

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Octubre de 2021

Departamento de Fiscalización y Supervisión

RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - OCTUBRE Desde el lunes 04 al domingo 31 de octubre de 2021
SEMANA N° 1: lunes 04 al domingo 10 de octubre de 2021
SEMANA N° 2: lunes 11 al domingo 17 de octubre de 2021
SEMANA N° 3: lunes 18 al domingo 24 de octubre de 2021
SEMANA N° 4: lunes 25 al domingo 31 de octubre de 2021

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13	Todos	Todos	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos a excepción de VTR ¹	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	52	7	0	La Red (3) ² TVN (6) ³ Canal 13 (5) ⁴	La Red (contenido - horario) TVN (horario - contenido) Canal 13 (horario - contenido)
Permisionarios	118	31	0	Ninguno	----

¹ Permisionario informó su programación el 12 de noviembre, cuando el plazo para hacerlo era hasta el 08 de noviembre de 2021.

² *Hecho en casa, Pauta Libre y Poder y verdad.*

³ *Estado Nacional, Génesis, Informe Especial, Libre, Mira a quién me encontré y Sabores de nuestra vida.*

⁴ *City Tour, Los 2000, Lugares que hablan, Maravillas del mundo y Qué dice Chile.*

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	285	289	289	329	1192
La Red	551	492	882	595	2520
TV+	443	383	345	396	1567
TVN	614	770	1071	1055	3510
Megamedia	315	373	379	378	1445
CHV	388	498	530	498	1914
Canal 13	473	475	429	506	1883
TOTAL	3069	3280	3925	3757	14031

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	154	154	154	154	616
La Red	134	131	152	154	571
TV+	142	144	149	140	575
TVN	460	522	852	840	2674
Megamedia	195	253	259	257	964
CHV	261	310	410	378	1359
Canal 13	309	321	269	348	1247
TOTAL	1655	1835	2245	2271	8006

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	131	135	135	175	576
La Red	417	361	730	441	1949
TV+	301	239	196	256	992
TVN	154	248	219	215	836
Megamedia	120	120	120	121	481
CHV	127	188	120	120	555
Canal 13	164	154	160	158	636
TOTAL	1414	1445	1680	1486	6025

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Concierto de Viena</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Café cargado</i>	Aceptar	Formación cívica
5		<i>Chicago Boys</i>	Aceptar	Formación cívica
6		<i>Chile sustentable</i>	Aceptar	Formación cívica
7		<i>Chilezuela</i>	Aceptar	Multiculturalidad - F. cívica
8		<i>Debate presidencial: Escenario hídrico</i>	Aceptar	Formación cívica
9		<i>Estado Musical</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
10		<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural</i>	Aceptar	Conocimiento
11		<i>Hecho en casa</i>	Rechazar	Contenido
12		<i>Jaque Matus</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
13		<i>La ciudad de los fotógrafos</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
14		<i>Mes de la Cultura: Teatro Municipal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
15		<i>No tenemos miedo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. Cívica
16		<i>Pauta Libre</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Contenido ⁵
17		<i>Poder y verdad</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario ⁶
18		TV+	<i>El precio de la historia</i>	Aceptar
19	<i>Genios</i>		Aceptar	Patrimonio universal
20	<i>Guerra de espías</i>		Aceptar	Patrimonio universal - F. cívica
21	<i>Sabores sin límites</i>		Aceptar	Patrimonio nacional
22	TVN	<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
23		<i>Cómo hemos cambiado</i>	Aceptar	Identidad nacional
24		<i>Convención Constitucional</i>	Aceptar	Formación cívica
25		<i>Debate presidencial 2021</i>	Aceptar	Formación cívica
26		<i>Diario de un viajero</i>	Aceptar	Patrimonio universal - Identidad - Multiculturalidad
27		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario ⁷
28		<i>Este es mi mundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
29		<i>Génesis</i>	Rechazar	Contenido
30		<i>Informe Especial</i>	Rechazar	Contenido
31		<i>Libre</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ⁸
32		<i>Lleve de lo bueno</i>	Aceptar	Identidad nacional
33		<i>Mira a quién me encontré</i>	Rechazar	Contenido
34		<i>Mundial de gimnasia Kytakyushu 2021</i>	Aceptar	Patrimonio universal

⁵ Se rechazan tres de sus cuatro emisiones.

⁶ Se rechaza una de sus cinco emisiones por exceder significativamente el límite de horario establecido por la normativa.

⁷ Se rechazan dos de las cuatro emisiones presentadas por exceder significativamente el límite de horario establecido por la normativa.

⁸ Se rechaza la emisión presentada por ser transmitida en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
35		<i>Muy chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional
36		<i>Sabores de nuestra vida</i>	Rechazar	Contenido
37		<i>Un lugar en el tiempo</i>	Aceptar	Identidad nacional
38	Megamedia	<i>Bicitantes</i>	Aceptar	Patrimonio universal
39		<i>Disfruta la ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional
40		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
41		<i>Plan V⁹</i>	Aceptar	Identidad nacional
42		<i>Viajando Ando</i>	Aceptar	Patrimonio universal
43	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
44	Canal 13	<i>City tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ¹⁰
45		<i>Los 2000</i>	Rechazar	Contenido
46		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ¹¹
47		<i>Maravillas del Mundo</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ¹²
48		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
49		<i>Qué dice Chile</i>	Rechazar	Contenido
50		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
51		<i>Ruta 5</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
52		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional

⁹ Programa fue sometido a reevaluación.

¹⁰ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹¹ Se rechazan cuatro de sus 12 emisiones por ser exceder ampliamente el horario establecido en la normativa.

¹² Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 74 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 12 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TVR Canal 11 Curicó / Canal 6 Señal Abierta Talca / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Canal 2 Valle Televisión / Cormudesi (RTC Televisión) / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / Insamar Ltda. / TBN Enlace Chile S. A. / Elquina Televisión.
- Los 62 canales que no enviaron su programación cultural, son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV5 Linares / TV2 Choapa / Thema Televisión / Universidad Autónoma De Chile / Telesuraysén TV -ATV Canal 5 / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Santa Cruz Telecanal / Litoral De Los Poetas / Nuevo Tiempo – Chile / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Canal 9 Bío Bío Televisión / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / RTV Canal 2 / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIVTV / Maranatha TV / Contivisión Limitada / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Televisión Regional de Chile / Polar TV / ITV Patagonia / Telecho Illapel Televisión / TV Patagónica / Decima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV San Antonio / Patagonia TV/ Girovisual Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico / X7 Cosmos Televisión / RTM / A.M.A. T.V. Producciones Ltda.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

TELECANAL

En el mes de octubre, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile**, **Reino Animal** y **Concierto de Viena** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de octubre de 2021 / Total minutos: 154							
04/10	<i>Reino Animal IV 425 Las Alas</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
05/10	<i>Reino Animal IV 426 El Zoológico</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
06/10	<i>Reino Animal V 501 El desplazamiento de los Animales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
07/10	<i>Reino Animal V 502 Reinos Animales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
08/10	<i>Reino Animal V 503 Grandes Animales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
09/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de octubre de 2021 / Total minutos: 154							
11/10	<i>Reino Animal V 508 Cazadores y Presas</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
12/10	<i>Reino Animal V 508 La comida en la naturaleza</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
13/10	<i>Reino Animal V 510 Oso, el Rey de las Bestias</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
14/10	<i>Reino Animal V 511 Los Felinos</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
15/10	<i>Reino Animal V 512 El Elefante</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
16/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de octubre de 2021 / Total minutos: 154							
18/10	<i>Reino Animal V 517 El hogar de los Animales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
19/10	<i>Reino Animal V 518 Algo Extra en los Animales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2021

20/10	<i>Reino Animal V</i> 519 Los Leones	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
21/10	<i>Reino Animal V</i> 520 Las Tortugas	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
22/10	<i>Reino Animal V</i> 521 Las Nutrias	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
23/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre de 2021 / Total minutos: 154							
25/10	<i>Reino Animal V</i> 526 Zoológico de Atlanta	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
26/10	<i>Reino Animal VI</i> 601 Los Primates	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
27/10	<i>Reino Animal VI</i> 601 Cuando un mono es un mono	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
28/10	<i>Reino Animal VI</i> 603 Los Simios	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
29/10	<i>Reino Animal VI</i> 604 Las Aves	Instruccional - Formativo	32	Sí	Sí	15:00	Aceptar
30/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de octubre de 2021 / Total minutos: 131							
04/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal V</i> 504 Tesoros del Reino Animal	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal V</i> 505 Los Herbívoros	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	22:29	Aceptar
	<i>Reino Animal V</i> 506 Aves Acuáticas	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	22:57	Aceptar
	<i>Reino Animal V</i> 507 Biomas	Instruccional - Formativo	35	Sí	Sí	23:25	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de octubre de 2021 / Total minutos: 135							
11/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2021

12/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal V 513 Los Panda</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal V 514 Los Nombres de los animales</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:29	Aceptar
	<i>Reino Animal V 515 La Granja</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:58	Aceptar
	<i>Reino Animal V 516 Los Mamíferos</i>	Instruccional - Formativo	33	Sí	Sí	23:27	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de octubre de 2021 / Total minutos: 135							
18/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal V 522 El pueblo del Perrito de las Praderas</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal V 523 El Reino de los carnívoros</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:31	Aceptar
	<i>Reino Animal V 524 Diversión en el Reino Animal</i>	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	22:58	Aceptar
	<i>Reino Animal V 525 Acuario de Georgia</i>	Instruccional - Formativo	35	Sí	Sí	23:25	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre de 2021 / Total minutos: 175							
25/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

31/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Concierto de Viena Año nuevo 2009</i>	Evento	160	Sí	Sí	21:20	Aceptar

LA RED

En el mes de octubre, el canal informó 14 programas como culturales, nueve de ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Café cargado***; ***Chicago Boys***; ***Chile sustentable***; ***Chilezuela***; ***Estado Musical***; ***Grandes Mentiras Verdaderas Cultural***; ***Mes de la Cultura: Teatro Municipal***; ***Pauta libre*** y ***Poder y verdad***. Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como informes anteriores, el programa ***Hecho en casa*** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Sobre los programas nuevos, ***Jaque Matus***; ***Debate presidencial: escenario hídrico*** y los documentales: ***La ciudad de los fotógrafos*** y ***No tenemos miedo*** se presentan con sugerencia de aceptación, por cumplir con las exigencias de contenido y horario de la normativa cultural.

De acuerdo con las indicaciones de Consejo, se someten a una revisión mes a mes los programas ***Café cargado***, ***Pauta libre*** y ***Poder y verdad*** con el objetivo de verificar que mantengan las características exigidas en la normativa. En relación al programa ***Café Cargado*** todas las emisiones se aceptan por contenido y horario. Respecto al programa ***Pauta libre***, se presenta con sugerencia de aceptación una de sus cuatro emisiones. Por último, una de las emisiones de ***Poder y Verdad*** se presenta con sugerencia de rechazo por exceder significativamente el horario establecido en la norma.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de octubre de 2021 / Total minutos: 134							
09/10	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Homenaje a Patricio Manns (parte II)</i>	Conversación	61	Sí	Sí	17:29	Aceptar
10/10	<i>Mes de la cultura: Teatro Municipal Gala lírica: Divas y Villanos (parte I)</i>	Evento	73	Sí	Sí	17:30	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de octubre de 2021 / Total minutos: 131							

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2021

16/10	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Homenaje a Patricio Manns (parte III)</i>	Conversación	61	Sí	Sí	17:30	Aceptar
17/10	<i>Mes de la cultura: Teatro Municipal Gala lírica: Divas y Villanos (parte II)</i>	Evento	70	Sí	Sí	17:30	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de octubre de 2021 / Total minutos: 152							
23/10	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural El estallido social analizado por el profesor Gabriel Salazar</i>	Conversación	61	Sí	Sí	17:29	Aceptar
24/10	<i>Mes de la cultura: Teatro Municipal Pianista Andrés Maupoint</i>	Evento	91	Sí	Sí	17:29	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre de 2021 / Total minutos: 154							
30/10	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Música para todos: Paolo Bortolomeolli (Parte I)</i>	Conversación	59	Sí	Sí	17:31	Aceptar
31/10	<i>Mes de la cultura: Teatro Municipal Gala de despedida: El adiós a una estrella</i>	Evento	95	Sí	Sí	17:31	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de octubre de 2021 / Total minutos: 417							
04/10	<i>Poder y verdad</i>	Conversación	58	Sí	Sí	21:02	Aceptar
08/10	<i>Estado Musical Cap. 4</i>	Misceláneo	59	Sí	Sí	21:02	Aceptar
09/10	<i>Hecho en casa</i>	Misceláneo	33	Sí	No	19:27	Rechazar
	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Chilezuela</i>	Misceláneo	90	Sí	Sí	20:31	Aceptar
10/10	<i>Café cargado</i>	Conversación	120	Sí	Sí	19:01	Aceptar
	<i>Poder y Verdad T2 Felipe Berríos</i>	Conversación	59	Sí	Sí	21:01	Aceptar
	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	121	Sí	No	22:00	Rechazar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de octubre de 2021 / Total minutos: 361							
11/10	<i>Poder y verdad T2 Cap. 12</i>	Conversación	60	Sí	Sí	21:01	Aceptar
15/10	<i>Estado Musical Cap. 5</i>	Conversación	59	Sí	Sí	21:01	Aceptar
16/10	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	19:59	Aceptar
	<i>Chilezuela</i>	Misceláneo	90	Sí	Sí	20:30	Aceptar
17/10	<i>Café cargado</i>	Conversación	121	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	121	Sí	No	22:01	Rechazar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de octubre de 2021 / Total minutos: 730							
18/10	<i>No tenemos miedo</i>	Documental	80	Sí	Sí	19:31	Aceptar
18/10	<i>La ciudad de los fotógrafos</i>	Documental	90	Sí	Sí	21:01	Aceptar
20/10	<i>Chicago Boys</i>	Documental	96	Sí	Sí	21:00	Aceptar

21/10	<i>Debate presidencial: escenario hídrico</i>	Conversación	122	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Jaque Matus</i>	Conversación	88	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Poder y Verdad</i>	Conversación	60	No	Sí	23:30	Rechazar ¹³
22/10	<i>Estado Musical Cap.6</i>	Misceláneo	61	Sí	Sí	21:01	Aceptar
23/10	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	19:58	Aceptar
	<i>Chilezuela</i>	Misceláneo	71	Sí	Sí	20:29	Aceptar
24/10	<i>Café cargado</i>	Conversación	91	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	121	Sí	No	22:01	Rechazar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre de 2021 / Total minutos: 441							
25/10	<i>Poder y verdad</i>	Conversación	59	Sí	Sí	21:01	Aceptar
29/10	<i>Estado Musical Cap. 7</i>	Misceláneo	60	Sí	Sí	21:01	Aceptar
30/10	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	30	Sí	Sí	19:59	Aceptar
	<i>Chilezuela</i>	Misceláneo	70	Sí	Sí	20:29	Aceptar
31/10	<i>Café cargado</i>	Conversación	101	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	121	Sí	Sí	22:01	Aceptar

Programa nuevo aceptado *Debate presidencial: Escenario hídrico*

Día de emisión : jueves 21 de octubre
Horario de emisión : 20:00 horas
Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

La concesionaria junto a la iniciativa *Escenarios Hídricos 2030* de Fundación Chile llevaron a cabo un debate temático dedicado exclusivamente al futuro del agua en Chile. En este espacio participaron cinco de siete candidatos presidenciales, ellos fueron: Gabriel Boric (Apruebo Dignidad); Yasna Provoste (Nuevo Pacto Social); Marco Enríquez Ominami (Partido Progresistas de Chile); Franco Parisi (Partido de la Gente) y Sebastián Sichel (Chile Podemos Más).

El espacio fue conducido por la periodista Julia Vial, quien estuvo acompañada en la co-conducción por las opiniones y conocimientos técnicos de Ulrike Broschek, líder de la iniciativa *Escenarios Hídricos 2030* y quien aclara diferentes conceptos. Los principales temas abordados fueron: protección de fuentes de agua como glaciares y napas subterráneas; desarrollo productivo;

¹³ La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

propuestas de los candidatos en materia hídrica y políticas de agua; institucionalidad y gobernanza del agua, facultades por ley para administrar el agua en diversas zonas del país; regulaciones a la propiedad, derecho y gestión de agua y los opciones de cada candidato sobre eventuales cambios o expropiaciones; seguridad hídrica y cobertura de agua potable, principalmente.

En medio de la conversación, diversos ciudadanos y ciudadanas de diferentes edades realizan preguntas territoriales, como el uso agrícola y extracción ilegal de agua, avanzada sequía y de otras situaciones en el resto del país sobre robo de agua. Al final del debate, los candidatos realizaron sus descargos y aclaraciones sobre puntos que no fueron mayormente tratados.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La escasez hídrica es una realidad, y los candidatos presidenciales concuerdan en la urgencia en frenar esta crisis, como también en su compromiso por la protección del ecosistema en Chile, aumentando la cohesión social y asegurando el abastecimiento humano del recurso del agua, el cual pueda ser considerado y garantizado como un derecho humano y universal. Junto a ello, también se realiza una crítica sobre aquellas instituciones gubernamentales que intervienen territorialmente en asegurar el recurso hídrico, donde faltaría acción y mayor coordinación desde el poder central.

Estos y otros desafíos referente y tratados en *Debate presidencial: Escenario hídrico* dan cuenta de un incierto panorama en la materia. De acuerdo a información otorgada por Naciones Unidas, Chile es un país rico en agua, sin embargo, producto de factores climáticos y de gestión, hay regiones que presentan dificultades más serias debido a una infraestructura hídrica precaria que provocan inseguridad, obstaculizando la recuperación económica provocada por la emergencia sanitaria por Covid19¹⁴.

Este crítico panorama no solo está inmerso en nuestro país, sino también a nivel mundial, por lo que resulta relevante de ser dado a conocer mediante televisión abierta, más aún en el contexto de una próxima elección presidencial, configurando así una fuente de información y aprendizaje para el público televidente. La mediatización y debate sobre estos contenidos ambientales, sociales y económicos, suscitan el interés hacia temáticas especializadas, promoviendo la adquisición de nuevos conocimientos, lo que se condice con los requerimientos estipulados por la actual normativa, en cuanto contribuye la formación cultural y cívica, al promover la protección de un recurso natural tan importante y vital como es el agua.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Debate presidencial: Escenario hídrico* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los

¹⁴ Naciones Unidas Chile, 2021. “Escasez Hídrica en Chile: desafíos pendientes”. Pág. 3.

requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo aceptado **Jaque Matus**

Día de emisión : jueves
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Jaque Matus es un programa de investigación periodística, conducido por *Alejandra Matus*. En cada capítulo se presenta una investigación sobre hechos, situaciones y relaciones de poder, en búsqueda de información que permita sacar a la luz casos ocultos o que han sido olvidados, en defensa del bien común y de la transparencia democrática.

El capítulo emitido durante el período fiscalizado fue el siguiente:

(21/10) **Caso Kayser: 2 años sin respuestas.** Durante el estallido social en octubre de 2019, el centro de distribución de la fábrica Kayser sufrió un saqueo masivo, después de lo cual comenzó a incendiarse. En la intervención de Bomberos, se descubrieron cinco cadáveres en un altillo. Carabineros y la Fiscalía concluyeron que murieron saqueando, pero sus familias llevan dos años cuestionando esa aseveración. El equipo periodístico comienza una investigación de este caso, al advertir varias incongruencias en el actuar de la policía y de la Fiscalía.

Se comprobó que el incendio fue provocado, con varios focos simultáneos. Algunos expertos cuestionan las conclusiones oficiales sobre la muerte de estas personas: la posición extendida de los cuerpos cuestiona la posibilidad de muerte por incendio, no se investigaron las causas de hematomas y señales de disparos en algunos de los cuerpos, y el hecho de encontrarlos desnudos sin encontrar sus pertenencias. Entrevistan a *Paola Dragnic*, corresponsal de Telesur, quién recorrió la fábrica dos semanas después del incendio, y encontró en un lugar lejos de donde estaban los cuerpos de las víctimas, algunos restos de pertenencias de las víctimas. En ese momento, dejaron constancia al fiscal que lleva la causa, sobre estos hallazgos, pero el fiscal no le dio importancia. Dos días después, la fábrica volvió a incendiarse.

Con el segundo incendio comienzan las sospechas de que estos hechos pudieran tener relación con la existencia de una póliza de seguro de la empresa. Contactan a un actor norteamericano al cual los dueños de Kayser le habrían ofrecido un contrato para abrir una fábrica en Pakistán, pero lo

habrían engañado. Advierte de la posibilidad de la existencia de un seguro. Se descubre que cuatro meses antes del incendio, la empresa había contratado un seguro que incluía una cláusula que cubría situaciones de incendio por saqueo y desórdenes públicos. La empresa, sin embargo, no puede cobrar el seguro si el siniestro se ve envuelto en una causa judicial. La Municipalidad de Renca ofreció a los familiares asesoría legal. Tanto el abogado asesor de la municipalidad —quien tiene vínculos con la hija de uno de los dueños de Kayser—, el fiscal de la causa y el fiscal regional Xavier Armendáriz —quien estuvo en el incendio como bombero—, presionaron a las familias para no presentar una querrela judicial. También desaparecieron los registros de las cámaras de seguridad de la fábrica. Los dueños de la empresa comenzaron la demolición de la fábrica con la aprobación del fiscal; el abogado de los familiares de las víctimas pidió medidas cautelares para evitar más alteraciones del lugar, pero fueron rechazadas. Tampoco se ha avanzado en la investigación de la bala en una de las víctimas, la cual era del mismo calibre de una de las armas que posee uno de los dueños. La Brigada de DD.HH. de la Policía de Investigaciones, tras un oficio del Instituto Nacional de DD.HH. y de las presiones de la nueva abogada de la familia, ha comenzado a intervenir en la investigación.

En el estudio, se entrevista a dos de los familiares de las víctimas, sobre los resultados de la investigación periodística, sobre los últimos avances realizados por la Brigada de DD.HH. de la Policía de Investigaciones y sobre sus expectativas de que se aclaren los hechos sobre cómo llegaron sus familiares al segundo piso de la fábrica y cómo murieron.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Jaque Matus* presenta elementos para ser considerado una contribución a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. La investigación periodística que realizan y presentan, cuestiona el actuar de la policía y de la Fiscalía en un caso donde la investigación judicial de la muerte de cinco personas aparece afectando los intereses económicos de los dueños de la empresa donde se encontraron los cuerpos. Se descubren varias intervenciones negligentes por parte de la policía y de la Fiscalía que buscaban cerrar rápidamente el caso y evitar que los familiares presentaran una querrela judicial, de manera de facilitar a los empresarios cobrar un seguro de incendio comprometido. En este sentido, el programa busca cumplir un rol social, ofreciendo apoyo a quienes se encuentran más vulnerables frente a la autoridad pública, y cuestionando el actuar de personas que tienen cargos de responsabilidad pública y que deben dar cuenta de sus obligaciones ante la ciudadanía.

