

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Febrero de 2022**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

**RESULTADOS GENERALES**

<b>PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – FEBRERO</b> <b>Desde el lunes 31 de enero al domingo 27 de febrero de 2022</b>
SEMANA N° 1: lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022
SEMANA N° 2: lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022
SEMANA N° 3: lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022
SEMANA N° 4: lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

<b>Tipo de Operador</b>	<b>Entidad Fiscalizada</b>	<b>Informan dentro del plazo</b>	<b>Cumplen con minutos semanales</b>	<b>Cumplimiento de requisito horario</b>
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13	Todos	Todos	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos a excepción de DirecTV <sup>1</sup> y Telefónica <sup>2</sup>	Todos	Todos

Total programas informados:

<b>Entidad Fiscalizada</b>	<b>Cantidad de programas informados</b>	<b>Programas nuevos informados</b>	<b>Programas nuevos rechazados</b>	<b>Canales con programas rechazados</b>	<b>Motivo del rechazo</b>
Concesionarios	33	3	0	Canal 13 (6) <sup>3</sup>	Canal 13 (horario - contenido)
Permisionarios	160	26	0	DirecTV (1) <sup>4</sup>	DirecTV (contenido)

<sup>1</sup> El permisionario informó su programación el 7 de marzo, cuando el plazo para hacerlo era hasta el 4 de marzo.

<sup>2</sup> El permisionario informó su programación el 15 de marzo, cuando el plazo para hacerlo era hasta el 4 de marzo.

<sup>3</sup> *City Tour, City Tour on tour, Crónicas de la Patagonia, Lugares que hablan, Qué dice Chile y Plato único.*

<sup>4</sup> *Alienígenas ancestrales* (History).

**RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	277	276	278	277	<b>1108</b>
La Red	385	451	451	331	<b>1618</b>
TV+	395	395	359	389	<b>1538</b>
TVN	755	687	526	310	<b>2278</b>
Megamedia	244	243	246	247	<b>980</b>
CHV	675	658	677	628	<b>2638</b>
Canal 13	496	536	475	351	<b>1858</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3227</b>	<b>3246</b>	<b>3012</b>	<b>2533</b>	<b>12018</b>

**HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	150	150	150	150	<b>600</b>
La Red	120	120	120	120	<b>480</b>
TV+	210	210	212	204	<b>836</b>
TVN	621	486	405	152	<b>1664</b>
Megamedia	124	123	126	127	<b>500</b>
CHV	434	393	449	450	<b>1726</b>
Canal 13	293	291	281	215	<b>1080</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1952</b>	<b>1773</b>	<b>1743</b>	<b>1418</b>	<b>6886</b>

**HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	127	126	128	127	<b>508</b>
La Red	265	331	331	211	<b>1138</b>
TV+	185	185	147	185	<b>702</b>
TVN	134	201	121	158	<b>614</b>
Megamedia	120	120	120	120	<b>480</b>
CHV	241	265	228	178	<b>912</b>
Canal 13	203	245	194	136	<b>778</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1275</b>	<b>1473</b>	<b>1269</b>	<b>1115</b>	<b>5132</b>

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>Chilezuela</i>	Aceptar	Multiculturalidad - F. cívica
4		<i>Concierto de Viena</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>Confinos carcelarios</i>	Aceptar	Patrimonio nacional - F. cívica
6		<i>Estado Musical</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
7		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
8	TV+	<i>Curiosidades</i>	Aceptar	Conocimiento
9		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
10		<i>Hernán</i>	Aceptar	Patrimonio universal
11		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
12		<i>Washington</i>	Aceptar	Patrimonio universal
13	TVN	<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
14		<i>Convención Constitucional</i>	Aceptar	Formación cívica
15		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
16		<i>Este es mi mundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
17		<i>Juegos Olímpicos de Invierno Beijing 2022</i>	Aceptar	Patrimonio universal - F. cívica
18		<i>Vamos por el día</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
19	Megamedia	<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
20		<i>No me olvides</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
21		<i>Plan V</i>	Aceptar	Identidad nacional
22	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
23		<i>Secreto ancestral</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
24	Canal 13	<i>Buscando a Dios</i>	Aceptar	Patrimonio universal
25		<i>City Tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario <sup>5</sup>
26		<i>City Tour on tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario <sup>6</sup>
27		<i>Crónicas de la Patagonia</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario <sup>7</sup>
28		<i>De cuchara</i>	Aceptar	Identidad nacional
29		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario <sup>8</sup>
30		<i>Qué dice Chile</i>	Rechazar	Contenido
31		<i>Plato único</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario <sup>9</sup>
32		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional

<sup>5</sup> Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

<sup>6</sup> Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

<sup>7</sup> Se rechaza una de sus siete emisiones por emitirse en gran parte fuera del horario establecido en la normativa.

<sup>8</sup> Se rechazan cuatro de sus ocho emisiones por exceder ampliamente el horario establecido en la normativa.

<sup>9</sup> Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
33		<i>Somos caleta</i>	Aceptar	Identidad nacional

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 76 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 16 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Canal 6 Señal Abierta Talca / Santa Cruz Telecanal / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Canal 9 Bío Bío Televisión / Bío Bío TV / Canal 2 Valle Televisión / Canal de Quillota / Cormudesi (RTC Televisión) / RTV Canal 2 / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / Televisión Regional de Chile / Insamar Ltda. / TBN Enlace Chile S. A. / X7 Cosmos Televisión.
- Los 60 canales que no enviaron su programación cultural, son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV5 Linares / TV2 Choapa / Thema Televisión / TVR Canal 11 Curicó / Universidad Autónoma De Chile / Telesuraysén TV -ATV Canal 5 / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Litoral De Los Poetas / Nuevo Tiempo – Chile / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIVTV / Maranatha TV / Contivisión Limitada / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Polar TV / ITV Patagonia / Telecho Illapel Televisión / TV Patagónica / Decima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV San Antonio / Patagonia TV/ Girovisual Televisión / Elquina Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico / RTM / A.M.A. T.V. Producciones Ltda.

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

[H: Cumplimiento horario – CC: Contenido cultural]

**TELECANAL**

En el mes de enero, el canal informó dos programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile** y **Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 150</b>							
31/01	<i>Reino Animal II</i> 218 <i>Adaptaciones</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:59	Aceptar
01/02	<i>Reino Animal II</i> 219 <i>La Comunicación</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
02/02	<i>Reino Animal II</i> 220 <i>Vacas Lecheras</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
03/02	<i>Reino Animal II</i> 221 <i>La Playa</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	13:59	Aceptar
04/02	<i>Reino Animal II</i> 222 <i>Qué es el reino animal</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 150</b>							
07/02	<i>Reino Animal III</i> 301 <i>Selva Tropical Asiática</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
08/02	<i>Reino Animal III</i> 302 <i>El Lémur</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
09/02	<i>Reino Animal III</i> 303 <i>Comedores de Hombres</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
10/02	<i>Reino Animal III</i> 304 <i>Especies en Peligro de Extinción</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
11/02	<i>Reino Animal III</i> 305 <i>África</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 150</b>							
14/02	<i>Reino Animal III</i> 310 <i>Las Américas</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
15/02	<i>Reino Animal III</i> 311 <i>Los Monos</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
16/02	<i>Reino Animal III</i> 312 <i>Selvas Tropicales de África</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
17/02	<i>Reino Animal III</i> 313 <i>El Orangután de Borneo y el Bonobo</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
18/02	<i>Reino Animal III</i> 314 <i>Los Nombres de los Animales</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 150</b>							

