **Mesa Central**; **Recomiendo Chile**; **Ruta 5** y **Siempre hay un chileno**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa **Lugares que hablan**, se presenta con propuesta de rechazo en tres de sus ocho emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. El programa **Siempre hay un chileno** se presenta con propuesta de rechazo en tres de sus cinco emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. El programa **Ruta 5** se presenta con propuesta de rechazo en cuatro de sus nueve emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas en la normativa. Y los programas **City Tour** y **Maravillas del mundo**, se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por emitirse totalmente fuera del horario establecido por la norma cultural.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa central**, aceptándose todas sus emisiones.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de agosto de 2021 / Total minutos: 372							
07/08	<i>Cultura AM Maravillas del mundo Sri Lanka y gorilas Ruanda</i>	Reportaje	103	No	Sí	07:02	Rechazar ⁹⁵
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Los Muermos</i>	Reportaje	84	Sí	Sí	14:48	Aceptar
	<i>Cultura tarde Crónicas de la Patagonia El hombre primitivo</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	16:12	Aceptar
	<i>Cultura tarde Ruta 5 Ruta Altiplánica</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	17:27	Aceptar
08/08	<i>Travesía 13C City tour Manuel Montt con Bilbao</i>	Reportaje	59	No	Sí	08:01	Rechazar ⁹⁶
	<i>Mesa central</i>	Conversación	137	Sí	Sí	10:46	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de agosto de 2021 / Total minutos: 373							
14/08	<i>Cultura AM Maravillas del mundo Nepal</i>	Reportaje	51	No	Sí	06:54	Rechazar ⁹⁷
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile 100 kms RM</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	14:57	Aceptar
	<i>Cultura tarde Crónicas de la Patagonia Nuevos productos</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	16:20	Aceptar
	<i>Cultura tarde Ruta 5 Siete tazas y Las trancas</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	17:34	Aceptar
15/08	<i>Travesía 13C City tour Cerro Santa Lucía en Santiago Centro</i>	Reportaje	60	No	Sí	08:15	Rechazar ⁹⁸
	<i>Mesa central</i>	Conversación	144	Sí	Sí	11:05	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de agosto de 2021 / Total minutos: 352							
21/08	<i>Cultura AM Maravillas del mundo Patagonia</i>	Reportaje	60	No	Sí	07:00	Rechazar ⁹⁹
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Alto Biobío</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	14:50	Aceptar
	<i>Cultura tarde Crónicas de la Patagonia Granjas marinas</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	16:09	Aceptar
	<i>Cultura tarde</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	17:19	Aceptar

⁹⁵ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁹⁶ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁹⁷ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁹⁸ La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁹⁹ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Ruta 5 Colchane, Ruta Altiplánica</i>						
	<i>Cultura tarde Ruta 5 Volcán Lonquimay</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	00:28	Rechazar ¹⁰⁰
22/08	<i>Travesía 13C City tour Plaza Pedro Montt en Ñuñoa</i>	Reportaje	59	No	Sí	08:01	Rechazar ¹⁰¹
	<i>Mesa central</i>	Conversación	135	Sí	Sí	10:47	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de agosto de 2021 / Total minutos: 374							
28/08	<i>Cultura AM Maravillas del mundo Victoria Falls y Machu Pichu</i>	Reportaje	101	No	Sí	07:04	Rechazar ¹⁰²
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Combarbalá</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	14:50	Aceptar
	<i>Cultura tarde Crónicas de la Patagonia Tierra de papas</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	16:11	Aceptar
	<i>Cultura tarde Ruta 5 Laguna Huemul, Salto del Itata y Mirador Pata Choique</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	17:31	Aceptar
29/08	<i>Travesía 13C City tour Pedro Lira, Providencia (Parte 1)</i>	Reportaje	60	No	Sí	08:09	Rechazar ¹⁰³
	<i>Mesa central</i>	Conversación	136	Sí	Sí	10:46	Aceptar
Semana del lunes 30 de agosto al domingo 05 de septiembre de 2021 / Total minutos: 387							
04/09	<i>Cultura AM Maravillas del mundo Rajastán y los 5 grandes</i>	Reportaje	98	No	Sí	07:07	Rechazar ¹⁰⁴
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Tirúa</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	14:55	Aceptar
	<i>Cultura tarde Crónicas de la Patagonia Nuevos productos 2</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	16:16	Aceptar
	<i>Cultura tarde Ruta 5 Volcán Zapaleri</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	17:35	Aceptar
05/09	<i>Travesía 13C City tour Pedro Lira, Providencia (Parte 2)</i>	Reportaje	58	No	Sí	08:02	Rechazar ¹⁰⁵
	<i>Mesa central</i>	Conversación	152	Sí	Sí	10:31	Aceptar

¹⁰⁰ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

¹⁰¹ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

¹⁰² La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

¹⁰³ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

¹⁰⁴ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

¹⁰⁵ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de agosto de 2021 / Total minutos: 210							
05/08	<i>Siempre hay un chileno Serbia</i>	Reportaje	79	No	Sí	23:26	Rechazar ¹⁰⁶
07/08	<i>Cultura tarde Lugares que hablan De Coyhaique a Chile Chico / Taltal, la costa de los Changos</i>	Reportaje	135	Sí	Sí	18:43	Aceptar
	<i>Cultura prime Ruta 5 Melipeuco</i>	Reportaje	65	No	Sí	23:41	Rechazar ¹⁰⁷
08/08	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Coya</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	19:45	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de agosto de 2021 / Total minutos: 206							
12/08	<i>Siempre hay un chileno París</i>	Reportaje	80	No	Sí	23:25	Rechazar ¹⁰⁸
14/08	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Salar de Pedernales</i>	Reportaje	133	Sí	Sí	18:47	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Ruta Chonos</i>	Reportaje	124	No	Sí	22:17	Rechazar ¹⁰⁹
	<i>Cultura prime Ruta 5 Chiu Chiu, Volcán Poruña y Tocopilla</i>	Reportaje	68	No	Sí	00:21	Rechazar ¹¹⁰
15/08	<i>Cultura tarde Lugares que hablan San Rosendo</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	19:47	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de agosto de 2021 / Total minutos: 79							
19/08	<i>Siempre hay un chileno Islandia</i>	Reportaje	88	No	Sí	23:55	Rechazar ¹¹¹
21/08	<i>Cultura prime Lugares que hablan Glaciar Exploradores</i>	Reportaje	122	No	Sí	22:26	Rechazar ¹¹²
22/08	<i>Cultura tarde Lugares que hablan San Fabián de Alico</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	19:41	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de agosto de 2021 / Total minutos: 280							
26/08	<i>Siempre hay un chileno Roma</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	22:39	Aceptar
28/08	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Isla Riesco, Magallanes</i>	Reportaje	131	Sí	Sí	18:49	Aceptar

¹⁰⁶ La emisión supera ampliamente el horario establecido por la normativa.

¹⁰⁷ La emisión supera ampliamente el horario establecido por la normativa.

¹⁰⁸ La emisión supera ampliamente el horario establecido por la normativa.

¹⁰⁹ La emisión supera ampliamente el horario establecido por la normativa.

¹¹⁰ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

¹¹¹ La emisión supera ampliamente el horario establecido por la normativa.

¹¹² La emisión supera ampliamente el horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Lonquimay, la revancha</i>	Reportaje	119	No	Sí	22:19	Rechazar ¹¹³
	<i>Cultura prime Ruta 5 Conguillio y Maule</i>	Reportaje	67	No	Sí	0:18	Rechazar ¹¹⁴
29/08	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Codegua</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	19:48	Aceptar
Semana del lunes 30 de agosto al domingo 05 de septiembre de 2021 / Total minutos: 285							
02/09	<i>Siempre hay un chileno Beijing</i>	Reportaje	78	Sí	Sí	22:41	Aceptar
04/09	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Rapa Nui</i>	Reportaje	128	Sí	Sí	18:52	Aceptar
05/09	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Litueche</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	19:41	Aceptar

Programa aceptado

Mesa Central

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 10:45 horas
Duración : 140 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Una primera sección es la denominada “*Panel de política y actualidad*”, en el que cada panelista propone y analiza algún hecho que en su opinión fue relevante durante la semana, y los demás participantes lo comentan y discuten. Otra sección consiste en una o más entrevistas en profundidad con un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión, respecto de un tema o noticia relevante ocurrida durante la semana. Finalmente, se realizan uno o

¹¹³ La emisión supera ampliamente el horario establecido por la normativa.

¹¹⁴ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

más paneles de debate, con invitados de posiciones contrastantes, para profundizar en un tema central de la semana noticiosa.

Las emisiones del mes supervisado fueron:

(08/08)

Panel de política y actualidad: *Pía Mundaca, Gonzalo Müller, Cristián Bofill, Alfredo Joignant.*

Temas: (1) El primer mes de la Convención Constitucional. Comisión externa de asignaciones (2) Fallido operativo para ingresar a Temucoicui (3) Acto de racismo en contra de la presidenta de la Convención Constitucional, Elisa Loncón, en un avión (4) Controversia por la participación de Jorge Arancibia en la comisión de Derechos Humanos de la Convención Constitucional (5) El funcionamiento de La Lista del Pueblo como partido político y la presentación de su candidato presidencial, Cristian Cuevas (6) Horas claves en el PC y posible lista separada del Frente Amplio de cara a las parlamentarias (7) Extensión del ingreso familiar de emergencia versus el cuarto retiro de los fondos de pensiones, y las decisiones que debe tomar el Gobierno respecto a garantizar las ayudas hasta diciembre.

Entrevista: *Juan Francisco Galli*, subsecretario del Interior. Temas: (1) El complejo conflicto en La Araucanía. El fallido operativo para ingresar a Temucoicui en búsqueda del prófugo de la justicia Jorge Huenchullán, acusado por narcotráfico y porte ilegal de armas (2) Vuelco en el crimen de la detective Valeria Vivanco. Tres funcionarios suspendidos, un sumario administrativo y una investigación por obstrucción a la justicia por parte del Ministerio Público en contra de la PDI (3) Los desórdenes y la violencia que se registran en la zona de Plaza Baquedano todos los viernes. El proyecto de indulto para los presos de la revuelta (4) Ley de control de armas aún duerme en el Congreso. La oposición de ciertos grupos a avanzar hacia una regulación más estricta de las armas.

Panel de convencionales: *Tiare Aguilera*, escaños reservados por Rapa Nui; *Cristóbal Andrade*, Lista del Pueblo Distrito 6; *Pollyana Rivera*, independiente con cupo UDI; *Gaspar Domínguez*, independientes no neutrales. Temas: (1) Diversidad en la composición de la Convención Constitucional (2) La petición de Francisca Linconao de que la llamen “machi” cuando se dirijan a ella (3) Controversia por la participación de Jorge Arancibia en la comisión de Derechos Humanos de la Convención Constitucional (4) El trabajo de las siete vicepresidencias adjuntas (5) Acusaciones de actos de racismo e incitación al odio (5) El debate sobre indulto a los presos de la revuelta.

(15/08)

Entrevista: *Ricardo Lagos*, expresidente de la República. Temas: (1) El lapidario informe del cambio climático de la ONU. Efectos políticos del cambio climático. La exportación de hidrógeno verde. La necesidad de que la nueva Constitución contemple el tema del cambio climático y cómo enfrentarlo (2) Controversia por la participación de Jorge Arancibia en la

comisión de Derechos Humanos de la Convención Constitucional (3) La consulta ciudadana de la Unidad Constituyente.

Entrevista: *Sebastián Sichel*, candidato presidencial de centroderecha. Temas: (1) La posibilidad de llegar a un acuerdo entre los candidatos presidenciales para incluir en sus programas de gobierno el tema del cambio climático. Su apoyo al tratado de Escazú (2) Su opinión respecto al proyecto minero portuario Dominga, el cual no debería seguir avanzando mientras no se resuelva su afectación al borde costero. Despolitización de la institucional ambiental (3) Controversia por la participación de Jorge Arancibia en la comisión de Derechos Humanos de la Convención Constitucional (4) Proyecto de indulto a los presos de la revuelta (5) Su solicitud de la extensión del ingreso familiar de emergencia. Reactivación de la economía. Posibilidad de un cuarto retiro de fondos de pensiones. La necesidad de aprobar la reforma de pensiones (6) Niega posibilidad de acuerdo con Republicanos por la lista parlamentaria

Panel de política y actualidad: *Lucía Dammert, Jorge Navarrete, Enrique Mujica*. Temas: (1) Discusión por la censura al ex almirante Jorge Arancibia en la comisión de DD.HH. de la Convención Constitucional. Voto de mayoría le impide a Arancibia participar de las audiencias públicas (2) Informe intergubernamental de cambio climático (3) Consulta ciudadana de la Unidad Constituyente. Expectativa de voto de las elecciones de la centroizquierda (4) El funcionamiento de La Lista del Pueblo como partido político. Tensiones internas del movimiento dejan fuera de la consulta ciudadana a su candidato presidencial inicial, Cristian Cuevas (5) Los efectos de la ofensiva talibán en Afganistán.

Entrevista: *Giovanna Grandón*, constituyente de la Lista del Pueblo. Temas: (1) La congelación de su participación en la Lista del Pueblo. Su opinión respecto a lo ocurrido con Cristian Cuevas y su exclusión de la consulta ciudadana. Su asesora Claudia Pérez renuncia a la Lista del Pueblo y acusa falta de probidad de algunos dirigentes (2) El funcionamiento de La Lista del Pueblo como partido político. La necesidad de que se busque representación parlamentaria.