En resumen, el programa *Jaque Matus* busca realizar investigaciones periodísticas en situaciones o hechos donde se puede advertir – como queda de manifiesto en el capítulo presentado - la intervención negligente de diferentes grupos de interés por ocultar la verdad, con el objetivo de perseguir o asegurar sus propios intereses en contra del interés común. Este objetivo general contribuye a la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Jaque Matus* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<i>Programa nuevo aceptado</i>	<i>La ciudad de los fotógrafos</i>
--------------------------------	---

Día de emisión : lunes 18 de octubre

Horario de emisión : 21:00 horas

Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Película documental estrenada el año 2006 que relata el trabajo de diferentes fotógrafos chilenos durante la dictadura militar. La narración explora las dificultades de su trabajo debido a la represión y censura de la época, junto a sus experiencias personales y forma de organizarse con la creación de la Asociación de Fotógrafos Independientes (AFI), que tenía como objetivo difundir estas imágenes a través de revistas y medios escritos de oposición al régimen.

Junto a ello, los reporteros gráficos entrevistados crearon un registro visual que fue clave para iniciar procesos judiciales posterior a la época abordada, quienes debieron enfrentar limitaciones de su trabajo. El documental se basa no solo en entrevistas, ya que gran parte de su exhibición da cuenta de fotografías de archivo y la mención de la historia de cada una de ellas, que fueron capturadas en momentos políticos claves.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El documental propone poner en valor la importancia de la fotografía como una herramienta que es testigo y entrega información respecto a hitos de la historia. Particularmente, mediante el desarrollo de la película, destaca la entrega y el aporte de quienes realizaron foto reportaje durante los años ochenta, mientras el país atraviesa los últimos años de protestas durante la dictadura militar. Con abundantes datos de contexto, testimonios en primera persona de los reporteros gráficos, e imágenes reveladoras, el programa expone diversas aristas de estos años, entregando información de hechos y realidades que impactan respecto de prácticas represivas.

Este reportaje documental no solo aporta con la entrega de conocimiento mediante fotografías, sino que también expresa la dificultad del trabajo de sus protagonistas, quienes vivieron en primera

persona los efectos de la represión estatal. Algunos de ellos detenidos y otros, asesinados, las fotografías guardan relación con violaciones a los Derechos Humanos y activismo social en un sistema autoritario que atravesó Chile durante 17 años. Por lo mismo, la cobertura de este momento histórico de quienes dan testimonio en el documental alcanza relevancia internacional, aportando en ese momento con entregar información verídica de lo que sucedía, por lo que las imágenes capturadas comenzaron a circular a través de exposiciones en Europa y Estados Unidos¹⁵.

En esta línea, *La ciudad de los fotógrafos* representa un aporte tanto al acervo del conocimiento de las audiencias, como también a la formación cívica, entregando recursos necesarios para interpretar, comprender y reflexionar respecto a acontecimientos de la historia política reciente y relevando así la función social del periodismo fotográfico. A su vez, es un aporte al fortalecimiento de la democracia, rememorando acontecimientos sociales ocurridos durante la década abordada, permitiendo así a la audiencia desarrollar su propio punto de vista de esta época histórica.

Al análisis es preciso sumar que el documental obtuvo numerosos premios internacionales, entre ellos destaca la distinción de Mejor Documental en el *Festival de Cine Africano, Asiático y Latinoamericano de Milán 2007* de Italia y Mejor Documental sobre Derechos Humanos en el *Festival Internacional de cine latino de San Francisco* de Estados Unidos.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *La ciudad de los fotógrafos* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

¹⁵ Camacho, Fernando y Ramírez, Laura. 2017. "Fotografía y memoria visual de la dictadura militar. Reflexiones desde la historia". Revista Austral de Ciencias Sociales. Universidad Austral de Chile.

Programa nuevo aceptado

No tenemos miedo**Día de emisión** : lunes 18 de octubre**Horario de emisión** : 19:30 horas**Duración** : 70 minutos**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Documental del cineasta italiano Manuele Franceschini, producido por Andrea Occhipinti, Lucky Red Distribuzione y el Istituto Luce Cinecittà, estrenado en el Festival de Cine de Roma el 18 de octubre de 2021 con el patrocinio de Amnistía Internacional Italia. La producción narra los acontecimientos ocurridos antes y después del 18 de octubre de 2019, desde las manifestaciones estudiantiles provocadas por el alza del pasaje del Metro y la frase expresada por el expresidente del directorio de la empresa de transporte subterráneo, Clemente Pérez: “Cabros, esto no prendió”; hasta lo ocurrido en las calles en la conmemoración del primer aniversario del estallido social.

El documental se estructura en tres bloques. El primero presenta profuso material de archivo de prensa, tanto de canales nacionales como de medios internacionales que cubrieron las manifestaciones y las declaraciones de las autoridades del Gobierno respecto a lo que estaba aconteciendo en el país. La segunda parte se constituye de imágenes de las movilizaciones en distintos barrios de la capital y de los testimonios de los protagonistas: los jóvenes que componían la llamada Primera Línea, integrantes de la brigada de salud, víctimas de trauma ocular y las intervenciones del actor Daniel Muñoz, el periodista y escritor Juan Cristóbal Peña y el fotógrafo Leonardo Villar, quienes vivieron de cerca todo el proceso de transformación social que tuvo como resultado el plebiscito nacional y la decisión de la ciudadanía de redactar una nueva Constitución. Y el último bloque aborda el receso en las manifestaciones producto de la pandemia de Covid19 y algunos hechos que marcaron los días previos a la conmemoración del primer aniversario de la revuelta.

Al finalizar el documental, a través de un cartón informativo se indica que *“el 25 de octubre de 2020, a un año del inicio de la rebelión, casi el 80% del pueblo chileno votó a favor de la abolición de la constitución heredada de la dictadura de Pinochet”*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El documental supervisado resume lo ocurrido en el denominado estallido social, del 18 de octubre de 2019, desde la mirada de un documentalista extranjero. Manuele Franceschini, asentado en Chile desde hace 12 años, captó en terreno lo acontecido desde el alza del pasaje del transporte público, hasta las movilizaciones en conmemoración de su primer aniversario.

La producción entrega los testimonios de los grupos más relevantes de las movilizaciones sociales ocurridas desde principios de octubre de 2019, con sus posturas, motivaciones e inclinaciones. Mostrando, principalmente, los hechos de violencia y a sus protagonistas, quienes aseguran preferir “morir luchando” que seguir viviendo en un sistema que perpetúa la inequidad y la desigualdad.

A través del lente del documentalista, se presentan los tipos de violencia presentes en el momento del estallido. La primera, y más visibilizada mediáticamente, es la que va acompañada por situaciones de saqueo y destrucción de infraestructura; la segunda es la que está asociada a la primera línea, que correspondía a grupos heterogéneos en su composición, que acompañaban a las marchas y velaban por su despliegue. Y la tercera, la violencia de Estado, que se impuso a través de violación de los derechos humanos por parte de las fuerzas de orden¹⁶. En palabras de Marta Lagos, lo visto en las movilizaciones sociales, muestra un estado de anomia, es decir, falta de vínculos sociales necesarios para que la sociedad funcione. Las personas retratadas en el documental, y que utilizan la violencia como herramienta política, “tienen la sensación de que no tienen nada que perder. Buscan un sentido y no encuentran modelos, ejemplos, líderes a los cuales mirar hacia arriba ni futuro al cual adherir. Todo lo que les queda es el presente que rechazan, sin considerar norma social alguna”¹⁷.

En tanto, el sociólogo español Manuel Castells señala que lo que aconteció en Chile no es excepcional, sino un fenómeno global, producto de la crisis de la legitimidad política. La ciudadanía no tiene confianza ni en sus gobiernos ni en la clase política, por lo que surgen nuevos movimientos sociales, que buscan la emergencia, la difusión y el debate de nuevas formas culturales; y explosiones sociales, que ocurren cuando una fracción de la sociedad explota porque simplemente siente que no puede más¹⁸.

En este sentido, el documental supervisado se presenta como una radiografía de lo ocurrido en Chile a raíz del estallido social y se convierte en un espacio de reflexión¹⁹ en el que los espectadores pueden elaborar sus propias interpretaciones y conclusiones en relación a lo registrado por el lente del documentalista, a la vez que favorece el diálogo y conocimiento de la historia política y social de una de las crisis más importantes de los últimos décadas en nuestro país.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron elementos que permiten calificar al documental *No tenemos miedo* dentro de la normativa vigente del Consejo Nacional de Televisión

¹⁶ Garretón, M. A. (2021) Introducción. Reflexiones sobre movimientos sociales, estallido y proceso constituyente. En *Política y movimientos sociales en Chile*. Pág. 29. Santiago, Chile: Ediciones LOM.

¹⁷ Lagos, M. (2019) *La anomia que nos inunda*. <https://www.elmostrador.cl/destacado/2019/12/04/la-anomia-que-nos-inunda/>

¹⁸ Castells, M. (2019) *La crisis de la democracia liberal en el mundo*. Charla realizada en el Centro de Estudios Públicos el 6 de noviembre de 2019. Rescatado desde <https://www.cepchile.cl/cep/noticias/notas-de-prensa/la-crisis-de-la-democracia-liberal-en-el-mundo>

¹⁹ Guzmán, P. (2016) *Filmar lo que no se ve*. Editorial ViveLibro. Madrid, España.

sobre transmisión de programas culturales, por lo que se sugiere aceptarlo. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa aceptado	Café cargado
--------------------------	---------------------

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 20:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Café cargado es un programa de conversación —subgénero entrevista— sobre la contingencia política y social, conducido por *Sergio “Checho” Hirane*. En cada emisión participan dos o tres invitados pertenecientes a la escena de la política nacional, para abordar y discutir sobre los hechos que marcaron la pauta noticiosa de la semana. El espacio presenta en una primera parte “*el lado b*” del invitado, quien es consultado por aspectos de su vida más allá de lo político, para culminar de lleno con aspectos que marcan la agenda de la contingencia social y política, como el desarrollo de las elecciones presidenciales, la posibilidad de un cuarto retiro de los fondos de AFP, los últimos meses del gobierno de Sebastián Piñera, entre otros tópicos.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(10/10)

Primera invitada: *Ximena Rincón*, presidenta del Senado. Temas: (1) Rol de la Democracia Cristiana en la primera vuelta presidencial (2) Posibilidad de un 100% de retiro de fondos de pensiones (3) Sus días como presidenta del Senado (3) Candidatura de Yasna Provoste (4) Caso *Pandora Papers* (5) Surge una conversación simultánea con *Martín Arrau*, convencional constituyente, y se refieren sobre el despacho de los reglamentos de la convención, plebiscitos dirimientes y tramitación de diversas indicaciones (6) Opinión de la invitada sobre los candidatos José Antonio Kast y Sebastián Sichel.

Segunda invitada: *Marcela Hernando*, diputada (Partido Radical). Temas: (1) Denuncia de irregularidades de la gestión de Arturo Zúñiga, ex subsecretario de Redes Asistenciales (2) Manifestaciones en Iquique y situación migratoria en Chile en general (3) Opinión sobre la gestión del Presidente Sebastián Piñera.

(17/10)

Primer invitado: *Mauricio Daza*, convencional constituyente y abogado. Temas: (1) Acusación constitucional contra Presidente Sebastián Piñera (2) Entrevista telemática con *Axel Kaiser*, quien analiza la carrera presidencial.

Segundo invitado: *José Manuel Rojo Edwards*, ex parlamentario y candidato a senador. Temas: (1) Análisis de la elección presidencial y encuesta Cadem que anticipa resultados de primera vuelta (2) Su paso por el Congreso (3) Opiniones respecto a idea de candidato José Antonio Kast de construir una zanja para evitar el ingreso de migrantes a Chile.

(24/10)

Invitado: *Sergio Melnick*, Temas: (1) Relación del invitado con el esoterismo (2) Realidad digital en Chile (3) Comentarios sobre la dictadura militar y el desarrollo de los dos plebiscitos realizados (1980 y 1988), comenta que fue el primero en comentarle a Augusto Pinochet sobre los resultados del último plebiscito (4) Críticas a la carrera presidencial (5) Opinión del actual Gobierno.

(31/10)

Invitados: *Camila Flores*, diputada (RN) y *Guillermo Ramírez*, diputado (UDI). Temas: (1) Análisis de la política nacional, de cara a las elecciones parlamentarias y presidenciales. (2) Acusación constitucional contra Presidente Sebastián Piñera. (3) Proceso constituyente.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio *Café cargado* presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. De acuerdo con las palabras de su conductor, el programa busca generar debate y presentar un abanico de diferentes opiniones sobre hechos que revisten relevancia pública, a través de un formato de conversación que busca, por una parte, conocer los inicios de la carrera política de la invitada o invitado para, luego, dialogar sobre diversos acontecimientos de la contingencia nacional. Las personas invitadas ejercen, o han ejercido recientemente, cargos públicos relevantes a nivel parlamentario, gubernamental o comunal, o han participado en procesos políticos o sociales significativos; además, son personas representativas de diferentes posiciones políticas e ideológicas dentro de nuestra sociedad.

Queda expuesto, de esta forma, que los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en factores políticos, económicos y sociales relevantes. En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos, puesto que lo que se observa corresponde a un ejercicio de formación cívica, en tanto contribuye a promover no sólo información

inmediata sobre lo tratado, sino también una reflexión generadora de pensamiento y opinión en materias significativas para la vida ciudadana, dando cabida a una pluralidad de invitados, y por ello, a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión cívica.

Cabe mencionar que una de las emisiones presentadas, particularmente la del día 24²⁰ de octubre, presenta dos denuncias ciudadanas que se encuentra en proceso de revisión por el Departamento de Fiscalización y Supervisión, en relación a los contenidos abordados por el invitado *Sergio Melnick*. A pesar de los comentarios expuestos, es relevante destacar que el conductor del espacio es capaz de mediar la conversación y neutralizar los momentos que generen controversia, lo que sin duda refuerza los principios editoriales del programa que van alineados a generar un sano debate sobre la actualidad nacional.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Café cargado* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<i>Programa aceptado/rechazado</i>	<i>Pauta libre</i>
------------------------------------	--------------------

Día de emisión	: domingo
Horario de emisión	: 22:00 horas
Duración	: 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Pauta libre es un programa de conversación sobre la contingencia política. El análisis y comentarios de los temas se realiza a través de un panel estable, compuesto por las periodistas *Mónica González*, *Alejandra Matus*, *Paula Molina* y *Yasna Lewin*. La conducción se alterna entre las periodistas que componen el panel.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

²⁰ Emisión presenta tres denuncias asociadas al caso **C-11164** en sistema CRM-SIAC.

(10/10)

Panel: *Paula Molina; Alejandra Matus; Yasna Lewin.*

Reportaje: conducido por *Eduardo Fuentes*. Temas: las consecuencias ecológicas y económico-sociales del proyecto minero Dominga en el sector de La Higuera.

Entrevista: *Mauricio Daza*, convencional constituyente. Temas: (1) Fallece abogada después de ser lesionada por fuegos artificiales durante marcha. (2) Fiscalía decide abrir investigación de oficio contra Presidente Piñera por el proyecto minero Dominga; anuncio de la Oposición de una acusación constitucional contra Presidente Piñera.

Entrevista: *Giovanna Grandón*, convencional constituyente. Temas: (1) La agresión sufrida contra su persona en una manifestación el viernes pasado: el problema de la cultura de las funas.

Entrevista: *Fernando Atria*, convencional constituyente. Temas: (1) La agresión sufrida por la convencional Giovanna Grandón, y la abogada que falleció por fuegos artificiales en una manifestación. (2) El cuestionamiento social de la contratación de su hija como asesora por una convencional; aumento de la desconfianza de la ciudadanía hacia la Convención. (3) La discusión del negacionismo en el reglamento de la Convención y del mecanismo de los 2/3; la posición de Apruebo Dignidad en la Convención.

(17/10)

Panel: *Paula Molina; Alejandra Matus; Yasna Lewin.*

Titulares de la semana: (1) Conmemoración de los dos años del estallido social; nota con Violette González, agredida por Carabineros durante el estallido.

Entrevista: *Gustavo Gatica*, víctima del estallido social. Entrevista de *Mónica González*. Temas: (1) Su vida desde que perdió la vista en las manifestaciones del estallido social; el proceso judicial de su caso contra Carabineros; revocación de la prisión preventiva al carabinero acusado por su agresión; sus expectativas de vida en la actualidad.

Entrevista: *Roberto Campos*, profesor acusado de romper un torniquete. Temas: (1) El proceso judicial y su proceso de candidatura a diputado.

(24/10)

Panel: *Paula Molina; Alejandra Matus; Yasna Lewin.*

Titulares de la semana: (1) presentación de un resumen del primer capítulo del programa *Jaque Matus*, con el reportaje “Caso Kayser: dos años sin respuesta”, sobre la aparición de cinco personas fallecidas, encontradas en el segundo piso de la fábrica Kayser, incendiada después de un saqueo durante el estallido social, y cuya investigación sobre lo sucedido se ve entrampada

por un proceso de cobro de un cuantioso seguro por parte de los dueños de Kayser; la investigación periodística cuestiona el actuar de varios funcionarios públicos en el caso, como un abogado municipal, el fiscal José Morales, a cargo del caso, y el fiscal regional Xavier Armendáriz; entrevista a *Wendy Pérez*, una de los familiares de las víctimas en el caso Kayser, sus reacciones ante el reportaje. (2) Importancia de la marcha del 25 de octubre de 2019, y la violencia como parte inherente del estallido social; la falta de investigación de delitos por parte de Carabineros. (3) Cuestionamiento sobre la validez del proceso de realización de las encuestas de opinión política, investigado por Alejandra Matus.

(31/10)

Panel: *Mónica González; Paula Molina; Alejandra Matus; Yasna Lewin.*

Titulares de la semana: (1) Importancia de las encuestas en la definición de las campañas presidenciales; importancia del grupo significativo de electores que no va a votar; las campañas de desinformación y de temor para influir en las votaciones.

Entrevista: *Izkiá Siches*, presidenta del Colegio Médico. Temas: (1) Posibilidad de una tercera ola de pandemia; deficiencias de las medidas que el Gobierno implementa para manejar la pandemia. (2) La participación de parte de su equipo de trabajo en la candidatura de Boric; sus reuniones con los candidatos presidenciales; su desesperanza respecto que la situación del país mejore en el corto plazo, a causa del estallido social y de la pandemia. (3) Futuro del sistema público de salud, y las propuestas en desarrollo.

Entrevista: *Constanza del Río*, creadora de la Fundación *Nos Buscamos*. Temas: (1) El conocimiento en 2014 de que fue adoptada en forma ilegal, y el descubrimiento de que su caso estaba vinculado a una red formada por el sacerdote Gerardo Joannon —y otros sacerdotes— y el médico Gustavo Monckeberg, quienes daban en adopción a hijos de madres solteras de clase alta: ellas o sus parejas eran engañadas por sus familiares y por el médico, les informaban que los hijos recién nacidos habían fallecido y clandestinamente los daban en adopción; por su caso, creó una fundación para la búsqueda de los familiares reales de personas en situación similar a ella, la Fundación *Nos Buscamos*; Ciper desarrolló una investigación sobre estos casos de adopciones ilegítimas de esta red. (2) Por la labor de su fundación, el 2018 se descubrió una red de tráfico infantil durante la dictadura y grupos en Suecia, que afectó a cerca de cincuenta mil niñas y niños, y que debió tener el apoyo del gobierno militar, a partir de una carta explícita de Pinochet donde reconoce explícitamente el pago de un caso de tráfico infantil, en 1975. También han descubierto casos de tráfico infantil hasta el año 2010. (3) Su testimonio sobre su propio caso de adopción ilegítima, la revelación de su verdad y la búsqueda de sus familiares biológicos, y la creación de la fundación, con otras víctimas, para apoyar la búsqueda de los familiares biológicos.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El objetivo del programa *Pauta libre* es el análisis de algunos de los hechos relevantes de la contingencia social, económica o política, buscando profundizar en los antecedentes, los factores implicados y sus posibles consecuencias. Para ello, se entrevistan a personas que puedan ofrecer información significativa, como las personas involucradas en los hechos analizados, o autoridades responsables en los ámbitos abordados. Además de ampliar la información, se busca la formación de un juicio crítico ante los hechos, a partir de una discusión argumentada. Sin embargo, a diferencia de otros programas políticos que ofrece la parrilla de televisión abierta, el programa no presenta un panel de discusión con diferentes posturas de opinión. En la medida que las cuatro personas panelistas tienen orientaciones de valoración que comparten, se traduce en análisis que presentan un sesgo muy limitado y restringido; además, las panelistas tienden a la validación mutua de sus opiniones y valoraciones, sin que se genere una confrontación significativa entre sus puntos de vista. El programa excluye, de ese modo, la posibilidad de contrastar con otras opiniones y con otras argumentaciones, favoreciendo la polarización y la absolutización incuestionable de los análisis y evaluaciones. Se excluye, en estas condiciones, la posibilidad de promover una actitud de tolerancia hacia las posiciones contrarias, y no se contribuye a la formación de una información y evaluación pluralista de la contingencia social y política. La falta de tolerancia y de pluralismo por parte de las panelistas son contrarios a la formación cívica de la audiencia dentro de valores esenciales a la democracia.

Del mismo modo, las entrevistas a las personas invitadas a los programas, en la medida que las entrevistadoras son cuatro personas que plantean una postura similar, frente a una o dos personas entrevistadas, tampoco favorece una discusión significativa de los hechos ni de los argumentos, que favorezca una visión pluralista. Las preguntas y la orientación de los análisis tienden a buscar confirmar los puntos de vista de las entrevistadas, sin que ofrezca una variación en la orientación de la discusión, reforzándose los análisis parciales. Por los mismos motivos, no se presentan condiciones para un diálogo que permita la crítica de las propias opiniones y la apertura hacia puntos de vista pluralistas respecto de los temas.

Sin embargo, la emisión del día 31 de octubre de 2021, presenta elementos relevantes que pueden considerarse un aporte a la formación cívica de la audiencia. Se entrevistó a *Constanza del Río* para conocer el trabajo de la Fundación *Nos Buscamos* y el descubrimiento de una red de tráfico infantil hacia Suecia, que afectó a madres de escasos recursos, muchas de origen mapuche, ocurrido en nuestro país durante la dictadura militar. Esta labor de búsqueda de los familiares biológicos en casos de adopciones ilegítimas y de tráfico infantil, es una contribución significativa a la reparación de la historia personal y familiar de víctimas del abuso de poder en nuestro país, en relación con el derecho a la identidad y a la historia personal.

En síntesis, en el programa *Pauta libre* no se observa una promoción de la capacidad de tolerancia y de respeto a las opiniones contrarias, no contribuye a la valoración del debate de ideas ni al pluralismo, por lo cual no se puede considerar que aporte a la formación cívica de valores relevantes para la democracia. Sin embargo, en la emisión del día 31 de octubre, se observa un aporte en cuanto al conocimiento de hechos graves de nuestra historia social desde la perspectiva más objetiva que da el tiempo, y su divulgación contribuye a la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis anteriormente expuesto, tres de las cuatro emisiones del programa *Pauta libre* no ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural, de acuerdo con lo establecido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. En tanto, se sugiere la aceptación de la emisión del día 31 de octubre, por los argumentos expuestos. Todo esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa aceptado	<i>Poder y Verdad</i>
--------------------------	------------------------------

Día de emisión : lunes
Horario de emisión : 21:30 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Poder y Verdad es un programa de entrevistas en el que su conductora, la exdirectora del Centro de Investigación Periodística (Ciper) y Premio Nacional de Periodismo, *Mónica González*, conversa con diversos actores del acontecer nacional y político para conocer sus aportes al desarrollo del país. Sin mayor escenografía que dos sillones enfrentados, en un estudio casi en penumbras, el espacio centra la atención solo en los interlocutores, quienes bajo una estructura de pregunta-respuesta abordan diversos temas.