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2022

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
21/02	Reino Animal III 319 ¿Domesticado o Domado?	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
22/02	Reino Animal III 320 Caninos, Felinos y Equinos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
23/02	Reino Animal III 321 Mamíferos Acuáticos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
24/02	Reino Animal III 322 Acuario	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar
25/02	Reino Animal III 323 Anfibios	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	14:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 127</b>							
31/01	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/02	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/02	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	Reino Animal II 223 Colosos	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	Reino Animal II 224 Recién Nacidos	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	22:32	Aceptar
	Reino Animal II 225 La Pradera	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	23:05	Aceptar
	Reino Animal II 226 Museo de Historia Natural de Los Ángeles	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	23:35	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 126</b>							
07/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
08/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
09/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/02	Caminando Chile	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/02	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/02	Caminando Chile	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	Reino Animal III	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	22:00	Aceptar

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2022

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>306 Los Herbívoros de la Sabana</i>						
	<i>Reino Animal III 307 Patas, piernas y dedos del Reino Animal</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:30	Aceptar
	<i>Reino Animal III 308 Mamíferos</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	23:01	Aceptar
	<i>Reino Animal III 309 Cerdos</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	23:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 128</b>							
14/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
15/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal III 315 Tácticas de Supervivencia</i>	Instruccional - Formativo	29	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal III 316 Osos</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	22:33	Aceptar
	<i>Reino Animal III 317 El Camuflaje Blanco y Negro</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	23:02	Aceptar
	<i>Reino Animal III 318 Australia</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	23:32	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 127</b>							
21/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
22/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/02	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal III 324 Asia</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal III 325 Las Aves y la Habilidad de Volar</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	22:34	Aceptar
	<i>Reino Animal III 326 Animales en Cautiverio</i>	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	23:04	Aceptar
	<i>Reino Animal III 401 La Velocidad de los Animales</i>	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	23:35	Aceptar

**LA RED**

En el mes de febrero, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Chilezuela**; **Concierto Filarmónica de Viena**; **Estado musical** y **Plaza Sésamo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, **Confinés carcelarios**, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma cultural.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 120</b>							
05/02	Plaza Sésamo XI Caps. 21, 22 y 23a	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
06/02	Plaza Sésamo XI Caps. 23b, 24 y 25	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 120</b>							
12/02	Plaza Sésamo XI Caps. 26, 27 y 28a	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
13/02	Plaza Sésamo XI Caps. 28b, 29 y 30	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 120</b>							
19/02	Plaza Sésamo XI Caps. 31, 32 y 33a	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
20/02	Plaza Sésamo XI Caps. 33b, 34 y 35	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 120</b>							
26/02	Plaza Sésamo XI Caps. 36, 37 y 38a	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	09:30	Aceptar
27/02	Plaza Sésamo XI Caps. 38b, 39 y 40	Instruccional - Formativo	60	Sí	Sí	09:30	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 265</b>							
05/02	Chilezuela	Misceláneo	90	Sí	Sí	20:30	Aceptar
06/02	Concierto Filarmónica de Viena Concierto de Año Nuevo 2018	Evento	115	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	Estado Musical Mauricio Redolés	Conversación	60	Sí	Sí	22:59	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 331</b>							
12/02	Chilezuela	Misceláneo	91	Sí	Sí	20:29	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
13/02	Concierto Filarmónica de Viena Concierto de Año Nuevo 2018	Evento	119	Sí	Sí	20:00	Aceptar
	Confinos carcelarios Cap. 1 El presidio de los patriotas (1814-1817) Cap. 2 El motín de Cambiazo (1851)	Reportaje	121	Sí	Sí	21:59	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 331</b>							
19/02	Chilezuela	Misceláneo	90	Sí	Sí	20:30	Aceptar
20/02	Concierto Filarmónica de Viena Concierto de Año Nuevo 2020	Evento	119	Sí	Sí	20:01	Aceptar
	Confinos carcelarios Cap. 3 Los relegados políticos (1931)	Reportaje	62	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	Estado Musical Manuel García	Conversación	60	Sí	Sí	23:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 211</b>							
26/02	Chilezuela	Misceláneo	89	Sí	Sí	22:06	Aceptar
27/02	Confinos carcelarios Cap. 4 La Ley Maldita (1948)	Reportaje	62	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	Estado Musical Gloria Simonetti	Conversación	60	Sí	Sí	23:02	Aceptar

Programa nuevo aceptado

### **Confinos carcelarios**

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

#### **I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Confinos carcelarios* es una serie de reportajes, premiada con el Fondo CNTV 2018, que busca rescatar historias de la vida política de nuestro país, vinculadas con situaciones carcelarias o de destierro en zonas extremas del territorio. Cada capítulo se centra en una historia en particular, que es investigada por un pariente cercano de uno de los protagonistas, que viaja al lugar donde fue encarcelado o desterrado, para profundizar en los antecedentes políticos e históricos con expertos o testigos. Se realiza una revisión de la historia política vinculada al presidio o confinamiento, y de la historia de la zona, dando cuenta de las motivaciones que llevaron a utilizarla como castigo político.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(13/02) **Capítulo 1. El presidio de los patriotas (1814-1817), Archipiélago Juan Fernández.** Isabel Margarita Urbina busca profundizar en la historia como prisionero de uno de sus antepasados, Juan

*Enrique Rosales*, que fue miembro de la Primera Junta de Gobierno de Chile. (1) Breve historia de la formación de la Primera Junta de Gobierno en Chile, el inicio de la guerra de Independencia contra España, y la derrota en 1814, con el inicio de la reconquista española. La captura de muchos patriotas —entre ellos, Juan Enrique Rosales—, y la condena al destierro en la Isla Juan Fernández. La compañía de su hija, *Rosario Rosales*, en el destierro. Video de alumnas del colegio de la isla, representando la época del confinamiento de los patriotas. (2) Recorrido por la isla y conocimiento de su geografía y su riqueza natural. La historia del archipiélago: su descubrimiento por el marino *Juan Fernández*, buscando una ruta alternativa más rápida a Valparaíso. La historia de *Alexander Selkirk*, el marino escocés que vivió cuatro años solo en una de las islas, a principios de 1700, y que inspiró la novela “Robinson Crusoe” de 1719. La llegada a la isla, cerca de 1740, de *Lord Anson*, comodoro británico, quien escribió sobre ella a su regreso, preocupando a la corona española y motivando la construcción del Fuerte Santa Bárbara en 1750, para tomar posesión de ella. La reclusión en la isla de criminales por parte del virrey del Perú. (3) Las cuevas donde vivieron los patriotas desterrados; las condiciones climáticas y habitacionales que padecieron los condenados patriotas. Las actividades que realizaban en la isla; los libros escritos por *Juan Egaña* en la isla. El indulto solicitado por el gobernador *Mariano Osorio* a España, al año del destierro, y su revocación por el nuevo gobernador, *Francisco Casimiro Marcó del Pont*. El rescate de los patriotas por parte de los independentistas en 1817. La historia final de algunos de los sobrevivientes después del destierro.

