

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Enero de 2022

Departamento de Fiscalización y Supervisión

RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – ENERO Desde el lunes 03 al domingo 30 de enero de 2022
SEMANA N° 1: lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022
SEMANA N° 2: lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022
SEMANA N° 3: lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022
SEMANA N° 4: lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13	Todos	Todos	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Cumplen: DirecTV, GTD, Telefónica y TuVes Incumplen: Claro ¹ , Entel ² y VTR ³	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	42	2	0	La Red (1) ⁴ Megamedia (1) ⁵ Canal 13 (6) ⁶	La Red (contenido) Megamedia (contenido) Canal 13 (horario - contenido)
Permisionarios	137	25	0	DirecTV (1) ⁷ y GTD (2) ⁸	DirecTV (contenido) y GTD (contenido)

¹ El permisionario informó su programación el 7 de febrero, cuando el plazo para hacerlo era hasta el 4 de febrero.

² El permisionario informó su programación el 7 de marzo, cuando el plazo para hacerlo era hasta el 4 de febrero.

³ El permisionario informó su programación el 7 de febrero, cuando el plazo para hacerlo era hasta el 4 de febrero.

⁴ *Stage urbano.*

⁵ *Sana tentación.*

⁶ *City Tour on tour, Crónicas de la Patagonia, Italianos a la chilena, Lugares que hablan, Qué dice Chile y Plato único.*

⁷ *Alienígenas ancestrales* (History).

⁸ *Alienígenas ancestrales* (History) y *Ver para creer* (13C).

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	324	288	287	285	1184
La Red	390	399	384	386	1559
TV+	335	389	387	390	1501
TVN	575	509	596	546	2226
Megamedia	322	255	246	249	1072
CHV	664	345	651	673	2333
Canal 13	535	395	532	535	1997
TOTAL	3145	2580	3083	3064	11872

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	150	153	151	150	604
La Red	121	128	122	121	492
TV+	149	211	210	210	780
TVN	343	286	308	338	1275
Megamedia	202	135	126	129	592
CHV	416	211	407	417	1451
Canal 13	388	246	332	334	1300
TOTAL	1769	1370	1656	1699	6494

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	174	135	136	135	580
La Red	269	271	262	265	1067
TV+	186	178	177	180	721
TVN	232	223	288	208	951
Megamedia	120	120	120	120	480
CHV	248	134	244	256	882
Canal 13	147	149	200	201	697
TOTAL	1376	1210	1427	1365	5378

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Concierto de Viena</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Redescubriendo el Yangtzé</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5	La Red	<i>Café cargado</i>	Aceptar	Formación cívica
6		<i>Chilezuela</i>	Aceptar	Multiculturalidad - F. cívica
7		<i>Concierto de Viena</i>	Aceptar	Patrimonio universal
8		<i>Estado Musical</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
9		<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural</i>	Aceptar	Conocimiento
10		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
11		<i>Stage urbano</i>	Rechazar	Contenido
12	TV+	<i>Curiosidades</i>	Aceptar	Conocimiento
13		<i>Hernán</i>	Aceptar	Patrimonio universal
14		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
15	TVN	<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
16		<i>Convención Constitucional</i>	Aceptar	Formación cívica
17		<i>Diario de un viajero</i>	Aceptar	Patrimonio universal - Identidad - Multiculturalidad
18		<i>El instante eterno</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
19		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
20		<i>Este es mi mundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
21		<i>Un lugar en el tiempo</i>	Aceptar	Identidad nacional
22		<i>Vamos por el día</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
23	Megamedia	<i>Disfruta la ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional
24		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
25		<i>No me olvides</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
26		<i>Plan V</i>	Aceptar	Identidad nacional
27		<i>Sana tentación</i>	Rechazar	Contenido
28		<i>Selección Nacional</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
29	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
30		<i>Secreto ancestral</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
31	Canal 13	<i>Buscando a Dios</i>	Aceptar	Patrimonio universal
32		<i>City tour on tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ⁹
33		<i>Crónicas de la Patagonia</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ¹⁰
34		<i>De cuchara</i>	Aceptar	Identidad nacional

⁹ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹⁰ Se rechaza una de sus siete emisiones por emitirse en gran parte fuera del horario establecido en la normativa.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
35		<i>Italianos a la chilena</i>	Rechazar	Horario ¹¹
36		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ¹²
37		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
38		<i>Qué dice Chile</i>	Rechazar	Contenido
39		<i>Plato único</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ¹³
40		<i>Rutas para Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional - Identidad
41		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional
42		<i>Somos caleta</i>	Aceptar	Identidad nacional

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 74 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 16 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Canal 6 Señal Abierta Talca / Santa Cruz Telecanal / Nuevo Tiempo – Chile / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Canal 9 Bío Bío Televisión / Bío Bío TV / Canal 2 Valle Televisión / Canal de Quillota / Cormudesi (RTC Televisión) / RTV Canal 2 / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / Televisión Regional de Chile / Insamar Ltda. / TBN Enlace Chile S. A.
- Los 60 canales que no enviaron su programación cultural, son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV5 Linares / TV2 Choapa / Thema Televisión / TVR Canal 11 Curicó / Universidad Autónoma De Chile / Telesuraysen TV -ATV Canal 5 / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Litoral De Los Poetas / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIVTV / Maranatha TV / Contivisión Limitada / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Polar TV / ITV Patagonia / Teleocho Illapel Televisión / TV Patagónica / Decima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV San Antonio / Patagonia TV/ Girovisual Televisión / Elquina Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico / X7 Cosmos Televisión / RTM / A.M.A. T.V. Producciones Ltda.

¹¹ Programa no fue sometido a evaluación y se presenta como rechazado por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹² Se rechazan tres de sus siete emisiones por exceder ampliamente el horario establecido en la normativa.

¹³ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

TELECANAL

En el mes de enero, el canal informó cuatro programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile; Concierto de la Filarmónica de Viena, Redescubriendo el Yangtzé y Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 150							
03/01	Reino Animal I 124 la reputación de los animales	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:59	Aceptar
04/01	Reino Animal I 125 Los monstruos del reino animal	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:59	Aceptar
05/01	Reino Animal I 126 Donde la tierra se topa con el mar	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:59	Aceptar
06/01	Reino Animal II 201 Costa de Florida	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
07/01	Reino Animal II 202 El delfín	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 153							
10/01	Reino Animal II 203 Hace millones de años atrás	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	14:00	Aceptar
11/01	Reino Animal II 204 Las tortugas	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
12/01	Reino Animal II 205 Rescate de felinos en Tampa, Florida	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	13:58	Aceptar
13/01	Reino Animal II 206 Animales que nada	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	13:58	Aceptar
14/01	Reino Animal II 207 Mitos y leyendas	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:59	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 151							
17/01	Reino Animal II 208 Qué es eso	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:59	Aceptar
18/01	Reino Animal II 209 La Florida	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	13:59	Aceptar
19/01	Reino Animal II 210 Las aves	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:59	Aceptar
20/01	Reino Animal II 211 El número uno del reino animal	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:59	Aceptar
21/01	Reino Animal II 212 Primates en África	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 150							

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
24/01	Reino Animal II 213 Lo que compartimos con los animales	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
25/01	Reino Animal II 214 El avestruz	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
26/01	Reino Animal II 215 La vida en el rancho	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
27/01	Reino Animal II 216 La llama	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:59	Aceptar
28/01	Reino Animal II 217 Los ungulados	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:59	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 174							
03/01	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/01	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/01	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/01	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/01	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/01	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/01	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	Concierto de la Filarmónica de Viena Noche de verano 2014 - 2015	Evento	159	Sí	Sí	21:20	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 135							
10/01	Caminando Chile	Microprograma	1	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/01	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/01	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/01	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/01	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/01	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/01	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	Redescubriendo el Yangtzé Cap.1 Las fuentes del Río	Documental	57	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	Redescubriendo el Yangtzé Cap.2 Las metrópolis del alto Yangtzé	Documental	63	Sí	Sí	22:57	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 136							
17/01	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
18/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Redescubriendo el Yangtzé Cap.3 El sueño de las tres gargantas</i>	Documental	55	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Redescubriendo el Yangtzé Cap.4 Viviendo al ritmo de las aguas</i>	Documental	65	Sí	Sí	22:55	Aceptar
Semana del lunes 24 de al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 135							
24/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
29/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/01	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Redescubriendo el Yangtzé Cap.5 La tierra de los peces y el arroz</i>	Documental	62	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Redescubriendo el Yangtzé Cap.6 Donde el río encuentra el mar</i>	Documental	57	Sí	Sí	23:02	Aceptar

LA RED

En el mes de enero, el canal informó siete programas como culturales, seis de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Café cargado; Chilezuela; Concierto Filarmónica de Viena; Estado musical; Grandes Mentiras Verdaderas Cultural y Plaza Sésamo***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, el programa ***Stage urbano*** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

De acuerdo con las indicaciones de Consejo, se somete a una revisión mes a mes el programa **Café cargado** con el objetivo de verificar que mantenga las características exigidas en la normativa. Todas las emisiones del programa se presentan con sugerencia de aceptación en cuanto estructura y contenido.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 121							
08/01	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Patricio Bañados y su visión de Chile (Parte 2)</i>	Conversación	61	Sí	Sí	17:30	Aceptar
09/01	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Patricio Bañados y su visión de Chile (Parte 3)</i>	Conversación	60	Sí	Sí	17:31	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 128							
15/01	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Patricio Bañados y su visión de Chile (Parte 4)</i>	Conversación	64	Sí	Sí	17:30	Aceptar
16/01	<i>Grandes Mentiras Verdaderas Cultural Inti Illimani y Quilapayún cantan a Víctor Jara</i>	Conversación	64	Sí	Sí	17:30	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 122							
22/01	<i>Plaza Sésamo XI Caps. 11, 12 y 13A</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	09:28	Aceptar
23/01	<i>Plaza Sésamo XI Caps. 13B, 14 y 15</i>	Instruccional - Formativo	62	Sí	Sí	09:29	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 121							
01/01	<i>Plaza Sésamo XI Caps. 16, 17 y 18A</i>	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
02/01	<i>Plaza Sésamo XI Caps. 18B, 19 y 20</i>	Instruccional - Formativo	61	Sí	Sí	17:30	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 269							
06/01	<i>Stage urbano</i>	Conversación	29	Sí	No	21:31	Rechazar
08/01	<i>Chilezuela</i>	Misceláneo	91	Sí	Sí	20:30	Aceptar
09/01	<i>Café cargado</i>	Conversación	116	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Estado Musical Pedro Piedra</i>	Conversación	62	Sí	Sí	23:01	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 271							
13/01	<i>Stage urbano</i>	Conversación	29	Sí	No	21:31	Rechazar
15/01	<i>Chilezuela</i>	Misceláneo	90	Sí	Sí	20:30	Aceptar
16/01	<i>Café cargado</i>	Conversación	120	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Estado Musical</i>	Conversación	61	Sí	Sí	23:01	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Francisco Victoria</i>						
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 262							
20/01	<i>Stage urbano</i>	Conversación	30	Sí	No	21:30	Rechazar
22/01	<i>Chilezuela</i>	Misceláneo	82	Sí	Sí	21:03	Aceptar
23/01	<i>Concierto Filarmónica de Viena Concierto Noche de Verano 2021</i>	Evento	120	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	<i>Estado Musical Pascuala Ilabaca</i>	Conversación	60	Sí	Sí	23:02	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 265							
27/01	<i>Stage urbano</i>	Conversación	25	Sí	No	21:35	Rechazar
29/01	<i>Chilezuela</i>	Misceláneo	90	Sí	Sí	20:30	Aceptar
30/01	<i>Concierto Filarmónica de Viena Concierto de Año Nuevo 2022</i>	Evento	115	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	<i>Estado Musical Nano Stern</i>	Conversación	60	Sí	Sí	23:00	Aceptar

Programa aceptado

Café cargado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 20:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Café cargado es un programa de conversación —subgénero entrevista— sobre la contingencia política y social, conducido por *Sergio “Checho” Hirane*. En cada emisión participan dos o tres invitados pertenecientes a la escena de la política nacional, para abordar y discutir sobre los hechos que marcaron la pauta noticiosa de la semana. El espacio presenta en una primera parte “*el lado b*” del invitado, quien es consultado por aspectos de su vida más allá de lo político, para culminar de lleno con aspectos que marcan la agenda de la contingencia social y política, como el desarrollo de las elecciones presidenciales, la posibilidad de un cuarto retiro de los fondos de AFP, los últimos meses del gobierno de Sebastián Piñera, entre otros tópicos.

El capítulo emitido durante el período fiscalizado fue el siguiente:

(09/01)

Invitados: *Sergio Bitar*, ex ministro (PPD), y *Magdalena Merbilháa*, historiadora. Temas: (1) el rol del Partido Comunista en el gobierno del presidente electo, Gabriel Boric. El PC nacional comparado con los partidos de la misma tendencia en el mundo. Qué significa ser

de izquierda o derecha. El origen de los movimientos de izquierda y derecha (2) Análisis de la Convención Constitucional. Las alianzas al interior de la convención. El quórum de los dos tercios para la aprobación de normas (3) Los desafíos que se vienen para Gabriel Boric como presidente. Trabajo, pensiones y salud como temas prioritarios. *Se incorpora a la conversación Marco Enríquez Ominami vía Zoom. (4) El tema de las AFP (5) La opinión de MEO respecto a Gabriel Boric y sus expectativas sobre el futuro gobierno (6) La necesidad de una reforma tributaria.

Se suma al panel *Javier Macaya*, presidente de la UDI. Temas: (7) La derrota de la centroderecha en las elecciones presidenciales. El cambio generacional en la política. Quién debería ser el líder de la oposición del nuevo gobierno. La idea de una oposición constructiva. La necesidad de buscar acuerdos en temas económicos y financiamiento a políticas sociales. La disposición de la derecha de buscar los instrumentos para lograr las mejoras (8) Reforma al Estado. Modernización en las votaciones. Digitalización del aparato estatal (9) Las expectativas respecto al trabajo de la Convención Constitucional y del futuro gobierno.

(16/01)

Invitados: *Tomás Jocelyn Holt*, ex diputado, y *Max Colodro*, sociólogo y analista político. Temas: (1) Análisis respecto a la polémica por la licitación del litio, adjudicada a dos empresas: una china y una nacional (2) El futuro del país bajo el nuevo gobierno. El deterioro económico, la inflación, alza en las tasas de interés, caída en la inversión y bajo crecimiento. (3) El eventual cambio en el régimen político que plasmará la nueva Constitución, el presidencialismo atenuado y la bicameralidad. Las expectativas en el trabajo de la Convención Constitucional en la redacción de una nueva Carta Magna (4) La delincuencia en Chile: el crimen organizado, el narcotráfico, sicariato, secuestros y terrorismo. Estudio Ciper revela que un millón de personas en la Región Metropolitana vive en zonas controladas por el narcotráfico. La violencia desatada tras el estallido social. Presos de la revuelta y ley de indulto (5) Sus opiniones respecto a distintos personajes de la política nacional: Ximena Rincón, Izkia Siches, Giorgio Jackson, Stefanie Griffith Jones, Carlos Montes (6) El tema de las AFP.

Invitado: *Patricio Melero*, ministro del Trabajo y Previsión Social. Temas: (1) Pensión garantizada universal, desde cuándo comienza a pagarse y a quiénes beneficiará. Complejo escenario para la PGU y el posible retraso en la aprobación del proyecto de ley. El pilar solidario, pensión básica solidaria y el aporte previsional solidario. Amplia cobertura de la pensión garantizada universal. El costo para el Estado de la implementación del proyecto. Los cuestionamientos al financiamiento de la PGU (2) Ley que reduce o elimina exenciones tributarias (3) Su opinión respecto a la propuesta del presidente electo, Gabriel Boric, de aumentar el sueldo mínimo a 500 mil pesos (4) El efecto de la pandemia en el aumento en

la tasa de desempleo, la informalidad, IFE laboral, la participación femenina en el mundo laboral y la mano de obra extranjera.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio *Café cargado* presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. De acuerdo con las palabras de su conductor, el programa busca generar debate y presentar un abanico de diferentes opiniones sobre hechos que revisten relevancia pública, a través de un formato de conversación que busca, por una parte, conocer los inicios de la carrera política de la invitada o invitado para, luego, dialogar sobre diversos acontecimientos de la contingencia nacional. Las personas invitadas ejercen, o han ejercido recientemente, cargos públicos relevantes a nivel parlamentario, gubernamental o comunal, o han participado en procesos políticos o sociales significativos; además, son personas representativas de diferentes posiciones políticas e ideológicas dentro de nuestra sociedad.