En su segunda temporada, la reconocida periodista entrevistará a diversas personalidades que, de una u otra forma, poseen “poder” y son relevantes en el acontecer nacional.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(04/10)

Entrevista: *Jaime Mañalich*, ex ministro de Salud y candidato a senador. Temas: (1) Su relación con la política. Su rol como ministro de Estado (2) Cómo enfrentó la llegada del Covid19 como ministro de Salud. El plan de vacunación y cuánto se pagó por las vacunas. La negociación de Chile con las farmacéuticas para obtener las vacunas contra el Covid19 (3) Su visión sobre garantizar constitucionalmente el derecho a la salud. El lobby de las farmacéuticas y la razón por la que no se legisla en materia de Salud (4) El futuro de las isapres y su idea de que se debería avanzar hacia un seguro único de salud (5) El costo de los medicamentos en Chile y la colusión de las cadenas de farmacias al fijar sus precios. El lobby de los laboratorios para no regular los precios (6) Las diferencias en la mortalidad según el estrato social. Su explicación respecto al desconocimiento sobre la pobreza y el hacinamiento en Chile (7) La razón de la diferencia en las cifras de fallecidos por Covid mientras ejercía como ministro. Las polémicas generadas por sus declaraciones (8) Sus propuestas en materia de migración y cómo evitar el riesgo sanitario (9) Cómo vivió el estallido social. El proceso de reparación a las víctimas. Su reconocimiento a las violaciones de los Derechos Humanos (10) La razón de su renuncia al Ministerio de Salud.

(11/10)

Se emite la sinopsis de la serie documental *Colonia Dignidad: Una secta alemana en Chile*, estrenada a través de la plataforma de streaming *Netflix*.

Entrevista: *Salo Luna*, ex integrante de Colonia Dignidad. Temas: (1) En 1997 protagonizó una fuga con Tobías Müller (2) Su llegada a Colonia Dignidad a los 12 años. Los inicios de Colonia Dignidad como sociedad benefactora y educacional. Polo de atracción para una localidad con mucha precariedad y falta de servicios básicos (3) La muerte de su hermana Erica tras el parto y la negligencia del personal del Hospital de San Carlos (4) Cómo descubrió lo que ocurría al interior de Colonia Dignidad y el intento de abuso que sufrió por parte de Paul Schäfer (5) Su relación con Tobías Müller. La llegada del joven a Colonia Dignidad a los 12 años desde Alemania. Cómo convenció al joven de que debían fugarse. El plan de fuga (6) Abusos sexuales, castigos físicos y esclavitud al interior de Colonia Dignidad. La obsesión de Paul Schäfer con él (7) El cerco de protección alrededor de Colonia Dignidad y la figura de Paul Schäfer. La relación de Schäfer con la dictadura de Pinochet (8) Su salida de Chile hacia Alemania tras la fuga con Tobías Müller. Su relación con la familia Müller. El alejamiento de su familia. Los nexos que generó en Alemania (9) La demanda que presentó contra Colonia Dignidad. Cómo Colonia Dignidad ha obstaculizado el pago de indemnizaciones a víctimas chilenas ratificadas por la Corte Suprema. Víctimas piden intervención de Alemania (10) Su opinión acerca de la condena de Paul Schäfer.

(21/10)

Entrevista: *Pablo Simonetti*, escritor. Temas: (1) Su vida al interior de una familia de clase media acomodada. La relación con su padre. Sus estudios de pregrado y postgrado en Ingeniería. Cómo llegó la escritura a su vida (2) Su primera relación amorosa y los conflictos con su homosexualidad. Cómo sobrellevó su condición sexual. La terapia que lo ayudó a asumir su afición artística y su salida del “clóset”. Su relación con el sexo. El temor al VIH. Qué significó ser homosexual en dictadura (3) Su último libro *Los hombres que no fui* y la crítica realizada a una sociedad hipócrita y conservadora. El machismo en el mundo. (4) Su amistad con Pedro Lemebel y la admiración que sentía por él (5) La fundación de la ONG *Igual* junto a Luis Larraín y Antonio Bascuñán. Las diferencias de *Igual* con el *Movilh* (6) La Ley de Matrimonio Igualitario. Benjamín Salas Kantor y su influencia en la decisión del Presidente Sebastián Piñera sobre la promulgación dicha ley (7) Su rol durante la pandemia a través de *Espacio Público*. Los informes del centro de estudios sobre la inequidad en el manejo pandemia y la mortalidad por Covid19 (8) Los recuerdos de su madre. La reciente muerte de su hermana.

(25/10)

Entrevista: *Jaime Bassa*, vicepresidente de la Convención Constitucional. Temas: (1) Conmemoración de la marcha más grande de Chile y del plebiscito por una Nueva Constitución, ambos hechos ocurridos el 25 de octubre, de 2019 y 2020 respectivamente (2) Cómo vivió el estallido social. La declaración de estado de excepción como respuesta del Gobierno a las movilizaciones. Su vida antes del estallido como académico de jornada completa en la Facultad de Derecho de la Universidad de Valparaíso. El día que llegó sin corbata a la comisión de Defensa de la Cámara de Diputados (3) Sus dudas acerca del acuerdo por la paz social y la nueva Constitución, del 15 de noviembre de 2019. La falta de legitimidad de la política actual. Los resultados del plebiscito y la sorpresa del 80% del Apruebo (4) Su opinión acerca de la Lista del Pueblo, más allá del caso Rojas Vade (5) Su decisión de postular a la Convención Constitucional. El compromiso desde su trabajo y experiencia técnica para apoyar el proceso de transformación del país (6) Los primeros días dentro de la Convención y la ayuda que recibieron desde distintos sectores. La relación con el Senado. El presupuesto de la Convención y cómo evitar la corrupción al interior de esta. Los días críticos al interior de la asamblea. El rol de la Derecha dentro de la Convención Constitucional (7) Su opinión acerca del constituyente Rodrigo Rojas Vade (8) Su análisis respecto de la violencia dentro de las movilizaciones (9) Sus deseos de volver a la Academia tras finalizar su trabajo en la Convención Constitucional.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En un estilo confrontacional, *Mónica González* entrevista a representantes de diversos ámbitos que ostentan cierto poder ante la sociedad. A través de una conversación sin mayores preámbulos, la reconocida periodista busca conocer las opiniones y obtener información sobre temas relevantes de la trayectoria pública del personaje entrevistado y así profundizar en el conocimiento de su contribución a la sociedad en el ámbito que le atañe, pero también para indagar en las dificultades y factores negativos que se dan en el área que se desempeña.

La entrevistadora plantea preguntas – muchas veces incómodas–, interpela, interrumpe e insiste, para que el entrevistado se ajuste a lo consultado y no busque solo reforzar su imagen ante el público receptor. En este sentido, el enfoque crítico e incisivo de la entrevista, en ocasiones, genera tensión y discrepancias entre los interlocutores, ya sea porque la entrevistadora cuestiona las respuestas del entrevistado, o porque este no responde lo que se le pregunta. Según plantea la lingüista Pilar Garcés-Conejos, este formato, denominado *entrevista de confrontación*, anima al periodista entrevistador a no conformarse con lo expuesto, aspirando a conseguir la verdad sin mostrarse colaborativo con el entrevistado²¹, en especial sobre los aspectos en que se tiene una responsabilidad hacia la ciudadanía²².

En el caso de las entrevistas presentadas, todas representan un aporte a la programación cultural, en cuanto promueven el conocimiento y la formación cívica de la audiencia, al presentar contenidos relevantes y de interés público, como el tema de la salud y el manejo de la pandemia en Chile a través de la conversación con el ex ministro Jaime Mañalich; el caso de los abusos cometidos por Paul Schäfer y los procesos judiciales y de indemnización a las víctimas, por medio de la entrevista realizada a Salo Luna; también, sobre la literatura y la homosexualidad, a través del diálogo con el escritor Pablo Simonetti; y el funcionamiento de la Convención Constitucional, en la voz de su vicepresidente, el abogado Jaime Bassa.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Poder y Verdad* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto promueve la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

²¹ Garcés, P. (2009) *Impolitenes and identity in the American news media: The Culture Wars*, Journal of Politeness Research 5: 273-303.

²² Clayman, S. y Heritage, J. (2002) *The News Interview: Journalists and Public Figures on the Air*. Cambridge: Cambridge University Press.

TV+

En el mes de octubre, el canal informó cuatro programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***El precio de la historia; Genios; Guerra de espías y Sabores sin límites***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de octubre de 2021 / Total minutos: 142							
04/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	12:42	Aceptar
05/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	12:42	Aceptar
06/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	29	Sí	Sí	12:41	Aceptar
07/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	29	Sí	Sí	12:41	Aceptar
08/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	12:42	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de octubre de 2021 / Total minutos: 144							
11/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	29	Sí	Sí	12:40	Aceptar
12/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	12:41	Aceptar
13/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	12:42	Aceptar
14/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	12:42	Aceptar
15/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	31	Sí	Sí	12:41	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de octubre de 2021 / Total minutos: 149							
18/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	31	Sí	Sí	12:42	Aceptar
19/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	30	Sí	Sí	12:42	Aceptar
20/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	30	Sí	Sí	12:42	Aceptar
21/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	30	Sí	Sí	12:42	Aceptar
22/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	13:03	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre de 2021 / Total minutos: 140							
25/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	13:03	Aceptar
26/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	13:03	Aceptar
27/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	13:03	Aceptar
28/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	13:03	Aceptar
29/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	13:04	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de octubre de 2021 / Total minutos: 301							
09/10	<i>Guerra de espías</i> Cap. 3 <i>El hombre que salvó al mundo</i>	Documental	61	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i> Cap. 21 <i>Lautaro</i> / Cap. 23 <i>Licanray</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	21:01	Aceptar
10/10	<i>Guerra de espías</i> Cap. 4 <i>Bombas en el cielo</i>	Documental	60	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i> Cap. 25 <i>Región de Los Ríos</i> Cap. 26 <i>Curacautín</i> Cap. 16 <i>Cartagena</i> Cap. 18 <i>Villarrica</i>	Instruccional - Formativo	120	Sí	Sí	21:01	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de octubre de 2021 / Total minutos: 239							
16/10	<i>Guerra de espías</i> Cap. 5 <i>Escape de Teherán</i>	Documental	60	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i> Cap. 22 <i>Queilén</i> / Cap. 34 <i>Pucón</i>	Instruccional - Formativo	59	Sí	Sí	21:01	Aceptar
17/10	<i>Guerra de espías</i> Cap. 6 <i>Los vecinos espías</i>	Documental	60	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i> Cap. 18 <i>Villarrica</i> Cap. 36 <i>Perquenco</i> Cap. 16 <i>Cartagena</i> Cap. 18 <i>Villarrica</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	21:01	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de octubre de 2021 / Total minutos: 196							
23/10	<i>Guerra de espías</i> Cap. 07 <i>El Mercader De La Muerte</i>	Documental	56	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i> Cap. 14 <i>Llanquihue</i>	Instruccional - Formativo	43	Sí	Sí	21:18	Aceptar
24/10	<i>Guerra de espías</i> Cap. 8 <i>Éxodo</i>	Documental	54	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i> Cap. 20 <i>Santa Juana</i> Cap. 14 <i>Llanquihue</i> Cap. 20 <i>Santa Juana</i>	Instruccional - Formativo	43	Sí	Sí	21:17	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre de 2021 / Total minutos: 256							
30/10	<i>Genios</i> Cap. 01 <i>Samuel Colt Vs Smith And Wesson For Vendor</i>	Documental	58	Sí	Sí	19:59	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i> Cap. 24 <i>Colchagua</i>	Instruccional - Formativo	42	Sí	Sí	21:18	Aceptar
31/10	<i>Genios</i> Cap. 2 <i>Thomas Edison Vs Nikola Tesla Vendor</i>	Documental	53	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Sabores sin límites</i> Cap. 24 <i>Colchagua</i> Cap. 4 <i>Iquique</i>	Instruccional - Formativo	103	Sí	Sí	21:17	Aceptar

TVN

En el mes de octubre, el canal informó 16 programas como culturales, diez de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Chile conectado; Cómo hemos cambiado; Convención Constitucional; Estado Nacional; Éste es mi mundo; Informe Especial; Libre; Lleve de lo bueno; Muy chileno y Un lugar en el tiempo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

En cuanto al programa **Libre**, la emisión presentada se rechaza por exceder ampliamente el horario establecido en la norma.

Como en informes anteriores, los programas **Génesis; Mira a quién me encontré y Sabores de nuestra vida** se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Respecto de los programas nuevos, los espacios **Mundial de gimnasia Kytakyushu y Diario de un viajero** se aceptan en cuanto a contenido y estructura. Por otra parte, aun cuando la emisión **Debate Presidencial 2021** excede considerablemente el horario establecido en la normativa, este se acepta por la importancia de sus contenidos para la formación cívica de la audiencia.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión de los programas **Estado Nacional e Informe especial**. Sobre el programa **Informe Especial**, la emisión presentada se rechaza por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural. En cuanto a **Estado Nacional**, todas sus emisiones se aceptan en cuanto a contenido y horario de transmisión establecido por la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de octubre de 2021 / Total minutos: 460							
09/10	Zona de encuentro Este es mi mundo Cap. 14 Buin Zoo	Reportaje	35	Sí	Sí	15:08	Aceptar
	Zona de encuentro Muy chileno Cap. 14 Mascoteros	Reportaje	57	Sí	Sí	15:43	Aceptar
	Zona de encuentro Este es mi mundo Cap. 14 Circo	Reportaje	89	Sí	Sí	16:40	Aceptar
	Zona de encuentro Sabores de nuestra vida Cap. 14 Ajiaco	Reportaje	49	Sí	No	18:09	Rechazar
10/10	Convención Constitucional	Conversación	61	Sí	Sí	10:59	Aceptar

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2021

	<i>Comparte la cultura Chile conectado Cap. 14 2021</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Lleve de lo bueno Cap. 2 Limache</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	16:20	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Diario de un viajero Cap. 1</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	17:19	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de octubre de 2021 / Total minutos: 522							
16/10	<i>Chile conectado Cap. 15 2021</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	15:08	Aceptar
	<i>Zona de encuentro ¡Cómo hemos cambiado! Cap. 15 Visitas ilustres</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	16:31	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Muy chileno Cap. 15 Sacadores de vuelta</i>	Reportaje	45	Sí	Sí	17:28	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Este es mi mundo Cap. 15 Migrantes</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	18:13	Aceptar
17/10	<i>Convención Constitucional</i>	Conversación	59	Sí	Sí	11:00	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Lleve de lo bueno Cap. 3 2016</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	16:00	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Diario de un viajero Cap. 2</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	17:06	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Un lugar en el tiempo Cap. 3 La Chimba</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	18:16	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de octubre de 2021 / Total minutos: 852							
23/10	<i>Mundial de gimnasia Kytakyushu</i>	Evento	220	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Chile conectado Cap. 16 2021</i>	Reportaje	100	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Zona de encuentro ¡Cómo hemos cambiado! Cap. 16 Vida nocturna</i>	Reportaje	29	Sí	Sí	16:41	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Muy chileno Cap. 16 Deportistas</i>	Reportaje	41	Sí	Sí	17:10	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Este es mi mundo Cap. 16 Personas mayores</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	17:51	Aceptar
24/10	<i>Mundial de gimnasia Kytakyushu</i>	Evento	119	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Convención constitucional</i>	Conversación	57	Sí	Sí	10:59	Aceptar
	<i>Mundial de gimnasia Kytakyushu</i>	Evento	212	Sí	Sí	15:00	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre de 2021 / Total minutos: 840							
30/10	<i>Mundial de gimnasia Kytakyushu</i>	Evento	220	Sí	Sí	9:00	Aceptar
	<i>Chile conectado Cap. 17 2021</i>	Reportaje	115	Sí	Sí	11:00	Aceptar

	<i>Zona de encuentro ¡Cómo hemos cambiado! Cap. 17 Programas infantiles</i>	Reportaje	46	Sí	Sí	15:11	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Este es mi mundo Cap. 17 animalistas</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	17:06	Aceptar
31/10	<i>Mundial de gimnasia Kytakyushu</i>	Evento	121	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Convención constitucional</i>	Conversación	61	Sí	Sí	11:01	Aceptar
	<i>Mundial de gimnasia Kytakyushu</i>	Evento	208	Sí	Sí	15:02	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de octubre de 2021 / Total minutos: 154							
04/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	48	Sí	No	20:12	Rechazar
05/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	48	Sí	No	20:12	Rechazar
06/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	48	Sí	No	20:12	Rechazar
07/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	48	Sí	No	20:12	Rechazar
08/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	48	Sí	No	20:12	Rechazar
09/10	<i>Zona de encuentro Mira a quién me encontré Cap. 14 Pato Torres</i>	Reportaje	33	Sí	No	18:58	Rechazar
	<i>Génesis</i>	Teleserie	89	Sí	No	19:31	Rechazar
10/10	<i>Comparte la cultura Un lugar en el tiempo Cap. 2 Santiago centro</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:38	Aceptar
	<i>Génesis</i>	Teleserie	82	Sí	No	19:38	Rechazar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	94	Sí	Sí	22:35	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de octubre de 2021 / Total minutos: 248							
11/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	47	Sí	No	20:13	Rechazar
	<i>Debate Presidencial 2021</i>	Conversación	158	Sí	Sí	22:35	Aceptar ²³
12/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	45	Sí	No	20:15	Rechazar
13/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	45	Sí	No	20:13	Rechazar
14/10	<i>Libre Cap. 8</i>	Documental	57	No	Sí	00:00	Rechazar ²⁴
	<i>Génesis</i>	Teleserie	48	Sí	No	20:12	Rechazar
	<i>Informe Especial Cap. 8</i>	Reportaje	80	No	Sí	22:40	Rechazar
15/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	47	Sí	No	20:13	Rechazar
16/10	<i>Zona de encuentro Sabores de nuestra vida</i>	Reportaje	57	Sí	No	19:28	Rechazar

²³ Aun cuando excede ampliamente el horario establecido por la normativa, por decisión del Consejo la emisión se acepta en pos de la importancia de la transmisión de este tipo de contenidos para el fortalecimiento del proceso democrático y la participación ciudadana informada.

²⁴ El programa se emite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa cultural.

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2021

	<i>Cap. 15 Ensaladas</i>						
	<i>Zona de encuentro Mira a quién me encontré Cap. 15 Claudia Miranda</i>	Reportaje	35	Sí	No	20:25	Rechazar
17/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	95	Sí	No	19:25	Rechazar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	90	Sí	Sí	22:36	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de octubre de 2021 / Total minutos: 219							
19/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	48	Sí	No	20:12	Rechazar
20/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	49	Sí	No	20:11	Rechazar
21/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	48	Sí	No	20:12	Rechazar
22/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	33	Sí	No	20:07	Rechazar
23/10	<i>Zona de encuentro Sabores de nuestra vida Cap. 16 Completos</i>	Reportaje	61	Sí	No	19:05	Rechazar
	<i>Zona de encuentro Mira a quién me encontré Cap. 16 Don Francisco</i>	Reportaje	34	Sí	No	20:06	Rechazar
24/10	<i>Mundial de gimnasia Kytakyushu</i>	Evento	128	Sí	Sí	18:32	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	91	Sí	Sí	22:37	Aceptar
25/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	33	Sí	No	20:07	Rechazar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre de 2021 / Total minutos: 215							
26/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	33	Sí	No	20:07	Rechazar
27/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	32	Sí	No	20:08	Rechazar
28/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	33	Sí	No	20:07	Rechazar
29/10	<i>Génesis</i>	Teleserie	32	Sí	No	20:08	Rechazar
30/10	<i>Zona de encuentro Sabores de nuestra vida Cap. 17 Escalopas</i>	Reportaje	59	Sí	No	19:01	Rechazar
	<i>Zona de encuentro Mira a quien me encontré Cap. 17 Miguelito</i>	Reportaje	40	Sí	No	20:00	Rechazar
31/10	<i>Mundial de gimnasia Kytakyushu</i>	Evento	130	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	85	Sí	Sí	22:38	Aceptar

Programa nuevo aceptado **Debate presidencial 2021**

Día de emisión : lunes 11 de octubre

Horario de emisión : 22:35 horas

Duración :160 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Debate Presidencial 2021 fue un instancia propiciada y transmitida en conjunto por TVN, 24 Horas, Mega, Mega Plus, Canal 13 y T13 en vivo, en miras a las elecciones presidenciales del próximo 21 de noviembre.

Seis de los siete aspirantes a La Moneda: *Gabriel Boric, José Antonio Kast, Yasna Provoste, Sebastián Sichel, Eduardo Artés y Marco Enríquez Ominami* (*Franco Parisi* se encontraba fuera del país) se sometieron a las preguntas realizadas por los periodistas *Matías del Río, Mónica Pérez y Juan Manuel Astorga*. Los temas abordados fueron: gobernabilidad; inmigración y agenda social; y programa económico. Para este debate, los candidatos conocieron previamente los temas a abordar, pero no las preguntas. En tanto, la ubicación de los candidatos, como el orden en el que debían contestar, fueron sorteados de manera pública y en presencia de los representantes de cada comando.

El formato de debate utilizado, en su primera parte, otorgaba a cada candidato un minuto para dar un saludo inicial. Después, un segmento denominado *Discusiones temáticas* donde los periodistas podrían entrevistarlos y cada uno tendría un minuto y medio para responder las interrogantes; posterior a esto, los contrincantes tendrían 12 minutos para dialogar o debatir entre ellos. Y en la sección *Preguntas cruzadas* cada candidato sorteó en vivo a alguno de sus contendores y podía realizarle una pregunta directa, contando con tres minutos para interactuar. En caso de que algún otro de los candidatos fuese aludido, este tendría hasta tres oportunidades – de 30 segundos cada una – para hacer uso de su derecho a réplica y presentar sus descargos.

El debate se desarrolló de la siguiente forma:

Discusión temática: Gobernabilidad, a cargo de Matías del Río. Temas: (1) Derechos Humanos / ¿Se transgredieron tras la revuelta del 18 de octubre de 2019? / Retiro de Chile del Consejo de DD.HH. de la ONU / Propuesta de clausura del INDH. Responde José Antonio Kast. (2) La alianza con Daniel Jadue y el Partido Comunista / La asistencia a la Parada Militar. Responde Gabriel Boric. (3) Las tres primeras medidas de su gobierno. Responde Eduardo Artés. (4) ¿Se siente traicionada por el PS? / Evaluación histórica del gobierno de Salvador Allende y la Unidad Popular. Responde Yasna Provoste. (5) Su amistad con el presidente argentino Alberto Fernández / posible conflicto de intereses en la disputa de la plataforma continental / Congelamiento en la adquisición de armas.