(13/02) **Capítulo 2. El motín de Cambiazo (1851), Patagonia Austral.** *Carolina y Josefa Isensee*, descendientes de *Benjamín Muñoz Gamero*, buscan profundizar en la historia de su antepasado como director del confín carcelario de Punta Arenas, y de la revuelta que culminó con su muerte. (1) Historia de la Región de Magallanes: su descubrimiento por el navegante *Fernando de Magallanes*, en 1520; la toma de posesión por parte de España y los primeros asentamientos, que siete años después desapareció al morir su población por inanición. La llegada de chilenos a la zona en 1843, la creación del Fuerte Bulnes en el estrecho de Magallanes, y el traslado de los colonos a la actual Punta Arenas. Por las dificultades de sobrevivencia en esta zona, para mantener una población en la ciudad, se envían presos a vivir ahí como castigo, desarrollándose una colonia penal.

(2) Historia del motín de 1851: antecedentes de la vida de *Benjamín Muñoz Gamero*, y de su obra intelectual. La llegada de *José Miguel Cambiazo* como uno de los oficiales a cargo de la colonia penal, pero como castigo por su indisciplina militar y sus problemas de alcoholismo y de comportamiento violento. La revolución de 1851, por parte del general *José María de la Cruz* en contra del gobierno de *Manuel Montt*; al ser derrotada, muchos de los revolucionarios son enviados a la colonia penitenciaria de Punta Arenas. En esa época, Cambiazo es castigado por insurrección, y con el apoyo de los revolucionarios relegados en la colonia, lleva a cabo una conspiración, tomando el poder. Muñoz Gamero junto a un grupo, intenta escapar de Punta Arenas tratando de subir a la goleta norteamericana “Florida”, recién llegada, pero había sido capturada por cómplices de Cambiazo.

Después de varias vicisitudes, logran escapar a Argentina. La llegada a Punta Arenas de otro barco, el británico “Elisa Cornish”, con lingotes de oro, motiva a Cambiazo a capturarlo, y termina fusilando a los capitanes y tripulantes de ambos navíos. Muñoz Gamero vuelve a Punta Arenas para buscar una salida a la situación, pero Cambiazo lo apresa y también lo ejecuta. Termina incendiando toda la colonia penal, y se embarca con su gente. Llega al Fuerte Bulnes y lo saquea y lo incendia. Sus hombres, finalmente, temen repercusiones por la revuelta, apresan a Cambiazo y lo entregan en Ancud. En Valparaíso fue sometido a juicio, y fue condenado, fusilado y descuartizado frente a una multitud agolpada frente a la cárcel.

(3) Reconstrucción de Punta Arenas por el Presidente Montt, pero, nuevamente, como colonia penal, ocurriendo un nuevo motín, el de los artilleros, en 1877, siendo arrasada la ciudad. Una tercera reconstrucción, con inmigrantes extranjeros, permite iniciar una actividad productiva de ganado ovino y minería en la zona. Comienza un conflicto entre los estancieros y los pueblos originarios, y la política del Estado chileno para la explotación de la zona, ampara el exterminio de la población indígena a manos de los colonos. Muchos de ellos fueron llevados a una misión salesiana en la Isla Dawson, donde también mueren. En esa misma isla, en 1973, se construye un campo de concentración para presos políticos.

(20/02) **Capítulo 3. Los relegados políticos (1931), Isla de Pascua.** *Ricardo Vicuña*, nieto del político *Carlos Vicuña Fuentes*, indaga en su historia de deportación, por su oposición a la dictadura de Ibáñez del Campo, en 1927, y viaja a uno de los lugares donde estuvo deportado: la Isla de Pascua.

(1) La historia de Rapa Nui: su avistamiento en 1687, y la llegada del almirante *Jakob Roggeveen* en 1722; la toma de posesión por España en 1770, que inició la deportación de isleños como esclavos a Perú, causando el exterminio de la casta sacerdotal, que conocía el sistema de escritura de los isleños, con lo que se perdió su desciframiento hasta la actualidad. El regreso de algunos esclavos trajo enfermedades que diezmaron aún más a la población. Todo ello generó el aislamiento de la isla y una crisis social en 1860. En 1868, el francés Jean-Baptiste Dutroux se instaló en la isla, esclavizando a los isleños, marginándolos en la zona de Hanga Roa y sometiéndolos a abusos y explotación, hasta que lo asesinaron seis años después. En 1888, *Policarpo Toro* firma un acuerdo con el rey de Rapa Nui para que el Estado chileno diera apoyo a la población autóctona, pero el gobierno se apropió de las tierras, y favoreció la instalación de empresarios de producción de lana, que continuaron con la explotación y la esclavitud de los isleños. Con la administración de la compañía lanar por *Percival Edmunds*, hubo un mejoramiento de las condiciones de vida y laborales, a principios del siglo XX. En 1914, la isleña *María Angata* lidera un levantamiento de los isleños en contra de la explotación, con lo cual se inicia un proceso de regulación de la compañía, y un mejoramiento de las condiciones de vida del pueblo. En 1889, llega la lepra, y se construyó un leprosario.

(2) Historia del derrocamiento del gobierno de Alessandri (1925): la crisis política, económica y social de 1921, que conlleva la salida del presidente *Arturo Alessandri*; el liderazgo de *Carlos Ibáñez del Campo* y la persecución política de sus adversarios. En 1927, *Carlos Vicuña*, opositor a la dictadura de Ibáñez, es recluido en Punta Arenas como prisionero político, pero logra escapar por las estepas patagónicas, llegando a Buenos Aires. En 1931, intenta liderar una insurrección con aliados militares contra el gobierno de Ibáñez, pero es traicionado, vuelve a caer preso, y es relegado a la Isla de Pascua.

(3) La vida de los relegados en la Isla de Pascua: las carencias de la isla; la relación con los isleños; la creación de una escuela y la introducción del tango. La llegada de la goleta “Valencia” en 1932, para rescatar a los prisioneros políticos, que escapan y son llevados a Tahití. Por su experiencia en la isla, crean en 1947 la “Sociedad de Amigos de la Isla de Pascua”, para luchar contra la situación dramática de la población pascuense. La compañía lanar se termina en 1953, y comienza el control por parte de la Armada, pero continúan con la explotación y represión de la población. Se genera un nuevo levantamiento en 1964 en contra de los abusos de la Armada, lo cual motiva la creación de la “Ley Pascua” de 1966, ingresando la administración civil en la isla, y la posibilidad de que se respeten sus derechos civiles.