(22/08)

Entrevista¹¹⁵: *Yasna Provoste*, candidata presidencial Unidad Constituyente. Temas: (1) Su triunfo en la consulta ciudadana de la coalición de centroizquierda (2) La unidad de la centroizquierda de cara a una segunda vuelta. Posible suspensión de su militancia en la DC (3) Su propuesta de terminar con las AFP y expropiar los fondos. Migrar a un sistema de seguridad social que garantice pensiones dignas. Su voto en el Senado respecto al cuarto retiro de los fondos de pensiones. La extensión del ingreso familiar de emergencia (4) Tras

¹¹⁵ Realizada por la periodista Cristina González desde Vallenar.

ganar la consulta ciudadana de Unidad Constituyente, pondrá a disposición su cargo como presidenta del Senado.

Panel de política y actualidad: *Pía Mundaca, Gonzalo Müller, Alfredo Joignant*. Temas: (1) La quema de las cabañas en Tirúa, que termina con dos fallecidos. La ausencia del estado de derecho en la macrozona sur (2) Subcomisión de reglamento de la Convención Constitucional ratificó los dos tercios. Las tensiones que marcan el debate constituyente (3) Colapso simbólico de la supremacía militar de Estados Unidos en Afganistán. La vulnerabilidad de las mujeres en Afganistán (3) La irrupción de Yasna Provoste en la carrera presidencial tras ganar consulta ciudadana de la Unidad Constituyente. El futuro de la DC tras el triunfo de Provoste.

Entrevista: *José de Gregorio*, economista y expresidente del Banco Central. Temas: (1) Su opinión respecto al cuarto retiro de fondos de pensiones. El alza de las tasas de interés provocadas por los retiros y la caída en la valoración de los fondos. La necesidad de aprobar la reforma de pensiones (2) Los efectos del recalentamiento de la economía. El futuro de la economía nacional

Entrevista: *Hernán Larraín Matte*, convencional Evópoli. Temas: (1) La carta que extendieron 15 dirigentes de la derecha a los representantes de los pueblos originarios en la Convención Constitucional (2) Subcomisión de reglamento de la Convención Constitucional ratificó los dos tercios (3) Funas y vetos a algunos constituyentes por emitir voto de acuerdo a sus convicciones (4) Los desafíos que tienen los constituyentes en la redacción de la Nueva Constitución. La necesidad de generar diálogo y llegar a acuerdos entre los convencionales.

(29/08)

Entrevista: *Jaime Mañalich*, ex ministro de salud y candidato a senador por la RM. Temas: (1) La idea de no ejercer cargos públicos tras la acusación constitucional en su contra. El costo familiar que significó aceptar ser candidato a senador (2) Su candidatura como independiente con cupo de Evópoli. Asegura que no firmará militancia en dicho partido (3) Sus dichos respecto de que la centroderecha no tiene un diagnóstico claro respecto de la situación de Chile tras el estallido social (4) El Gobierno del Presidente Sebastián Piñera va a ser recordado por el manejo de la pandemia (5) La protección de los DD.HH. y la mantención del orden público. Asegura estar abierto al diálogo respecto a la amnistía para los presos del estallido social.

Panel de política y actualidad: *Lucía Dammert, Enrique Mujica, Max Colodro*. Temas: (1) El escándalo de la rechazada candidatura de Diego Ancalao tras descubrir firmas certificadas ante notario fallecido (2) Lucha contra la corrupción. El polémico apoyo de Chile Vamos a Pedro Velásquez, candidato a senador condenado por fraude al fisco (3) Cuarto retiro de fondos de pensiones y la posibilidad de un recalentamiento de la economía. La extensión

del ingreso familiar de emergencia (4) Encuesta Panel Ciudadano de la UDD muestra empate técnico entre Gabriel Boric y Sebastián Sichel tras oficialización de candidaturas presidenciales. Los números de José Antonio Kast (5) Alejandro Guillier se retira del PRO y se une a la campaña presidencial de Yasna Provoste (6) Reconocimiento a Ascanio Cavallo como Premio Nacional de Periodismo 2021 (7) Canciller Andrés Allamand aborda controversia con Argentina por plataforma continental (8) Avances de la Convención Constitucional. Comisión de Reglamento ratifica los dos tercios e incluye plebiscitos dirimientes.

Entrevista: *Diego Ancalao*, excandidato presidencial de la Lista del Pueblo. Temas: (1) Servel invalida su candidatura por firmas autenticadas ante notario fallecido. Se querellará en contra de las personas que juntaron las firmas (2) Asegura que hubo una conspiración en contra de su candidatura. Reconoce que fue un error responsabilizar inicialmente a la Lista del Pueblo por el problema de las firmas y exculpa de toda responsabilidad jurídica, política y administrativa al movimiento por el fracaso de su candidatura (3) Servel confirmó que revisará los patrocinios de los constituyentes tras el caso de su candidatura. Señala que también se deberían revisar los patrocinios de los representantes de los partidos políticos (4) Confirma que su carrera política y el proyecto de la Lista del Pueblo continuará.

Entrevista: *Fernando Atria*, abogado y constituyente distrito 10. Temas: (1) Comisión de Reglamento ratifica los dos tercios y ahora pasa al pleno. Convención incluyó concepto de plebiscitos dirimientes en su reglamento general (2) Cómo funciona la política al interior de la Convención. El rol de la izquierda al interior del pleno, que debe construir mayorías de dos tercios. Se ha avanzado en la articulación de Apruebo Dignidad en la Convención.

(05/09)

Panel de política y actualidad: *María José Naudon, Pía Mundaca, Alfredo Joignant*. Temas: (1) Polémica confesión de Rodrigo Rojas Vade, quien reconoció que nunca ha tenido cáncer. El constituyente evalúa renunciar a la Convención Constitucional. Se debe aclarar el mecanismo de reemplazo (2) Cuarto retiro de fondos de pensión agudiza tensión política. El presidente del Banco Central, Mario Marcel, advierte sobre la inflación.

Entrevista: *Katherine Martorell*, vocera candidatura Sebastián Sichel. Temas: (1) Filtración de mensajes de whatsapp a la diputada Paulina Núñez por su apoyo al cuarto retiro de las AFP (2) Agenda anticorrupción y la posible suspensión de la militancia al ex alcalde de Vitacura, Raúl Torrealba (3) Irrupción de Franco Parisi en la carrera presidencial y el impacto en la candidatura de Sebastián Sichel (4) Críticas a Gabriel Boric tras la polémica originada en Twitter por su cuestionamiento al financiamiento de la candidatura de Sebastián Sichel. Cuestiona que el candidato presidencial de Apruebo Dignidad no haya terminado sus estudios universitarios y señala que debería donar su dieta parlamentaria.

Entrevista: *Marco Enríquez Ominami*, candidato presidencial PRO. Temas: (1) Tribunal electoral regional invalidó su candidatura, pero está pendiente su apelación. El tribunal electoral estaría contradiciendo el fallo de la Justicia que lo absolvió en el caso de la supuesta rendición irregular de gastos electorales ante el Servel, denominado caso OAS, excluyéndolo de la carrera presidencial. Asegura que los organismos técnicos estarían politizados (2) Juicio oral pendiente en el caso SQM. El tribunal electoral podría considerar en el caso de sus derechos políticos que el juicio de SQM sigue vigente poniendo en duda la viabilidad de su candidatura (3) Su cuarta candidatura presidencial.

Entrevista: *Andrés Tagle*, presidente del consejo directivo del tribunal electoral. Temas: (1) Se refiere a la candidatura de Marco Enríquez Ominami y asegura que su continuidad lo resolverá en Tribunal Calificador de Elecciones tras su apelación. Opina acerca de las críticas realizadas por Marco Enríquez Ominami respecto a su militancia en la UDI y la politización de los organismos técnicos (2) Rechazo de más de 200 candidaturas parlamentarias y casi 1300 candidaturas a consejeros regionales. Respecto a los Cores, los rechazos fueron a personas que se presentaron, pero luego los partidos escogieron a otros (3) Caso Ancalao y si sería necesario de aumentar los requisitos para presentar candidaturas (4) Declaración de patrimonio de Rodrigo Rojas Vade le compete a Contraloría (5) La petición de financiamiento realizada por Franco Parisi a través de Twitter, donde publicó la cuenta del presidente de su partido, lo cual fue denunciado ante el Servel.

Entrevista: *José Antonio Kast*, candidato presidencial Republicanos. Temas: (1) Aborda la exclusión de candidatos de su partido por parte del Servel. Señala que hubo fallas en la plataforma del Servel para inscribir candidaturas (2) Caso de Rodrigo Rojas Vade. Lo emplaza a renunciar a su cargo en la Convención Constitucional (3) Los casos de corrupción en municipios de derecha, a partir de lo ocurrido con el ex alcalde de Vitacura, Raúl Torrealba. Renuncia de Torrealba a su militancia en RN (4) Su opinión respecto al cuarto retiro de los fondos de pensiones. Asegura estar en contra de dicha política, pues trae consigo mayor inflación y alzas en las tasas de interés (5) El rol y las facultades del Banco Central (6) Su candidatura podría afectar la de Sebastián Sichel. Confía en que la derecha pasa a segunda vuelta.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	477	475	380	427	664	2423
DirecTV	540	615	525	480	480	2640
Entel	550	559	536	543	542	2730
GTD	515	538	474	459	0	1986
Telefónica	4239	3803	4042	4314	4287	20685
TuVes	497	505	488	496	467	2453
VTR	1446	1595	1566	1404	2102	8113
TOTAL	8264	8090	8011	8123	8542	41030

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	265	203	215	165	300	1148
DirecTV	300	280	240	240	240	1300
Entel	252	244	255	250	240	1241
GTD	238	243	238	228	0	947
Telefónica	2386	1808	2029	2254	2174	10651
TuVes	220	275	228	263	240	1226
VTR	710	874	831	714	1380	4509
TOTAL	4371	3927	4036	4114	4574	21022

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	212	272	165	262	364	1275
DirecTV	240	335	285	240	240	1340
Entel	298	315	281	293	302	1489
GTD	277	295	236	231	0	1039
Telefónica	1853	1995	2013	2060	2113	10034
TuVes	277	230	260	233	227	1227
VTR	736	721	735	690	722	3604
TOTAL	3893	4163	3975	4009	3968	20008

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE AGOSTO¹¹⁶

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	DirecTV - GTD	<i>¿Qué comemos?</i>	NatGeo	Aceptar
2	VTR	<i>Así es la vida</i>	13C	Aceptar
3	VTR	<i>Aula media en concierto</i>	ARTV	Aceptar
4	GTD	<i>Competencia en el taller</i>	History	Aceptar
5	VTR	<i>Desenmascarando a Houdini</i>	Discovery Science	Aceptar
6	VTR	<i>Desorden en la vía pública</i>	ARTV	Aceptar
7	Claro - DirecTV	<i>Diana: La entrevista del escándalo</i>	NatGeo	Aceptar
8	VTR	<i>El ADN del ceviche</i>	13C	Aceptar
9	Claro - Telefónica - TuVes - VTR	<i>El legado de las civilizaciones</i>	H2	Aceptar
10	Telefónica	<i>El secreto de skinwalker</i>	History	Aceptar
11	VTR	<i>El viaje de mi vida</i>	13C	Aceptar
12	Claro - Telefónica - TuVes - VTR	<i>El viaje perdido de Colón</i>	H2	Aceptar
13	Telefónica	<i>Errar es humano</i>	H2	Aceptar
14	Claro - DirecTV	<i>Familia real en guerra</i>	NatGeo	Aceptar
15	Telefónica - VTR	<i>Fuga de Alcatraz: La evidencia perdida</i>	H2	Aceptar
16	DirecTV	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne</i>	History	Aceptar
17	DirecTV	<i>Guardianes de la costa</i>	NatGeo	Aceptar
18	Telefónica	<i>Horas finales de la primera guerra mundial</i>	H2	Aceptar
19	DirecTV	<i>How Diana changed britain</i>	On DirecTV	Aceptar
20	Claro - DirecTV	<i>Isabel II y Margarita: Amor y lealtad</i>	NatGeo	Aceptar
21	Entel	<i>Jonty Rhodes en Sudáfrica</i>	Discovery World	Aceptar
22	GTD	<i>Justicia salvaje</i>	Animal Planet	Aceptar
23	Claro - Telefónica - TuVes - VTR	<i>La historia de Australia</i>	H2	Aceptar
24	VTR	<i>Los últimos días de Osama Bin Laden</i>	NatGeo	Aceptar
25	Telefónica - VTR	<i>Megamina millonaria</i>	H2	Aceptar
26	Claro - Telefónica - TuVes	<i>Nafragios: secretos en las profundidades</i>	H2	Aceptar

¹¹⁶ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
27	DirecTV	<i>Nazis en Argentina</i>	History	Aceptar
28	VTR	<i>Petites planetes</i>	ARTV	Aceptar
29	VTR	<i>Podcast ARTV</i>	ARTV	Aceptar
30	Claro - DirecTV	<i>Realeza al descubierto</i>	NatGeo	Aceptar
31	GTD	<i>Refugio en el granero</i>	Animal Planet	Aceptar
32	GTD	<i>Ríos majestuosos con Jeremy Wade</i>	Discovery	Aceptar
33	VTR	<i>Saberes inclusivos</i>	ARTV	Aceptar
34	DirecTV	<i>Siudy between worlds</i>	On DirecTV	Aceptar
35	DirecTV	<i>Tesoro en el espacio: El secreto del astronauta</i>	Discovery	Aceptar
36	GTD	<i>Tiburones y volcanes</i>	NatGeo Wild	Aceptar
37	VTR	<i>Visita guiada</i>	ARTV	Aceptar
38	VTR	<i>Viva el palindromo</i>	ARTV	Aceptar
39	Claro	<i>Wild Perú: Supervivencia al límite</i>	NatGeo	Aceptar