Responde Marco Enríquez Ominami. (6) ¿Cómo revertir su baja en las encuestas? / Parlamentarios se desmarcan de su campaña. Responde Sebastián Sichel.

Diálogo: Acusación constitucional en contra del Presidente Sebastián Piñera por el caso Dominga. Propuesta de destitución del mandatario. Conflicto en La Araucanía. Militarización de la macrozona sur. Toma de Reserva Nacional Malleco. Deuda con los pueblos originarios.

Preguntas cruzadas: (1) Eduardo Artés pregunta a José Antonio Kast sobre los pueblos originarios, el estado plurinacional, la violencia en La Araucanía y la abstención del voto mapuche. (2) Sebastián Sichel pregunta a Eduardo Artés sobre la importancia de las pymes y la iniciativa privada en la economía, las proyecciones económicas en su programa, la violencia como vía para conseguir cosas. (3) Marco Enríquez Ominami pregunta a Gabriel Boric sobre la creación de puestos de trabajo, el crecimiento económico en su gobierno y el aumento del sueldo mínimo. (4) Yasna Provoste pregunta a Sebastián Sichel sobre su rol como lobbista para Dicom y las autopistas, y si hizo lobby por las empresas del gas. (5) José Antonio Kast pregunta a Marco Enríquez Ominami sobre qué gobierno lo ha hecho mejor respecto al proceso de vacunación contra el Covid19 y sobre cómo lo ha hecho su amigo Alberto Fernández, y sobre la propuesta del Covid cero y medidas restrictivas de Gabriel Boric. (6) Gabriel Boric le pregunta a Yasna Provoste sobre sus propuestas en materias de cultura, ciencia e infancia.

Discusión temática: *Inmigración y agenda social*, a cargo de Mónica Pérez. Temas: (1) La crisis migratoria y su propuesta de gobierno de ofrecer vivienda a todos los migrantes, sean regulares o irregulares. Responde Gabriel Boric. (2) Su propuesta de elaborar una zanja para evitar la entrada de migrantes ilegales y el costo que tendría esta medida. Responde José Antonio Kast. (3) Cuáles serían sus criterios para dejar ingresar a los migrantes y qué haría con los inmigrantes irregulares. Responde Marco Enríquez Ominami. (4) Política migratoria del Gobierno de Sebastián Piñera y su posible continuidad. Responde Sebastián Sichel. (5) Proceso de regularización de migrantes. Responde Yasna Provoste. (6) La migración como derecho para todos. Responde Eduardo Artés.

Diálogo: La expulsión de migrantes y los costos que representa. Aumento en la migración por crisis humanitaria en Venezuela. El proceso de regularización de los migrantes presentes en Chile. Garantizar los Derechos Humanos de los inmigrantes. Cómo negociar Chile con otros países de la región para que reciba más migrantes.

Discusión temática: *Programa económico*, a cargo de Juan Manuel Astorga. Temas: (1) El retiro que realizó del primer 10% de los fondos de pensiones y su apoyo al retiro del cien por ciento. Responde Sebastián Sichel. (2) Costo para el Estado por su propuesta de subsidio para las pymes para que puedan pagar sueldo mínimo de 600 mil pesos y si esto representaría un incentivo para que las pymes siempre paguen el salario mínimo. Responde Eduardo Artés. (3) Cuánto cuesta su programa de gobierno y cuánto pretende recaudar y cómo. Responde Yasna Provoste. (4) Su propuesta de

eliminar la UF en las deudas y la regulación desde el Ejecutivo de las tasas de interés. Responde Marco Enríquez Ominami. (5) Tributación a los más ricos y control de la evasión. Responde Gabriel Boric. (6) Su propuesta de que todos los contratos de trabajo tengan una indemnización por años de servicio todo evento y la posibilidad de que el mercado laboral se volviera más rígido, y cómo financiaría las demandas sociales. Responde José Antonio Kast.

Diálogo: Los retiros de los fondos de pensiones y la inflación. La posibilidad de un cuarto retiro. Crecimiento y distribución de la riqueza. Postergación de la edad de jubilación. Mejora de las pensiones. Los costos de sus programas de gobierno.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los debates electorales televisados constituyen uno de los mecanismos de comunicación más relevantes en las campañas políticas, al proveer una serie de herramientas que podrían ser relevantes en la decisión de los futuros votantes²⁵. En esta línea, la instancia propiciada por los canales de televisión TVN, 24 Horas, Mega, Mega Plus, Canal 13 y T13 en vivo, es clave para fortalecer la democracia, promover la transparencia política y permitir a los telespectadores conocer y comparar a quienes aspiran a convertirse en el próximo presidente de nuestro país.

Aun cuando el formato utilizado en este tipo de debates televisados representa más una especie de conferencia de prensa o entrevistas aisladas sobre temáticas dispersas, pues los contendores solo tienen breves instancias para interactuar y debatir – como en el segmento *Preguntas Cruzadas* y cuando los candidatos eran aludidos por alguno de sus contrincantes –, de igual forma estos encuentros democráticos otorgan una oportunidad masiva al público para comparar perspectivas y propuestas de quienes aspiran llegar a La Moneda, además de permitirles observar cómo se desenvuelven en un ambiente espontáneo, facilitado por las intervenciones de las periodistas a cargo de las preguntas²⁶.

En este sentido, la transmisión de este tipo de contenidos fortalece el proceso democrático, promueve la participación ciudadana y entrega al electorado los insumos para decidir su voto, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más informada, participativa y comprometida en la elección de sus representantes y con los cambios políticos y sociales que enfrenta el país, lo cual se condice con la normativa vigente en cuanto contribuye a la formación cívica de la audiencia.

²⁵ Porath, W., Ortega Gunckel, C. & Rojas Soto, A. J. (2019). *La evolución de los formatos de debates presidenciales en la televisión chilena: 1989-2017: Un caso de especiación*. Comunicación y Sociedad, e7198. <https://doi.org/10.32870/cys.v2019i0.7198>

²⁶ Núñez, E. (2019). *El rol de los periodistas como entrevistadores en los debates presidenciales*. En Conde-Vázquez, E., Fontenla-Pedreira, J. y Rúas-Araújo, J. (Eds.), *Debates electorales televisados: del antes al después* (pp. 129-149). Cuadernos Artesanos de Comunicación, 154. La Laguna (Tenerife): Latina. <http://www.cuadernosartesanos.org/2019/cac154.pdf>

III. CONCLUSIÓN

Lo expuesto anteriormente, permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Debate Presidencial 2021* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo aceptado

Diario de un viajero

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 17:00 horas
Duración : 70 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En cada capítulo, el antropólogo y periodista Ricardo Astorga revisa los principales viajes realizados alrededor del mundo y también por Chile años anteriores en diversos programas en que tuvo a cargo su conducción. Complementa la presentación de la visita a cada país o territorio con un relato actual, realizando un repaso de su experiencia a nivel emocional y, sobre todo, relevando la cultura y costumbres de cada lugar. No solo ahonda en sus viajes desde un plano personal, también realiza entrevistas a personalidad públicas con preeminencia social, llevando así los contenidos a temáticas contingentes.

Durante el periodo fiscalizado se presentan dos capítulos. El primero, con fecha del 10 de octubre, está dedicado al tema migratorio. Recorre países como *Bután* y *Nepal*, que se ubican al sur de Asia. Luego un viaje del conductor a la Chimba en Antofagasta, donde entrevista al sacerdote jesuita Felipe Berríos, rescatando su opinión sobre este fenómeno social en Chile y su experiencia habitando este territorio.

El segundo, del 17 de octubre, exhibe las expresiones religiosas y ceremonias en países de diferentes continentes, donde es posible visualizar ceremonias budistas e indígenas, sus cánticos y rituales. En un inicio de la transmisión, profundiza en procesiones y creencias del extremo sur de Chile, donde entrevista a diferentes asistentes de la fiesta de *Caguach*, en Chiloé. El capítulo prosigue con el relato del conductor quien detalla diferentes momentos de riesgo en continentes como Oceanía, donde debió enfrentarse a una tribu.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa da a conocer desde una mirada experiencial, el recorrido del conductor por cientos de países alrededor del mundo. La importancia del mensaje transmitido es que refleja la filosofía de vida del territorio visitado, destacando las diferencias sustanciales con la cultura occidental de nuestro país. Se cruza con elementos llevados a la contingencia social, ya sea el tema migratorio; la escasez hídrica; y la importancia del desarrollo sustentable, reflexionando sobre cómo los habitantes de los diversos países visitados conviven con diferentes costumbres sociales, económicas, religiosas y culturales.

Se refiere a fenómenos sociales, donde destaca la importancia de los valores característicos de los chilenos y chilenas, y comenta sobre la relevancia de viajar para aprender a mirar desde afuera. Este diálogo constante con el conductor se detiene para realizar diferentes *flashbacks* de sus visitas, exhibiendo aristas culturales de programas anteriores que han sido aprobados por el Consejo en otros Informes de Cumplimiento de Normativa Cultural²⁷.

El espacio colabora tanto con la identidad nacional y local, ayudando a crear conciencia sobre la existencia de diferentes tradiciones y realidades, rescatando elementos y valores de la nación como también, exhibiendo historias de vida que permiten a la audiencia reflexionar sobre las desigualdades sociales y territoriales actuales. Por otro lado, expone la multiculturalidad de habitantes de diversas zonas del mundo, dando a conocer realidades y cosmovisiones exóticas, costumbres desconocidas y momentos que constatan una aproximación sobre las emociones y relaciones interpersonales comunes, más allá de la lejanía del país visitado.

Con todo lo recorrido, el conductor va más allá de un relato en primera persona, sino que coopera en aproximar a la diversidad y el conocimiento tanto nacional como universal de sus recorridos, dando a conocer diversos modos de vida y de convivencia, exponiendo tradiciones culturales, expresiones religiosas y rituales únicos, invitando finalmente a la reflexión sobre la diversidad geográfica expuesta, llevado a temáticas contingentes y complejas de la sociedad moderna.

En síntesis, *Diario de un viajero* invita a conocer rasgos socioculturales que traspasan fronteras, promoviendo el patrimonio material e inmaterial y el conocimiento, cumpliendo así con los requerimientos estipulados según la normativa actual.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Diario de un viajero* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos

²⁷ Programas como *Chile Ancho*, *La Ruta de Chile* y *La Odisea*.

especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo aceptado *Mundial de gimnasia Kytakyushu 2021*

Día de emisión : sábado y domingo
Horario de emisión : 09:00, 15:00 y 18:30 horas
Duración : variable entre 120 y 340 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El *Campeonato Mundial de Gimnasia Artística y Rítmica 2021*, realizado en la ciudad de Kytakyushu, Japón, fue transmitido por TVN con la conducción alternada de *Pedro Carcuro, Mauricio Pinilla, Carla Parra* y *Gustavo Huerta*, con los comentarios especializados de *Claudia Perelman*. Se presentan las competencias finales del campeonato, realizadas los fines de semana: primero, el campeonato de gimnasia artística, y luego el de gimnasia rítmica, organizados por la Federación Internacional de Gimnasia. Aunque los conductores se van alternando durante las diferentes jornadas de transmisión, la especialista en los comentarios, *Claudia Perelman* se mantiene constante. Además de introducir cada una de las competencias, destacando sus particularidades, va explicando algunos de los criterios de puntuación y va comentando el desempeño de los deportistas de manera que la audiencia pueda ir aprendiendo a evaluar el desempeño observado. La competencia en gimnasia artística es masculina y femenina, y la gimnasia rítmica es sólo femenina.

Las especialidades dentro de la gimnasia artística son: suelo, salto, barras asimétricas (sólo mujeres), barra fija (sólo hombres, barras paralelas (sólo hombres), viga de equilibrio (sólo mujeres); caballete con arzones (sólo hombres) y anillas (sólo hombres).

Las especialidades dentro de la gimnasia rítmica son: balón (individual y conjunto de cinco), clavav, cinta, aro, y tres aros y dos pares de clavav (conjunto de cinco).

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Campeonato Mundial de Gimnasia Artística y Rítmica 2021* presenta elementos significativos para considerarlo un aporte a la calidad de los contenidos culturales en televisión. La gimnasia, en sus variedades artística y rítmica, se compone de una serie de competencias de ejecución que, por su riqueza y nivel de exigencia de destrezas motrices, puede considerarse uno de los ejemplos más ambiciosos de la capacidad del ser humano para cultivar el arte del movimiento corporal de una forma integral. En la mayoría de los deportes se da un rango más específico y

limitado de habilidades motrices, en cuanto al tipo de movimientos y de destrezas exigidas para su realización, privilegiando, además, ciertas extremidades corporales por sobre otras, ya sea las extremidades inferiores, o las superiores, y con una importancia especial de la fuerza y resistencia físicas de los competidores. En la gimnasia, en cambio, las diversas pruebas involucran destrezas motoras que exigen el desarrollo de múltiples capacidades de coordinación corporal y habilidades viso-espaciales de todas las extremidades corporales y del tronco; y, además de fuerza física y resistencia, hay una exigencia de gracia y elegancia para su ejecución, con lo cual incorpora el elemento estético y artístico como un factor integral de la práctica deportiva, lo cual no se exige en la mayoría de los deportes. En la gimnasia, por lo tanto, se involucran habilidades corporales de fuerza y coordinación, equilibrio y control del movimiento corporal, para lograr una ejecución que conlleve fuerza y precisión, pero que también exprese gracia y belleza.

El factor de la gracia es uno de los elementos centrales de la gimnasia, a través de lo cual se busca sublimar los límites del elemento físico de la corporalidad del ser humano, de su contingencia y su materialidad mecánica e instrumental. Los esfuerzos sobrehumanos de control corporal en los movimientos y acrobacias en los saltos y en las barras, en la viga o en el caballete con arzones, deben siempre expresar elegancia y armonía; no basta la cantidad, la fuerza y rapidez en las vueltas, giros y saltos que se realicen, deben mantenerse las extremidades en un control perfecto, demostrando ligereza a la vez que control, flexibilidad a la vez que precisión. Lo mismo en las destrezas demostradas con las pelotas, las clavas, los aros o la cinta: el control del balón con una mano debe ir en armonía con el movimiento de la otra mano y de las piernas y de las puntas de los pies, y en sincronización con la música de fondo. La fuerza debe lograr un elemento extra y paradójico, además de su rendimiento y potencia: debe alcanzar delicadeza y espontaneidad. Como lo destaca el filósofo francés Jean-Paul Sartre, el acto con gracia refleja la mezcla de necesidad y libertad propios del ser humano, en la perfección del movimiento sometido al orden necesario y preciso de las leyes de la física de los cuerpos, pero al mismo tiempo expresando una espontaneidad e imprevisibilidad en su ejecución, como si no requiriera esfuerzo ni resistencia para alcanzar dicha perfección²⁸.

Otros aspectos que refuerzan la calidad artística de la gimnasia como práctica deportiva, se da en la importancia de los elementos propiamente estéticos de la danza que se exigen en la competencia: la importancia del vestuario, la utilización del escenario y la coordinación de los movimientos del conjunto de gimnastas en las competencias grupales, además del uso de la música en algunas competencias.

Esta mezcla entre fuerza, rigor y gracia, que los gimnastas demuestran en el enfrentamiento de las dificultades en cada una de las diversas disciplinas que componen la gimnasia artística y rítmica, como en los saltos, giros y acrobacias, en la mantención de posturas difíciles, frente a los diferentes

²⁸ J.P. Sartre (1943), *El ser y la nada*, Ed. Alianza, Madrid, 1984, p. 424.

aparatos y utilizando diferentes objetos, también permiten al público visualizar la exigencia del trabajo y la disciplina que conlleva esta práctica deportiva, que no se basa simplemente en habilidades o capacidades naturales, sino que requieren dedicación y entrenamiento constante y responsable. Este aspecto disciplinario se refuerza por el hecho de que las competencias sean en su mayor parte individuales, y cuando es grupal hay una participación y un protagonismo constante de cada una de las integrantes, a diferencia de otros deportes grupales, donde la participación se va distribuyendo entre algunos miembros del equipo.

En resumen, la gimnasia artística y rítmica, por su complejidad y diversidad de destrezas y habilidades corporales, por la exigencia de entrenamiento y disciplina que las habilidades deportivas reflejan, y la importancia que se otorga al factor estético en la ejecución, elevan la expresión deportiva al nivel del arte. Todo lo cual es un aporte relevante a la promoción del patrimonio cultural universal.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Mundial de Gimnasia Kytakyushu 2021* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Estado Nacional</i>
--------------------------	------------------------

Día de emisión	: domingo
Horario de emisión	: 22:35 horas
Duración	: 100 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por los periodistas *Matías del Río* y *Constanza Santa María*, y en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son – principalmente – líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como: política

nacional, economía, política internacional, sociedad, etc. También se invitan a expertos en temas específicos, para ahondar en algún tópico determinado.

Las emisiones presentadas durante el período fiscalizado corresponden a:

(10/10)

Entrevista: *Ximena Rincón*, presidenta del Senado. Temas: (1) Caso *Pandora Papers* y decisión de la Fiscalía Nacional de abrir investigación contra el Presidente Sebastián Piñera. Relevancia de revisar el caso desde el Parlamento, esclarecer dudas y hechos para que se pueda estudiar una posible acusación constitucional (2) Cuarto retiro de los fondos de pensiones y posibles definiciones en el Senado (3) Elección presidencial y preferencias.

Panel: *Victoria Paz*, jefa programática comando de Sebastián Sichel; *Carolina Garrido*, equipo de Gabriel Boric; *Marcelo Mena*, coordinador del comando de Yasna Provoste; *Cristian Valenzuela*; abogado y adherente de José Antonio Kast; *Francisco Vidal*, ex ministro. Temas: (1) Carrera presidencial, liderazgo según las encuestas de Gabriel Boric y José Antonio Kast. Apoyo de socialistas y de Daniel Jadue en la candidatura de Apruebo Dignidad. (2) Caso Dominga e investigación a Presidente Piñera.

(17/10)

Entrevista: *Ignacio Briones*, ex candidato presidencial y ex ministro de Hacienda. Temas: (1) Análisis de los programas económicos de los candidatos a la presidencia de la República (2) Situación económica nacional, respecto a la inflación, empleo y panorama para el año 2022. (3) Posible cuarto retiro de las AFP.

Panel: *Víctor Torres*, comando Yasna Provoste; *Javiera Toro*, comando Gabriel Boric; *Pedro Toro*, comando Sebastián Sichel; *Cristián Valenzuela*, abogado y adherente de José Antonio Kast; *Nicolás Eyzaguirre*, ex ministro. Temas: (1) Resultados de las últimas encuestas ciudadanas, que instalan a Sebastián Sichel en el cuarto lugar de las preferencias (2) Análisis de los debates presidenciales (3) Dos años del 18 de octubre de 2019, el panel se divide en opiniones sobre celebrar o conmemorar esta fecha.

(24/10)

Entrevistado: *Juan José Ossa*, ministro Secretario General de la Presidencia. Temas: (1) A dos años del 18-O, el invitado se refiere a personas en calidad de detenidos y eventual proyecto de ley de indulto, también de hechos de violencia ocurridos desde el año 2019 (2) Votación de cuarto retiro de pensiones en el Senado. (3) Acusación contra el Presidente.

Panel: *Camila Vallejo*, diputada y parte del comando de Gabriel Boric; *Katherine Martorell*, vocera comando Sebastián Sichel; *Marcelo Mena*, coordinador del comando de Yasna

Provoste; *Cristián Valenzuela*, abogado y adherente de José Antonio Kast; *Ignacio Bustos*, vocero comando de Marco Enríquez Ominami. Temas: (1) Violencia y manifestaciones ciudadanas durante la conmemoración de los dos años del 18 de octubre, eventuales responsabilidades de esos incidentes (2) Preferencias en las encuestas de candidatos presidenciales (3) Incertidumbre de las votaciones en el Senado frente al futuro del cuarto retiro del 10%.

(31/10)

Entrevistado: *Javier Macaya*, diputado y presidente de la UDI. Temas: (1) Relaciones entre alianza Chile Vamos y el candidato presidencial Sebastián Sichel (2) A 21 días de las elecciones, José Antonio Kast repunta en las encuestas ciudadanas.

Panel: *Mario Desbordes*, ex ministro, ex candidato presidencial y actual miembro del comando de Sebastián Sichel; *Francisco Vidal*, ex ministro; *Cristián Valenzuela*, abogado y adherente de José Antonio Kast; *Carolina Garrido*, cientista política, ex candidata a convención constitucional y miembro del comando de Gabriel Boric. Temas: (1) Carrera presidencial y proyectos de gobierno. Discrepancias de los invitados respecto a hechos de la campaña.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Estado Nacional es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por sus dos conductores, quienes dinamizan óptimamente la conversación y plantear diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la

atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»²⁹. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»³⁰, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa rechazado

Informe Especial

Día de emisión : jueves
Horario de emisión : 22:40 horas
Duración : 70 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Informe Especial es un programa de investigación periodística que presenta, por cada emisión, un reportaje en profundidad sobre un tema relevante del acontecer político o social, de Chile o el extranjero. El tratamiento de los tópicos seleccionados por decisión editorial ofrece a las audiencias elementos que le permiten forjar diversas interrogantes respecto de problemáticas tanto de la contingencia como del itinerario histórico del país. Al mismo tiempo, la perspectiva de los contenidos expuestos permite a los telespectadores establecer o potenciar sus particulares opiniones acerca de las temáticas planteadas.

El capítulo emitido durante el período fiscalizado fue el siguiente:

²⁹ Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p.9.

³⁰ Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N°74. Enero-marzo2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorin invitado.asp@idarticulo, lo=1&rev=75.htm>

(14/10) Sin cuerpo ¿no hay delito? Investigación a cargo de los periodistas Santiago Pavlovic y Anwar Farrán, que da cuenta de una serie de desapariciones de mujeres, de las cuales se presume su muerte, pero nunca se han encontrado sus cuerpos, por cuanto los presuntos feminicidas no han podido ser condenados bajo la figura legal del feminicidio. El primer caso expuesto es el de la joven Catalina Álvarez, de 16 años, quien desapareció tras asistir a una fiesta en Copiapó en junio de 2019. La joven habría tomado un taxi colectivo conducido por Hugo Pastén, un psicópata que anteriormente secuestró, violó y robó a mujeres, hechos por los cuales fue condenado en 2004 a 24 años de cárcel, sin embargo, solo cumplió 11 años y obtuvo el beneficio de libertad condicional. Paralelamente, se mencionan los casos del peluquero trans Horacio Lanchipa Silva, conocido como Sussy Montalván, fallecido en un incendio ocurrido en la población Colonias Extranjeras de Copiapó, meses antes de la desaparición de Catalina; el de Marina Cabrera, mujer boliviana de 24 años, cuyo cuerpo se encontró en el sector de cuesta Cardones, en Copiapó; y el de Thiare Elgueda, joven de 19 años desaparecida en 2020 cuando hacía dedo en la salida norte de Copiapó. Durante el reportaje, se muestra la detención del colectivo Hugo Pastén, realizada en julio de 2019, por la desaparición de Catalina Álvarez, aunque también se investiga su vinculación con las muertes de Sussy Montalván y Marina Cabrera. No obstante, y pese a la solicitud de Fiscalía, no se ha podido condenar a Pastén por el homicidio de Catalina Álvarez, por no existir la prueba material de ello.