(27/02) **Capítulo 4. La Ley Maldita (1948), Puerto de Pisagua.** *Iván Vera-Pinto Soto*, hijo de *Francisco Vera-Pinto Téllez*, sastre que estuvo confinado en el campo de concentración de Pisagua por la proscripción del Partido Comunista en 1948, indaga en la historia de su padre en esa localidad. (1) Historia del presidio de su padre en Pisagua: en 1946, llega el teniente *Augusto Pinochet* a Iquique, quien se convierte en cliente asiduo de la sastrería “London”, de *Francisco Vera-Pinto*. Con la promulgación de la Ley de Defensa de la Democracia, por el gobierno de Gabriel González Videla, en 1948, se declara ilegal al Partido Comunista, y se inicia una persecución de sus militantes. Vera-Pinto es detenido y llevado al campo de concentración de Pisagua. En enero de 1948, el capitán Pinochet es nombrado jefe de las fuerzas militares en Pisagua; se encuentra con su sastre Vera-Pinto, y lo comienza a invitar al casino de oficiales para charlar. Vera-Pinto será liberado y volverá a su sastrería.

(2) Historia de Pisagua: se desarrolla como puerto en 1850, para la industria del salitre. Después de la crisis del salitre, se transforma en un recinto penal, utilizándose con esos fines en 1948. Las condiciones de vida de los presos políticos; algunos fueron acompañados por sus esposas y familia, quienes realizaban actividades artísticas en el teatro del lugar. Después del Golpe militar de 1973, vuelve a ser utilizada como recinto penal, e Iván Vera-Pinto, junto a familiares de detenidos-desaparecidos, revisa la historia del recinto en esa época: la fosa común en Pisagua donde enterraron los cuerpos de personas fusiladas. La cárcel de Pisagua, su transformación en hotel, y la protesta que hizo la asociación de familiares. La historia sobre el capitán que obligaba a actuar en

el teatro a los presos políticos, lo cual fue generando un grupo de artistas. El término del campo de Pisagua al darse a conocer su existencia en el mundo exterior.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La serie documental, *Confinos carcelarios*, ofrece elementos significativos para ser considerada una contribución a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. A través de sus historias, el programa rescata momentos relevantes de nuestra historia política, pero desde una perspectiva novedosa, que habla de confinamiento y destierro, como son las vicisitudes de presos políticos de diferentes situaciones críticas de nuestra historia política, en zonas extremas del territorio nacional. De este modo se revisan la lucha por la independencia contra España; la revolución de 1851 contra el gobierno de Montt; la crisis de la democracia parlamentaria en 1925 y la dictadura de Ibáñez que la siguió; la “Ley maldita” de 1948 en contra del Partido Comunista durante el gobierno de González Videla; y el Golpe militar de 1973. En este sentido, el programa contribuye al conocimiento de nuestro patrimonio histórico.

Estos períodos históricos críticos son abordados a partir de los protagonistas de segunda línea, de las personas y políticos que sufrían la represión política de esos conflictos, y sus avatares biográficos son indagados por familiares directos en la actualidad. Estos familiares encarnan el valor de la *pietas*, de la piedad filial, hacia los ancestros que sufrieron la deportación, sacrificaron su libertad y a veces su vida en la lucha por construir una mejor nación. En este sentido, el programa promueve la valoración social de los protagonistas más desconocidos que contribuyeron en estos procesos relevantes que conforman nuestra historia política como nación, reforzando el sentido de pertenencia y de identidad que genera nuestro patrimonio histórico.

El hecho de que estos acontecimientos se vinculen con deportaciones de los presos políticos llevadas a cabo en zonas extremas del país, el programa también profundiza en las historias de lugares extremos de nuestro territorio, que en algún tiempo fueron lugares periféricos, abandonados a su suerte, que forman parte de nuestra identidad como nación. A partir de los diversos capítulos de la serie, se conoce la historia del archipiélago Juan Fernández; la compleja colonización de la Patagonia chilena y los inicios violentos de Punta Arenas; el vínculo de explotación y abusos sufridos por los habitantes de Isla de Pascua con los representantes del continente; y el destino trágico del aislamiento de Pisagua. Todas estas historias nos comprometen a tomar conciencia de la responsabilidad social frente a las zonas más vulnerables del país, a buscar revertir el aislamiento y contribuir al desarrollo social integral. En este sentido, el programa es un aporte a la formación cívica de la audiencia.

En resumen, la serie documental *Confinos carcelarios*, contribuye a conocer y profundizar, desde una perspectiva más personal y biográfica, en procesos relevantes de nuestra historia política, reforzando el sentido de pertenencia y de identidad que genera el conocimiento y valoración de

nuestro patrimonio histórico. Al mismo tiempo, el programa también permite conocer las condiciones dramáticas de la vida social y política de algunas zonas periféricas del país, favoreciendo su valoración como parte de nuestra historia nacional. Finalmente, estos ejemplos de represión política y social, refuerzan la importancia de proteger los valores de libertad y de dignidad humana como esenciales para nuestra formación cívica.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Confines carcelarios* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

#### TV+

---

En el mes de febrero, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Curiosidades; El precio de la historia; Hernán y Sabores sin límites***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, ***Washington***, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma cultural.

#### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 210</b>							
31/01	<i>Curiosidades</i> Cap. 05	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
01/02	<i>Curiosidades</i> Cap. 06	Documental	29	Sí	Sí	12:00	Aceptar
02/02	<i>Curiosidades</i> Cap. 07	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
03/02	<i>Curiosidades</i> Cap. 08	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
04/02	<i>Curiosidades</i> Cap. 09	Documental	29	Sí	Sí	12:00	Aceptar
05/02	<i>Curiosidades</i> Cap. 10	Documental	31	Sí	Sí	12:59	Aceptar
06/02	<i>Curiosidades</i> Cap. 11	Documental	31	Sí	Sí	12:59	Aceptar