Queda expuesto, de esta forma, que los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en factores políticos, económicos y sociales relevantes. En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos, puesto que lo que se observa corresponde a un ejercicio de formación cívica, en tanto contribuye a promover no sólo información inmediata sobre lo tratado, sino también una reflexión generadora de pensamiento y opinión en materias significativas para la vida ciudadana, dando cabida a una pluralidad de invitados, y por ello, a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión cívica.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Café cargado* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

TV+

En el mes de enero, el canal informó tres programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *Curiosidades*¹⁴; *Hernán* y *Sabores sin límites*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 149							
03/01	<i>Curiosidades T1</i> Cap. 3	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
04/01	<i>Curiosidades T1</i> Cap. 4	Documental	29	Sí	Sí	12:00	Aceptar
05/01	<i>Curiosidades T1</i> Cap. 5	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
06/01	<i>Curiosidades T1</i> Cap. 6	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
07/01	<i>Curiosidades T1</i> Cap. 7	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 211							
10/01	<i>Curiosidades T1</i> Cap. 10	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
11/01	<i>Curiosidades T1</i> Cap. 11	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
12/01	<i>Curiosidades T1</i> Cap. 12	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
13/01	<i>Curiosidades T1</i> Cap. 13	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
14/01	<i>Más curiosidades T2</i> Cap. 1	Documental	29	Sí	Sí	12:00	Aceptar
15/01	<i>Más curiosidades T2</i> Cap. 2	Documental	31	Sí	Sí	12:59	Aceptar
16/01	<i>Más curiosidades T2</i> Cap. 3	Documental	31	Sí	Sí	12:59	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 210							
17/01	<i>Más curiosidades T2</i> Cap. 4	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
18/01	<i>Más curiosidades T2</i> Cap. 5	Documental	29	Sí	Sí	12:00	Aceptar
19/01	<i>Más curiosidades T2</i> Cap. 6	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
20/01	<i>Más curiosidades T2</i> Cap. 7	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
21/01	<i>Más curiosidades T2</i> Cap. 8	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar

¹⁴ En su segunda temporada se presenta como *Más curiosidades*.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
22/01	Más curiosidades T2 Cap. 9	Documental	30	Sí	Sí	13:01	Aceptar
23/01	Más curiosidades T2 Cap. 10	Documental	31	Sí	Sí	12:58	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 210							
24/01	Más curiosidades T2 Cap. 11	Documental	29	Sí	Sí	12:00	Aceptar
25/01	Más curiosidades T2 Cap. 12	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
26/01	Más curiosidades T2 Cap. 13	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
27/01	Curiosidades T1 Cap. 1	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
28/01	Curiosidades T1 Cap. 2	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
29/01	Curiosidades T1 Cap. 3	Documental	31	Sí	Sí	12:59	Aceptar
30/01	Curiosidades T1 Cap. 4	Documental	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 186							
08/01	Curiosidades T1 Cap. 8	Documental	30	Sí	Sí	18:31	Aceptar
	Hernán Cap.1 Marina	Serie	60	Sí	Sí	19:01	Aceptar
09/01	Curiosidades T1 Cap. 9	Documental	31	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Hernán Cap.2 Olin	Serie	65	Sí	Sí	19:01	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 178							
15/01	Sabores sin límites T4 Cap. 1	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Hernán Cap.3 Xicoténcatl	Serie	59	Sí	Sí	19:00	Aceptar
16/01	Sabores sin límites T4 Cap. 1	Instruccional - Formativo	32	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Hernán Cap.3 Xicoténcatl	Serie	57	Sí	Sí	19:02	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 177							
22/01	Sabores sin límites T4 Cap. 2	Instruccional - Formativo	33	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Hernán Cap.4 Bernal	Serie	55	Sí	Sí	19:03	Aceptar
23/01	Sabores sin límites T4 Cap. 2	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Hernán Cap.4 Bernal	Serie	58	Sí	Sí	19:01	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 180							
29/01	Sabores sin límites T4	Documental	32	Sí	Sí	18:30	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Cap. 3						
	Hernán Cap.5 Moctezuma	Reportaje	58	Sí	Sí	19:02	Aceptar
30/01	Sabores sin límites T4 Cap. 3	Documental	31	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Hernán Cap.6 Alvarado	Reportaje	59	Sí	Sí	19:01	Aceptar

TVN

En el mes de enero, el canal informó ocho programas como culturales, siete de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Chile conectado**; **Convención Constitucional**; **Diario de un viajero**; **Estado Nacional**; **Éste es mi mundo**; **Un lugar en el tiempo** y **Vamos por el día**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto al programa nuevo, **El instante eterno**, se acepta en cuanto cumple con las exigencias de contenido y estructura establecidas en la normativa cultural.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Estado Nacional** con el objetivo de verificar que mantenga las características exigidas en la normativa. Todas las emisiones del programa se presentan con sugerencia de aceptación en cuanto estructura y contenido.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 343							
08/01	Convención Constitucional	Conversación	61	Sí	Sí	10:59	Aceptar
	Zona de encuentro Vamos por el día Cap. 8 Tongoy	Reportaje	44	Sí	Sí	18:00	Aceptar
09/01	Comparte la cultura El instante eterno Cap. 1	Serie	61	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	Comparte la cultura Chile conectado	Reportaje	55	Sí	Sí	16:01	Aceptar
	Comparte la cultura Diario de un viajero Cap. 7	Reportaje	63	Sí	Sí	16:56	Aceptar
	Comparte la cultura Un lugar en el tiempo	Reportaje	59	Sí	Sí	17:59	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cap. 8 Alameda</i>						
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 286							
16/01	<i>Convención Constitucional</i>	Conversación	61	Sí	Sí	11:01	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Vamos por el día Cap. 9 Litoral de los poetas</i>	Reportaje	48	Sí	Sí	18:00	Aceptar
	<i>Comparte la cultura El instante eterno Cap. 2</i>	Serie	59	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Diario de un viajero Cap. 8</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	16:02	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Un lugar en el tiempo Cap. 9 Iquique</i>	Reportaje	50	Sí	Sí	17:10	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 308							
22/01	<i>Zona de encuentro Vamos por el día Cap. 10 Concón</i>	Reportaje	48	Sí	Sí	18:01	Aceptar
23/01	<i>Convención Constitucional</i>	Conversación	58	Sí	Sí	11:02	Aceptar
	<i>Comparte la cultura El instante eterno Cap. 3</i>	Serie	58	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Chile conectado</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	15:59	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Diario de un viajero Cap. 8</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:20	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 338							
29/01	<i>Zona de encuentro Vamos por el día Cap. 11 Cajón del Maipo</i>	Reportaje	46	Sí	Sí	18:02	Aceptar
30/01	<i>Convención Constitucional</i>	Conversación	68	Sí	Sí	10:59	Aceptar
	<i>Comparte la cultura El instante eterno Cap. 3</i>	Serie	59	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Chile conectado</i>	Reportaje	113	Sí	Sí	16:00	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Un lugar en el tiempo Cap. 10 Concepción</i>	Reportaje	52	Sí	Sí	17:53	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 232							
08/01	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 26 Murales</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:44	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 26 Rancheras</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	19:50	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
09/01	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	96	Sí	Sí	22:36	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 223							
16/01	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 27 Circo</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	18:48	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 27 Imitadores</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	20:02	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	91	Sí	Sí	22:39	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 288							
22/01	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 28 Artistas callejeros</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:49	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 28 Ferias</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	19:54	Aceptar
23/01	<i>Comparte la cultura Un lugar en el tiempo Cap. 1 Viña y Valparaíso</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	18:23	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	99	Sí	Sí	22:35	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 208							
29/01	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 29 Artesanos</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:48	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 29 Lo Valledor</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	19:54	Aceptar
30/01	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	76	Sí	Sí	22:36	Aceptar

Programa nuevo aceptado

El instante eterno

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 15:00 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Sergio Larraín: El instante eterno es una serie documental realizado por Sebastián Moreno, sobre la vida y la obra del fotógrafo nacional Sergio Larraín. Además de revisar su biografía y su obra fotográfica, el documental se centra en el brusco cambio de vida de Larraín, que abandonó la fotografía y se fue a vivir a una zona rural aislada para dedicarse a una búsqueda espiritual y mística.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(09/01) Capítulo 1. Temas: (1) El sorprendente retiro de la vida social de Sergio Larraín, para establecerse en Tulahuén, un pueblo precordillerano al norte del país. Testimonios de los lugareños: el anonimato y la reserva del personaje al llegar a la zona; los rumores sobre su fama, y las visitas de personas internacionales. (2) Recuerdos por parte de sus hermanas sobre su infancia y la vida familiar: la condición acomodada de la familia; la importancia de la formación cultural incentivada por sus padres. El modo de ser de su hermano y los vínculos difíciles con su padre: los éxitos profesionales de su padre como arquitecto y las sobre exigencias que ello implicaba a su hijo. (3) Su ingreso a la universidad, en EE.UU. y los cambios en su actitud hacia el padre y la familia, con una mayor hostilidad y distanciamiento de su parte. (4) Recuerdos de su hija, Gregoria Larraín, y de un sobrino, sobre el carácter difícil de Larraín; los problemas de relación con el mundo, con las personas. (5) La muerte de un hermano menor de ocho años y el efecto traumático que generó en la familia, en especial en su madre. (6) Recuerdos de una amiga de juventud que posó para él en los inicios de su interés por la fotografía. (7) La relación de su madre con el padre Hurtado y su labor para crear un hogar de niñas, lo que motivó su trabajo fotográfico enfocado a niños que vivían en la calle.

(16/01) Capítulo 2. Temas: (1) Comentarios de diferentes personas – especialistas y cercanos a Sergio Larraín – sobre las características de su trabajo fotográfico. Testimonios de su hija y su sobrino; de artistas y personas expertas que se han dedicado a estudiar su obra. (2) Su trabajo fotográfico sobre el relave de una mina que sepultó al pueblo El Melón en 1965. Sus fotos en el prostíbulo “Los Siete Espejos”, en Valparaíso. (3) Su técnica fotográfica: la importancia de la geometría en la composición de sus fotos, la singularidad de su encuadre y el juego de luz y sombra; el sentido existencialista del contenido de sus temas: la soledad y la trascendencia. (4) Los archivos de su trabajo en la oficina Magnum, en Francia; la edición de su libro “Valparaíso” por parte de una investigadora de la oficina; su reportaje sobre la mafia en Sicilia. (5) Su amistad con Violeta Parra.

(23/01) Capítulo 3. Temas: (1) Testimonios de familiares, compañeros y cercanos sobre su etapa espiritual: su abandono de la fotografía a finales de los años 1960; su vínculo con el psiquiatra y terapeuta Claudio Naranjo, quien lo motiva a explorar con el consumo de drogas para la búsqueda del éxtasis místico. Su encuentro con el maestro espiritual Óscar Ichazo y su participación en su movimiento espiritual, la Escuela Arica: los ejercicios espirituales que realizaban y la disciplina de ejercicios que Ichazo inventó: la psicocalistenia. La importancia de la búsqueda del *satori*, la experiencia mística de iluminación. (2) Su incomodidad ante la comercialización de la Escuela Arica y el excesivo interés económico por parte de Ichazo; su renuncia al grupo y su continuación en la búsqueda espiritual; su interés en la ecología. (3) Testimonio de la psicóloga Paz Huneeus sobre su relación de pareja con Sergio, iniciada en el grupo Arica: las dificultades de relación por el trato descalificador de él; la actividad sexual escondida que el maestro y líder del grupo, Óscar Ichazo, mantenía con las mujeres del grupo, y el quiebre en la relación con Sergio cuando ella rompió el

secreto. La exclusión, que Sergio le exigió a ella, frente a la crianza del hijo que habían tenido en común.

(30/01) Capítulo 4. Temas: (1) Testimonio de Juan José Larraín sobre su vida con su padre, Sergio Larraín, en Tulahuén; la sencillez del lugar donde vivían; las pinturas, dibujos y fotografías de su padre en esa época; su difícil relación con él: lo exigente, el mal trato y lo egocéntrico de su actitud. (2) Testimonio de su discípulo Óscar Gatica: las enseñanzas que recibió de Larraín, tanto espirituales como de fotografía. (3) Testimonio de Aroldo Villarroel, encargado de las labores en la parcela de Tulahuén: el trabajo que realizaba; su aprendizaje de ejercicios espirituales; la actividad de Larraín en la zona, realizando talleres espirituales. (4) El retorno a la fotografía a los 60 años, para continuar su trabajo sobre Valparaíso. (5) Su afán por la escritura, la publicación de pequeños libros de enseñanzas espirituales y de meditación; su obsesión por escribir cartas. Su mensaje espiritual.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El documental *El instante eterno*, presentaría elementos suficientes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. El documental aborda la biografía y la obra de uno de los artistas nacionales más importantes en un ámbito del arte que todavía mantiene su novedad, como es la fotografía artística.

Los comentarios y análisis de especialistas contribuyen a comprender el aporte de Sergio Larraín al arte de la fotografía, tanto en los aspectos formales como de contenido. Su particular uso del encuadre, de los aspectos geométricos en la composición y de la perspectiva espacial, permiten tomar conciencia de la importancia de estos factores más abstractos presentes en cada imagen. También destacan los temas trabajados por Larraín, con un marcado énfasis en la vulnerabilidad de la condición humana. Ello se expresa en sus trabajos sobre los niños que viven en la calle, sobre la tragedia de El Melón, y sobre las calles de Valparaíso. Incluso en las fotografías del burdel “Los Siete Espejos”, o de la mafia siciliana, logra captar el simulacro de la vida: la falsa realidad del amor y de la intimidad pagada de los burdeles, y ese poder efímero de la mafia, que Larraín retrata subrepticamente en el momento de la siesta de un mafioso, abandonado bajo un cuadro del Sagrado Corazón de Jesús. En este sentido, el documental contribuye al conocimiento del patrimonio cultural artístico nacional.

La revisión de su biografía por arte del documental, por su parte, ofrece elementos significativos para la comprensión del sentido existencial de su obra, pero también permite advertir los conflictos vitales que se expresan en ella. La importancia de las relaciones familiares, en especial la relación conflictiva con su padre – como el documental lo presenta –, determinan tanto la exigencia de perfección de Sergio Larraín, siguiendo el modelo de su padre, pero también la búsqueda de ideales culturales alternativos a los representados por su origen familiar de clase acomodada y privilegiada. La búsqueda tanto artística como espiritual del autor responden a ese conflicto fundamental en su

historia vital. El nivel de perfección que realizó en la técnica de su trabajo responde, de alguna manera, a la historia de éxito profesional y social logrado por su padre, y a las expectativas inconscientes, como hijo, de estar a la altura de su progenitor. Pero sus críticas hacia la sociedad de privilegios económicos y sociales, que representa su padre, lo llevan a desarrollar un trabajo fotográfico ajeno a temas y fines comerciales.

Siguiendo esta dirección, su camino espiritual también expresa el doble sentido de una búsqueda de perfección al mismo tiempo que un alejamiento del ideal burgués de éxito económico. Este conflicto vital explica las motivaciones centrales que llevaron al artista a un cambio profundo en su estilo de vida, por una parte, pero también a las dificultades que siempre presentó para lograr una reconciliación consigo mismo y con su mundo. El abandono de la fotografía y la búsqueda de una vida más ermitaña van acompañados de un profundo resentimiento, que lo padecen las personas con las que tiene un compromiso afectivo filial, como sus hermanas, su pareja, su hija y su hijo: todo lo que es relación parental mantiene un nivel conflictivo que los esfuerzos espirituales no logran superar ni apaciguar, y que el documental permite testimoniar, en contra de la promoción de una imagen idealizada del artista y del místico. Los testimonios de los cercanos a Sergio Larraín dan cuenta tanto de las luces como de las sombras de su persona, su afán por la trascendencia así como su egocentrismo. Este aspecto del documental también es una contribución para conocer los aspectos humanos, las vulnerabilidades y las debilidades morales que muchas veces acompañan a la creación artística, y que quedan ocultas en la idealización que la sociedad hace del arte y de los artistas.

En resumen, el documental *Sergio Larraín: El instante eterno* contribuye a conocer tanto la vida como la contribución en el campo de la fotografía artística, de un autor nacional de relevancia como Sergio Larraín. De este modo, el documental promueve el conocimiento del patrimonio artístico nacional.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *El instante eterno* como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

*Programa aceptado****Estado Nacional***

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:35 horas
Duración : 100 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por los periodistas *Matías del Río* y *Constanza Santa María*, y en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son – principalmente – líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como: política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc. También se invitan a expertos en temas específicos, para ahondar en algún tópico determinado.

Las emisiones presentadas durante el período fiscalizado, corresponden a:

(09/01)

Entrevista: *Rodrigo Cerda*, ministro de Hacienda. Temas: (1) El aumento de la inflación y el costo de vida: factores a la base y medidas para su manejo; posibles alzas en las tasas de interés (2) Características del próximo ministro de Hacienda en función de las dificultades del mercado (3) Proyecto de financiamiento de la Pensión Garantizada Universal; cuándo va a comenzar el pago (4) Actividad de la Fiscalía Nacional Económica: nivel de la apertura de la competencia económica del país.