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Agosto / Total minutos: 265						
02/08	<i>La historia de la Tierra</i>	Documental	H2	16:20	140	Aceptar
03/08	<i>América Salvaje / Patagonia</i>	Documental	NatGeo	17:02	65	Aceptar
08/08	<i>Familia Real en Guerra / Los Windsors: Grietas y Peleas Reales</i>	Documental	NatGeo	17:00	60	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Agosto / Total minutos: 203						
09/08	<i>El viaje perdido de colón</i>	Documental	H2	12:37	145	Aceptar
14/08	<i>El legado de las civilizaciones / Ciencia y tecnología</i>	Documental	H2	16:07	58	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Agosto / Total minutos: 215						
22/08	<i>Realeza al Descubierta / Diana</i>	Documental	NatGeo	17:00	60	Aceptar
19/08	<i>El Universo / Cap. 64 / Dios y El Universo</i>	Documental	H2	14:20	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
22/08	<i>Humanidad: la historia de todos nosotros / Sobrevivientes</i>	Documental	H2	14:20	100	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Agosto / Total minutos: 165						
23/08	<i>América Salvaje / Atacama</i>	Documental	NatGeo	17:00	60	Aceptar
23/08	<i>La historia secreta de la casa blanca</i>	Documental	H2	13:30	52	Aceptar
25/08	<i>La biblia prohibida / Evangelios prohibidos</i>	Documental	H2	10:50	53	Aceptar
Semana del lunes 30 de Agosto al domingo 05 de Septiembre / Total minutos: 300						
05/09	<i>Wild Perú: Supervivencia al Límite</i>	Documental	NatGeo	17:09	58	Aceptar
01/09	<i>La iglesia oculta / No darás el ejemplo</i>	Documental	H2	10:56	101	Aceptar
02/09	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra: la guerra en el aire</i>	Documental	H2	10:55	141	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Agosto / Total minutos: 212						
03/08	<i>Secreto en los Océanos / El Salvaje Oeste</i>	Documental	NatGeo	22:00	57	Aceptar
06/08	<i>Cuando los Tiburones Atacan 7 / Desastre en Miami</i>	Documental	NatGeo	23:00	55	Aceptar
05/08	<i>El Universo / Cap. 69 / Cuando el espacio cambio nuestra historia</i>	Documental	H2	20:00	100	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Agosto / Total minutos: 272						
14/08	<i>Isabel II y Margarita: Amor y Lealtad</i>	Documental	NatGeo	22:00	115	Aceptar
11/08	<i>El costo de la guerra / La guerra afgana</i>	Documental	H2	21:55	102	Aceptar
13/08	<i>Mundos subterráneos / Cap. 2</i>	Documental	H2	22:00	55	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Agosto / Total minutos: 165						
21/08	<i>Realeza al Descubierto / Isabel II: Política y Poder</i>	Documental	NatGeo	23:00	55	Aceptar
21/08	<i>Mundos subterráneos / Cap. 3</i>	Documental	H2	19:05	55	Aceptar
22/08	<i>Secretos de estado: Edición especial / Planes de ataque</i>	Documental	H2	22:55	55	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Agosto / Total minutos: 262						
24/08	<i>Secreto en los Océanos / La Barrera de Coral</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
23/08	<i>Nafragios: Secretos en las profundidades / Naufragio misterioso de la guerra</i>	Documental	H2	19:00	100	Aceptar
25/08	<i>El costo de la guerra / La guerra contra el terror</i>	Documental	H2	21:55	102	Aceptar
Semana del lunes 30 de Agosto al domingo 05 de Septiembre / Total minutos: 364						
31/08	<i>Diana: La entrevista del escándalo</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
31/08	<i>Tutankamón: vida, muerte y legado / Cap. 1</i>	Documental	H2	21:00	58	Aceptar
03/09	<i>La historia de Australia / Familia</i>	Documental	H2	21:00	105	Aceptar
04/09	<i>11 de septiembre: Código Ángel</i>	Documental	H2	20:01	141	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Agosto / Total minutos: 300						
03/08	<i>América salvaje / Cap. 2</i>	Documental	History	17:00	65	Aceptar
07/08	<i>Nazis en Argentina</i>	Documental	History	16:35	115	Aceptar
08/08	<i>Tesoro en el espacio: El secreto del astronauta / Cap. 3</i>	Documental	Discovery	12:00	60	Aceptar
08/08	<i>Inexplicable Latinoamérica con John Leguizamo / T 1 / Cap. 108</i>	Documental	History	17:10	60	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Agosto / Total minutos: 280						
10/08	<i>Isla salvaje / T 3 / Cap. 7</i>	Documental	NatGeo	14:00	60	Aceptar
13/08	<i>América salvaje / Cap. 10</i>	Documental	NatGeo	17:00	60	Aceptar
14/08	<i>Misterios de nuestro planeta / Cap. 4</i>	Documental	Discovery	10:45	60	Aceptar
15/08	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / Cap. 6</i>	Documental	History	12:10	100	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Agosto / Total minutos: 240						
17/08	<i>América salvaje / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	17:00	60	Aceptar
21/08	<i>Momias de Nazca / Cap. 2</i>	Documental	History	17:25	60	Aceptar
22/08	<i>Realeza al descubierto / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	17:00	60	Aceptar
22/08	<i>Momias de Nazca / Cap. 1</i>	Documental	History	10:00	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Agosto / Total minutos: 240						
23/08	<i>América Salvaje / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	17:00	60	Aceptar
25/08	<i>América Salvaje / Cap. 7</i>	Documental	NatGeo	17:00	60	Aceptar
27/08	<i>Secreto en los Océanos / T 2 / Cap. 10</i>	Documental	NatGeo	17:00	60	Aceptar
29/08	<i>11-S: Control del Cielo</i>	Documental	NatGeo	15:00	60	Aceptar
Semana del lunes 30 de Agosto al domingo 05 de Septiembre / Total minutos: 240						
30/08	<i>América Salvaje / Cap. 9</i>	Documental	NatGeo	17:00	60	Aceptar
31/08	<i>¿Qué Comemos? / T 2 / Cap. 6</i>	Documental	NatGeo	13:00	60	Aceptar
04/09	<i>La Tierra desde el espacio / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	10:35	60	Aceptar
04/09	<i>Momias al descubierto / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	13:35	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Agosto / Total minutos: 240						
02/08	<i>Gigantes de la comida / T 2 / Cap. 5</i>	Documental	History	20:00	60	Aceptar
06/08	<i>Cuando los Tiburones Atacan 7 / T 7 / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
07/08	<i>Familia Real en Guerra / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
07/08	<i>Familia Real en Guerra / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Agosto / Total minutos: 335						
09/08	<i>Maravillas modernas: El mundo de la comida / Cap. 8</i>	Documental	History	20:55	60	Aceptar
11/08	<i>Ovnis: Misiones secretas</i>	Documental	History	19:05	60	Aceptar
11/08	<i>Ovnis: La conspiración</i>	Documental	History	21:00	100	Aceptar
14/08	<i>Isabel II y Margarita: Amor y Lealtad</i>	Documental	NatGeo	22:00	115	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Agosto / Total minutos: 285						
18/08	<i>Profecías reveladas</i>	Documental	History	21:00	100	Aceptar
20/08	<i>Diana: a Mother's love</i>	Documental	On DirecTV	19:00	60	Aceptar
21/08	<i>The Story of Us con Morgan Freeman / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
21/08	<i>Familia Real en Guerra / Cap. 1</i>	Documental	History	22:55	65	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Agosto / Total minutos: 240						
23/08	<i>Guardianes de la Costa / Cap. 7</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
25/08	<i>Ovnis: Secretos de la tecnología alienígena</i>	Documental	History	19:05	60	Aceptar
28/08	<i>Realeza al Descubierto / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
29/08	<i>La Historia de la Mafia: Chicago / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 30 de Agosto al domingo 05 de Septiembre / Total minutos: 240						
30/08	<i>Diana: Queen of Hearts</i>	Documental	On DirecTV	19:00	60	Aceptar
30/08	<i>How Diana changed britain</i>	Documental	On DirecTV	20:00	60	Aceptar
31/08	<i>Diana: La entrevista del escándalo</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
03/09	<i>Siudy between worlds</i>	Documental	On DirecTV	20:00	60	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Agosto / Total minutos: 252						
02/08	<i>Ciencia al rescate / Cap. 5 / Glaciar letal</i>	Documental	Discovery Science	09:00	48	Aceptar
02/08	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 4 / Las cuevas Wadi Shab en Omán</i>	Documental	Discovery World	10:36	48	Aceptar
03/08	<i>Batalla de los dioses / Pachamama</i>	Documental	H2	11:45	53	Aceptar
03/08	<i>Vikingos americanos / Cap. 5 / La maldición de la isla de la muerte</i>	Documental	Discovery Science	16:12	48	Aceptar
04/08	<i>Secretos del apocalipsis griego</i>	Documental	H2	13:27	55	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Agosto / Total minutos: 244						
09/08	<i>Hoteles asombrosos / Cap. 1 / Maravilla en la montaña</i>	Documental	Discovery World	09:00	48	Aceptar
09/08	<i>El supervolcán de Yellowstone</i>	Documental	H2	11:45	52	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
09/08	<i>Inexplorado, con Justin Fornal / Cap. 6 / En busca del Arca de la alianza</i>	Documental	Discovery Science	12:12	48	Aceptar
10/08	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 2 / Pequeña gruta de plata en Brasil</i>	Documental	Discovery World	09:48	48	Aceptar
10/08	<i>Momias al descubierto / Cap. 6 / En busca de la momia de Moisés</i>	Documental	Discovery Science	12:12	48	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Agosto / Total minutos: 255						
16/08	<i>Leyendas perdidas con Megan Fox / Cap. 1 / Stonehenge: La rocas curativas</i>	Documental	Discovery Science	09:00	48	Aceptar
16/08	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 6 / La cascada de Buracão en Brasil</i>	Documental	Discovery World	09:48	48	Aceptar
16/08	<i>Ciencia al rescate / Cap. 3 / El bayou negro</i>	Documental	Discovery Science	13:00	48	Aceptar
17/08	<i>Momias al descubierto / Cap. 7 / Fuego en la tumba del rey Tut</i>	Documental	Discovery Science	12:12	48	Aceptar
17/08	<i>Cielos ancestrales / Nuestro lugar en el universo</i>	Documental	H2	17:00	63	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Agosto / Total minutos: 250						
23/08	<i>Leyendas perdidas con Megan Fox / Cap. 2 / Guerreras vikingas</i>	Documental	Discovery Science	09:00	48	Aceptar
23/08	<i>Hoteles asombrosos / Cap. 3 / Hospitalidad embrujada</i>	Documental	Discovery World	09:00	48	Aceptar
23/08	<i>La biblia prohibida / Sexo sagrado</i>	Documental	H2	11:45	53	Aceptar
23/08	<i>Grandes tesoros del mundo / Tesoros pirata</i>	Documental	H2	14:22	53	Aceptar
24/08	<i>Momias al descubierto / Cap. 8 / El rastro de las momias asesinadas</i>	Documental	Discovery Science	12:12	48	Aceptar
Semana del lunes 30 de Agosto al domingo 05 de Septiembre / Total minutos: 240						
30/08	<i>Leyendas perdidas con Megan Fox / Cap. 3 / La guerra de Troya: ¿mito o verdad?</i>	Documental	Discovery Science	09:00	48	Aceptar
30/08	<i>Casas rodantes increíbles / Cap. 3 / Entegra Cornerstone, Renegade IKON, Global Expedition Vehicles Pangea</i>	Documental	Discovery World	10:36	48	Aceptar
30/08	<i>Vikingos americanos / Cap. 3 / Guerra en el nuevo mundo</i>	Documental	Discovery Science	11:24	48	Aceptar
31/08	<i>Momias al descubierto / Cap. 1 / La tribu de las momias malditas</i>	Documental	Discovery Science	12:12	48	Aceptar
02/09	<i>Silicon Valley / Cap. 1 / La salsa secreta</i>	Documental	Discovery Science	11:24	48	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Agosto / Total minutos: 298						
02/08	<i>Monstruos de río / Cap. 1 / Asesinos americanos</i>	Documental	Discovery	19:00	60	Aceptar
02/08	<i>El universo / Cap. 66 / El viaje del cometa</i>	Documental	H2	20:05	55	Aceptar
03/08	<i>Tesla: Crimen desclasificado / Cap. 1 / Científico loco en Long Island</i>	Documental	Discovery Science	18:36	48	Aceptar
03/08	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / Las cabezas olmecas</i>	Documental	H2	21:00	75	Aceptar
04/08	<i>Supervivencia al desnudo / Cap. 19 / A la altura de las circunstancias</i>	Documental	Discovery	22:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Agosto / Total minutos: 315						
09/08	<i>El universo / Cap. 71 / mundos de hielo</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
09/08	<i>Buscando a Dios / Kuhm Mela: El baño sagrado en la india</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
09/08	<i>Supervivencia al desnudo / Cap. 22 / El Rey de Los Bosques</i>	Documental	Discovery	22:56	60	Aceptar
10/08	<i>Monstruos de río / Cap. 7 / Verdugo invisible</i>	Documental	Discovery	19:00	60	Aceptar
10/08	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / El palacio del minotauro</i>	Documental	H2	21:00	75	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Agosto / Total minutos: 281						
16/08	<i>Monstruos de río / Cap. 4 / Pez sierra</i>	Documental	Discovery	19:00	60	Aceptar
16/08	<i>El universo / Cap. 76 / Ovnis</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
16/08	<i>Jonty Rhodes en Sudáfrica / Cap. 1 / Ciudad del Cabo</i>	Documental	Discovery World	22:36	48	Aceptar
17/08	<i>Proyecto Greenberg / Arquitectos del ambiente</i>	Documental	Discovery Science	18:36	48	Aceptar
18/08	<i>El costo de la guerra / La guerra de Irak</i>	Documental	H2	21:55	65	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Agosto / Total minutos: 293						
23/08	<i>Monstruos de río / Cap. 2 / Asesino cabeza de serpiente</i>	Documental	Discovery	19:00	60	Aceptar
23/08	<i>El universo / Cap. 67 / Grande, distante y rápido</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
23/08	<i>Buscando a Dios / Irán: en la ruta de la fe</i>	Documental	H2	21:00	65	Aceptar
23/08	<i>Supervivencia al desnudo / Cap. 1 / Perdidos en el mar</i>	Documental	Discovery	22:00	60	Aceptar
24/08	<i>Cuerpos extraordinarios / Cap. 4 / Enanismo</i>	Documental	Discovery Science	20:12	48	Aceptar
Semana del lunes 30 de Agosto al domingo 05 de Septiembre / Total minutos: 302						
30/08	<i>Hoteles asombrosos / Cap. 5 / Muy extraño</i>	Documental	Discovery World	18:36	48	Aceptar
30/08	<i>Monstruos de río / Cap. 7 / Tiburón toro</i>	Documental	Discovery	19:00	60	Aceptar
30/08	<i>El universo / Cap. 72 / Némesis: Gemelo malvado del sol</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
30/08	<i>Buscando a Dios / Rituales del hinduismo: La religión más antigua del mundo</i>	Documental	H2	21:00	76	Aceptar
31/08	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap.1</i>	Documental	H2	21:00	58	Aceptar

