

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Diciembre de 2021**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

**RESULTADOS GENERALES**

<b>PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – DICIEMBRE</b> <b>Desde el lunes 06 de diciembre al domingo 02 de enero de 2022</b>
SEMANA N° 1: lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021
SEMANA N° 2: lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021
SEMANA N° 3: lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021
SEMANA N° 4: lunes 27 de diciembre al domingo 02 de enero de 2022

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

<b>Tipo de Operador</b>	<b>Entidad Fiscalizada</b>	<b>Informan dentro del plazo</b>	<b>Cumplen con minutos semanales</b>	<b>Cumplimiento de requisito horario</b>
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13	Todos	Todos	Todos
Permisarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos	Todos a excepción de GTD <sup>1</sup>	Todos a excepción de GTD <sup>2</sup>

Total programas informados:

<b>Entidad Fiscalizada</b>	<b>Cantidad de programas informados</b>	<b>Programas nuevos informados</b>	<b>Programas nuevos rechazados</b>	<b>Canales con programas rechazados</b>	<b>Motivo del rechazo</b>
Concesionarios	60	14	5	La Red (2) <sup>3</sup> TVN (6) <sup>4</sup> Megamedia (1) <sup>5</sup> Canal 13 (6) <sup>6</sup>	La Red ( horario - contenido) TVN (horario - contenido) Canal 13 (horario - contenido)
Permisarios	120	24	0	Ninguno	----

<sup>1</sup> Durante la cuarta semana del período fiscalizado, el permisionario incumple la exigencia de emitir al menos cuatro horas de programación cultural a la semana

<sup>2</sup> Durante la cuarta semana del período fiscalizado, el permisionario incumple la exigencia de emitir al menos dos horas de programación cultural a la semana en horario de alta audiencia.

<sup>3</sup> *Mentiras Verdaderas: Especial segunda vuelta y Stage urbano.*

<sup>4</sup> *Candidato Llegó tu hora, Estado Nacional, Génesis, Huellas, Mira a quién me encontré y Sabores de nuestra vida.*

<sup>5</sup> *Sana tentación.*

<sup>6</sup> *Italianos a la chilena, Las caras de la moneda, Lugares que hablan, Maravillas del mundo, Qué dice Chile, Plato único, Red Bul Batalla de los gallos.*

**RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	325	325	328	325	<b>1303</b>
La Red	720	657	639	540	<b>2556</b>
TV+	369	362	368	366	<b>1465</b>
TVN	511	429	668	695	<b>2303</b>
Megamedia	397	322	395	395	<b>1509</b>
CHV	490	330	658	536	<b>2014</b>
Canal 13	745	494	573	553	<b>2365</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3557</b>	<b>2919</b>	<b>3629</b>	<b>3410</b>	<b>13515</b>

**HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	153	151	153	150	<b>607</b>
La Red	123	407	121	120	<b>771</b>
TV+	200	188	188	187	<b>763</b>
TVN	303	137	361	397	<b>1198</b>
Megamedia	277	65	275	275	<b>892</b>
CHV	370	207	403	416	<b>1396</b>
Canal 13	356	226	331	416	<b>1329</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1782</b>	<b>1381</b>	<b>1832</b>	<b>1961</b>	<b>6956</b>

**HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	172	174	175	175	<b>696</b>
La Red	597	250	518	420	<b>1785</b>
TV+	169	174	180	179	<b>702</b>
TVN	208	292	307	298	<b>1105</b>
Megamedia	120	257	120	120	<b>617</b>
CHV	120	123	255	120	<b>618</b>
Canal 13	389	268	242	137	<b>1036</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1775</b>	<b>1538</b>	<b>1797</b>	<b>1449</b>	<b>6559</b>

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Concierto de Viena</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>19-D Chile decide: Hola Chile</i>	Aceptar	Formación cívica
5		<i>Café cargado</i>	Aceptar	Formación cívica
6		<i>Calle Santa Fé</i>	Aceptar	Patrimonio nacional - F. cívica
7		<i>Chamanes, brujos y magos</i>	Aceptar	Patrimonio cultural - F. cívica
8		<i>Chile sustentable</i>	Aceptar	Formación cívica
9		<i>Chilezuela</i>	Aceptar	Multiculturalidad - F. cívica
10		<i>Concierto de Viena</i>	Aceptar	Patrimonio universal
11		<i>El pacto de Adriana</i>	Aceptar	Formación cívica
12		<i>El sabio de la tribu</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
13		<i>Estado Musical</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
14		<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural</i>	Aceptar	Conocimiento
15		<i>Mentiras Verdaderas: Especial segunda vuelta</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario
16		<i>Pauta Libre</i>	Aceptar	Formación cívica
17		<i>Poder y verdad</i>	Aceptar	Formación cívica
18		<i>Stage urbano</i>	Rechazar	Contenido
19	TV+	<i>Curiosidades</i>	Aceptar	Conocimiento
20		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
21		<i>Gigantes de la comida</i>	Aceptar	Patrimonio universal
22		<i>Gigantes de los motores</i>	Aceptar	Patrimonio universal
23	TVN	<i>Candidato llegó tu hora</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario <sup>7</sup>
24		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
25		<i>Convención Constitucional</i>	Aceptar	Formación cívica
26		<i>Debate Presidencial Anatel 2021</i>	Aceptar	Formación cívica
27		<i>Diario de un viajero</i>	Aceptar	Patrimonio universal - Identidad - Multiculturalidad
28		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario <sup>8</sup>
29		<i>Este es mi mundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
30		<i>Génesis</i>	Rechazar	Contenido
31		<i>Huellas</i>	Rechazar	Contenido
32		<i>Mira a quién me encontré</i>	Rechazar	Contenido
33		<i>Mujeres fuertes</i>	Aceptar	Identidad - Formación cívica
34		<i>Sabores de nuestra vida</i>	Rechazar	Contenido

<sup>7</sup> La emisión excede significativamente el límite de horario establecido por la normativa.

<sup>8</sup> Se rechaza una de las cuatro emisiones presentadas por exceder significativamente el límite de horario establecido por la normativa.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
35		<i>Un lugar en el tiempo</i>	Aceptar	Identidad nacional
36		<i>Vamos por el día</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
37	Megamedia	<i>Bicitantes</i>	Aceptar	Patrimonio universal
38		<i>Debate Presidencial Anatel 2021</i>	Aceptar	Formación cívica
39		<i>Disfruta la ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional
40		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
41		<i>Plan V</i>	Aceptar	Identidad nacional
42		<i>Sana tentación</i>	Rechazar	Contenido
43		<i>Selección Nacional</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
44		Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar
45	<i>Secreto ancestral</i>		Aceptar	Patrimonio nacional
46	Canal 13	<i>Buscando a Dios</i>	Aceptar	Patrimonio universal
47		<i>City tour on tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario <sup>9</sup>
48		<i>Crónicas de la Patagonia</i>	Aceptar	Identidad nacional
49		<i>Debate Presidencial Anatel 2021</i>	Aceptar	Formación cívica
50		<i>Italianos a la chilena</i>	Rechazar	Horario <sup>10</sup>
51		<i>Las caras de la moneda</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario <sup>11</sup>
52		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario <sup>12</sup>
53		<i>Maravillas del Mundo</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario <sup>13</sup>
54		<i>Mesa Central</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Horario <sup>14</sup>
55		<i>Qué dice Chile</i>	Rechazar	Contenido
56		<i>Plato único</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario <sup>15</sup>
57		<i>Red Bull Batalla de los gallos</i>	Rechazar	Contenido
58		<i>Ruta 5</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
59		<i>Rutas para Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional – Identidad
60	<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional	

<sup>9</sup> Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

<sup>10</sup> Programa no fue sometido a evaluación y se presenta como rechazado por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

<sup>11</sup> Ambas emisiones se rechazan por exceder ampliamente el horario establecido en la normativa.

<sup>12</sup> Se rechazan cinco de sus 17 emisiones por exceder ampliamente el horario establecido en la normativa.

<sup>13</sup> Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

<sup>14</sup> Se rechaza una de sus emisiones por exceder ampliamente el horario establecido en la normativa.

<sup>15</sup> Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 74 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 13 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TVR Canal 11 Curicó / Canal 6 Señal Abierta Talca / Santa Cruz Telecanal / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Cormudesi (RTC Televisión) / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / Insamar Ltda. / TBN Enlace Chile S. A. / Elquina Televisión.
- Los 61 canales que no enviaron su programación cultural, son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV5 Linares / TV2 Choapa / Thema Televisión / Universidad Autónoma De Chile / Telesuraysén TV -ATV Canal 5 / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Litoral De Los Poetas / Nuevo Tiempo – Chile / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / RTV Canal 2 / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIVTV / Maranatha TV / Contivisión Limitada / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Televisión Regional de Chile / Polar TV / ITV Patagonia / Teleocho Illapel Televisión / TV Patagónica / Decima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV San Antonio / Patagonia TV/ Girovisual Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico / X7 Cosmos Televisión / RTM / A.M.A. T.V. Producciones Ltda.

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

**TELECANAL**

En el mes de diciembre, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile; Concierto de la Filarmónica de Viena y Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 153</b>							
06/12	<i>Reino Animal I</i> 104 <i>Hablando de Monos</i>	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	14:58	Aceptar
07/12	<i>Reino Animal I</i> 105 <i>Hazañas del Oso</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:59	Aceptar
08/12	<i>Reino Animal I</i> 106 <i>Los Elefantes y nosotros</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:59	Aceptar
09/12	<i>Reino Animal I</i> 107 <i>La Locomoción de los animales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
10/12	<i>Reino Animal I</i> 108 <i>¿Qué es eso?</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
11/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 151</b>							
13/12	<i>Reino Animal I</i> 109 <i>Vamos Simios</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	15:00	Aceptar
14/12	<i>Reino Animal I</i> 110 <i>Lluvia de Rinos</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:59	Aceptar
15/12	<i>Reino Animal I</i> 111 <i>Marineros, El Mundo Asombroso de los Mamíferos Marinos</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:59	Aceptar
16/12	<i>Reino Animal I</i> 112 <i>Hogar Dulce Hogar, El Calor y el Frío</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
17/12	<i>Reino Animal I</i> 113 <i>Los Herbívoros</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
18/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 153</b>							
20/12	<i>Reino Animal I</i> 114 <i>Hogar dulce hogar, El fascinante mundo de los pantanos, estanques y selvas</i>	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	14:58	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
21/12	Reino Animal I 115 Roedores	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:59	Aceptar
22/12	Reino Animal I 116 Los Marsupiales	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
23/12	Reino Animal I 117 La Clasificación de los Animales	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	15:00	Aceptar
24/12	Reino Animal I 118 Un Safari por la Sabana	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:59	Aceptar
25/12	Caminando Chile	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/12	Caminando Chile	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 150</b>							
27/12	Reino Animal I 119 El Mundo Sensorial de los Animales	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:59	Aceptar
28/12	Reino Animal I 120 Las Aves	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:59	Aceptar
29/12	Reino Animal I 121 Amos del Disfraz	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:59	Aceptar
30/12	Reino Animal I 122 Predadores y Presas	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:59	Aceptar
31/12	Reino Animal I 123 En la Granja	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:59	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 172</b>							
06/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/12	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	Concierto de la Filarmónica de Viena Año Nuevo 2016	Evento	157	Sí	Sí	21:23	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 174</b>							
13/12	Caminando Chile	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/12	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar



INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
17/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Concierto de la Filarmónica de Viena Año Nuevo 2017</i>	Evento	160	Sí	Sí	21:20	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 175</b>							
20/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Concierto de la Filarmónica de Viena Concierto Noche de Verano 2010 y 2011</i>	Evento	160	Sí	Sí	21:20	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 175</b>							
27/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/12	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Concierto de la Filarmónica de Viena Concierto Noche de Verano 2012 y 2013</i>	Evento	160	Sí	Sí	21:20	Aceptar

**LA RED**

En el mes de diciembre, el canal informó 15 programas como culturales, ocho de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Café cargado**; **Chile sustentable**; **Chilezuela**; **Concierto Filarmónica de Viena**; **Estado musical**; **Grandes Mentiras Verdaderas Cultural**; **Pauta libre** y **Poder y verdad**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, el programa **Stage urbano** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Respecto de los programas nuevos, los documentales: **Calle Santa Fe**; **Chamanes, brujos y magos**; **El pacto de Adriana** y **El sabio de la tribu**, se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. Asimismo, el programa **19-D Chile decide: Hola Chile**, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. En tanto, el programa **Mentiras Verdaderas: Especial Segunda Vuelta**, si bien se acepta en cuanto su contenido, se presenta con propuesta de rechazo al exceder considerablemente el horario establecido de acuerdo a la normativa.

De acuerdo con las indicaciones de Consejo, se someten a una revisión mes a mes los programas **Café cargado**, **Pauta libre** y **Poder y verdad** con el objetivo de verificar que mantengan las características exigidas en la normativa. Todas las emisiones de los tres programas se presentan con sugerencia de aceptación en cuanto estructura y contenido.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 123</b>							
11/12	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural La historia de José Miguel Carrera con Guillermo Parvex</i>	Conversación	61	Sí	Sí	17:30	Aceptar
12/12	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Los secretos del tesoro de Juan Fernández con Guillermo Parvex</i>	Conversación	62	Sí	Sí	17:29	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 407</b>							
18/12	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Música para todos (Parte 3)</i>	Conversación	61	Sí	Sí	17:30	Aceptar
19/12	<i>19-D Chile decide: Hola Chile</i>	Reportaje	346	Sí	Sí	14:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 121</b>							
25/12	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Parvex y la historia del conflicto por El Beagle (Parte 2)</i>	Conversación	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
26/12	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Parvex y la historia del conflicto por El Beagle (Parte 3)</i>	Conversación	61	Sí	Sí	17:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 120</b>							
01/01	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Parvex y la historia del conflicto por El Beagle (Parte 4)</i>	Conversación	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
02/01	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Patricio Bañados y su visión de Chile (Parte 1)</i>	Conversación	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 597</b>							
06/12	<i>Poder y verdad T2 Ana Tijoux</i>	Conversación	60	Sí	Sí	21:00	Aceptar
09/12	<i>Stage urbano</i>	Conversación	30	Sí	No	21:30	Rechazar
	<i>La Red Documentales El pacto de Adriana</i>	Documental	118	Sí	Sí	22:00	Aceptar
10/12	<i>Estado Musical</i>	Conversación	60	Sí	Sí	21:00	Aceptar
11/12	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	19:58	Aceptar
	<i>Chilezuela</i>	Misceláneo	82	Sí	Sí	20:29	Aceptar
12/12	<i>Café cargado</i>	Conversación	112	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Pauta Libre</i>	Conversación	134	Sí	Sí	22:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 250</b>							
13/12	<i>Poder y verdad T2 José Mujica</i>	Conversación	60	Sí	Sí	21:00	Aceptar
16/12	<i>Stage urbano</i>	Conversación	30	Sí	No	21:30	Rechazar
18/12	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	19:59	Aceptar
	<i>Chilezuela</i>	Misceláneo	90	Sí	Sí	20:30	Aceptar
19/12	<i>19-D Chile decide: Hola Chile</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	19:52	Aceptar
	<i>Mentiras Verdaderas: Especial Segunda Vuelta</i>	Reportaje	240	No	Sí	21:01	Rechazar <sup>16</sup>
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 518</b>							
23/12	<i>Stage urbano</i>	Conversación	29	Sí	No	21:31	Rechazar
	<i>La Red Documentales Chamanes, brujos y magos</i>	Documental	92	Sí	Sí	22:00	Aceptar
25/12	<i>Chile sustentable</i>	Reportaje	32	Sí	Sí	19:58	Aceptar
	<i>Chilezuela</i>	Misceláneo	91	Sí	Sí	20:30	Aceptar
	<i>Concierto Filarmónica de Viena Concierto Noche de Verano 2020</i>	Evento	62	Sí	Sí	22:01	Aceptar
26/12	<i>Concierto Filarmónica de Viena Concierto de Bruckner en la Sagrada Familia</i>	Evento	114	Sí	Sí	20:02	Aceptar

<sup>16</sup> La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>La Red Documentales</i> <i>El sabio de la tribu</i>	Documental	127	Sí	Sí	21:56	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 420</b>							
27/12	<i>La Red Documentales</i> <i>Calle Santa Fe</i>	Documental	120	Sí	Sí	22:01	Aceptar
30/12	<i>Stage urbano</i>	Conversación	29	Sí	No	21:31	Rechazar
01/01	<i>Chilezuela</i>	Misceláneo	120	Sí	Sí	20:00	Aceptar
02/01	<i>Concierto Filarmónica de Viena</i> <i>Concierto de Año Nuevo 2021</i>	Evento	119	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	<i>Estado Musical</i>	Conversación	61	Sí	Sí	22:59	Aceptar

**Programa nuevo aceptado 19-D Chile decide: Hola Chile**

**Día de emisión** : domingo 19 de diciembre

**Horario de emisión** : 14:00 horas

**Duración** : 420 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*19-D Chile decide: Hola Chile* es un programa dedicado a la cobertura de la segunda vuelta de las elecciones presidenciales 2021, del 19 de diciembre de 2021. La conducción estuvo a cargo de *Julia Vial* y *Eduardo de la Iglesia*. Los conductores estuvieron acompañados por diferentes paneles de análisis, con los cuales fueron comentando los diferentes temas e informaciones abordados por el programa. Además, varios periodistas y noteros realizaron numerosos despachos desde diferentes locales de votación.

Los participantes en los paneles de análisis fueron:

- Primer panel: *Claudio Rojas*, abogado; *Libardo Buitrago*, analista internacional; *Yasna Lewin*, periodista.
- Segundo panel: *Claudio Rojas*, abogado; *Max Quitral*, historiador y politólogo; *Marta Lagos*, analista política.
- Tercer panel: *Max Quitral*, historiador y politólogo; *Alejandro Guillier*, senador.

Temas abordados: (1) Problemas de falta de locomoción colectiva; entrevista a *Tomás Vodanovic*, alcalde de Maipú; interposición de querrela contra la ministra Gloria Hutt por las deficiencias en el transporte público; entrevista a *Luis Mariano Rendón*, abogado querellante; entrevista a *Giorgio Jackson*; disculpas de la ministra Hutt por los problemas de transporte (2) Desarrollo de la votación en el extranjero: España, Australia, Argentina, Polonia; historia de la votación en el extranjero (3)

Comentarios del candidato *José Antonio Kast* sobre los resultados posibles (4) Situación en el Mercado Central. (4) Recorrido por diferentes locales de votación, en la Región Metropolitana y en algunas regiones, entrevistando a votantes sobre el desarrollo del proceso (5) El cierre de las mesas de votación y conteo de votos en diversos locales (6) Evaluación de la evolución de los informes de resultados preliminares entregados por el Servel (7) Declaraciones de voceros desde los comandos de los candidatos sobre la evolución de los resultados (8) Manifestaciones de celebración del triunfo de Gabriel Boric en las calles (9) Análisis del triunfo de Boric: características del triunfo, factores a la base y perspectivas (10) Saludo de felicitación del Presidente *Sebastián Piñera* a *Gabriel Boric* y declaración oficial del triunfo de Boric (11) Declaraciones del candidato *J. A. Kast* ante los resultados de las elecciones; y de *Francisco Chahuán*, pdte. RN.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *19-D Chile decide: Hola Chile*, presenta elementos significativos para ser considerado una contribución a la calidad de los contenidos culturales de la programación en televisión. El programa no se limita a informar sobre el avance del proceso electoral y los hechos contingentes en los locales de votación; tampoco se restringe a informar sobre la evolución de los resultados de las elecciones, sino que busca analizar los factores políticos y sociales a la base de éstos, y las consecuencias a corto y mediano plazo que se pueden anticipar respecto de nuestra futura vida política.

La discusión de los conductores y panelistas se enriquece con la participación de los invitados, que presentan diversos puntos de vista, favoreciendo un análisis y discusión pluralista de los resultados de las elecciones. Es un programa que busca profundizar en las implicancias políticas de las elecciones presidenciales, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

En síntesis, el programa *19-D Chile decide: Hola Chile*, por la información y discusión sobre las implicancias políticas y sociales relevantes de la elección presidencial en nuestro país, contribuye a la comprensión y valoración de nuestros procedimientos democráticos. Por lo tanto, el programa aporta significativamente a la formación cívica de la audiencia.

## III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *19-D Elecciones Presidenciales: Hola Chile* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo aceptado

## **Calle Santa Fe**

**Día de emisión** : lunes 27 de diciembre

**Horario de emisión** : 22:00 horas

**Duración** : 120 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Calle Santa Fe. Un amor revolucionario* es un documental de *Carmen Castillo*, sobre su reencuentro en 2006 con la casa donde vivió con su pareja, el líder del MIR, Miguel Enríquez, después del Golpe Militar hasta el operativo de la DINA que terminó con la muerte del mirista en octubre de 1974. La casa quedaba en la calle Santa Fe, en la comuna de San Miguel. Además de su testimonio personal, la autora del documental dialoga sobre la época de la Unidad Popular, el Golpe Militar y la represión política de la Dictadura, con sus familiares, con ex miembros del MIR, con familiares de víctimas de la represión y con líderes de organizaciones populares de la época. Los temas abordados por el documental:

(1) Su visita a la casa ya con el retorno de la democracia. Conversación con vecinos sobre el día de la operación donde matan a Henríquez. El lugar donde cayó acribillado. Visita a las tiendas del barrio. Encuentro con el vecino que llamó a la ambulancia cuando ella se encontraba herida, abandonada en la calle por los agentes de la DINA.

(2) Recorrido por puestos de libros en ferias, buscando textos y documentos del MIR; sobre la quema de libros después del Golpe Militar. Recuerdos del inicio del MIR y sus orígenes en la clase obrera y campesina, además del estudiantado. Testimonios de Miguel Enríquez sobre el movimiento y sus objetivos. El triunfo de la UP y el reforzamiento de los movimientos populares. La relación de Allende con el MIR; la organización de la guardia de seguridad de Allende a partir del MIR. Recuerdos del día del Golpe Militar; las conversaciones con Allende sobre los pasos a seguir el día del Golpe.

(3) La persecución a los líderes del MIR después del Golpe. El día de la operación de la DINA en la casa de seguridad del MIR. El modo en que es salvada por un vecino que pide una ambulancia; los cuidados en el hospital; su expulsión del país. La organización del MIR en la clandestinidad. La represión política, las experiencias de tortura, muertes y desapariciones de compañeros del MIR. La política de retorno clandestino a Chile, por el MIR en el exilio, para la resistencia contra la dictadura; el abandono de los hijos de miristas en Cuba; los costos en muertes y los costos familiares que dejó el fracaso de la lucha contra la dictadura. La disolución del MIR en 1989. El homenaje público a Miguel Enríquez en 2004.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El documental *Calle Santa Fe* presenta aspectos relevantes para considerarlo una contribución a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. Se aborda un período de la historia política nacional, la dictadura militar entre 1973 y 1989, en especial la represión política, cuyas consecuencias sociales y políticas siguen afectando la convivencia social. El documental nos ofrece una perspectiva testimonial y vivencial de los efectos de la violencia política de la dictadura militar, con los costos humanos que implicaron para la protagonista del documental, como también para víctimas y familiares de víctimas que sufrieron torturas, exilio y muerte. En este sentido, la violación de los DD.HH. por parte de agentes del Estado deja de ser un concepto abstracto para encarnarse en vivencias personales.

El documental también busca abordar una parte de la historia del movimiento político MIR, al cual pertenecía la documentalista y su pareja Miguel Enríquez, uno de los fundadores del movimiento. Intenta reflejar las motivaciones de cambio social que animó al movimiento durante la Unidad Popular, y la vía subversiva y paramilitar que lo caracterizó. Ofrece testimonios personales sobre los días del golpe militar y la persecución política que se inició; las experiencias de tortura y muertes de compañeros políticos; y la represión política que continuó contra los movimientos de protesta contra la dictadura a partir de los años '80. Es interesante, además, el intento, por parte de la protagonista junto a sus compañeros de partido, de hacer una evaluación de la política del MIR, de luchar contra la dictadura por la vía insurreccional, considerando los costos familiares y humanos que tuvo para ellos, y que se reflejaron en la disolución del movimiento en 1989.

En síntesis, el documental *Calle Santa Fe* profundiza de un modo biográfico y personal en un periodo de nuestra historia contemporánea, la dictadura militar. Es una contribución a la valoración de nuestra historia política reciente desde una perspectiva ética más humana, lo cual es un aporte al conocimiento de nuestra historia reciente y a la formación cívica de la audiencia.

## III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el documental *Calle Santa Fe* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo aceptado

## ***Chamanes, brujos y magos***

**Día de emisión** : jueves 23 de diciembre

**Horario de emisión** : 22:00 horas

**Duración** : 90 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Chamanes, brujos y magos. Sanadores del alma* es el primer documental realizado por La Red TV, cuya idea y producción periodística estuvo a cargo del médico cirujano especialista en Salud Pública, Eduardo Bronstein – más conocido como *Doctor Sing*<sup>17</sup> –, que acompañado por un grupo de doctores, enfermeras, tens y otros profesionales del área de la salud, reversionó la canción *Hijo del sol luminoso* del cantante nacional Joe Vasconcellos, a modo de homenaje tanto para el personal sanitario que ha combatido la pandemia de Covid19, como para los artistas, especialmente músicos, que han visto paralizado su rubro por la crisis sanitaria, relevando la importancia de la música como terapia y la interacción entre el arte y la Medicina.

La producción, cuyo guión y contenido estuvo a cargo del periodista y crítico musical Julio Osses, se divide en actos, tal como si fuera una obra musical: *Acto I “...y conmigo sufrió”*, que aborda los estragos que ha provocado el virus, los contagios, las medidas de restricción, las muertes, el colapso de las UCI y el agotamiento del personal sanitario; *Acto II “Nuestro mundo trascendente...”*, respecto la crisis del mundo de la cultura a raíz del Covid19, el papel de las artes como un bálsamo para la salud mental de quienes tuvieron cumplir cuarentenas y las iniciativas alrededor del mundo que utilizaban la música para homenajear al personal de salud y hacer más llevadero el encierro; *Acto III. “Casi al lado del sol...”*, que destaca el proceso de vacunación, la disminución de casos, la recuperación de los pacientes y los aprendizajes que ha dejado la crisis; y *Acto IV “Hijo del sol luminoso”*, en el que personal de salud<sup>18</sup>, músicos y cantantes<sup>19</sup> se unen para interpretar esta canción y rendir tributo al mundo del arte.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La propuesta del documental supervisado busca relevar la importancia del personal sanitario en el combate de la pandemia, pero a la vez rendir tributo a los otros “sanadores” de nuestra sociedad: los artistas. Así nace este homenaje recíproco entre quienes curan males y salvan vidas desde distintas veredas, el que se sustenta con los testimonios y vivencias de médicos, enfermeras, tens,

<sup>17</sup> Por la iniciativa que lidera y que busca hacer más llevadero el dolor y la soledad de los pacientes que padecen distintas enfermedades a través de la música.