Panel: *Daniel Núñez*, diputado (PC); *Francisco Eguiguren*, diputado (RN). Temas: (1) El proceso de licitación del litio: necesidad de postergarlo o no, por la legitimidad del proceso y las dificultades para el próximo gobierno de Boric (2) Prioridad de la empresa privada o pública en la explotación del litio; explotación materia prima o producción de valor agregado.

Panel político: *Francisco Vidal*, ex ministro (PPD); *Katherine Montealegre*, convencional (UDI); *Patricio Fernández*, convencional (ind.); *Diego Schalper*, diputado (RN); *Catalina Pérez*, diputada (RD); *Fernando Atria*, convencional (FC). Temas: (1) El fracaso de la candidatura de Patricio Fernández para presidir la Convención (2) La ruptura entre el Frente Amplio y el Partido Comunista en las votaciones y la probabilidad de lograr acuerdos (3) Las dificultades para lograr la votación de la mesa central (4) El rol de la derecha en la

Convención (5) Limitaciones para la discusión y del disenso en la labor de la Convención (6) La definición del equipo de gabinete del gobierno de Gabriel Boric, y sus vínculos con el proceso constituyente.

(16/01)

Entrevista: *María Elisa Quinteros*, presidenta Convención Constitucional (ind.); *Gaspar Domínguez*, vicepresidente Convención Constitucional (INN). Temas: (1) Evaluación del manejo de la pandemia desde sus perspectivas como salubristas. (2) Los desafíos de la nueva mesa directiva de la Convención; el sello que buscarán otorgar y las falencias del trabajo de la Convención que deben abordar (3) Relaciones entre el Congreso y la Convención (4) Sus propias definiciones respecto de algunos temas: sobre el bicameralismo, el período presidencial; el proceso de construcción de las normas constitucionales (5) Posibilidades del cumplimiento del plazo fijado para el trabajo de la Convención (6) Las iniciativas populares de normas (7) Posibilidad de reunión con el Presidente Piñera.

Panel político: *Gael Yeomans*, diputada (CS); *Guillermo Ramírez*, diputado (UDI); *Nicolás Eyzaguirre*, ex ministro (PPD); *Cristián Valenzuela*, abogado y cientista político. Temas: (1) El aumento de casos de Covid en Chile: medidas para enfrentarla. (2) Expectativas sobre la definición de gabinete del gobierno de Gabriel Boric. (3) Relación de la oposición con el gobierno de Boric.

(23/01)

Panel político: *Gonzalo Winter*, diputado (CS); *Isabel Plá*, ex ministra (UDI); *Felipe Kast*, senador (EVO); *Francisco Vidal*, ex ministro (PPD). Temas: (1) La definición del gabinete del gobierno de Gabriel Boric: lineamientos políticos a la base. (2) Posición de Mario Marcel como ministro de Hacienda frente al programa económico del gobierno de Boric. (3) El desafío de Izkia Siches como ministra del Interior en el conflicto de La Araucanía.

Entrevista: *Francisco Huenchumilla*, senador (DC): Temas: (1) Plan del futuro gobierno frente al conflicto de La Araucanía. (2) Relaciones futuras de la DC con el gobierno de Boric. (3) Rol de Mario Marcel en el ministerio de Hacienda.

Entrevista: *Giorgio Jackson*, futuro ministro Segpres. Temas: (1) Perspectivas de la relación del futuro gobierno de Gabriel Boric con el Congreso (2) Objetivos y extensión del proyecto de Ley de Indulto (3) El plan de intervención frente al conflicto de La Araucanía: posibilidades y limitaciones del diálogo en la macrozona sur (4) Rol de Mario Marcel al frente del ministerio de Hacienda; desafíos del futuro gabinete de Boric.

(30/01)

Entrevista: *Mario Marcel*, futuro ministro de Hacienda. Temas: (1) Evaluación de la primera reunión del futuro gabinete del gobierno de Boric (2) Dudas sobre su nombramiento por parte de sectores del conglomerado de gobierno; evaluación de los cargos cercanos a la

labor del ministerio (3) Prioridades y desafíos de la labor del ministerio de Hacienda: el balance entre fomento del desarrollo y la inversión y la recaudación de impuestos; el proyecto de impuesto a los “súper ricos”; ampliación del impuesto a las personas (4) Las normas posibles definidas por la Convención y la generación de posibles incertidumbres a la inversión y al emprendimiento; reglas hacia la autonomía del Banco Central (5) Su relación con Gabriel Boric como parlamentario; la posibilidad de proponer nuevos retiros de fondos de las AFP; motivos de su elección como ministro de Hacienda por parte de Boric; su respuesta frente a los cuestionamientos de su nombramiento (6) El futuro de las AFP; rol de lo privado en el futuro diseño del sistema de pensiones; el problema del aumento de la obligatoriedad del ahorro (7) La posibilidad de reducción de la jornada de trabajo: costos, beneficios y factores para su logro (8) Proyecto de condonación del CAE (9) La futura presidencia del Banco Central (10) Desafíos para la modernización del Estado.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Estado Nacional es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por sus dos conductores, quienes dinamizan óptimamente la conversación y plantear diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»¹⁵. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel

¹⁵ Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p.9.

Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»¹⁶, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del Consejo.

MEGAMEDIA

En el mes de enero, el canal informó seis programas como culturales, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Disfruta la ruta; Kilos mortales; No me olvidés; Plan V y Selección Nacional***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Tal como en informes anteriores, el programa ***Sana tentación***, se rechaza por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 202							
08/01	<i>Sana tentación Cap. 6</i>	Reportaje	65	Sí	No	16:14	Rechazar
	<i>Disfruta la ruta T2 La Boca de Rapel</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	17:19	Aceptar
09/01	<i>Selección Nacional T5 Brasil</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	15:21	Aceptar
	<i>Plan V T2 Cap. 12</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	16:29	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 135							
16/01	<i>No me olvidés</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	15:09	Aceptar

¹⁶ Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N°74. Enero-marzo2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorin invitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>España</i>						
	<i>Disfruta la ruta T2 Campo chileno</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	16:13	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 126							
22/01	<i>Plan V T2 Cap. 13</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	15:24	Aceptar
23/01	<i>No me olvides USA</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:17	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 129							
29/01	<i>Plan V T2 Cap. 14</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	15:18	Aceptar
30/01	<i>No me olvides Francia</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	17:13	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 120							
08/01	<i>Kilos mortales Joyce</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales Carlton and Shantel</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 120							
16/01	<i>Kilos mortales Seana</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales Ashley B.</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 120							
22/01	<i>Kilos mortales Tommy</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales Coliesa</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 120							
29/01	<i>Kilos mortales Dominic</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Kilos mortales Megan</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar

CHILEVISIÓN

En el mes de enero, el canal informó dos programas como culturales: *Sabingo* y *Secreto Ancestral*, son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, los programas en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 416							
08/01	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:03	Aceptar
09/01	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	206	Sí	Sí	15:02	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 211							
16/01	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	211	Sí	Sí	15:00	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 407							
22/01	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	211	Sí	Sí	15:01	Aceptar
23/01	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	196	Sí	Sí	14:58	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 417							
29/01	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	210	Sí	Sí	15:01	Aceptar
30/01	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	207	Sí	Sí	15:01	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 248							
08/01	<i>Secreto Ancestral M'Byas</i>	Reportaje	34	Sí	Sí	18:33	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	83	Sí	Sí	19:07	Aceptar
09/01	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	122	Sí	Sí	18:34	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 134							
16/01	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	134	Sí	Sí	18:31	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 244							
22/01	<i>Secreto Ancestral Mazahua</i>	Reportaje	34	Sí	Sí	18:32	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	84	Sí	Sí	19:06	Aceptar
23/01	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	126	Sí	Sí	18:24	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 256							
29/01	<i>Secreto Ancestral Aimaras</i>	Reportaje	34	Sí	Sí	18:31	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	85	Sí	Sí	19:05	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
30/01	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	137	Sí	Sí	18:28	Aceptar

CANAL 13

En el mes de enero, el canal informó 12 programas como culturales, nueve de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Buscando a Dios***; ***City Tour on Tour***; ***Crónicas de la Patagonia***; ***De cuchara***; ***Lugares que hablan***; ***Mesa central***; ***Plato único***; ***Rutas para Chile*** y ***Siempre hay un chileno***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa ***Crónicas de la Patagonia*** se presenta con propuesta de rechazo en una de sus siete emisiones; y el programa ***Lugares que hablan*** se presenta con propuesta de rechazo en tres de sus siete emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. En tanto, los programas ***City Tour on Tour*** y ***Plato único*** se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Como en informes anteriores, ***Qué dice Chile*** se presenta con propuesta de rechazo por no cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma cultural.

Respecto del programa nuevo ***Somos caleta***, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. En tanto, el programa ***Italianos a la chilena*** no fue sometido a evaluación y se presenta como rechazado por ser emitido totalmente fuera de horario.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Mesa central***, todas se aceptan por contenido y horario.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 388							
08/01	<i>Cultura AM Plato único T4 Cap. 3 y 4</i>	Reportaje	114	No	Sí	7:03	Rechazar ¹⁷
	<i>Cultura AM Crónicas de la Patagonia Cap. 3</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	8:57	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	15:04	Aceptar

¹⁷ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Buscando a Dios</i> <i>Cap. 2 Kumbh Mela</i>						
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Rutas para Chile</i> <i>Cap. 8 Chiloé-Dalcahue</i>	Reportaje	87	Sí	Sí	16:00	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Somos caleta</i> <i>Cap. 1 Pichicuy</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	17:27	Aceptar
09/01	<i>Travesía 13C</i> <i>Italianos a la chilena</i> <i>Cap. 5</i>	Reportaje	60	No	---	8:00	Rechazar ¹⁸
	<i>Mesa Central</i>	Conversación	119	Sí	Sí	11:01	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 246							
15/01	<i>Cultura AM</i> <i>Plato único T4</i> <i>Cap. 5 y 6</i>	Reportaje	120	No	Sí	7:14	Rechazar ¹⁹
	<i>Cultura AM</i> <i>Crónicas de la Patagonia</i> <i>Cap. 4</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	9:14	Aceptar
16/01	<i>Travesía 13C</i> <i>Italianos a la chilena</i> <i>Cap. 6</i>	Reportaje	57	No	---	8:03	Rechazar ²⁰
	<i>Mesa Central</i>	Conversación	120	Sí	Sí	11:01	Aceptar
	<i>Cultura AM</i> <i>Crónicas de la Patagonia</i> <i>Cap. 2</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	17:36	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 332							
22/01	<i>Cultura AM</i> <i>Plato único T4</i> <i>Cap. 7 y 8</i>	Reportaje	100	No	Sí	6:50	Rechazar ²¹
	<i>Cultura AM</i> <i>Crónicas de la Patagonia</i> <i>Cap. 5</i>	Reportaje	72	No	Sí	8:30	Rechazar ²²
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Buscando a Dios</i> <i>Cap. 3 China</i>	Reportaje	92	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>De cuchara</i> <i>Cap. 9 Valparaíso costa</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	16:35	Aceptar
	<i>Cultura Tarde</i> <i>Somos caleta</i> <i>Cap. 2 Quintay</i>	Reportaje	49	Sí	Sí	17:45	Aceptar
23/01	<i>Travesía 13C</i> <i>Italianos a la chilena</i> <i>Cap. 7</i>	Reportaje	58	No	---	8:02	Rechazar ²³
	<i>Mesa Central</i>	Conversación	121	Sí	Sí	11:00	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 334							

¹⁸ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

¹⁹ La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

²⁰ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

²¹ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

²² La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

²³ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
29/01	<i>Cultura AM Plato único T4 Cap. 9 y 10</i>	Reportaje	107	No	Sí	7:01	Rechazar ²⁴
	<i>Cultura AM Crónicas de la Patagonia Cap. 6</i>	Reportaje	73	Sí	Sí	8:48	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Buscando a Dios Cap. 4 Irán</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Cultura Tarde De cuchara Cap. 2 Araucanía costa</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	16:21	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Somos caleta Cap. 3 Navidad</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	17:30	Aceptar
30/01	<i>Travesía 13C Italianos a la chilena Cap. 8</i>	Reportaje	56	No	---	8:04	Rechazar ²⁵
	<i>Mesa Central</i>	Conversación	123	Sí	Sí	11:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 147							
03/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	89	Sí	No	19:31	Rechazar
04/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	92	Sí	No	19:28	Rechazar
05/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	77	Sí	No	19:42	Rechazar
06/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	81	Sí	No	19:38	Rechazar
07/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:35	Rechazar
08/01	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno Cap. 7 Bangkok</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Cuba – Trinidad</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	19:34	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan Temáticos: Las islas</i>	Reportaje	134	No	Sí	22:16	Rechazar ²⁶
	<i>Cultura Prime City Tour on Tour T7 Los Angeles Parte 3</i>	Reportaje	63	No	Sí	0:30	Rechazar ²⁷
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 149							
10/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	91	Sí	No	19:28	Rechazar
11/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	83	Sí	No	19:36	Rechazar
12/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	80	Sí	No	19:39	Rechazar

²⁴ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

²⁵ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

²⁶ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

²⁷ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

INFORME CULTURAL – ENERO 2022

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
13/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	83	Sí	No	19:36	Rechazar
14/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:34	Rechazar
15/01	<i>Cultura Prime Lugares que hablan Temáticos: Valles y cordilleras</i>	Reportaje	141	No	Sí	23:11	Rechazar ²⁸
16/01	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno Cap. 1 Kenia</i>	Reportaje	59	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Perú: Tarapoto</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	19:29	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 200							
17/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	89	Sí	No	19:30	Rechazar
18/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:35	Rechazar
19/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	83	Sí	No	19:36	Rechazar
20/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	82	Sí	No	19:37	Rechazar
21/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	82	Sí	No	19:37	Rechazar
22/01	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno Cap. Suecia</i>	Reportaje	49	Sí	Sí	18:34	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Buenos Aires</i>	Reportaje	96	Sí	Sí	19:23	Aceptar
23/01	<i>Cultura Tarde Crónicas de la Patagonia Cap. 3</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	20:04	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 201							
24/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	94	Sí	No	19:25	Rechazar
25/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:35	Rechazar
26/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	82	Sí	No	19:37	Rechazar
27/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	82	Sí	No	19:37	Rechazar
28/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	83	Sí	No	19:36	Rechazar
29/01	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno Cap. 5 Tailandia</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	18:32	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Brasil</i>	Reportaje	85	Sí	Sí	19:34	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan Temáticos: Patagonia</i>	Reportaje	154	No	Sí	22:18	Rechazar ²⁹
	<i>Cultura Prime City Tour on Tour Monterrey</i>	Reportaje	67	No	Sí	0:52	Rechazar ³⁰
30/01	<i>Cultura Tarde Crónicas de la Patagonia / Cap. 4</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	20:05	Aceptar

²⁸ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

²⁹ La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

³⁰ La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

*Programa nuevo aceptado****Somos caleta***

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 17:30 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de reportajes conducido por la actriz Loreto Aravena que recorre distintas caletas de pescadores del país para conocer su historia, a sus habitantes y las diversas actividades que se realizan en estas comunidades costeras, ya sean las relacionadas directamente con la extracción y captura de los recursos hidrobiológicos de la zona, como también las que se relacionan indirectamente con la pesca, por ejemplo, la venta de los productos del mar, la gastronomía, el turismo y los deportes náuticos, entre otros.

En cada capítulo, el programa da a conocer el sacrificado trabajo de los pescadores artesanales, mariscadores, algueros y recolectores de orilla; los emprendimientos de las nuevas generaciones de hijos de pescadores, y las historias de vida de quienes decidieron quedarse en la caleta donde nacieron para continuar con un modo de vida asociado a una actividad económica familiar heredada de generación en generación.

Cabe destacar que a través de generadores de caracteres informativos, el programa entrega gran cantidad de información sobre la caleta visitada, su quehacer histórico, los recursos marinos que explotan, conceptos pesqueros, estadísticas, efemérides, etc.

Durante el mes supervisado, se exhibieron los capítulos: (09/01) Caleta Pichicuy; (22/01) Caleta Quintay; (29/01) Caleta Navidad.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa supervisado busca dar a conocer diversas caletas de pescadores ubicadas a lo largo de los más de seis mil kilómetros de costa de nuestro país. Son 467 caletas las reconocidas oficialmente por la Subsecretaría de Pesca y Acuicultura a lo largo del territorio nacional, las que, tanto de forma individual como en su conjunto, poseen gran importancia social, económica y cultural, por su contribución a la fuerza laboral, el sustento económico para miles de familias y el abastecimiento de productos marinos para todo el país. En estos espacios, además, confluyen todas aquellas tareas

de soporte a la labor de extracción, como mantención, preparación de artes, comercialización e incluso actividades de carácter social y cultural³¹.