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Agosto / Total minutos: 238						
01/08	<i>El acuario / El campamento de verano de las nutrias de mar</i>	Documental	s/i	14:49	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
02/08	<i>El último de su especie / El carpintero real</i>	Documental	s/i	13:30	60	Aceptar
03/08	<i>Guardianes de lobos / Bienvenido al refugio de los lobos</i>	Documental	s/i	14:30	60	Aceptar
05/08	<i>Tiburones y volcanes</i>	Documental	s/i	16:32	58	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Agosto / Total minutos: 243						
09/08	<i>Refugio en el granero / Estampida de Buttercup</i>	Documental	s/i	10:30	62	Aceptar
11/08	<i>Solo y en peligro / Ningún lugar para esconderse</i>	Documental	s/i	12:31	61	Aceptar
12/08	<i>El último de su especie / El lobo del sur de las Montañas Rocosas</i>	Documental	s/i	13:30	60	Aceptar
14/08	<i>Justicia salvaje / El ciervo atrapado</i>	Documental	s/i	10:30	60	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Agosto / Total minutos: 238						
18/08	<i>Ríos de África / Hoanib the Dry River</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
19/08	<i>El último de su especie / El lobo de Terranova</i>	Documental	s/i	13:30	60	Aceptar
20/08	<i>Ríos majestuosos con Jeremy Wade / El Yangtzé</i>	Documental	s/i	13:27	58	Aceptar
22/08	<i>Dra. Dee: veterinaria de Alaska / Hasta las últimas consecuencias</i>	Documental	s/i	17:30	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Agosto / Total minutos: 228						
23/08	<i>Refugio en el granero / El club de la pelea de gallos</i>	Documental	s/i	10:30	60	Aceptar
23/08	<i>El Cañón del Diablo / Planes de minería</i>	Documental	s/i	11:04	56	Aceptar
23/08	<i>Qué comemos / Riesgos de la industria porcina</i>	Documental	s/i	13:29	55	Aceptar
23/08	<i>Solo contra el mundo / Los cañones de México</i>	Documental	s/i	15:16	57	Aceptar
Semana del lunes 30 de Agosto al domingo 05 de Septiembre / Total minutos: 0						
<i>Sin Información</i>						

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Agosto / Total minutos: 277						
02/08	<i>Con el agua al cuello / Un proyecto descomunal</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
02/08	<i>Vidas remotas / Furia invernal</i>	Documental	s/i	20:00	60	Aceptar
03/08	<i>Desafío sobre fuego: vencer a los jueces / Espadas de duelo</i>	Documental	s/i	19:05	56	Aceptar
04/08	<i>La revolución de los videojuegos</i>	Documental	s/i	20:57	101	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Agosto / Total minutos: 295						
09/08	<i>Galería en movimiento</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
09/08	<i>Fiebre del oro / La tierra prometida</i>	Documental	s/i	21:00	116	Aceptar
11/08	<i>Animales en riesgo: Phoenix / A los negocios</i>	Documental	s/i	22:25	59	Aceptar
11/08	<i>Avivando el bolero / La época dorada</i>	Documental	s/i	21:30	60	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Agosto / Total minutos: 236						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/08	<i>Islas de Indonesia / Islas del Monzón</i>	Documental	s/i	18:30	60	Aceptar
16/08	<i>Vidas remotas / Confía o muere</i>	Documental	s/i	20:00	60	Aceptar
17/08	<i>Desafío sobre fuego / Especial Kung Fu</i>	Documental	s/i	22:49	56	Aceptar
22/08	<i>Rescates en el Everest / Volar a ciegas</i>	Documental	s/i	19:00	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Agosto / Total minutos: 231						
24/08	<i>Competencia en el taller / Herramientas sobre ruedas</i>	Documental	s/i	21:54	56	Aceptar
25/08	<i>City Tour on Tour / Florencia</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
25/08	<i>Patrullas de Alaska / Misterios sin resolver</i>	Documental	s/i	22:53	55	Aceptar
26/08	<i>Big Cat Tales / Peligro en el horizonte</i>	Documental	s/i	21:28	60	Aceptar
Semana del lunes 30 de Agosto al domingo 05 de Septiembre / Total minutos: 0						
<i>Sin Información</i>						