<sup>18</sup> Los doctores Glenn Hernández, Helia Molina, Eduardo Bronstein, Ramón Kong, Luis Ignacio de la Torre Chamy, Juan Carlos Molina y Mario Ojeda, más enfermeras, técnicos y otros profesionales del sector Salud.

<sup>19</sup> Joe Vasconcellos, Madeleine Vásquez, Elizabeth Morris, Catalina Pérez Garrido y Henry Inzunza.



cantantes y músicos sobre cómo han sobrellevado la crisis sanitaria, los aprendizajes que han obtenido y qué esperan una vez termine la pandemia.

Paralelamente, la producción audiovisual destaca los efectos positivos de la música y sus propiedades terapéuticas, las cuales son utilizadas de forma cada vez más frecuente en instituciones de salud en el mundo para acelerar los procesos curativos, aliviar el dolor y tranquilizar al paciente. Diversas investigaciones han comprobado que los pacientes a los que se les “administró” música durante sus tratamientos necesitaron menores dosis de medicamentos para paliar el dolor y la ansiedad, pues esta contribuye a bajar la tensión arterial, armonizar el ritmo cardíaco y reducir el nivel de hormonas de estrés<sup>20</sup>.

Los efectos curativos del sonido y el ritmo son muy anteriores a los estudios de psicólogos, médicos o musicoterapeutas. Ya en la antigüedad, los pueblos conocían su poder y, por todo el planeta, chamanes y sanadores utilizaban los cantos o la percusión para ahuyentar a los malos espíritus y convocar a los protectores<sup>21</sup>. A lo largo de la historia, diversas culturas han utilizado la música como medio o ayuda para sanar determinadas enfermedades y en la actualidad, en muchos lugares, la musicoterapia se usa como un tratamiento “reconocido” con cierto rigor y metodología propios<sup>22</sup>.

Es en este sentido que el documental producido por La Red TV, destaca el valor de la música – y el trabajo de los músicos y cantantes – en pos del bienestar físico, mental y emocional de las personas, a la vez que permite humanizar la medicina y el combate de la crisis sanitaria, reconociendo la labor del personal de salud. Asimismo, la utilización de la canción escogida como himno, revaloriza y le otorga un nuevo sentido a una de las composiciones más emblemáticas del cancionero nacional, parte de nuestro patrimonio musical.

### **III. CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el documental *Chamanes, brujos y magos* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>20</sup> Schwartz, A. y Schweppe, R. (2002). *Cúrate con la música*. Ediciones Robinbook. Barcelona, España.

<sup>21</sup> Ídem.

<sup>22</sup> Jauset, J. (2008). *Música y neurociencia: La musicoterapia*. Editorial UOC. Catalunya, España.

Programa nuevo aceptado

## ***El pacto de Adriana***

**Día de emisión** : jueves 9 de diciembre

**Horario de emisión** : 22:00 horas

**Duración** : 120 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*El pacto de Adriana* es un documental nacional realizado por *Lisette Orozco*. Se trata de un documental autobiográfico sobre la historia de su tía Adriana Rivas, quien fue secretaria del jefe de la DINA, Manuel Contreras, y que el 24 de noviembre de 2021 se ratificó su extradición desde una prisión en Sidney, por el cargo de coautora de los secuestros calificados a ex miembros del Partido Comunista en los años posteriores al golpe militar.

Temas del documental:

(1) Recuerdos y videos antiguos de su infancia y su entorno familiar, y de su admiración por la tía “Chani”, Adriana Rivas. Las visitas de su tía desde que se fue a vivir al extranjero y la alegría familiar que las acompañaba. En 2006, su tía es detenida en el aeropuerto a su llegada, lo cual le advierte sobre la existencia de un secreto familiar en torno a las actividades de su tía como secretaria en el Ministerio de Defensa. Comienzan las preguntas a su abuela —que la crio como hija— buscando una explicación de la detención, y decide tomar la cámara para documentar el caso de su tía. Registra la propia versión de Adriana Rivas sobre su labor en el Ministerio de Defensa y la DINA: sus comienzos trabajando como secretaria; los privilegios que ella comenzó a tener al participar en un ambiente de poder social y político; su preparación como agente de inteligencia, enfatizando su desconocimiento de casos de tortura en la DINA mientras trabajaba ahí, negando haber participado en secuestros o torturas. Posteriormente, su tía va modificando su versión, admitiendo su conocimiento de hechos de tortura, pero el temor por posibles represalias le impedía dejar la institución.

(2) La fuga de su tía del país, después de salir con libertad condicional, retornando a Australia. Comienza su investigación sobre los antecedentes del caso judicial de su tía y otros casos de denuncia por las violaciones a los DD.HH. de ex agentes de la DINA. Participa en un tributo a Pinochet en el Teatro Caupolicán, en 2012. Intenta entrevistar a compañeras de su tía en la DINA, pero ninguna accede. Aparece una entrevista que dio su tía en el diario *The Clinic*, justificando la tortura durante la dictadura militar: “para quebrar a la gente”, en especial a los comunistas que tenían una preparación militar muy rígida. Al ser confrontada por su sobrina, Adriana Rivas mantiene una actitud ambigua frente a sus justificaciones, pero es un cambio más en su versión sobre las violaciones a los DD.HH. por la DINA, aunque continúa negando cualquier participación personal.

(3) Inicio del proceso judicial de extradición en Australia en contra de su tía. Recoge testimonios de la época de la necesidad del proceso de extradición; fragmentos de un documental extranjero sobre el caso de su tía y su participación en secuestros y torturas, que su tía observa y argumenta en su defensa frente al contenido de ese documental. Insistencia de Adriana Rivas para que su sobrina presione a sus compañeras en la DINA para que intercedan en su caso judicial, y para que el documental que su sobrina está grabando sirva para testimoniar su inocencia. Exhibe una manifestación de “funa” en contra de Gladys Calderón—compañera de su tía—, por ser ex agente de la dictadura involucrada en violaciones a los DD.HH. sin recibir una condena por la justicia. Ayuda a su tía a contactarse con Gladys Calderón para que le ayude en su propio proceso judicial. Comienzan “funas” a su tía en Australia, y aparecen diversos textos de investigación periodística sobre la participación de Adriana en violaciones de DD.HH. Entrevista a Javier Rebolledo, investigador periodístico sobre los antecedentes que él maneja sobre el caso de su tía; le explica la necesidad de una institución como la DINA de involucrar a todos sus miembros en hechos de torturas y asesinatos, para generar complicidad y para imposibilitar el reconocimiento de alguna participación por el peso de la vergüenza. También recoge el testimonio de un abogado de DD.HH. sobre el funcionamiento de los agentes de la dictadura. Logra entrevistarse con un ex agente de la DINA, a petición de su tía: éste le comparte sus recuerdos sobre la participación de su tía en torturas. Refuerza este testimonio con comentarios del psiquiatra Marco Antonio de la Parra, sobre el perfil de los funcionarios de los servicios de inteligencia militares y sobre la justificación y negación de su responsabilidad en las violaciones contra los DD.HH. En una última conversación con su tía, rechaza la versión del ex agente de su participación en torturas. Culmina el documental con su propia evaluación personal de haber hecho este documental, que implicó abordar a un familiar tan afectivamente cercano a ella, en hechos tan violentos y complejos a nivel ético y social.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El documental *El pacto de Adriana* presenta elementos para considerarlo una contribución a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. La autora aborda uno de los aspectos más cuestionados de nuestra historia contemporánea: los hechos de violación a los DD.HH. por instituciones de la dictadura militar, pero desde una perspectiva muy particular, la de un pariente cercano de alguien acusado por participar en secuestros y torturas como agente de la DINA.

Tres aspectos se mezclan en el documental, por una parte, la experiencia personal de indagar, conocer y comenzar a asumir de una forma más comprometida, el pasado de nuestro país vinculado con hechos de violación a los DD.HH. Esa historia que parece lejana en el tiempo, con la investigación se van reconociendo sus consecuencias y secuelas, las que todavía perduran en nuestro tiempo: procesos de duelo y de injusticias que no han recibido la debida sanción; polarizaciones políticas e intolerancia.

En segundo lugar, la documentalista nos presenta su experiencia personal y familiar sobre averiguar, conocer y enfrentar el pasado de su tía, Adriana Rivas, que la vincula a casos de secuestro y tortura de los primeros tiempos de la dictadura militar. El hecho que sea un familiar cercano para la documentalista, nos abre una dimensión personal y afectiva, pero no de víctimas sino de agentes que torturaron; las experiencias del cariño familiar se ven contrapuestas con las noticias de posibles acciones de extrema violencia, ambos extremos unidos a la misma persona, su tía Adriana Rivas. El documental nos confronta con la responsabilidad del poder encarnado, siendo parte de la propia biografía. La relación de filiación, de compromiso afectivo con su tía y agente de la represión, hace que el juicio contra los acontecimientos políticos violentos, pero hasta ese momento, ajenos, se vuelva una responsabilidad propia, y el testimonio documental una forma de justicia a la vez de expiación vicaria para Adriana Rivas: es su sobrina quien, a través del documental, busca asumir en forma pública lo que su tía no realiza.

Y por último, a través del documental, la autora también intenta profundizar en la psicología moral o ética de su tía y, de este modo, en la conciencia de aquellos que se involucran en hechos de violencia política extrema, a pesar de ser capaces de establecer relaciones afectivas comprometidas y positivas. Los comentarios de especialistas e investigadores permiten comprender las estrategias de complicidad y de extorsión implícitas que implementan las direcciones de estas instituciones de represión sobre los que trabajan ahí, y también los procesos psicológicos de negación, de minimización, y de justificación de sus acciones en las personas responsables de atropellos a los DD.HH. que han visto sobrepasados sus límites morales por las presiones de las circunstancias históricas que se encontraron. Esta profundización en la comprensión de situaciones extremas de conflicto moral, que el documental ofrece, también contribuye a la formación cívica de la audiencia.

En resumen, el documental *El pacto de Adriana*, al profundizar en una historia autobiográfica de una joven que debe confrontar la historia de un familiar cercano involucrado en hechos de violaciones a los DD.HH. de la época de la dictadura militar, nos recuerda que estos procesos históricos traumáticos siguen abiertos y pendientes, y nos permite advertir la vulnerabilidad de nuestros límites morales frente a situaciones políticas extremas. En este sentido, el documental es una contribución para el conocimiento y valoración de nuestra historia reciente, y para la formación cívica de la audiencia.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el documental *El pacto de Adriana* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Programa nuevo aceptado

## ***El sabio de la tribu***

**Día de emisión** : domingo 26 de diciembre

**Horario de emisión** : 22:00 horas

**Duración** : 120 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*El sabio de la tribu* es un documental dirigido por el cineasta nacional Ricardo Carrasco, estrenado en 2019. La producción presenta el perfil del maestro, filósofo, musicólogo, esteta y académico chileno, Gastón Soublette, el que fue construido tras un seguimiento de 10 años por parte de su alumno y discípulo, el propio Carrasco.

A lo largo de la pieza audiovisual, se puede ver el peregrinar de Soublette a través de lo que él denomina como un bosquecillo, hasta llegar a un algarrobo milenario, lugar que simboliza la meta de su vida, y donde el sabio inicia sus reflexiones. Este recorrido funciona como hilo conductor del documental que acompaña al *último sabio* en sus diversos caminos: por los pasillos del Campus Oriente de la Universidad Católica de Chile, donde se desempeñó como profesor universitario en los institutos de Filosofía y Estética durante 50 años; a través de las calles Valparaíso; en su residencia en Limache; y en su barrio santiaguino, incluyendo el bar Las Lanzas, donde desarrollaba sus tertulias.

Durante el recorrido por la vida del intelectual, es posible conocer sobre su infancia y adolescencia en Viña del Mar; sus estudios y su paso por distintos ámbitos del saber; su labor como docente; su relación con Violeta Parra y cómo ella lo ayudó a valorar la cultura popular; su acercamiento al pueblo mapuche; su conexión con la naturaleza y la importancia de cuidarla; su filosofía de vida y concepto del amor; la pérdida de la que fuera su esposa por 65 años y la relación con sus hijos, entre otros temas.

Tras finalizar la producción, se emite la entrevista realizada por el periodista, crítico de cine y editor del área de documental de La Red TV, Ernesto Garratt a Gastón Soublette y a su ex alumno y director del documental, el realizador Ricardo Carrasco.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La propuesta del documental supervisado es destacar la encomiable figura del filósofo, musicólogo y esteta chileno, Gastón Soublette, y poner en valor su aporte a las humanidades, ciencias sociales y al patrimonio cultural de nuestro país. La producción repasa – a través de su propio relato y de los testimonios de aquellos que lo conocen – la vida, obra, trayectoria y pensamiento del intelectual, quien a sus 95 años continúa entregando sus reflexiones desde sus múltiples saberes.

Mediante el extenso seguimiento llevado a cabo por su ex alumno y discípulo, el realizador Ricardo Carrasco, el documental destaca la labor de Soubllette como docente, su influencia en los estudiantes y cómo ha expandido sus conocimientos, tanto dentro como fuera de las aulas. Este sabio popular – concepto que él mismo ha desarrollado en sus ensayos – difunde y promueve las tradiciones populares, la filosofía desde la perspectiva del taoísmo y el cristianismo, y la cosmovisión mapuche, entre otros temas asociados al amplio ámbito de la cultura; pero también divulga sus ideas y reflexiones sobre la contingencia nacional, transmitiendo su sabiduría a todo aquel que lo quiera oír. Porque, de acuerdo al propio Gastón Soubllette, mediante la sabiduría, como conocimiento vivencial que nos enseña el sentido de la vida, el hombre puede evitar que su luz interior se apague, cayendo en la inconsciencia y la insensatez<sup>23</sup>.

En esta línea, el documental supervisado permite a los televidentes reconocer en vida la destacada trayectoria del filósofo e intelectual chileno Gastón Soubllette y valorar su trascendental aporte a la generación de pensamiento y reflexión, al conocimiento y al patrimonio cultural de nuestro país.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron elementos que permiten calificar al documental *El sabio de la tribu* dentro de la normativa vigente del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, por lo que se sugiere aceptarlo. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Café cargado</i>
<b>Día de emisión</b>	: domingo
<b>Horario de emisión</b>	: 20:00 horas
<b>Duración</b>	: 120 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Café cargado* es un programa de conversación —subgénero entrevista— sobre la contingencia política y social, conducido por *Sergio “Checho” Hirane*. En cada emisión participan dos o tres invitados pertenecientes a la escena de la política nacional, para abordar y discutir sobre los hechos que marcaron la pauta noticiosa de la semana. El espacio presenta en una primera parte “*el lado b*”

<sup>23</sup> Soubllette, G. (2016) *Semblanza del sabio popular anónimo*. Revista Aisthesis Nº 60, Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile. <http://revistaaisthesis.uc.cl/index.php/RAIT/article/view/2330/2330>

del invitado, quien es consultado por aspectos de su vida más allá de lo político, para culminar de lleno con aspectos que marcan la agenda de la contingencia social y política, como el desarrollo de las elecciones presidenciales, la posibilidad de un cuarto retiro de los fondos de AFP, los últimos meses del gobierno de Sebastián Piñera, entre otros tópicos.

El capítulo emitido durante el período fiscalizado fue el siguiente:

(12/12)

Invitados: *Pepe Auth*, diputado independiente, y *Guillermo Ramírez*, diputado UDI. Temas: (1) Los cambios en los discursos de José Antonio Kast y Gabriel Boric para captar los votos del centro (2) La polémica tras publicación de fotografía de José Antonio Kast con una pareja homosexual y la respuesta del escritor Pablo Simonetti respecto a la publicación (3) Supuesta superioridad moral de Gabriel Boric al no querer participar del programa *Bad Boys* de Franco Parisi, por estar condenado por deuda de pensión alimenticia, sin embargo, se reunió con Ricardo Palma Salamanca, condenado por homicidio (4) Lo que está en juego con la segunda vuelta. De acuerdo a los adherentes de la derecha, si gana Boric se ponen en juego ciertas libertades. Liderazgo polarizante de Kast. La presunta justificación de la violencia por parte de Boric (5) El alejamiento de Gabriel Boric del PC y la moderación de su discurso (6) El sistema de pensiones y las reformas que debería tener (6) Las fortalezas de cada candidato y por qué votar por cada uno de ellos en las próximas elecciones presidenciales.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio *Café cargado* presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. De acuerdo con las palabras de su conductor, el programa busca generar debate y presentar un abanico de diferentes opiniones sobre hechos que revisten relevancia pública, a través de un formato de conversación que busca, por una parte, conocer los inicios de la carrera política de la invitada o invitado para, luego, dialogar sobre diversos acontecimientos de la contingencia nacional. Las personas invitadas ejercen, o han ejercido recientemente, cargos públicos relevantes a nivel parlamentario, gubernamental o comunal, o han participado en procesos políticos o sociales significativos; además, son personas representativas de diferentes posiciones políticas e ideológicas dentro de nuestra sociedad.

Queda expuesto, de esta forma, que los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en factores políticos, económicos y sociales relevantes. En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos, puesto que lo que se observa corresponde a un ejercicio de formación cívica, en tanto contribuye a promover no sólo información

inmediata sobre lo tratado, sino también una reflexión generadora de pensamiento y opinión en materias significativas para la vida ciudadana, dando cabida a una pluralidad de invitados, y por ello, a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión cívica.

### III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Café cargado* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

#### **Programa aceptado/rechazado *Mentiras Verdaderas: Especial Segunda Vuelta***

**Día de emisión** : domingo 19 de diciembre

**Horario de emisión** : 21:00 horas

**Duración** : 240 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Con motivo de la segunda vuelta de las elecciones presidenciales, del día 19 de diciembre, en la que cada elector y electora tendría la oportunidad de decidir quién será el nuevo presidente de la República, entre los candidatos *Gabriel Boric* (Apruebo Dignidad) y *José Antonio Kast* (Frente Social Cristiano), La Red TV emite un capítulo especial de su programa *Mentiras Verdaderas*, en el que a través de paneles de conversación se analizan los pormenores de la jornada electoral, la que finalizó con el triunfo del candidato de la centroizquierda, Gabriel Boric Font, quien se convierte en el mandatario más joven y con mayor número de votos de la historia de nuestro país.

La transmisión se desarrolló de la siguiente forma:

Primer panel: *Mónica González*, periodista y Premio Nacional de Periodismo 2019; *Marta Lagos*, economista, analista política y directora de la Corporación Latinobarómetro; y *Hugo Herrera*, analista político y académico UDP.

Segundo panel: *Alondra Carrillo*, constituyente por el distrito 12; *Jorge Baradit*, constituyente por el distrito 10; *Marco Moreno*, analista político y director de la escuela de gobierno y comunicaciones de la Universidad Central; y *Patricio Artiagoitía*, académico y empresario.



En ambas instancias de conversación se desarrollan diversos temas, partiendo por un análisis general de los resultados, los números de la segunda vuelta, la alta participación electoral, la tendencia a la alternancia en el poder en Latinoamérica, la crisis de representación y legitimidad en las instituciones y la posibilidad de volver al voto obligatorio. También se analiza la campaña de Gabriel Boric; la moderación de su discurso, desde el paso a la segunda vuelta, y el rol de Izkia Siches en su campaña; el voto en contra José Antonio Kast y cómo este último moderó y cambió su discurso, pero no logró un giro hacia el centro; quién va a ser el líder de la oposición y la construcción de una derecha republicana no pinochetista. Asimismo, se aborda la transformación política en Chile, el cambio de generación que llega con Boric y su eventual futuro gabinete, los primeros 100 días de mandato y la relación del próximo gobierno con la Convención Constitucional.

La emisión se nutre con la emisión del primer discurso de Gabriel Boric como presidente electo y su posterior análisis; y la videollamada del Presidente Sebastián Piñera a su futuro sucesor, a quien felicita por la alta convocatoria y lo invita a reunirse al día siguiente para comenzar con el trabajo de cambio de mando. También, se realizan enlaces en directo con la diputada PC Karol Cariola; el diputado y jefe político del comando de Boric, Giorgio Jackson; y el alcalde de Maipú, Tomás Vodanovic. En tanto el periodista Martín Ortiz realiza despachos desde Plaza Baquedano para mostrar las celebraciones ciudadanas por el triunfo del candidato de Apruebo Dignidad.

Se emite un reportaje sobre el camino de Gabriel Boric para convertirse en presidente, desde las manifestaciones estudiantiles, su trabajo en la Cámara de Diputados y la campaña que lo llevó a convertirse en el presidente más joven de Chile, quien tendrá 36 años recién cumplidos cuando asuma la Presidencia en 11 de marzo de 2022. Y finalmente, se realiza una revisión de cómo la prensa internacional da cuenta del triunfo del candidato de la centroizquierda.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En el marco de la segunda vuelta de las elecciones presidenciales, llevada a cabo el 19 de diciembre, el programa *Mentiras Verdaderas* abre un espacio de conversación para analizar el desarrollo de esta histórica jornada electoral, que contó con la participación del 55 por ciento del padrón electoral y tuvo como resultado el triunfo del candidato de Apruebo Dignidad, Gabriel Boric.

En los paneles de discusión, los invitados profundizan en las implicancias políticas, sociales y económicas de los resultados del balotaje, con el objeto de construir un panorama general respecto a lo ocurrido durante los comicios y proyectar lo que será el futuro gobierno 2022-2026. A través de del análisis realizado, los comentarios de los simpatizantes y detractores – en estudio – del proyecto político del presidente electo, la presentación de las primeras impresiones de los representantes de la coalición política vencedora y la transmisión de algunos de los ritos democráticos, el televidente

se involucra y se ve satisfecho por la experiencia de haber participado del proceso político<sup>24</sup>, más allá de los resultados.

Diversos autores definen las elecciones políticas como la sangre vital de la democracia, pues generan debate político, dan forma a la agenda política, permiten la selección de representantes e influyen en la distribución del poder en el gobierno<sup>25</sup>. Es en este sentido que los contenidos expuestos en el capítulo especial de *Mentiras Verdaderas* favorecen el diálogo, promueven el pensamiento crítico y facilitan la comprensión de lo acontecido durante la jornada electoral y las consecuencias de los resultados a nivel país, tanto a corto como a largo plazo.

Así, la transmisión supervisada tiene por objetivo proporcionar a la audiencia un análisis profundo de los comicios y sus resultados, relevando la importancia de la ciudadanía en los procesos electorales y colaborando con la cohesión social y mayor compromiso con una actividad cívica relevante para el futuro de nuestro país, por cuanto los contenidos exhibidos se condicen con los lineamientos de la normativa de programación cultural respecto al aporte que significan para la formación cívica de los televidentes.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron elementos que permitan calificar al programa *Mentiras Verdaderas: Especial segunda vuelta* dentro de la normativa vigente del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. No obstante, la transmisión excede significativamente el límite de horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo.

---

<sup>24</sup> García Beaudoux, V, D'Adamo, O. y Slavinky, G. (2005). *Comunicación política y campañas electorales. Estrategias en elecciones presidenciales*. Editorial Gedisa, Barcelona (España).

<sup>25</sup> LeDuc, L., Niemi, R. y Norris, P. (2002) *Comparing democratic elections*. En García Beaudoux, V, D'Adamo, O. y Slavinky, G. (2005). *Comunicación política y campañas electorales. Estrategias en elecciones presidenciales*. Editorial Gedisa, Barcelona (España).

*Programa aceptado*

***Pauta libre***

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Pauta libre* es un programa de conversación sobre la contingencia política. El análisis y comentarios de los temas se realiza a través de un panel estable, compuesto por las periodistas *Mónica González, Alejandra Matus, Paula Molina y Yasna Lewin*. La conducción se alterna entre las periodistas que componen el panel.

El capítulo emitido durante el período fiscalizado fue el siguiente:

(12/12)

Panel: *Julia Vial; Mónica González; Yasna Lewin.*

Entrevista: *María Cecilia Bottai*, detenida y torturada en 1975; *Carmen Castillo*, documentalista y ex pareja de Miguel Enríquez. Temas: (1) La historia de detención y tortura de María Cecilia Bottai: su vivencia personal de haber estado incomunicada en un centro de detención, estar separada de su marido Patricio Bustos, que también estaba detenido; las torturas que padeció; la pérdida de un bebé a causa de las torturas; rol del ex general Miguel Krassnoff en las torturas; (2) Las vivencias de Carmen Castillo en la casa de seguridad donde vivía con Miguel Enríquez; el momento del operativo de la DINA donde se ataca la casa y muere Enríquez y ella queda herida; el modo en que fue salvada por un vecino y personal médico donde fue atendida; rol de Krassnoff en la operación de la DINA. (3) Aseveraciones de J. A. Kast poniendo en duda la participación de Krassnoff en violaciones a los DD.HH.; su interés en abrir lugares de detención oficiales; sus declaraciones justificando el asesinato de Miguel Enríquez; su deseo de eliminar el Instituto de DD.HH.; su relación con Jair Bolsonaro.

Entrevista: *Rodrigo Jordán*, fundador de Independientes No Neutrales. Temas: (1) Evolución de la Convención Constitucional en sus primeros meses. (2) La campaña mediática en contra de la Convención. (3) Declaraciones de la vocera Gloria Ana Chevesich sobre la igualdad e imparcialidad de la justicia, en contra de las evidencias de la desigualdad social en Chile. (4) Obstáculos del trabajo de la Convención en su aprobación y en su bajada por el Congreso. (5) El apoyo del movimiento de Independientes No Neutrales al candidato Boric.