A través del recorrido realizado por la conductora del programa, es posible descubrir las relaciones que establecen las comunidades de las caletas con su espacio habitado, es decir, el nexo entre la actividad productiva y su espacio residencial, factor fundamental en la conservación y desarrollo identitario de estos asentamientos costeros³². En cada capítulo, se puede descubrir cómo se han construido en diversos sectores comunidades organizadas en torno a la pesca, con una fuerte correlación entre la actividad económica familiar y la forma de espacio habitado como base de sus valores patrimoniales. El habitar en directa relación con el oficio como comunidad ha construido tradiciones y un profundo sentido de arraigo y cohesión social que son fundamentales en la identidad territorial; pero también destaca que la actividad pesquera se asienta en estructuras familiares, donde el oficio y sus actividades relacionadas se traspasan de generación en generación³³. En este sentido, la vinculación de las caletas y su gente, sus prácticas cotidianas y manifestaciones culturales, están indisolublemente ligadas a los sentimientos de identidad y pertenencia³⁴.

Además, se conocen aspectos relativos a las prácticas cotidianas, productivas y modos de vida, a través de los testimonios de los propios pescadores³⁵, pero también de sus familiares, quienes muchas veces han decidido emprender otras actividades comerciales, culturales o de apoyo, relacionadas indirectamente a la pesca y extracción, favoreciendo el desarrollo económico productivo de la zona y del propio sustento familiar.

Es importante relevar que el programa aborda el tema del machismo en la actividad pesquera. Al año 2020, el número de pescadores y pescadoras inscritos en el Registro Pesquero Artesanal³⁶ superaba los 93 mil, donde el 76% correspondía a hombres y el 24% a mujeres³⁷. Estos números dan cuenta de cómo la actividad pesquera se ha diversificado y ha permitido el ingreso de las mujeres al mar, incorporándose al trabajo extractivo, pero también aportando a los procesos de manejo y uso

³¹ Subsecretaría de Pesca y Acuicultura (s/f) *Panorama de la pesca artesanal*. <https://www.subpesca.cl/portal/616/w3-article-645.html>

³² Orellana Mc Bride, A., & Díaz Zamora, M. (2016). Las Caletas de Chile: Integración urbana y prevalencia de sus valores patrimoniales. *Revista de Urbanismo*. Universidad de Chile. <https://revistaurbanismo.uchile.cl/index.php/RU/article/view/40078/43592>

³³ Ídem.

³⁴ Claval, P. (2002) *El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio*. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=660030>

³⁵ Según lo establecido por la Ley General de Pesca y Acuicultura, la actividad pesquera se ejerce a través de una o más de las siguientes categorías: pescador artesanal propiamente tal, buzo, recolector de orilla, alguero o buzo apnea.

³⁶ La inscripción en el Registro Artesanal habilita a los pescadores y embarcaciones para realizar actividades de pesca artesanal y ser reconocidos como tales. El Registro de Organizaciones habilita a estas entidades para postular a distintos proyectos y también a las Áreas de Manejo. Las categorías de pescadores, según lo establecido por la Ley General de Pesca y Acuicultura, corresponden a: "Pescador artesanal propiamente tal", "Buzo", "Recolector de orilla, alguero o buzo apnea" y "Armador artesanal".

³⁷ Servicio Nacional de Pesca y Acuicultura (2020) *Anuario estadístico: Subsector pesquero artesanal*.

http://www.sernapesca.cl/sites/default/files/2020_030201_subsector_artesanal.pdf

de los recursos naturales alternativos al modelo productivista y de desarrollo³⁸. Así, el espacio televisivo permite reconocer el rol que desempeñan las mujeres en la actividad pesquera y en la vida social de las caletas.

En síntesis, el programa supervisado contribuye a la valorización de las caletas, como centros productivos y unidades sociales, al exponer la forma de vida que se desarrolla en estos espacios donde convergen actividades laborales, residencia y comunidad, factores que marcan su identidad, tradiciones y patrimonio.

III. CONCLUSIÓN

Lo expuesto anteriormente, permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Somos caleta* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<i>Programa aceptado</i>	<i>Mesa Central</i>
--------------------------	---------------------

Día de emisión	: domingo
Horario de emisión	: 10:45 horas
Duración	: 140 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Una primera sección es la denominada “*Panel de política y actualidad*”, en el que cada panelista propone y analiza algún hecho que en su opinión fue relevante durante la semana, y los demás participantes lo comentan y discuten. Otra sección consiste en una o más entrevistas en profundidad con un invitado proveniente del mundo político, académico, gremial o líder de opinión, respecto de un tema o noticia relevante ocurrida durante la semana. Finalmente, se realizan uno o

³⁸ Álvarez, M., Stuardo, G., Collao, D. & Gajardo, C. (2017) *La visualización femenina en la pesca artesanal*. Polis, Revista Latinoamericana, Universidad de Los Lagos. <https://www.scielo.cl/pdf/polis/v16n46/0718-6568-polis-16-46-00175.pdf>

más paneles de debate, con invitados de posiciones contrastantes, para profundizar en un tema central de la semana noticiosa.

Las emisiones del mes supervisado fueron:

(09/01)³⁹

Entrevista: *Rodrigo Cerda*, ministro de Hacienda. Temas: (1) Proyecto de pensión garantizada universal y proyecto de financiamiento. La necesidad de aprobarlo antes de terminar enero para pagarlo en febrero. Los reparos presentados por el Consejo Fiscal Autónomo respecto a hacer proyecciones a 50 años y no a 30, y sobre asegurar ingresos permanentes. Carta de economistas que señalaba que la propuesta no consideraba los desequilibrios fiscales de los últimos dos años. La votación del proyecto en el Senado y la apertura de los senadores de oposición respecto al tema (2) La compleja situación de la cartera de Hacienda y sus permanentes cambios de ministros. La dificultad para el presidente electo, Gabriel Boric, de buscar quién se haga cargo de la cartera (3) El escenario económico actual, las altas cifras de inflación y el alza en las tasas de interés. La incertidumbre en la economía. Los factores a la base de la inflación, entre ellos los retiros de los fondos de pensiones. Las proyecciones del Banco Central respecto al IPC (4) Autonomía del Banco Central (5) Nuevos proyectos sobre la distribución del gas ingresan esta semana al Congreso (6) La licitación del litio, por qué realizarla ahora y no dejársela al futuro gobierno.

Entrevista: *Amaya Alvez*, vicepresidenta adjunta de la Convención Constitucional. Temas: (1) La composición de la mesa directiva de la convención y los dos cupos que la derecha aún no define. La elección de la nueva presidenta y vicepresidente del órgano constituyente, María Elisa Quinteros y Gaspar Domínguez, respectivamente. Sus dichos sobre alguno de los constituyentes que buscan cuidar la actual constitución. La confianza entre los constituyentes del Frente Amplio y el Partido Comunista tras la elección. Las alianzas entre frenteamplistas y socialistas.

* Contacto con el periodista *Matías González*, desde Pucón. Informa el fallecimiento de un triatleta durante el desarrollo del Ironman de Pucón.

Panel de columnistas: *Pía Mundaca; Alfredo Joignant; Gonzalo Müller*. Temas: (1) La elección de la nueva directiva de la Convención Constitucional. El desorden de las votaciones. La dificultad de la derecha para elegir a sus representantes como vicepresidentes adjuntos. Las diferencias entre los frenteamplistas y comunistas. Cómo afectan las discrepancias entre FA y PC al futuro gobierno. Análisis sobre si las diferencias de la derecha al interior de la Convención podrían replicarse en el Congreso. Evaluación de

³⁹ Emisión conducida por el periodista *Álvaro Paci*.

la gestión de Elisa Loncón y Jaime Bassa (2) Proyecto de pensión garantizada universal y proyecto de financiamiento. La reforma de pensiones.

(16/01)

* Contacto con el periodista *Roberto Carrasco*, desde la Onemi. Informa sobre la entrega de un balance por alerta de tsunami para toda la costa nacional por la erupción de un volcán submarino cerca de la isla de Tonga.

Entrevista: *Juan Carlos Jobet*, ministro de Energía y Minería. Temas: (1) Polémica por la apresurada licitación del litio. La tensión que generó esto con el gobierno entrante. En reunión con el equipo del presidente electo se aceptó que no se iba a postergar la licitación (2) Cambios al mercado del gas licuado. Críticas del gerente general de Gasco, Víctor Turpaud, por el apresurado proyecto de ley sobre la competencia en el mercado del gas, desde el informe final de la Fiscalía Nacional Económica. Generar mayor competencia en el mercado mayorista y la necesidad de bajar los precios.

Entrevista: *José Miguel Bernucci*, secretario general del Colegio Médico. Temas: (1) Nueva ola de contagios Covid por variante Ómicron. El uso obligatorio de mascarilla como medida de control de los contagios. La trazabilidad. La redefinición de los aforos. Refuerzo de las medidas de precaución. Ómicron es más severa que Delta para los no vacunados. La posibilidad de volver a las cuarentenas. El contagio en niños y el hecho de que los menores de tres años aún no estén incluidos en los programas de vacunación.

Panel de columnistas: *Josefina Araos; Enrique Mujica; Jorge Navarrete*. Temas: (1) Las altas cifras de contagio por la variante Ómicron (2) expectativas por el posible gabinete del presidente electo, Gabriel Boric. Cómo va a enfrentar el nuevo gobierno el tema de la delincuencia y orden público. La percepción de las personas respecto a la violencia. Tensión entre Gabriel Boric y el Congreso por amnistía a los presos del estallido.

(23/01)

Entrevista: *Izkiá Siches*, futura ministra del Interior. Temas: (1) El desafío de llegar a la cartera de Interior y Seguridad Pública. Cómo va a compatibilizar su nuevo cargo con la maternidad. Su intención de reunirse con ex ministros de la cartera que asume para aprender de sus aciertos y no repetir sus errores. La dimensión política de la jefatura de gabinete. La desazón del PC por cómo se conformó el gabinete del futuro gobierno. La nueva fuerza política que se ve reflejada en el nuevo gobierno (2) La designación de Mario Marcel como ministro de Hacienda. El desarrollo económico del país. Su discrepancias con puntos del programa de gobierno como la condonación del CAE. Designación del nuevo presidente del Banco Central (3) Su visión de la oposición. La necesidad de generar diálogo y crear una política colaborativa (4) El tema de la postergación de su Período asistencial obligatorio y su trabajo en el Hospital San Juan de Dios (5) El conflicto en La Araucanía. La no renovación del

estado de emergencia por parte del nuevo gobierno. El reconocimiento y autonomía de las primeras naciones. La violencia en la zona y las víctimas mapuches y no mapuches. Invitación al diálogo de las distintas partes para buscar una solución al conflicto. La reivindicación y control territorial y el estado de derecho (6) Los hechos de violencia. La posición del gobierno respecto a la ley de amnistía para los presos del estallido (7) Cómo seguir abordando la pandemia. Las medidas de control de contagios, especialmente el uso de mascarillas en espacios cerrados. Promover el teletrabajo. El regreso a clases (8) El tema de la migración, la crisis existente en el norte del país y la continuidad de las deportaciones iniciadas por el Gobierno actual.

Panel de columnistas: *Pía Mundaca; Enrique Mujica; Cristian Bofill.* Temas: (1) Presentación del gabinete del presidente electo Gabriel Boric. La conformación de un gabinete paritario para el futuro gobierno. El nombramiento de Mario Marcel como ministro de Hacienda. El compromiso de Marcel con el programa de gobierno de Boric, incluso con la condonación del CAE. Los desafíos en economía, vivienda, transporte, migración, etc. (2) La tercera entrega de *¿Cómo vemos el proceso constituyente?* estudio realizado por Espacio Público e Ipsos Chile.

(30/01)

Entrevista: *Gaspar Domínguez*, vicepresidente Convención Constitucional. Temas: (1) Término de plazo para ingresar iniciativas de normas de convencionales y de la ciudadanía. El 15 de febrero se votan en el pleno las primeras propuestas de normas constitucionales (2) Polémica por las normas que se comenzaron a aprobar a nivel de comisiones (3) Detalle del proceso de redacción de normas. Aprobación por el quórum de dos tercios. El trabajo de la comisión de armonización en la corrección de la redacción y estilo de las normas, para conseguir un texto uniforme. A finales de junio podría estar listo el texto constitucional (4) La duración de los períodos de los jueces y la reacción al interior de la Corte Suprema. La discusión sobre cómo distribuir el poder en Chile (5) La incorporación de la opinión ciudadana en el proceso constituyente. Las iniciativas populares de norma (6) La búsqueda de consenso entre los convencionales de derecha y el resto de la asamblea. Las dificultades para llegar a acuerdo entre los 154 convencionales (7) La reunión de la directiva de la Convención con el ministro de Educación y el ministro de la Segpres por la consulta indígena. Los reparos del Gobierno por los gastos y plazos de dicha consulta.

* Contacto con el periodista *Moisés Inostroza*, desde la Plaza O'Higgins de Viña del Mar. Informa sobre las largas filas para realizarse exámenes PCR en búsqueda activa.

Entrevista⁴⁰: *José Miguel Insulza*, senador (PS). Temas: (1) Alianza PS- DC en el Congreso. Los votos de los senadores DC serían decisivos para la mayoría oficialista en la Cámara Alta (2)

⁴⁰ Vía Zoom.

Las designaciones realizadas por el presidente electo, Gabriel Boric. La conformación del gabinete del futuro gobierno. El PS como partido de gobierno con cinco militantes en el gabinete (3) Propuesta de la Convención Constitucional de eliminar el Senado y transformar el poder legislativo en un Congreso unicameral. Cuestionamientos a la autonomía de la Convención por parte de la Corte Suprema, por iniciativa de reducir los períodos de ejercicio de los jueces (4) Proyecto de indulto para los presos del estallido.

Panel de columnistas: *Pía Mundaca; Gonzalo Müller; Jorge Navarrete.* Temas: (1) La conformación del comité político de Gabriel Boric. Nombramiento de subsecretarios para el futuro gobierno. La relación del Partido Comunista con el nuevo ministro de Hacienda, Mario Marcel. La importancia del nombramiento de Mario Marcel. Los desafíos del nuevo gobierno y la relación con los parlamentarios (2) Revisión de los resultados de la encuesta Pulso Ciudadano correspondiente a la segunda quincena de enero. Baja en la evaluación de la Convención Constitucional. Las votaciones que han generado polémica en la asamblea de la Convención (3) El problema de la seguridad y el orden público como desafío para el futuro gobierno.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	373	376	395	427	1571
DirecTV	490	360	240	360	1450
Entel	494	502	503	510	2009
GTD	519	465	432	467	1883
Telefónica	3669	3605	3288	5095	15657
TuVes	427	434	389	449	1699
VTR	1260	1422	1342	1372	5396
TOTAL	7232	7164	6589	8680	29665

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	210	213	200	162	785
DirecTV	250	120	60	180	610
Entel	247	253	254	252	1006
GTD	265	238	231	237	971
Telefónica	2170	1941	1460	3105	8676
TuVes	215	223	229	226	893
VTR	630	670	687	690	2677
TOTAL	3987	3658	3121	4852	15618

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Claro	163	163	195	265	786
DirecTV	240	240	180	180	840
Entel	247	249	249	258	1003
GTD	254	227	201	230	912
Telefónica	1499	1664	1828	1990	6981
TuVes	212	211	160	223	806
VTR	630	752	655	682	2719
TOTAL	3245	3506	3468	3828	14047

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE ENERO⁴¹

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	GTD	<i>Aventura en manada</i>	NatGeo	Aceptar
2	VTR	<i>Construcciones, el imperio inca</i>	ARTV	Aceptar
3	Claro - Telefónica - TuVes	<i>Constructores de imperios</i>	H2	Aceptar
4	VTR	<i>Cortografía</i>	13C	Aceptar
5	VTR	<i>Curatorías en residencia</i>	ARTV	Aceptar
6	VTR	<i>Des/ Adaptados</i>	13C	Aceptar
7	VTR	<i>El optimista irracional</i>	13C	Aceptar
8	VTR	<i>El programa súper secreto</i>	ARTV	Aceptar
9	GTD	<i>El socio</i>	History	Aceptar
10	DirecTV	<i>Estación espacial lunar</i>	History	Aceptar
11	VTR	<i>Fabricantes de canciones</i>	13C	Aceptar
12	Telefónica - TuVes	<i>Grandes mitos griegos</i>	H2	Aceptar
13	Claro - Telefónica - TuVes	<i>La historia de la Tierra</i>	H2	Aceptar
14	DirecTV	<i>La rebelión inca</i>	NatGeo	Aceptar
15	DirecTV - GTD	<i>Los planetas</i>	Discovery	Aceptar
16	VTR	<i>Misterios de nuestro planeta</i>	Discovery	Aceptar
17	VTR	<i>Mitos y leyendas de Peñaflo</i>	ARTV	Aceptar
18	Telefónica - TuVes	<i>Mundo de mil tesoros</i>	H2	Aceptar
19	VTR	<i>Ponle pausa</i>	13C	Aceptar
20	VTR	<i>Ruta verde</i>	13C	Aceptar
21	Claro	<i>Secretos en el hielo</i>	H2	Aceptar
22	VTR	<i>Sesiones buenamano</i>	ARTV	Aceptar
23	VTR	<i>Sueños de hormigón</i>	13C	Aceptar
24	Claro - DirecTV	<i>Tutankamón a color</i>	NatGeo	Aceptar
25	GTD	<i>Un importante preestreno</i>	ARTV	Aceptar