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Agosto / Total minutos: 2386						
02/08	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Muerte en la montaña</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
02/08	<i>Persiguiendo a Hitler: El final</i>	Documental	s/i	11:45	140	Aceptar
02/08	<i>El tesoro perdido de los templarios / Fortaleza olvidada</i>	Documental	s/i	14:20	100	Aceptar
02/08	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Muerte en la montaña</i>	Documental	s/i	15:20	100	Aceptar
03/08	<i>Batalla de los dioses / Pachamama</i>	Documental	s/i	11:45	53	Aceptar
03/08	<i>Sugestiones / Cap. 01</i>	Documental	s/i	13:30	52	Aceptar
03/08	<i>El universo / Cap. 66 / El viaje del cometa</i>	Documental	s/i	14:22	53	Aceptar
04/08	<i>Sugestiones / Cap.03</i>	Documental	s/i	10:50	50	Aceptar
04/08	<i>Sugestiones / Cap.04</i>	Documental	s/i	11:40	55	Aceptar
04/08	<i>Secretos del apocalipsis griego</i>	Documental	s/i	13:27	55	Aceptar
04/08	<i>El universo / Cap.67 / Grande, distante y rápido</i>	Documental	s/i	14:22	58	Aceptar
04/08	<i>Imperios de plata / Choque de imperios</i>	Documental	s/i	16:20	110	Aceptar
05/08	<i>Sugestiones / Cap. 05</i>	Documental	s/i	10:50	50	Aceptar
05/08	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Zona de peligro</i>	Documental	s/i	12:35	53	Aceptar
05/08	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / La marcha de la guerra</i>	Documental	s/i	13:28	52	Aceptar
05/08	<i>El universo / Cap.68 / Catástrofes planetarias</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
05/08	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Zona de peligro</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
05/08	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / La marcha de la guerra</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
06/08	<i>La gran historia: El especial</i>	Documental	s/i	10:55	140	Aceptar
06/08	<i>Proyecto imposible / La conquista del ártico</i>	Documental	s/i	12:35	52	Aceptar
06/08	<i>Proyecto imposible / Los grandes avances de la tecnología</i>	Documental	s/i	13:27	53	Aceptar
06/08	<i>El universo / Cap.69 / Cuando el espacio cambio nuestra historia</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
06/08	<i>Proyecto imposible / La conquista del ártico</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
06/08	<i>Proyecto imposible / Los grandes avances de la tecnología</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
07/08	<i>Sugestiones / Cap.09</i>	Documental	s/i	10:50	50	Aceptar
07/08	<i>Sugestiones / Cap.10</i>	Documental	s/i	11:40	55	Aceptar
07/08	<i>El universo / Cap.70 / Aterrizaje forzoso en marte</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
07/08	<i>El legado de las civilizaciones / Arquitectura</i>	Documental	s/i	16:07	58	Aceptar
08/08	<i>Ideas siniestras / Contrabando oculto</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
08/08	<i>La 2da guerra desde el espacio</i>	Documental	s/i	10:50	140	Aceptar
08/08	<i>Sugestiones / Cap.11</i>	Documental	s/i	12:30	52	Aceptar
08/08	<i>Imperios de Asia / Majapahit</i>	Documental	s/i	13:22	58	Aceptar
08/08	<i>Humanidad: la historia de todos nosotros / Guerreros</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
08/08	<i>Ideas siniestras / Contrabando oculto</i>	Documental	s/i	15:15	52	Aceptar
08/08	<i>Escocia: la lucha por la corona / Una reina traicionada</i>	Documental	s/i	16:07	103	Aceptar
08/08	<i>Sugestiones / Cap.12</i>	Documental	s/i	17:10	52	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Agosto / Total minutos: 1808						
14/08	<i>El legado de las civilizaciones / Ciencia y tecnología</i>	Documental	s/i	16:07	58	Aceptar
09/08	<i>El tesoro perdido de los templarios / La cruz llameante</i>	Documental	s/i	14:22	58	Aceptar
09/08	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / La marca del lugar</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
09/08	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / La marca del lugar</i>	Documental	s/i	15:20	57	Aceptar
10/08	<i>El universo / Cap.71 / Mundos de hielo</i>	Documental	s/i	14:22	53	Aceptar
11/08	<i>El universo / Cap.72 / Némesis: Gemelo malvado del sol</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
12/08	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Coraje y gloria</i>	Documental	s/i	12:35	55	Aceptar
12/08	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Coraje y gloria</i>	Documental	s/i	16:05	100	Aceptar
09/08	<i>El supervolcán de Yellowstone</i>	Documental	s/i	11:45	52	Aceptar
09/08	<i>El viaje perdido de colón</i>	Documental	s/i	12:37	145	Aceptar
13/08	<i>El universo / Cap.74 / La historia del sistema solar</i>	Documental	s/i	14:20	100	Aceptar
14/08	<i>Sugestiones / Cap. 02</i>	Documental	s/i	12:35	52	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
14/08	<i>Sugestiones / Cap.01</i>	Documental	s/i	13:27	53	Aceptar
14/08	<i>El universo / Cap.75 / Universo microscópico</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
11/08	<i>Errar es humano / Salida</i>	Documental	s/i	17:05	30	Aceptar
15/08	<i>Ideas siniestras / Grandes escapes</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
15/08	<i>Monstruos de la antigüedad: Pie grande</i>	Documental	s/i	11:45	55	Aceptar
15/08	<i>Secretos en el cielo</i>	Documental	s/i	12:40	140	Aceptar
15/08	<i>Humanidad: la historia de todos nosotros / La plaga</i>	Documental	s/i	14:20	100	Aceptar
15/08	<i>Ideas siniestras / Grandes escapes</i>	Documental	s/i	15:20	100	Aceptar
11/08	<i>Fuga de Alcatraz: La evidencia perdida</i>	Documental	s/i	12:40	140	Aceptar
13/08	<i>Invisible</i>	Documental	s/i	12:40	140	Aceptar
12/08	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / Armas de guerra</i>	Documental	s/i	13:30	55	Aceptar
12/08	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / Armas de guerra</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Agosto / Total minutos: 2029						
20/08	<i>Dos grados: El punto de no retorno</i>	Documental	s/i	12:40	140	Aceptar
21/08	<i>El legado de las civilizaciones / Sociedad</i>	Documental	s/i	16:07	58	Aceptar
16/08	<i>El oro perdido de la segunda guerra Mundial / Pista de tesoro</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
16/08	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Pista de tesoro</i>	Documental	s/i	15:20	100	Aceptar
16/08	<i>Secretos de estado: Edición especial / Amenazas a la sociedad</i>	Documental	s/i	12:40	140	Aceptar
16/08	<i>El tesoro perdido de los templarios / La isla del tesoro</i>	Documental	s/i	14:20	100	Aceptar
17/08	<i>Sugestiones / Cap.11</i>	Documental	s/i	13:30	53	Aceptar
17/08	<i>El universo / Cap.76 / Ovnis</i>	Documental	s/i	14:23	53	Aceptar
18/08	<i>Atlántida revelada</i>	Documental	s/i	12:40	140	Aceptar
18/08	<i>El universo / Cap.77 / Sonidos alienígenas</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
19/08	<i>Aviadores de Tuskegee: Legado de coraje</i>	Documental	s/i	12:35	53	Aceptar
19/08	<i>El universo / Cap.64 / Dios y el universo</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
19/08	<i>Aviadores de Tuskegee: Legado de coraje</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
22/08	<i>Historia secreta de los 90's / Cap. 1</i>	Documental	s/i	11:00	140	Aceptar
20/08	<i>El universo / Cap. 65 / Nuestro lugar en la Vía Láctea</i>	Documental	s/i	14:20	100	Aceptar
22/08	<i>Historia secreta de los 90's / Cap. 2</i>	Documental	s/i	12:40	140	Aceptar
21/08	<i>Sugestiones / Cap.05</i>	Documental	s/i	12:35	53	Aceptar
21/08	<i>Sugestiones / Cap.12</i>	Documental	s/i	13:28	52	Aceptar
21/08	<i>El universo / cap. 66 / El viaje del cometa</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
22/08	<i>Ideas siniestras / Crímenes diseñados</i>	Documental	s/i	10:00	100	Aceptar
22/08	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Sobrevivientes</i>	Documental	s/i	14:20	100	Aceptar
22/08	<i>Megamina millonaria</i>	Documental	s/i	15:20	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
19/08	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / Baño de sangre</i>	Documental	s/i	13:28	52	Aceptar
19/08	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / Baño de sangre</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
18/08	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo no romper un huevo?</i>	Documental	s/i	17:05	30	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Agosto / Total minutos: 2254						
29/08	<i>Camino al 11/9 / La Jihad en Brooklyn (1990-1995)</i>	Documental	s/i	11:00	140	Aceptar
29/08	<i>Camino al 11/9 / Osama Bin Laden (1995-2000)</i>	Documental	s/i	12:40	140	Aceptar
28/08	<i>El legado de las civilizaciones / Comunicación</i>	Documental	s/i	15:50	100	Aceptar
23/08	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Buscando una entrada</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
23/08	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Buscando una entrada</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
25/08	<i>El viaje perdido de Colón</i>	Documental	s/i	12:38	145	Aceptar
28/08	<i>Errar es humano / Cómo ser un hombre</i>	Documental	s/i	15:20	30	Aceptar
26/08	<i>Exploración Inca / Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	s/i	10:50	55	Aceptar
27/08	<i>Exploración Inca / Chinchasuyo: La ruta del Spondylus, el verdadero oro de los incas</i>	Documental	s/i	10:50	53	Aceptar
27/08	<i>Exploración Inca / Antisuyo: En busca de Paititi, el dorado de los Incas</i>	Documental	s/i	11:43	55	Aceptar
28/08	<i>Exploración Maya / Cap.1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	s/i	10:50	53	Aceptar
28/08	<i>Exploración Maya / Cap.2 / Guerras y rituales</i>	Documental	s/i	11:43	52	Aceptar
23/08	<i>Grandes tesoros del mundo / Tesoros pirata</i>	Documental	s/i	14:22	53	Aceptar
23/08	<i>Secretos de estado: Edición especial / Planes de ataque</i>	Documental	s/i	12:38	52	Aceptar
27/08	<i>La historia de la tierra</i>	Documental	s/i	12:38	145	Aceptar
23/08	<i>Secretos de estado: Edición especial / Planes de ataque</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
23/08	<i>La historia secreta de la casa blanca</i>	Documental	s/i	13:30	52	Aceptar
23/08	<i>La historia secreta de la casa blanca</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
24/08	<i>El universo / Cap.67 / Grande, distante y rápido</i>	Documental	s/i	14:25	53	Aceptar
25/08	<i>El universo / Cap.68 / Catástrofes planetarias</i>	Documental	s/i	14:23	55	Aceptar
26/08	<i>Sugestiones / Cap.1</i>	Documental	s/i	12:38	52	Aceptar
26/08	<i>El universo / Cap.69 / Cuando el espacio cambio nuestra historia</i>	Documental	s/i	14:22	53	Aceptar
26/08	<i>Horas finales de la primera guerra mundial</i>	Documental	s/i	16:10	58	Aceptar
27/08	<i>El universo / Cap.70 / Aterrizaje forzoso en marte</i>	Documental	s/i	14:23	57	Aceptar
28/08	<i>Sugestiones / Cap. 9</i>	Documental	s/i	13:28	52	Aceptar
28/08	<i>El universo / Cap.71 / Mundos de hielo</i>	Documental	s/i	14:20	100	Aceptar
29/08	<i>Ideas siniestras / Crímenes de alta tecnología</i>	Documental	s/i	10:00	100	Aceptar
29/08	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Nuevo mundo</i>	Documental	s/i	14:20	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/08	<i>Ideas siniestras / Crímenes de alta tecnología</i>	Documental	s/i	15:20	100	Aceptar
26/08	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / El legado</i>	Documental	s/i	13:30	52	Aceptar
26/08	<i>Sangre y gloria: el color de la guerra civil / El legado</i>	Documental	s/i	17:08	52	Aceptar
25/08	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo arreglar la cubierta?</i>	Documental	s/i	17:05	30	Aceptar
Semana del lunes 30 de Agosto al domingo 05 de Septiembre / Total minutos: 2174						
30/08	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Puerta trasera</i>	Documental	s/i	10:00	50	Aceptar
30/08	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Puerta trasera</i>	Documental	s/i	15:15	55	Aceptar
30/08	<i>El secreto de Skinwalker / Algo malo ocurre si excavas</i>	Documental	s/i	12:35	53	Aceptar
30/08	<i>El secreto de Skinwalker / Visiones nocturnas</i>	Documental	s/i	13:28	52	Aceptar
30/08	<i>El secreto de Skinwalker / Algo malo ocurre si excavas</i>	Documental	s/i	16:10	55	Aceptar
30/08	<i>El secreto de Skinwalker / Visiones nocturnas</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
30/08	<i>Grandes tesoros del mundo / Oro del lejano oeste</i>	Documental	s/i	14:20	55	Aceptar
31/08	<i>El universo / Cap.72 / Némesis: Gemelo malvado del sol</i>	Documental	s/i	14:22	53	Aceptar
05/09	<i>11 de septiembre: Código Ángel</i>	Documental	s/i	11:55	141	Aceptar
05/09	<i>11/9: Los últimos minutos del vuelo 93</i>	Documental	s/i	14:06	57	Aceptar
02/09	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra: La guerra en el aire</i>	Documental	s/i	10:55	141	Aceptar
04/09	<i>El legado de las civilizaciones / Agricultura</i>	Documental	s/i	16:00	102	Aceptar
01/09	<i>El universo / Cap.73 / Los peores días en la tierra</i>	Documental	s/i	14:03	57	Aceptar
02/09	<i>El universo / Cap.74 / La historia del sistema solar</i>	Documental	s/i	14:03	58	Aceptar
03/09	<i>El universo / Cap.75 / Universo microscópico</i>	Documental	s/i	14:03	58	Aceptar
04/09	<i>El universo / Cap.76 / Ovnís</i>	Documental	s/i	14:03	58	Aceptar
02/09	<i>Errar es humano / Hazlo tú mismo</i>	Documental	s/i	12:36	30	Aceptar
02/09	<i>Errar es humano / Hazlo tú mismo</i>	Documental	s/i	16:00	30	Aceptar
03/09	<i>Errar es humano / Habilidades de la vida</i>	Documental	s/i	16:00	30	Aceptar
05/09	<i>Errar es humano / Arremangándose</i>	Documental	s/i	13:36	30	Aceptar
05/09	<i>Errar es humano / Arremangándose</i>	Documental	s/i	17:00	30	Aceptar
05/09	<i>Humanidad: la historia de todos nosotros / Tesoro</i>	Documental	s/i	15:03	100	Aceptar
05/09	<i>Ideas siniestras / Villanos explosivos</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
05/09	<i>Ideas siniestras / Villanos explosivos</i>	Documental	s/i	16:03	57	Aceptar
03/09	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería naval</i>	Documental	s/i	10:00	58	Aceptar
03/09	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería naval</i>	Documental	s/i	15:01	59	Aceptar
04/09	<i>Inventos de la antigüedad / Medicina extrema</i>	Documental	s/i	10:00	58	Aceptar
04/09	<i>Inventos de la antigüedad / Medicina extrema</i>	Documental	s/i	15:01	59	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
01/09	<i>Sugestiones / Cap. 1</i>	Documental	s/i	11:57	101	Aceptar
02/09	<i>Sugestiones / Cap.3</i>	Documental	s/i	13:06	57	Aceptar
03/09	<i>Sugestiones / Cap.6</i>	Documental	s/i	10:58	59	Aceptar
03/09	<i>Sugestiones / Cap.5</i>	Documental	s/i	11:57	101	Aceptar
04/09	<i>Sugestiones / Cap.7</i>	Documental	s/i	10:58	59	Aceptar
01/09	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap.1</i>	Documental	s/i	15:55	101	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Agosto / Total minutos: 1853						