Entrevista: *Jorge Teillier*, diputado y pdte. del PC. Temas: (1) Evaluación de las declaraciones de la mujer que hizo la denuncia de acoso sexual contra Boric. (2) Rol del PC en la coalición del gobierno de Boric; declaraciones de Izkia Siches sobre el carácter socialdemócrata del programa

de Boric. (3) Prioridades sociales de los problemas sociales que debería tener la primera etapa del gobierno de Boric. (4) Las exenciones tributarias de los camioneros y las amenazas frente a su eliminación. (5) Opiniones divergentes al interior del PC, en especial el caso de Nicaragua y la situación de la ex guerrillera Ana María Téllez.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El objetivo del programa *Pauta libre* es el análisis de algunos de los hechos relevantes de la contingencia social, económica o política, buscando profundizar en los antecedentes, los factores implicados y sus posibles consecuencias. Para ello, se entrevistan a personas que puedan ofrecer información significativa, como las personas involucradas en los hechos analizados, o autoridades responsables en los ámbitos abordados. Además de ampliar la información, se busca la formación de un juicio crítico ante los hechos, a partir de una discusión argumentada. Sin embargo, a diferencia de otros programas políticos que ofrece la parrilla de televisión abierta, el programa no presenta un panel de discusión con diferentes posturas de opinión. En la medida que las cuatro personas y habituales panelistas tienen orientaciones de valoración que comparten, se traduce en análisis que presentan un sesgo muy limitado y restringido; además, las panelistas tienden a la validación mutua de sus opiniones y valoraciones, sin que se genere una confrontación significativa entre sus puntos de vista. El programa excluye, de ese modo, la posibilidad de contrastar con otras opiniones y con otras argumentaciones, favoreciendo la polarización y la absolutización incuestionable de los análisis y evaluaciones. Se excluye, en estas condiciones, la posibilidad de promover una actitud de tolerancia hacia las posiciones contrarias, y no se contribuye a la formación de una información y evaluación pluralista de la contingencia social y política. La falta de tolerancia y de pluralismo por parte de las panelistas son contrarios a la formación cívica de la audiencia dentro de valores esenciales a la democracia.

Del mismo modo, las entrevistas a las personas invitadas a los programas, en la medida que las entrevistadoras son cuatro personas que plantean una postura similar, frente a una o dos personas entrevistadas, tampoco favorece una discusión significativa de los hechos ni de los argumentos, que favorezca una visión pluralista. Las preguntas y la orientación de los análisis tienden a buscar confirmar los puntos de vista de las entrevistadas, sin que ofrezca una variación en la orientación de la discusión, reforzándose los análisis parciales. Por los mismos motivos, no se presentan condiciones para un diálogo que permita la crítica de las propias opiniones y la apertura hacia puntos de vista pluralistas respecto de los temas.

Sin embargo, la única emisión del período fiscalizado se podría considerar un aporte a la formación cívica de la audiencia. Los testimonios de *María Cecilia Bottai*, que fue detenida y torturada en 1975, durante los primeros años de la dictadura militar; y de *Carmen Castillo*, que sufrió el ataque de la DINA donde murió el ex líder del MIR Miguel Enríquez y donde ella queda herida estando

embarazada y posteriormente la expulsan del país; nos hacen tomar conciencia del carácter vivo, de las consecuencias y las secuelas dolorosas que aún tienen los hechos de violencia política ocurridos durante la dictadura militar.

En síntesis, en el programa *Pauta libre* en términos generales, no se observa una promoción de la capacidad de tolerancia y de respeto a las opiniones contrarias, aportando de manera muy restrictiva a la valoración del debate de ideas ni al pluralismo. Sin embargo, en la emisión fiscalizada los testimonios de *María Cecilia Bottai*, y Carmen Castillo, sobre sus vivencias personales como víctimas de violaciones a los DD.HH. durante la dictadura militar, se pueden considerar una contribución a la valoración de nuestra historia política contemporánea desde una perspectiva ética más humana y comprometedora. Ello es un aporte al conocimiento de nuestra historia reciente y a la formación cívica de la audiencia.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis anteriormente expuesto, la emisión del día 12 de diciembre de 2021 del programa *Pauta libre* ofrecería elementos suficientes para ser considerado como un aporte a la programación cultural, de acuerdo con lo establecido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer el Consejo.

**Programa aceptado**

***Poder y Verdad***

**Día de emisión** : lunes  
**Horario de emisión** : 21:30 horas  
**Duración** : 60 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Poder y Verdad* es un programa de entrevistas en el que su conductora, la exdirectora del Centro de Investigación Periodística (Ciper) y Premio Nacional de Periodismo, *Mónica González*, conversa con diversos actores del acontecer nacional y político para conocer sus aportes al desarrollo del país. Sin mayor escenografía que dos sillones enfrentados, en un estudio casi en penumbras, el espacio centra la atención solo en los interlocutores, quienes bajo una estructura de pregunta-respuesta abordan diversos temas.

En su segunda temporada, la reconocida periodista entrevistará a diversas personalidades que, de una u otra forma, poseen “poder” y son relevantes en el acontecer nacional.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(06/12)

Entrevista<sup>26</sup>: *Ana Tijoux*, cantante. Temas: (1) Su infancia en el exilio en Francia. Su visión acerca del exilio de su familia en dictadura. El tema de la migración desde su experiencia (2) La construcción de la banda sonora de los fenómenos sociales. La música que acompañó al estallido social. Cómo influyó la música de Víctor Jara (3) El movimiento feminista como pilar de los cambios sociales. Cómo ha influido en su interpretación musical la construcción feminista (4) La relación con su madre, la socióloga María Emilia Tijoux. El abandono por parte de su padre biológico. La relación con su padre adoptivo (5) Su definición de ella misma como hija del exilio forzado (6) El liderazgo de Elisa Loncón al frente de la Convención Constitucional. El reconocimiento internacional de Loncón. La polémica carta de diputados UDI a medio extranjero por reconocimiento a Loncón como una de las 25 mujeres más influyentes del 2021. El tema de la discriminación (7) La importancia de la crítica realizada por la performance de Las Tesis. El feminismo en el mundo (8) Cómo ha enfrentado la depresión (9) Su visión de la extrema derecha y el fascismo en distintos países del mundo. Su opción de apoyar la candidatura de Gabriel Boric, para evitar repetir los horrores del pasado. La recuperación de los sitios de memoria (10) Cómo ha sido para ella ser mujer en una sociedad conservadora. Su opinión sobre los estereotipos. Su visión de la mujer chilena en la actualidad (11) Sus nuevos proyectos musicales. Sus esperanzas en el futuro.

(13/12)

Entrevista: *José Mujica*, expresidente de Uruguay. Temas: (1) La situación política en Venezuela. El problema de la desigualdad y la concentración de la riqueza en distintos países (2) Su opinión acerca de la revolución cultural (3) La dictadura en Nicaragua de Daniel Ortega y Rosario Murillo (4) La corrupción como falla ideológica y no moral. Cómo la corrupción ha afectado a la política (5) Las muertes en Latinoamérica ligadas al crimen organizado, que suman más que las dejadas por las dictaduras (6) La crisis de la democracia representativa en el mundo (7) La pandemia y la restricción de libertades (8) Las grandes decisiones mundiales. El cambio climático (9) El sentido de la vida. Su largo aislamiento y cautiverio durante la dictadura militar de su país (10) Su esperanza en la unión de los países latinoamericanos. Su creencia de que Latinoamérica no existe en el concierto mundial. La responsabilidad de las personas en la crisis de la democracia (11) Su participación en la campaña de Gabriel Boric. El mensaje que envió a los chilenos en apoyo a Boric, a quien catalogó de valiente por creer en la utopía de un país mejor. Su análisis de las elecciones en Chile y la baja participación electoral. El triunfo en primera vuelta del candidato de la

---

<sup>26</sup> Vía Zoom.

extrema derecha, José Antonio Kast, pese a los cambios exigidos por el pueblo chileno en la votación por una nueva Constitución (12) La insurrección como su modo de vida. Su concepto de la libertad. Vivir con menos, pero tener tiempo para disfrutar la vida (13) Su opinión acerca de los chilenos. Aclara sus dichos sobre la Convención Constitucional, cuando señaló temer que se quisieran solucionar todas las penurias del pueblo chileno con una nueva Constitución. Considera el proceso como un hermoso sueño (14) Su vida alejado de la política. Su amor y conexión con la naturaleza. Su matrimonio con Lucía Topolansky.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La periodista Mónica González entrevista a representantes de diversos ámbitos que ostentan cierto poder ante la sociedad. A través de una conversación sin mayores preámbulos, la reconocida periodista busca conocer las opiniones y obtener información sobre temas relevantes de la trayectoria pública del personaje entrevistado y así profundizar en el conocimiento de su contribución a la sociedad en el ámbito que le atañe, pero también para indagar en las dificultades y factores negativos que se dan en el área que se desempeña.

La entrevistadora plantea preguntas – muchas veces incómodas–, interpela, interrumpe e insiste, para que el entrevistado se ajuste a lo consultado y no busque solo reforzar su imagen ante el público receptor. En este sentido, el enfoque crítico e incisivo de la entrevista, en ocasiones, genera tensión y discrepancias entre los interlocutores, ya sea porque la entrevistadora cuestiona las respuestas del entrevistado, o porque este no responde lo que se le pregunta. Según plantea la lingüista Pilar Garcés-Conejos, este formato, denominado *entrevista de confrontación*, anima al periodista entrevistador a no conformarse con lo expuesto, aspirando a conseguir la verdad sin mostrarse colaborativo con el entrevistado<sup>27</sup>, en especial sobre los aspectos en que se tiene una responsabilidad hacia la ciudadanía<sup>28</sup>.

En el caso de las entrevistas presentadas, todas representan un aporte a la programación cultural, en cuanto promueven el conocimiento y la formación cívica de la audiencia, al presentar contenidos relevantes y de interés público, como el tema del feminismo, la inmigración y el rol de la música en la manifestación de las demandas sociales a través de la conversación con la cantante nacional Anita Tijoux; y sobre la política y los gobiernos en Latinoamérica, en la voz del expresidente de Uruguay, José “Pepe” Mujica.

---

<sup>27</sup> Garcés, P. (2009) *Impolitenes and identity in the American news media: The Culture Wars*, Journal of Politeness Research 5: 273-303.

<sup>28</sup> Clayman, S. y Heritage, J. (2002) *The News Interview: Journalists and Public Figures on the Air*. Cambridge: Cambridge University Press.

### III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Poder y Verdad* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto promueve la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

#### TV+

---

En el mes de diciembre, el canal informó cuatro programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Curiosidades; El precio de la historia; Gigantes de la comida y Gigantes de los motores***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

#### Lunes a domingo

##### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 200</b>							
06/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	12:03	Aceptar
07/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	28	Sí	Sí	12:03	Aceptar
08/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	12:03	Aceptar
09/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	12:04	Aceptar
10/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	12:03	Aceptar
11/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	38	Sí	Sí	18:01	Aceptar
12/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	18:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 188</b>							
13/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	12:04	Aceptar
14/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	12:03	Aceptar
15/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	12:05	Aceptar
16/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	12:03	Aceptar
17/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	12:05	Aceptar
18/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	18:02	Aceptar
19/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	18:02	Aceptar



Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 188</b>							
20/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	12:04	Aceptar
21/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	12:04	Aceptar
22/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	12:04	Aceptar
23/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	12:05	Aceptar
24/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	12:04	Aceptar
25/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	29	Sí	Sí	18:01	Aceptar
26/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	30	Sí	Sí	18:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 187</b>							
27/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	12:03	Aceptar
28/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	12:03	Aceptar
29/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	12:03	Aceptar
30/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	12:03	Aceptar
31/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	12:03	Aceptar
01/01	<i>Curiosidades Cap. 1</i>	Documental	29	Sí	Sí	12:59	Aceptar
02/01	<i>Curiosidades Cap. 2</i>	Documental	28	Sí	Sí	13:02	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 169</b>							
11/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	<i>Gigantes de los motores Cap. 2 (1ª parte)</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	19:00	Aceptar
12/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Gigantes de los motores Cap. 2 (2ª parte)</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	18:56	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 174</b>							
18/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	18:35	Aceptar
	<i>Gigantes de los motores Cap. 3 (1ª parte)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:02	Aceptar
19/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	18:35	Aceptar
	<i>Gigantes de los motores Cap. 3 (2ª parte)</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	19:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 180</b>							
25/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	30	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	60	Sí	Sí	19:00	Aceptar
26/12	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	30	Sí	Sí	18:31	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	60	Sí	Sí	19:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 179</b>							

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
01/01	<i>Curiosidades Cap. 1</i>	Documental	29	Sí	Sí	18:31	Aceptar
	<i>Gigantes de la comida Cap. 3 (1ª parte)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:00	Aceptar
02/02	<i>Curiosidades Cap. 2</i>	Documental	30	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Gigantes de la comida Cap. 3 (2ª parte)</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:00	Aceptar

---

## TVN

---

En el mes de diciembre, el canal informó 14 programas como culturales, ocho de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Chile conectado; Convención Constitucional; Diario de un viajero; Estado Nacional; Éste es mi mundo; Mujeres fuertes; Un lugar en el tiempo y Vamos por el día.*** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, los programas ***Génesis; Mira a quién me encontré y Sabores de nuestra vida*** se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Respecto de los programas nuevos, los espacios ***Debate Presidencial Anatel 2021*** se acepta en cuanto a contenido y estructura. El programa ***Candidato llegó tu hora***, si bien se acepta en cuanto su contenido, se presenta con propuesta de rechazo al exceder considerablemente el horario establecido de acuerdo a la exigencia normativa. En cuanto al programa ***Huellas***, se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de contenido ni de horario que establece la normativa cultural.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Estado Nacional***. Si bien todas sus emisiones se aceptan en cuanto a contenido, una de ellas se presenta con sugerencia de rechazo, por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la norma.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 303</b>							
11/12	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	101	Sí	Sí	14:58	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Sabores de nuestra vida Cap. 22 /Pollo Arvejado</i>	Reportaje	59	Sí	No	16:39	Rechazar
	<i>Zona de encuentro Mujeres fuertes Cap. 22/Natalia y Marina</i>	Reportaje	41	Sí	Sí	17:38	Aceptar
12/12	<i>Convención Constitucional</i>	Conversación	58	Sí	Sí	11:00	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Un lugar en el tiempo Cap. 2 Santiago Centro</i>	Reportaje	42	Sí	Sí	16:00	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Un lugar en el tiempo Cap. 5 Valdivia</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	16:42	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 137</b>							
18/12	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	96	Sí	Sí	15:04	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Sabores de nuestra vida Cap. 23 /Pan de pascua</i>	Reportaje	64	Sí	No	16:40	Rechazar
	<i>Zona de encuentro Mujeres fuertes Cap. 23 /Sandra y Mónica</i>	Reportaje	41	Sí	Sí	17:44	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 361</b>							
20/12	<i>Génesis</i>	Teleserie	53	Si	No	15:03	Rechazar
	<i>Génesis</i>	Teleserie	13	Si	No	16:32	Rechazar
21/12	<i>Génesis</i>	Teleserie	73	Si	No	15:01	Rechazar
22/12	<i>Génesis</i>	Teleserie	72	Si	No	15:01	Rechazar
23/12	<i>Génesis</i>	Teleserie	71	Si	No	15:01	Rechazar
24/12	<i>Génesis</i>	Teleserie	72	Si	No	15:01	Rechazar
25/12	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	14:58	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	16:04	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Sabores de nuestra vida Cap. 24 / Cena de Navidad</i>	Reportaje	73	Sí	No	17:09	Rechazar
26/12	<i>Convención Constitucional</i>	Conversación	58	Sí	Sí	11:00	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Chile conectado</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Chile conectado</i>	Reportaje	31	Sí	Sí	16:17	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Diario de un viajero Cap. 5/Ricardo Astorga</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	16:48	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 397</b>							
27/12	<i>Génesis</i>	Teleserie	75	Si	No	15:01	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
28/12	<i>Génesis</i>	Teleserie	75	Sí	No	15:00	Rechazar
29/12	<i>Génesis</i>	Teleserie	75	Sí	No	15:00	Rechazar
30/12	<i>Génesis</i>	Teleserie	75	Sí	No	15:01	Rechazar
31/12	<i>Génesis</i>	Teleserie	76	Sí	No	15:00	Rechazar
01/01	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	16:15	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Sabores de nuestra vida Cap. 25/Levantamortos</i>	Reportaje	51	Sí	No	17:10	Rechazar
	<i>Zona de encuentro Mujeres fuertes Cap. 25/ Niniza y Leticia Cerro Navia</i>	Reportaje	29	Sí	Sí	18:01	Aceptar
02/01	<i>Convención Constitucional</i>	Conversación	49	Sí	Sí	11:00	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Chile conectado</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Chile conectado</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	16:02	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Diario de un viajero Cap. 6</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:10	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 208</b>							
06/12	<i>Génesis</i>	Teleserie	75	Sí	No	19:35	Rechazar
07/12	<i>Génesis</i>	Teleserie	75	Sí	No	19:35	Rechazar
08/12	<i>Génesis</i>	Teleserie	76	Sí	No	19:34	Rechazar
	<i>Candidato llegó tu hora Gabriel Boric</i>	Conversación	122	No	Sí	22:22	Rechazar <sup>29</sup>
09/12	<i>Génesis</i>	Teleserie	75	Sí	No	19:35	Rechazar
	<i>Candidato llegó tu hora José Antonio Kast</i>	Conversación	121	No	Sí	22:23	Rechazar <sup>30</sup>
10/12	<i>Génesis</i>	Teleserie	75	Sí	No	19:35	Rechazar
11/12	<i>Zona de encuentro Vamos por el día Cap. 22 /Cajón del Maipo</i>	Reportaje	46	Sí	Sí	18:19	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 22 / Lo Valledor</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	19:05	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Mira a quién me encontré Cap. 22 /Pastelito</i>	Reportaje	35	Sí	No	20:15	Rechazar
12/12	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	92	Sí	Sí	22:37	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 292</b>							

<sup>29</sup> La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

<sup>30</sup> La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2021

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
13/12	<i>Debate Presidencial Anatel 2021</i>	Conversación	137	Sí	Sí	20:00	Aceptar
18/12	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 23/ Gitanos</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	18:25	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Vamos por el día Cap. 23/ Valle del Elquí</i>	Reportaje	38	Sí	Sí	19:24	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 23/ Pescadores</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	20:02	Aceptar
19/12	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	113	Sí	Sí	23:12	Rechazar <sup>31</sup>
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 307</b>							
25/12	<i>Zona de encuentro Mujeres fuertes Cap. 24/ Quillota</i>	Reportaje	45	Sí	Sí	18:22	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 24/Buin Zoo</i>	Reportaje	25	Sí	Sí	19:07	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Vamos por el día Cap. 24/ Coya Chacayes</i>	Reportaje	29	Sí	Sí	19:32	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 24/Emprendedores</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	20:01	Aceptar
26/12	<i>Comparte la cultura Un lugar en el tiempo Cap. 6/ La Serena</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	17:54	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	91	Sí	Sí	22:36	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 298</b>							
30/12	<i>Huellas</i>	Reportaje	114	No	No	22:46	Rechazar <sup>32</sup>
01/01	<i>Zona de encuentro Vamos por el día Cap. 25/Cumpeo</i>	Reportaje	33	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 25/Ecoaldeas</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	19:03	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 25/Esotérico</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	20:01	Aceptar
02/01	<i>Comparte la cultura Un lugar en el tiempo Cap. 7 / Franklin</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	18:11	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	90	Sí	Sí	22:36	Aceptar

<sup>31</sup> La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

<sup>32</sup> La emisión excede ampliamente el horario establecido por la normativa.

**Programa nuevo aceptado /rechazado *Candidato llegó tu hora***

**Día de emisión** : miércoles y jueves

**Horario de emisión** : 22:20 horas

**Duración** : 120 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Candidato llegó tu hora* es un programa de entrevista política de dos capítulos, conducido por *Gonzalo Ramírez*. Cada capítulo tiene como invitado a uno de los dos candidatos para la segunda vuelta de las elecciones presidenciales. Se presenta un panel de periodistas quienes interrogan a cada candidato sobre un tema de relevancia política o social, con el objetivo de profundizar en sus propuestas de gobierno. El panel está compuesto por: *Carla Zunino, Nicolás Vial, Constanza Santa María, Andrés Vial, Pascale Fuentes, Matías del Río, Patricia Venegas* e *Iván Núñez*.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

**(08/12) Gabriel Boric**, candidato de Apruebo Dignidad. Temas: (1) Propuestas para la reforma de pensiones; la pensión garantizada universal. (2) Acusaciones sobre malversación de fondos en la dirección de Izkia Siches. (3) Propuestas para la reforma del sistema de salud y el futuro de las isapres; futuras medidas frente a la pandemia. (4) Prioridad en los primeros cien días de gobierno. (5) Definiciones políticas de gobernabilidad; orientación política de su próximo comité político; presidencialismo o parlamentarismo; modificación símbolos patrios por la Convención. (6) Aspectos positivos de su oponente, J. A. Kast. (7) Propuestas para la reforma de la policía y mejoramiento del orden social; pensiones de las FF.AA. (8) Mejoramiento del transporte público; impuesto a las bencinas. (9) Propuestas para enfrentar los problemas del cambio climático frente a la energía y agua. (10) Propuestas para educación: el CAE y recursos de financiamiento; libertad de educación y participación de la educación privada; política de educación sexual, facilitación de dispensadores de preservativos en colegios; rol de la familia frente a la educación sexual. (11) Evaluación de los resultados de las primarias analizado en regiones: debilidades que debe enfrentar; próximos debates con Kast. (12) El problema del déficit de viviendas y propuestas para enfrentarlo. (13) La crisis migratoria: modos de regulación del flujo migratorio y políticas de control; lineamientos en política exterior. (14) Su falta de título profesional.

**(09/12) José Antonio Kast**, candidato del Frente Social Cristiano. Temas: (1) Propuestas para la reforma de pensiones. (2) Los comentarios misóginos de Johannes Kaiser. (3) El problema del déficit habitacional y propuestas para enfrentarlo. (4) Aspectos positivos de su oponente, Gabriel Boric. (5) Definiciones políticas de gobernabilidad; orientación política de su próximo comité político; posibilidad de gabinete paritario; inclusión del PDG. (6) Propuestas para la reforma del sistema de

salud, y relación entre sistema público y privado; el futuro de las isapres; futuras medidas frente a la pandemia; obligatoriedad para la vacuna Covid19. (7) Evaluación de los resultados de las primarias analizado en regiones: debilidades que debe enfrentar. (8) La crisis migratoria: modos de regulación del flujo migratorio y políticas de control; políticas de RR.EE. y su diferencia frente a China. (9) Propuestas para educación: la libertad de enseñanza; proyectos para el mejoramiento de la educación. (10) Propuestas en seguridad: el control del consumo de drogas para las autoridades públicas y sanciones al resto; vínculo de narcotráfico con corrupción política; plan de seguridad para la macrozona de La Araucanía. (11) Concreción de su propuesta de “garantizar una vida digna”: seguridad ciudadana, áreas verdes; agua. (12) Propuestas para enfrentar los problemas del cambio climático: su cambio de posición al respecto; urgencia de la crisis climática; acuerdos internacionales; proyectos con riesgo medio ambientales como Proyecto Dominga e hidroeléctricas; propuestas para el Ministerio de ciencias. (13) Prioridad en los primeros cien días de gobierno. (14) Propuestas novedosas: bono recién nacidos; el “gas popular”. (15) Su política pública frente a la píldora del día después.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Candidato Llegó tu hora* presenta elementos que son un aporte significativo a la calidad de los contenidos culturales, en cuanto a la formación cívica. El espacio busca profundizar en las propuestas de gobierno de los candidatos presidenciales en temas relevantes para la vida social y económica, como las propuestas para el mejoramiento del sistema de pensiones, de salud y de educación; estrategias para la promoción del desarrollo económico; los factores de gobernabilidad y de orden público, etc. También se abordan aspectos de nuestra actualidad social, como el estallido social, el proceso constituyente, la violencia en La Araucanía, y las medidas para el progreso económico y el financiamiento de reformas sociales, entre otros.

Las preguntas de los periodistas buscan confrontar a los candidatos en temas que generan dudas o cuestionamientos a nivel de la opinión pública. Las respuestas y las actitudes de los candidatos ante la confrontación y cuestionamiento de sus respuestas, también permite evaluar sus capacidades para el diálogo y la tolerancia a la crítica, aspectos centrales para el desarrollo de un liderazgo democrático pluralista y autocrítico. En este sentido, se favorece la promoción de una actitud crítica por parte de la audiencia hacia las candidaturas presidenciales, lo cual también contribuye a la formación cívica.

En resumen, el programa *Candidato Llegó tu hora*, aporta de manera significativa al conocimiento y evaluación de las opiniones y proposiciones de los candidatos presidenciales en temas relevantes de nuestra actualidad social y política, favoreciendo una decisión de voto informada, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

Respecto de los aspectos formales, las dos emisiones del programa exceden significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la norma.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Candidato Llegó tu hora* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con las exigencias formales de horario establecidas por la norma cultural.

#### **Programa nuevo aceptado**      ***Debate presidencial Anatel 2021***

**Día de emisión**                   : lunes 13 de diciembre

**Horario de emisión**           : 20:00 horas

**Duración**                           :140 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Debate Presidencial Anatel 2021* fue un instancia propiciada y transmitida en conjunto por los canales de televisión abierta reunidos en la Asociación Nacional de Televisión (Anatel) – Telecanal, TVN, Mega, CHV y Canal 13 –, en miras a la segunda vuelta de las elecciones presidenciales del próximo 19 de diciembre.

Los candidatos *Gabriel Boric* (Apruebo Dignidad) y *José Antonio Kast* (Frente Social Cristiano) se sometieron a las preguntas realizadas por los periodistas *Daniel Matamala* (CHV), *Soledad Onetto* (Megamedia), *Matías del Río* (TVN) e *Iván Valenzuela* (Canal 13). En esta oportunidad, el debate se dividió en tres bloques, de los cuales los dos primeros se estructuraron en base a segmentos temáticos en los que cada uno de los periodistas entrevistó a los candidatos respecto a temas considerados de interés general para la ciudadanía. Los temas definidos autónomamente por los canales de televisión asociados a Anatel fueron: *governabilidad, programas de gobierno, impuestos, costo de la vida, cultura, narcotráfico, salud y pensiones*. En estos segmentos, los candidatos tuvieron tres minutos y medio para responder las preguntas y contra preguntas de los periodistas y poder debatir entre ellos. En tanto, en el tercer bloque se llevó a cabo la sección *Preguntas cruzadas*, en la que cada candidato tuvo hasta un minuto para plantear una pregunta a su contrincante, quien contó con tres minutos para responderla. Finalmente, se le otorga un minuto a cada candidato para entregar un mensaje a los electores.



El debate se desarrolló de la siguiente forma:

Primer bloque:

Segmento temático: *Gobernabilidad*, a cargo de Soledad Onetto. Preguntas: ¿Qué tipo de presidente le gustaría ser? ¿A qué presidente de los últimos 50 años admira? ¿Tienen temor de la supuesta ingobernabilidad que habría si ganara uno o el otro candidato? Ambos responden / ¿Cómo conciliar a militantes republicanos que generan cierta resistencia en el electorado – como Johannes Kayser o Gonzalo de la Carrera – con quienes pertenecen más al centro, como Mario Desbordes? Responde José Antonio Kast / ¿Habrá presencia en su gabinete de gobierno de la DC y del PS? Responde Gabriel Boric / ¿Qué garantía de diálogo puede dar si estuvo en contra del acuerdo por la Paz Social y la Nueva Constitución? Responde José Antonio Kast / ¿Cómo se construyen acuerdos con el Congreso? Responde Gabriel Boric.