Avanzado el reportaje, se presenta el caso de la desaparición de Hasper del Río, de 15 años, cuando iba al liceo en Osorno en abril de 2008. La comunidad por completo se volcó a los operativos de rastreo de la joven, sin embargo, han pasado 13 años y su cuerpo aún no aparece. Se presenta, también, el caso de la joven Carla Oyarzún, de 16 años, quien desapareció ocho meses después que Hasper en la misma zona. Pero, a diferencia de la primera, el cuerpo de Carla sí apareció y el responsable de su muerte, el entrenador de Atletismo Cristián Rogel, fue condenado a presidio perpetuo. A este también se le vincula la desaparición de Hasper del Río, sin embargo, no existen pruebas de aquello. Sucintamente, se presentan los casos de Claudia Agüero, mujer de 34 años, casada y madre de dos hijos, desaparecida en 2019 en Puerto Montt; y de Mariela Barra, mujer de 42 años, casada y madre de tres hijos, desaparecida en el sector de La Vara de Puerto Montt en 2011.

Finalmente, se aborda el caso de Paola Alvarado, de 34 años, desaparecida desde 2018 en la comuna de Curacautín, en la Región de La Araucanía. La mujer, que ejercía la prostitución sin que su familia lo supiera, fue requerida por Erwin Aedo, quien le habría ofrecido 400 mil pesos por pasar la noche con ella. Sin embargo, en medio de una discusión Aedo atacó con arma blanca a la mujer, dándole muerte, y su cuerpo, supuestamente, lo habría arrojado a un río. En relación a este caso, y por primera vez en nuestro país, se condenó a 14 años de presidio al responsable de la desaparición y muerte de Paola Alvarado, Erwin Aedo, aun cuando no existiera el cuerpo, testigos ni pruebas indiciarias.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El material periodístico producido y emitido por *Informe Especial* reviste una finalidad informativa, cuestión que es apreciable en la elección de los temas investigados y en el tratamiento de los mismos. La mayoría de los tópicos escogidos son parte sustantiva de la interconexión de la agenda de los medios y la agenda ciudadana. De ahí que, entonces, tales asuntos sean considerados de interés público³¹ y en consonancia con aquello, el discurso expuesto en el programa está dotado de antecedentes, interrogantes e interpretaciones que permitirían a las audiencias forjar un análisis crítico respecto de asuntos sobresalientes.

En este sentido, generalmente el programa *Informe Especial* presenta investigaciones de temas de interés y contingencia nacional, que entregan al telespectador las herramientas necesarias para desarrollar un análisis y reflexión de la realidad de la sociedad chilena actual. Sin embargo, la única emisión del presente mes, si bien responde a una investigación periodística acuciosa, que da cuenta de casos policiales asociados a mujeres desaparecidas en nuestro país y cuyos cuerpos – en su mayoría – no han sido encontrados; su contenido se reduce a un cúmulo de antecedentes de casos que se han vuelto mediáticos por las interrogantes que los rodean y la falta de certezas en sus investigaciones, mas no aportan información que pudiera ser relevante para la programación cultural de la televisión.

El reportaje se enfoca, principalmente, en las circunstancias que rodearon dichos casos, las investigaciones realizadas por PDI y el Ministerio Público, y la lucha de sus familias por encontrar los cuerpos de estas mujeres, con la finalidad de que se condene a los presuntos responsables, porque de acuerdo a nuestra legislación penal no se puede configurar el delito de homicidio sin el cuerpo de la víctima, como tampoco las causas de muerte o la responsabilidad de un tercero, aun cuando haya una confesión de por medio.

Bajo este contexto, el reportaje concluye con la información del fallo a favor en el caso de Paola Alvarado – dado a conocer el mismo día de la emisión del programa fiscalizado – el que confirma la sentencia de 14 años de presidio a Erwin Aedo por el homicidio de la joven, resolución inédita en nuestro Sistema Procesal Penal por la carencia del cuerpo del delito. No obstante, no existe mayor análisis al respecto y la información se entrega escuetamente, tal como si se tratara de una nota de prensa. En esta línea, el reportaje en cuestión no da mayores luces de cómo funciona nuestro ordenamiento jurídico ni qué representa la figura legal del femicidio en la legislación chilena, por ejemplo, sino que solo constituye una constatación de hechos policiales sin resolver y cuyas

³¹ A la luz de lo dispuesto por la letra f) del artículo 30 de la Ley 19.733 sobre Libertades de Opinión e Información y Ejercicio del Periodismo.

investigaciones, en su mayoría, se encuentran abiertas, bajo la máxima de que *sin cuerpo, no hay delito*.

III. CONCLUSIÓN

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, la única emisión del programa *Informe Especial* presentada durante el período fiscalizado, no ofrecería elementos suficientes para ser considerada como un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, por cuanto no contribuye al acervo de conocimientos ni a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

MEGAMEDIA

En el mes de octubre, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Bicitantes***; ***Disfruta la ruta***; ***Kilos mortales*** y ***Viajando ando***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

En tanto, el programa ***Plan V***³², que ha sido rechazado anteriormente por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural, durante el período fiscalizado fue sometido a una reevaluación, y tanto su contenido como su formato han sido modificados en pos de cumplir con los requisitos establecidos en la norma, por cuanto se sugiere su aceptación.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de octubre de 2021 / Total minutos: 195							
09/10	<i>Disfruta la ruta T1 Valle de Itata</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:19	Aceptar
10/10	<i>Viajando ando Lima - Iquitos</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	16:12	Aceptar
	<i>Bicitantes Chile Cap. 6</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:22	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de octubre de 2021 / Total minutos: 253							
16/10	<i>Plan V T2 Cap. 1</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	15:11	Aceptar

³² El programa referido fue presentado por primera vez y rechazado en el Informe de Cumplimiento Cultural de noviembre de 2016.

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Disfruta la ruta T1 Campo de lujo</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	16:13	Aceptar
17/10	<i>Viajando ando Cuzco – Machu Picchu</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:22	Aceptar
	<i>Bicitantes Chile Cap. 7</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	17:24	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de octubre de 2021 / Total minutos: 259							
23/10	<i>Plan V T2 Cap. 2</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	15:13	Aceptar
	<i>Disfruta la ruta T1 Valdivia</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	16:15	Aceptar
24/10	<i>Viajando ando Bogotá</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:20	Aceptar
	<i>Bicitantes Chile Cap. 8</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	17:23	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre de 2021 / Total minutos: 257							
30/10	<i>Plan V T2 Cap. 3</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	15:07	Aceptar
	<i>Disfruta la ruta T1 Panguipulli</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	16:12	Aceptar
31/10	<i>Viajando ando Medellin</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:12	Aceptar
	<i>Bicitantes Chile Cap. 9</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	17:14	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de octubre de 2021 / Total minutos: 120							
09/10	<i>Kilos mortales III Joe</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	48:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales III Ángel</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	19:34	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de octubre de 2021 / Total minutos: 120							
16/10	<i>Kilos mortales III Charity</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales IV Nikki</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	19:35	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de octubre de 2021 / Total minutos: 120							
23/10	<i>Kilos mortales IV Ashley</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales III Chad</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	19:32	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre de 2021 / Total minutos: 121							
30/10	<i>Kilos mortales IV Britani</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:29	Aceptar
	<i>Kilos mortales IV June</i>	Reportaje	53	Sí	Sí	19:37	Aceptar

Programa reevaluado / aceptado

Plan V

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 15:10 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa misceláneo estrenado en 2015 y emitido originalmente en el canal de televisión por cable 13C. Durante sus primeras temporadas, la conductora del espacio, la chef Virginia Demaría, realizaba distintos trabajos de bricolaje, manualidades y recetas de cocina.

En su temporada 2021, emitida a través de las pantallas de Megamedia, el espacio invita a conocer diferentes lugares del país y los emprendimientos que conforman la identidad de estas zonas. A través del recorrido realizado por la conductora se busca rescatar y reconocer oficios tradicionales, y conocer emprendimientos e iniciativas innovadoras que fortalecen el desarrollo comunitario, local y regional. Pese al cambio en su formato, la producción conserva parte de su esencia, incluyendo un breve espacio donde Demaría realiza una receta – esta vez – en homenaje al lugar visitado, la cual posteriormente es compartida con los emprendedores que conoció durante el capítulo. También hay capítulos que se enfocan en un eje temático como festividades o alimentos en particular, por ejemplo, Fiestas Patrias, Navidad o los dulces, entre otros.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(16/10) Barrio Franklin. La conductora conoce los emprendimientos *Baccarat*, *By María*, Panadería y pastelería *La Superior*, Letreros *Don Zenen* y *La fiambrería*.

(23/10) Valle del Elqui. La conductora conoce los instrumentos realizados con madera de agave del artesano Omar Fuentes, la Dulcería *El Molle*, el Pueblo de Artesanos de Vicuña, Cerámica diaguita y el astroturismo del Observatorio *Mamalluca*.

(30/10) Especial de Halloween. La conductora conoce emprendimientos ligados a los dulces, pasteles y confites: *Con Caramelo.cl*, *Chocolates Providencia* y a los vendedores de confites del Pueblito *Los Dominicos*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En una clara reestructuración de su pauta de contenidos, *Plan V* deja de lado su concepto de “Hágalo usted mismo”, típico de programa de bricolaje, para incorporar elementos que invitan a los telespectadores a conocer distintos lugares a lo largo del país, relevando el valor de estos territorios como depositarios de identidad, participación comunitaria y preservadores de tradiciones. A través

de la conversación de Virginia Demaría con los propios vecinos y emprendedores que se han asentado en dichos barrios, se puede descubrir parte de la cultura inherente de dichos lugares.

En concordancia con el oficio de la conductora del programa, se presentan gran cantidad de emprendimientos ligados a la gastronomía y se pone énfasis en la novedad de los productos y en la calidad de la producción, otorgando de esta forma una valoración significativa al sacrificio y esfuerzo de los emprendedores, destacando el enriquecimiento que ofrecen al desarrollo e innovación productiva y a la cultura culinaria de nuestro país.

Pero también, se destacan los elementos tradicionales de la vida de barrio, como las ferias y locales históricos de oficios tradicionales – que buscan aportar a la conservación de estos –, pero que además conviven con las nuevas fábricas y empresas, lo que otorga una nueva identidad a dichos lugares y cuya cultura genera un modo de vivir, cohesión social, creación de riqueza y empleo y equilibrio territorial³³. En resumen, la transformación de los contenidos emitidos dentro del programa *Plan V*, permite que éstos estén en sintonía y concordancia con los lineamientos estipulados en la norma de programación cultural, en cuanto entregan a la audiencia elementos que fortalecen la identidad nacional.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el programa *Plan V* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

³³ Molano, O. (2007) *Identidad cultural, un concepto que evoluciona*. Revista Ópera, Nº 7. Universidad Extremado de Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

CHILEVISIÓN

En el mes de octubre, el canal informó un programa como cultural, el cual es un espacio que ha sido analizado y aceptado en informes anteriores: **Sabingo**. En la revisión del período actual, el programa en referencia no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de octubre de 2021 / Total minutos: 261							
09/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	202	Sí	Sí	15:01	Aceptar
10/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	59	Sí	Sí	15:01	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de octubre de 2021 / Total minutos: 310							
16/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	112	Sí	Sí	15:08	Aceptar
17/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	198	Sí	Sí	15:04	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de octubre de 2021 / Total minutos: 410							
23/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	204	Sí	Sí	15:06	Aceptar
24/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	206	Sí	Sí	14:59	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre de 2021 / Total minutos: 378							
30/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	173	Sí	Sí	15:07	Aceptar
31/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	205	Sí	Sí	15:01	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de octubre de 2021 / Total minutos: 127							
09/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	127	Sí	Sí	18:23	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de octubre de 2021 / Total minutos: 188							
16/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
17/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	128	Sí	Sí	18:22	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de octubre de 2021 / Total minutos: 120							
24/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:25	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre de 2021 / Total minutos: 120							
31/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	18:26	Aceptar

CANAL 13

En el mes de octubre, el canal informó nueve programas como culturales, siete de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **City tour**; **Lugares que hablan**; **Maravillas del mundo**; **Mesa central**; **Recomiendo Chile**; **Ruta 5** y **Siempre hay un chileno**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa **Lugares que hablan** se presenta con propuesta de rechazo en cuatro de sus doce emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. Los programas **City Tour** y **Maravillas del mundo**, se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Como en el informe anterior, los programas **Los 2000**, y **Qué dice Chile**, se presentan con propuesta de rechazo por no cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma cultural.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa central**, todas se aceptan por contenido y horario.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de octubre de 2021 / Total minutos: 309							
09/10	<i>Cultura AM Maravillas del mundo Israel y Turquía</i>	Reportaje	103	No	Sí	07:02	Rechazar ³⁴
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Constitución y Talca</i>	Reportaje	38	Sí	Sí	15:09	Aceptar
	<i>Cultura tarde Siempre hay un chileno Islas Canarias</i>	Reportaje	82	Sí	Sí	15:47	Aceptar
	<i>Cultura tarde Ruta 5 Arica y Parque Nacional Lauca</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:09	Aceptar
10/10	<i>Travesía 13C City tour Sexto Simposio de Escultura, Parque de las Esculturas</i>	Reportaje	58	No	Sí	08:02	Rechazar ³⁵
	<i>Mesa central</i>	Conversación	125	Sí	Sí	11:00	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de octubre de 2021 / Total minutos: 321							

³⁴ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

³⁵ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
16/10	<i>Cultura AM Maravillas del mundo Brasil y Filipinas</i>	Reportaje	102	No	Sí	07:03	Rechazar ³⁶
	<i>Cultura tarde Recomiendo Chile Pucón</i>	Reportaje	46	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Cultura tarde Siempre hay un chileno Serbia</i>	Reportaje	85	Sí	Sí	15:48	Aceptar
	<i>Cultura tarde Ruta 5 Iquique</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:13	Aceptar
17/10	<i>Travesía 13C City tour Edificio Transoceánica</i>	Reportaje	59	No	Sí	08:01	Rechazar ³⁷
	<i>Mesa central</i>	Conversación	127	Sí	Sí	11:01	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de octubre de 2021 / Total minutos: 269							
23/10	<i>Cultura AM Maravillas del mundo Croacia y Cambodia / Bangkok</i>	Reportaje	103	No	Sí	07:02	Rechazar ³⁸
	<i>Cultura tarde Siempre hay un chileno París</i>	Reportaje	104	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Cultura tarde Ruta 5 Antofagasta</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	16:47	Aceptar
	<i>Cultura tarde Los 2000 Cap. 7</i>	Reportaje	79	Sí	No	17:53	Rechazar
24/10	<i>Travesía 13C City tour Parque de las esculturas</i>	Reportaje	59	No	Sí	08:01	Rechazar ³⁹
	<i>Mesa central</i>	Conversación	99	Sí	Sí	11:01	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de octubre de 2021 / Total minutos: 348							
30/10	<i>Cultura AM Maravillas del mundo Marruecos y Cataratas de Iguazú</i>	Reportaje	103	No	Sí	07:02	Rechazar ⁴⁰
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Picadas Ruta 5 Sur</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Cultura tarde Siempre hay un chileno Islandia</i>	Reportaje	93	Sí	Sí	16:17	Aceptar
	<i>Cultura tarde Los 2000 Cap. 8</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	17:50	Aceptar
31/10	<i>Travesía 13C City tour</i>	Reportaje	59	No	Sí	08:01	Rechazar ⁴¹

³⁶ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

³⁷ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

³⁸ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

³⁹ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁴⁰ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

⁴¹ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Hyatt Centric, El Golf</i>						
	<i>Mesa central</i>	Conversación	100	Sí	Sí	11:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de octubre de 2021 / Total minutos: 164							
04/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:35	Rechazar
05/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	86	Sí	No	19:34	Rechazar
06/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:35	Rechazar
07/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:36	Rechazar
	<i>Los 2000</i>	Reportaje	92	Sí	No	22:40	Rechazar
08/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	82	Sí	No	19:38	Rechazar
09/10	<i>Los 2000</i>	Reportaje	83	Sí	No	18:13	Rechazar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Ruta Skorpis - Kaweskar</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	19:39	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Montepatria</i>	Reportaje	158	No	Sí	22:18	Rechazar ⁴²
10/10	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Huilo Huilo</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	19:37	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de octubre de 2021 / Total minutos: 154							
11/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	83	Sí	No	19:37	Rechazar
12/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:35	Rechazar
13/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:36	Rechazar
14/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:35	Rechazar
	<i>Los 2000</i>	Reportaje	84	Sí	No	22:43	Rechazar
15/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:36	Rechazar
16/10	<i>Cultura tarde Los 2000</i>	Reportaje	79	Sí	No	18:16	Rechazar
	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Ruta Pehuenche</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	19:37	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Osorno – Camino Real</i>	Reportaje	149	No	Sí	22:16	Rechazar ⁴³
17/09	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Alto El Loa</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	19:49	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de octubre de 2021 / Total minutos: 160							
19/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	83	Sí	No	19:37	Rechazar

⁴² La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁴³ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
20/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:35	Rechazar
21/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:35	Rechazar
	<i>Los 2000</i>	Reportaje	83	Sí	No	22:45	Rechazar
22/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:15	Rechazar
23/10	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Puerto Varas - Llanquihue</i>	Reportaje	86	Sí	Sí	19:14	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Freirina y Vallenar</i>	Reportaje	182	No	Sí	22:19	Rechazar ⁴⁴
24/10	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Porvenir</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	19:26	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 13 de octubre de 2021 / Total minutos: 158							
25/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:15	Rechazar
26/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	86	Sí	No	19:14	Rechazar
27/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	86	Sí	No	19:14	Rechazar
28/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:16	Rechazar
	<i>Los 2000</i>	Reportaje	93	No	No	22:46	Rechazar
29/10	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:15	Rechazar
30/10	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Ruta del Itata</i>	Reportaje	87	Sí	Sí	19:13	Aceptar
	<i>Cultura prime Lugares que hablan Llanada Grande</i>	Reportaje	152	No	Sí	22:19	Rechazar ⁴⁵
31/10	<i>Cultura tarde Lugares que hablan Codpa</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	19:29	Aceptar

⁴⁴ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

⁴⁵ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

Programa aceptado**Mesa Central**

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 10:45 horas
Duración : 140 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Una primera sección es la denominada “*Panel de política y actualidad*”, en el que cada panelista propone y analiza algún hecho que en su opinión fue relevante durante la semana, y los demás participantes lo comentan y discuten. Otra sección consiste en una o más entrevistas en profundidad con un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión, respecto de un tema o noticia relevante ocurrida durante la semana. Finalmente, se realizan uno o más paneles de debate, con invitados de posiciones contrastantes, para profundizar en un tema central de la semana noticiosa.

Las emisiones del mes supervisado fueron:

(10/10)

Entrevista: *Sebastián Sichel*, candidato presidencial Chile Podemos Más. Temas: (1) Caso Pandora Papers y causa contra Presidente Sebastián Piñera por Minería Dominga (2) Sus números en las encuestas (3) Su visión de la política actual y sus propuestas de gobierno. El desafío de construir una mayoría parlamentaria (4) La inflación que afecta al país. Las medidas que tomaría el para frenar la inflación e impulsar el desarrollo económico. Recortes a la Ley de presupuestos 2022 (5) Conflicto en La Araucanía. Su propuesta de declarar estado de sitio en la macrozona sur.

Entrevista⁴⁶: *Jaime Bassa*, vicepresidente Convención Constitucional. Temas: (1) Situación vivida por Giovanna Grandón en la Plaza Baquedano. La desconfianza en las instituciones por parte de la ciudadanía. Crisis de representatividad (2) Elección de la fecha de 18 de octubre para iniciar el debate constituyente (3) Plebiscitos dirimientes. Dificultades prácticas de llevarlos a cabo.

⁴⁶ Vía enlace en directo.

Posibilidad de que la derecha reclame ante la Corte Suprema por plebiscitos dirimientes (4) Acusación constitucional en contra del Presidente Sebastián Piñera (5) Inicio de la semana de trabajo territorial de la Convención Constitucional.

Panel de política y actualidad: *Alfredo Joignant; Gonzalo Müller; Cristian Bofill* Temas: (1) Repercusiones del caso Dominga y anuncio de Fiscalía de realizar investigación. Acusación constitucional en contra del Presidente Sebastián Piñera. Tenso clima político semanas antes de las elecciones presidenciales (2) La importancia de los debates televisados en la actualidad. Encuesta Panel Ciudadano UDD da por ganadores en primera vuelta a Boric y Kast.

Entrevista: *René Cortázar*, economista y ex ministro. Temas: (1) Presenta su libro *El gran desafío de la Nueva Constitución* (2) Análisis a las propuestas económicas de los candidatos presidenciales. La necesidad de una reforma política y un sistema electoral que estimule a crear bloques. Críticas al programa de gobierno de Boric por medidas que ahuyentaría la inversión extranjera.

(17/10)

Entrevista: *Juan José Santa Cruz*, coordinador general de campaña de Sebastián Sichel. Temas: (1) Su rol en la campaña del candidato de Chile Podemos Más, tras la renuncia de Cristóbal Acevedo (2) Baja en las encuestas de Sebastián Sichel. Los supuestos ataques desde las candidaturas de Boric y Provoste (3) Financiamiento ilegal de la política (4) Asegura que Sichel propone un gobierno de reformas y cambios, no de continuidad (5) Confirma que Katherine Martorell seguirá como vocera del comando pese al sumario que abrió Contraloría en su contra.

Panel de política y actualidad: *María José Naudon; Enrique Mujica; Jorge Navarrete*. Temas: (1) Aprobación exprés por parte del Senado de la denominada “Ley Celis”, que busca salvar candidaturas impugnadas por el Servel. Los costos económicos que tendrá la iniciativa. (2) Conmemoración del 18 de octubre y el inicio de la redacción de la nueva Constitución (3) Los resultados de la encuesta Pulso Ciudadano sobre intención de voto: Sube Provoste y Sichel sigue bajando. Se consolida disputa Boric-Kast en segunda vuelta (4) Segunda acusación constitucional en contra del Presidente Sebastián Piñera por el caso Dominga y el impacto político que puede tener.

Entrevista: *Karol Cariola*, diputada PC e integrante equipo político de Gabriel Boric. Temas: (1) Advertencias del PC a Gabriel Boric en cuanto al cumplimiento de su programa de gobierno (2) La posibilidad de que la nueva Constitución reduzca el mandato presidencial de cuatro a dos años (3) Las propuestas de gobierno de Gabriel Boric. La posible revisión de los tratados internacionales (4) Resultados de la encuesta Pulso Ciudadano consolida disputa Boric-Kast en segunda vuelta.

(24/10)

Entrevista: *Marco Enríquez Ominami*, candidato presidencial. Temas: (1) Renovación presidencial de Mario Marcel como presidente del Banco Central. La opinión de Marcel sobre el cuarto retiro y el supuesto impacto en la inflación. Su visión del actual sistema de pensiones y su propuesta para mejorarlo (2) Su opinión respecto al TPP11 (3) Su condena a la violencia y la forma de controlarla. La ley de indulto.