02/08	<i>Historias de la comida rápida / Fritura</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
02/08	<i>El universo / Cap.66 / El viaje del cometa</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
02/08	<i>Buscando a dios / Irak. Arbain: Una celebración con más de 20 millones de fieles</i>	Documental	s/i	21:00	110	Aceptar
02/08	<i>Batalla de los dioses / Pachamama</i>	Documental	s/i	22:10	55	Aceptar
03/08	<i>Batalla de los dioses / Pachamama</i>	Documental	s/i	19:03	57	Aceptar
03/08	<i>El universo / Cap.67 / Grande, distante y rápido</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
03/08	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / Las cabezas olmecas</i>	Documental	s/i	21:00	115	Aceptar
04/08	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / El hombre león</i>	Documental	s/i	18:45	115	Aceptar
04/08	<i>El universo / Cap.68 / Catástrofes planetarias</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
04/08	<i>¿Quién financió a Hitler? / El surgimiento de los nazis</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
04/08	<i>El costo de la guerra / La guerra de Vietnam</i>	Documental	s/i	21:55	105	Aceptar
04/08	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Zona de peligro</i>	Documental	s/i	23:00	55	Aceptar
05/08	<i>El universo / Cap.69 / Cuando el espacio cambio nuestra historia</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
05/08	<i>La gran historia: El especial</i>	Documental	s/i	21:00	140	Aceptar
06/08	<i>Errar es humano / Sano y salvo</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
06/08	<i>El universo / Cap. 70 / Aterrizaje forzoso en Marte</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
06/08	<i>La historia de Australia / Conquista de territorio</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
06/08	<i>Mundos subterráneos / Cap.1</i>	Documental	s/i	22:00	55	Aceptar
07/08	<i>Mundos subterráneos / Cap.1</i>	Documental	s/i	19:05	55	Aceptar
07/08	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Guerreros</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
07/08	<i>La 2da guerra desde el espacio</i>	Documental	s/i	21:00	140	Aceptar
08/08	<i>Errar es humano / Al aire libre</i>	Documental	s/i	19:42	25	Aceptar
08/08	<i>El tesoro perdido de los templarios / La cruz llameante</i>	Documental	s/i	20:07	53	Aceptar
08/08	<i>El supervolcán de Yellowstone</i>	Documental	s/i	21:57	58	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Agosto / Total minutos: 1995						
11/08	<i>¿Quién financió a Hitler? / El milagro de la economía Nazi</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
09/08	<i>Buscando a dios / Kuhm Mela: El baño sagrado en la India</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
09/08	<i>El universo / Cap.71 / Mundos de hielo</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
10/08	<i>El universo / Cap.72 / Némesis: Gemelo malvado del sol</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
10/08	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / el palacio del minotauro</i>	Documental	s/i	21:00	115	Aceptar
11/08	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / Las cabezas olmecas</i>	Documental	s/i	18:50	115	Aceptar
11/08	<i>El universo / Cap. 73 / Los peores días en la tierra</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
11/08	<i>El costo de la guerra / La guerra afgana</i>	Documental	s/i	21:55	102	Aceptar
11/08	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Coraje y gloria</i>	Documental	s/i	22:57	55	Aceptar
12/08	<i>El universo / Cap.74 / La historia del sistema solar</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
09/08	<i>El supervolcán de Yellowstone</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
13/08	<i>El universo / Cap.75 / Universo microscópico</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
13/08	<i>Mundos subterráneos / Cap. 2</i>	Documental	s/i	22:00	55	Aceptar
14/08	<i>Mundos subterráneos / Cap. 2</i>	Documental	s/i	19:05	55	Aceptar
14/08	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / La plaga</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
14/08	<i>Monstruos de la antigüedad: Pie grande</i>	Documental	s/i	21:57	58	Aceptar
15/08	<i>Monstruos de la antigüedad: Pie grande</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
15/08	<i>El tesoro perdido de los templarios / La isla del tesoro</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
13/08	<i>La historia de Australia / Lealtades inciertas</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
14/08	<i>Megamina millonaria</i>	Documental	s/i	21:00	57	Aceptar
12/08	<i>Nafragios: Secretos en las profundidades / Más allá del triángulo de las bermudas</i>	Documental	s/i	21:00	57	Aceptar
12/08	<i>Nafragios: Secretos en las profundidades / Flota fantasma japonesa</i>	Documental	s/i	21:57	58	Aceptar
13/08	<i>Nafragios: Secretos en las profundidades / Flota fantasma japonesa</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
15/08	<i>Nafragios: Secretos en las profundidades / Flota fantasma japonesa</i>	Documental	s/i	21:57	58	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Agosto / Total minutos: 2013						
18/08	<i>¿Quién financió a Hitler? / El negocio de la guerra</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
16/08	<i>Buscando a dios / Las 5 montañas sagradas del taoísmo en China</i>	Documental	s/i	21:00	115	Aceptar
16/08	<i>El universo / Cap.76 / Ovnis</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
17/08	<i>El universo / Cap.77 / Sonidos alienígenas</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
17/08	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / El barco vikingo</i>	Documental	s/i	21:00	115	Aceptar
18/08	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / El palacio del minotauro</i>	Documental	s/i	18:50	115	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
18/08	<i>El universo / Cap.64 / Dios y el universo</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
18/08	<i>El costo de la guerra / La guerra de Irak</i>	Documental	s/i	21:55	105	Aceptar
18/08	<i>Aviadores de Tuskegee: Legado de coraje</i>	Documental	s/i	23:00	55	Aceptar
22/08	<i>Grandes tesoros del mundo / Tesoros pirata</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
19/08	<i>El universo / Cap.65 / Nuestro lugar en la vía láctea</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
21/08	<i>Historia secreta de los 90's / Cap. 1</i>	Documental	s/i	20:00	140	Aceptar
21/08	<i>Historia secreta de los 90's / Cap. 2</i>	Documental	s/i	21:40	140	Aceptar
20/08	<i>El universo / Cap.66 / El viaje del cometa</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
20/08	<i>Mundos subterráneos / Cap. 3</i>	Documental	s/i	22:00	55	Aceptar
21/08	<i>Mundos subterráneos / Cap. 3</i>	Documental	s/i	19:05	55	Aceptar
20/08	<i>La historia de Australia / Poblar o perecer</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
22/08	<i>Secretos de estado: edición especial / Planes de ataque</i>	Documental	s/i	22:55	55	Aceptar
16/08	<i>Naufragios: Secretos en las profundidades / Flota fantasma japonesa</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
19/08	<i>Naufragios: Secretos en las profundidades / Naufragio misterioso de la guerra</i>	Documental	s/i	21:00	57	Aceptar
19/08	<i>Naufragios: Secretos en las profundidades / Más allá del triángulo de las Bermudas</i>	Documental	s/i	21:57	58	Aceptar
20/08	<i>Naufragios: Secretos en las profundidades / Más allá del triángulo de las Bermudas</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
22/08	<i>Naufragios: Secretos en las profundidades / Naufragio misterioso de la guerra</i>	Documental	s/i	21:57	58	Aceptar
22/08	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo saber doblarlo?</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Agosto / Total minutos: 2060						
25/08	<i>¿Quién financió a Hitler? / Secuelas e injusticia</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
23/08	<i>Buscando a Dios / Irán: En la ruta de la fe</i>	Documental	s/i	21:00	105	Aceptar
28/08	<i>Camino al 11/9 / La Jihad en Brooklyn (1990-1995)</i>	Documental	s/i	20:00	140	Aceptar
28/08	<i>Camino al 11/9 / Osama Bin Laden (1995-2000)</i>	Documental	s/i	21:40	140	Aceptar
27/08	<i>El legado de las civilizaciones / Comunicación</i>	Documental	s/i	22:52	58	Aceptar
29/08	<i>El secreto de Skinwalker / Algo malo ocurre si excavas</i>	Documental	s/i	22:50	55	Aceptar
29/08	<i>Errar es humano / Las destrezas más actuales</i>	Documental	s/i	19:40	25	Aceptar
29/08	<i>Grandes tesoros del mundo / Oro del lejano oeste</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
27/08	<i>La historia de Australia / La década de la protesta</i>	Documental	s/i	21:00	57	Aceptar
23/08	<i>El universo / Cap.67 / Grande, distante y rápido</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
24/08	<i>El universo / Cap.68 / Catástrofes planetarias</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
24/08	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / La ciudad más antigua del mundo</i>	Documental	s/i	21:00	115	Aceptar
25/08	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / El barco vikingo</i>	Documental	s/i	18:50	115	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
25/08	<i>El universo / Cap.69 / Cuando el espacio cambio nuestra historia</i>	Documental	s/i	20:05	55	Aceptar
25/08	<i>El costo de la guerra / La guerra contra el terror</i>	Documental	s/i	21:55	102	Aceptar
25/08	<i>Horas finales de la primera guerra mundial</i>	Documental	s/i	22:57	58	Aceptar
26/08	<i>El universo / Cap.70 / Aterrizaje forzoso en Marte</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
27/08	<i>El universo / Cap.71 / Mundos de hielo</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
27/08	<i>Mundos subterráneos / Cap. 4</i>	Documental	s/i	21:57	55	Aceptar
28/08	<i>Mundos subterráneos / Cap. 4</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
23/08	<i>Naufragios: Secretos en las profundidades / Naufragio misterioso de la guerra</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
26/08	<i>Naufragios: secretos en las profundidades / La lake serpent</i>	Documental	s/i	21:00	57	Aceptar
26/08	<i>Naufragios: Secretos en las profundidades / Naufragio misterioso de la guerra</i>	Documental	s/i	21:57	58	Aceptar
27/08	<i>Naufragios: Secretos en las profundidades / Naufragio misterioso de la guerra</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
29/08	<i>Naufragios: Secretos en las profundidades / La lake serpent</i>	Documental	s/i	21:55	55	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Agosto / Total minutos: 2113						
30/08	<i>Buscando a dios / Rituales del hinduismo: La religión más antigua del mundo</i>	Documental	s/i	21:00	115	Aceptar
30/08	<i>Naufragios: Secretos en las profundidades / La lake serpent</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
30/08	<i>El universo / Cap.72 / Némesis: Gemelo malvado del sol</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
31/08	<i>El universo / Cap.73 / Los peores días en la tierra</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
31/08	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap.1</i>	Documental	s/i	21:00	58	Aceptar
31/08	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap.2</i>	Documental	s/i	21:58	57	Aceptar
31/08	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap.3</i>	Documental	s/i	22:55	58	Aceptar
04/09	<i>11 de septiembre: Código ángel</i>	Documental	s/i	20:01	141	Aceptar
04/09	<i>11/9: Los últimos minutos del vuelo 93</i>	Documental	s/i	21:42	100	Aceptar
01/09	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra: La guerra en el aire</i>	Documental	s/i	21:00	142	Aceptar
05/09	<i>Días que marcaron la historia: El 11 de septiembre</i>	Documental	s/i	19:15	145	Aceptar
01/09	<i>El universo / Cap.74 / La historia del sistema solar</i>	Documental	s/i	20:03	57	Aceptar
02/09	<i>El universo / Cap.75 / Universo microscópico</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
03/09	<i>El universo / Cap.76 / Ovnis</i>	Documental	s/i	20:02	58	Aceptar
05/09	<i>Grandes tesoros del mundo / El que se lo encontró, se lo quedó</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
03/09	<i>La historia de Australia / Familia</i>	Documental	s/i	21:00	105	Aceptar
03/09	<i>Mundos subterráneos / Cap. 5</i>	Documental	s/i	22:05	100	Aceptar
04/09	<i>Mundos subterráneos / Cap. 5</i>	Documental	s/i	19:03	58	Aceptar
02/09	<i>Naufragios: Secretos en las profundidades /El Titanic holandés</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
02/09	<i>Naufragios: Secretos en las profundidades / La lake serpent</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
03/09	<i>Naufragios: Secretos en las profundidades / La lake serpent</i>	Documental	s/i	19:03	59	Aceptar
05/09	<i>Naufragios: Secretos en las profundidades /El Titanic holandés</i>	Documental	s/i	22:56	58	Aceptar
01/09	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap.3</i>	Documental	s/i	19:01	102	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Agosto / Total minutos: 220						
02/08	<i>La iglesia oculta / Mujeres relegadas</i>	Documental	H2	13:25	55	Aceptar
02/08	<i>El tesoro perdido de los templarios / Fortaleza olvidada</i>	Documental	H2	14:20	60	Aceptar
03/08	<i>Batalla de los dioses / Pachamama</i>	Documental	H2	11:45	53	Aceptar
03/08	<i>Las reglas de la biblia / Sexo</i>	Documental	H2	12:38	52	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Agosto / Total minutos: 275						
09/08	<i>El supervolcán de Yellowstone</i>	Documental	H2	11:45	52	Aceptar
09/08	<i>El viaje perdido de Colón</i>	Documental	H2	16:17	105	Aceptar
10/08	<i>Cielos ancestrales / Encontrando el centro</i>	Documental	H2	17:00	63	Aceptar
11/08	<i>La iglesia oculta / Ritos que dominan</i>	Documental	H2	11:45	55	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Agosto / Total minutos: 228						
16/08	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Pista de tesoro</i>	Documental	H2	15:20	60	Aceptar
17/08	<i>Los secretos de la biblia / La tierra prometida</i>	Documental	H2	11:45	53	Aceptar
19/08	<i>El universo / Cap. 64 / Dios y el universo</i>	Documental	H2	14:20	55	Aceptar
20/08	<i>El universo / Cap. 65 / Nuestro lugar en la vía láctea</i>	Documental	H2	14:20	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Agosto / Total minutos: 263						
23/08	<i>La biblia prohibida / Sexo sagrado</i>	Documental	H2	11:45	53	Aceptar
23/08	<i>Secretos de estado: Edición especial / Planes de ataque</i>	Documental	H2	16:10	55	Aceptar
26/08	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El fin del juego</i>	Documental	H2	16:10	55	Aceptar
29/08	<i>Camino al 11/9 / Osama Bin Laden (1995-2000)</i>	Documental	H2	12:40	100	Aceptar