Segmento temático: *Programas de gobierno*, a cargo de Iván Valenzuela. Preguntas: ¿Por qué los chilenos deberían creer en su convicción tras la modificación de algunos puntos polémicos de su programa inicial de gobierno? Responde José Antonio Kast / ¿Las AFP son un intransable en materia de acuerdos para pensiones? Sus críticas a la social democracia, a propósito de la convergencia programática con propuestas de Yasna Provoste cuyo resultado sería un programa social demócrata. Responde Gabriel Boric / ¿Qué tiene que hacer Carabineros bajo su mando para controlar el orden público ante eventuales desórdenes tras asumir la presidencia? Ambos responden / ¿Cuándo tiene cabida la violencia en la política? A propósito de sus dichos sobre el legado y el respeto al FPMR y al Frente Autónomo. Responde Gabriel Boric / La intolerancia ante las disidencias sexuales. Responde José Antonio Kast.

Segmento temático: *Impuestos*, a cargo de Daniel Matamala. Preguntas: ¿Cómo solucionar el problema del sistema tributario regresivo en el que menos tiene paga más impuestos? Ambos responden / ¿Sus propuestas en términos económicos frenarían la inversión en Chile? Responde Gabriel Boric / ¿Los dueños de las empresas van a pagar menos impuestos? Responde José Antonio Kast / ¿Subirá el precio de los combustibles si aumenta el impuesto específico? Responde Gabriel Boric / ¿Mantendrá los beneficios respecto al impuesto específico a camioneros, mineras, etc.? Responde José Antonio Kast / ¿Está dispuesto a enfrentarse a los camioneros si decide subir el impuesto específico? Responde Gabriel Boric / ¿Privatizará TVN y Enap? Responde José Antonio Kast.

Segmento temático: *Costo de la vida*, a cargo de Matías del Río. Preguntas: ¿Con qué plan económico de urgencia para las familias asumirán la presidencia el 11 de marzo? ¿Tienen planificado algún bono de entrada para las familias más vulnerables? ¿Bono focalizado o bono universal? Ambos responden / ¿Farmacias, ferreterías, ópticas populares, por ejemplo, le parecen buenas medidas

para implementar en su gobierno? Responde José Antonio Kast / ¿Tiene planeado ampliar la oferta de estos productos populares? Responde Gabriel Boric.

Segundo bloque:

Segmento temático: *Cultura*, a cargo de Daniel Matamala. Preguntas: ¿Es un acto de censura que concejales del Partido Republicano no aprobaran fondos a obras infantiles de Santiago a Mil en Las Condes por temas ideológicos? Responde José Antonio Kast / ¿Es un acto de censura que el municipio de Viña del Mar se restara del evento Puerto Ideas porque supuestamente recibía financiamiento de la embajada de Israel? Responde Gabriel Boric / ¿En su eventual gobierno se podrá izar la bandera de la diversidad en las instituciones del Estado? A propósito de su tweet que refería a una dictadura gay. Responde José Antonio Kast / ¿Mantendrá su idea de que este será el último año con rodeo? Responde Gabriel Boric.

Segmento temático: *Narcotráfico*, a cargo de Soledad Onetto. Preguntas: ¿Está de acuerdo con las afirmaciones de su asesor de seguridad Eduardo Vergara sobre que muchos niños no tienen la posibilidad de vivir en un mundo sin drogas? ¿Va a legalizar la marihuana? Responde Gabriel Boric / ¿Penalizaría el consumo de marihuana? ¿En qué situaciones las Fuerzas Armadas podrían combatir el narcotráfico? Responde José Antonio Kast / ¿Cuál es la herramienta a corto plazo que proponen para combatir la inseguridad provocada por el narcotráfico en los barrios? Ambos responden.

Segmento temático: *Salud*, a cargo de Iván Valenzuela. Preguntas: ¿Mantendrá la estrategia de vacunación contra el Covid? ¿Saben cuál es el número de vacunas con las que cuenta el país para su primer año de gobierno? Ambos responden / Sus medidas de restricción y control de la pandemia. Responde José Antonio Kast / Cambio en la gobernanza respecto de la pandemia. Responde Gabriel Boric / ¿Cómo mejorar la atención de salud de los chilenos? La participación pública y privada para la solución de las listas de espera. Responde José Antonio Kast / ¿Qué pasa con el sector privado en su reforma en salud? Precios justos fijados por un ente autónomo. Responde Gabriel Boric.

Segmento temático: *Pensiones*, a cargo de Matías del Río. Preguntas: ¿Qué hará con el cobro de comisiones de las AFP? ¿Qué porcentaje de sus ingresos le cobrará a los cotizantes el ente público que administrará sus fondos? Responde Gabriel Boric / ¿Qué porcentaje de sus ingresos le cobrará a los cotizantes por administrar sus fondos cuando aumente la competencia de AFP? Responde José Antonio Kast / ¿Qué hacer con quienes no cotizan en las AFP y cómo piensan cobrarles a informales, independientes, etc.? Ambos responden / La heredabilidad de los fondos. Responde Gabriel Boric / Pensión mínima garantizada. ¿Quiere mantener el sistema de AFP actual? Responde José Antonio Kast.

Tercer bloque:

Preguntas cruzadas: (1) Gabriel Boric pregunta a José Antonio Kast respecto a qué acuerdo relevante llegó con alguien que pensara distinto durante sus 16 años como parlamentario. Y cómo un presidente intolerante con quienes piensan distinto va a poder conducir un país que requiere de grandes acuerdos (2) José Antonio Kast pregunta a Gabriel Boric sobre los hechos o situaciones que no se conocen de su pasado, a propósito de la denuncia de acoso y la reunión con Ricardo Palma Salamanca que el aludido reconoció tras ser emplazado.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los debates electorales televisados constituyen uno de los mecanismos de comunicación más relevantes en las campañas políticas, al proveer una serie de herramientas que podrían ser relevantes en la decisión de los futuros votantes<sup>33</sup>. En esta línea, la instancia propiciada por los canales de televisión reunidos en Anatel – Telecanal, TVN, Megamedia, CHV y Canal 13 – es clave para fortalecer la democracia, promover la transparencia política y permitir a los telespectadores conocer y comparar a quienes aspiran a convertirse en el próximo presidente de nuestro país.

Aun cuando el formato utilizado en este tipo de debates televisados representa más una especie de conferencia de prensa o entrevistas aisladas sobre temáticas dispersas, pues los contendores solo tienen breves instancias para interactuar y debatir – como en el segmento *Preguntas Cruzadas* –, de igual forma estos encuentros democráticos otorgan una oportunidad masiva al público para comparar perspectivas y propuestas de quienes aspiran llegar a La Moneda, además de permitirles observar cómo se desenvuelven en un ambiente espontáneo, facilitado por las intervenciones de las periodistas a cargo de las preguntas<sup>34</sup>.

En este sentido, la transmisión de este tipo de contenidos fortalece el proceso democrático, promueve la participación ciudadana y entrega al electorado los insumos para decidir su voto, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más informada, participativa y comprometida en la elección de sus representantes y con los cambios políticos y sociales que enfrenta el país, lo cual se condice con la normativa vigente en cuanto contribuye a la formación cívica de la audiencia.

## III. CONCLUSIÓN

Lo expuesto anteriormente, permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Debate Presidencial Anatel 2021* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo

---

<sup>33</sup> Porath, W., Ortega Gunckel, C. & Rojas Soto, A. J. (2019). *La evolución de los formatos de debates presidenciales en la televisión chilena: 1989-2017: Un caso de especiación*. Comunicación y Sociedad, e7198. <https://doi.org/10.32870/cys.v2019i0.7198>

<sup>34</sup> Núñez, E. (2019). *El rol de los periodistas como entrevistadores en los debates presidenciales*. En Conde-Vázquez, E., Fontenla-Pedreira, J. y Rúas-Araújo, J. (Eds.), *Debates electorales televisados: del antes al después* (pp. 129-149). Cuadernos Artesanos de Comunicación, 154. La Laguna (Tenerife): Latina. <http://www.cuadernosartesanos.org/2019/cac154.pdf>

Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

**Programa nuevo aceptado** **Huellas**

**Día de emisión** : jueves  
**Horario de emisión** : 22:45 horas  
**Duración** : 115 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Huellas* es un programa especial del Departamento de Prensa de TVN en el que se presentan las noticias que marcaron la agenda noticiosa del año. El espacio se estrenó el 2006 y se emitió cada fin de año hasta el 2016. En 2021, el espacio vuelve a la pantalla del canal estatal y es conducido por los periodistas *Constanza Santa María* e *Iván Núñez*, quienes repasan y recuerdan los acontecimientos más destacados del año que termina, tanto a nivel nacional como internacional.

A través de recapitulaciones realizadas por trimestre, se dan a conocer *los hechos que marcaron el 2021*<sup>35</sup>, estos fueron:

Enero – Marzo: Asalto al capitolio en EE.UU. Absolución de los involucrados en la muerte de Eduardo Frei Montalva. Aluvión en el Cajón del Maipo. Incendio en el Hospital San Borja / Malabarista callejero muere abatido por carabinero en Panguipulli. Martín Lasarte asume como el DT de la selección chilena. Caso Tomasito. Colo Colo en riesgo de descender a la segunda división / *El Agente Topo* nominado al Oscar. Tiroteos masivos en EE.UU. Primeras alumnas del Instituto Nacional.

Abril – Junio: Ex senador Jaime Orpis se convierte en el primer político chileno condenado a prisión por financiamiento irregular de la política. Ingenuity voló en Marte. Pago del bono de clase media. La roja femenina clasifica a los Juegos Olímpicos de Tokio / Corte suprema ratifica condenas por homicidio de Camilo Catrillanca. Pago del tercer retiro del 10% de las AFP. Publican ley para cambiar el orden de los apellidos. Pedro Pascal llega a Chile. Pedro Castillo se impone ante Keiko Fujimori en el balotaje en Perú / Caso de la detective Valeria Vivanco asesinada en La Pintana. Aumento del salario mínimo a 337 mil pesos. Ben Brereton Díaz debuta por la selección chilena.

---

<sup>35</sup> Frase utilizada a modo de epígrafe del nombre del programa.

Julio – Septiembre: Aumenta el empleo y también los precios. Asesinato del presidente de Haití. Entrevista de Oprah Winfrey a Meghan Markle y príncipe Harry fue nominada al Emmy. Protestas en Cuba / Lionel Messi se va del Barcelona y firma por el París Saint Germain. La primera entrevista de la autora del crimen de Nivaldo Villegas. Sammis Reyes se convierte en el primer chileno en la NFL. Fiscalía investiga al ex alcalde de Vitacura, Raúl Torrealba. Las seis medallas obtenidas por los deportistas paralímpicos en los Juegos Olímpicos de Tokio / Debido a la pandemia se vuelve a suspender el Festival de Viña. Raúl Escobar Poblete, extraditado a Chile para enfrentar la justicia por el asesinato de Jaime Guzmán. Fin del estado de excepción constitucional de catástrofe. Erupción del volcán Cumbre Vieja en Isla La Palma, España.

Octubre – Diciembre: Investigación en contra de Javiera Blanco y algunos oficiales de Carabineros por malversación de fondos reservados. Gobierno decreta estado de excepción constitucional de emergencia en la macrozona sur. Manifestaciones en conmemoración del segundo aniversario del estallido social. Corte Suprema condenó a agentes de la Dina por Operación Colombo. Separación de siamesas unidas por la cadera en hospital Exequiel González Cortés / Senado rechaza acusación constitucional contra presidente Piñera por Pandora Papers. Intervención de 15 horas del diputado Jaime Naranjo. Tribunal declaró culpables de apremios ilegítimos con resultado de muerte a las cuidadoras directas del Cread Galvarino, por el caso de Lissette Villa. Christianne Endler fue reconocida como la mejor arquera del mundo. Tras 13 años, se suspende tutela legal al padre de Britney Spears. Presidio perpetuo para los responsables del caso de Ámbar Cornejo / Gobierno promulga ley de matrimonio igualitario. Tetracampeonato de la UC. Incendios forestales en Castro. Comité Olímpico premió a Guillermo Pereira como el deportista del año. Muere Lucía Hiriart. Incendios forestales en cuatro regiones del país.

Asimismo, se emiten reportajes sobre temas que merecen mayor detalle, estos son:

*El combate de la pandemia en Chile*, reportaje realizado por Santiago Pavlovic, que resume cómo Chile hizo frente durante el año a la pandemia de Covid19, que se extiende desde el 2020. Se refieren al proceso de vacunación, los contagios, las muertes, las cuarentenas y el colapso del sistema de salud. Aborda la llegada de la segunda ola y las medidas de restricción utilizadas para frenar el avance del virus, las fiestas clandestinas, las altas cifras de contagio y el pase de movilidad. Para finalizar, se describen las nuevas variantes que llegaron al país y los anuncios del regreso a clases presenciales en marzo del 2022 y la cuarta vacuna adicional de refuerzo.

*El año de la Convención constitucional*, reportaje de Paz Montenegro, que repasa el proceso constituyente desde sus inicios el 15 de noviembre de 2019 con el acuerdo por la paz social y una nueva Constitución. Aborda las dificultades de poner en marcha un órgano nuevo en medio de una pandemia, la elección de la directiva y las ocho comisiones que trabajan en el reglamento. También se hace mención al caso de Rodrigo Rojas Vade, figura emblemática de las manifestaciones en Plaza Baquedano. En septiembre la convención aprueba un reglamento con mas de 100 artículos, entre

ellos el que establece el quórum de 2/3 para la aprobación de las normas. Se hace referencia a las audiencias públicas y el trabajo territorial. Para finalizar se hace alusión al fin del período de Elisa Loncón como presidenta de la Convención.

*Afganistán: El inesperado regreso talibán*, reportaje de Santiago Pavlovic, que aborda el regreso del movimiento talibán al poder, tras el retiro de las tropas estadounidenses y de sus aliados internacionales de territorio afgano. Se analiza la situación del país, desde la toma de la ciudad de Kabul, el intento de huir de miles de afganos y el retroceso en derechos y libertades, especialmente para las mujeres de dicho país.

*Crisis migratoria en el norte de Chile*, reportaje de Alejandro Meneses, que da cuenta de la crítica situación humanitaria que se vive en la comuna de Colchane, en la Región de Tarapacá, a raíz de la llegada de miles de inmigrantes, proceso que comenzó en 2020 pero que se agudizó en 2021. Se recuerda la puesta en marcha del denominado Plan Colchane, que comienza con la expulsión de los primeros cien extranjeros. Cientos de migrantes cruzan irregularmente hacia Chile por el altiplano y durante el año 19 personas fallecieron intentando ingresar al país por pasos no habilitados, presuntamente víctimas del tráfico de migrantes. Se rememora la violenta protesta en Iquique y el desalojo de los migrantes asentados en la Plaza Brasil. Además, se hace mención a promulgación de la nueva Ley de Migración y Extranjería.

*El año con más elecciones de nuestra historia*, reportaje de Carolina Alcayaga, que enumera y detalla los procesos electorarios ocurridos durante el año, desde la mega elección del 15 y 16 de mayo, en el que se elegía a alcaldes, concejales, gobernadores y constituyentes; pasando por las elecciones primarias presidenciales del 18 de julio en el que se imponen Gabriel Boric y Sebastián Sichel, y la consulta ciudadana de Unidad Constituyente, donde ganó Yasna Provoste; hasta las elecciones presidenciales del 21 de noviembre, donde pasaron al balotaje José Antonio Kast y Gabriel Boric, y la segunda vuelta del 19 de diciembre, en la que Gabriel Boric resultó como presidente electo, con la mayor participación ciudadana desde que se instauró el voto voluntario. También se rememoran algunos hitos de estos procesos, como el triunfo impugnado de Miguel Ángel Aguilera en San Ramón y cuya elección debió repetirse; la investigación contra Karina Oliva por fraude en gastos electorales; el escándalo de Diego Ancalao y las firmas fraudulentas; y la primera mayoría nacional de Fabiola Campillai en la elección de senadores.

Para finalizar el recuento de los hechos más relevantes de los últimos 12 meses, se emite el obituario con el recuerdo de las personalidades de Chile y el mundo que partieron durante el 2021.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa especial *Huellas. Los hechos que marcaron el 2021* presenta a los televidentes un gran compendio de los acontecimientos que destacaron en la agenda noticiosa en distintos ámbitos –

política, economía, sociedad, deportes y espectáculos, entre otros – tanto a nivel nacional como internacional. Sin embargo, el espacio supervisado no difiere mucho de un noticiario tradicional, salvo porque la finalidad principal de estos es transmitir noticias de actualidad, mientras que *Huellas* destaca los hechos que, bajo el prisma editorial, fueron los más destacados en su momento, pero no necesariamente tuvieron alguna implicancia en la audiencia.

Lo presentado en pantalla, por su tratamiento y contenido, y considerando su densidad respecto a la cantidad de temas enumerados y descritos en un intervalo de casi dos horas – de acuerdo a lo señalado precedentemente – no reviste mayor análisis ni trascendencia. Por ejemplo, los resúmenes trimestrales hacen mención a varios acontecimientos a modo de titulares, escuetos, sin mayor profundidad, interpretaciones o detalles del contexto en el que sucedieron. En tanto, los reportajes, debido a su contenido y duración, perfectamente podrían ser una nota dentro de un informativo central. Si bien, estos reportajes cuentan con cierta información más actualizada, de acuerdo al progreso o evolución del hecho, por ejemplo, en lo que respecta a los procesos de vacunación, el trabajo de la Convención Constitucional o la crisis migratoria; no existe diferencia con los informes de prensa emitidos diariamente por todos los medios de comunicación.

En este sentido, se puede señalar que el programa supervisado no es un aporte a la formación cívica de los telespectadores y tampoco contribuye al desarrollo de la cultura y el conocimiento de éstos, por cuanto se sugiere rechazar. Además, en los aspectos formales, el programa excede ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Huellas* no presentaría elementos para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Estado Nacional</i>
--------------------------	------------------------

<b>Día de emisión</b>	: domingo
<b>Horario de emisión</b>	: 22:35 horas
<b>Duración</b>	: 100 minutos

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por los periodistas *Matías del Río* y *Constanza Santa María*, y en cada emisión presenta un formato variable alternando

con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son – principalmente – líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como: política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc. También se invitan a expertos en temas específicos, para ahondar en algún tópico determinado.

Las emisiones presentadas durante el período fiscalizado corresponden a:

(12/12)

Entrevista: *Evelyn Matthei*, nueva integrante del comando de José Antonio Kast. Temas: (1) Su trabajo conjunto con la doctora Paula Daza en pos de la campaña de Kast (2) Acusación de aprovechamiento inescrupuloso por parte del comando de Kast respecto al caso de Macarena Castañeda, denunciante del supuesto acoso por parte de Gabriel Boric (3) Tensión en la campaña electoral de cara a la segunda vuelta. Las diferencias de opinión entre los candidatos en debate Archi relegan los temas urgentes del país a un segundo plano. Propuesta de estado de emergencia calificado del candidato Kast (4) Los dichos de Kast respecto de subir cuatro puntos porcentuales a la cotización de AFP a cargo del empleado y su posterior retracto. Pensión universal garantizada (5) Con quién gobernará José Antonio Kast en caso de resultar presidente.

Entrevista: *Giorgio Jackson*, jefe político del comando de Gabriel Boric. Temas: (1) Reunión de Boric con Macarena Castañeda, supuesta víctima de acoso, a la que pidió disculpas por sus actitudes machistas en el pasado. Molestia con el comando de José Antonio Kast por aprovechamiento político del caso. Boric presenta recurso contra Kast con orden de no innovar a fin de que mientras se tramite éste, Castañeda se abstenga de hacer declaraciones, imputaciones o publicaciones difamatorias en contra del candidato. Asegura que dicho recurso no fue interpuesto por Boric ni por nadie de su comando (2) Declaraciones del senador electo Fidel Espinoza sobre la soberbia del Frente Amplio (3) Programa de Gabriel Boric indica que pensiones en su gobierno no serán heredables y se asemejarán al sistema de rentas vitalicias. Pensión básica universal. Ente estatal administrador de fondos.

Panel: *Camila Rojas*, comando de Gabriel Boric; *Francisco Chahuán*, senador RN; *Carolina Goic*, senadora DC; *Natalia González*; directora Asuntos Jurídicos Libertad y Desarrollo; *Cristián Valenzuela*, abogado y adherente de José Antonio Kast; *Nicolás Eyzaguirre*, ex ministro. Temas: (1) Se cierra el capítulo del supuesto acoso de Gabriel Boric a Macarena Castañeda con su reunión y disculpas. Supuesto aprovechamiento político del caso por parte del comando de José Antonio Kast (2) Propuesta del Gobierno de una pensión garantizada universal de 185 mil pesos. La necesidad de una reforma de pensiones. Propuesta de Gabriel



Boric respecto de que los fondos de pensiones no serían heredables y funcionarían como las rentas vitalicias. Pensión de sobrevivencia.

(19/12)<sup>36</sup>

Panel: *Natalia González*, directora Asuntos Jurídicos Libertad y Desarrollo; *Francisco Vidal*, ex ministro (PPD); *Ximena Rincón*, presidenta del Senado (DC); *Francisco Chahuán*, senador RN; *Gonzalo Winter*, diputado (CS); *José Manuel Rojo Edwards* (PR). Enlace: *Karol Cariola*, diputada (PC) Temas enlace: Gabriel Boric es el presidente electo más joven y con más votos en la historia. Presidente Sebastián Piñera invita a Gabriel Boric a una reunión para comenzar a trabajar en el traspaso de mando. Reunión del presidente electo con los presidentes de los partidos de la ex Concertación tras el triunfo. Temas panel: (1) Triunfo de Gabriel Boric con más de 4,6 millones de votos, convirtiéndose en el presidente con mayor número de votos en la historia del país. Los desafíos del gobierno de Gabriel Boric. Los nombres que podrían estar en el gabinete del presidente electo (2) El rol de José Antonio Kast tras la derrota, su discurso y la felicitación a su contrincante (3) Los votos que permitieron remontar los resultados de primera vuelta y darle el triunfo en segunda vuelta a Gabriel Boric. La moderación de su discurso y la convocatoria realizada (4) Qué pasará con las AFP en el gobierno de Boric. Su propuesta respecto de que los fondos de pensiones no serían heredables y funcionarían como las rentas vitalicias (5) Desafíos del presidente electo en materia económica. Inflación y alza en las tasas de interés. Aumento de la incertidumbre política y económica tendría efectos negativos en las inversiones en el país (6) La figura de José Antonio Kast como líder de la oposición al futuro gobierno de Boric. Su posible rol como jefe de la campaña del rechazo en el plebiscito de salida de la nueva Constitución (7) La relación del nuevo gobierno con la Convención Constitucional. La conversación de Boric y la presidenta de la Convención, Elisa Loncón (8) El futuro de La Araucanía en el gobierno de Boric. La alta votación por José Antonio Kast en dicha región. La votación en el Senado de la extensión del estado de excepción en la macrozona sur.

(26/12)

Entrevista: *Juan Sutil*, presidente Confederación de la Producción y del Comercio (CPC). Temas: (1) Las reuniones que mantuvo con Gabriel Boric antes de la primera vuelta en Enade y antes de la segunda vuelta en la CPC. Su creencia de que el presidente electo está abierto a construir acuerdos con el empresariado (2) La posible conformación del gabinete del presidente electo y quién debería asumir en Economía (3) Se refiere a sus dichos sobre que el triunfo de Gabriel Boric pondría en peligro el modelo de desarrollo chileno y espantaría las inversiones a largo plazo. Asegura que le generó esa sensación el discurso que Boric dio

---

<sup>36</sup> Emisión comenzó a las 23:12 horas, tras el programa especial de prensa dedicado a la segunda vuelta de las elecciones presidenciales.

tras pasar a segunda vuelta, pero que se moderó. La necesidad de una reforma tributaria. ¿Existe confianza en el empresariado para mantener las inversiones en Chile? La importancia de con quien gobierne Boric.

Panel: *Cristián Valenzuela*, abogado; *Francisco Vidal*, ex ministro (PPD); *Mario Desbordes*, ex precandidato presidencial; *Javiera Toro*, miembro del equipo político del presidente electo Gabriel Boric. Temas: (1) Los factores de la derrota de José Antonio Kast. El rearme de la derecha en el gobierno de Boric. La alta participación y convocatoria que dieron el triunfo a Gabriel Boric. Ignacio Briones reconoció no haber votado por Kast. Se indica que el 59% de los votantes de Franco Parisi, en segunda vuelta votó por Boric (2) Días claves para la conformación de gabinete de Boric. La futura oposición al gobierno del presidente electo. Podría ser José Antonio Kast ser el líder de dicha oposición (3) Las prioridades legislativas del futuro gobierno de Boric. La importancia de una reforma tributaria. Las exenciones tributarias. La reducción de la evasión y elusión de impuestos (4) La invitación del Presidente Sebastián Piñera a Gabriel Boric para que lo acompañe a su última gira a Colombia. Las señales políticas que ha dado Gabriel Boric durante su primera semana como presidente electo. El compromiso republicano y democrático que ha demostrado Boric (5) La gobernanza de la pandemia en el futuro gobierno.

(02/01)

Entrevista: *Izkiá Siches*, ex presidenta del Colegio Médico e integrante del equipo político del presidente electo Gabriel Boric. Temas: (1) Minsal proyecta hasta seis mil casos diarios en enero por la variante Ómicron. La preocupación del nuevo gobierno de la situación de la pandemia. Medidas del futuro gobierno para enfrentar la pandemia tras asumir en marzo. El manejo de la crisis sanitaria por parte del gobierno del Presidente Sebastián Piñera. Reforzar y enfatizar las medidas de control de contagios. Su opinión sobre el retiro de las cuarentenas para las personas que ingresan al país. Instructivo de clases presenciales obligatorias desde marzo. La eventual continuidad en su cargo de funcionarios que han sabido llevar bien la crisis sanitaria, por ejemplo, la doctora Paula Daza como asesora de salud (2) Posibles nombres para el gabinete de Gabriel Boric, los cuales podrían ser informados durante la segunda quincena de enero. La dificultad para encontrar el nombre que asuma en Hacienda y su llamado a estar disponibles para lo que el presidente electo solicite. El perfil de la persona que debe asumir en la cartera de Hacienda (3) El rol de la centroizquierda en el futuro gobierno. Las reuniones que tendrá Gabriel Boric con los presidentes de los partidos políticos de todos los sectores. Las declaraciones de personeros de la DC señalando que serán parte de la oposición del futuro gobierno (4) Situación en La Araucanía. La posibilidad de abrir un diálogo con todos los actores del conflicto para la búsqueda de soluciones (5) Cuestionamientos por el no pago de beca de especialidad –

periodo asistencial obligatorio – en caso de convertirse en ministra. Asegura que pediría una prórroga y volvería feliz a trabajar al Hospital San Juan de Dios.