Panel de política y actualidad: *Gonzalo Müller; Pía Mundaca; Cristián Bofill*. Temas: (1) Karla Rubilar y la ayuda a la campaña de su pareja Christian Pino (2) La violencia ocurrida en la conmemoración del 18 de octubre, a dos años del estallido social. La funcionalidad de la violencia. El impacto de la violencia en las elecciones presidenciales. Intervencionismo electoral asociado a las declaraciones del subsecretario Galli. Ley de indulto. (3) Tensión en la recta final en la carrera por el sillón presidencial. Encuestas revelan que gran parte de la ciudadanía aún no sabe por quién votar. La ampliación de los programas de algunos candidatos con el objetivo de cautivar a más votantes. El alza en las encuestas de la figura de José Antonio Kast.

(31/10)

Entrevista: *Jacqueline Van Rysselberghe*, senadora UDI. Temas: (1) Su estado de reflexión sobre su voto presidencial. Asegura que Sebastián Sichel tiene que reconquistar el voto de la derecha. El apoyo a José Antonio Kast en caso de pasar a segunda vuelta. Los liderazgos de los partidos de Chile Vamos. Los errores que ha cometido Sebastián Sichel en su campaña.

Panel de política y actualidad: *María José Naudon; Enrique Mujica; Jorge Navarrete*. Temas: (1) Encuesta Pulso Ciudadano revela aumento en la intención de voto por José Antonio Kast. El votante de Franco Parisi. La indecisión del voto apolítico. Cómo construyen alianzas los candidatos que lideran los sondeos. El dilema de la gobernabilidad para Kast y Boric. La posibilidad de que la nueva Constitución reduzca el mandato presidencial de cuatro a dos años.

Entrevista⁴⁷: *Ximena Rincón*, senadora DC y presidenta del Senado. Temas: (1) No se logró acuerdo para poner en tabla los proyectos de indulto y cuarto retiro de fondos de pensiones. Asegura que ella aprobaría el cuarto retiro si hay acuerdo en introducir modificaciones (2) Ingreso de proyecto para modificar las prisiones preventivas.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las

⁴⁷ Vía Zoom.

emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	336	480	392	514	1722
DirecTV	480	480	540	480	1980
Entel	562	551	585	560	2258
GTD	483	459	459	505	1906
Telefónica	3814	4680	4720	4774	17988
TuVes	560	487	477	497	2021
VTR	1676	1520	1455	1176	5827
TOTAL	7911	8657	8628	8506	33702

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	174	210	172	304	860
DirecTV	240	240	240	240	960
Entel	270	265	284	276	1095
GTD	240	230	221	266	957
Telefónica	1853	2496	2318	2360	9027
TuVes	244	249	241	251	985
VTR	845	690	788	708	3031
TOTAL	3866	4380	4264	4405	16915

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	162	270	220	210	862
DirecTV	240	240	300	240	1020
Entel	292	286	301	284	1163
GTD	243	229	238	239	949
Telefónica	1961	2184	2402	2414	8961
TuVes	316	238	236	246	1036
VTR	831	830	667	468	2796
TOTAL	4045	4277	4364	4101	16787

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE OCTUBRE⁴⁸

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	DirecTV	<i>Blue</i>	NatGeo	Aceptar
2	DirecTV - GTD	<i>Bonampak</i>	NatGeo	Aceptar
3	VTR	<i>Café social</i>	13C	Aceptar
4	VTR	<i>Cambio de vida</i>	13C	Aceptar
5	DirecTV	<i>Carrera contra el virus</i>	NatGeo	Aceptar
6	DirecTV	<i>Coronavirus: Alerta ambiental</i>	NatGeo	Aceptar
7	Claro - DirecTV - GTD	<i>Coronavirus: El origen</i>	NatGeo	Aceptar
8	DirecTV	<i>Corrientes del Ártico</i>	NatGeo	Aceptar
9	Claro	<i>De ébola a Covid19: Señales de alerta</i>	NatGeo	Aceptar
10	Telefónica	<i>Demoliendo mitos</i>	History	Aceptar
11	Telefónica	<i>El arte del espionaje</i>	History	Aceptar
12	VTR	<i>El arte lo dijo primero</i>	ARTV	Aceptar
13	VTR	<i>En obra</i>	ARTV	Aceptar
14	Telefónica	<i>Errar es humano</i>	History	Aceptar
15	GTD - VTR	<i>Experiencia Tierra del Fuego</i>	13C	Aceptar
16	DirecTV	<i>Explorer: Cazadores de virus</i>	NatGeo	Aceptar
17	VTR	<i>Fanáticos de los viajes</i>	Discovery World	Aceptar
18	DirecTV	<i>Grandes momentos del fútbol</i>	History	Aceptar
19	VTR	<i>Guardianas del fin del mundo</i>	13C	Aceptar
20	Claro	<i>Imperio perdido de la Isla de Pascua</i>	NatGeo	Aceptar
21	Entel	<i>La historia de la fantasía</i>	H2	Aceptar
22	VTR	<i>Material expuesto</i>	ARTV	Aceptar
23	VTR	<i>Negros, descendientes de africanos en Santa Fe</i>	ARTV	Aceptar
24	GTD	<i>Películas escondidas</i>	ARTV	Aceptar
25	DirecTV	<i>Planeta SOS</i>	NatGeo	Aceptar
26	GTD	<i>Redo</i>	13C	Aceptar

⁴⁸ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

N°	Permisario	Programa	Señal	Sugerencia
27	Entel	<i>Richard Hammond a lo grande</i>	Discovery Science	Aceptar
28	Entel	<i>SAS: Entrenamiento extremo</i>	Discovery	Aceptar
29	VTR	<i>The big picture</i>	13C	Aceptar
30	Telefónica	<i>Tulsa en llamas: La masacre de 1921</i>	History	Aceptar
31	GTD	<i>Vergüenza y respeto</i>	ARTV	Aceptar

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de Octubre / Total minutos: 174						
04/10	<i>La iglesia oculta / La verdad detrás de los papas</i>	Documental	H2	11:00	58	Aceptar
05/10	<i>Roma: Auge y caída / Julio César</i>	Documental	H2	11:00	58	Aceptar
05/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Inventores</i>	Documental	H2	14:56	58	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de Octubre / Total minutos: 210						
12/10	<i>El Mundo Oculto de la Isla de Pascua</i>	Documental	NatGeo	16:10	55	Aceptar
12/10	<i>Imperio Perdido de la Isla de Pascua</i>	Documental	NatGeo	17:05	55	Aceptar
11/10	<i>Grandes tesoros del mundo / Millones del medio oeste</i>	Documental	H2	14:57	100	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de Octubre / Total minutos: 172						
19/10	<i>Exploración azteca / Cap. 02 El corazón del imperio</i>	Documental	H2	13:57	59	Aceptar
19/10	<i>Roma: Auge y caída / El último emperador</i>	Documental	H2	15:54	58	Aceptar
23/10	<i>De Ébola a Covid-19: Señales de Alerta</i>	Documental	NatGeo	17:05	55	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de Octubre / Total minutos: 304						
25/10	<i>Secretos de estado / Protegiendo al presidente</i>	Documental	H2	11:58	101	Aceptar
25/10	<i>La iglesia oculta / Abuso y discriminación</i>	Documental	H2	15:59	101	Aceptar
30/10	<i>humanidad: la historia de todos nosotros / Tesoro</i>	Documental	H2	14:57	102	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de Octubre / Total minutos: 162						
06/10	<i>La historia de Australia / Hecho en Australia</i>	Documental	H2	19:00	105	Aceptar
04/10	<i>Secreto en los Océanos / Secretos Nazis</i>	Documental	NatGeo	19:22	57	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de Octubre / Total minutos: 270						
12/10	<i>Imperios de asia / Ayutthaya</i>	Documental	H2	22:01	104	Aceptar
13/10	<i>El camino del guerrero / Los escoceses de las tierras altas</i>	Documental	H2	22:00	106	Aceptar
12/10	<i>Tesoros Perdidos de los Mayas</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de Octubre / Total minutos: 220						
18/10	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Secretos de Tutankamón</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
18/10	<i>Coronavirus: El Origen</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
18/10	<i>Proyecto imposible / Ciudades sumergidas</i>	Documental	H2	22:05	100	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de Octubre / Total minutos: 210						
26/10	<i>Cielos ancestrales / Nuestro lugar en el universo</i>	Documental	H2	18:58	107	Aceptar
29/10	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Energía nuclear</i>	Documental	H2	19:58	103	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de Octubre / Total minutos: 240						
06/10	<i>Dinosaurios modernos / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	09:55	60	Aceptar
09/10	<i>Tesoro en el espacio: El secreto del astronauta / Cap. 3</i>	Documental	Discovery	09:10	60	Aceptar
09/10	<i>Los planetas / Cap. 4</i>	Documental	Discovery	11:45	60	Aceptar
10/10	<i>La Tierra desde el espacio / Cap. 4</i>	Documental	Discovery	11:35	60	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de Octubre / Total minutos: 240						
12/10	<i>Los Expedientes Antiguos X 2 / T2 / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	14:15	60	Aceptar
12/10	<i>Bonampak</i>	Documental	NatGeo	15:15	60	Aceptar
12/10	<i>El Mundo Oculto de la Isla de Pascua</i>	Documental	NatGeo	16:15	60	Aceptar
16/10	<i>Los planetas / Cap. 5</i>	Documental	Discovery	17:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de Octubre / Total minutos: 240						
23/10	<i>Carrera contra el Virus</i>	Documental	NatGeo	15:15	60	Aceptar
23/10	<i>Explorer: Cazadores de Virus</i>	Documental	NatGeo	16:15	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
23/10	<i>Expedición a lo desconocido / Cap. 7</i>	Documental	Discovery	13:00	60	Aceptar
23/10	<i>La Tierra desde el espacio / Cap. 4</i>	Documental	Discovery	12:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de Octubre / Total minutos: 240						
26/10	<i>Gigantes de la comida / T2 / Cap. 9</i>	Documental	History	14:15	60	Aceptar
30/10	<i>Ríos majestuosos con Jeremy Wade / Cap. 3</i>	Documental	Discovery	16:00	60	Aceptar
31/10	<i>Ríos majestuosos con Jeremy Wade / Cap. 4</i>	Documental	Discovery	16:00	60	Aceptar
31/10	<i>Mysteryquest / T1 / Cap. 9</i>	Documental	History	13:15	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de Octubre / Total minutos: 240						
05/10	<i>El Último Bastión de Hitler</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
07/10	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / T1 / Cap. 5</i>	Documental	NatGeo	20:10	60	Aceptar
09/10	<i>Amazonía: Civilizaciones Perdidas / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
09/10	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	19:00	60	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de Octubre / Total minutos: 240						
12/10	<i>Ciudades Perdidas con Albert Lin / T1 / Cap. 5</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
12/10	<i>Tesoros Perdidos de los Mayas</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
12/10	<i>El Templo Perdido de los Incas</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
16/10	<i>Operación Naufragios / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de Octubre / Total minutos: 300						
18/10	<i>Coronavirus: El origen</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
19/10	<i>Coronavirus: Alerta Ambiental</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
24/10	<i>Blue</i>	Documental	NatGeo	21:00	120	Aceptar
24/10	<i>Planeta S.O.S.</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de Octubre / Total minutos: 240						
28/10	<i>Operación Triángulo de las Bermudas</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar
30/10	<i>Ciudades ocultas / T2 / Cap. 2</i>	Documental	History	20:00	60	Aceptar
30/10	<i>Grandes momentos del fútbol / Cap. 4</i>	Documental	History	21:00	60	Aceptar
31/10	<i>Corrientes del Ártico / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de Octubre / Total minutos: 270						
04/10	<i>Cómo funciona el universo / Cap. 4 / El mundo secreto de las nebulosas</i>	Documental	Discovery Science	10:24	48	Aceptar
04/10	<i>Pioneros de Polonia / Cap. 3</i>	Documental	Discovery	11:06	60	Aceptar
05/10	<i>Roma: Auge y caída / Julio César</i>	Documental	H2	11:00	58	Aceptar
05/10	<i>Momias al descubierto / Cap. 4 / El misterio de las fosas mayas</i>	Documental	Discovery Science	12:00	48	Aceptar
07/10	<i>SAS: Entrenamiento extremo / Cap. 1 / Carácter</i>	Documental	Discovery	10:08	56	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de Octubre / Total minutos: 265						
11/10	<i>Cómo funciona el universo / Cap. 5 / Los misterios interestelares</i>	Documental	Discovery Science	10:24	48	Aceptar
11/10	<i>En busca del tesoro: Isla Serpientes / Cap. 12 / Alcanzar la fortuna</i>	Documental	Discovery Science	13:36	48	Aceptar
12/10	<i>Roma: Auge y caída / La ira de los dioses</i>	Documental	H2	11:00	58	Aceptar
12/10	<i>Momias al descubierto / Cap.5 / La momia del asesino de Lincoln</i>	Documental	Discovery Science	12:00	48	Aceptar
12/10	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Fábricas del futuro</i>	Documental	H2	16:52	63	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de Octubre / Total minutos: 284						
18/10	<i>Mundo jurásico / Pelea sangrienta</i>	Documental	H2	14:57	59	Aceptar
18/10	<i>Richard Hammond a lo grande / Cap. 6 / Superestadio</i>	Documental	Discovery Science	16:48	48	Aceptar
19/10	<i>Roma: Auge y caída / El último emperador</i>	Documental	H2	11:00	58	Aceptar
19/10	<i>Exploración azteca / Cap. 1 / El origen</i>	Documental	H2	11:58	61	Aceptar
19/10	<i>Batalla de los dioses / Zeus</i>	Documental	H2	12:59	58	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de Octubre / Total minutos: 276						
25/10	<i>La iglesia oculta / Abuso y discriminación</i>	Documental	H2	11:00	58	Aceptar
25/10	<i>Cómo funciona el Universo / Cap. 7 / Asteroides</i>	Documental	Discovery Science	12:00	48	Aceptar
25/10	<i>Mundo jurásico / Dinosaurio canibal</i>	Documental	H2	14:57	62	Aceptar
26/10	<i>Momias al descubierto / Cap. 7 / Fuego en la tumba del rey Tut</i>	Documental	Discovery Science	12:00	48	Aceptar
26/10	<i>Como el sexo cambió al mundo / Sexo y poder</i>	Documental	H2	16:58	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de Octubre / Total minutos: 292						
04/10	<i>Monstruos de río / Cap. 2 / Asesino cabeza de serpiente</i>	Documental	Discovery	19:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
04/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Inventores</i>	Documental	H2	20:45	59	Aceptar
05/10	<i>Batalla de los dioses / Odiseo: La venganza del guerrero</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
05/10	<i>Leyendas perdidas con Megan Fox / Cap. 4 / La civilización perdida de América</i>	Documental	Discovery Science	20:48	48	Aceptar
06/10	<i>La historia de Australia / Hecho en Australia</i>	Documental	H2	19:00	65	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de Octubre / Total minutos: 286						
11/10	<i>Supervivencia al desnudo / Cap. 12 / Jugando con fuego</i>	Documental	Discovery	22:00	60	Aceptar
11/10	<i>Batalla de los dioses / Hades</i>	Documental	H2	23:07	58	Aceptar
12/10	<i>Monstruos de río / Cap. 1 / El desgarrador</i>	Documental	Discovery	19:00	60	Aceptar
12/10	<i>Leyendas perdidas con Megan Fox / Cap. 1 / Stonhenge: Las rocas curativas</i>	Documental	Discovery Science	20:48	48	Aceptar
12/10	<i>Supervivencia al desnudo / Cap. 13 / Colapso en Bolivia</i>	Documental	Discovery	22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de Octubre / Total minutos: 301						
18/10	<i>Monstruos de río / Cap. 5 / Anguila eléctrica</i>	Documental	Discovery	19:00	60	Aceptar
18/10	<i>La historia de la fantasía / Fantasía de héroes valientes</i>	Documental	H2	19:54	66	Aceptar
18/10	<i>Cielos ancestrales / Encontrando el centro</i>	Documental	H2	22:00	67	Aceptar
19/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Nuevas fronteras</i>	Documental	H2	21:02	60	Aceptar
21/10	<i>Locolab / Cap. 1 / Habilidades salvajes</i>	Documental	Discovery Science	21:36	48	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de Octubre / Total minutos: 284						
25/10	<i>La historia de la fantasía / Mundos mágicos</i>	Documental	H2	19:55	65	Aceptar
25/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Guerreros</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
25/10	<i>Cuerpos extraordinarios / Cap. 4 / Enanismo</i>	Documental	Discovery Science	23:12	48	Aceptar
26/10	<i>Imperios de Asia / Angkor</i>	Documental	H2	22:02	63	Aceptar
28/10	<i>Locolab / Cap. 2 / Sospechosos poco comunes</i>	Documental	Discovery Science	21:36	48	Aceptar

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de Octubre / Total minutos: 240						
04/10	<i>Redo</i>	Documental	s/i	09:00	60	Aceptar
04/10	<i>Cultura salvaje / Parque Nacional Serengeti</i>	Documental	s/i	13:30	60	Aceptar