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2022

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 210</b>							
07/02	<i>Curiosidades Cap. 12</i>	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
08/02	<i>Curiosidades Cap. 13</i>	Documental	29	Sí	Sí	12:00	Aceptar
09/02	<i>Curiosidades T2 Cap. 01</i>	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
10/02	<i>Curiosidades T2 Cap. 02</i>	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
11/02	<i>Curiosidades T2 Cap. 03</i>	Documental	29	Sí	Sí	12:00	Aceptar
12/02	<i>Curiosidades T2 Cap. 04</i>	Documental	31	Sí	Sí	12:59	Aceptar
13/02	<i>Curiosidades T2 Cap. 05</i>	Documental	31	Sí	Sí	12:59	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 212</b>							
14/02	<i>Curiosidades T2 Cap. 06</i>	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
15/02	<i>Curiosidades T2 Cap. 07</i>	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
16/02	<i>Curiosidades T2 Cap. 08</i>	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
17/02	<i>Curiosidades T2 Cap. 09</i>	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
18/02	<i>Curiosidades T2 Cap. 10</i>	Documental	29	Sí	Sí	12:00	Aceptar
19/02	<i>Curiosidades T2 Cap. 11</i>	Documental	32	Sí	Sí	12:59	Aceptar
20/02	<i>Curiosidades T2 Cap. 07</i>	Documental	31	Sí	Sí	13:00	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 204</b>							
21/02	<i>Curiosidades T2 Cap. 13</i>	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
22/02	<i>Curiosidades Cap. 10</i>	Documental	29	Sí	Sí	12:01	Aceptar
23/02	<i>Curiosidades Cap. 11</i>	Documental	29	Sí	Sí	12:01	Aceptar
24/02	<i>Curiosidades Cap. 12</i>	Documental	30	Sí	Sí	12:00	Aceptar
25/02	<i>Curiosidades Cap. 13</i>	Documental	29	Sí	Sí	12:01	Aceptar
26/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	30	Sí	Sí	13:00	Aceptar
27/02	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	27	Sí	Sí	13:00	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 185</b>							
05/02	<i>Sabores sin límites T4 Galvarino (parte final)</i>	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	18:31	Aceptar
	<i>Hernán Cap. 7 Sandoval</i>	Serie	61	Sí	Sí	19:02	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
06/02	<i>Sabores sin límites T4 Galvarino (parte final)</i>	Instruccional - Formativo	31	Sí	Sí	18:31	Aceptar
	<i>Hernán Cap. 8 Hernán</i>	Serie	62	Sí	Sí	19:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 185</b>							
12/02	<i>Sabores sin límites T4 Renaico (1° parte)</i>	Instruccional - Formativo	32	Sí	Sí	18:31	Aceptar
	<i>Washington Cap. 1a Súbdito leal</i>	Serie	62	Sí	Sí	19:03	Aceptar
13/02	<i>Sabores sin límites T4 Renaico (1° parte)</i>	Instruccional - Formativo	32	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Washington Cap. 1b Súbdito leal</i>	Serie	59	Sí	Sí	19:02	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 147</b>							
19/02	<i>Sabores sin límites T4 Galvarino (1° parte)</i>	Instruccional - Formativo	30	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Washington Cap. 2a Comandante rebelde</i>	Serie	58	Sí	Sí	19:00	Aceptar
20/02	<i>Washington Cap. 2b Comandante rebelde</i>	Serie	59	Sí	Sí	19:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 185</b>							
26/02	<i>Sabores sin límites T4 Renaico (parte final)</i>	Instruccional - Formativo	32	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Washington Cap. 3a Padre de la Patria</i>	Serie	60	Sí	Sí	19:02	Aceptar
27/02	<i>Sabores sin límites Renaico (parte final)</i>	Instruccional - Formativo	32	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	<i>Washington Cap. 3b Padre de la Patria</i>	Serie	61	Sí	Sí	19:02	Aceptar

Programa nuevo aceptado

**Washington**

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 19:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Miniserie de tres episodios producida por el canal History Channel – con la producción ejecutiva de la reconocida historiadora de los presidentes norteamericanos, Doris Kearns Goodwin – y estrenada en 2020, que narra la historia de George Washington, su vida familiar, su trayectoria militar y su participación en la revolución estadounidense, hasta su rol como el primer presidente de los Estados Unidos, cargo que asumió en 1789.

La producción, que contó con la narración del actor Jeff Daniels, combina entrevistas a diversos historiadores<sup>10</sup>, escritores<sup>11</sup> y figuras de la política de Estados Unidos<sup>12</sup>, con dramatizaciones épicas de las batallas en las que participó George Washington en la búsqueda de la independencia del imperio británico de las trece colonias atlánticas de América del Norte; a la vez que se repasan algunos de los hitos que marcaron el legado del padre de la patria estadounidense, como la fundación del primer estado-nación en América, la creación de las ramas que componen el gobierno federal y la Declaración de Derechos que comprende las primeras enmiendas de la Constitución estadounidense, por ejemplo.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta de la miniserie documental se basa en descubrir la figura de George Washington y su influencia en la historia de Estados Unidos, tanto por su lucha en el proceso de independencia del imperio británico, como por su labor como primer presidente de la nación norteamericana. Porque para dicho presidente no había precedentes, no solo era el primero de América, sino que en casi ningún otro lugar del mundo existía esa figura política. La democracia daba sus primeros pasos, así que no existían modelos a seguir. El concepto de líder al servicio del pueblo, en contraposición con el de un monarca, era absolutamente nuevo<sup>13</sup>.

La producción revela gran cantidad de detalles de la vida de George Washington, desde su infancia hasta su muerte a los 67 años. Pero quizás lo más importante, es que, a través del contenido ficcional y comentarios expertos, la miniserie pretende documentar el nacimiento de la potencia mundial que es Estados Unidos, como un hecho de relevancia para la historia en general, y profundizar en los acontecimientos que lo llevaron a declararse como un país independiente, con un gobierno representativo, en una época en la que casi todo el mundo estaba gobernado por alguna forma de monarquía.

En este sentido, la miniserie documental permite realizar una relectura del pasado de hechos que resultan ser atrayentes y relevantes de ser conocidos para una audiencia en general, a través de los conflictos en los que participó George Washington – como la guerra franco-india o la revolución estadounidense –, pero también permite al telespectador analizar la influencia de la emancipación norteamericana en la independencia de los pueblos latinoamericanos, y las transformaciones políticas y sociales ocurridas tras la fundación del primer gobierno liberal y democrático del

---

<sup>10</sup> Joanne Freeman; Joseph J. Ellis y Alan Taylor, entre otros.

<sup>11</sup> John Avlon, autor del libro *Washington's Farewell*; Edward G. Lengel, biógrafo de George Washington; Peter Stark, autor del libro *Young Washington*.

<sup>12</sup> Bill Clinton y Colin Powell, entre otros.

<sup>13</sup> Captivating History (2020) *Historia de los Estados Unidos: Una guía fascinante la historia de América*.

continente. Por consiguiente, la producción supervisada representaría un aporte al acervo cultural universal.

### III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían al programa *Washington* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

#### TVN

En el mes de febrero, el canal informó seis programas como culturales, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Chile conectado; Convención Constitucional; Estado Nacional; Éste es mi mundo; y Vamos por el día.*** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto del programa nuevo, ***Juegos Olímpicos de Invierno Beijing 2022***, se acepta en cuanto cumple con las exigencias de contenido y de horario que establece la normativa cultural.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Estado Nacional***. La emisión presentada durante el período fiscalizado se acepta en cuanto a contenido y estructura.

#### Lunes a domingo

##### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 621</b>							
04/02	<i>JJ.OO. de Invierno Beijing 2022</i>	Evento	156	Sí	Sí	08:45	Aceptar
05/02	<i>JJ.OO. de Invierno Beijing 2022</i>	Evento	181	Sí	Sí	10:00	Aceptar
06/02	<i>Convención Constitucional</i>	Conversación	57	Sí	Sí	11:01	Aceptar
	<i>JJ.OO. de Invierno Beijing 2022</i>	Evento	177	Sí	Sí	14:59	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Vamos por el día Cap. 30 /Puerto Oscuro</i>	Reportaje	50	Sí	Sí	17:56	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 486</b>							
12/02	<i>JJ.OO. de Invierno Beijing 2022</i>	Evento	181	Sí	Sí	10:00	Aceptar
13/02	<i>JJ.OO. de Invierno Beijing 2022</i>	Evento	180	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Convención Constitucional</i>	Conversación	60	Sí	Sí	12:00	Aceptar