Entrevista<sup>37</sup>: *Jaime Bassa*, ex vicepresidente de la Convención Constitucional. Temas: (1) Su balance de la Convención Constitucional a horas de entregar el mando de la vicepresidencia de ésta. El reclamo de Elisa Loncón respecto del poco apoyo del Gobierno y acusó intervencionismo de algunas autoridades, como el ministro Raúl Figueroa. La relación de la Convención con el Gobierno. Las críticas de algunos de sus compañeros convencionales, como Marcela Cubillos, respecto del rol que cumplieron Elisa Loncón y él en la mesa directiva. Su candidata para presidenta de la Convención. La conveniencia de que la persona que presida la Convención sea de la misma coalición del nuevo gobierno. Aún no hay ningún borrador de Constitución redactado. La polémica porque el convencional Rodrigo Rojas Vade continuaría recibiendo su sueldo.

Panel: *Beatriz Sánchez*, convencional; *Paulina Vodanovic*, presidenta de la fundación Horizonte Ciudadano; *Natalia González*; directora Asuntos Jurídicos Libertad y Desarrollo; *Javier Macaya*, presidente de la UDI. Temas: (1) La elección de una nueva mesa directiva para la Convención Constitucional. La conveniencia de que la persona que presida la Convención sea de la misma coalición del nuevo gobierno. La candidata a la presidencia de Chile Vamos. Evaluación de la gestión de Elisa Loncón y Jaime Bassa al frente de la mesa directiva de la Convención Constitucional. Evaluación de la Convención Constitucional a seis meses de su inicio. Rol de los medios de comunicación al informar del trabajo de la Convención (2) Participación del PS en el gabinete del presidente electo Gabriel Boric. Posibles nombres para el futuro gabinete, los cuales podrían ser informados durante la segunda quincena de enero. Las reuniones que ha tenido Gabriel Boric con los presidentes de los partidos políticos. Las prioridades del nuevo gobierno.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por sus dos conductores, quienes dinamizan óptimamente la conversación y plantear diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

---

<sup>37</sup> Enlace en directo desde Valparaíso.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>38</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>39</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

### III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, la emisión del 19 de diciembre se presenta con sugerencia de rechazo por exceder ampliamente el horario establecido en la normativa.

---

<sup>38</sup> Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p.9.

<sup>39</sup> Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N°74. Enero-marzo2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp@idarticu, lo=1&rev=75.htm>

**MEGAMEDIA**

En el mes de diciembre, el canal informó siete programas como culturales, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Bicitantes**; **Disfruta la ruta**; **Kilos mortales**, **Plan V** y **Selección Nacional**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Tal como en el informe anterior, el programa **Sana tentación**, se rechaza por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Respecto del programa nuevo **Debate Presidencial Anatel 2021**, este se acepta en cuanto a contenido y estructura.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 277</b>							
11/12	<i>Plan V T2 Cap. 8</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	15:14	Aceptar
	<i>Sana tentación Cap. 2</i>	Reportaje	63	Sí	No	16:19	Rechazar
	<i>Disfruta la ruta T2 Recetas de campo</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	17:20	Aceptar
12/12	<i>Selección Nacional Árabes</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	15:07	Aceptar
	<i>Bicitantes Chile Cap. 2</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	17:18	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 65</b>							
18/12	<i>Plan V T2 Cap. 8</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	15:19	Aceptar
	<i>Sana tentación Cap. 3</i>	Reportaje	63	Sí	No	16:24	Rechazar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 275</b>							
25/12	<i>Plan V T2 Cap. 10</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	15:12	Aceptar
	<i>Sana tentación Cap. 4</i>	Reportaje	65	Sí	No	16:14	Rechazar
	<i>Disfruta la ruta T2 Costa del Maule</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	17:19	Aceptar
26/12	<i>Selección Nacional Italia</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	15:08	Aceptar
	<i>Bicitantes Chile Cap. 3</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	17:20	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 275</b>							
01/01	<i>Plan V T2 Cap. 11</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	15:12	Aceptar
	<i>Sana tentación Cap. 5</i>	Reportaje	63	Sí	No	16:15	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Disfruta la ruta T2 Campo y mar</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	17:19	Aceptar
02/01	<i>Selección Nacional India</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	15:08	Aceptar
	<i>Bicitantes Chile Cap. 4</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	17:17	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 120</b>							
11/12	<i>Kilos mortales Milla</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales Bajo el cuchillo</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	19:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 257</b>							
13/12	<i>Debate presidencial Anatel 2021</i>	Debate	137	Sí	Sí	20:00	Aceptar
18/12	<i>Kilos mortales Sean</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales Conociendo a las hermanas</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 120</b>							
25/12	<i>Kilos mortales 1000 libras a la libertad</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales Punto de quiebre</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 120</b>							
01/01	<i>Kilos mortales La historia de Travis</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales Una casa dividida</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	19:35	Aceptar

**Programa nuevo aceptado      *Debate presidencial Anatel 2021***

**Día de emisión** : lunes 13 de diciembre

**Horario de emisión** : 20:00 horas

**Duración** :140 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Debate Presidencial Anatel 2021* fue un instancia propiciada y transmitida en conjunto por los canales de televisión abierta reunidos en la Asociación Nacional de Televisión (Anatel) – Telecanal,

TVN, Mega, CHV y Canal 13 –, en miras a la segunda vuelta de las elecciones presidenciales del próximo 19 de diciembre.

Los candidatos *Gabriel Boric* (Apruebo Dignidad) y *José Antonio Kast* (Frente Social Cristiano) se sometieron a las preguntas realizadas por los periodistas *Daniel Matamala* (CHV), *Soledad Onetto* (Megamedia), *Matías del Río* (TVN) e *Iván Valenzuela* (Canal 13). En esta oportunidad, el debate se dividió en tres bloques, de los cuales los dos primeros se estructuraron en base a segmentos temáticos en los que cada uno de los periodistas entrevistó a los candidatos respecto a temas considerados de interés general para la ciudadanía. Los temas definidos autónomamente por los canales de televisión asociados a Anatel fueron: *gobernabilidad, programas de gobierno, impuestos, costo de la vida, cultura, narcotráfico, salud y pensiones*. En estos segmentos, los candidatos tuvieron tres minutos y medio para responder las preguntas y contra preguntas de los periodistas y poder debatir entre ellos. En tanto, en el tercer bloque se llevó a cabo la sección *Preguntas cruzadas*, en la que cada candidato tuvo hasta un minuto para plantear una pregunta a su contrincante, quien contó con tres minutos para responderla. Finalmente, se le otorga un minuto a cada candidato para entregar un mensaje a los electores.

El debate se desarrolló de la siguiente forma:

Primer bloque:

Segmento temático: Gobernabilidad, a cargo de Soledad Onetto. Preguntas: ¿Qué tipo de presidente le gustaría ser? ¿A qué presidente de los últimos 50 años admira? ¿Tienen temor de la supuesta ingobernabilidad que habría si ganara uno o el otro candidato? Ambos responden / ¿Cómo conciliar a militantes republicanos que generan cierta resistencia en el electorado – como Johannes Kayser o Gonzalo de la Carrera – con quienes pertenecen más al centro, como Mario Desbordes? Responde José Antonio Kast / ¿Habrá presencia en su gabinete de gobierno de la DC y del PS? Responde Gabriel Boric / ¿Qué garantía de diálogo puede dar si estuvo en contra del acuerdo por la Paz Social y la Nueva Constitución? Responde José Antonio Kast / ¿Cómo se construyen acuerdos con el Congreso? Responde Gabriel Boric.

Segmento temático: Programas de gobierno, a cargo de Iván Valenzuela. Preguntas: ¿Por qué los chilenos deberían creer en su convicción tras la modificación de algunos puntos polémicos de su programa inicial de gobierno? Responde José Antonio Kast / ¿Las AFP son un intransable en materia de acuerdos para pensiones? Sus críticas a la social democracia, a propósito de la convergencia programática con propuestas de Yasna Provoste cuyo resultado sería un programa social demócrata. Responde Gabriel Boric / ¿Qué tiene que hacer Carabineros bajo su mando para controlar el orden público ante eventuales desórdenes tras asumir la presidencia? Ambos responden / ¿Cuándo tiene cabida la violencia en la política? A propósito de sus dichos sobre el

legado y el respeto al FPMR y al Frente Autónomo. Responde Gabriel Boric / La intolerancia ante las disidencias sexuales. Responde José Antonio Kast.

Segmento temático: *Impuestos*, a cargo de Daniel Matamala. Preguntas: ¿Cómo solucionar el problema del sistema tributario regresivo en el que menos tiene paga más impuestos? Ambos responden / ¿Sus propuestas en términos económicos frenarían la inversión en Chile? Responde Gabriel Boric / ¿Los dueños de las empresas van a pagar menos impuestos? Responde José Antonio Kast / ¿Subirá el precio de los combustibles si aumenta el impuesto específico? Responde Gabriel Boric / ¿Mantendrá los beneficios respecto al impuesto específico a camioneros, mineras, etc.? Responde José Antonio Kast / ¿Está dispuesto a enfrentarse a los camioneros si decide subir el impuesto específico? Responde Gabriel Boric / ¿Privatizará TVN y Enap? Responde José Antonio Kast.

Segmento temático: *Costo de la vida*, a cargo de Matías del Río. Preguntas: ¿Con qué plan económico de urgencia para las familias asumirán la presidencia el 11 de marzo? ¿Tienen planificado algún bono de entrada para las familias más vulnerables? ¿Bono focalizado o bono universal? Ambos responden / ¿Farmacias, ferreterías, ópticas populares, por ejemplo, le parecen buenas medidas para implementar en su gobierno? Responde José Antonio Kast / ¿Tiene planeado ampliar la oferta de estos productos populares? Responde Gabriel Boric.

Segundo bloque:

Segmento temático: *Cultura*, a cargo de Daniel Matamala. Preguntas: ¿Es un acto de censura que concejales del Partido Republicano no aprobaran fondos a obras infantiles de Santiago a Mil en Las Condes por temas ideológicos? Responde José Antonio Kast / ¿Es un acto de censura que el municipio de Viña del Mar se restara del evento Puerto Ideas porque supuestamente recibía financiamiento de la embajada de Israel? Responde Gabriel Boric / ¿En su eventual gobierno se podrá izar la bandera de la diversidad en las instituciones del Estado? A propósito de su tweet que refería a una dictadura gay. Responde José Antonio Kast / ¿Mantendrá su idea de que este será el último año con rodeo? Responde Gabriel Boric.

Segmento temático: *Narcotráfico*, a cargo de Soledad Onetto. Preguntas: ¿Está de acuerdo con las afirmaciones de su asesor de seguridad Eduardo Vergara sobre que muchos niños no tienen la posibilidad de vivir en un mundo sin drogas? ¿Va a legalizar la marihuana? Responde Gabriel Boric / ¿Penalizaría el consumo de marihuana? ¿En qué situaciones las Fuerzas Armadas podrían combatir el narcotráfico? Responde José Antonio Kast / ¿Cuál es la herramienta a corto plazo que proponen para combatir la inseguridad provocada por el narcotráfico en los barrios? Ambos responden.

Segmento temático: *Salud*, a cargo de Iván Valenzuela. Preguntas: ¿Mantendrá la estrategia de vacunación contra el Covid? ¿Saben cuál es el número de vacunas con las que cuenta el país para su



primer año de gobierno? Ambos responden / Sus medidas de restricción y control de la pandemia. Responde José Antonio Kast / Cambio en la gobernanza respecto de la pandemia. Responde Gabriel Boric / ¿Cómo mejorar la atención de salud de los chilenos? La participación pública y privada para la solución de las listas de espera. Responde José Antonio Kast / ¿Qué pasa con el sector privado en su reforma en salud? Precios justos fijados por un ente autónomo. Responde Gabriel Boric.

Segmento temático: Pensiones, a cargo de Matías del Río. Preguntas: ¿Qué hará con el cobro de comisiones de las AFP? ¿Qué porcentaje de sus ingresos le cobrará a los cotizantes el ente público que administrará sus fondos? Responde Gabriel Boric / ¿Qué porcentaje de sus ingresos le cobrará a los cotizantes por administrar sus fondos cuando aumente la competencia de AFP? Responde José Antonio Kast / ¿Qué hacer con quienes no cotizan en las AFP y cómo piensan cobrarles a informales, independientes, etc.? Ambos responden / La heredabilidad de los fondos. Responde Gabriel Boric / Pensión mínima garantizada. ¿Quiere mantener el sistema de AFP actual? Responde José Antonio Kast.

### Tercer bloque:

Preguntas cruzadas: (1) Gabriel Boric pregunta a José Antonio Kast respecto a qué acuerdo relevante llegó con alguien que pensara distinto durante sus 16 años como parlamentario. Y cómo un presidente intolerante con quienes piensan distinto va a poder conducir un país que requiere de grandes acuerdos (2) José Antonio Kast pregunta a Gabriel Boric sobre los hechos o situaciones que no se conocen de su pasado, a propósito de la denuncia de acoso y la reunión con Ricardo Palma Salamanca que el aludido reconoció tras ser emplazado.

## **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Los debates electorales televisados constituyen uno de los mecanismos de comunicación más relevantes en las campañas políticas, al proveer una serie de herramientas que podrían ser relevantes en la decisión de los futuros votantes<sup>40</sup>. En esta línea, la instancia propiciada por los canales de televisión reunidos en Anatel – Telecanal, TVN, Megamedia, CHV y Canal 13 – es clave para fortalecer la democracia, promover la transparencia política y permitir a los telespectadores conocer y comparar a quienes aspiran a convertirse en el próximo presidente de nuestro país.

Aun cuando el formato utilizado en este tipo de debates televisados representa más una especie de conferencia de prensa o entrevistas aisladas sobre temáticas dispersas, pues los contendores solo tienen breves instancias para interactuar y debatir – como en el segmento *Preguntas Cruzadas* –, de igual forma estos encuentros democráticos otorgan una oportunidad masiva al público para comparar perspectivas y propuestas de quienes aspiran llegar a La Moneda, además de permitirles

---

<sup>40</sup> Porath, W., Ortega Gunckel, C. & Rojas Soto, A. J. (2019). *La evolución de los formatos de debates presidenciales en la televisión chilena: 1989-2017: Un caso de especiación*. Comunicación y Sociedad, e7198. <https://doi.org/10.32870/cys.v2019i0.7198>

observar cómo se desenvuelven en un ambiente espontáneo, facilitado por las intervenciones de las periodistas a cargo de las preguntas<sup>41</sup>.

En este sentido, la transmisión de este tipo de contenidos fortalece el proceso democrático, promueve la participación ciudadana y entrega al electorado los insumos para decidir su voto, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más informada, participativa y comprometida en la elección de sus representantes y con los cambios políticos y sociales que enfrenta el país, lo cual se condice con la normativa vigente en cuanto contribuye a la formación cívica de la audiencia.

### III. CONCLUSIÓN

Lo expuesto anteriormente, permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Debate Presidencial Anatel 2021* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

## CHILEVISIÓN

---

En el mes de diciembre, el canal informó dos programas como culturales: ***Sabingo*** y ***Secreto Ancestral***, son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, los programas en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 370</b>							
11/12	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	205	Sí	Sí	15:07	Aceptar
12/12	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	165	Sí	Sí	15:00	Aceptar

---

<sup>41</sup> Núñez, E. (2019). *El rol de los periodistas como entrevistadores en los debates presidenciales*. En Conde-Vázquez, E., Fontenla-Pedreira, J. y Rúas-Araújo, J. (Eds.), *Debates electorales televisados: del antes al después* (pp. 129-149). Cuadernos Artesanos de Comunicación, 154. La Laguna (Tenerife): Latina. <http://www.cuadernosartesanos.org/2019/cac154.pdf>

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 207</b>							
18/12	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	207	Sí	Sí	15:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 403</b>							
25/12	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	209	Sí	Sí	15:01	Aceptar
26/12	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	194	Sí	Sí	15:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 416</b>							
01/12	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	208	Sí	Sí	15:02	Aceptar
02/12	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	208	Sí	Sí	15:02	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 120</b>							
11/12	<i>Secreto Ancestral Pewenches</i>	Reportaje	34	Sí	Sí	18:32	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	86	Sí	Sí	19:06	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 123</b>							
18/12	<i>Secreto Ancestral Q'eros</i>	Reportaje	33	Sí	Sí	18:27	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	90	Sí	Sí	19:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 255</b>							
25/12	<i>Secreto Ancestral Wayuu</i>	Reportaje	34	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	86	Sí	Sí	19:04	Aceptar
26/12	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	135	Sí	Sí	18:15	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 120</b>							
01/01	<i>Secreto Ancestral Lakota</i>	Reportaje	36	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	84	Sí	Sí	19:06	Aceptar
02/01	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	135	Sí	Sí	18:30	Aceptar

**CANAL 13**

En el mes de diciembre, el canal informó 15 programas como culturales, diez de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Buscando a Dios; City tour on tour; Crónicas de la Patagonia; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Mesa central; Plato único; Ruta 5; Rutas para Chile** y **Siempre hay un chileno**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa **Lugares que hablan** se presenta con propuesta de rechazo en cinco de sus diecisiete emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. En tanto, los programas **City Tour on Tour; Maravillas del mundo** y **Plato único** se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Como en informes anteriores, **Qué dice Chile** se presenta con propuesta de rechazo por no cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma cultural.

Respecto de los programas nuevos, **Las caras de la Moneda** y **Debate Presidencial Anatel 2021** se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. Por otra parte, el programa **Red Bull Batalla de los gallos**, se presenta con sugerencia de rechazo, por no cumplir con las exigencias de estructura y contenido. En tanto, el programa **Italianos a la chilena** no fue sometido a evaluación y se presenta como rechazado por ser emitido totalmente fuera de horario.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa central**, todas se aceptan por contenido y horario, exceptuando una de ellas, que sobrepasa considerablemente el horario establecido.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 356</b>							
08/12	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	83	Sí	No	17:02	Rechazar
11/12	<i>Cultura AM Maravillas del mundo San Andrés, Colombia / Sudáfrica</i>	Reportaje	88	No	Sí	07:02	Rechazar <sup>42</sup>
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T3 Los Andes</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Rutas para Chile Cap.4 Valparaíso</i>	Reportaje	84	Sí	Sí	16:11	Aceptar

<sup>42</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2021

	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno Tokio</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	17:35	Aceptar
12/12	<i>Travesía 13C Italianos a la chilena Cap.2</i>	Reportaje	61	No	---	07:59	Rechazar <sup>43</sup>
	<i>Mesa central</i>	Conversación	139	Sí	Sí	10:46	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 226</b>							
18/12	<i>Cultura AM Maravillas del Mundo Yellowstone / Tahiti</i>	Reportaje	82	No	Sí	07:08	Rechazar <sup>44</sup>
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T2 Curicó</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Rutas para Chile Chiloé-Castro</i>	Reportaje	87	Sí	Sí	16:20	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno Estambul</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:47	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 331</b>							
25/12	<i>Cultura AM Maravillas del Mundo Sri Lanka / Gorilas de Ruanda</i>	Reportaje	126	No	Sí	07:03	Rechazar <sup>45</sup>
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T3 Quintero</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Rutas para Chile Araucanía - Panguipulli</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	16:06	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno Chipre</i>	Reportaje	52	Sí	Sí	17:26	Aceptar
26/12	<i>Travesía 13C Italianos a la chilena Cap.2</i>	Reportaje	59	No	---	08:01	Rechazar <sup>46</sup>
	<i>Mesa central</i>	Conversación	135	Sí	Sí	10:46	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 416</b>							
01/01	<i>Cultura AM Plato único T4 Cap. 1 y 2</i>	Reportaje	118	No	Sí	07:14	Rechazar <sup>47</sup>
	<i>Cultura AM Crónicas de la Patagonia Cap.2</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	09:12	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Buscando a Dios Cap.1 Irak</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Rutas para Chile Carretera Austral</i>	Reportaje	87	Sí	Sí	16:12	Aceptar

<sup>43</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>44</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>45</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>46</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>47</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T3 El Ramal</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	17:39	Aceptar
02/01	<i>Travesía 13C Italianos a la chilena Plaza Pedro Montt en Ñuñoa</i>	Reportaje	56	No	---	08:04	Rechazar <sup>48</sup>
	<i>Mesa Central</i>	Conversación	135	Sí	Sí	10:45	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 389</b>							
06/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:26	Rechazar
	<i>Las caras de la Moneda Gabriel Boric</i>	Conversación	95	Sí	Sí	21:59	Aceptar
07/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:26	Rechazar
	<i>Las caras de la Moneda José Antonio Kast</i>	Conversación	95	Sí	Sí	21:59	Aceptar
09/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:25	Rechazar
10/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:26	Rechazar
11/12	<i>Red Bull Batalla de los gallos Cap.1 Final internacional</i>	Concurso	137	Sí	No	22:14	Rechazar
	<i>Cultura Tarde Ruta 5 Atacama-Coquimbo</i>	Reportaje	39	Sí	Sí	18:40	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T4 San Vicente</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	19:27	Aceptar
	<i>Cultura Prime City tour on tour Aventuras por San Diego (Parte 2)</i>	Reportaje	67	No	Sí	00:31	Rechazar <sup>49</sup>
12/12	<i>Lugares que hablan T4 Angol-Nahuelbuta</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	19:33	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 268</b>							
13/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	18:25	Rechazar
	<i>Debate Presidencial 2da vuelta</i>	Debate	137	Sí	Sí	20:00	Aceptar
14/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:25	Rechazar
15/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:26	Rechazar
16/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:25	Rechazar
17/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	87	Sí	No	19:33	Rechazar
18/12	<i>Cultura Tarde Ruta 5 Villarrica</i>	Reportaje	44	Sí	Sí	18:47	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T4 Reloncaví-Cochamó</i>	Reportaje	87	Sí	Sí	19:33	Aceptar

<sup>48</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>49</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2021

	<i>Cultura Prime Lugares que hablan T10 Puerto Gaviota-Puerto Cisnes</i>	Reportaje	141	No	Sí	22:19	Rechazar <sup>50</sup>
	<i>Cultura Prime City Tour on Tour Varios USA</i>	Reportaje	67	No	Sí	00:40	Rechazar <sup>51</sup>
19/12	<i>Mesa Central</i>	Conversación	87	No	Sí	23:06	Rechazar <sup>52</sup>
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 242</b>							
20/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	86	Sí	No	19:34	Rechazar
21/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	83	Sí	No	19:37	Rechazar
22/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:35	Rechazar
23/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:35	Rechazar
24/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:35	Rechazar
25/12	<i>Cultura Tarde Ruta 5 Los Ríos-Los Lagos</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:18	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan T4 Laguna del Laja</i>	Reportaje	92	Sí	Sí	19:26	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan T10 Tierra del Fuego: Travesía en Magallanes</i>	Reportaje	124	No	Sí	22:19	Rechazar <sup>53</sup>
	<i>Cultura Prime City Tour on Tour Los Ángeles</i>	Reportaje	64	No	Sí	00:23	Rechazar <sup>54</sup>
26/12	<i>Lugares que hablan T4 Marchihue-Bucalemu</i>	Reportaje	82	Sí	Sí	19:38	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 137</b>							
27/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	83	Sí	No	19:37	Rechazar
28/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:36	Rechazar
29/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:36	Rechazar
30/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	86	Sí	No	19:34	Rechazar
31/12	<i>Qué Dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:35	Rechazar
01/01	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno Tailandia</i>	Reportaje	48	Sí	Sí	18:41	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Cuba-La Habana</i>	Reportaje	89	Sí	Sí	19:31	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan T10 Lago Verde</i>	Reportaje	129	No	Sí	22:15	Rechazar <sup>55</sup>
	<i>Cultura Prime</i>	Reportaje	62	No	Sí	00:24	Rechazar <sup>56</sup>

<sup>50</sup> La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

<sup>51</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>52</sup> La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

<sup>53</sup> La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

<sup>54</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>55</sup> La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

<sup>56</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

	City Tour on Tour Los Ángeles (2da Parte)						
--	--	--	--	--	--	--	--

**Programa nuevo aceptado**      **Debate presidencial Anatel 2021**

**Día de emisión** : lunes 13 de diciembre

**Horario de emisión** : 20:00 horas

**Duración** :140 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Debate Presidencial Anatel 2021* fue un instancia propiciada y transmitida en conjunto por los canales de televisión abierta reunidos en la Asociación Nacional de Televisión (Anatel) – Telecanal, TVN, Mega, CHV y Canal 13 –, en miras a la segunda vuelta de las elecciones presidenciales del próximo 19 de diciembre.

Los candidatos *Gabriel Boric* (Apruebo Dignidad) y *José Antonio Kast* (Frente Social Cristiano) se sometieron a las preguntas realizadas por los periodistas *Daniel Matamala* (CHV), *Soledad Onetto* (Megamedia), *Matías del Río* (TVN) e *Iván Valenzuela* (Canal 13). En esta oportunidad, el debate se dividió en tres bloques, de los cuales los dos primeros se estructuraron en base a segmentos temáticos en los que cada uno de los periodistas entrevistó a los candidatos respecto a temas considerados de interés general para la ciudadanía. Los temas definidos autónomamente por los canales de televisión asociados a Anatel fueron: *governabilidad, programas de gobierno, impuestos, costo de la vida, cultura, narcotráfico, salud y pensiones*. En estos segmentos, los candidatos tuvieron tres minutos y medio para responder las preguntas y contra preguntas de los periodistas y poder debatir entre ellos. En tanto, en el tercer bloque se llevó a cabo la sección *Preguntas cruzadas*, en la que cada candidato tuvo hasta un minuto para plantear una pregunta a su contrincante, quien contó con tres minutos para responderla. Finalmente, se le otorga un minuto a cada candidato para entregar un mensaje a los electores.

El debate se desarrolló de la siguiente forma:

Primer bloque:

Segmento temático: *Governabilidad*, a cargo de Soledad Onetto. Preguntas: ¿Qué tipo de presidente le gustaría ser? ¿A qué presidente de los últimos 50 años admira? ¿Tienen temor de la supuesta ingovernabilidad que habría si ganara uno o el otro candidato? Ambos responden / ¿Cómo conciliar a militantes republicanos que generan cierta resistencia en el electorado – como Johannes



Kayser o Gonzalo de la Carrera –con quienes pertenecen más al centro, como Mario Desbordes? Responde José Antonio Kast / ¿Habría presencia en su gabinete de gobierno de la DC y del PS? Responde Gabriel Boric / ¿Qué garantía de diálogo puede dar si estuvo en contra del acuerdo por la Paz Social y la Nueva Constitución? Responde José Antonio Kast / ¿Cómo se construyen acuerdos con el Congreso? Responde Gabriel Boric.