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
05/10	<i>Oceanía / 12 apóstoles</i>	Documental	s/i	17:30	60	Aceptar
06/10	<i>Carnaval / Zúrich</i>	Documental	s/i	16:30	60	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de Octubre / Total minutos: 230						
11/10	<i>Oceanía / Melbourne - Parte II</i>	Documental	s/i	13:30	60	Aceptar
12/10	<i>Los expedientes antiguos X / El desciframiento de los Incas</i>	Documental	s/i	14:43	56	Aceptar
12/10	<i>Bonampak</i>	Documental	s/i	15:39	58	Aceptar
16/10	<i>Tesoro en el espacio: el secreto del astronauta / Grandes peligros</i>	Documental	s/i	11:04	56	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de Octubre / Total minutos: 221						
18/10	<i>Tierra adentro / Sistema Toha en la Antártica</i>	Documental	s/i	15:30	60	Aceptar
19/10	<i>Megaindustria de alimentos/ Bombones y chocolate</i>	Documental	s/i	13:32	31	Aceptar
20/10	<i>Tierra adentro / Energías alternativas</i>	Documental	s/i	15:30	60	Aceptar
21/10	<i>Al sur del mundo / Herencia Maya en Guatemala</i>	Documental	s/i	15:30	60	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de Octubre / Total minutos: 266						
29/10	<i>Cultura indómita / Semuc Champey</i>	Documental	s/i	17:30	60	Aceptar
29/10	<i>Mysteryquest / La masacre de San Francisco</i>	Documental	s/i	10:00	56	Aceptar
30/10	<i>Visita guiada</i>	Documental	s/i	12:00	60	Aceptar
30/10	<i>Vergüenza y respeto</i>	Documental	s/i	14:00	90	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de Octubre / Total minutos: 243						
05/10	<i>City Tour on Tour / Marsella</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
05/10	<i>El último bastión de Hitler</i>	Documental	s/i	23:00	53	Aceptar
06/10	<i>Efecto Eureka / Christian Salazar / Geólogo paleontólogo - Millarca Valenzuela / Geóloga experta en meteoritos</i>	Documental	s/i	21:30	60	Aceptar
08/10	<i>El costo de la guerra / La guerra de Vietnam</i>	Documental	s/i	22:00	70	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de Octubre / Total minutos: 229						
12/10	<i>Tesoros perdidos de los mayas</i>	Documental	s/i	21:11	56	Aceptar
12/10	<i>El templo perdido de los Incas</i>	Documental	s/i	20:07	53	Aceptar
14/10	<i>Experiencia Tierra del Fuego</i>	Documental	s/i	19:00	60	Aceptar
16/10	<i>En busca de la Atlántida / La pirámide en el mar</i>	Documental	s/i	19:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de Octubre / Total minutos: 238						
18/10	<i>Carnaval / Carnaval de Niza</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
18/10	<i>Coronavirus: El origen</i>	Documental	s/i	21:07	58	Aceptar
20/10	<i>Películas escondidas</i>	Documental	s/i	22:00	60	Aceptar
24/10	<i>Carnaval / Niza - Parte II</i>	Documental	s/i	18:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 25 al domingo 31 de Octubre / Total minutos: 239						
27/10	<i>City Tour on Tour / Palacio de Buckingham y The National Gallery</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
27/10	<i>Operación alcatraz</i>	Documental	s/i	19:13	59	Aceptar
29/10	<i>Ruta 5 / Trekking Faro San Isidro y expedición Monte Tarn (R2)</i>	Documental	s/i	22:30	60	Aceptar
29/10	<i>Tesoros perdidos de Egipto / Nefertiti misteriosa</i>	Documental	s/i	20:00	60	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de Octubre / Total minutos: 1853						
04/10	<i>El tesoro del general Custer / Pruebas prometedoras</i>	Documental	s/i	13:58	58	Aceptar
04/10	<i>Grandes tesoros del mundo / Oro perdido</i>	Documental	s/i	14:56	58	Aceptar
05/10	<i>Roma: Auge y caída / Julio César</i>	Documental	s/i	11:00	58	Aceptar
05/10	<i>Batalla de los dioses / Odiseo: La venganza del guerrero</i>	Documental	s/i	12:59	59	Aceptar
05/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Inventores</i>	Documental	s/i	14:56	58	Aceptar
05/10	<i>Roma: Auge y caída / Julio César</i>	Documental	s/i	15:54	58	Aceptar
06/10	<i>Roma: Auge y caída / El bosque de la muerte</i>	Documental	s/i	11:00	58	Aceptar
06/10	<i>El secreto de Skinwalker / Enfoque laser</i>	Documental	s/i	12:59	59	Aceptar
06/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Hombres de hierro</i>	Documental	s/i	14:56	58	Aceptar
06/10	<i>Roma: Auge y caída / El bosque de la muerte</i>	Documental	s/i	15:54	58	Aceptar
10/10	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Ocaso</i>	Documental	s/i	15:01	102	Aceptar
07/10	<i>Roma: Auge y caída / La invasión de Gran Bretaña</i>	Documental	s/i	11:00	58	Aceptar
07/10	<i>Navy Seals / Matar o atrapar</i>	Documental	s/i	12:59	59	Aceptar
07/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Imperios</i>	Documental	s/i	14:56	58	Aceptar
07/10	<i>Roma: Auge y caída / La invasión de Gran Bretaña</i>	Documental	s/i	15:54	58	Aceptar
08/10	<i>Roma: Auge y caída / Guerras Dacias</i>	Documental	s/i	11:00	58	Aceptar
08/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Guerreros</i>	Documental	s/i	14:56	58	Aceptar
08/10	<i>Roma: Auge y caída / Guerras Dacias</i>	Documental	s/i	15:54	58	Aceptar
09/10	<i>Roma: Auge y caída / Rebelión y traición</i>	Documental	s/i	11:00	58	Aceptar
09/10	<i>Sugestiones / Cap. 01</i>	Documental	s/i	12:59	59	Aceptar
09/10	<i>Sugestiones / Cap. 02</i>	Documental	s/i	13:58	58	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
09/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / La plaga</i>	Documental	s/i	14:56	58	Aceptar
09/10	<i>Roma: Auge y caída / Rebelión y traición</i>	Documental	s/i	15:54	58	Aceptar
10/10	<i>El universo / Mundos extraterrestres</i>	Documental	s/i	11:00	57	Aceptar
10/10	<i>Errar es humano / Al aire libre</i>	Documental	s/i	13:37	28	Aceptar
10/10	<i>Sugestiones / Cap. 03</i>	Documental	s/i	14:05	56	Aceptar
10/10	<i>El universo / Mundos extraterrestres</i>	Documental	s/i	16:03	59	Aceptar
10/10	<i>Errar es humano / Al aire libre</i>	Documental	s/i	17:02	30	Aceptar
09/10	<i>Demoliendo mitos / Houdini</i>	Documental	s/i	11:58	101	Aceptar
10/10	<i>Fuga de alcatraz: La evidencia perdida</i>	Documental	s/i	11:57	140	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de Octubre / Total minutos: 2496						
17/10	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Retorno difícil</i>	Documental	s/i	14:54	100	Aceptar
11/10	<i>El tesoro del general Custer / El último misterio</i>	Documental	s/i	13:58	59	Aceptar
11/10	<i>Grandes tesoros del mundo / Millones del medio oeste</i>	Documental	s/i	14:57	100	Aceptar
11/10	<i>El tesoro del general Custer / El último misterio</i>	Documental	s/i	16:59	59	Aceptar
12/10	<i>Roma: Auge y caída / La ira de los dioses</i>	Documental	s/i	11:00	58	Aceptar
12/10	<i>Sugestiones / Cap. 07</i>	Documental	s/i	11:58	101	Aceptar
12/10	<i>Batalla de los dioses / Hades</i>	Documental	s/i	12:59	59	Aceptar
12/10	<i>Sugestiones / Cap. 08</i>	Documental	s/i	13:58	58	Aceptar
12/10	<i>Humanidad: la historia de todos nosotros / Sobrevivientes</i>	Documental	s/i	14:56	58	Aceptar
12/10	<i>Roma: Auge y caída / La ira de los dioses</i>	Documental	s/i	15:54	58	Aceptar
13/10	<i>Roma: Auge y caída / El emperador de los soldados</i>	Documental	s/i	11:00	58	Aceptar
13/10	<i>Sugestiones / Cap. 09</i>	Documental	s/i	11:58	101	Aceptar
13/10	<i>El secreto de Skinwalker / No hay lugar como la granja</i>	Documental	s/i	12:59	59	Aceptar
13/10	<i>Sugestiones / Cap. 10</i>	Documental	s/i	13:58	58	Aceptar
13/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Nuevo mundo</i>	Documental	s/i	14:56	58	Aceptar
13/10	<i>Roma: Auge y caída / El emperador de los soldados</i>	Documental	s/i	15:54	58	Aceptar
14/10	<i>Roma: Auge y caída / Constantino el grande</i>	Documental	s/i	11:00	58	Aceptar
14/10	<i>Sugestiones / Cap. 11</i>	Documental	s/i	11:58	101	Aceptar
14/10	<i>Navy Seals / Francotiradores mortales: Seals en acción</i>	Documental	s/i	12:59	59	Aceptar
14/10	<i>Sugestiones / Cap. 12</i>	Documental	s/i	13:58	58	Aceptar
14/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Tesoro</i>	Documental	s/i	14:56	59	Aceptar
14/10	<i>Roma: Auge y caída / Constantino el grande</i>	Documental	s/i	15:55	57	Aceptar
15/10	<i>Roma: Auge y caída / El general bárbaro</i>	Documental	s/i	11:00	58	Aceptar
15/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Pioneros</i>	Documental	s/i	14:55	59	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
15/10	<i>Roma: Auge y caída / El general bárbaro</i>	Documental	s/i	15:54	58	Aceptar
16/10	<i>Roma: Auge y caída / El maestro tras bambalinas</i>	Documental	s/i	11:00	58	Aceptar
16/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Revoluciones</i>	Documental	s/i	14:56	58	Aceptar
16/10	<i>Roma: Auge y caída / El maestro tras bambalinas</i>	Documental	s/i	15:54	58	Aceptar
17/10	<i>Errar es humano / Hombre vs naturaleza</i>	Documental	s/i	17:48	28	Aceptar
17/10	<i>Constructores de imperios / Los antiguos egipcios</i>	Documental	s/i	11:00	108	Aceptar
16/10	<i>Demoliendo mitos / Recuerdos en el álamo</i>	Documental	s/i	11:58	100	Aceptar
16/10	<i>Demoliendo mitos / Houdini</i>	Documental	s/i	12:58	59	Aceptar
17/10	<i>La historia secreta de la casa blanca</i>	Documental	s/i	13:54	100	Aceptar
17/10	<i>La historia secreta de la casa blanca</i>	Documental	s/i	16:53	55	Aceptar
15/10	<i>Proyecto imposible / Súper estructuras</i>	Documental	s/i	11:58	57	Aceptar
17/10	<i>Tulsa en llamas: La masacre de 1921</i>	Documental	s/i	12:08	146	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de Octubre / Total minutos: 2318						
24/10	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Decisión sangrienta</i>	Documental	s/i	14:54	100	Aceptar
18/10	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Declaración de muerte</i>	Documental	s/i	13:59	58	Aceptar
18/10	<i>Mundo jurásico / Pelea sangrienta</i>	Documental	s/i	14:57	59	Aceptar
19/10	<i>Roma: Auge y caída / El último emperador</i>	Documental	s/i	11:00	58	Aceptar
19/10	<i>Exploración azteca / Cap. 01 / El origen</i>	Documental	s/i	11:58	101	Aceptar
19/10	<i>Batalla de los dioses / Zeus</i>	Documental	s/i	12:59	58	Aceptar
19/10	<i>Exploración azteca / Cap. 02 / El corazón del imperio</i>	Documental	s/i	13:57	59	Aceptar
19/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Velocidad</i>	Documental	s/i	14:56	58	Aceptar
19/10	<i>Roma: Auge y caída / El último emperador</i>	Documental	s/i	15:54	58	Aceptar
24/10	<i>Constructores de imperios / El imperio romano</i>	Documental	s/i	11:00	108	Aceptar
20/10	<i>Exploración azteca / Cap. 03 / Un imperio se levanta</i>	Documental	s/i	11:58	101	Aceptar
20/10	<i>El secreto de Skinwalker / La revancha de Skinwalker</i>	Documental	s/i	12:59	55	Aceptar
20/10	<i>Exploración azteca / Cap. 04 / El choque de dos mundos</i>	Documental	s/i	13:54	100	Aceptar
20/10	<i>Errar es humano / Sano y salvo</i>	Documental	s/i	16:30	28	Aceptar
21/10	<i>Exploración Maya / Cap. 1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	s/i	11:58	101	Aceptar
21/10	<i>Navy Seals / Héroes caídos: Lo distintivo de Seals</i>	Documental	s/i	12:59	58	Aceptar
21/10	<i>Exploración Maya / Cap.2 / guerras y rituales</i>	Documental	s/i	13:57	59	Aceptar
21/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Inventores</i>	Documental	s/i	14:56	58	Aceptar
23/10	<i>Demoliendo mitos / Billy The Kid</i>	Documental	s/i	11:58	59	Aceptar
23/10	<i>Demoliendo mitos / Recuerdos en el álamo</i>	Documental	s/i	12:57	58	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
22/10	<i>Exploración maya / Cap. 3 / Agricultura, pesca, alimentación y medicina natural</i>	Documental	s/i	12:57	59	Aceptar
22/10	<i>Exploración maya / Cap. 4 / Comercio y navegación</i>	Documental	s/i	13:56	100	Aceptar
22/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Hombres de hierro</i>	Documental	s/i	14:56	58	Aceptar
23/10	<i>Exploración inca / Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	s/i	13:55	101	Aceptar
23/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Imperios</i>	Documental	s/i	14:56	58	Aceptar
24/10	<i>Titanic: Talón de Aquiles</i>	Documental	s/i	12:08	146	Aceptar
24/10	<i>Ideas siniestras / Negocios oscuros</i>	Documental	s/i	13:54	100	Aceptar
24/10	<i>Sugestiones / Cap. 07</i>	Documental	s/i	15:54	59	Aceptar
24/10	<i>Ideas siniestras / Negocios oscuros</i>	Documental	s/i	16:53	55	Aceptar
24/10	<i>Errar es humano / Habilidades de la vida</i>	Documental	s/i	17:48	28	Aceptar
22/10	<i>Proyecto imposible / Ciudades sumergidas</i>	Documental	s/i	11:58	59	Aceptar
18/10	<i>Secretos de estado / El programa secreto del espacio</i>	Documental	s/i	11:58	101	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de Octubre / Total minutos: 2360						
31/10	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Puestos de combate</i>	Documental	s/i	14:54	100	Aceptar
26/10	<i>Como el sexo cambió al mundo / Sexo y poder</i>	Documental	s/i	13:57	100	Aceptar
27/10	<i>Como el sexo cambió al mundo / Sexo a la venta</i>	Documental	s/i	13:57	100	Aceptar
28/10	<i>Como el sexo cambió al mundo / Superhéroes del sexo</i>	Documental	s/i	13:57	100	Aceptar
29/10	<i>Como el sexo cambió al mundo / Rebeldes del sexo</i>	Documental	s/i	13:57	100	Aceptar
30/10	<i>Como el sexo cambió al mundo / Guerra y sexo</i>	Documental	s/i	13:57	100	Aceptar
31/10	<i>Constructores de imperios / Otomanos, mogoles y moros</i>	Documental	s/i	11:00	108	Aceptar
30/10	<i>Demoliendo mitos / La leyenda de John Henry</i>	Documental	s/i	11:58	101	Aceptar
30/10	<i>Demoliendo mitos / Billy The Kid</i>	Documental	s/i	12:59	58	Aceptar
31/10	<i>Dos grados: El punto de no retorno</i>	Documental	s/i	12:08	145	Aceptar
25/10	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Barro y sangre</i>	Documental	s/i	13:59	58	Aceptar
25/10	<i>Mundo jurásico / Dinosaurio canibal</i>	Documental	s/i	14:57	102	Aceptar
26/10	<i>Batalla de los dioses / Los monstruos de Tolkien</i>	Documental	s/i	12:59	58	Aceptar
26/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Guerreros</i>	Documental	s/i	14:57	102	Aceptar
27/10	<i>El secreto de Skinwalker / Cavernas misteriosas</i>	Documental	s/i	12:59	58	Aceptar
27/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / La plaga</i>	Documental	s/i	14:57	102	Aceptar
28/10	<i>Navy Seals / Seals: Fuerza de rescate</i>	Documental	s/i	12:59	58	Aceptar
28/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Sobrevivientes</i>	Documental	s/i	14:57	102	Aceptar
29/10	<i>Sugestiones / Cap. 01</i>	Documental	s/i	12:59	58	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Nuevo mundo</i>	Documental	s/i	14:57	102	Aceptar
29/10	<i>Proyecto imposible / La batalla por el apagón</i>	Documental	s/i	11:58	101	Aceptar
30/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Tesoro</i>	Documental	s/i	14:57	102	Aceptar
25/10	<i>Secretos de estado / Protegiendo al presidente</i>	Documental	s/i	11:58	101	Aceptar
31/10	<i>Ideas siniestras / Contrabando oculto</i>	Documental	s/i	13:53	101	Aceptar
31/10	<i>Sugestiones / Cap. 05</i>	Documental	s/i	15:54	59	Aceptar
31/10	<i>Ideas siniestras / Contrabando oculto</i>	Documental	s/i	16:53	56	Aceptar
31/10	<i>Errar es humano / Las destrezas más actuales</i>	Documental	s/i	17:49	28	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de Octubre / Total minutos: 1961						
04/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Inventores</i>	Documental	s/i	20:45	59	Aceptar
04/10	<i>Buscando a dios / Budismo</i>	Documental	s/i	21:44	122	Aceptar
05/10	<i>Batalla de los dioses / Odiseo: La venganza del guerrero</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
05/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Hombres de hierro</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
05/10	<i>La historia de Australia / Hecho en Australia</i>	Documental	s/i	22:00	105	Aceptar
09/10	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Ocaso</i>	Documental	s/i	21:01	59	Aceptar
06/10	<i>La historia de Australia / Hecho en Australia</i>	Documental	s/i	19:00	105	Aceptar
06/10	<i>El secreto de Skinwalker / Enfoque laser</i>	Documental	s/i	20:05	56	Aceptar
06/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Imperios</i>	Documental	s/i	21:01	59	Aceptar
06/10	<i>El camino del guerrero / La legión romana</i>	Documental	s/i	22:00	106	Aceptar
07/10	<i>El camino del guerrero / La legión romana</i>	Documental	s/i	19:00	103	Aceptar
07/10	<i>Navy Seals / Matar o atrapar</i>	Documental	s/i	20:03	57	Aceptar
07/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Guerreros</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
07/10	<i>Ciudades invisibles / Estambul</i>	Documental	s/i	22:00	105	Aceptar
08/10	<i>Ciudades invisibles / Estambul</i>	Documental	s/i	19:00	105	Aceptar
08/10	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Inteligencia artificial</i>	Documental	s/i	20:05	100	Aceptar
08/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / La plaga</i>	Documental	s/i	21:05	58	Aceptar
09/10	<i>La historia de Australia / Hecho en Australia</i>	Documental	s/i	19:56	105	Aceptar
10/10	<i>Grandes tesoros del mundo / Millones del medio oeste</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
08/10	<i>Demoliendo mitos / Houdini</i>	Documental	s/i	22:03	57	Aceptar
09/10	<i>Demoliendo mitos / Houdini</i>	Documental	s/i	19:00	56	Aceptar