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2022

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Zona de encuentro Vamos por el día Cap. 31/ Frutillar</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	17:33	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 405</b>							
19/02	<i>JJ.OO. de Invierno Beijing 2022</i>	Evento	180	Sí	Sí	10:00	Aceptar
20/02	<i>JJ.OO. de Invierno Beijing 2022</i>	Evento	121	Sí	Sí	09:00	Aceptar
	<i>Convención Constitucional</i>	Conversación	58	Sí	Sí	11:01	Aceptar
	<i>Comparte la cultura Chile conectado</i>	Reportaje	46	Sí	Sí	15:01	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 152</b>							
27/02	<i>Convención Constitucional</i>	Conversación	55	Sí	Sí	11:02	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Vamos por el día Cap. 33/ Peulla</i>	Reportaje	45	Sí	Sí	17:04	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 33/ Personas mayores</i>	Reportaje	52	Sí	Sí	17:49	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 134</b>							
06/02	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 30 /Animalistas</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:46	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 30/ Cementerios</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	19:52	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 201</b>							
12/02	<i>JJ.OO. de Invierno Beijing 2022</i>	Evento	59	Sí	Sí	20:01	Aceptar
13/02	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 31/ Ciclistas</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	18:38	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 31/ Temporeros</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	19:43	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 121</b>							
19/02	<i>Zona de encuentro Vamos por el día Cap. 32/ Ensenada Petrohué</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	18:14	Aceptar
	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 32 / Recreaciones históricas</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	19:11	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 158</b>							
26/02	<i>Zona de encuentro Éste es mi mundo Cap. 33/ Playas</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	19:59	Aceptar
27/02	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	97	Sí	Sí	22:38	Aceptar

**Programa nuevo aceptado *Juegos Olímpicos de Invierno Beijing 2022***

**Día de emisión** : sábado y domingo  
**Horario de emisión** : variable entre las 09:00 y las 20:00 horas  
**Duración** : variable entre 60 y 180 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Juegos Olímpicos de Invierno Beijing 2022* es un programa de transmisión de esta competencia deportiva organizada por el Comité Olímpico Internacional, con la particularidad de centrarse en las disciplinas deportivas exclusivas de la época invernal que se realizan sobre nieve o hielo. Es su XXIV versión, celebrada en China, en las ciudades de Beijing (Pekín) y Zhangjiakou, convocó a 91 países, con 15 disciplinas deportivas invernales, incluyendo las diferentes variedades de esquí (de salto, acrobático, de fondo, half-pipe, moguls, etc.); de patinaje (de velocidad, artístico); de trineo (luge, bobsleigh y skeleton); de snowboard (slalom, half-pipe, cross, slopestyle, etc.); biatlón; hockey en hielo; curling, y otros. Desde Chile, participaron cuatro representantes nacionales.

La conducción estuvo a cargo de los periodistas Carla Parra, Pedro Carcuro y Fernando Tapia, y contó con la participación de especialistas en las diversas disciplinas deportivas, para describir y explicar las reglas y dificultades de las diferentes competencias, los detalles técnicos importantes de las especialidades y la evolución de las disciplinas: Paulina Cabrera; Jorge Mandrú; Matilde Schwencke; Katty Kauffman y Nicolás Carvallo. Las emisiones fueron los días 04, 05 y 06, 12 y 13, 19 y 20 de febrero de 2022.

**II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El aporte a la cultura de eventos deportivos como Los *Juegos Olímpicos de Invierno* – al igual que todos los *Juegos Olímpicos* –, reside, en primer lugar, en su carácter multideportivo. El hecho que sean presentados diferentes deportes, acompañados por comentarios y explicaciones de especialistas, favorece la promoción de las disciplinas deportivas hacia un público más amplio. Los *Juegos Olímpicos de Invierno*, en este caso, ofrecen una variedad de disciplinas deportivas y, por lo tanto, no están restringidos a un público especializado. Además, la exhibición de cada competencia es acompañada no sólo por los conductores del programa, sino por comentaristas especializados en las disciplinas involucradas, quienes se preocupan por entregar información relevante para la comprensión de los deportes, enfocados a un público que no los conoce y, de ese modo, favorece la promoción de la cultura deportiva.

La variedad de disciplinas que se exhiben y se explican, permiten a la audiencia tener una visión más amplia de la riqueza que el mundo del deporte puede ofrecer, en contraposición con la reducida

cultura deportiva que predomina a nivel de la publicidad y de los medios de comunicación, restringida como sabemos, a uno o dos deportes: el fútbol – predominantemente masculino, donde la promoción de su versión femenina se mantiene todavía en un plano muy reducido –; y el tenis, que tiene un segundo lugar de promoción. Un factor agregado de los *Juegos Olímpicos de Invierno* es la promoción de deportes invernales, vinculados a la nieve y al hielo y, que en nuestro país no tienen tanta promoción a pesar de la importancia y la ubicuidad de la nieve a lo largo de nuestro territorio desde la Cordillera de Los Andes.

El segundo aporte significativo de los *Juegos Olímpicos* en general y, en este caso, de los *Juegos Olímpicos de Invierno*, es la promoción de los valores de tolerancia y respeto en la convivencia entre las naciones, al involucrar la competencia entre equipos deportivos que representan a diferentes países. Los *Juegos Olímpicos de Invierno* mantienen la tradición de la antigua Grecia de desarrollar hábitos de competencia y rivalidad entre diferentes estados o naciones, dentro de un marco de respeto a normas supranacionales.

Este enfoque del deporte incentiva actitudes antisociales de prepotencia, de intolerancia y falta de respeto hacia los rivales y hacia las normas deportivas, y hacia la autoridad responsable del cumplimiento de las normas, lo cual se observa, muchas veces, en las competencias de los deportes más mediáticos como el fútbol y el tenis. En este sentido, es fundamental la importancia hacia el respeto de las normas del juego y de los rivales en las situaciones de competencia, lo cual favorece el desarrollo del manejo de la autoestima, al inhibir la prepotencia y la soberbia ante el posible éxito de los contrincantes, aceptando la derrota y la situación de inferioridad, pero dando prioridad al respeto mutuo.

Los mismos valores de respeto en la competencia y la diferencia están a la base de la democracia, en cuanto los grupos de ciudadanos organizados en diversos partidos políticos, compiten entre ellos por obtener la votación popular. Las competencias deportivas son otras de las instancias socio-culturales que promueven dichos valores, al igual que el carácter multideportivo de los Juegos Olímpicos, donde se respeta la diversidad deportiva, sin que un deporte tenga mayor privilegio sobre otro.

En síntesis, el programa *Juegos Olímpicos de Invierno Beijing 2022* contribuye en forma significativa tanto al conocimiento del patrimonio cultural universal que representa el deporte en su diversidad de disciplinas, y a la formación cívica de la audiencia en cuanto promoción de los valores de tolerancia y respeto mutuo para la convivencia entre las naciones.

### III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa *Juegos Olímpicos de Invierno Beijing 2022* como un aporte cultural,

según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<b>Programa aceptado</b>	<b>Estado Nacional</b>
--------------------------	------------------------

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:35 horas  
**Duración** : 100 minutos

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por los periodistas *Matías del Río* y *Constanza Santa María*, y en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son – principalmente – líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como: política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc. También se invitan a expertos en temas específicos, para ahondar en algún tópico determinado.

La emisión presentada durante el período fiscalizado, corresponde a:

(27/02)

\* Contacto en directo con el periodista *Iván Núñez*, desde Ucrania. Informa sobre el conflicto entre Rusia y Ucrania que alcanza su cuarto día y cómo miles de ucranianos se agolpan en las fronteras intentando cruzar a diferentes países. También da cuenta de la posible negociación entre los países en pugna y las amenazas de Vladimir Putin de una guerra nuclear.