Segmento temático: Programas de gobierno, a cargo de Iván Valenzuela. Preguntas: ¿Por qué los chilenos deberían creer en su convicción tras la modificación de algunos puntos polémicos de su programa inicial de gobierno? Responde José Antonio Kast / ¿Las AFP son un intransable en materia de acuerdos para pensiones? Sus críticas a la social democracia, a propósito de la convergencia programática con propuestas de Yasna Provoste cuyo resultado sería un programa social demócrata. Responde Gabriel Boric / ¿Qué tiene que hacer Carabineros bajo su mando para controlar el orden público ante eventuales desórdenes tras asumir la presidencia? Ambos responden / ¿Cuándo tiene cabida la violencia en la política? A propósito de sus dichos sobre el legado y el respeto al FPMR y al Frente Autónomo. Responde Gabriel Boric / La intolerancia ante las disidencias sexuales. Responde José Antonio Kast.

Segmento temático: Impuestos, a cargo de Daniel Matamala. Preguntas: ¿Cómo solucionar el problema del sistema tributario regresivo en el que menos tiene paga más impuestos? Ambos responden / ¿Sus propuestas en términos económicos frenarían la inversión en Chile? Responde Gabriel Boric / ¿Los dueños de las empresas van a pagar menos impuestos? Responde José Antonio Kast / ¿Subirá el precio de los combustibles si aumenta el impuesto específico? Responde Gabriel Boric / ¿Mantendrá los beneficios respecto al impuesto específico a camioneros, mineras, etc.? Responde José Antonio Kast / ¿Está dispuesto a enfrentarse a los camioneros si decide subir el impuesto específico? Responde Gabriel Boric / ¿Privatizará TVN y Enap? Responde José Antonio Kast.

Segmento temático: Costo de la vida, a cargo de Matías del Río. Preguntas: ¿Con qué plan económico de urgencia para las familias asumirán la presidencia el 11 de marzo? ¿Tienen planificado algún bono de entrada para las familias más vulnerables? ¿Bono focalizado o bono universal? Ambos responden / ¿Farmacias, ferreterías, ópticas populares, por ejemplo, le parecen buenas medidas para implementar en su gobierno? Responde José Antonio Kast / ¿Tiene planeado ampliar la oferta de estos productos populares? Responde Gabriel Boric.

#### Segundo bloque:

Segmento temático: Cultura, a cargo de Daniel Matamala. Preguntas: ¿Es un acto de censura que concejales del Partido Republicano no aprobaran fondos a obras infantiles de Santiago a Mil en Las Condes por temas ideológicos? Responde José Antonio Kast / ¿Es un acto de censura que el municipio de Viña del Mar se restara del evento Puerto Ideas porque supuestamente recibía

financiamiento de la embajada de Israel? Responde Gabriel Boric / ¿En su eventual gobierno se podrá izar la bandera de la diversidad en las instituciones del Estado? A propósito de su tweet que refería a una dictadura gay. Responde José Antonio Kast / ¿Mantendrá su idea de que este será el último año con rodeo? Responde Gabriel Boric.

Segmento temático: Narcotráfico, a cargo de Soledad Onetto. Preguntas: ¿Está de acuerdo con las afirmaciones de su asesor de seguridad Eduardo Vergara sobre que muchos niños no tienen la posibilidad de vivir en un mundo sin drogas? ¿Va a legalizar la marihuana? Responde Gabriel Boric/ ¿Penalizaría el consumo de marihuana? ¿En qué situaciones las Fuerzas Armadas podrían combatir el narcotráfico? Responde José Antonio Kast / ¿Cuál es la herramienta a corto plazo que proponen para combatir la inseguridad provocada por el narcotráfico en los barrios? Ambos responden.

Segmento temático: Salud, a cargo de Iván Valenzuela. Preguntas: ¿Mantendrá la estrategia de vacunación contra el Covid? ¿Saben cuál es el número de vacunas con las que cuenta el país para su primer año de gobierno? Ambos responden / Sus medidas de restricción y control de la pandemia. Responde José Antonio Kast / Cambio en la gobernanza respecto de la pandemia. Responde Gabriel Boric / ¿Cómo mejorar la atención de salud de los chilenos? La participación pública y privada para la solución de las listas de espera. Responde José Antonio Kast / ¿Qué pasa con el sector privado en su reforma en salud? Precios justos fijados por un ente autónomo. Responde Gabriel Boric.

Segmento temático: Pensiones, a cargo de Matías del Río. Preguntas: ¿Qué hará con el cobro de comisiones de las AFP? ¿Qué porcentaje de sus ingresos le cobrará a los cotizantes el ente público que administrará sus fondos? Responde Gabriel Boric / ¿Qué porcentaje de sus ingresos le cobrará a los cotizantes por administrar sus fondos cuando aumente la competencia de AFP? Responde José Antonio Kast / ¿Qué hacer con quienes no cotizan en las AFP y cómo piensan cobrarles a informales, independientes, etc.? Ambos responden / La heredabilidad de los fondos. Responde Gabriel Boric / Pensión mínima garantizada. ¿Quiere mantener el sistema de AFP actual? Responde José Antonio Kast.

### Tercer bloque:

Preguntas cruzadas: (1) Gabriel Boric pregunta a José Antonio Kast respecto a qué acuerdo relevante llegó con alguien que pensara distinto durante sus 16 años como parlamentario. Y cómo un presidente intolerante con quienes piensan distinto va a poder conducir un país que requiere de grandes acuerdos (2) José Antonio Kast pregunta a Gabriel Boric sobre los hechos o situaciones que no se conocen de su pasado, a propósito de la denuncia de acoso y la reunión con Ricardo Palma Salamanca que el aludido reconoció tras ser emplazado.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los debates electorales televisados constituyen uno de los mecanismos de comunicación más relevantes en las campañas políticas, al proveer una serie de herramientas que podrían ser relevantes en la decisión de los futuros votantes<sup>57</sup>. En esta línea, la instancia propiciada por los canales de televisión reunidos en Anatel – Telecanal, TVN, Megamedia, CHV y Canal 13 – es clave para fortalecer la democracia, promover la transparencia política y permitir a los telespectadores conocer y comparar a quienes aspiran a convertirse en el próximo presidente de nuestro país.

Aun cuando el formato utilizado en este tipo de debates televisados representa más una especie de conferencia de prensa o entrevistas aisladas sobre temáticas dispersas, pues los contendores solo tienen breves instancias para interactuar y debatir – como en el segmento *Preguntas Cruzadas* –, de igual forma estos encuentros democráticos otorgan una oportunidad masiva al público para comparar perspectivas y propuestas de quienes aspiran llegar a La Moneda, además de permitirles observar cómo se desenvuelven en un ambiente espontáneo, facilitado por las intervenciones de las periodistas a cargo de las preguntas<sup>58</sup>.

En este sentido, la transmisión de este tipo de contenidos fortalece el proceso democrático, promueve la participación ciudadana y entrega al electorado los insumos para decidir su voto, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más informada, participativa y comprometida en la elección de sus representantes y con los cambios políticos y sociales que enfrenta el país, lo cual se condice con la normativa vigente en cuanto contribuye a la formación cívica de la audiencia.

## III. CONCLUSIÓN

Lo expuesto anteriormente, permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Debate Presidencial Anatel 2021* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>57</sup> Porath, W., Ortega Gunckel, C. & Rojas Soto, A. J. (2019). *La evolución de los formatos de debates presidenciales en la televisión chilena: 1989-2017: Un caso de especiación*. Comunicación y Sociedad, e7198. <https://doi.org/10.32870/cys.v2019i0.7198>

<sup>58</sup> Núñez, E. (2019). *El rol de los periodistas como entrevistadores en los debates presidenciales*. En Conde-Vázquez, E., Fontenla-Pedreira, J. y Rúas-Araújo, J. (Eds.), *Debates electorales televisados: del antes al después* (pp. 129-149). Cuadernos Artesanos de Comunicación, 154. La Laguna (Tenerife): Latina. <http://www.cuadernosartesanos.org/2019/cac154.pdf>

Programa nuevo aceptado

## ***Las caras de la Moneda***

**Día de emisión** : lunes y martes

**Horario de emisión** : 22:00 horas

**Duración** : 95 minutos

### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Las caras de La Moneda* es un programa de conversación con los candidatos presidenciales, conducido por *Mario Kreutzberger*. Cada capítulo tiene a uno de los candidatos como invitado, y el conductor va conversando con ellos sobre su vida familiar y personal, destacando algunos hechos o aspectos relevantes en su historia. Algunos familiares y personas cercanas ofrecen testimonios personales sobre los entrevistados, ya sea grabados o presentes en el programa. A los candidatos también se les interroga sobre algunos temas más cuestionados sobre sus candidaturas, o sobre sus programas de gobierno.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

**(06/12) Candidato *Gabriel Boric*.** Temas: (1) Historia de la familia de Boric, desde los primeros inmigrantes; recuerdos de su infancia, de sus relaciones con sus familiares y las personas importantes en esa época. (2) Su relación con la religión. (3) Su primer rechazo amoroso; su relación de pareja actual. (4) Preguntas sobre política: cuestionamientos a sus promesas de gobierno, propuestas para las personas adultas mayores; los presos del estallido social; su relación con Jorge Sharp; la polarización política actual; el marco ético-político de su programa presidencial.

**(07/12) Candidato *José Antonio Kast*.** Temas: (1) Historia de la familia de Kast, desde los primeros inmigrantes; recuerdos de su infancia, de sus relaciones con sus familiares; las pérdidas familiares; su época de colegio. (2) Su relación de pareja y de su propia familia: el inicio de la relación; la importancia de la música en la relación; momentos importantes; la relación con sus hijos. (4) Preguntas sobre política: importancia de la descentralización; propuestas para las personas adultas mayores; rol de sus convicciones religiosas en sus posiciones políticas, por ejemplo con el matrimonio igualitario; su relación con su sobrino Felipe Kast; el problema de la inmigración siendo hijo de inmigrantes; propuestas para el sistema de pensiones; la violencia y polarización en las redes sociales.

### **II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Las caras de La Moneda*, presenta elementos que son un aporte significativo a la calidad de los contenidos culturales, en cuanto a la formación cívica. A través de una entrevista más íntima, el programa busca profundizar en aspectos de la historia biográfica y familiar de cada candidato a

la presidencia, para ofrecer un perfil más personal de ellos, de manera de complementar la visión que la audiencia puede tener de ellos desde el punto de vista de sus opiniones y propuestas políticas.

La importancia que el programa da a las relaciones familiares de los candidatos, a su historia de infancia y su vida escolar, y los vínculos afectivos que los marcaron, etc., permite conocer aspectos del marco valórico de los candidatos, reflejado en sus historias vitales. Como lo expresan los psicólogos Ivan Boszormenyi-Nagy y Geraldine M. Spark: «No habría familia de no existir fundamentos de solidaridad y lealtad anteriores aun al nacimiento de los hijos», y los vínculos familiares dan cuenta de la capacidad de lealtad ética de los individuos y del sentido del deber: «Su marco de referencia es la confianza, el mérito, el compromiso y la acción, más que las funciones “psicológicas” del “sentir” y el “conocer”»<sup>59</sup>. Es en esta dimensión más íntima y ética de los candidatos, donde las entrevistas buscan profundizar. De este modo, el programa contribuye a que la audiencia pueda realizar una evaluación más integral de los candidatos, incluyendo aspectos éticos expresados en la biografía personal y familiar, además de sus propuestas de gobierno y sus opiniones sobre la contingencia política.

En resumen, el programa *Las dos caras de La Moneda*, al profundizar en aspectos más biográficos de los candidatos, permite una visión más amplia del marco valórico de ellos, lo cual es una contribución a la evaluación que la audiencia pueda hacer de sus propuestas políticas ante las próximas elecciones presidenciales. Todo ello contribuye a la formación cívica de la audiencia.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Las caras de la Moneda* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<b>Programa nuevo rechazado</b>	<b>Red Bull Batalla de los gallos</b>
---------------------------------	---------------------------------------

<b>Día de emisión</b>	: domingo
<b>Horario de emisión</b>	: 18:30 horas
<b>Duración</b>	: 340 minutos

<sup>59</sup> I. Boszormenyi-Nagy; G. Spark, *Lealtades invisibles*, Bs. Aires: Amorrortu, 3ª reimp., 2008, p 31 y, p. 54.

## I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Red Bull Batalla de los Gallos 2021* es la emisión de la final internacional de improvisación *freestyle rap*, desde la Quinta Vergara en Viña del Mar. Es conducido por *Martín Cárcamo*, acompañado de “*Kaiser*”, un *freestyler* chileno. Se trata de competencias duales de improvisación, con frases rimadas y siguiendo el *flow*, el ritmo de la música de rap. El contenido de las rimas es ridiculizar o humillar al oponente, frente a lo cual el ofendido debe responder con otras humillaciones.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Red Bull Batalla de los Gallos 2021* no presenta elementos significativos para ser considerado como un aporte a la calidad de los contenidos culturales de la programación en televisión. La improvisación *freestyle* está asociada a las modas internacionales de la música comercial dentro del público juvenil. Estas se caracterizan por promover estilos musicales de fácil consumo y transitorios, propicios para una explotación comercial a corto plazo, y predominantes en los medios masivos de comunicación y redes sociales. Por su carácter internacional y transitorio, que sólo buscan la entretención del momento, y un éxito comercial inmediato, son estilos musicales que no aportan a la promoción de la identidad regional o nacional, ni a la calidad del patrimonio artístico nacional o universal.

Para adquirir atractivo dentro del público juvenil, estas modas comerciales buscan responder a las motivaciones propias de la adolescencia, pero de un modo superficial, apuntando a metas de corto plazo y sin una profundidad valórica. Esto se refleja en el estilo de las competencias de *freestyle rap*, donde se apela a la necesidad de reforzar la propia autoestima a través del reconocimiento social, propia de las metas de socialización de la adolescencia<sup>60</sup>. Pero en estas competencias, el refuerzo de la autoestima se busca a través de la ridiculización y humillación de quien aparece como rival, elemento tradicionalmente utilizado por el cine comercial y las series de adolescentes. La competencia fomenta una exacerbación de la actitud de superioridad y arrogancia de los competidores sobre sus oponentes. Las rimas se caracterizan por un abundante uso de ofensas y de comparaciones que humillan la nacionalidad, el aspecto físico o psicológico del contrincante, etc.

El carácter de competencia enmarcada por reglas, sólo se da en los aspectos formales de las rimas, y en algunas exigencias mínimas como tener que utilizar ciertas palabras, responder a las comparaciones utilizadas por el oponente, utilizar un determinado número de frases, etc. Pero en cuanto al contenido, las rimas siempre deben ensalzar la propia arrogancia y generar la humillación del otro. En este sentido, no se observa un aporte ni al patrimonio cultural nacional o universal, ni a la formación cívica de la audiencia.

---

<sup>60</sup> Delgado, B. (coord.), *Psicología del desarrollo. Vol. 2: Desde la infancia a la vejez*, Madrid: McGraw-Hill, 2009, Cap. 15.

En cuanto a los aspectos formales, la emisión del programa concluye a las 00:31 horas, excediendo el límite de horario definido por la normativa cultural.

### III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Red Bull Batalla de los Gallos 2021* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo. La emisión del programa, además, no cumple con las exigencias de horario establecidos por la normativa cultural, por lo que se sugiere su rechazo.

<b>Programa aceptado</b>	<b>Mesa Central</b>
--------------------------	---------------------

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 10:45 horas  
**Duración** : 140 minutos

#### I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Una primera sección es la denominada “*Panel de política y actualidad*”, en el que cada panelista propone y analiza algún hecho que en su opinión fue relevante durante la semana, y los demás participantes lo comentan y discuten. Otra sección consiste en una o más entrevistas en profundidad con un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión, respecto de un tema o noticia relevante ocurrida durante la semana. Finalmente, se realizan uno o más paneles de debate, con invitados de posiciones contrastantes, para profundizar en un tema central de la semana noticiosa.

Las emisiones del mes supervisado fueron:

(12/12)

Entrevista: *Giorgio Jackson*, coordinador político campaña presidencial de Gabriel Boric (RD). Temas: (1) Expectativas sobre la llegada de la ex presidenta Michelle Bachelet. (2) La supuesta denuncia de acoso sexual contra Gabriel Boric. (3) Propuestas frente al sistema de pensiones y el futuro de las AFP. (3) Posición con la Ley de Protección animal, en relación al rodeo. (4) Prioridades del final de campaña.

Entrevista: *Rojo Edwards*, coordinador programático campaña presidencial de José Antonio Kast (PLR). Temas: (1) Contradicciones y deficiencias frente al programa de gobierno; los estados de excepción; la actitud hacia las mujeres y el Ministerio de la Mujer; la reducción del aparato público; la política de seguridad; el sistema de pensiones. (2) La acusación de acoso sexual de Boric. (3) Los casos de Johannes Kaiser y de la diputada Gloria Naveillán contra temas de género.

Panel de columnistas: *Pía Mundaca; Alfredo Joignant; Gonzalo Müller; Cristian Bofill*. Temas: (1) Los cambios de los candidatos de sus campañas para la segunda vuelta; debilidades y desafíos de las propuestas de gobierno. (2) Expectativas frente al último debate presidencial.

(19/12)<sup>61</sup>

Entrevista: *Giorgio Jackson*, coordinador político campaña presidencial de Gabriel Boric (RD). Temas: (1) Factores en el triunfo de Gabriel Boric. (2) Necesidad de ampliar el apoyo político más allá de Apruebo Dignidad para gobernar; modificaciones necesarias del programa; evitar la tentación de creerse mayoría real y no relativa. (3) La conversación entre Boric y el Presidente Piñera. (4) Posibles puentes futuros con el sector de J. A. Kast y la oposición. (5) Posición frente a los presos del estallido social. (6) Posición frente a los retiros de fondos de pensiones y la reforma del sistema de pensiones. (7) Posibles conductores de la economía en el gobierno de Boric, y su propia futura función en el equipo de Boric.

Panel: *Alejandra Sepúlveda (FRV); Álvaro Elizalde (PS); Paulina Núñez (RN); Javier Macaya (UDI)*. Temas: (1) Factores en el triunfo de Gabriel Boric. (2) Comentarios a entrevista con Giorgio Jackson. (3) Futura actitud de la oposición, y relación con las otras fuerzas políticas para gobernar; moderación de las posiciones de Boric en la segunda vuelta; el riesgo de revancha de la oposición frente al excesivas acusaciones constitucionales contra el Presidente Piñera. (4) Apoyo de Boric en la zona de Antofagasta donde triunfó Parisi; cambio en la actitud de Boric hacia el rodeo y triunfo en la Región de O'Higgins. (5) Posibilidades de un nuevo retiro de fondos de pensiones.

---

<sup>61</sup> El programa fue emitido a las 23:06 horas, finalizando a las 00:33 horas.



Panel de columnistas: *María José Naudon; Enrique Mujica; Jorge Navarrete*. Temas: (1) Lo más importante de esta elección presidencial. (2) Evaluación de la diferencia de votos entre los candidatos: factores a la base; proyecciones para la futura gobernabilidad. (3) Posible conductores de la economía en el gobierno de Boric.

(26/12)<sup>62</sup>

Entrevista: *Giorgio Jackson*, coordinador político campaña presidencial de Gabriel Boric (RD). Temas: (1) La invitación del Presidente Piñera a Gabriel Boric para la Cumbre Prosur en Colombia; objetivos de la política de RR.EE. (2) Posible giro hacia el centro de la campaña de Boric; su efecto en la definición del gabinete; el factor generacional en el próximo gabinete; relación con los partidos fuera de la coalición. (3) Perspectivas de gobierno frente al próximo Congreso, y prioridades de la primera etapa del gobierno de Boric frente a reformas legales. (4) Relación del gobierno de Boric con la Convención. (5) Actitud ante querrelas por Ley de seguridad del Estado, y la política de cuidado del orden público. (6) Rol de la sociedad civil en el próximo gobierno. (7) Futuras relaciones con la oposición.

Entrevista: *Ignacio Briones*, ex candidato presidencial y ex ministro (EVO). Temas: (1) Su posición de reserva ante la segunda vuelta de las elecciones presidenciales; su diferencia con su partido. (2) Conclusiones, enseñanzas y proyecciones a partir del resultado de las elecciones presidenciales. (3) Evaluación de la actitud de Boric en los primeros días de ser elegido; críticas y temores de su gobierno.

Panel de columnistas: *Alfredo Joignant; Gonzalo Müller; Cristian Bofill*. Temas: (1) Evaluación de la primera semana de Gabriel Boric como presidente electo; proyecciones frente a sus cambios de posición durante la campaña, y posible configuración política de su gabinete. (2) Participación de Boric en el viaje a Colombia. (3) El futuro de la derecha después de la derrota; posibles relaciones entre el próximo gobierno y la oposición.

(02/01)

Entrevista: *Enrique Paris*, ministro de Salud. Temas: (1) Situación mundial de la pandemia: el avance de la variante ómicron en Chile y el mundo; posibles consecuencias y medidas para su manejo; perspectivas de la pandemia durante las vacaciones. (2) Programa de vacunas para el 2022, y prioridades de objetivos en salud pública; el problema de las listas de espera; posibles cambios en la gobernanza de la pandemia con la nueva administración. (3) Posibilidades de Izkia Siches de ser elegida como ministra de Salud.

Entrevista: *Karol Cariola*, diputada (PC). Temas: (1) Su posición frente al proyecto de PGU; coordinación entre FA y PC. (2) Necesidad de ampliar la base política para el próximo

---

<sup>62</sup> Emisión conducida por el periodista *Álvaro Paci*.

gobierno: posibilidades y limitaciones. (3) Criterios para la elección de gabinete. (4) Futuras actitudes del próximo gobierno en La Araucanía.

Panel de columnistas: *Pía Mundaca; Enrique Mujica; Gonzalo Müller.* Temas: (1) Lo más importante del año 2021 y proyecciones para el 2022: el proyecto de PGU y del sistema de pensiones; la crisis en La Araucanía: estrategias del próximo gobierno; rol de la Convención; la posibilidad de diálogos en la zona. (2) La conformación de la coalición del próximo gobierno: necesidad de ampliar la base política. (3) Relación de Boric con la Convención: necesidad de control del proceso constituyente para favorecer los objetivos de su gobierno. (4) Evaluación encuesta Pulso Ciudadano sobre el próximo gobierno de Boric; jerarquía de las preocupaciones sociales. (5) Prioridades de los primeros meses del gobierno de Boric.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

## III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

**RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	416	422	339	428	<b>1605</b>
DirecTV	540	570	570	575	<b>2255</b>
Entel	529	566	563	534	<b>2192</b>
GTD	476	493	507	<b>0</b>	<b>1476</b>
Telefónica	4234	4519	4150	3167	<b>16070</b>
TuVes	486	501	485	509	<b>1981</b>
VTR	1348	1440	1474	1380	<b>5642</b>
<b>TOTAL</b>	<b>8029</b>	<b>8511</b>	<b>8088</b>	<b>6593</b>	<b>31221</b>

**Horario de 09:00 a 18:30 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	255	202	159	158	<b>774</b>
DirecTV	240	280	240	300	<b>1060</b>
Entel	250	278	262	260	<b>1050</b>
GTD	244	250	245	0	<b>739</b>
Telefónica	2696	2537	2201	1895	<b>9329</b>
TuVes	239	244	243	244	<b>970</b>
VTR	717	720	724	690	<b>2851</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4641</b>	<b>4511</b>	<b>4074</b>	<b>3547</b>	<b>16773</b>

**Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	161	220	180	270	<b>831</b>
DirecTV	300	290	330	275	<b>1195</b>
Entel	279	288	301	274	<b>1142</b>
GTD	232	243	262	<b>0</b>	<b>737</b>
Telefónica	1538	1982	1949	1272	<b>6741</b>
TuVes	247	257	242	265	<b>1011</b>
VTR	631	720	750	690	<b>2791</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3388</b>	<b>4000</b>	<b>4014</b>	<b>3046</b>	<b>14448</b>

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE DICIEMBRE<sup>63</sup>

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Entel	<i>100 días a lo salvaje</i>	Discovery	Aceptar
2	DirecTV	<i>A very royal christmas: Sandringham secrets</i>	On DirecTV	Aceptar
3	DirecTV	<i>América precolombina</i>	NatGeo	Aceptar
4	VTR	<i>Bienal de artes mediales</i>	ARTV	Aceptar
5	Claro - DirecTV - GTD	<i>Brasil azul</i>	NatGeo	Aceptar
6	GTD	<i>Campers</i>	13C	Aceptar
7	GTD - VTR	<i>Carnaval del sur</i>	13C	Aceptar
8	VTR	<i>Ciudad de la música</i>	13C	Aceptar
9	VTR	<i>Corazones</i>	13C	Aceptar
10	DirecTV	<i>El sueño eléctrico</i>	NatGeo	Aceptar
11	DirecTV	<i>Eric Clapton: Slowhand at 70 concert</i>	On DirecTV	Aceptar
12	Entel	<i>Fin de semana en Florida</i>	Discovery World	Aceptar
13	DirecTV	<i>Francesco</i>	Discovery	Aceptar
14	DirecTV	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne</i>	History	Aceptar
15	VTR	<i>Habitar</i>	ARTV	Aceptar
16	DirecTV	<i>Inexplicable con William Shatner</i>	History	Aceptar
17	VTR	<i>La canción de todos</i>	13C	Aceptar
18	GTD - VTR	<i>Los niños y las niñas siempre</i>	13C	Aceptar
19	VTR	<i>Nave TV</i>	ARTV	Aceptar
20	Claro - DirecTV	<i>Operación naufragios</i>	NatGeo	Aceptar
21	DirecTV	<i>Sarah Brightman: a christmas symphony</i>	History	Aceptar
22	DirecTV	<i>Secretos en el hielo</i>	History	Aceptar
23	GTD	<i>Secretos para sanar</i>		Aceptar
24	DirecTV	<i>The story of the songs</i>	On DirecTV	Aceptar