Semana del lunes 30 de Agosto al domingo 05 de Septiembre / Total minutos: 240						
31/08	<i>Las reglas de la biblia / Falsos profetas</i>	Documental	H2	12:35	52	Aceptar
01/09	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap.3</i>	Documental	H2	16:05	58	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
02/09	<i>El universo / Cap. 74 / La historia del sistema solar</i>	Documental	H2	14:20	60	Aceptar
04/09	<i>Imperios de plata / El comercio de China</i>	Documental	H2	16:50	70	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Agosto / Total minutos: 277						
02/08	<i>El universo / Cap. 66 / El viaje del cometa</i>	Documental	H2	20:05	55	Aceptar
05/08	<i>La gran historia: El especial</i>	Documental	H2	21:00	100	Aceptar
06/08	<i>El legado de las civilizaciones / Arquitectura</i>	Documental	H2	22:55	60	Aceptar
07/08	<i>Escocia: La lucha por la corona / Una reina traicionada</i>	Documental	H2	22:40	62	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Agosto / Total minutos: 230						
09/08	<i>El universo / Cap. 71 / Mundos de hielo</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
09/08	<i>Los secretos de la biblia / Perdidos en la traducción</i>	Documental	H2	22:00	55	Aceptar
10/08	<i>El universo / Cap. 72 / Némesis: Gemelo malvado del sol</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
11/08	<i>¿Quién financió a Hitler? / El milagro de la economía Nazi</i>	Documental	H2	21:00	55	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Agosto / Total minutos: 260						
16/08	<i>El universo / Cap. 76 / Ovnis</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
16/08	<i>Buscando a dios / Las 5 montañas sagradas del taoísmo en china</i>	Documental	H2	21:00	75	Aceptar
18/08	<i>El costo de la guerra / La guerra de Irak</i>	Documental	H2	21:55	65	Aceptar
20/08	<i>La historia de Australia / Poblamiento o perecer</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Agosto / Total minutos: 233						
23/08	<i>El universo / Cap. 67 / Grande, distante y rápido</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
24/08	<i>Los secretos de la biblia / Las escrituras prohibidas</i>	Documental	H2	19:00	60	Aceptar
25/08	<i>El universo / Cap. 69 / Cuando el espacio cambio nuestra historia</i>	Documental	H2	20:05	55	Aceptar
27/08	<i>El legado de las civilizaciones / Comunicación</i>	Documental	H2	22:52	58	Aceptar
Semana del lunes 30 de Agosto al domingo 05 de Septiembre / Total minutos: 227						
30/08	<i>Los secretos de la biblia / El verdadero Jesús</i>	Documental	H2	22:15	55	Aceptar
02/09	<i>El universo / Cap. 75 / Universo microscópico</i>	Documental	H2	20:05	55	Aceptar
02/09	<i>Nafragios: Secretos en las profundidades / El Titanic holandés</i>	Documental	H2	21:00	57	Aceptar
03/09	<i>La historia de Australia / Familia</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Agosto / Total minutos: 710						
02/08	<i>Recomiendo Chile / Coquimbo: Diverso, sabroso y bien chileno</i>	Reportaje	13C	11:30	60	Aceptar
02/08	<i>Al sur del mundo / Arrieros del Cajón de Maipo</i>	Reportaje	13C	15:30	60	Aceptar
03/08	<i>Herencia Popular / Fiesta del Nazareno de Caguach</i>	Reportaje	13C	15:30	60	Aceptar
06/08	<i>Al sur del mundo / Pirquineros de Andacollo</i>	Reportaje	13C	15:30	60	Aceptar
06/08	<i>Tierra adentro / We Tripantu (Año Nuevo Mapuche)</i>	Reportaje	13C	16:30	60	Aceptar
02/08	<i>Momias al Descubierto / La momia del asesino de Lincoln</i>	Documental	Discovery Science	09:24	48	Aceptar
02/08	<i>Vikingos Americanos / La maldición de la isla de la muerte</i>	Documental	Discovery Science	13:24	48	Aceptar
02/08	<i>Inexplorado, con Justin Fornal / El misterio de los Mayas</i>	Documental	Discovery Science	14:12	48	Aceptar
02/08	<i>Códigos y conspiraciones / Búnkeres</i>	Documental	Discovery Science	16:36	48	Aceptar
03/08	<i>Profetas de la ciencia ficción / Isaac Asimov</i>	Documental	Discovery Science	11:00	48	Aceptar
03/08	<i>La Verdad de la Llegada a la Luna / Fuego en la Cabina</i>	Documental	Discovery Science	13:24	48	Aceptar
05/08	<i>Así Se Hace / Auto más pequeño del mundo / Medidores de fuerza</i>	Documental	Discovery Science	10:12	24	Aceptar
05/08	<i>Tesla: crimen desclasificado / Científico loco en Long Island</i>	Documental	Discovery Science	11:00	48	Aceptar
02/08	<i>El oro perdido de la Segunda Guerra Mundial / Muerte en la montaña</i>	Documental	H2	10:00	50	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Agosto / Total minutos: 874						
09/08	<i>Al sur del mundo / Estrecho de Magallanes, la ruta de los náufragos</i>	Reportaje	13C	15:30	60	Aceptar
10/08	<i>Recomiendo Chile / Puerto Natales: Patagonia Viva</i>	Reportaje	13C	11:30	60	Aceptar
11/08	<i>Chile: País de reyes / Rey del tatuaje / Rey de la seducción</i>	Reportaje	13C	11:00	30	Aceptar
11/08	<i>Al sur del mundo / Colonos de Río Puelo</i>	Reportaje	13C	15:30	60	Aceptar
15/08	<i>Un viaje en el tiempo / Francia / Cap. 2</i>	Reportaje	13C	17:00	30	Aceptar
09/08	<i>El oro perdido de la Segunda Guerra Mundial / La marca del lugar</i>	Documental	H2	10:00	50	Aceptar
09/08	<i>El supervolcán de Yellowstone / (Documental)</i>	Documental	H2	11:45	42	Aceptar
09/08	<i>El viaje perdido de Colón / (Documental)</i>	Documental	H2	12:27	115	Aceptar
10/08	<i>Las reglas de La Biblia / La maldición</i>	Documental	H2	16:07	53	Aceptar
10/08	<i>Cielos ancestrales / Encontrando el centro</i>	Documental	H2	17:00	63	Aceptar
11/08	<i>Fuga de Alcatraz / (Documental)</i>	Documental	H2	12:40	100	Aceptar
12/08	<i>La Biblia prohibida / Profecías del final</i>	Documental	H2	11:42	53	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
13/08	<i>Invisible / (Documental)</i>	Documental	H2	16:20	100	Aceptar
14/08	<i>El legado de las civilizaciones / Ciencia y tecnología</i>	Documental	H2	16:07	58	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Agosto / Total minutos: 831						
16/08	<i>Quinto Patrimonio / Cabalgata y los bailes chinos</i>	Reportaje	13C	15:30	60	Aceptar
18/08	<i>Chile: País de reyes / Rey de la chorrillana / Elvis del Puerto</i>	Reportaje	13C	11:00	30	Aceptar
18/08	<i>Al sur del mundo / Camina del Inca en el desierto</i>	Reportaje	13C	15:30	60	Aceptar
20/08	<i>City Tour / Jardín del Este / Sector Matta Oriente</i>	Reportaje	13C	09:00	60	Aceptar
20/08	<i>Recomiendo Chile / Maule: Sabores del Valle Central</i>	Reportaje	13C	11:30	60	Aceptar
20/08	<i>Hay que ir / Pomaire / Pichilemu</i>	Reportaje	13C	13:00	30	Aceptar
20/08	<i>Así es la vida / Joaquín Gastón Maluenda: El Tachuela Grande</i>	Reportaje	13C	13:30	60	Aceptar
20/08	<i>Tierra adentro / Chile: Una loca geografía</i>	Reportaje	13C	16:30	60	Aceptar
22/08	<i>Un viaje en el tiempo / Francia / Cap. 3</i>	Reportaje	13C	17:00	30	Aceptar
17/08	<i>Cielos ancestrales / Nuestro lugar en el Universo</i>	Documental	H2	17:00	63	Aceptar
19/08	<i>Atlántida Revelada / (Documental)</i>	Documental	H2	12:40	100	Aceptar
20/08	<i>Dos grados: el punto de no retorno / (Documental)</i>	Documental	H2	12:40	100	Aceptar
21/08	<i>El legado de las civilizaciones / Sociedad</i>	Documental	H2	16:07	58	Aceptar
21/08	<i>Animales que cambiaron la historia / La inspiración</i>	Documental	H2	17:05	60	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Agosto / Total minutos: 714						
23/08	<i>Recomiendo Chile / Puerto Williams: La cocina más austral de Chile</i>	Reportaje	13C	11:30	60	Aceptar
23/08	<i>Al sur del mundo / El Chilote navegante</i>	Reportaje	13C	15:30	60	Aceptar
24/08	<i>Quinto Patrimonio / Petroglifos del Aconcagua / Cactario de Quillota</i>	Reportaje	13C	15:30	60	Aceptar
25/08	<i>Chile: País de reyes / El Hoyo y Tiburón Contreras</i>	Reportaje	13C	11:00	30	Aceptar
25/08	<i>Al sur del mundo / Yakshal: El valle del huemul</i>	Reportaje	13C	15:30	60	Aceptar
25/08	<i>Tierra adentro / Quinoa, peñón, maní</i>	Reportaje	13C	16:30	60	Aceptar
26/08	<i>Chile: País de reyes / El rey de los coléricos / El rey de los globos</i>	Reportaje	13C	11:00	30	Aceptar
26/08	<i>Tierra adentro / Platería Mapuche y Manta Cacique</i>	Reportaje	13C	16:30	60	Aceptar
27/08	<i>Al sur del mundo / La Tirana: Dolor y esperanza</i>	Reportaje	13C	15:30	60	Aceptar
27/08	<i>Tierra adentro / Puerto Aldea, Tongoy</i>	Reportaje	13C	16:30	60	Aceptar
29/08	<i>Un viaje en el tiempo / Irlanda</i>	Reportaje	13C	17:00	30	Aceptar
23/08	<i>Gigantes de la industria americana / Daly vs. Clark</i>	Documental	Discovery Science	16:36	48	Aceptar
24/08	<i>Profetas de la ciencia ficción / George Lucas</i>	Documental	Discovery Science	11:00	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
24/08	<i>Historia olvidada / Libertadores</i>	Documental	Discovery Science	16:36	48	Aceptar
Semana del lunes 30 de Agosto al domingo 05 de Septiembre / Total minutos: 1380						
30/08	<i>Recomiendo Chile / Copiapó: Sabores ancestrales vivos</i>	Reportaje	13C	11:30	60	Aceptar
31/08	<i>Avivando la Cueca / Nace la Cueca Brava</i>	Reportaje	13C	15:30	60	Aceptar
01/09	<i>Chile: País de reyes / El rey del completo / El rey de los cuadriláteros</i>	Reportaje	13C	11:00	30	Aceptar
01/09	<i>Al sur del mundo / Isla Mocha, prisionera del mar</i>	Reportaje	13C	15:30	60	Aceptar
02/09	<i>Avivando la Cueca / La Cueca Porteña</i>	Reportaje	13C	15:30	60	Aceptar
03/09	<i>Al sur del mundo / El salitre y los Humberstone</i>	Reportaje	13C	15:30	60	Aceptar
04/09	<i>City Tour on Tour</i>	Reportaje	13C	17:30	60	Aceptar
05/09	<i>El ADN del Ceviche (Documental)</i>	Reportaje	13C	10:00	60	Aceptar
30/08	<i>Nada simple, todo simple / T4 / Cap. 3</i>	Documental	ARTV	14:00	60	Aceptar
30/08	<i>Saberes Inclusivos / T1 / Cap. 1</i>	Documental	ARTV	15:30	30	Aceptar
31/08	<i>Viva el Palindromo / (Documental)</i>	Documental	ARTV	10:00	120	Aceptar
31/08	<i>Desorden en la vía pública / (Documental)</i>	Documental	ARTV	13:00	600	Aceptar
31/08	<i>Aula media Usach / T2 / Cap. 3</i>	Documental	ARTV	16:30	60	Aceptar
31/08	<i>Visita Guiada / T1 / cap. 1</i>	Documental	ARTV	17:30	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 02 al domingo 08 de Agosto / Total minutos: 736						
04/08	<i>Empréndete Show / Transformación en la industria de la educación</i>	Reportaje	13C	22:30	30	Aceptar
05/08	<i>La canción de todos / Te perdí</i>	Reportaje	13C	19:30	30	Aceptar
05/08	<i>Cocina sin fronteras / África</i>	Reportaje	13C	20:30	60	Aceptar
08/08	<i>City Tour / Arquitectura de pendiente en San José de la Sierra</i>	Reportaje	13C	19:30	60	Aceptar
02/08	<i>Tesla: crimen desclasificado / En la mira de Hitler</i>	Documental	Discovery Science	23:00	48	Aceptar
04/08	<i>Así Se Hace / Motos aeroacuáticas / Sensores de posición</i>	Documental	Discovery Science	21:24	24	Aceptar
06/08	<i>La Verdad de la Llegada a la Luna / La guerra secreta de la CIA</i>	Documental	Discovery Science	20:36	48	Aceptar
08/08	<i>Profetas de la ciencia ficción / Julio Verne</i>	Documental	Discovery Science	20:36	48	Aceptar
08/08	<i>Secretos de la NASA / La maldición del Planeta Rojo</i>	Documental	Discovery Science	21:24	48	Aceptar
02/08	<i>Buscando a Dios / Irak, Arbain: una celebración de 20 millones de fieles</i>	Documental	H2	21:00	70	Aceptar
02/08	<i>Batalla de los dioses / Pachamama</i>	Documental	H2	22:10	55	Aceptar
03/08	<i>El universo / Grande, distante y rápido</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
04/08	<i>¿Quién financió a Hitler? / El surgimiento de los Nazis</i>	Documental	H2	21:00	55	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
05/08	<i>La Gran Historia: El Especial / (Documental)</i>	Documental	H2	21:00	100	Aceptar
Semana del lunes 09 al domingo 15 de Agosto / Total minutos: 721						
11/08	<i>Avivando el bolero / La edad dorada</i>	Reportaje	13C	21:30	60	Aceptar
11/08	<i>Un viaje en el tiempo / Francia / Cap. 1</i>	Reportaje	13C	23:30	30	Aceptar
12/08	<i>El viaje de mi vida / Amazonas</i>	Reportaje	13C	20:30	60	Aceptar
13/08	<i>El viaje de mi vida / Delhi</i>	Reportaje	13C	20:30	60	Aceptar
13/08	<i>Hay que ir / Puyehue / Jardín Botánico</i>	Reportaje	13C	21:30	30	Aceptar
14/08	<i>El viaje de mi vida / Turquía</i>	Reportaje	13C	21:00	60	Aceptar
14/08	<i>Alambique / Mal Paso</i>	Reportaje	13C	22:30	30	Aceptar
15/08	<i>Green News / Procesos productivos del agua</i>	Reportaje	13C	20:30	30	Aceptar
15/08	<i>El Giornalista / Juanita Parra</i>	Reportaje	13C	23:00	60	Aceptar
09/08	<i>El universo / Mundos de hielo</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
09/08	<i>Los secretos de La Biblia / Perdido en las traducciones</i>	Documental	H2	22:00	58	Aceptar
11/08	<i>El costo de la guerra / La guerra afgana</i>	Documental	H2	21:55	63	Aceptar
12/08	<i>El universo / La historia del Sistema Solar</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
12/08	<i>La historia de Australia</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 16 al domingo 22 de Agosto / Total minutos: 735						
16/08	<i>El viaje de mi vida / Varanasi, India</i>	Documental	Reportaje	20:30	60	Aceptar
18/08	<i>Hay que ir / Baños Morales y Cajón del Maipo</i>	Documental	Reportaje	21:30	30	Aceptar
19/08	<i>El viaje de mi vida / Taj Mahal, India</i>	Documental	Reportaje	20:30	60	Aceptar
20/08	<i>Chile: País de reyes / Rey del choripán con leche / Rey de los perros</i>	Documental	Reportaje	19:30	30	Aceptar
20/08	<i>El viaje de mi vida / Machu Picchu</i>	Documental	Reportaje	20:30	60	Aceptar
22/08	<i>Quinto Patrimonio / Vitrales de Quillota / Artesanía de Catemu</i>	Documental	Reportaje	21:00	60	Aceptar
22/08	<i>Alambique / Alto del Carmen</i>	Documental	Reportaje	22:30	30	Aceptar
17/08	<i>El universo / Sonidos alienígenas</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
20/08	<i>La historia de Australia / Poblar o perecer</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
20/08	<i>Mundos subterráneos / Hitler: La guarida subterránea</i>	Documental	H2	22:00	55	Aceptar
21/08	<i>Historia secreta de los 90's / Parte 1</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
21/08	<i>Megamina Millonaria / (Documental)</i>	Documental	H2	23:20	60	Aceptar
22/08	<i>Grandes tesoros del mundo / Tesoros piratas</i>	Documental	H2	20:05	55	Aceptar
22/08	<i>La Historia secreta de la Casa Blanca / (Documental)</i>	Documental	H2	23:50	55	Aceptar
Semana del lunes 23 al domingo 29 de Agosto / Total minutos: 690						
23/08	<i>City Tour on Tour / Roma</i>	Reportaje	13C	20:30	60	Aceptar
23/08	<i>Green News / Revolución energética</i>	Reportaje	13C	20:30	30	Aceptar
24/08	<i>City Tour on Tour / Venecia</i>	Reportaje	13C	20:30	60	Aceptar
25/08	<i>City Tour on Tour / Florencia</i>	Reportaje	13C	20:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
26/08	<i>City Tour on Tour / Torino</i>	Reportaje	13C	20:30	60	Aceptar
27/08	<i>City Tour on Tour / Milán / Cap. 1</i>	Reportaje	13C	20:30	60	Aceptar
23/08	<i>Desenmascarando a Houdini / Atrapar la Bala</i>	Documental	Discovery Science	23:00	48	Aceptar