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
10/10	<i>Fuga de alcatraz: La evidencia perdida</i>	Documental	s/i	19:16	144	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de Octubre / Total minutos: 2184						
16/10	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Retorno difícil</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
11/10	<i>Cielos ancestrales / Dioses y monstruos</i>	Documental	s/i	22:00	107	Aceptar
12/10	<i>Cielos ancestrales / Dioses y monstruos</i>	Documental	s/i	18:58	107	Aceptar
11/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Sobrevivientes</i>	Documental	s/i	20:59	101	Aceptar
12/10	<i>Batalla de los dioses / Hades</i>	Documental	s/i	20:05	58	Aceptar
12/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Nuevo mundo</i>	Documental	s/i	21:03	58	Aceptar
13/10	<i>El secreto de Skinwalker / No hay lugar como la granja</i>	Documental	s/i	20:01	59	Aceptar
13/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Tesoro</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
13/10	<i>El camino del guerrero / Los escoceses de las tierras altas</i>	Documental	s/i	22:00	106	Aceptar
14/10	<i>El camino del guerrero / Los escoceses de las tierras altas</i>	Documental	s/i	19:00	103	Aceptar
14/10	<i>Navy Seals / Francotiradores mortales: Seals en acción</i>	Documental	s/i	20:03	57	Aceptar
14/10	<i>Humanidad: la historia de todos nosotros / Pioneros</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
15/10	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Guerra bacteriológica</i>	Documental	s/i	19:58	103	Aceptar
15/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Revoluciones</i>	Documental	s/i	21:01	102	Aceptar
17/10	<i>Mundo jurásico / Pelea sangrienta</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
15/10	<i>Demoliendo mitos / Recuerdos en el álamo</i>	Documental	s/i	22:03	100	Aceptar
16/10	<i>Demoliendo mitos / Recuerdos en el álamo</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
16/10	<i>Demoliendo mitos / Houdini</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
12/10	<i>Imperios de Asia / Ayutthaya</i>	Documental	s/i	22:01	104	Aceptar
13/10	<i>Imperios de Asia / Ayutthaya</i>	Documental	s/i	19:00	101	Aceptar
14/10	<i>Proyecto imposible / Súper estructuras</i>	Documental	s/i	22:00	59	Aceptar
15/10	<i>Proyecto imposible / Súper estructuras</i>	Documental	s/i	19:00	58	Aceptar
17/10	<i>Secretos de estado / El programa secreto del espacio</i>	Documental	s/i	22:00	56	Aceptar
17/10	<i>Tulsa en llamas: La masacre de 1921</i>	Documental	s/i	19:15	145	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de Octubre / Total minutos: 2402						
23/10	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Decisión sangrienta</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
18/10	<i>Cielos ancestrales / Encontrando el centro</i>	Documental	s/i	22:00	107	Aceptar
19/10	<i>Cielos ancestrales / Encontrando el centro</i>	Documental	s/i	18:58	106	Aceptar
18/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Velocidad</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
19/10	<i>Batalla de los dioses / Zeus</i>	Documental	s/i	20:04	58	Aceptar
19/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Nuevas fronteras</i>	Documental	s/i	21:02	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
20/10	<i>El secreto de Skinwalker / La revancha de Skinwalker</i>	Documental	s/i	20:02	59	Aceptar
20/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Inventores</i>	Documental	s/i	21:01	100	Aceptar
20/10	<i>El camino del guerrero / Los mongoles</i>	Documental	s/i	22:01	105	Aceptar
22/10	<i>Demoliendo mitos / Billy The Kid</i>	Documental	s/i	22:03	100	Aceptar
21/10	<i>El camino del guerrero / Los mongoles</i>	Documental	s/i	19:00	103	Aceptar
21/10	<i>Navy Seals / Héroes caídos: Lo distintivo de Seals</i>	Documental	s/i	20:03	100	Aceptar
21/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Hombres de hierro</i>	Documental	s/i	21:03	102	Aceptar
23/10	<i>Demoliendo mitos / Billy The Kid</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
23/10	<i>Demoliendo mitos / Recuerdos en el álamo</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
22/10	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Ámbar</i>	Documental	s/i	20:01	100	Aceptar
22/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Imperios</i>	Documental	s/i	21:01	102	Aceptar
24/10	<i>Titanic: Talón de Aquiles</i>	Documental	s/i	19:14	146	Aceptar
24/10	<i>Mundo jurásico / Dinosaurio caníbal</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
19/10	<i>Imperios de Asia / Bagan</i>	Documental	s/i	22:02	103	Aceptar
20/10	<i>Imperios de Asia / Bagan</i>	Documental	s/i	19:02	100	Aceptar
21/10	<i>Proyecto imposible / Ciudades sumergidas</i>	Documental	s/i	22:05	100	Aceptar
22/10	<i>Proyecto imposible / Ciudades sumergidas</i>	Documental	s/i	19:01	100	Aceptar
18/10	<i>Secretos de estado / El programa secreto del espacio</i>	Documental	s/i	18:59	55	Aceptar
24/10	<i>Secretos de estado / Protegiendo al presidente</i>	Documental	s/i	22:00	56	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de Octubre / Total minutos: 2414						
30/10	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Puestos de combate</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
25/10	<i>Cielos ancestrales / Nuestro lugar en el universo</i>	Documental	s/i	22:00	107	Aceptar
26/10	<i>Cielos ancestrales / Nuestro lugar en el universo</i>	Documental	s/i	18:58	107	Aceptar
29/10	<i>Demoliendo mitos / La leyenda de John Henry</i>	Documental	s/i	22:03	100	Aceptar
30/10	<i>Demoliendo mitos / La leyenda de John Henry</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
30/10	<i>Demoliendo mitos / Billy The Kid</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
31/10	<i>Dos grados: El punto de no retorno</i>	Documental	s/i	19:15	145	Aceptar
27/10	<i>El arte del espionaje / Recopilación clandestina</i>	Documental	s/i	22:05	100	Aceptar
28/10	<i>El arte del espionaje / Recopilación clandestina</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
31/10	<i>El arte del espionaje / Recopilación clandestina</i>	Documental	s/i	22:56	56	Aceptar
25/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Guerreros</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
26/10	<i>Batalla de los dioses / Los monstruos de Tolkien</i>	Documental	s/i	20:05	59	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
26/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / La plaga</i>	Documental	s/i	21:04	58	Aceptar
27/10	<i>El secreto de Skinwalker / Cavernas misteriosas</i>	Documental	s/i	20:03	100	Aceptar
27/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Sobrevivientes</i>	Documental	s/i	21:03	102	Aceptar
26/10	<i>Imperios de Asia / Angkor</i>	Documental	s/i	22:02	103	Aceptar
27/10	<i>Imperios de Asia / Angkor</i>	Documental	s/i	19:00	103	Aceptar
28/10	<i>Navy Seals / Seals: Fuerza de rescate</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
28/10	<i>Humanidad: la historia de todos nosotros / Nuevo mundo</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
29/10	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Energía nuclear</i>	Documental	s/i	19:58	103	Aceptar
29/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Tesoro</i>	Documental	s/i	21:01	102	Aceptar
28/10	<i>Proyecto imposible / La batalla por el apagón</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
29/10	<i>Proyecto imposible / La batalla por el apagón</i>	Documental	s/i	19:00	58	Aceptar
25/10	<i>Secretos de Estado / Protegiendo al presidente</i>	Documental	s/i	19:00	55	Aceptar
31/10	<i>Secretos de Estado / El factor masón</i>	Documental	s/i	22:00	56	Aceptar
31/10	<i>Mundo jurásico / Asesino de las profundidades</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de Octubre / Total minutos: 244						
04/10	<i>La iglesia oculta / La verdad detrás de los papas</i>	Documental	H2	11:00	58	Aceptar
05/10	<i>Roma: Auge y caída / Julio César</i>	Documental	H2	11:00	58	Aceptar
05/10	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El telescopio</i>	Documental	H2	16:52	64	Aceptar
06/10	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El robot</i>	Documental	H2	16:52	64	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de Octubre / Total minutos: 249						
12/10	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Fábricas del futuro</i>	Documental	H2	16:52	63	Aceptar
14/10	<i>Roma: Auge y caída / Constantino el grande</i>	Documental	H2	11:00	58	Aceptar
17/10	<i>Constructores de imperios / Los antiguos egipcios</i>	Documental	H2	11:00	68	Aceptar
17/10	<i>La historia secreta de la casa blanca</i>	Documental	H2	13:54	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de Octubre / Total minutos: 241						
19/10	<i>Exploración azteca / Cap. 1 / El origen</i>	Documental	H2	11:58	61	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
19/10	<i>Exploración azteca / Cap. 2 / El corazón del imperio</i>	Documental	H2	13:57	59	Aceptar
20/10	<i>Exploración azteca / Cap. 3 / Un imperio se levanta</i>	Documental	H2	11:58	61	Aceptar
20/10	<i>Exploración azteca / Cap. 4 / El choque de dos mundos</i>	Documental	H2	13:54	60	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de Octubre / Total minutos: 251						
25/10	<i>La iglesia oculta / Abuso y discriminación</i>	Documental	H2	15:59	61	Aceptar
27/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / La plaga</i>	Documental	H2	14:57	62	Aceptar
31/10	<i>Constructores de imperios / Otomanos, mogoles y moros</i>	Documental	H2	11:00	68	Aceptar
31/10	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Puestos de combate</i>	Documental	H2	14:54	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de Octubre / Total minutos: 316						
04/10	<i>Buscando a Dios / Budismo</i>	Documental	H2	21:44	82	Aceptar
05/10	<i>La historia de Australia / Hecho en Australia</i>	Documental	H2	22:00	65	Aceptar
08/10	<i>Ciudades invisibles / Estambul</i>	Documental	H2	19:00	65	Aceptar
10/10	<i>Fuga de alcatraz / La evidencia perdida</i>	Documental	H2	19:16	104	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de Octubre / Total minutos: 238						
14/10	<i>Proyecto imposible / Súper estructuras</i>	Documental	H2	22:00	59	Aceptar
15/10	<i>Uneath: Explorando lo infinito / Guerra bacteriológica</i>	Documental	H2	19:58	63	Aceptar
16/10	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / Retorno difícil</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
17/10	<i>Secretos de estado / El programa secreto del espacio</i>	Documental	H2	22:00	56	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de Octubre / Total minutos: 236						
18/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Velocidad</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
19/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Nuevas fronteras</i>	Documental	H2	21:02	60	Aceptar
22/10	<i>Proyecto imposible / Ciudades sumergidas</i>	Documental	H2	19:01	60	Aceptar
24/10	<i>Secretos de estado / Protegiendo al presidente</i>	Documental	H2	22:00	56	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de Octubre / Total minutos: 246						
26/10	<i>Cielos ancestrales / Nuestro lugar en el universo</i>	Documental	H2	18:58	67	Aceptar
27/10	<i>Imperios de Asia / Angkor</i>	Documental	H2	19:00	63	Aceptar
28/10	<i>Proyecto imposible / La batalla por el apagón</i>	Documental	H2	22:00	60	Aceptar
31/10	<i>Secretos de Estado / El factor masón</i>	Documental	H2	22:00	56	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de Octubre / Total minutos: 845						
04/10	Tierra adentro / Huella ancestral, pintura rupestre	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
04/10	Cultura Salvaje / Parque Masai Mara	Documental	13C	17:30	60	Aceptar
04/10	Recomiendo Chile / Rancagua	Documental	13C	14:30	60	Aceptar
04/10	Al sur del mundo / Paraísos de la Tierra I	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
04/10	Oceanía / Apóstoles	Documental	13C	17:30	60	Aceptar
05/10	Recomiendo Chile / Mehuín: sabrosas tradiciones de la ruta Lafkenche	Documental	13C	14:30	60	Aceptar
05/10	Tierra adentro / Valle de Codpa	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
07/10	Oceanía / Melbourne, parte 1	Documental	13C	17:30	60	Aceptar
08/10	Recomiendo Chile / Carahue: La ruta fluvial del Río Imperial	Documental	13C	14:30	60	Aceptar
08/10	Tierra adentro / Arte de las aplicaciones	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
04/10	La iglesia oculta / La verdad detrás de los Papas	Documental	H2	15:54	59	Aceptar
05/10	Ideas que cambiaron al mundo / El telescopio	Documental	H2	16:52	64	Aceptar
05/10	Ideas que cambiaron al mundo / El avión	Documental	H2	17:56	64	Aceptar
06/10	Ideas que cambiaron al mundo / El Robot	Documental	H2	14:56	58	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de Octubre / Total minutos: 690						
11/10	Experiencia Tierra del Fuego / Documental	Documental	13C	10:30	60	Aceptar
11/10	Oceanía / Melbourne, parte 2	Documental	13C	13:30	60	Aceptar
11/10	Oceanía / Opera House Sydney	Documental	13C	17:30	60	Aceptar
11/10	Memento / Palacios Tribunales de Justicia	Documental	13C	20:00	30	Aceptar
11/10	City Tour on Tour / Paris, parte 4	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
11/10	Carnaval / York	Documental	13C	22:00	60	Aceptar
12/10	Recomiendo Chile / Sabrosas tradiciones de la ruta Lafkenche	Documental	13C	11:30	60	Aceptar
13/10	Tierra adentro / Taller mis manos	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
14/10	Al sur del mundo / Oficios de la tierra, la trochita, el viejo expreso patagónico (Argentina) y Alberto, un viejo lobo de mar (Chile)	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
15/10	Café social / Artesanía Transformadora: Anita Paillamil	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
11/10	Huellas al margen / Huellas al margen	Documental	ARTV	13:30	30	Aceptar
11/10	El Arte lo dijo primero / Cap. 1	Documental	ARTV	16:30	30	Aceptar
12/10	Las cuatro vidas de Aniceto / Cap. 2	Documental	ARTV	12:30	30	Aceptar
14/10	Aula ARTV / Cap. 3	Documental	ARTV	10:00	60	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de Octubre / Total minutos: 788						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
18/10	<i>Recomiendo Chile / Coquimbo, sabor de aguas tranquilas, con Eugenio Melo</i>	Documental	13C	11:30	60	Aceptar
18/10	<i>Tierra adentro / Sistema Toha en la Antártica</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
19/10	<i>Memento / Montecarmelo</i>	Documental	13C	13:00	30	Aceptar
19/10	<i>Al sur del mundo / Nuevos habitantes, los belgas en la Patagonia y los alemanes en Llanquihue (Chile)</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
20/10	<i>Oceanía / Townsville - Billabong Sanctuary</i>	Documental	13C	13:30	60	Aceptar
20/10	<i>Tierra adentro / Energías alternativas</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
20/10	<i>Oceanía / Kuranda</i>	Documental	13C	17:30	60	Aceptar
21/10	<i>Memento / Palacio Falabella</i>	Documental	13C	10:30	30	Aceptar
22/10	<i>Recomiendo Chile / Freire, Río arriba, con Alonso Barraza</i>	Documental	13C	11:30	60	Aceptar
22/10	<i>City Tour / Paseando por Santiago</i>	Documental	13C	12:30	60	Aceptar
19/10	<i>Exploración Azteca / El origen</i>	Documental	H2	09:58	61	Aceptar
21/10	<i>Exploración Maya / Construcciones y Astronomía</i>	Documental	H2	09:58	61	Aceptar
22/10	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El avión</i>	Documental	H2	15:56	65	Aceptar
23/10	<i>Exploración Inca / Collasuyo: El Misterio de las Construcciones Megalíticas</i>	Documental	H2	11:55	61	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de Octubre / Total minutos: 708						
25/10	<i>Lugares que hablan en vacaciones / Pumalín</i>	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
25/10	<i>Memento / Casa Diez</i>	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
25/10	<i>Recomiendo Chile / Curicó: De cordillera a mar con Eugenio Melo</i>	Documental	13C	11:30	60	Aceptar
25/10	<i>Tierra adentro / Marta Morrison. Las Joyas de Colchagua</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
26/10	<i>Recomiendo Chile / Pelluhue: Brisa marina y campesina, con Eugenio Melo</i>	Documental	13C	11:30	60	Aceptar
26/10	<i>Al sur del mundo / Paraísos Tierra, la reserva marina de Hol-Chan (Belice) y Parque Nacional Torres del Paine (Chile)</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
27/10	<i>Lugares que hablan en vacaciones / Nevados de Chillán</i>	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
29/10	<i>Cultura Indómita / Chichicas Tenango</i>	Documental	13C	13:30	60	Aceptar
29/10	<i>Tierra adentro / San Pedro de Atacama. Construcciones</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
31/10	<i>Cultura Indómita / Antigua Guatemala</i>	Documental	13C	16:00	60	Aceptar
25/10	<i>Fanáticos de los Viajes / Cap. 6 / Nueva Orleans</i>	Documental	Discovery World	14:00	24	Aceptar
26/10	<i>A puertas abiertas por el mundo / Florencia</i>	Documental	Discovery World	17:12	24	Aceptar
25/10	<i>Material expuesto / Cap. 3</i>	Documental	ARTV	13:00	60	Aceptar
25/10	<i>Negros, descendientes de africanos en Santa Fe / Expresados</i>	Documental	ARTV	15:30	30	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de Octubre / Total minutos: 831						
04/10	<i>Carnaval / Zúrich</i>	Documental	13C	22:00	60	Aceptar
04/10	<i>Memento / Estadio Nacional</i>	Documental	13C	23:00	60	Aceptar
04/10	<i>City Tour on Tour / Marsella</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
04/10	<i>Alambique / El Gobernador</i>	Documental	13C	22:30	30	Aceptar
05/10	<i>City Tour on Tour / Saint Tropez</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
05/10	<i>Efecto Eureka / Christian Salazar / Millarca Valenzuela</i>	Documental	13C	21:30	60	Aceptar
07/10	<i>City Tour on Tour / Grenoble</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
04/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Inventores</i>	Documental	H2	20:45	59	Aceptar
04/10	<i>Buscando a Dios / Budismo</i>	Documental	H2	21:44	82	Aceptar
04/10	<i>Batalla de los dioses / Odiseo: La venganza del guerrero</i>	Documental	H2	19:17	56	Aceptar
05/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Hombres de Hierro</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
05/10	<i>La historia de Australia / Hecho en Australia</i>	Documental	H2	22:00	65	Aceptar
06/10	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Imperios</i>	Documental	H2	21:01	59	Aceptar
07/10	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Inteligencia Artificial</i>	Documental	H2	23:05	60	Aceptar
Semana del lunes 11 al domingo 17 de Octubre / Total minutos: 830						
11/10	<i>Ruta 5 / Cabo Forward</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
11/10	<i>Memento / Palacio Tribunales de Justicia</i>	Documental	13C	20:00	30	Aceptar
12/10	<i>City Tour on Tour / Inicio del viaje: Pula, Croacia</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
13/10	<i>City Tour on Tour / Dubrovnik, Croacia</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
14/10	<i>Memento / Cerro Santa Lucía</i>	Documental	13C	21:30	30	Aceptar
14/10	<i>Experiencia Tierra del Fuego / Documental</i>	Documental	13C	19:00	60	Aceptar
15/10	<i>Efecto Eureka / Amelia Bayo / Astrónoma - Gonzalo Pimentel / Arqueólogo</i>	Documental	13C	19:00	60	Aceptar
16/10	<i>Carnaval / York</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
11/10	<i>En obra / Cap. 1</i>	Documental	ARTV	21:30	30	Aceptar
12/10	<i>Huellas al margen / Cap. 6</i>	Documental	ARTV	23:00	30	Aceptar
13/10	<i>Negros, descendientes de africanos en Santa Fe / Invisibilizados</i>	Documental	ARTV	21:30	30	Aceptar
14/10	<i>Autonomías tradicionales / Sembradores de agua</i>	Documental	ARTV	23:30	30	Aceptar
15/10	<i>Visita guiada / Cap. 3</i>	Documental	ARTV	19:00	60	Aceptar
16/10	<i>El Arte lo dijo primero / Cap. 3</i>	Documental	ARTV	22:00	30	Aceptar
Semana del lunes 18 al domingo 24 de Octubre / Total minutos: 667						
18/10	<i>Ruta 5 / Traslado hacia Tierra del Fuego y Reserva Nacional Pingüino Rey</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
19/10	<i>City Tour on Tour / Split, Croacia</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
20/10	<i>City Tour on Tour / Supetar, Croacia</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
21/10	<i>City Tour on Tour / Ston, Croacia</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
21/10	<i>City Tour / Paseando por Santiago</i>	Documental	13C	22:30	60	Aceptar
22/10	<i>City Tour on Tour / Trieste, Italia</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
22/10	<i>The Big Picture / Documental</i>	Documental	13C	22:30	60	Aceptar
23/10	<i>Carnaval / Niza Parte 1</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
23/10	<i>City Tour on Tour / Paul Harris con la Angostura Inglesa en Las Condes</i>	Documental	13C	19:30	60	Aceptar
24/10	<i>Carnaval / Niza Parte 2</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
21/10	<i>Uneath: Explorando lo infinito / Amber B</i>	Documental	H2	21:05	55	Aceptar
21/10	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El Telescopio</i>	Documental	H2	22:05	66	Aceptar
22/10	<i>Ideas que cambiaron al mundo / El Robot</i>	Documental	H2	22:03	66	Aceptar
24/10	<i>Mundo Jurásico / Dinosaurio caníbal</i>	Documental	H2	19:00	60	Aceptar
Semana del lunes 25 al domingo 31 de Octubre / Total minutos: 468						
25/10	<i>Ruta 5 / Trekking Faro San Isidro y Expedición Monte Tarn</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
25/10	<i>City Tour on Tour / Liubliana, Eslovenia</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
25/10	<i>Carnaval / Patras, Parte 1</i>	Documental	13C	22:00	30	Aceptar
26/10	<i>City Tour on Tour / Venecia, Italia</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
27/10	<i>City Tour on Tour / El Palacio de Buckingham y The National Gallery</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
28/10	<i>Desafío 2030 / Innovar para conservar</i>	Documental	13C	19:00	60	Aceptar
28/10	<i>City Tour on Tour / Big Ben, la rueda el milenio y Tower Bridge</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
28/10	<i>Cambio de Vida / Huertas comunitarias en La Reina y Restaurante Fuga del Lago</i>	Documental	13C	22:00	30	Aceptar
29/10	<i>Efecto Eureka / Gonzalo Bacigalupe: Sociólogo experto en fenómenos naturales / Carolina Gutstein, paleontóloga</i>	Documental	13C	19:00	60	Aceptar
30/10	<i>Guardianas del Fin del Mundo / Documental</i>	Documental	13C	22:30	30	Aceptar
28/10	<i>Fanáticos de los Viajes / Cap. 1 / Hungría</i>	Documental	Discovery World	22:00	24	Aceptar
31/10	<i>Fanáticos de los Viajes / Cap. 2 / Cayo Hueso</i>	Documental	Discovery World	21:36	24	Aceptar
27/10	<i>El Arte lo dijo primero / Cap. 4</i>	Documental	ARTV	18:30	30	Aceptar
28/10	<i>Aula ARTV / Cap. 4</i>	Documental	ARTV	18:30	30	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Blue</i>	NatGeo	Sí	Documental de la directora australiana Karina Holden que muestra el estado crítico en el que se encuentra el mundo marino. La mitad de la vida marina se ha perdido en los últimos 40 años y se estima que para el año 2050, habrá más plásticos que peces en el mar.
<i>Bonampak</i>	NatGeo	Sí	Documental en el que el arqueólogo mexicano Emiliano Gallaga nos habla sobre los murales mayas y lo que estos nos enseñan del reinado de Chaan Muan II en el yacimiento de Bonampak pocos años antes de su colapso y abandono total.
<i>Café social</i>	13C	Sí	Programa de conversación donde el periodista y animador Sergio Lagos entrevista a connotados emprendedores que han revolucionado el mercado y han logrado mejorar la vida de miles de personas con sus innovadoras ideas. Historias de esfuerzo, resiliencia y pasión por hacer un mundo mejor.
<i>Cambio de vida</i>	13C	Sí	Programa conducido por el actor Felipe Braun, quien realizará diversas recetas mientras presenta notas documentales que profundizarán en emprendimientos e iniciativas que se desempeñan en torno a la gastronomía y el desarrollo sostenible.
<i>Carrera contra el virus</i>	NatGeo	Sí	Documental en el que científicos, cazadores de virus, médicos y figuras públicas lidian con las consecuencias de la pandemia, en una carrera en tiempo real y a máxima velocidad por lograr un gran avance que permita salvar millones de vidas.
<i>Coronavirus: Alerta ambiental</i>	NatGeo	Sí	Documental que ofrece una mirada profunda y analítica sobre el virus, su impacto y su mensaje para la humanidad. Con testimonios de científicos, activistas y conservacionistas, la producción invita a conocer más acerca de las advertencias que plantea sobre el medio ambiente y cómo evitar futuras pandemias.
<i>Coronavirus: El origen</i>	NatGeo	Sí	Documental que cuenta el origen del Covid19 en Wuhan, recopilando información acerca del mercado donde posiblemente se originó el virus, síntomas y comportamiento del virus en los humanos, respuestas de contención por parte de los diferentes países, entre otros.
<i>Corrientes del Ártico</i>	NatGeo	Sí	Documental histórico sobre el tema más crítico de nuestro tiempo. Cuenta la historia épica de una expedición científica pionera y vital en las profundidades del espectacular Círculo Polar Ártico; el epicentro del cambio climático.
<i>De ébola a Covid19: Señales de alerta</i>	NatGeo	Sí	Documental que ofrece una mirada en retrospectiva desde la crisis del ébola en 2014 hasta la actualidad. Los expertos habían intentado advertir que una situación como la que se está viviendo con el Covid podía pasar, porque ya lo habían vivido con el mayor brote de ébola que afectó duramente a África Occidental.
<i>Demoliendo mitos</i>	History	Sí	Programa en el que el historiador estadounidense Bil Lepp recorre su país para descubrir la verdad sobre los misterios y leyendas de las figuras más icónicas, como Billy the Kid, Johnny Appleseed, Davy Crockett, Houdini y más. De este modo determinar si se trata de verdades, ficciones o algo intermedio.
<i>El arte del espionaje</i>	History	Sí	Serie documental que hace un racconto de la historia del espionaje hasta el día de hoy, tanto de los artefactos que los espías utilizaron y utilizan como de misiones pasadas y cómo ellas afectaron o afectan a un grupo de personas, una sociedad o un país completo.
<i>El arte lo dijo primero</i>	ARTV	Sí	Ciclo de conversaciones que profundiza en la capacidad que tiene el arte contemporáneo de adelantarse a los conflictos que enfrentamos como sociedad. Vicente Ruiz reflexiona en torno a la transformación de la sociedad chilena en los últimos 30 años y a la riqueza artística del underground de los años ochenta.
<i>En obra</i>	ARTV	Sí	Serie documental sobre el proceso creativo en distintas disciplinas artísticas. Los artistas se exponen a la cámara en la intimidad de sus espacios, generando un diálogo coral que deja ver el inicio de lo que luego serán sus obras.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Errar es humano</i>	History	Sí	Programa que trata sobre las mayores pruebas y errores de la humanidad a lo largo de la historia. Muestra las divertidas e hilarantes historias de procedimientos que salieron bien o increíblemente mal, a la vez que presenta locos personajes, fracasos épicos e ingenio alucinante.
<i>Experiencia Tierra del Fuego</i>	13C	Sí	Documental que retrata el viaje de un grupo de turistas chilenos a través de Tierra del Fuego, una de las islas más australes del mundo. Una aventura en la que recorren el Cerro Pietro Grande, el Parque Karukinka y el Lago Fagnano a través de una de las carreteras más extremas de Chile.
<i>Explorer: Cazadores de virus</i>	NatGeo	Sí	Documental que revela las escalofriantes historias de heroicos expertos que están en primera línea al frente de la misión científica más crítica de una generación: descubrir cómo detener la próxima pandemia, antes de que sea demasiado tarde.
<i>Fanáticos de los viajes</i>	Discovery World	Sí	Programa en el que los actores Mike McGuinness y David Arquette disfrutan de una serie de aventuras espontáneas e improvisadas por todo el mundo. Su meta es simple, hacer aventuras durante los fines de semana y disfrutar mucho.
<i>Grandes momentos del fútbol</i>	History	Sí	Serie documental que repasa algunos de los momentos más memorables del fútbol con lujo de detalles. Aquellos que catapultaron a algunos jugadores del deporte más popular del mundo, como Pelé, David Beckham y Diego Maradona, a la categoría de superestrellas.
<i>Guardianas del fin del mundo</i>	13C	Sí	Documental que muestra el fascinante mundo de las abejas y permite conocer las especies endémicas de nuestro país y a científicos apasionados que gracias a sus investigaciones, en diferentes regiones de Chile, están aportando a concientizar sobre su cuidado y protección.
<i>Imperio perdido de la Isla de Pascua</i>	NatGeo	Sí	Documental que explora controversiales afirmaciones recientes sobre la Isla de Pascua que desafían décadas de pensamiento previo sobre los isleños, quienes han sido acusados de todo, desde ecicidio hasta canibalismo.
<i>La historia de la fantasía</i>	H2	Sí	Serie documental que muestra cómo ha cambiado el género fantástico con el paso del tiempo y qué nos dice ahora sobre la sociedad y la política actual. Escritores y productores de este género revelan sus inspiraciones y los ingredientes necesarios para una verdadera historia de fantasía.
<i>Material expuesto</i>	ARTV	Sí	Programa que desarrolla diálogos sobre cine. La primera temporada está enfocada en el cine chileno producido en el exilio, con estrenos de capítulos dedicados a relevantes realizadoras como Marilú Mallet o Angelina Vásquez.
<i>Negros, descendientes de africanos en Santa Fe</i>	ARTV	Sí	Serie documental, de cuatro capítulos, que intenta reconstruir la historia de los africanos y sus afrodescendientes en la provincia de Santa Fe, en Argentina. Desde el arribo forzado de los esclavos a la actualidad, la serie invita a recorrer un camino de reivindicación y memoria.
<i>Películas escondidas</i>	ARTV	Sí	Documental que examina las películas de la Deutsche Film AG Chile como parte de la documentación audiovisual de la dictadura de Pinochet. En ellas se habla, tanto de manera personal como colectiva, de esa turbulenta época de violencia política y exilio.
<i>Planeta SOS</i>	NatGeo	Sí	Documental que presenta un viaje por todo el planeta en busca de quienes luchan en primera línea para proteger el recurso más preciado del mundo, el agua dulce, que se encuentra en un acelerado proceso de escasez.
<i>Redo</i>	13C	Sí	Largometraje documental dirigido por los cineastas Cristián Parker y Gabriela Flores, que realiza un seguimiento de dos años por la carrera de Mauricio Redolés Bustos, multifacético trabajador del arte, rockero underground, poeta, político y maestro de nuevas generaciones.
<i>Richard Hammond a lo grande</i>	Discovery Science	Sí	El periodista inglés Richard Hammond explora los secretos de las grandes maravillas de la ingeniería en el mundo. Con acceso exclusivo a enormes máquinas y e impresionantes construcciones, muestra cómo funcionan, qué hacen y los problemas que arquitectos e inventores tuvieron que superar para crearlas.

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2021

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>SAS: Entrenamiento extremo</i>	Discovery	Sí	Un grupo de exsoldados de la Fuerzas Especiales británicas recrean el proceso de selección para el Servicio Aéreo Especial (SAS por sus siglas en inglés) que ellos mismos pasaron y ponen a 30 hombres y mujeres civiles a seguir el entrenamiento reconocido como uno de los más severos.
<i>The big picture</i>	13C	Sí	Documental dirigido por Diego Errázuriz, que nos saca de nuestro pequeño planeta Tierra para llevarnos a descubrir la inmensidad del universo. El filme sigue a un joven que se embarca en un viaje en busca de la historia del Universo y encuentra la sabiduría de algunos de los principales cosmólogos del mundo.
<i>Tulsa en llamas: La masacre de 1921</i>	History	Sí	Una mirada profunda sobre los trágicos acontecimientos de la masacre racial de Tulsa. Este documental repasa el nacimiento de Black Wall Street y su catastrófica caída en el transcurso de dos sangrientos días. Además, sigue la excavación de tumbas de víctimas no identificadas de la masacre.
<i>Vergüenza y respeto</i>	ARTV	Sí	Documental del director argentino Tomás Lipgot que retrata a través de cinco generaciones la vida cotidiana y las costumbres ancestrales de una familia gitana del conurbano bonaerense. Andaluces de origen, con varias generaciones en Argentina, cuentan que apenas pisaron dicha tierra dejaron de ser nómades.