<sup>63</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

**CLARO**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 255</b>						
06/12	<i>La iglesia oculta / Relaciones peligrosas</i>	Documental	H2	14:00	100	Aceptar
07/12	<i>Inventos de la antigüedad / Máquinas mineras</i>	Documental	H2	11:00	100	Aceptar
07/12	<i>Misterios en los Océanos / Sabotaje en el Mar</i>	Documental	NatGeo	15:15	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 202</b>						
13/12	<i>Exploración inca / Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	H2	11:56	101	Aceptar
13/12	<i>Exploración azteca / Cap. 01 / El origen</i>	Documental	H2	13:59	101	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 159</b>						
21/12	<i>Inventos de la antigüedad / Conquistas oceánicas</i>	Documental	H2	11:00	100	Aceptar
22/12	<i>11/9: los últimos minutos del vuelo 93</i>	Documental	H2	17:07	59	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 y al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 158</b>						
27/12	<i>La iglesia oculta / La verdad detrás de los papas</i>	Documental	H2	12:00	100	Aceptar
30/12	<i>La biblia prohibida / ¿Quién es satanás?</i>	Documental	H2	13:00	58	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 161</b>						
06/12	<i>La historia de la tierra / El lugar más profundo de la tierra</i>	Documental	H2	21:01	59	Aceptar
07/12	<i>El legado de las civilizaciones / Agricultura</i>	Documental	H2	22:00	102	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 220</b>						
13/12	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / La Tumba de Cleopatra</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
19/12	<i>Secretos de estado / Pandemias mortales</i>	Documental	H2	22:00	56	Aceptar
17/12	<i>La historia de Australia / Conquista de territorio</i>	Documental	H2	22:00	104	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 180</b>						
24/12	<i>Brasil Azul</i>	Documental	NatGeo	22:00	120	Aceptar
25/12	<i>La Historia De Dios, S01 / La Muerte</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 y al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 270</b>						
28/12	<i>Operación Naufragios / Flota Perdida de la Segunda Guerra</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar
28/12	<i>Cielos ancestrales / Encontrando el centro</i>	Documental	H2	18:40	110	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/12	<i>Mundos subterráneos / Cap. 10</i>	Documental	H2	20:00	100	Aceptar

## DIRECTV

### Lunes a domingo

#### Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 240</b>						
08/12	<i>Dinosaurios modernos / Cap. 5</i>	Documental	Discovery	10:15	60	Aceptar
10/12	<i>Misterios en los Océanos / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	15:15	60	Aceptar
11/12	<i>Gigantes de la comida / T2 / Cap. 4</i>	Documental	History	12:20	60	Aceptar
12/12	<i>El Sueño Eléctrico</i>	Documental	NatGeo	13:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 280</b>						
17/12	<i>La caída de el chapo</i>	Documental	History	14:30	100	Aceptar
18/12	<i>The story of the songs</i>	Documental	On DirecTV	11:00	60	Aceptar
19/12	<i>Inexplicable con William Shatner T1 Cap. 29</i>	Documental	History	12:20	60	Aceptar
19/12	<i>Transformadores del Clima</i>	Documental	NatGeo	13:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 240</b>						
25/12	<i>A very royal christmas: Sandringham secrets</i>	Documental	On DirecTV	13:30	60	Aceptar
25/12	<i>La Historia De Dios, S01 / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	15:15	60	Aceptar
25/12	<i>La Historia De Dios, S01 / Cap.2</i>	Documental	NatGeo	16:15	60	Aceptar
26/12	<i>Sarah Brightman: A christmas symphony</i>	Documental	History	16:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 y al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 300</b>						
30/12	<i>Desastres de Ingeniería / T2 / Cap. 7</i>	Documental	NatGeo	14:20	60	Aceptar
31/12	<i>On Stage / Eric Clapton: Slowhand at 70 concert</i>	Documental	On DirecTV	16:00	120	Aceptar
31/12	<i>Momias de nazca / Cap. 1</i>	Documental	History	14:15	60	Aceptar
31/12	<i>Momias de nazca / Cap. 2</i>	Documental	History	15:15	60	Aceptar

### Lunes a domingo

#### Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 300</b>						
06/12	<i>One Strange Rock / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar
08/12	<i>Francesco</i>	Documental	Discovery	22:00	120	Aceptar
08/12	<i>2001: el año del corralito</i>	Documental	History	22:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
12/12	<i>El Premio Earthshot: reparando nuestro planeta / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	19:15	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 290</b>						
16/12	<i>La caída de pablo escobar</i>	Documental	History	20:10	110	Aceptar
18/12	<i>América Precolombina / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
18/12	<i>Ciudades ocultas / T2 / Cap. 9</i>	Documental	History	19:10	60	Aceptar
19/12	<i>El Premio Earthshot: Reparando nuestro planeta / Cap. 4</i>	Documental	Discovery	19:15	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 330</b>						
20/12	<i>Secretos en el hielo / T1 / Cap. 104</i>	Documental	History	60	22:05	Aceptar
23/12	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / T1 / Cap. 6</i>	Documental	History	90	20:10	Aceptar
24/12	<i>Brasil Azul</i>	Documental	NatGeo	120	22:00	Aceptar
25/12	<i>Mundos Antiguos al Descubierta, con Albert Lin / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	60	21:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 y al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 275</b>						
30/12	<i>Contacto extraterrestre</i>	Documental	History	95	20:10	Aceptar
31/12	<i>Gigantes de los motores II / Cap. 1</i>	Documental	History	60	23:00	Aceptar
31/12	<i>Operación Naufragios / Cap.</i>	Documental	NatGeo	60	19:00	Aceptar
01/12	<i>Greta: El Futuro es Hoy</i>	Documental	NatGeo	60	22:00	Aceptar

**ENTEL**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 250</b>						
06/12	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 1 La piscina verde mágica de Grecia</i>	Documental	Discovery World	09:36	48	Aceptar
06/12	<i>Hoteles insólitos II</i>	Documental	Discovery World	11:12	48	Aceptar
06/12	<i>Mundo jurásico / La última batalla del raptor</i>	Documental	H2	15:00	58	Aceptar
07/12	<i>Taiwán desconocido / Cap. 3 / Jinguashi</i>	Documental	Discovery World	10:24	48	Aceptar
07/12	<i>Momias al descubierto / Cap. 5 / La momia del asesino de Lincoln</i>	Documental	Discovery Science	12:00	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 278</b>						
13/12	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 3 La Garganta Takachiho en Japón</i>	Documental	Discovery World	09:36	48	Aceptar
13/12	<i>Exploración inca / Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	H2	11:56	61	Aceptar
13/12	<i>Exploración azteca / Cap. 01 / El origen</i>	Documental	H2	13:59	61	Aceptar
14/12	<i>Inventos de la antigüedad / Ataque aéreo</i>	Documental	H2	11:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
14/12	<i>Cómo funciona el universo / Cap. 1 Cuando la NASA conoció Júpiter</i>	Documental	Discovery Science	13:36	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 262</b>						
20/12	<i>Archivos inexplicables / Cap. 7 Los secretos de los asesinatos mayas</i>	Documental	Discovery Science	09:36	48	Aceptar
20/12	<i>El tesoro perdido de los templarios / La cruz llameante</i>	Documental	H2	11:00	60	Aceptar
21/12	<i>Yates increíbles / Cap. 2 Sunseeker, Hatteras y Firestorm</i>	Documental	Discovery World	09:36	48	Aceptar
21/12	<i>Taiwán desconocido / Cap. 5 Tamsui</i>	Documental	Discovery World	10:24	48	Aceptar
22/12	<i>Cazadores de dinosaurios / Cap. 2 / Dinosaurio millonario</i>	Documental	Discovery Channel	11:02	58	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 y al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 260</b>						
27/12	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 7 / Cascada de Ogawa en Japón</i>	Documental	Discovery World	09:36	48	Aceptar
27/12	<i>Mundo jurásico / Raptor vs T-Rex</i>	Documental	H2	15:00	60	Aceptar
28/12	<i>Archivos inexplicables / Cap. 5 La leyenda del templo maldito</i>	Documental	Discovery Science	10:24	48	Aceptar
28/12	<i>Momias al descubierto / Cap. 8 / El rastro de las momias asesinadas</i>	Documental	Discovery Science	12:00	48	Aceptar
29/12	<i>Cazadores de dinosaurios / Cap. 3 El carnívoro</i>	Documental	Discovery Channel	10:09	56	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 279</b>						
06/12	<i>Italia sobre ruedas / Cap. 1 Italia sobre ruedas</i>	Documental	Discovery World	19:12	48	Aceptar
06/12	<i>Increíbles casas de playa</i>	Documental	Discovery World	20:48	48	Aceptar
06/12	<i>Buscando a dios / Irak Arbain: Una celebración con más de 20 millones de fieles</i>	Documental	H2	22:00	75	Aceptar
07/12	<i>Descubriendo Jamaica</i>	Documental	Discovery World	20:48	48	Aceptar
07/12	<i>La historia de la tierra / Atacama el lugar más árido de la tierra</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 288</b>						
13/12	<i>El arte del espionaje / Los descifradores</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
13/12	<i>Sobreviviendo Alaska / Cap. 8 Nunca es fácil</i>	Documental	Discovery	21:00	60	Aceptar
14/12	<i>Viajes en carretera: Top 5</i>	Documental	Discovery World	20:48	48	Aceptar
14/12	<i>La historia de la tierra / Los Alpes</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
14/12	<i>Supervivencia al desnudo / Cap. 16 Sangre en el agua</i>	Documental	Discovery	22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 301</b>						
20/12	<i>La historia de la tierra / Islandia</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
20/12	<i>Buscando a Dios / Los combativos Sij de la India</i>	Documental	H2	22:00	65	Aceptar



Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
21/12	<i>100 días a lo salvaje / Cap. 1 En un sitio salvaje</i>	Documental	Discovery	20:00	60	Aceptar
21/12	<i>Mundos subterráneos / Cap. 5</i>	Documental	H2	22:00	59	Aceptar
22/12	<i>La historia de la tierra / Yellowstone</i>	Documental	H2	21:03	57	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 y al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 274</b>						
27/12	<i>El arte del espionaje / Comunicación encubierta</i>	Documental	H2	20:05	57	Aceptar
27/12	<i>La historia de la tierra / El gran cañón</i>	Documental	H2	21:02	58	Aceptar
28/12	<i>En busca del tesoro: Isla Serpientes / Cap. 15 El día del pago</i>	Documental	Discovery Science	19:12	48	Aceptar
28/12	<i>Fin de semana en Florida</i>	Documental	Discovery World	20:48	48	Aceptar
29/12	<i>El camino del guerrero / La legión romana</i>	Documental	H2	22:00	63	Aceptar

## GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 244</b>						
06/12	<i>Desastres de ingeniería / Bajo presión</i>	Documental	s/i	14:32	54	Aceptar
07/12	<i>Secretos para sanar / Hierbas, microorganismos, algarrobo y chaña en San Pedro de Atacama</i>	Documental	s/i	13:30	60	Aceptar
10/12	<i>Lugares que hablan / Ríos de Valdivia</i>	Documental	s/i	10:00	60	Aceptar
11/12	<i>Siete mundos, un planeta / América del Sur</i>	Documental	s/i	16:50	70	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 250</b>						
13/12	<i>Los niños y las niñas siempre</i>	Documental	s/i	16:30	60	Aceptar
14/12	<i>Recomiendo Chile / Santiago saludable</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
15/12	<i>Al sur del mundo / Paraísos para la aventura en el Trópico y la Patagonia</i>	Documental	s/i	15:30	60	Aceptar
18/12	<i>Siete mundos, un planeta / Europa</i>	Documental	s/i	16:50	70	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 245</b>						
20/12	<i>Carnaval del sur</i>	Documental	s/i	16:30	60	Aceptar
21/12	<i>Patrullas de Alaska / Amenazas e intromisión</i>	Documental	s/i	16:27	57	Aceptar
23/12	<i>Recomiendo Chile / Curicó: vino, tradición y orgullo</i>	Documental	s/i	14:30	60	Aceptar
25/12	<i>La Tierra desde el espacio / Un planeta colorido</i>	Documental	s/i	11:42	68	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 y al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 0</b>						
<i>Sin información</i>						

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 232</b>						
06/12	<i>Ruta 5 / Expedición Cabo Froward + Reserva Nacional Pingüino Rey (R3)</i>	Documental	s/i	18:30	60	Aceptar
08/12	<i>2001: el año del corralito</i>	Documental	s/i	22:07	62	Aceptar
09/12	<i>Tesoros perdidos de Egipto / La maldición del más allá</i>	Documental	s/i	20:16	53	Aceptar
11/12	<i>Misterios del pantano / Dragones del infierno</i>	Documental	s/i	19:08	57	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 243</b>						
13/12	<i>Italianos a la chilena / Ciencia, educación y deporte</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
16/12	<i>La última Cuba / Dos caras de la revolución</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
18/12	<i>Ciudades ocultas / Mayas subterráneos (Belice)</i>	Documental	s/i	19:08	63	Aceptar
19/12	<i>City Tour / Santiago y más</i>	Documental	s/i	19:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 262</b>						
21/12	<i>Campers / Chañaral de aceituno junto a Catalina Olcay y Mónica Godoy</i>	Documental	s/i	19:30	60	Aceptar
23/12	<i>Buscando a Dios / Kuhm Mela, el baño sagrado de la India</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
24/12	<i>Brasil azul</i>	Documental	s/i	22:00	84	Aceptar
25/12	<i>No identificado / El misterio de los triángulos</i>	Documental	s/i	22:07	58	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 y al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 0</b>						
<i>Sin información</i>						

**TELEFÓNICA**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 2696</b>						
06/12	<i>El tesoro perdido de los templarios / El caso del capitán Kidd</i>	Documental	s/i	11:00	100	Aceptar
06/12	<i>La iglesia oculta / Relaciones peligrosas</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
06/12	<i>El tesoro perdido de los templarios / El caso del capitán Kidd</i>	Documental	s/i	15:58	55	Aceptar
06/12	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Nuevas posibilidades</i>	Documental	s/i	17:21	54	Aceptar
07/12	<i>La biblia prohibida / El lado oculto de la virgen maría</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
07/12	<i>Sugestiones / Cap. 02</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar
07/12	<i>Sugestiones / Cap. 03</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
07/12	<i>La historia de la tierra / El lugar mas profundo de la tierra</i>	Documental	s/i	15:00	100	Aceptar
08/12	<i>La biblia prohibida / Sexo sagrado</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
08/12	<i>La biblia prohibida / Profecias del final</i>	Documental	s/i	13:00	59	Aceptar
08/12	<i>Sugestiones / Cap. 04</i>	Documental	s/i	13:59	101	Aceptar
08/12	<i>La historia de la tierra / Atacama el lugar mas árido de la tierra</i>	Documental	s/i	15:00	57	Aceptar
09/12	<i>Exploración azteca / Cap. 01 / El origen</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
09/12	<i>La biblia prohibida / Mensajeros de dios</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar
09/12	<i>La biblia prohibida / Jesús revolucionario</i>	Documental	s/i	14:00	102	Aceptar
09/12	<i>La historia de la tierra / La falla de san Andrés</i>	Documental	s/i	15:02	102	Aceptar
10/12	<i>La iglesia oculta / Negocios non sanctos</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
10/12	<i>La iglesia oculta / La verdad detrás de los papas</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar
10/12	<i>La biblia prohibida / Evangelios prohibidos</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
10/12	<i>La historia de la tierra / Nueva york</i>	Documental	s/i	15:00	100	Aceptar
11/12	<i>Exploración maya / Cap. 1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	s/i	11:58	102	Aceptar
11/12	<i>Exploración maya / Cap. 2 / Guerras y rituales</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar
11/12	<i>El supervolcán de Yellowstone</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
11/12	<i>La historia de la tierra / Krakatoa</i>	Documental	s/i	15:00	100	Aceptar
12/12	<i>Exploración maya / Cap. 3 / Agricultura, pesca, alimentación y medicina natural</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
12/12	<i>Exploración maya / Cap. 4 / Comercio y navegación</i>	Documental	s/i	13:00	101	Aceptar
12/12	<i>Constructores de imperios / El imperio americano</i>	Documental	s/i	14:01	106	Aceptar
12/12	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El fin del juego</i>	Documental	s/i	15:07	100	Aceptar
12/12	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / El legado</i>	Documental	s/i	16:07	57	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 2537</b>						
13/12	<i>El tesoro perdido de los templarios / Fortaleza olvidada</i>	Documental	s/i	11:00	56	Aceptar
13/12	<i>Exploración inca / Collasuyo: el misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	s/i	11:56	101	Aceptar
13/12	<i>exploración inca / contisuyo: las bases del imperio</i>	Documental	s/i	12:57	102	Aceptar
13/12	<i>Exploración azteca / Cap. 01 / El origen</i>	Documental	s/i	13:59	101	Aceptar
13/12	<i>El tesoro perdido de los templarios / Fortaleza olvidada</i>	Documental	s/i	16:00	100	Aceptar
14/12	<i>Batalla de los dioses / Odiseo: La venganza del guerrero</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
14/12	<i>Exploración inca / Chinchasuyo: La ruta del spondylus, el verdadero oro de los incas</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar
14/12	<i>Sugestiones / Cap. 07</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
14/12	<i>La historia de la tierra / El Lago Ness</i>	Documental	s/i	15:00	100	Aceptar
15/12	<i>Exploración azteca / Cap. 01 / El origen</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
15/12	<i>Exploración azteca / Cap. 02 / El corazón del imperio</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar
15/12	<i>Sugestiones / Cap. 08</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
15/12	<i>La historia de la tierra / Los Alpes</i>	Documental	s/i	15:00	100	Aceptar
16/12	<i>Exploración azteca / Cap. 02 / El corazón del imperio</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
16/12	<i>Exploración azteca / Cap. 03 / Un imperio se levanta</i>	Documental	s/i	13:00	102	Aceptar
16/12	<i>Sugestiones / Cap. 09</i>	Documental	s/i	14:02	100	Aceptar
16/12	<i>La historia de la tierra / Asteroides</i>	Documental	s/i	15:02	100	Aceptar
17/12	<i>Sugestiones / Cap. 02</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
17/12	<i>Sugestiones / Cap. 01</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar
17/12	<i>La historia de la tierra / Grandes lagos</i>	Documental	s/i	15:00	57	Aceptar
18/12	<i>Sugestiones / Cap. 04</i>	Documental	s/i	11:58	100	Aceptar
18/12	<i>La historia de la tierra / Hawaii</i>	Documental	s/i	15:01	58	Aceptar
19/12	<i>Sugestiones / Cap. 05</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
19/12	<i>Sugestiones / Cap. 06</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar
19/12	<i>Sugestiones / Cap. 07</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
19/12	<i>Como el sexo cambió al mundo / Sexo y poder</i>	Documental	s/i	15:00	56	Aceptar
19/12	<i>Constructores de imperios / Japón</i>	Documental	s/i	15:56	104	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 2201</b>						
20/12	<i>El tesoro perdido de los templarios / La cruz llameante</i>	Documental	s/i	11:00	100	Aceptar
20/12	<i>Sugestiones / Cap. 07</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
20/12	<i>Sugestiones / Cap. 08</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar
20/12	<i>El tesoro perdido de los templarios / La cruz llameante</i>	Documental	s/i	16:00	100	Aceptar
21/12	<i>Batalla de los dioses / Los monstruos de Tolkien</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
21/12	<i>Sugestiones / Cap. 09</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar
21/12	<i>Sugestiones / Cap. 10</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
21/12	<i>La historia de la tierra / Islandia</i>	Documental	s/i	15:00	100	Aceptar
22/12	<i>Exploración azteca / Cap. 02 / El corazón del imperio</i>	Documental	s/i	12:00	103	Aceptar
22/12	<i>Sugestiones / Cap. 12</i>	Documental	s/i	13:03	102	Aceptar
22/12	<i>Sugestiones / Cap. 11</i>	Documental	s/i	14:05	101	Aceptar
22/12	<i>La historia de la tierra / Tsunami</i>	Documental	s/i	15:06	100	Aceptar
22/12	<i>11/9: Los últimos minutos del vuelo 93</i>	Documental	s/i	17:07	59	Aceptar
23/12	<i>La historia de la tierra / Yellowstone</i>	Documental	s/i	14:54	100	Aceptar
24/12	<i>Sugestiones / Cap. 11</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
24/12	<i>La historia de la tierra / Sahara</i>	Documental	s/i	15:00	100	Aceptar
25/12	<i>Sugestiones / Cap. 12</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
25/12	<i>Sugestiones / Cap. 01</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
25/12	<i>Sugestiones / Cap. 02</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
25/12	<i>La historia de la tierra / El Vesubio</i>	Documental	s/i	15:00	58	Aceptar
25/12	<i>Sugestiones / Cap. 12</i>	Documental	s/i	16:55	55	Aceptar
26/12	<i>La iglesia oculta / Negocios non sanctos</i>	Documental	s/i	12:00	58	Aceptar
26/12	<i>Como el sexo cambió al mundo / Sexo-apocalipsis</i>	Documental	s/i	15:02	59	Aceptar
26/12	<i>La biblia prohibida / ¿Quién es satanás?</i>	Documental	s/i	16:01	106	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 y al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 1895</b>						
27/12	<i>El tesoro perdido de los templarios / La isla del tesoro</i>	Documental	s/i	11:00	100	Aceptar
27/12	<i>La iglesia oculta / La verdad detras de los papas</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
27/12	<i>La iglesia oculta / Mujeres relegadas</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar
27/12	<i>Sugestiones / Cap. 03</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
27/12	<i>El tesoro perdido de los templarios / La isla del tesoro</i>	Documental	s/i	16:00	100	Aceptar
28/12	<i>Sugestiones / Cap. 05</i>	Documental	s/i	13:04	58	Aceptar
28/12	<i>Batalla de los dioses / Minotauro</i>	Documental	s/i	14:02	58	Aceptar
28/12	<i>La historia de la tierra / El gran cañón</i>	Documental	s/i	15:00	59	Aceptar
29/12	<i>La iglesia oculta / Ritos que dominan</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
29/12	<i>La iglesia oculta / Relaciones peligrosas</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar
29/12	<i>Sugestiones / Cap. 02</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
29/12	<i>La historia de la tierra / Anillos de fuego</i>	Documental	s/i	15:00	100	Aceptar
30/12	<i>La iglesia oculta / No darás el ejemplo</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
30/12	<i>La biblia prohibida / ¿Quién es satanás?</i>	Documental	s/i	13:00	58	Aceptar
30/12	<i>Sugestiones / Cap. 11</i>	Documental	s/i	13:58	57	Aceptar
30/12	<i>La historia de la tierra / Yosemite</i>	Documental	s/i	14:55	100	Aceptar
30/12	<i>Aviadores de Tuskegee: Legado de coraje</i>	Documental	s/i	16:47	105	Aceptar
31/12	<i>La biblia prohibida / El lado oculto de la Virgen María</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
31/12	<i>La biblia prohibida / Sexo sagrado</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar
31/12	<i>Sugestiones / Cap. 12</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
31/12	<i>La historia de la tierra / Everest</i>	Documental	s/i	15:00	100	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 1538</b>						
06/12	<i>Secretos de estado / Control mental</i>	Documental	s/i	19:11	55	Aceptar
06/12	<i>El arte del espionaje / Espionaje sexual</i>	Documental	s/i	20:06	55	Aceptar
06/12	<i>La historia de la tierra / El lugar más profundo de la tierra</i>	Documental	s/i	21:01	59	Aceptar
06/12	<i>Buscando a dios / Irak. Arbain: una celebración con más de 20 millones de fieles</i>	Documental	s/i	22:00	115	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
07/12	<i>Sugestiones / Cap. 02</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
07/12	<i>Sugestiones / Cap. 03</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
07/12	<i>La historia de la tierra / Atacama el lugar más árido de la tierra</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
07/12	<i>El legado de las civilizaciones / Agricultura</i>	Documental	s/i	22:00	102	Aceptar
08/12	<i>El legado de las civilizaciones / Agricultura</i>	Documental	s/i	18:59	100	Aceptar
08/12	<i>El legado de las civilizaciones / Arte y cultura</i>	Documental	s/i	19:59	102	Aceptar
08/12	<i>La historia de la tierra / La falla de san Andrés</i>	Documental	s/i	21:01	59	Aceptar
08/12	<i>El arte del espionaje / Los descifradores</i>	Documental	s/i	22:00	55	Aceptar
08/12	<i>El arte del espionaje / Espionaje sexual</i>	Documental	s/i	22:55	55	Aceptar
09/12	<i>El arte del espionaje / Los descifradores</i>	Documental	s/i	19:09	55	Aceptar
09/12	<i>El arte del espionaje / Espionaje sexual</i>	Documental	s/i	20:04	55	Aceptar
09/12	<i>La historia de la tierra / Nueva York</i>	Documental	s/i	20:59	101	Aceptar
10/12	<i>La historia de la tierra / Krakatoa</i>	Documental	s/i	21:01	59	Aceptar
11/12	<i>Archivos perdidos de la 2da guerra / El fin del juego</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
12/12	<i>Secretos de estado / Difusión extraterrestre</i>	Documental	s/i	22:00	56	Aceptar
12/12	<i>El arte del espionaje / Los descifradores</i>	Documental	s/i	22:56	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 1982</b>						
13/12	<i>Secretos de estado / Difusión extraterrestre</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
13/12	<i>El arte del espionaje / Los descifradores</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
13/12	<i>La historia de la tierra / El lago ness</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
13/12	<i>Buscando a dios / Rituales del hinduismo: La religión más antigua del mundo</i>	Documental	s/i	22:00	117	Aceptar
14/12	<i>Sugestiones / Cap. 06</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
14/12	<i>Sugestiones / Cap. 07</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
14/12	<i>La historia de la tierra / Los Alpes</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
15/12	<i>La historia de la tierra / Asteroides</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
15/12	<i>El arte del espionaje / El espía perfecto</i>	Documental	s/i	22:00	57	Aceptar
15/12	<i>El arte del espionaje / Los descifradores</i>	Documental	s/i	22:57	55	Aceptar
16/12	<i>El arte del espionaje / El espía perfecto</i>	Documental	s/i	19:07	57	Aceptar
16/12	<i>El arte del espionaje / Los descifradores</i>	Documental	s/i	20:04	55	Aceptar
16/12	<i>La historia de la tierra / Grandes lagos</i>	Documental	s/i	20:59	101	Aceptar
17/12	<i>La historia de la tierra / Hawaii</i>	Documental	s/i	21:01	59	Aceptar
17/12	<i>La historia de Australia / Conquista de territorio</i>	Documental	s/i	22:00	104	Aceptar
18/12	<i>La historia de Australia / Lealtades inciertas</i>	Documental	s/i	19:01	101	Aceptar
18/12	<i>La historia de Australia / Poblar o perecer</i>	Documental	s/i	20:02	102	Aceptar
18/12	<i>Como el sexo cambió al mundo / Sexo y poder</i>	Documental	s/i	21:04	56	Aceptar
18/12	<i>Tutankamón: Vida, muerte y legado / Cap. 1</i>	Documental	s/i	22:00	102	Aceptar
19/12	<i>Tutankamón: vida, muerte y legado / Cap. 2</i>	Documental	s/i	18:59	101	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
19/12	<i>Tutankamón: vida, muerte y legado / Cap. 3</i>	Documental	s/i	20:00	102	Aceptar
19/12	<i>Secretos de estado / Pandemias mortales</i>	Documental	s/i	22:00	56	Aceptar
19/12	<i>El arte del espionaje / El espía perfecto</i>	Documental	s/i	22:56	57	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 1949</b>						
20/12	<i>Secretos de estado / Pandemias mortales</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
20/12	<i>El arte del espionaje / El espía perfecto</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
20/12	<i>La historia de la tierra / Islandia</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
20/12	<i>Buscando a dios / Los combativos Sij de la India</i>	Documental	s/i	22:00	105	Aceptar
21/12	<i>Sugestiones / Cap. 09</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
21/12	<i>Sugestiones / Cap. 10</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
21/12	<i>La historia de la tierra / Tsunami</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
22/12	<i>La historia de la tierra / Yellowstone</i>	Documental	s/i	21:03	57	Aceptar
22/12	<i>El camino del guerrero / Los vikingos</i>	Documental	s/i	22:00	103	Aceptar
23/12	<i>El camino del guerrero / Los caballeros medievales</i>	Documental	s/i	18:53	103	Aceptar
23/12	<i>El camino del guerrero / Los celtas</i>	Documental	s/i	19:56	103	Aceptar
23/12	<i>La historia de la tierra / Sahara</i>	Documental	s/i	20:59	101	Aceptar
24/12	<i>La historia de la tierra / El Vesubio</i>	Documental	s/i	21:10	59	Aceptar
24/12	<i>La historia de Australia / familia</i>	Documental	s/i	22:09	104	Aceptar
25/12	<i>La historia de Australia / Australia en el deporte</i>	Documental	s/i	18:54	106	Aceptar
25/12	<i>La historia de Australia / Crimen</i>	Documental	s/i	20:00	104	Aceptar
25/12	<i>Como el sexo cambió al mundo / Sexo-Apocalipsis</i>	Documental	s/i	21:04	56	Aceptar
25/12	<i>Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota / Auge de un tirano</i>	Documental	s/i	22:00	59	Aceptar
25/12	<i>Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota / Sed de sangre</i>	Documental	s/i	22:59	59	Aceptar
26/12	<i>Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota / Sed de sangre</i>	Documental	s/i	19:04	59	Aceptar
26/12	<i>Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota / Rey déspota</i>	Documental	s/i	20:03	59	Aceptar
26/12	<i>El arte del espionaje / Recopilación clandestina</i>	Documental	s/i	22:00	56	Aceptar
26/12	<i>El arte del espionaje / Comunicación encubierta</i>	Documental	s/i	22:56	56	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 y al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 1272</b>						
27/12	<i>El arte del espionaje / Recopilación clandestina</i>	Documental	s/i	19:05	100	Aceptar
27/12	<i>El arte del espionaje / Comunicación encubierta</i>	Documental	s/i	20:05	57	Aceptar
27/12	<i>La historia de la tierra / El gran cañón</i>	Documental	s/i	21:02	58	Aceptar
27/12	<i>Cielos ancestrales / Dioses y monstruos</i>	Documental	s/i	22:00	107	Aceptar
28/12	<i>Cielos ancestrales / Encontrando el centro</i>	Documental	s/i	18:40	110	Aceptar
28/12	<i>Cielos ancestrales / Nuestro lugar en el universo</i>	Documental	s/i	19:50	110	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
28/12	<i>La historia de la tierra / Anillos de fuego</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
29/12	<i>La historia de la tierra / Yosemite</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
29/12	<i>El camino del guerrero / La legión romana</i>	Documental	s/i	22:00	103	Aceptar
30/12	<i>El camino del guerrero / Los escoceses de las tierras altas</i>	Documental	s/i	18:55	103	Aceptar
30/12	<i>El camino del guerrero / Los mongoles</i>	Documental	s/i	19:58	103	Aceptar
30/12	<i>La historia de la tierra / Everest</i>	Documental	s/i	21:01	59	Aceptar
31/12	<i>La historia de la tierra / La era del hielo</i>	Documental	s/i	21:02	58	Aceptar
31/12	<i>Animales que cambiaron la historia / Animal de carga</i>	Documental	s/i	22:00	104	Aceptar