24/08	<i>Vikingos americanos / Los Fantasmas de los Grandes Lagos</i>	Documental	Discovery Science	23:00	48	Aceptar
26/08	<i>Descubre cómo / Los secretos de los cruceros</i>	Documental	Discovery Science	21:24	24	Aceptar
27/08	<i>La Verdad de la Llegada a la Luna / La conspiración de Hollywood</i>	Documental	Discovery Science	20:36	48	Aceptar
28/08	<i>Leyendas perdidas con Megan Fox / La guerra de Troya: ¿Mito o verdad?</i>	Documental	Discovery Science	20:36	48	Aceptar
28/08	<i>Vikingos americanos / Guerra en el Nuevo Mundo</i>	Documental	Discovery Science	23:00	48	Aceptar
29/08	<i>Secretos de la NASA / El Agujero Negro de Al Lado</i>	Documental	Discovery Science	22:12	48	Aceptar
29/08	<i>Momias al Descubierto / La tribu de las momias malditas</i>	Documental	Discovery Science	23:48	48	Aceptar
Semana del lunes 30 de Agosto al domingo 05 de Septiembre / Total minutos: 722						
31/08	<i>City Tour on Tour / Bolonia</i>	Reportaje	13C	20:30	60	Aceptar
03/09	<i>Chile: País de reyes / El rey de la empanada al paso / La reina del carnaval</i>	Reportaje	13C	19:30	30	Aceptar
04/09	<i>Hay que ir / Barrio Brasil / Museo a cielo abierto en San Miguel</i>	Reportaje	13C	21:30	30	Aceptar
04/09	<i>Alambique / El Gobernador</i>	Reportaje	13C	22:30	30	Aceptar
30/08	<i>Petites Planetes / T1 / Cap. 1</i>	Documental	ARTV	19:00	60	Aceptar
31/08	<i>Escenario / T1 / Cap. 2,3,4,5</i>	Documental	ARTV	20:00	30	Aceptar
01/09	<i>Podcast ARTV / T1 / Cap. 2</i>	Documental	ARTV	22:00	60	Aceptar
05/09	<i>Aula media en concierto / T2 / Cap. 4</i>	Documental	ARTV	21:00	60	Aceptar
31/08	<i>Diana: El legado / (Documental)</i>	Documental	NatGeo	22:56	115	Aceptar
02/09	<i>Tesoros perdidos de Egipto / La faraona guerrera</i>	Documental	NatGeo	19:17	56	Aceptar
04/09	<i>Los últimos días de Osama Bin Laden / (Documental)</i>	Documental	NatGeo	22:01	59	Aceptar
03/09	<i>Silicon Valley / La salsa secreta</i>	Documental	Discovery Science	18:12	48	Aceptar
04/09	<i>Leyendas perdidas con Megan Fox / La Civilización Perdida de América</i>	Documental	Discovery Science	20:36	36	Aceptar
05/09	<i>Profetas de la ciencia ficción / Philip K. Dick</i>	Documental	Discovery Science	21:36	48	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>¿Qué comemos?</i>	NatGeo	Sí	Serie documental presentada por la periodista Nelufar Hedayat que revela el verdadero costo de los alimentos para las personas, los animales y el planeta. A través de un viaje por todo el mundo, el programa investiga la cadena alimentaria mundial y los orígenes de nuestros ingredientes favoritos.
<i>Así es la vida</i>	13C	Sí	Programa de entrevistas conducido por la meteoróloga Michelle Adam, en el que cada capítulo se presenta el día a día de alguna personalidad destacada del ámbito nacional, para indagar en el lado más humano y desconocido de estos protagonistas.
<i>Aula media en concierto</i>	ARTV	Sí	Programa creado bajo el alero del sello Aula Records de la Universidad de Santiago, en donde el televidente entrará al universo de composiciones clásicas mediante la escucha de conciertos explicados en la voz de los mismos músicos que los interpretan, de forma educativa y didáctica.
<i>Competencia en el taller</i>	History	Sí	Programa conducido por los actores Tim Allen y Richard Karn en el que desafían a los mejores constructores de Estados Unidos para fabricar los más grandes y poderosos inventos o darles nueva vida a los artículos domésticos cotidianos que necesitan una reparación.
<i>Desenmascarando a Houdini</i>	Discovery Science	Sí	Serie documental que narra la historia del legendario ilusionista y escapista Harry Houdini, cuya vida y muerte siguen siendo un misterio. Un equipo de magos modernos aún se maravillan con sus presentaciones que desafiaban a la muerte e intentan recrearlas para descubrir cómo lo hacía.
<i>Desorden en la vía pública</i>	ARTV	Sí	Documental que retrata la escena artística callejera de Chile, a través de la mirada del singular personaje de Valparaíso, el Mimo Tuga. Este proyecto nace de la profunda necesidad de valorizar esta parte de la cultura en un país donde las detenciones arbitrarias a artistas siguen existiendo.
<i>Diana: La entrevista del escándalo</i>	NatGeo	Sí	Documental que revela datos inéditos de la entrevista que Diana de Gales dio a Martin Bashir en 1995 y que fue vista por más de 20 millones de personas. La producción indaga si el periodista actuó de forma maliciosa para obtener las declaraciones dejaban en evidencia los escándalos de la casa real.
<i>El ADN del ceviche</i>	13C	Sí	Documental que presenta un viaje gastronómico por la cultura y la rica historia del Perú a través del ceviche, uno de los platos icónicos de la cocina peruana, y los testimonios de los chef más destacados del país, como Gastón Acurio, Pedro Miguel Shiaffino y Javier Wong, entre otros.
<i>El legado de las civilizaciones</i>	H2	Sí	Serie que explora cómo y en qué medida las innovaciones, conocimiento y avances de las antiguas civilizaciones han contribuido al mundo moderno en campos tan diversos como la arquitectura, la ciencia, el arte o la cultura.
<i>El secreto de skinwalker</i>	History	Sí	Serie que muestra el trabajo de un equipo de científicos y expertos que indagan en una propiedad de 512 acres, llamado el Rancho de Skinwalker, para encontrar respuestas a avistamientos de más de 200 años de antigüedad, mutaciones de animales y misterios paranormales.
<i>El viaje de mi vida</i>	13C	Sí	Programa en el que Claudio Iturra acompaña a un grupo de chilenos a realizar el viaje que siempre anhelaron, generando emotivos encuentros con paisajes, culturas y diversas tradiciones. La producción viajará por destinos como Turquía, Amazonas, India y África.
<i>El viaje perdido de Colón</i>	H2	Sí	Documental que revela los desastres y traiciones ocurridos durante el último viaje del explorador Cristóbal Colón. Acusado de ser un criminal y encerrado en una prisión del Caribe, Colón planeó un escape que culminó con 4 barcos hundidos y una tripulación al borde de la muerte.
<i>Errar es humano</i>	H2	Sí	Programa que presenta los videos más entretenidos de internet, en los que todo ha salido increíblemente bien o extrañamente mal, con el objetivo de mostrar experiencias de prueba y error para que los televidentes aprendan a hacer las cosas de forma correcta.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Familia real en guerra</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que devela antecedentes sobre las controversias al interior de la familia real británica, desde la ruptura del matrimonio entre el príncipe Carlos y Diana de Gales, hasta la supuesta enemistad entre Meghan Markle y la duquesa de Cambridge.
<i>Fuga de Alcatraz: La evidencia perdida</i>	H2	Sí	Documental que hace un seguimiento de la familia de dos de los fugados de la famosa cárcel, los hermanos John William y Clarence Anglin. Su huida en 1962 obligó al gobierno americano a iniciar una persecución despiadada. Pese a todos los esfuerzos, los reclusos nunca fueron encontrados.
<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne</i>	History	Sí	Serie de investigación que aborda los enigmas más famosos de la historia. Utilizando nuevos enfoques y con la ayuda de la ciencia, la producción hará aflorar información hasta ahora desconocida sobre algunos de los acontecimientos más misteriosos.
<i>Guardianes de la costa</i>	NatGeo	Sí	Programa que acompaña a la Guardia Costera de Estados Unidos mientras patrullan y protegen contra narcotraficantes, contrabandistas y traficantes de personas, además de rescatar personas, vida silvestre y propiedades de pérdidas en el mar.
<i>Horas finales de la primera guerra mundial</i>	H2	Sí	Serie documental que narra la historia de las negociaciones entre los hombres más poderosos del mundo para poner fin a los cuatro devastadores años de la Primera Guerra Mundial. Además, la producción explora cómo el acuerdo para darle fin terminó teniendo un papel crucial en el comienzo de la Segunda Guerra.
<i>How Diana changed Britain</i>	On DirecTV	Sí	Documental que analiza las formas en que Lady Di cambió a la familia real y el impacto que tuvo tanto en Gran Bretaña como en el resto del mundo. La princesa de corazones también cambió lo que significaba ser miembro de la realeza de una manera que nunca antes habíamos visto.
<i>Isabel II y Margarita: Amor y lealtad</i>	NatGeo	Sí	Documental que explora la relación entre la reina Isabel II de Inglaterra y su hermana menor, la princesa Margarita, quien habría sacrificado su felicidad por su hermana y la monarquía. Con imágenes de archivo se dan a conocer detalles de momentos claves de la reina, desde su infancia hasta su coronación.
<i>Jonty Rhodes en Sudáfrica</i>	Discovery World	Sí	Programa conducido por el ex jugador de críquet sudafricano Jonty Rhodes, quien llevará a cuatro indios afortunados y entusiastas en el viaje de su vida mientras conocen los destinos más famosos de Sudáfrica, desde visitas turísticas y deportes de aventura hasta encuentros con grandes tiburones blancos.
<i>Justicia salvaje</i>	Animal Planet	Sí	Serie documental que sigue a una patrulla de vigilantes que velan por el medio ambiente en el estado de California. Estos hombres trabajan solos o acompañados de una unidad canina y defienden el entorno natural de las posibles agresiones humanas y a las especies en vías de extinción.
<i>La historia de Australia</i>	H2	Sí	Miniserie documental que narra la historia de cómo Australia se convirtió en la nación que es hoy en día. Una reflexión sobre su pasado, sus aptitudes, su política, y la lucha por valorar sus raíces indígenas y multiculturales, que por tantos años fueron oprimidas y menospreciadas.
<i>Los últimos días de Osama Bin Laden</i>	NatGeo	Sí	Documental que revela cómo Estados Unidos llevó a cabo la captura del terrorista y cómo era su vida escondido en Abbottabad. Además, explica en detalle el desenlace de la misión secreta para dar con el terrorista, que eludió su captura durante casi una década.
<i>Megamina millonaria</i>	H2	Sí	Documental que explora dos minas a cielo abierto desde donde cada año tres mil mineros extraen casi mil millones de dólares de cobre, metal preciado y componente clave de objetos como iPhones, automóviles Teslas y aviones 747.
<i>Naufrajos: secretos en las profundidades</i>	H2	Sí	Serie que sigue a equipos de exploradores marinos mientras descubren la verdad sobre los naufragios más fascinantes. Dispersos por todo el mundo, más de tres millones de naufragios se producen por los océanos, mares y lagos. La mayoría espera ser descubierto, que cuenten sus historias y se revelen sus secretos.
<i>Nazis en Argentina</i>	History	Sí	Documental sobre la presencia de criminales de guerra alemanes en Argentina. La producción reconstruye el camino de Priebke, Eichmann, Mengele y otros criminales desde Alemania hasta América del Sur, describe cómo fue su permanencia en el anonimato y revela detalles inéditos de su posterior descubrimiento.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Petites planetes</i>	ARTV	Sí	Serie de los artistas franceses Vincent Moon y Priscilla Telmon que recorre Latinoamérica explorando música etnográfica, poética y documental. El proyecto muestra las formas ampliadas de los rituales modernos y colabora con cientos de comunidades de todo el mundo.
<i>Podcast ARTV</i>	ARTV	Sí	Instancia de conversación ligada al proyecto Arca, en donde distintos productores musicales participan de cápsulas de podcast para dialogar de música, memoria y archivos.
<i>Realeza al descubierto</i>	NatGeo	Sí	Serie de documentales que exploran aspectos intrigantes del reinado de la reina Isabel II, desde sus relaciones con sus primeros ministros hasta el espía en el palacio. Pero también develan detalles íntimos de otros miembros de la realeza británica, como, por ejemplo, la princesa de Gales.
<i>Refugio en el granero</i>	Animal Planet	Sí	Serie que presenta el trabajo de los gemelos Dan y Chris McKernan, quienes convirtieron la granja familiar en un santuario especializado, cuya misión es rescatar y rehabilitar animales de granja que han sufrido de abuso y ayudarlos a mejorar.
<i>Ríos majestuosos con Jeremy Wade</i>	Discovery	Sí	Serie conducida por el presentador y pescador británico Jeremy Wade que busca dar a conocer los efectos negativos de la contaminación y explotación en los principales ríos del planeta y comprender cómo esto contribuye a la destrucción de los caudales que alguna vez fueron el alma de las comunidades.
<i>Saberes inclusivos</i>	ARTV	Sí	Serie que valora la fuerza extraordinaria que mujeres y hombres despliegan en sus territorios, a través de distintas manifestaciones artísticas, políticas, económicas y sociales. Se trata de historias y biografías que habitan distintas discapacidades pero que han encontrado en esa diversidad una voz creativa y autoral que propone otros mundos posibles.
<i>Siudy between worlds</i>	On DirecTV	Sí	Documental que narra la historia de cómo la reconocida bailaora y coreógrafa venezolana Siudy Garrido y su grupo de baile llevaron la producción “Entre mundos” a un famoso escenario de Nueva York y sostener un exitoso período de varios meses.
<i>Tesoro en el espacio: El secreto del astronauta</i>	Discovery	Sí	Programa que acompaña al cazador de tesoros Darrell Miklos, quien bucea en las aguas de Campeche, México, en busca de pecios detectados por primera vez por el astronauta Gordon Cooper desde el espacio en 1963 y cuya existencia fue revelada por este mismo en su lecho de muerte.
<i>Tiburones y volcanes</i>	NatGeo Wild	Sí	Documental que presenta a dos de las fuerzas más extremas y poderosas de la naturaleza: los tiburones y los volcanes. Ambos inspiran miedo y fascinación. Los científicos investigan por qué varias especies de tiburones se concentran alrededor de los volcanes y las islas volcánicas.
<i>Visita guiada</i>	ARTV	Sí	Programa dedicado a recorrer y profundizar en las colecciones permanentes de los museos más importantes de Santiago, como una forma de dejar un registro de estas colecciones. Entre los museos visitados están el Centro Cultural La Moneda y el Museo de la Solidaridad Salvador Allende, entre otros.
<i>Viva el palindromo</i>	ARTV	Sí	Documental grabado en cuatro países con personajes inolvidables. Un viaje antropológico a través de la magia de las palabras. Esta producción propone la entrada a una cofradía de señoras y señores apasionados hasta niveles inconcebibles por encontrar la mejor frase reversible.
<i>Wild Perú: Supervivencia al límite</i>	NatGeo	Sí	Documental que recorre la geografía de Perú, que, con sus tropicales selvas amazónicas y desiertos costeros, es uno de los lugares más diversos y complejos de la Tierra. Rebosante de vida y muerte, posee un paisaje variado lleno de peligros para sus extraordinarios habitantes.