Panel: *Natalia González*, directora jurídica de Libertad y Desarrollo; *Sebastián Depolo*, secretario general de Revolución Democrática; *Gaspar Domínguez*, vicepresidente de la Convención Constitucional. Temas: (1) Los primeros artículos aprobados por el pleno. Los debates que se han originado en las comisiones temáticas (2) Declaraciones del presidente del Servel, Andrés Tagle, donde cuestionó el origen democrático de la Convención Constitucional. Las críticas a la Nueva Constitución (3) Descentralización, autonomías

regionales. El supuesto afán refundacional de la Constitución (4) El artículo sobre derecho de propiedad y la controversia que generó el tema de las expropiaciones.

Panel político: *Francisco Chahuán*, senador y presidente RN; *Gloria de la Fuente*, presidenta del Consejo para la Transparencia; *Isabel Plá*, vicepresidenta UDI; *Daniel Núñez*, senador electo PC. Temas: (1) Acuerdo en la Comisión de Sistemas Políticos de la Convención Constitucional para reemplazar al Senado por un consejo territorial. Las dudas que ha generado la propuesta de un Congreso unicameral (2) El presidente electo Gabriel Boric no renovarían el estado de excepción constitucional en la macrozona sur, por lo que la medida regiría hasta el 11 de marzo. Sin embargo, el estado de excepción se mantiene en el norte del país para dar seguridad a las fronteras.

## II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por sus dos conductores, quienes dinamizan óptimamente la conversación y plantear diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>14</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la

---

<sup>14</sup> Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p.9.

*batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>15</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.*

### III. CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en la emisión supervisada del programa *Estado Nacional*, por lo que calificaría dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

## MEGAMEDIA

---

En el mes de febrero, el canal informó tres programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *Kilos mortales*; *No me olvides* y *Plan V*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 124</b>							
05/02	<i>Plan V T2</i> <i>Cap. 15</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	15:21	Aceptar
06/02	<i>No me olvides</i> <i>Inglaterra</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	17:13	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 123</b>							
12/02	<i>Plan V T2</i> <i>Cap. 16</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	16:13	Aceptar
13/02	<i>No me olvides</i> <i>Alemania</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	17:13	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 126</b>							
19/02	<i>Plan V T2</i> <i>Cap. 17</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	15:26	Aceptar
20/02	<i>No me olvides</i> <i>México</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:11	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 127</b>							
26/02	<i>Plan V T2</i>	Reportaje	62	Sí	Sí	15:24	Aceptar

<sup>15</sup> Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N°74. Enero-marzo2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorin invitado.asp?idarticy, lo=1&rev=75.htm>

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	Cap. 18						
27/02	No me olvides Portugal	Reportaje	65	Sí	Sí	17:10	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 120</b>							
05/02	Kilos mortales T8 Ashley	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Kilos mortales T8 Leneatha	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 120</b>							
12/02	Kilos mortales T8 Samantha	Reportaje	60	Sí	Sí	18:40	Aceptar
	Kilos mortales T8 Carrie	Reportaje	60	Sí	Sí	19:40	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 120</b>							
19/02	Kilos mortales T8 Thederick	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Kilos mortales T8 Cindy	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 120</b>							
26/02	Kilos mortales T8 Melissa M.	Reportaje	60	Sí	Sí	18:30	Aceptar
	Kilos mortales T8 Kenae	Reportaje	60	Sí	Sí	19:30	Aceptar

---

**CHILEVISIÓN**

---

En el mes de febrero, el canal informó dos programas como culturales: **Sabingo** y **Secreto Ancestral**, son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, los programas en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 434</b>							
05/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	14:58	Sí	Sí	212	Aceptar
06/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	15:00	Sí	Sí	222	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 393</b>							
12/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	15:00	Sí	Sí	194	Aceptar
13/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	15:01	Sí	Sí	199	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 449</b>							
19/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	14:59	Sí	Sí	226	Aceptar
20/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	14:59	Sí	Sí	223	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 450</b>							
26/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	14:56	Sí	Sí	230	Aceptar
27/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	15:01	Sí	Sí	220	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 241</b>							
05/02	<i>Secreto Ancestral Muiname</i>	Reportaje	18:30	Sí	Sí	34	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	19:04	Sí	Sí	86	Aceptar
06/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	18:42	Sí	Sí	121	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 265</b>							
12/02	<i>Secreto Ancestral Zapotecos</i>	Reportaje	18:30	Sí	Sí	34	Aceptar
	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	19:04	Sí	Sí	86	Aceptar
13/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	18:20	Sí	Sí	145	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 228</b>							
19/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	18:45	Sí	Sí	105	Aceptar
20/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	18:42	Sí	Sí	123	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 178</b>							
26/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	18:46	Sí	Sí	69	Aceptar
27/02	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	18:38	Sí	Sí	109	Aceptar

En el mes de febrero, el canal informó 10 programas como culturales, nueve de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Buscando a Dios; City Tour; City Tour on tour; Crónicas de la Patagonia; De cuchara; Lugares que hablan; Plato único; Siempre hay un chileno** y **Somos caleta**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa **Crónicas de la Patagonia** se presenta con propuesta de rechazo en una de sus siete emisiones; y el programa **Lugares que hablan** se presenta con propuesta de rechazo en cuatro de sus ocho emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. En tanto, los programas **City Tour; City Tour on Tour y Plato único** se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Como en informes anteriores, **Qué dice Chile** se presenta con propuesta de rechazo por no cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma cultural.

### Lunes a domingo

#### Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 293</b>							
05/02	<i>Cultura AM Plato único T4 Cap. 11 y 12</i>	Reportaje	102	No	Sí	06:56	Rechazar <sup>16</sup>
	<i>Cultura AM Crónicas de la Patagonia Cap. 7</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	08:45	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Buscando a Dios Cap. 5 Hinduismo</i>	Reportaje	93	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Cultura Tarde De Cuchara Cap. 7 Valparaíso-Cordillera</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	16:33	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Somos caleta Cap. 4 Llico</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	17:42	Aceptar
06/02	<i>Travesía 13C City Tour Cap. 29 Parque Bicentenario</i>	Reportaje	58	No	Sí	08:02	Rechazar <sup>17</sup>
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 291</b>							
12/02	<i>Cultura AM Plato único T3 Cap. 1 y 2</i>	Reportaje	122	No	Sí	07:01	Rechazar <sup>18</sup>
	<i>Cultura AM Crónicas de la Patagonia Cap. 8</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	09:03	Aceptar

<sup>16</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>17</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>18</sup> La emisión se transmite casi en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2022