**TUVES**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 239</b>						
06/12	<i>La iglesia oculta / Relaciones peligrosas</i>	Documental	H2	14:00	60	Aceptar
07/12	<i>Inventos de la antigüedad / Máquinas mineras</i>	Documental	H2	11:00	60	Aceptar
07/12	<i>La biblia prohibida / El lado oculto de la virgen maría</i>	Documental	H2	12:00	60	Aceptar
08/12	<i>La biblia prohibida / Profecías del final</i>	Documental	H2	13:00	59	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 244</b>						
13/12	<i>Exploración inca / Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	H2	11:56	61	Aceptar
13/12	<i>Exploración inca / Contisuyo: Las bases del imperio</i>	Documental	H2	12:57	62	Aceptar
13/12	<i>Exploración azteca / Cap. 1 / El origen</i>	Documental	H2	13:59	61	Aceptar
15/12	<i>Inventos de la antigüedad / Fuerzas especiales</i>	Documental	H2	11:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 243</b>						
20/12	<i>Grandes tesoros del mundo / Oro del lejano oeste</i>	Documental	H2	17:00	60	Aceptar
21/12	<i>Inventos de la antigüedad / Conquistas oceánicas</i>	Documental	H2	11:00	60	Aceptar
22/12	<i>Exploración azteca / Cap. 2 / El corazón del imperio</i>	Documental	H2	12:00	63	Aceptar
22/12	<i>La historia de la tierra / Tsunami</i>	Documental	H2	15:06	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 y al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 244</b>						
27/12	<i>La iglesia oculta / La verdad detrás de los papas</i>	Documental	H2	12:00	60	Aceptar
27/12	<i>La iglesia oculta / Mujeres relegadas</i>	Documental	H2	13:00	60	Aceptar
27/12	<i>Cómo la seda cambió al mundo / Revoluciones</i>	Documental	H2	17:00	65	Aceptar



Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
28/12	<i>La historia de la tierra / El gran cañón</i>	Documental	H2	15:00	59	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 247</b>						
06/12	<i>Secretos de estado / Control mental</i>	Documental	H2	19:11	55	Aceptar
06/12	<i>El arte del espionaje / Espionaje sexual</i>	Documental	H2	20:06	55	Aceptar
06/12	<i>Buscando a Dios / Irak Arbain: Una celebración con más de 20 millones de fieles</i>	Documental	H2	22:00	75	Aceptar
07/12	<i>El legado de las civilizaciones / Agricultura</i>	Documental	H2	22:00	62	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 257</b>						
13/12	<i>Secretos de estado / Difusión extraterrestre</i>	Documental	H2	19:00	60	Aceptar
13/12	<i>El arte del espionaje / Los descifradores</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
13/12	<i>Buscando a dios / Rituales del hinduismo: la religión más antigua del mundo</i>	Documental	H2	22:00	77	Aceptar
14/12	<i>La historia de la tierra / Los Alpes</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 242</b>						
20/12	<i>Secretos de estado / Pandemias mortales</i>	Documental	H2	19:00	60	Aceptar
20/12	<i>El arte del espionaje / El espía perfecto</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
20/12	<i>La historia de la tierra / Islandia</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
23/12	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Vida fuera de la tierra</i>	Documental	H2	22:00	62	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 y al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 265</b>						
28/12	<i>Cielos ancestrales / Encontrando el centro</i>	Documental	H2	18:40	70	Aceptar
28/12	<i>Cielos ancestrales / Nuestro lugar en el universo</i>	Documental	H2	19:50	70	Aceptar
30/12	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Guerra bacteriológica</i>	Documental	H2	22:00	63	Aceptar
31/12	<i>Unearth: Explorando lo infinito / Energía nuclear</i>	Documental	H2	19:04	62	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 717</b>						
06/12	<i>Corazones / Sin Fronteras</i>	Documental	13C	10:00	30	Aceptar
06/12	<i>Las Últimas Tribus / Papúa Nueva Guinea</i>	Documental	13C	10:30	60	Aceptar
06/12	<i>Tierra adentro / Piedra azul, Carretera Austral</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
06/12	<i>Lugares que Hablan / Chauques</i>	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
07/12	<i>Corazones / Pasión</i>	Documental	13C	10:00	30	Aceptar
07/12	<i>Apolo 11 / Documental</i>	Documental	13C	10:30	30	Aceptar
08/12	<i>City Tour on Tour / Alcatraz y Downtown en San Francisco EE.UU.</i>	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
09/12	<i>Off the Record / Manuel García</i>	Documental	13C	10:00	30	Aceptar
10/12	<i>Lugares que Hablan / Ríos de Valdivia</i>	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
10/12	<i>Ruta 5 / Full Day Torres del Paine / Cap. 2</i>	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
06/12	<i>Grandes Tesoros del Mundo / EL Tesoro de Moctezuma</i>	Documental	H2	18:15	56	Aceptar
08/12	<i>La Historia de la Tierra / Atacama, el lugar más árido de la tierra</i>	Documental	H2	15:00	57	Aceptar
09/12	<i>Exploración Azteca / El Origen</i>	Documental	H2	12:00	60	Aceptar
10/12	<i>Cómo los Trenes cambiaron al Mundo / Trenes rápidos: Ciudades conectadas</i>	Documental	H2	17:00	64	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 720</b>						
13/12	<i>La Última Cuba / La Habana</i>	Documental	13C	10:30	60	Aceptar
13/12	<i>Corazones / Miedo</i>	Documental	13C	13:00	30	Aceptar
13/12	<i>Tierra adentro / Río Baker en peligro</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
13/12	<i>Los Niños y las Niñas siempre / Documental</i>	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
14/12	<i>Off the Record / Luis Lugo</i>	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
14/12	<i>Al Sur del Mundo / Viajeros de la Ruta 5</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
15/12	<i>Lugares que Hablan / Ríos de Valdivia</i>	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
15/12	<i>Tierra adentro / Comidas ancestrales</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
16/12	<i>City Tour / Napoleón con Augusto Leguía en Las Condes</i>	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
17/12	<i>Lugares que Hablan / Torres del Paine</i>	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
13/12	<i>Material expuesto / Cap. 03</i>	Documental	ARTV	12:00	60	Aceptar
13/12	<i>Negros, descendientes de africanos en Santa Fe / Esclavizados</i>	Documental	ARTV	16:30	30	Aceptar
14/12	<i>Visita Guiada / Cap. 02</i>	Documental	ARTV	15:00	60	Aceptar
15/12	<i>Bienal de artes mediales / Entrevistas</i>	Documental	ARTV	09:30	30	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 724</b>						
20/12	<i>La Última Cuba / Viñales y fabricación de Puros</i>	Documental	13C	10:30	60	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
20/12	Tierra adentro / Biodiversidad	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
20/12	Carnaval del Sur / Documental	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
21/12	La Canción de todos / El baile de los que sobran	Documental	13C	10:30	30	Aceptar
21/12	Off the Record / Luigi Zoja	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
22/12	Lugares que Hablan / Curarrehue	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
22/12	City Tour on Tour / Newport Beach, Santa Cruz y San José	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
23/12	Ciudad de la Música / Orquestación de Música Popular / La Tradición Coral y Música de Frutillar	Documental	13C	10:30	30	Aceptar
23/12	Al Sur del Mundo / Creadores de Maravillas	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
24/12	La Canción de todos / Gracias a la Vida	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
21/12	Sugestiones / Cap. 07	Documental	H2	12:00	60	Aceptar
24/12	Milagros decodificados / Cap. 04	Documental	H2	13:00	60	Aceptar
24/12	Sugestiones / Cap. 11	Documental	H2	14:00	60	Aceptar
25/12	La Historia de Australia / Familia	Documental	H2	17:50	64	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 y al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 690</b>						
27/12	Buscando a Dios / Irán, en la ruta de la fe	Documental	13C	10:30	60	Aceptar
27/12	Tierra adentro / Ruta Colchagua	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
27/12	Campers / Chañaral de aceituno junto a Catalina Olcay y Mónica Godoy	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
28/12	La Canción de todos / Todos juntos	Documental	13C	10:30	30	Aceptar
28/12	Off the Record / Armando Uribe	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
28/12	Al Sur del Mundo / Magia vegetal en México y Chimbarongo	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
29/12	Lugares que Hablan / Sallipulli	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
29/12	City Tour on Tour / The Broad y Long Beach en Los Ángeles	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
31/12	Lugares que Hablan / Tal Tal de la Costa de los Changos	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
31/12	Ruta 5 / Navegación 21 de mayo / Estancia Perales + Recorrido en Boogie por Miradores	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
27/12	Aula Media Usach / Cap. 01	Documental	ARTV	11:00	60	Aceptar
27/12	En obra / Cap. 01	Documental	ARTV	14:30	30	Aceptar
28/12	Bienal de artes mediales / Cap. 03	Documental	ARTV	13:30	30	Aceptar
29/12	Aula ARTV / Cap. 07	Documental	ARTV	13:30	30	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 06 al domingo 12 de diciembre de 2021 / Total minutos: 631</b>						
06/12	Ruta 5 / Full Day Torres del Paine / Cap. 2	Documental	13C	18:30	60	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
06/12	<i>Italianos a la chilena / Capitán Pastene</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
06/12	<i>Apolo 11 / Documental</i>	Documental	13C	21:30	30	Aceptar
07/12	<i>¿Cuándo vendrás? / Andes Lodge / Cava Colchagua</i>	Documental	13C	19:00	30	Aceptar
07/12	<i>Los Niños y las Niñas siempre / Documental</i>	Documental	13C	19:30	60	Aceptar
08/12	<i>Las Últimas Tribus / India y Bután</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
09/12	<i>Off the Record / Luis Lugo</i>	Documental	13C	21:30	30	Aceptar
11/12	<i>Corazones / Perdón</i>	Documental	13C	20:00	30	Aceptar
12/12	<i>City Tour / Recorrido por la Capital</i>	Documental	13C	19:30	60	Aceptar
06/12	<i>La Historia de la Tierra / El lugar más profundo de la tierra</i>	Documental	H2	21:01	59	Aceptar
07/12	<i>El Legado de las Civilizaciones / Agricultura</i>	Documental	H2	22:00	62	Aceptar
06/12	<i>Visita Guiada / Cap. 07</i>	Documental	ARTV	20:00	30	Aceptar
07/12	<i>Festival Poesía y Música / Cap. 06</i>	Documental	ARTV	19:00	60	Aceptar
07/12	<i>Mujeres de Letras / Cap. 02</i>	Documental	ARTV	21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 2021 / Total minutos: 720</b>						
13/12	<i>Italianos a la chilena / Ciencia, Educación y Deporte</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
14/12	<i>¿Cuándo vendrás? / Las Majadas / Yelcho</i>	Documental	13C	19:00	30	Aceptar
14/12	<i>Carnaval del Sur / Documental</i>	Documental	13C	19:30	60	Aceptar
16/12	<i>La Última Cuba / Dos caras de la Revolución</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
16/12	<i>City Tour / Santiago y más</i>	Documental	13C	22:30	60	Aceptar
17/12	<i>La Última Cuba / Trinidad, Los Cayos, Caletones</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
18/12	<i>Corazones / Amor</i>	Documental	13C	20:30	30	Aceptar
18/12	<i>Ruta 5 / Lodge deseado / Cascada Escondida / Parque Yendegaia</i>	Documental	13C	22:30	60	Aceptar
19/12	<i>¿Cuándo vendrás? / Magnolia / Simple y Puro</i>	Documental	13C	20:30	30	Aceptar
16/12	<i>Festival Poesía y Música / Cap. 09</i>	Documental	ARTV	19:00	60	Aceptar
16/12	<i>Negros, descendientes de africanos en Santa Fe / Movilizados</i>	Documental	ARTV	20:30	60	Aceptar
17/12	<i>Visita Guiada / Cap. 05</i>	Documental	ARTV	21:00	60	Aceptar
17/12	<i>Material expuesto / Cap. 04</i>	Documental	ARTV	22:00	60	Aceptar
18/12	<i>En obra / Cap. 01</i>	Documental	ARTV	20:30	30	Aceptar
<b>Semana del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 2021 / Total minutos: 750</b>						
20/12	<i>Ruta 5 / Navegación 21 de mayo / Glaciar Balmaceda / Glaciar Serrano</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
20/12	<i>Italianos a la chilena / Emprendimientos y Grandes Empresas</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
23/12	<i>Buscando a Dios / Kuhm Mela, el baño sagrado de la India</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
23/12	<i>City Tour / Recorriendo la Ciudad</i>	Documental	13C	22:30	60	Aceptar
25/12	<i>City Tour / Plaza Lo Castillo en Vitacura</i>	Documental	13C	19:30	60	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2021

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
25/12	<i>Ciudad de la Música / Orquestación de Música Popular / La Tradición Coral y Música de Frutillar</i>	Documental	13C	20:30	30	Aceptar
26/12	<i>Italianos a la chilena / Grandes Historias de Migración</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
26/12	<i>¿Cuándo vendrás? / Resumen Media Temporada</i>	Documental	13C	20:30	30	Aceptar
20/12	<i>La Historia de la Tierra / Islandia</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
21/12	<i>Sugestiones / Cap.10</i>	Documental	H2	20:00	60	Aceptar
23/12	<i>Bienal de artes mediales / Cap. 03</i>	Documental	ARTV	18:30	30	Aceptar
23/12	<i>Festival Poesía y Música / Cap. 01</i>	Documental	ARTV	19:00	60	Aceptar
24/12	<i>Habitar / Cap. 8,9</i>	Documental	ARTV	22:30	30	Aceptar
26/12	<i>Nave TV / Cap. 01</i>	Documental	ARTV	22:00	90	Aceptar
<b>Semana del lunes 27 de diciembre de 2021 y al domingo 02 de enero de 2022 / Total minutos: 690</b>						
27/12	<i>Italianos a la chilena / Grandes Historias de Migración</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
27/12	<i>City Tour on Tour / The Broad y Long Beach en Los Ángeles</i>	Documental	13C	22:00	60	Aceptar
27/12	<i>Ciudad de la Música / La emoción de cantar con otros / Crecer en la Danza</i>	Documental	13C	23:00	30	Aceptar
28/12	<i>¿Cuándo vendrás? / Simple y puro / Palafito</i>	Documental	13C	19:00	30	Aceptar
29/12	<i>Buscando a Dios / Sintoísmo / El país del sol naciente</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
29/12	<i>Prometeo / Documental Prometeo, un viaje a la Región de Los Ríos</i>	Documental	13C	21:30	60	Aceptar
30/12	<i>Off the Record / Mario Toral</i>	Documental	13C	21:30	30	Aceptar
30/12	<i>City Tour / Paseo por Santiago</i>	Documental	13C	22:30	60	Aceptar
31/12	<i>Sueños de Hormigón / Federico Assler, Sueños de Hormigón / Documental</i>	Documental	13C	19:00	60	Aceptar
31/12	<i>La Canción de todos / Un año más</i>	Documental	13C	21:30	30	Aceptar
30/12	<i>Concurso Juan Downey / Cap. 04</i>	Documental	ARTV	19:30	30	Aceptar
30/12	<i>Habitar / Cap. 7,3</i>	Documental	ARTV	20:30	30	Aceptar
31/12	<i>Documentario / Nosotros somos Selk'nam "Yikwa ni Selk'nam"</i>	Documental	ARTV	21:00	60	Aceptar
31/12	<i>Documentario / Marta Show</i>	Documental	ARTV	22:00	90	Aceptar

**PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA**

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>100 días a lo salvaje</i>	Discovery	Sí	Programa de telerrealidad que presenta a un grupo de siete desconocidos que abandonan sus hogares y todas sus comodidades, para aceptar el desafío de crear una colonia autosustentable en Alaska antes de que llegue el invierno.
<i>A very royal christmas: Sandringham secrets</i>	On DirecTV	Sí	Documental que revela cómo la familia real disfruta el período festivo en su residencia más privada – Sandringham House en Norfolk – y muestra todos sus detalles mágicos, desde las tradiciones históricas hasta los obsequios llamativos y las celebraciones con clase.
<i>América precolombina</i>	NatGeo	Sí	Documental que muestra el trabajo de arqueólogos e historiadores que gracias a herramientas modernas, revelarán nuevas evidencias sobre la audacia de mayas e incas para expandir sus imperios y el ingenio para moldear el mundo según sus necesidades.
<i>Bienal de artes mediales</i>	ARTV	Sí	Transmisión de lo más destacado de la Bienal de Artes Mediales de Santiago, encuentro de exhibición e investigación dedicado al cruce entre artes, ciencias, tecnologías y sociedad, que desde 1993 se realiza en la capital de Chile.
<i>Brasil azul</i>	NatGeo	Sí	Documental que muestra la rica diversidad que existe en las costas de Brasil, las que se extienden por más de siete mil kilómetros. Desde el sur templado hasta el norte ecuatorial, la costa brasileña, bañada exclusivamente por el océano Atlántico, alberga viajes y espectáculos salvajes cada día.
<i>Campers</i>	13C	Sí	Programa en el que las actrices Mónica Godoy y Catalina Olcay recorren en una camper varias localidades de la Región de Atacama, como Chañaral de Aceituno, Huasco, Copiapó y Vallenar, con el objetivo de conocer y descubrir los principales monumentos naturales de la tercera región.
<i>Carnaval del sur</i>	13C	Sí	Espectáculo que por siete años se realizó en el cerro Phillipi de la ciudad de Puerto Varas, pero que los últimos dos años se ha realizado en formato online para trasladarse este 2021 a la televisión, con el objetivo de acercar la tradición sureña y el patrimonio cultural y natural de la región de Los Lagos a los televidentes.
<i>Ciudad de la música</i>	13C	Sí	Serie documental que retrata el contexto y las historias humanas de jóvenes, niños, adultos y colectivos que han transformado sus vidas por medio del arte musical en un entorno dotado de oportunidades de formación e inspiración, como es la ciudad de Frutillar.
<i>Corazones</i>	13C	Sí	Docurreality que reúne a diversos chilenos para que cuenten sus experiencias de vida y expliquen cuáles son sus opiniones respecto a temas como la felicidad, el respeto, la paternidad, la familia, e incluso el esfuerzo de cursar una carrera profesional, entre otros.
<i>El sueño eléctrico</i>	NatGeo	Sí	Documental que narra la historia de la Fórmula E, competición que ha supuesto una auténtica revolución para la movilidad eléctrica urbana. La producción profundiza en la tecnología, los aspectos de sostenibilidad medioambiental y las expectativas de futuro de este deporte motor.
<i>Eric Clapton: Slowhand at 70 concert</i>	On DirecTV	Sí	Documental sobre la historia del músico británico Eric Clapton y su conexión con la sala de conciertos Royal Albert Hall de Londres, en la que durante su gira 70th Birthday Celebration superó el récord del concierto número 200, convirtiéndose en el músico que más veces ha tocado en ese escenario.
<i>Fin de semana en Florida</i>	Discovery World	Sí	Programa que invita a los televidentes a explorar los mejores panoramas para hacer en la costa de Florida, en Estados Unidos, durante un fin de semana, desde la pesca de tiburones en los Cayos hasta una fiesta en la playa en Miami, por ejemplo.
<i>Francesco</i>	Discovery	Sí	Documental que muestra cómo el líder de la Iglesia Católica, el papa Francisco, es una de las personas más poderosas y veneradas del mundo. La producción ofrece una mirada íntima a un líder mundial que maneja diversos temas, desafiantes y complejos, con tremenda humildad, sabiduría y generosidad hacia todos.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne</i>	History	Sí	Serie de investigación narrada y presentada por el actor Laurence Fishburne, que profundizará en una amplia gama de grandes misterios recientes. Utilizando nuevos enfoques y tecnología avanzada, el espacio busca revelar información sobre algunos de los episodios más famosos y enigmáticos de la historia.
<i>Habitar</i>	ARTV	Sí	Serie documental que retrata las actuales formas de habitar en Chile. A través de nueve capítulos, el espacio indaga en la diversidad de los hogares, los paisajes que los rodean, sus historias, materiales y espacios, poniendo especial énfasis en la relación entre habitante y vivienda.
<i>Inexplicable con William Shatner</i>	History	Sí	Serie conducida por el actor canadiense William Shatner, que explora, de la mano de una serie de científicos, historiadores y testigos de lo imposible, los misterios más fascinantes, extraños e inexplicables de la humanidad.
<i>La canción de todos</i>	13C	Sí	Programa de carácter documental coproducido con la SCD y conducido por el periodista Ignacio Franzani que aborda la historia detrás de las doce canciones más reconocidas del cancionero popular chileno, como por ejemplo, El baile de los que sobran, Gracias a la vida y Los momentos, entre otras.
<i>Los niños y las niñas siempre</i>	13C	Sí	Documental que, con una mirada puesta en la infancia, muestra cómo cuatro niños y niñas de distintos lugares de Chile vivieron la pandemia en sus primeros años de vida, donde ellos querían salir a jugar pero la vida les pidió quedarse en casa.
<i>Nave TV</i>	ARTV	Sí	Espacio que muestra una serie de contenidos desarrollados por el Centro de Creación y Residencia NAVE, al igual que material de colaboradores que han pasado por el espacio artístico, con la intención de visibilizar los procesos de creación de Artes Vivas y Danza que se han gestado al interior del centro.
<i>Operación naufragios</i>	NatGeo	Sí	Documental que aborda los casos de algunos de los naufragios más relevantes a lo largo de la historia, ya fuera por su trágica fama debido a la pérdida de vidas humanas o por su vital importancia gracias a las pruebas arqueológicas que nos ofrecen.
<i>Sarah Brightman: a christmas symphony</i>	History	Sí	Programa especial en el que la soprano Sarah Brightman da nueva vida a los clásicos villancicos navideños y los interpreta en la iglesia anglicana Christ Church Spitalfields en Londres, transformando el icónico e histórico monumento en un paraíso invernal íntimo.
<i>Secretos en el hielo</i>	History	Sí	Serie que visita los lugares más remotos, fríos e inhóspitos del planeta para desvelar grandes misterios que quedaron congelados en el tiempo. Aviones desaparecidos, tumbas antiguas y cuerpos momificados son algunos de los descubrimientos que pueden aportar revelaciones sobre la historia de la humanidad.
<i>Secretos para sanar</i>	13C	Sí	Programa conducido por la periodista especializada en nutrición saludable, Carolina Bezamat, que busca revelar todo lo que la ciencia y los emprendedores van creando gracias a compuestos saludables que benefician al organismo y al planeta.
<i>The story of the songs</i>	On DirecTV	Sí	Programa que explora el desarrollo personal y musical de bandas y artistas mediante la investigación de las historias detrás de tres de sus mayores éxitos. La producción abordará las historias de íconos musicales, como Diana Ross, Metallica, Whitney Houston y Rod Stewart, entre otros.