⁴¹ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 210						
03/01	<i>La biblia prohibida / Evangelios prohibidos</i>	Documental	H2	11:50	50	Aceptar
04/01	<i>Secretos en el hielo / El sacrificio del niño inca</i>	Documental	History	16:35	55	Aceptar
04/01	<i>Exploración maya / Cap. 1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	H2	11:51	55	Aceptar
04/01	<i>Tesoros templarios / La ciudad sagrada y el santo grial</i>	Documental	H2	13:41	50	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 213						
16/01	<i>Las Ciudades Perdidas del Amazonas</i>	Documental	NatGeo	15:15	55	Aceptar
16/01	<i>Tesoros Perdidos de los Mayas: Secretos Revelados</i>	Documental	NatGeo	16:10	55	Aceptar
10/01	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Revoluciones</i>	Documental	H2	15:20	55	Aceptar
11/01	<i>Roma: Auge y caída / Espartaco</i>	Documental	H2	15:20	53	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 200						
17/01	<i>Persiguiendo a Hitler / El compuesto</i>	Documental	H2	13:36	50	Aceptar
21/01	<i>Nikola Tesla: Archivos perdidos / La torre tesla</i>	Documental	H2	13:40	50	Aceptar
22/01	<i>Roma: Auge y caída / El general bárbaro</i>	Documental	H2	15:00	100	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 162						
24/01	<i>Constructores de imperios / Los antiguos egipcios</i>	Documental	H2	11:00	104	Aceptar
24/01	<i>La iglesia oculta / Negocios Non Sanctos</i>	Documental	H2	13:02	58	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 163						
03/01	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / Los Tesoros de Tutankamón</i>	Documental	NatGeo	20:25	51	Aceptar
03/01	<i>La historia de la tierra / El lugar más profundo de la tierra</i>	Documental	H2	20:14	53	Aceptar
07/01	<i>Ciudades invisibles / El Cairo</i>	Documental	H2	19:08	59	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 163						
10/01	<i>La historia de la tierra / Atacama el lugar mas árido de la tierra</i>	Documental	H2	20:12	53	Aceptar
11/01	<i>Tutankamón a Color</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
13/01	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / Armas de guerra</i>	Documental	H2	18:34	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 195						
18/01	<i>El ADN de Jesús: La búsqueda</i>	Documental	H2	19:30	135	Aceptar
17/01	<i>Guerra de Narcos / Después de Escobar</i>	Documental	H2	23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 265						
24/01	<i>Tesoros Perdidos de Egipto / El Origen de las Pirámides</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
24/01	<i>En primera persona / Narcos</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
25/01	<i>Templarios en América</i>	Documental	H2	19:10	145	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 250						
01/01	<i>Los planetas / Cap. 1</i>	Documental	Discovery	09:05	60	Aceptar
08/01	<i>La Tierra desde el espacio / Cap. 2</i>	Documental	Discovery	16:40	65	Aceptar
09/01	<i>¿Qué Comemos? / T2 / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	16:10	55	Aceptar
09/01	<i>Siete mundos, un planeta / Cap. 6</i>	Documental	Discovery	10:30	70	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 120						
10/01	<i>Desastres de Ingeniería / T2 / Cap. 6</i>	Documental	NatGeo	14:20	60	Aceptar
11/01	<i>Alienígenas Ancestrales / Descifrando el huevo cósmico</i>	Documental	History	12:00	60	Rechazar
13/01	<i>Alienígenas Ancestrales / los guardianes de la sabiduría</i>	Documental	History	13:55	60	Rechazar
16/01	<i>Ciudades Perdidas: Stonehenge / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	17:05	60	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 60						
20/01	<i>Alienígenas Ancestrales / Estación espacial lunar</i>	Documental	History	13:55	60	Rechazar
21/01	<i>Alienígenas Ancestrales / El código de las constelaciones</i>	Documental	History	15:40	60	Rechazar
22/01	<i>Alienígenas Ancestrales / Los próximos humanos</i>	Documental	History	12:00	60	Rechazar
23/01	<i>Apocalipsis subterráneo (Jerusalem) / T2 / Cap. 6</i>	Documental	History	11:00	60	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 180						
25/01	<i>Ciudades de gladiadores (Roma y Nápoles) / T3 / Cap. 2</i>	Documental	History	12:25	60	Aceptar
26/01	<i>Alienígenas Ancestrales / Archivos secretos de Rusia</i>	Documental	History	11:25	60	Rechazar
29/01	<i>La guerra del teléfono / T1 / Cap. 6</i>	Documental	History	14:20	60	Aceptar
30/01	<i>El Sueño Eléctrico</i>	Documental	NatGeo	13:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 240						
03/01	<i>Operación Naufragios / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar
04/01	<i>Tesoros Hundidos de los Faraones Negros</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
06/01	<i>Operación Naufragios / Cap. 4</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar
08/01	<i>La Rebelión Inca</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 240						
10/01	<i>Guerra de Narcos / Cap. 6</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
11/01	<i>Tutankamón a Color</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
12/01	<i>Las Ciudades Perdidas del Amazonas</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar
15/01	<i>Tesoros Perdidos de los Mayas: Secretos Revelados</i>	Documental	NatGeo	21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 180						
17/01	<i>Destino Chile / T12 / Cap. 178</i>	Documental	History	20:10	60	Aceptar
18/01	<i>Egipto: Tesoros Extraordinarios / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
22/01	<i>América Precolombina / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
21/01	<i>Los gigantes contra el presidente</i>	Documental	History	22:50		Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 180						
24/01	<i>En primera persona / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
24/01	<i>Alienígenas Ancestrales / El misterio de los gigantes de piedra</i>	Documental	History	23:00	60	Rechazar
25/01	<i>Imperio Perdido de la Isla de Pascua</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
29/01	<i>América Precolombina / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 247						
03/01	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 3 / Gruta de Fingal en Escocia</i>	Documental	Discovery World	09:36	48	Aceptar
04/01	<i>Exploración maya / Cap. 1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	H2	11:51	55	Aceptar
04/01	<i>Cómo funciona el universo / Cap. 3 / El límite del universo</i>	Documental	Discovery Science	13:36	48	Aceptar
05/01	<i>Descubriendo Jamaica</i>	Documental	Discovery World	12:00	48	Aceptar
05/01	<i>Fin de semana en Florida</i>	Documental	Discovery World	12:48	48	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 253						

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
10/01	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 5 / El Skypark de Singapur</i>	Documental	Discovery World	09:36	48	Aceptar
10/01	<i>Increíbles casas de playa</i>	Documental	Discovery World	12:00	48	Aceptar
11/01	<i>Rituales / Iniciación</i>	Documental	H2	17:58	59	Aceptar
12/01	<i>Cabañas de ensueño</i>	Documental	Discovery World	11:12	48	Aceptar
14/01	<i>Monstruos de río / Cap. 5 / Terror en el Pacífico Sur</i>	Documental	Discovery	10:32	50	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 254						
17/01	<i>Proyecto Greensburg / Arquitectos del ambiente</i>	Documental	Discovery Science	14:24	48	Aceptar
17/01	<i>Locolab / Cap. 3 / El hombre contra la naturaleza</i>	Documental	Discovery Science	16:48	48	Aceptar
18/01	<i>Tesoros templarios / ¿El ocaso?</i>	Documental	H2	13:40	50	Aceptar
18/01	<i>Rituales / Poder de la naturaleza</i>	Documental	H2	18:00	60	Aceptar
19/01	<i>Top 5: Canadá</i>	Documental	Discovery World	11:12	48	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 252						
24/01	<i>Cómo funciona el universo / Cap. 2 / El viaje de la NASA a Marte</i>	Documental	Discovery Science	09:36	48	Aceptar
24/01	<i>Leyendas perdidas con Megan Fox / Cap. 1 / Stonehenge: La rocas curativas</i>	Documental	Discovery Science	10:24	48	Aceptar
24/01	<i>Momias al descubierto / Cap. 1 / La tribu de las momias malditas</i>	Documental	Discovery Science	11:12	48	Aceptar
25/01	<i>Taiwán desconocido / Cap. 1 / Tai-Nan</i>	Documental	Discovery World	10:24	48	Aceptar
25/01	<i>Tesoros templarios / Tierra de secretos</i>	Documental	H2	14:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 247						
03/01	<i>Tesoros templarios / La ciudad sagrada y el santo grial</i>	Documental	H2	23:38	50	Aceptar
04/01	<i>Viajes en carretera: dinosaurios y dunas</i>	Documental	Discovery World	20:48	48	Aceptar
05/01	<i>Taiwán desconocido / Cap. 3 / Jinguashi</i>	Documental	Discovery World	21:36	48	Aceptar
06/01	<i>Locolab / Cap. 1 / Como un jefe</i>	Documental	Discovery Science	21:36	48	Aceptar
07/01	<i>Roma: Auge y caída / La guerra contra los bárbaros</i>	Documental	H2	21:06	53	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 249						
10/01	<i>Locolab / Cap. 2 / ¿Esto es real?</i>	Documental	Discovery Science	19:12	48	Aceptar
10/01	<i>Roma: Auge y caída / Espartaco</i>	Documental	H2	21:05	55	Aceptar
10/01	<i>Tesoros templarios / Misterios en los túneles de acre</i>	Documental	H2	23:37	50	Aceptar
11/01	<i>Regreso al mundo de la India / Cap. 1</i>	Documental	Discovery World	22:24	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
12/01	<i>Taiwán desconocido / Cap. 4 / Hualien-Taitung</i>	Documental	Discovery World	21:36	48	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 249						
17/01	<i>Roma: Auge y caída / Rebelión y traición</i>	Documental	H2	21:05	55	Aceptar
17/01	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 3 / La Garganta Takachiho en Japón</i>	Documental	Discovery World	22:24	48	Aceptar
18/01	<i>Playas paradisíacas</i>	Documental	Discovery World	20:48	48	Aceptar
18/01	<i>Ciudades ocultas / Apocalipsis Maya</i>	Documental	H2	23:00	50	Aceptar
19/01	<i>Taiwán desconocido / Cap. 5 / Tamsui</i>	Documental	Discovery World	21:36	48	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 258						
24/01	<i>Locolab / Cap. 6 / Wild Rides</i>	Documental	Discovery Science	19:12	48	Aceptar
24/01	<i>Roma: Auge y caída / El maestro trasbanbalinas</i>	Documental	H2	21:02	58	Aceptar
24/01	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 4 / La Cascada Tavoro en Fiji</i>	Documental	Discovery World	22:24	48	Aceptar
25/01	<i>Regreso al mundo de la India / Cap. 3</i>	Documental	Discovery World	22:24	48	Aceptar
25/01	<i>Ciudades ocultas / Túneles subterráneos militares</i>	Documental	H2	23:06	56	Aceptar

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 265						
03/01	<i>Buscando a Dios / En la tierra de Jesús</i>	Documental	s/i	10:30	60	Aceptar
06/01	<i>Lo mejor de El precio de la historia / Grandes puntajes</i>	Documental	s/i	12:00	60	Aceptar
06/01	<i>Un importante preestreno</i>	Documental	s/i	14:00	90	Aceptar
08/01	<i>Dr. Pol / Sin interrupciones</i>	Documental	s/i	15:51	55	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 238						
10/01	<i>Metrópolis salvaje / Marginados</i>	Documental	s/i	13:07	63	Aceptar
11/01	<i>Vive nórdico / Noruega, Oslo</i>	Documental	s/i	13:30	60	Aceptar
13/01	<i>Los planetas / El padrino: Júpiter</i>	Documental	s/i	13:03	63	Aceptar
16/01	<i>Tesoro en el espacio: el secreto del astronauta / El tesoro de Colón</i>	Documental	s/i	10:28	52	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 231						
17/01	<i>Siete mundos, un planeta / Asia</i>	Documental	s/i	13:03	60	Aceptar
19/01	<i>Guardianes de la costa / Contrarreloj</i>	Documental	s/i	15:46	56	Aceptar
20/01	<i>El socio / Negocio meloso</i>	Documental	s/i	12:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
22/01	<i>Gigantes de las máquinas / Titanes de la televisión</i>	Documental	s/i	14:45	55	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 237						
24/01	<i>Recomiendo Chile / Cunco: cultura viva - Álvaro Lois</i>	Documental	s/i	11:30	60	Aceptar
26/01	<i>Lugares que hablan / Patagonia impresionante</i>	Documental	s/i	10:00	60	Aceptar
28/01	<i>Naufragios: secretos en las profundidades / Flota fantasma japonesa</i>	Documental	s/i	16:18	57	Aceptar
30/01	<i>Expedición a lo desconocido / Misterios del Triángulo de las Bermudas</i>	Documental	s/i	17:17	60	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 264						
03/01	<i>Los depredadores más peligrosos de África / Golpe letal</i>	Documental	s/i	18:36	55	Aceptar
05/01	<i>Ver para creer / Aire</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
06/01	<i>Narcoamérica / Ácido, espías y experimentos secretos</i>	Documental	s/i	21:04	95	Aceptar
07/01	<i>Gigantes de los motores II / Motoriza las masas</i>	Documental	s/i	22:52	54	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 227						
10/01	<i>Los depredadores más peligrosos de África / Ataques felinos</i>	Documental	s/i	18:32	56	Aceptar
13/01	<i>Chilenos cambiando el clima / Océanos</i>	Documental	s/i	20:30	60	Aceptar
14/01	<i>Aventura en manada / Desafío de supervivencia</i>	Documental	s/i	23:00	51	Aceptar
16/01	<i>Mundo Camper / Chañaral de aceituno junto a Catalina Olcay y Mónica Godoy</i>	Documental	s/i	18:30	60	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 201						
17/01	<i>Alienígenas ancestrales / Destino Chile</i>	Documental	s/i	20:10	54	Rechazar
18/01	<i>Egipto: tesoros extraordinarios / Cleopatra</i>	Documental	s/i	23:00	52	Aceptar
22/01	<i>El secreto de Skinwalker / Algo malo ocurre si excavas</i>	Documental	s/i	21:04	54	Aceptar
22/01	<i>Grandes misterios de la historia / Caso Roswell: diario personal</i>	Documental	s/i	21:58	95	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 230						
24/01	<i>En primera persona / Narcos</i>	Documental	s/i	23:00	53	Aceptar
25/01	<i>Solos / Contaminado</i>	Documental	s/i	22:00	57	Aceptar
27/01	<i>Brands for Good</i>	Documental	s/i	19:00	60	Aceptar
30/01	<i>Ruta 5 / Especial Geysers</i>	Documental	s/i	22:30	60	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 2170						
07/01	<i>Ciudades invisibles / Atenas</i>	Documental	s/i	17:09	59	Aceptar
03/01	<i>La biblia prohibida / Evangelios prohibidos</i>	Documental	s/i	11:50	50	Aceptar
03/01	<i>La biblia prohibida / La ira de Dios</i>	Documental	s/i	12:40	55	Aceptar
03/01	<i>La iglesia oculta / Negocios non sanctos</i>	Documental	s/i	13:35	51	Aceptar
03/01	<i>La iglesia oculta / La verdad detrás de los papas</i>	Documental	s/i	14:26	54	Aceptar
03/01	<i>El arte del espionaje / Espionaje sexual</i>	Documental	s/i	17:05	50	Aceptar
04/01	<i>Exploración maya / Cap. 1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	s/i	11:51	55	Aceptar
04/01	<i>Exploración maya / Cap.2 / Guerras y rituales</i>	Documental	s/i	12:46	55	Aceptar
04/01	<i>La historia de la tierra / Erupción mortífera</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
04/01	<i>Exploración maya / Cap.2 / Guerras y rituales</i>	Documental	s/i	16:15	51	Aceptar
05/01	<i>Exploración maya / Cap.4 / Comercio y navegación</i>	Documental	s/i	13:10	100	Aceptar
05/01	<i>La historia de la tierra / Valle de la muerte</i>	Documental	s/i	15:20	58	Aceptar
06/01	<i>Exploración inca / Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	s/i	11:53	55	Aceptar
06/01	<i>Exploración inca / Contisuyo: Las bases del imperio</i>	Documental	s/i	12:48	55	Aceptar
06/01	<i>Exploración inca / Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	s/i	14:33	55	Aceptar
06/01	<i>La historia de la tierra / Oro de américa</i>	Documental	s/i	15:28	52	Aceptar
03/01	<i>El tesoro del general Custer / Secreto de familia</i>	Documental	s/i	11:00	50	Aceptar
03/01	<i>El tesoro del general Custer / Secreto de familia</i>	Documental	s/i	16:15	50	Aceptar
07/01	<i>Exploración inca / Chinchasuyo: La ruta del spondylus, el verdadero oro de los incas</i>	Documental	s/i	12:00	55	Aceptar
07/01	<i>Exploración inca / Antisuyo: En busca de paitití, el dorado de los incas</i>	Documental	s/i	12:55	100	Aceptar
07/01	<i>La historia de la tierra / El monte Sta. Helena</i>	Documental	s/i	15:20	54	Aceptar
08/01	<i>Exploración azteca / Cap.1 / El origen</i>	Documental	s/i	11:53	53	Aceptar
08/01	<i>Exploración azteca / Cap. 02 / El corazón del imperio</i>	Documental	s/i	12:46	55	Aceptar
08/01	<i>Sugestiones / Cap.1</i>	Documental	s/i	13:41	50	Aceptar
08/01	<i>Sugestiones / Cap.2</i>	Documental	s/i	14:31	50	Aceptar
09/01	<i>La biblia prohibida / Sexo sagrado</i>	Documental	s/i	11:00	48	Aceptar
09/01	<i>Exploración azteca / Cap. 3 / Un imperio se levanta</i>	Documental	s/i	11:48	53	Aceptar
09/01	<i>Exploración azteca / Cap. 4 / El choque de dos mundos</i>	Documental	s/i	12:41	53	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
09/01	<i>Como el sexo cambió al mundo / El lado oscuro del poder</i>	Documental	s/i	15:08	48	Aceptar
09/01	<i>La biblia prohibida / Sexo sagrado</i>	Documental	s/i	15:56	51	Aceptar
09/01	<i>Exploración azteca / Cap. 3 / Un imperio se levanta</i>	Documental	s/i	16:47	54	Aceptar
09/01	<i>Fuga de alcatraz: La evidencia perdida</i>	Documental	s/i	13:34	134	Aceptar
06/01	<i>Navy seals / Combate urbano</i>	Documental	s/i	13:43	50	Aceptar
06/01	<i>Navy seals / Combate urbano</i>	Documental	s/i	17:39	50	Aceptar
08/01	<i>Roma: Auge y caída / La guerra contra los bárbaros</i>	Documental	s/i	15:21	51	Aceptar
04/01	<i>Tesoros templarios / La ciudad sagrada y el Santo Grial</i>	Documental	s/i	13:41	50	Aceptar
04/01	<i>Tesoros templarios / La ciudad sagrada y el santo grial</i>	Documental	s/i	17:06	51	Aceptar
06/01	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo no romper un huevo?</i>	Documental	s/i	17:14	25	Aceptar
07/01	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo flota el barco?</i>	Documental	s/i	14:50	30	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 1941						
14/01	<i>Ciudades invisibles / Estambul</i>	Documental	s/i	17:10	59	Aceptar
10/01	<i>El tesoro del general Custer / Pruebas prometedoras</i>	Documental	s/i	11:00	50	Aceptar
10/01	<i>El tesoro del general Custer / Pruebas prometedoras</i>	Documental	s/i	16:15	50	Aceptar
10/01	<i>Sugestiones / Cap. 1</i>	Documental	s/i	11:50	50	Aceptar
10/01	<i>Sugestiones / Cap.2</i>	Documental	s/i	12:40	50	Aceptar
10/01	<i>Sugestiones / Cap. 1</i>	Documental	s/i	14:25	55	Aceptar
11/01	<i>Sugestiones / Cap. 3</i>	Documental	s/i	11:55	50	Aceptar
11/01	<i>Sugestiones / Cap. 4</i>	Documental	s/i	12:45	53	Aceptar
11/01	<i>Sugestiones / Cap. 3</i>	Documental	s/i	14:28	52	Aceptar
12/01	<i>Sugestiones / Cap. 5</i>	Documental	s/i	11:55	50	Aceptar
12/01	<i>Sugestiones / Cap. 6</i>	Documental	s/i	12:45	50	Aceptar
12/01	<i>Sugestiones / Cap. 7</i>	Documental	s/i	13:35	55	Aceptar
12/01	<i>Sugestiones / Cap. 5</i>	Documental	s/i	14:30	50	Aceptar
10/01	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Revoluciones</i>	Documental	s/i	15:20	55	Aceptar
13/01	<i>Sugestiones / Cap. 7</i>	Documental	s/i	12:00	50	Aceptar
13/01	<i>Sugestiones / Cap. 8</i>	Documental	s/i	12:50	50	Aceptar
13/01	<i>Sugestiones / Cap. 7</i>	Documental	s/i	14:30	50	Aceptar
14/01	<i>Sugestiones / Cap. 9</i>	Documental	s/i	12:00	50	Aceptar
14/01	<i>Sugestiones / Cap. 10</i>	Documental	s/i	12:50	50	Aceptar
14/01	<i>Sugestiones / Cap. 9</i>	Documental	s/i	14:30	50	Aceptar
15/01	<i>Sugestiones / Cap. 11</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
15/01	<i>Sugestiones / Cap. 12</i>	Documental	s/i	12:50	50	Aceptar
15/01	<i>Sugestiones / Cap. 11</i>	Documental	s/i	14:30	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/01	<i>La biblia prohibida / Profecías del final</i>	Documental	s/i	11:00	50	Aceptar
16/01	<i>La biblia prohibida / Profecías del final</i>	Documental	s/i	13:36	50	Aceptar
16/01	<i>Como el sexo cambió al mundo / Superheroes del sexo</i>	Documental	s/i	15:20	50	Aceptar
16/01	<i>La biblia prohibida / Profecías del final</i>	Documental	s/i	16:10	50	Aceptar
13/01	<i>Navy seals / Territorio enemigo: Reconocimiento profundo</i>	Documental	s/i	13:40	50	Aceptar
11/01	<i>Roma: Auge y caída / Espartaco</i>	Documental	s/i	15:20	53	Aceptar
12/01	<i>Roma: Auge y caída / Julio César</i>	Documental	s/i	15:20	55	Aceptar
13/01	<i>Roma: Auge y caída / El bosque de la muerte</i>	Documental	s/i	15:20	100	Aceptar
14/01	<i>Roma: Auge y caída / La invasión de gran bretaña</i>	Documental	s/i	15:20	55	Aceptar
15/01	<i>Roma: Auge y caída / Guerras dácias</i>	Documental	s/i	15:20	55	Aceptar
11/01	<i>Tesoros templarios / Misterios en los túneles de acre</i>	Documental	s/i	13:38	50	Aceptar
11/01	<i>Tesoros templarios / Misterios en los túneles de acre</i>	Documental	s/i	17:08	50	Aceptar
10/01	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo saber doblarlo?</i>	Documental	s/i	17:05	30	Aceptar
13/01	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo arreglar la cubierta?</i>	Documental	s/i	17:15	29	Aceptar
16/01	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo ser el mejor?</i>	Documental	s/i	17:55	30	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 1460						
17/01	<i>El tesoro del general Custer / El último misterio</i>	Documental	s/i	11:00	50	Aceptar
17/01	<i>El tesoro del general Custer / El último misterio</i>	Documental	s/i	16:20	100	Aceptar
17/01	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Velocidad</i>	Documental	s/i	15:21	59	Aceptar
18/01	<i>Sugestiones / Cap. 1</i>	Documental	s/i	14:30	50	Aceptar
20/01	<i>Navy seals / Matar o atrapar</i>	Documental	s/i	13:40	50	Aceptar
17/01	<i>Persiguiendo a Hitler / El compuesto</i>	Documental	s/i	13:36	50	Aceptar
20/01	<i>Sugestiones / Cap. 3</i>	Documental	s/i	11:55	50	Aceptar
20/01	<i>Sugestiones / Cap. 3</i>	Documental	s/i	14:30	50	Aceptar
21/01	<i>Sugestiones / Cap. 11</i>	Documental	s/i	12:50	50	Aceptar
22/01	<i>Sugestiones / Cap. 2</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
18/01	<i>Roma: Auge y caída / Rebelión y traición</i>	Documental	s/i	15:20	55	Aceptar
23/01	<i>La biblia prohibida / Mensajeros de dios</i>	Documental	s/i	11:00	100	Aceptar
23/01	<i>Como el sexo cambió al mundo / Pioneros del sexo en america</i>	Documental	s/i	15:00	100	Aceptar
23/01	<i>La biblia prohibida / Mensajeros de dios</i>	Documental	s/i	16:00	100	Aceptar
19/01	<i>Roma: Auge y caída / La ira de los dioses</i>	Documental	s/i	15:20	55	Aceptar
20/01	<i>Roma: Auge y caída / El emperador de los soldados</i>	Documental	s/i	15:20	100	Aceptar
21/01	<i>Roma: Auge y caída / Constantino el grande</i>	Documental	s/i	15:23	51	Aceptar
22/01	<i>Roma: auge y caída / El general bárbaro</i>	Documental	s/i	15:00	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
18/01	<i>Tesoros templarios / ¿El ocaso?</i>	Documental	s/i	13:40	50	Aceptar
18/01	<i>Tesoros templarios / ¿El ocaso?</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
17/01	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo lanzar un cohete?</i>	Documental	s/i	17:20	30	Aceptar
19/01	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo flota el barco?</i>	Documental	s/i	13:55	30	Aceptar
20/01	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo ganar siendo el último?</i>	Documental	s/i	17:20	30	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 3105						
24/01	<i>Constructores de imperios / Los antiguos egipcios</i>	Documental	s/i	11:00	104	Aceptar
24/01	<i>La iglesia oculta / Negocios non sanctos</i>	Documental	s/i	13:02	58	Aceptar
24/01	<i>Persiguiendo a Hitler / El website</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
24/01	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Nuevas fronteras</i>	Documental	s/i	15:00	100	Aceptar
24/01	<i>Constructores de imperios / Los antiguos egipcios</i>	Documental	s/i	16:00	106	Aceptar
24/01	<i>Grandes mitos griegos / Zeus y la conquista del poder</i>	Documental	s/i	17:06	33	Aceptar
24/01	<i>Grandes mitos griegos / Zeus enamorado</i>	Documental	s/i	17:39	33	Aceptar
25/01	<i>La iglesia oculta / La verdad detrás de los papas</i>	Documental	s/i	12:02	100	Aceptar
25/01	<i>La iglesia oculta / Mujeres relegadas</i>	Documental	s/i	13:02	58	Aceptar
25/01	<i>Tesoros templarios / Tierra de secretos</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
25/01	<i>Roma: Auge y caída / El maestro trasbanbalinas</i>	Documental	s/i	15:00	100	Aceptar
26/01	<i>La iglesia oculta / Los verdaderos apóstoles</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
26/01	<i>La iglesia oculta / Abuso y discriminación</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar
26/01	<i>La iglesia oculta / Los verdaderos apóstoles</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
26/01	<i>Roma: Auge y caída / El último emperador</i>	Documental	s/i	15:00	57	Aceptar
27/01	<i>La iglesia oculta / Ritos que dominan</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
27/01	<i>La iglesia oculta / Relaciones peligrosas</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar
27/01	<i>Navy seals / Francotiradores mortales: Seals en acción</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
27/01	<i>La iglesia oculta / Ritos que dominan</i>	Documental	s/i	15:00	100	Aceptar
27/01	<i>Roma: Auge y caída / La guerra contra los bárbaros</i>	Documental	s/i	16:00	100	Aceptar
27/01	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo sopla la brisa?</i>	Documental	s/i	17:00	29	Aceptar
27/01	<i>Navy seals / Francotiradores mortales: Seals en acción</i>	Documental	s/i	17:29	56	Aceptar
28/01	<i>La iglesia oculta / No darás el ejemplo</i>	Documental	s/i	12:01	59	Aceptar
28/01	<i>La biblia prohibida / ¿Quién es satanás?</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar
28/01	<i>Roma: Auge y caída / Espartaco</i>	Documental	s/i	14:56	57	Aceptar
28/01	<i>La iglesia oculta / No darás el ejemplo</i>	Documental	s/i	16:53	55	Aceptar
29/01	<i>La biblia prohibida / El lado oculto de la virgen maría</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
29/01	<i>La biblia prohibida / Sexo sagrado</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/01	<i>Sugestiones / Cap. 3</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
29/01	<i>Roma: Auge y caída / Julio César</i>	Documental	s/i	15:00	100	Aceptar
30/01	<i>La biblia prohibida / Jesús revolucionario</i>	Documental	s/i	11:00	100	Aceptar
30/01	<i>La biblia prohibida / Profecías del final</i>	Documental	s/i	12:00	100	Aceptar
30/01	<i>La biblia prohibida / Mensajeros de dios</i>	Documental	s/i	13:00	100	Aceptar
30/01	<i>La biblia prohibida / Jesús revolucionario</i>	Documental	s/i	14:00	100	Aceptar
30/01	<i>La biblia prohibida / Profecías del final</i>	Documental	s/i	15:00	100	Aceptar
30/01	<i>Como el sexo cambió al mundo / Rebeldes del sexo</i>	Documental	s/i	16:00	100	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 1499						
06/01	<i>Ciudades invisibles / El Cairo</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
07/01	<i>Ciudades invisibles / El Cairo</i>	Documental	s/i	19:08	59	Aceptar
07/01	<i>Ciudades invisibles / Atenas</i>	Documental	s/i	20:07	59	Aceptar
03/01	<i>El arte del espionaje / Operaciones especiales y sabotaje</i>	Documental	s/i	19:18	56	Aceptar
03/01	<i>La historia de la tierra / El lugar más profundo de la tierra</i>	Documental	s/i	20:14	53	Aceptar
03/01	<i>La historia de la tierra / Erupción mortífera</i>	Documental	s/i	21:07	53	Aceptar
04/01	<i>La historia de la tierra / La falla de San Andrés</i>	Documental	s/i	19:22	53	Aceptar
04/01	<i>La historia de la tierra / Nueva York</i>	Documental	s/i	20:15	53	Aceptar
04/01	<i>La historia de la tierra / Valle de la muerte</i>	Documental	s/i	21:08	52	Aceptar
05/01	<i>La historia de la tierra / Los Alpes</i>	Documental	s/i	19:14	53	Aceptar
05/01	<i>La historia de la tierra / Asteroides</i>	Documental	s/i	20:07	53	Aceptar
05/01	<i>La historia de la tierra / Oro de América</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
06/01	<i>La historia de la tierra / Anillos de fuego</i>	Documental	s/i	19:19	53	Aceptar
06/01	<i>La historia de la tierra / Tsunami</i>	Documental	s/i	20:12	53	Aceptar
06/01	<i>La historia de la tierra / El monte Sta. Helena</i>	Documental	s/i	21:05	55	Aceptar
08/01	<i>La historia de la tierra / El Vesubio</i>	Documental	s/i	19:20	53	Aceptar
08/01	<i>La historia de la tierra / El gran cañón</i>	Documental	s/i	20:13	53	Aceptar
08/01	<i>Como el sexo cambió al mundo / El lado oscuro del poder</i>	Documental	s/i	21:06	54	Aceptar
09/01	<i>Secretos de estado / Las reliquias de Hitler</i>	Documental	s/i	18:35	48	Aceptar
09/01	<i>La historia de la tierra / Yosemite</i>	Documental	s/i	19:23	51	Aceptar
09/01	<i>La historia de la tierra / Everest</i>	Documental	s/i	20:14	51	Aceptar
09/01	<i>El arte del espionaje / Los descifradores</i>	Documental	s/i	22:00	50	Aceptar
09/01	<i>El arte del espionaje / El espía perfecto</i>	Documental	s/i	22:50	50	Aceptar
09/01	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Revoluciones</i>	Documental	s/i	21:05	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
07/01	<i>Roma: Auge y caída / La guerra contra los bárbaros</i>	Documental	s/i	21:06	53	Aceptar
04/01	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo sopla la brisa?</i>	Documental	s/i	18:57	25	Aceptar
05/01	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo no romper un huevo?</i>	Documental	s/i	18:48	26	Aceptar
08/01	<i>En genio entre nosotros / ¿Cómo ganar siendo el último?</i>	Documental	s/i	18:55	25	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 1664						
14/01	<i>Ciudades invisibles / Estambul</i>	Documental	s/i	20:07	100	Aceptar
15/01	<i>Ciudades ocultas / Apocalipsis maya</i>	Documental	s/i	22:00	50	Aceptar
16/01	<i>Ciudades ocultas / Apocalipsis maya</i>	Documental	s/i	19:16	50	Aceptar
10/01	<i>El arte del espionaje / Los descifradores</i>	Documental	s/i	19:23	49	Aceptar
10/01	<i>La historia de la tierra / Atacama el lugar más árido de la tierra</i>	Documental	s/i	20:12	53	Aceptar
11/01	<i>La historia de la tierra / Krakatoa</i>	Documental	s/i	19:22	52	Aceptar
11/01	<i>La historia de la tierra / El lago Ness</i>	Documental	s/i	20:14	53	Aceptar
12/01	<i>La historia de la tierra / Grandes lagos</i>	Documental	s/i	19:21	53	Aceptar
12/01	<i>La historia de la tierra / Hawaii</i>	Documental	s/i	20:14	53	Aceptar
16/01	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Velocidad</i>	Documental	s/i	21:06	55	Aceptar
13/01	<i>Sangre y gloria: El color de la guerra civil / Armas de guerra</i>	Documental	s/i	18:34	50	Aceptar
13/01	<i>La historia de la tierra / Yellowstone</i>	Documental	s/i	19:24	53	Aceptar
13/01	<i>La historia de la tierra / Sahara</i>	Documental	s/i	20:17	50	Aceptar
14/01	<i>Exploración azteca / Cap. 1 / El origen</i>	Documental	s/i	22:00	55	Aceptar
15/01	<i>Exploración azteca / Cap. 1 / El origen</i>	Documental	s/i	19:22	55	Aceptar
15/01	<i>La historia de la tierra / Anillos de fuego</i>	Documental	s/i	20:17	53	Aceptar
15/01	<i>Como el sexo cambió al mundo / Superheroes del sexo</i>	Documental	s/i	21:10	50	Aceptar
14/01	<i>Monstruos de la antigüedad: Pie grande</i>	Documental	s/i	22:55	53	Aceptar
13/01	<i>Mundo de mil tesoros / África</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
14/01	<i>Mundo de mil tesoros / África</i>	Documental	s/i	19:09	58	Aceptar
16/01	<i>Mundo de mil tesoros / África</i>	Documental	s/i	20:06	100	Aceptar
16/01	<i>Persiguiendo a Hitler / La caza continúa</i>	Documental	s/i	22:01	50	Aceptar
16/01	<i>Persiguiendo a Hitler / El compuesto</i>	Documental	s/i	22:51	50	Aceptar
10/01	<i>Roma: Auge y caída / Espartaco</i>	Documental	s/i	21:05	55	Aceptar
11/01	<i>Roma: Auge y caída / Julio César</i>	Documental	s/i	21:07	53	Aceptar
12/01	<i>Roma: Auge y caída / El bosque de la muerte</i>	Documental	s/i	21:07	53	Aceptar
13/01	<i>Roma: Auge y caída / La invasión de gran Bretaña</i>	Documental	s/i	21:07	53	Aceptar
14/01	<i>Roma: auge y caída / Guerras Dácias</i>	Documental	s/i	21:07	53	Aceptar
11/01	<i>Un genio entre nosotros / ¿Hacer frente a la música?</i>	Documental	s/i	18:57	25	Aceptar
15/01	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo sopla la brisa?</i>	Documental	s/i	18:55	27	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 1828						
18/01	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo no romper un huevo?</i>	Documental	s/i	19:00	30	Aceptar
20/01	<i>Sangre y gloria: el color de la guerra civil / Baño de sangre</i>	Documental	s/i	18:40	50	Aceptar
19/01	<i>Grandes mitos griegos / Zeus y la conquista del poder</i>	Documental	s/i	19:15	30	Aceptar
23/01	<i>Ciudades ocultas / Túneles subterráneos militares</i>	Documental	s/i	18:58	56	Aceptar
21/01	<i>Mundo de mil tesoros / India</i>	Documental	s/i	19:09	58	Aceptar
19/01	<i>Grandes mitos griegos / Zeus enamorado</i>	Documental	s/i	19:45	30	Aceptar
17/01	<i>Persiguiendo a Hitler / La caza continúa</i>	Documental	s/i	19:25	50	Aceptar
22/01	<i>Exploración azteca / Cap. 2 / El corazón del imperio</i>	Documental	s/i	19:00	104	Aceptar
21/01	<i>Mundo de mil tesoros / África</i>	Documental	s/i	20:07	58	Aceptar
17/01	<i>Persiguiendo a Hitler / El compuesto</i>	Documental	s/i	20:15	50	Aceptar
19/01	<i>Ciudades ocultas / Apocalipsis maya</i>	Documental	s/i	20:15	50	Aceptar
23/01	<i>Mundo de mil tesoros / India</i>	Documental	s/i	19:54	105	Aceptar
22/01	<i>Exploración maya / Cap. 1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	s/i	20:04	100	Aceptar
20/01	<i>La maldición de la isla / Las mejores 25 teorías</i>	Documental	s/i	19:30	135	Aceptar
17/01	<i>Roma: Auge y caída / Rebelión y traición</i>	Documental	s/i	21:05	55	Aceptar
18/01	<i>Roma: Auge y caída / La ira de los dioses</i>	Documental	s/i	21:05	55	Aceptar
19/01	<i>Roma: auge y caída / El emperador de los soldados</i>	Documental	s/i	21:05	55	Aceptar
20/01	<i>Roma: Auge y caída / Constantino el grande</i>	Documental	s/i	21:05	55	Aceptar
21/01	<i>Roma: Auge y caída / El general bárbaro</i>	Documental	s/i	21:05	55	Aceptar
22/01	<i>Como el sexo cambió al mundo / Pioneros del sexo en américa</i>	Documental	s/i	21:04	56	Aceptar
18/01	<i>Grandes mitos griegos / Zeus y la conquista del poder</i>	Documental	s/i	22:00	30	Aceptar
23/01	<i>Humanidad: La historia de todos nosotros / Nuevas fronteras</i>	Documental	s/i	20:59	101	Aceptar
21/01	<i>Exploración azteca / Cap. 2 / El corazón del imperio</i>	Documental	s/i	22:00	55	Aceptar
23/01	<i>Persiguiendo a Hitler / Testigos oculares</i>	Documental	s/i	22:00	57	Aceptar
18/01	<i>Grandes mitos griegos / Zeus enamorado</i>	Documental	s/i	22:30	30	Aceptar
20/01	<i>Mundo de mil tesoros / India</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
21/01	<i>Exploración maya / Cap. 1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	s/i	22:55	55	Aceptar
18/01	<i>Ciudades ocultas / Apocalipsis maya</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
23/01	<i>Persiguiendo a Hitler / El website</i>	Documental	s/i	22:57	57	Aceptar
22/01	<i>Ciudades ocultas / Túneles subterráneos militares</i>	Documental	s/i	22:00	56	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 1990						
24/01	<i>Persiguiendo a Hitler / Testigos oculares</i>	Documental	s/i	19:08	57	Aceptar
24/01	<i>Persiguiendo a Hitler / El website</i>	Documental	s/i	20:05	57	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
24/01	<i>Roma: Auge y caída / El maestro trasbanbalinas</i>	Documental	s/i	21:02	58	Aceptar
25/01	<i>Templarios en América</i>	Documental	s/i	19:10	145	Aceptar
25/01	<i>Roma: Auge y caída / El último emperador</i>	Documental	s/i	20:55	105	Aceptar
25/01	<i>Grandes mitos griegos / Hades: Un rey reacio</i>	Documental	s/i	22:00	33	Aceptar
25/01	<i>Grandes mitos griegos / Orfeo: Amor imposible</i>	Documental	s/i	22:33	33	Aceptar
26/01	<i>Grandes mitos griegos / Hades: un rey reacio</i>	Documental	s/i	19:01	32	Aceptar
26/01	<i>Grandes mitos griegos / Orfeo: Amor imposible</i>	Documental	s/i	19:33	32	Aceptar
26/01	<i>Ciudades ocultas / Túneles subterráneos militares</i>	Documental	s/i	20:05	56	Aceptar
26/01	<i>Roma: Auge y caída / La guerra contra los bárbaros</i>	Documental	s/i	21:01	59	Aceptar
27/01	<i>La maldición de la isla / Los mejores 25 momentos nunca vistos</i>	Documental	s/i	19:21	140	Aceptar
27/01	<i>Roma: Auge y caída / Espartaco</i>	Documental	s/i	21:01	59	Aceptar
27/01	<i>Mundo de mil tesoros / Oriente medio</i>	Documental	s/i	22:00	105	Aceptar
28/01	<i>Mundo de mil tesoros / Oriente medio</i>	Documental	s/i	18:52	104	Aceptar
28/01	<i>Mundo de mil tesoros / India</i>	Documental	s/i	19:56	105	Aceptar
28/01	<i>Roma: Auge y caída / Julio César</i>	Documental	s/i	21:01	59	Aceptar
28/01	<i>Exploración azteca / Cap. 3 / Un imperio se levanta</i>	Documental	s/i	22:00	102	Aceptar
29/01	<i>Exploración azteca / Cap. 3 / En imperio se levanta</i>	Documental	s/i	19:01	102	Aceptar
29/01	<i>Exploración maya / Cap. 2 / Guerras y rituales</i>	Documental	s/i	20:03	100	Aceptar
29/01	<i>Como el sexo cambió al mundo / Rebeldes del sexo</i>	Documental	s/i	21:03	57	Aceptar
29/01	<i>Ciudades ocultas / Túneles de muerte</i>	Documental	s/i	22:00	56	Aceptar
30/01	<i>Ciudades ocultas / Túneles de muerte</i>	Documental	s/i	19:00	59	Aceptar
30/01	<i>Mundo de mil tesoros / Oriente medio</i>	Documental	s/i	19:59	105	Aceptar
30/01	<i>Inventos legendarios / Secretos de Egipto</i>	Documental	s/i	21:04	56	Aceptar
30/01	<i>Persiguiendo a Hitler / La fábrica</i>	Documental	s/i	22:00	57	Aceptar
30/01	<i>Persiguiendo a Hitler / La isla secreta</i>	Documental	s/i	22:57	57	Aceptar

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 215						
03/01	<i>La biblia prohibida / Evangelios prohibidos</i>	Documental	H2	11:50	50	Aceptar
03/01	<i>La biblia prohibida / La ira de Dios</i>	Documental	H2	12:40	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
04/01	<i>Exploración Maya / Cap. 1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	H2	11:51	55	Aceptar
04/01	<i>Exploración maya / Cap. 2 / Guerras y rituales</i>	Documental	H2	12:46	55	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 223						
10/01	<i>Milagros decodificados / Cap. 1</i>	Documental	H2	13:30	55	Aceptar
11/01	<i>Roma: Auge y caída / Espartaco</i>	Documental	H2	15:20	53	Aceptar
12/01	<i>Roma: Auge y caída / Julio César</i>	Documental	H2	15:20	55	Aceptar
12/01	<i>Cómo la seda cambió al mundo / Luz de la oscuridad</i>	Documental	H2	17:11	60	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 229						
17/01	<i>Humanidad: la historia de todos nosotros / Velocidad</i>	Documental	H2	15:21	59	Aceptar
18/01	<i>Roma: Auge y caída / Rebelión y traición</i>	Documental	H2	15:20	55	Aceptar
19/01	<i>Roma: Auge y caída / La ira de los dioses</i>	Documental	H2	15:20	55	Aceptar
20/01	<i>Roma: Auge y caída / El emperador de los soldados</i>	Documental	H2	15:20	60	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 226						
24/01	<i>La iglesia oculta / Negocios Non Sanctos</i>	Documental	H2	12:51	51	Aceptar
24/01	<i>Constructores de imperios / Los antiguos egipcios</i>	Documental	H2	16:23	60	Aceptar
25/01	<i>Roma: Auge y caída / El maestro trasbanbalinas</i>	Documental	H2	15:19	55	Aceptar
26/01	<i>La iglesia oculta / Los verdaderos apóstoles</i>	Documental	H2	11:55	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 212						
03/01	<i>La historia de la tierra / El lugar más profundo de la tierra</i>	Documental	H2	20:14	53	Aceptar
03/01	<i>La historia de la tierra / Erupción mortífera</i>	Documental	H2	21:07	53	Aceptar
04/01	<i>La historia de la tierra / La falla de San Andrés</i>	Documental	H2	19:22	53	Aceptar
04/01	<i>La historia de la tierra / Nueva York</i>	Documental	H2	20:15	53	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 211						
10/01	<i>La historia de la tierra / Atacama el lugar más árido de la tierra</i>	Documental	H2	20:12	53	Aceptar
11/01	<i>La historia de la tierra / Krakatoa</i>	Documental	H2	19:22	52	Aceptar
11/01	<i>La historia de la tierra / El lago Ness</i>	Documental	H2	20:14	53	Aceptar
12/01	<i>La historia de la tierra / Grandes lagos</i>	Documental	H2	19:21	53	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 160						
17/01	<i>Persiguiendo a Hitler / La caza continúa</i>	Documental	H2	19:25	50	Aceptar
17/01	<i>Persiguiendo a Hitler / El compuesto</i>	Documental	H2	20:15	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
18/01	<i>Grandes mitos griegos / Zeus y la conquista del poder</i>	Documental	H2	22:00	30	Aceptar
18/01	<i>Grandes mitos griegos / Zeus enamorado</i>	Documental	H2	22:30	30	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 223						
24/01	<i>Persiguiendo a Hitler / Testigos oculares</i>	Documental	H2	19:18	55	Aceptar
24/01	<i>Persiguiendo a Hitler / El website</i>	Documental	H2	20:13	52	Aceptar
28/01	<i>Mundo de mil tesoros / Oriente medio</i>	Documental	H2	19:09	58	Aceptar
28/01	<i>Mundo de mil tesoros / India</i>	Documental	H2	20:07	58	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 630						
03/01	<i>Buscando a Dios / En la Tierra de Jesús</i>	Documental	13C	10:30	60	Aceptar
03/01	<i>Tierra adentro / Centro Sofi</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
03/01	<i>Sueños de Hormigón / Federico Assler, Sueños de Hormigón / Documental</i>	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
04/01	<i>Off the Record / Mario Toral</i>	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
04/01	<i>Al Sur del Mundo / Colonos del Lago O' Higgins</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
05/01	<i>Lugares que Hablan / Islas de Quinchao</i>	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
05/01	<i>City Tour on Tour / Walt Disney Concert Hall y Cartel Hollywood en Los Ángeles</i>	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
06/01	<i>Ciudad de la Música / El inicio de un sueño / Rock Sur</i>	Documental	13C	10:30	30	Aceptar
07/01	<i>La Canción de todos / Te perdí</i>	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
07/01	<i>City Tour / Recomiendo La Gran Capital</i>	Documental	13C	12:30	60	Aceptar
03/01	<i>Fanáticos de los viajes / Cap. 01</i>	Documental	Discovery World	17:12	24	Aceptar
05/01	<i>¿Podría vivir ahí? / Cap. 03</i>	Documental	Discovery World	14:48	24	Aceptar
06/01	<i>Mercados del Mundo / Monederos marroquíes</i>	Documental	Discovery World	13:12	24	Aceptar
08/01	<i>Taiwán desconocido / Jinguashi</i>	Documental	Discovery World	10:00	48	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 670						
10/01	<i>Tierra adentro / Reconstruyendo nuestro patrimonio</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
11/01	<i>La Canción de todos / El hombre que yo amo</i>	Documental	13C	10:30	30	Aceptar
11/01	<i>Off the Record / Carlos Chelo Prieto</i>	Documental	13C	11:00	30	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
11/01	<i>Al Sur del Mundo / Misiones de la selva y los hombres del desierto</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
12/01	<i>Lugares que Hablan / Parral</i>	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
12/01	<i>Tierra adentro / Palena</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
12/01	<i>City Tour on Tour / Parque Tongva y Museo Petersen en Los Ángeles</i>	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
13/01	<i>Ciudad de la Música / El Canto Latinoamericano y Música Austral</i>	Documental	13C	10:30	30	Aceptar
13/01	<i>Experiencia Tierra del Fuego / Documental</i>	Documental	13C	12:30	40	Aceptar
10/01	<i>Visita Guiada / Cap. 02</i>	Documental	ARTV	14:00	60	Aceptar
11/01	<i>Mitos y leyendas de Peñaflores / Cap. 01</i>	Documental	ARTV	10:30	90	Aceptar
11/01	<i>Escenario / Cap. 03</i>	Documental	ARTV	15:00	30	Aceptar
12/01	<i>Curatorias en residencia / Cap. 01</i>	Documental	ARTV	09:30	30	Aceptar
12/01	<i>Sesiones Buena Mano / Cap. 04</i>	Documental	ARTV	15:30	30	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 687						
17/01	<i>Crónicas de Chile / Región de Atacama, Playa y Campo</i>	Documental	13C	10:30	30	Aceptar
17/01	<i>La Canción de todos / Tu cariño se me va</i>	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
17/01	<i>Tierra adentro / Autosuficiencia Mamalluca</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
18/01	<i>Off the Record / Mónica Echeverría / Cap. 1</i>	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
18/01	<i>Al Sur del Mundo / Misiones Chiloé / Ovejeros Patagónicos</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
19/01	<i>Lugares que Hablan / El sorprendente Valle del Itata</i>	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
19/01	<i>Descubre Chile / Jordi Castell</i>	Documental	13C	17:30	60	Aceptar
20/01	<i>Fabricantes de Canciones / Pablo Ilabaca</i>	Documental	13C	10:30	30	Aceptar
20/01	<i>City Tour / Campus Oriente Universidad Católica</i>	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
21/01	<i>Ruta 5 / Circuito W / Torres del Paine y Base Torres / Cap. 2</i>	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
18/01	<i>Siete mundos, un planeta / Cap. 03</i>	Documental	Discovery	13:03	60	Aceptar
22/01	<i>Misterios de nuestro planeta / Cap. 02</i>	Documental	Discovery	11:31	57	Aceptar
21/01	<i>Globitos y Viñetas / Cap. 02</i>	Documental	ARTV	09:30	30	Aceptar
22/01	<i>Visita Guiada / Cap. 04</i>	Documental	ARTV	14:00	60	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 690						
24/01	<i>Santiago adicto / Los Caracoles</i>	Documental	13C	10:00	30	Aceptar
24/01	<i>Crónicas de Chile / Fauna marina chilena</i>	Documental	13C	10:30	30	Aceptar
24/01	<i>El Optimista Irrracional / Documental</i>	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
25/01	<i>Off the Record / Mónica Echeverría / Cap. 2</i>	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
25/01	<i>Descubre Chile / Francisca Merino</i>	Documental	13C	13:30	60	Aceptar
25/01	<i>Al Sur del Mundo / Aguas termales andinas</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
26/01	<i>Lugares que Hablan / Patagonia impresionante</i>	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
26/01	<i>Tierra adentro / Punta Arenas</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
28/01	<i>City Tour / Caminando por las calles de Santiago</i>	Documental	13C	12:30	60	Aceptar
28/01	<i>Tierra adentro / Robinson Crusoe</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
24/01	<i>Concurso Juan Downey / Cap. 01</i>	Documental	ARTV	09:00	30	Aceptar
24/01	<i>Globitos y Viñetas / Cap. 06</i>	Documental	ARTV	09:30	30	Aceptar
25/01	<i>Festival Poesía y Música / Cap. 03</i>	Documental	ARTV	14:00	60	Aceptar
26/01	<i>Aula ARTV / Cap. 08</i>	Documental	ARTV	13:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 03 al domingo 09 de enero de 2022 / Total minutos: 630						
03/01	<i>Ruta 5 / Lago Blanco / Porvenir / Caleta Josefina</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
03/01	<i>Italianos a la chilena / Dieta Mediterránea</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
03/01	<i>La Canción de todos / En un largo tour</i>	Documental	13C	21:30	30	Aceptar
04/01	<i>¿Cuándo vendrás? / Resumen</i>	Documental	13C	19:00	30	Aceptar
04/01	<i>Buscando a Dios / La Ruta del Budismo</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
05/01	<i>Ruta Verde / Pasado y Presente de la Electromovilidad</i>	Documental	13C	22:30	30	Aceptar
06/01	<i>Off the Record / Carlos Chelo Prieto</i>	Documental	13C	21:30	30	Aceptar
08/01	<i>City Tour / Paseo por Santiago</i>	Documental	13C	19:30	60	Aceptar
09/01	<i>¿Cuándo vendrás? / Santa Rita / Enjoy Viña del Mar</i>	Documental	13C	23:30	30	Aceptar
03/01	<i>La Ruta del Documentalista / Imaginero de la Puna</i>	Documental	ARTV	19:30	30	Aceptar
04/01	<i>Construcciones, el imperio Inca / Valle</i>	Documental	ARTV	21:30	30	Aceptar
05/01	<i>Documentario / Un importante preestreno</i>	Documental	ARTV	22:00	90	Aceptar
06/01	<i>Bienal de Artes Mediales / Cap. 05</i>	Documental	ARTV	18:30	30	Aceptar
07/01	<i>El Programa súper secreto / Cap. 24</i>	Documental	ARTV	23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 10 al domingo 16 de enero de 2022 / Total minutos: 752						
10/01	<i>Ruta 5 / Circuito W / Torres del Paine y Base Torres / Cap. 1</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
11/01	<i>¿Cuándo vendrás? / Santa Rita / Enjoy Viña del Mar</i>	Documental	13C	18:30	96	Aceptar
11/01	<i>City Tour / Paseo por Santiago</i>	Documental	13C	19:30	60	Aceptar
13/01	<i>Plan de viaje / Río de Janeiro</i>	Documental	13C	18:30	30	Aceptar
13/01	<i>Italianos a la chilena / Resumen</i>	Documental	13C	19:00	60	Aceptar
14/01	<i>Cortografía / Casa pareada</i>	Documental	13C	22:00	62	Aceptar
15/01	<i>City Tour / Manifiesto Gallery en Vitacura</i>	Documental	13C	19:30	60	Aceptar
15/01	<i>Pónle Pausa / Motivo, Forma, Originalidad</i>	Documental	13C	22:00	30	Aceptar
16/01	<i>Mundo Camper / Chañaral de Aceituno junto a Catalina Olcay y Mónica Godoy</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
13/01	<i>Visita Guiada / Cap. 06</i>	Documental	ARTV	20:30	57	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
14/01	<i>Aula ARTV / Cap. 07</i>	Documental	ARTV	19:00	58	Aceptar
15/01	<i>Documentario / Un orgullo para Costa Rica y el mundo</i>	Documental	ARTV	18:30	30	Aceptar
15/01	<i>Mitos y leyendas de Peñaflores / Cap. 01</i>	Documental	ARTV	22:30	59	Aceptar
16/01	<i>Aula ARTV / Cap. 07</i>	Documental	ARTV	20:30	30	Aceptar
Semana del lunes 17 al domingo 23 de enero de 2022 / Total minutos: 655						
17/01	<i>Des / Adaptados / Partiendo el viaje</i>	Documental	13C	19:30	30	Aceptar
17/01	<i>Chilenos cambiando el clima / Eficiencia hídrica</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
20/01	<i>Plan de viaje / México</i>	Documental	13C	18:30	30	Aceptar
20/01	<i>Off the Record / Mónica Echeverría / Cap. 2</i>	Documental	13C	21:30	30	Aceptar
21/01	<i>Cortografía / Un cuarto para las tres</i>	Documental	13C	22:00	60	Aceptar
22/01	<i>La Canción de todos / Tu cariño se me va</i>	Documental	13C	21:00	30	Aceptar
23/01	<i>El Optimista Irracional / Documental</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
17/01	<i>Visita Guiada / Cap. 06</i>	Documental	ARTV	20:30	60	Aceptar
17/01	<i>Escenario / Cap. 07</i>	Documental	ARTV	21:30	30	Aceptar
18/01	<i>Aula ARTV / Cap. 04</i>	Documental	ARTV	18:30	30	Aceptar
20/01	<i>Sesiones Buena Mano / Cap. 07</i>	Documental	ARTV	19:30	60	Aceptar
20/01	<i>Escenario / Cap. 01</i>	Documental	ARTV	21:30	60	Aceptar
21/01	<i>Visita Guiada / Cap. 04</i>	Documental	ARTV	20:30	60	Aceptar
23/01	<i>Documentario / Un importante preestreno</i>	Documental	ARTV	20:30	55	Aceptar
Semana del lunes 24 al domingo 30 de enero de 2022 / Total minutos: 682						
24/01	<i>Maravillas del Mundo / Sri Lanka</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
24/01	<i>Plan de viaje / México</i>	Documental	13C	21:30	30	Aceptar
24/01	<i>Cortografía / ¿Qué pasa si esto no existe?</i>	Documental	13C	23:30	30	Aceptar
25/01	<i>City Tour / Campus Oriente Universidad Católica</i>	Documental	13C	19:30	84	Aceptar
26/01	<i>Maravillas del Mundo / Nepal</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
26/01	<i>Santiago adicto / Los Caracoles</i>	Documental	13C	21:30	100	Aceptar
27/01	<i>Maravillas del Mundo / Patagonia chilena</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
27/01	<i>Crónicas de Chile / Fauna marina chilena</i>	Documental	13C	21:30	30	Aceptar
28/01	<i>Cortografía / La Trivia</i>	Documental	13C	22:30	30	Aceptar
29/01	<i>City Tour / Espacio Matta en La Granja</i>	Documental	13C	19:30	60	Aceptar
27/01	<i>Aula ARTV / Cap. 04</i>	Documental	ARTV	18:30	30	Aceptar
27/01	<i>Concurso Juan Downey / Cap. 06</i>	Documental	ARTV	19:30	30	Aceptar
28/01	<i>Globitos y Viñetas / Cap. 08</i>	Documental	ARTV	20:30	30	Aceptar
28/01	<i>Visita Guiada / Cap. 07</i>	Documental	ARTV	22:00	48	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Aventura en manada</i>	NatGeo	Sí	Programa que sigue a equipos de humanos y perros que dependen unos de otros para sobrevivir y prosperar en la naturaleza. Cada semana, tres nuevos equipos y sus perros se embarcan en un desafío salvaje de diez días que pone a prueba los límites de sus habilidades de supervivencia.
<i>Construcciones, el imperio inca</i>	ARTV	Sí	Programa realizado en el corazón mismo de las ruinas incaicas que analiza la relación entre la naturaleza, la arquitectura Inca, el equilibrio de la sociedad y las diferentes formas y facetas de algunas de esas tradiciones que aún se conservan.
<i>Constructores de imperios</i>	H2	Sí	Serie que repasa el legado que han dejado los grandes imperios que han escrito la historia de la humanidad. La producción da a conocer monumentos, inventos e innovaciones de las grandes civilizaciones de la antigüedad hasta las primeras potencias mundiales de nuestros días.
<i>Cortografía</i>	13C	Sí	Programa producido por estudiantes, docentes y titulados de la Escuela de Comunicación de Duoc UC que presenta los mejores cortometrajes de la carrera de Comunicación Audiovisual, junto a la actriz nacional Lorena Capetillo.
<i>Curatorías en residencia</i>	ARTV	Sí	Espacio que difunde obras realizadas por diferentes artistas a través de la curatoría de la curadora y directora de la galería Espacio El Dorado, Valentina Gutiérrez Turbay. Además, la Magister en Estudios Latinoamericanos aporta reflexiones sobre las distintas obras y autores para enriquecer el análisis.
<i>Des/ Adaptados</i>	13C	Sí	Programa que pretende mostrar las circunstancias y situaciones que deben vivir un grupo de surfistas en situación de discapacidad. El proyecto audiovisual revela cómo entrenan estos deportistas y las dificultades que deben enfrentar día a día.
<i>El optimista irracional</i>	13C	Sí	Documental que hace una revisión de la vida y obra, procesos creativos e inquietudes del artista holandés Theo Jansen. En la producción realizada durante el viaje del artista para inaugurar la exposición "Algoritmos del viento" de 2018, éste propone volver a la naturaleza para observarla y aprender de ella.
<i>El programa súper secreto</i>	ARTV	Sí	Espacio creado por los músicos Dadalú y Oso el roto, dedicado a la música indie, experimental y underground. La producción, originalmente un programa de radio por Youtube, es una vitrina para las propuestas outsiders y la música lo-fi, el sonido casero y amateur.
<i>El socio</i>	History	Sí	Serie en la que el empresario inversor Marcus Lemonis convierte en realidad los sueños de emprendedores y ayuda a reflotar a distintas compañías que afrontan situaciones complicadas o que están al punto de la quiebra; bajo un contexto inédito por la pandemia.
<i>Fabricantes de canciones</i>	13C	Sí	Serie documental musical que muestra el trabajo silencioso y a veces invisible de los productores musicales nacionales, adentrándose en el universo que hay detrás de canciones emblemáticas que han dejado huella en la escena de la música nacional.
<i>Grandes mitos griegos</i>	H2	Sí	Serie basada en animación original e iconografías seleccionadas a lo largo de la historia del arte, que desarrolla diversos cuentos de la mitología griega. La producción, compuesta por veinte capítulos, presenta los destinos fascinantes de dioses, héroes y grandes figuras de los antiguos mitos griegos.
<i>La historia de la Tierra</i>	H2	Sí	Serie que presenta una travesía mágica por de la historia de nuestro planeta, desde que se formó hace 4.5 billones de años, hasta el presente. Mediante gráficos computarizados, comentarios de expertos y un poco de imaginación se descubrirá la increíble historia del planeta.
<i>La rebelión inca</i>	NatGeo	Sí	Documental que descubre la verdad detrás de los últimos pasos del pueblo Inca. La producción apunta a que la conquista española de los Incas podría haberse llevado a cabo durante un periodo de tiempo mucho más largo de lo que se pensaba, y que los conquistadores recibieron la ayuda de los aliados indios.

INFORME CULTURAL – ENERO 2022

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Los planetas</i>	Discovery	Sí	Serie documental de cinco episodios en la que analiza cada planeta en detalle, examinando teorías científicas e hipótesis sobre la formación y evolución del Sistema Solar obtenidas por misiones no tripuladas a esos planetas.
<i>Misterios de nuestro planeta</i>	Discovery	Sí	Nuestro planeta tiene muchos misterios y esta serie documental hace viajes épicos en la naturaleza, a través de continentes y milenios, para descubrir las respuestas a algunos de los mayores misterios detrás de las especies más increíbles del mundo.
<i>Mitos y leyendas de Peñaflores</i>	ARTV	Sí	Documental en el que clásicas figuras de loza policromada recrean los mitos y leyendas presentes en el imaginario de Peñaflores, un lugar donde converge lo mágico y lo real. Actores de la religiosidad popular del campo chileno abundan en estas historias arraigadas en el acervo popular de la zona.
<i>Mundo de mil tesoros</i>	H2	Sí	Serie documental en la que el historiador de Cambridge, Sir Christopher Clark, lleva a los telespectadores por todo el mundo para explorar alucinantes sitios del Patrimonio Mundial reconocidos por la Unesco y explora los lugares de especial belleza creados por los humanos y la naturaleza.
<i>Ponle pausa</i>	13C	Sí	Programa de educación musical en el que el prestigioso director de orquesta Paolo Bortolameoli invita al telespectador a redescubrir la música clásica desde una perspectiva novedosa, actual, dinámica y fresca, y así disfrutar de un lenguaje artístico que muchas veces se siente lejano.
<i>Ruta verde</i>	13C	Sí	Programa conducido por Carolina de Moras y el periodista y corredor de Rally, Alberto Álvarez, que busca incentivar una vida más sustentable. Los conductores recorrieron Alemania, Bélgica y Chile en busca de los últimos avances en materia de vehículos y tecnologías limpias.
<i>Secretos en el hielo</i>	H2	Sí	Serie documental narrada por la antropóloga y exploradora británica Alice Roberts, en la que a través de animaciones y tecnologías arqueológicas de última generación, se dan a conocer los misterios que han estado encerrados en tumbas de hielo en todo el mundo durante siglos.
<i>Sesiones buenamano</i>	ARTV	Sí	Proyecto musical y audiovisual gestado en conjunto con los sonidistas Rafael Serrao y Alonso Palominos, con el fin de registrar en un ambiente sencillo, íntimo y cotidiano, la presentación de diferentes artistas y músicos en su amplia diversidad.
<i>Sueños de hormigón</i>	13C	Sí	Documental intimista que da a conocer el proceso creativo del escultor y premio nacional de artes plásticas, Federico Assler, en la elaboración de sus dos últimas esculturas para Cerro Dominador, la planta de energía solar más grande de Latinoamérica.
<i>Tutankamón a color</i>	NatGeo	Sí	Documental que, gracias a las últimas técnicas de coloración, presenta las dramáticas escenas del hallazgo arqueológico más sensacional del mundo, la tumba de Tutankamón, exactamente como se vieron entonces, en color.
<i>Un importante preestreno</i>	ARTV	Sí	Documental del realizador argentino Santiago Calori, que propone reconstruir la memoria colectiva de la cinefilia porteña. A partir de una pluralidad de testimonios orales se busca desentrañar la nostalgia sobre una Buenos Aires que, en la década del 60, se posicionaba como una capital de la cultura a nivel mundial.