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura Tarde Buscando a Dios Cap. 6 Shintoísmo</i>	Reportaje	87	Sí	Sí	15:01	Aceptar
	<i>Cultura Tarde De Cuchara Cap. 10 Arica Costa</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	16:28	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Somos caleta Cap. 5 Horcón</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	17:45	Aceptar
13/02	<i>Travesía 13C City Tour Cap. 4 Centro cultural El Tranque</i>	Reportaje	60	No	Sí	08:00	Rechazar <sup>19</sup>
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 281</b>							
	<i>Cultura AM Plato único T3 Cap. 3 y 4</i>	Reportaje	115	No	Sí	07:01	Rechazar <sup>20</sup>
	<i>Cultura AM Crónicas de la Patagonia Cap. 9</i>	Reportaje	67	No	Sí	08:56	Aceptar
19/02	<i>Cultura Tarde Buscando a Dios Cap. 7 Judaísmo</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Cultura Tarde De cuchara Cap. 6 Biobío Cordillera</i>	Reportaje	89	Sí	Sí	16:07	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Somos caleta Cap. 6 Guanaqueros</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	17:36	Aceptar
20/02	<i>Travesía 13C City Tour Cap. 5 Parque Las Pataguas</i>	Reportaje	61	No	Sí	07:59	Rechazar <sup>21</sup>
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 215</b>							
	<i>Cultura AM Plato único T3 Cap. 5 y 6</i>	Reportaje	45	No	Sí	07:00	Rechazar <sup>22</sup>
	<i>Cultura AM Crónicas de la Patagonia Cap. 10</i>	Reportaje	68	No	Sí	07:52	Rechazar <sup>23</sup>
26/02	<i>Cultura Tarde Buscando a Dios Cap. 8 Sijismo</i>	Reportaje	77	Sí	Sí	15:04	Aceptar
	<i>Cultura Tarde De cuchara Cap. 3 Araucanía costa</i>	Reportaje	82	Sí	Sí	16:21	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Somos caleta Cap. 7 Los Vilos</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	17:43	Aceptar
27/02	<i>Travesía 13C City Tour</i>	Reportaje	62	No	Sí	07:58	Rechazar <sup>24</sup>

<sup>19</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>20</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>21</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>22</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>23</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>24</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cap. 13 Cerro Santa Lucía</i>						

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)**

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 203</b>							
31/01	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	83	Sí	No	19:36	Rechazar
01/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	81	Sí	No	19:38	Rechazar
02/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	82	Sí	No	19:37	Rechazar
03/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:34	Rechazar
04/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:35	Rechazar
05/02	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno T2 Cap. 2 Bali</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	18:40	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Colombia – Bogotá</i>	Reportaje	81	Sí	Sí	19:38	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan Ríos y lagos</i>	Reportaje	138	No	Sí	22:17	Rechazar <sup>25</sup>
06/02	<i>Cultura Prime City Tour on Tour T7 Cap.11 Santa Cruz – California</i>	Reportaje	66	No	Sí	00:36	Rechazar <sup>26</sup>
	<i>Cultura Tarde Crónicas de la Patagonia Cap. 7</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	19:55	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 245</b>							
07/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	93	Sí	No	19:26	Rechazar
08/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	83	Sí	No	19:36	Rechazar
09/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:35	Rechazar
10/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:35	Rechazar
11/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:35	Rechazar
12/02	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno T1 Cap. 4 Singapur</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:36	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Colombia – Cartagena de Indias</i>	Reportaje	82	Sí	Sí	19:37	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan Costas</i>	Reportaje	133	No	Sí	22:17	Rechazar <sup>27</sup>
13/02	<i>Cultura Prime City Tour on Tour T7 Cap.12 San Francisco (3ra parte)</i>	Reportaje	66	No	Sí	00:30	Rechazar <sup>28</sup>

<sup>25</sup> La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

<sup>26</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>27</sup> La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

<sup>28</sup> La emisión se transmite en su totalidad fuera del horario establecido por la normativa.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Cultura Tarde Crónicas de la Patagonia Cap. 6</i>	Reportaje	102	Sí	Sí	19:17	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 194</b>							
14/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	94	Sí	No	19:25	Rechazar
15/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	86	Sí	No	19:33	Rechazar
16/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	86	Sí	No	19:33	Rechazar
17/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	86	Sí	No	19:33	Rechazar
18/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:34	Rechazar
19/02	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno Cap. 9 Ámsterdam</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	18:36	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Panamá</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	19:39	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan Desiertos</i>	Reportaje	152	No	Sí	22:22	Rechazar <sup>29</sup>
20/02	<i>Cultura Tarde Crónicas de la Patagonia Cap. 7</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	20:08	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 136</b>							
21/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	89	Sí	No	19:30	Rechazar
22/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	85	Sí	No	19:34	Rechazar
23/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:35	Rechazar
24/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	81	Sí	No	19:35	Rechazar
25/02	<i>Qué dice Chile</i>	Concurso	84	Sí	No	19:31	Rechazar
26/02	<i>Cultura Tarde Siempre hay un chileno T2 Cap. 10 Shangai</i>	Reportaje	48	Sí	Sí	18:43	Aceptar
	<i>Cultura Tarde Lugares que hablan Brasil</i>	Reportaje	88	Sí	Sí	19:31	Aceptar
	<i>Cultura Prime Lugares que hablan Pueblos originarios</i>	Reportaje	154	No	Sí	22:20	Rechazar <sup>30</sup>

### RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

#### RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
<b>Claro</b>	422	615	497	413	<b>1947</b>
<b>DirecTV</b>	520	515	485	515	<b>2035</b>
<b>Entel</b>	551	539	500	528	<b>2118</b>

<sup>29</sup> La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

<sup>30</sup> La emisión excede significativamente el horario establecido por la normativa.

<b>GTD</b>	451	450	458	486	<b>1845</b>
<b>Telefónica</b>	3735	4181	4540	4088	<b>16544</b>
<b>TuVes</b>	386	429	480	426	<b>1721</b>
<b>VTR</b>	1236	1380	1350	1380	<b>5346</b>
<b>TOTAL</b>	<b>7301</b>	<b>8109</b>	<b>8310</b>	<b>7836</b>	<b>31556</b>

**Horario de 09:00 a 18:30 horas**

<b>Canal</b>	<b>Semana 1</b>	<b>Semana 2</b>	<b>Semana 3</b>	<b>Semana 4</b>	<b>Total mes</b>
<b>Claro</b>	212	350	297	193	<b>1052</b>
<b>DirecTV</b>	240	275	210	240	<b>965</b>
<b>Entel</b>	282	281	240	254	<b>1057</b>
<b>GTD</b>	235	234	234	228	<b>931</b>
<b>Telefónica</b>	1345	1646	1880	1738	<b>6609</b>
<b>TuVes</b>	220	248	239	241	<b>948</b>
<b>VTR</b>	540	660	702	750	<b>2652</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3074</b>	<b>3694</b>	<b>3802</b>	<b>3644</b>	<b>14214</b>

**Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas**

<b>Canal</b>	<b>Semana 1</b>	<b>Semana 2</b>	<b>Semana 3</b>	<b>Semana 4</b>	<b>Total mes</b>
<b>Claro</b>	210	265	200	220	<b>895</b>
<b>DirecTV</b>	280	240	275	275	<b>1070</b>
<b>Entel</b>	269	258	260	274	<b>1061</b>
<b>GTD</b>	216	216	224	258	<b>914</b>
<b>Telefónica</b>	2390	2535	2660	2350	<b>9935</b>
<b>TuVes</b>	166	181	241	185	<b>773</b>
<b>VTR</b>	696	720	648	630	<b>2694</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4227</b>	<b>4415</b>	<b>4508</b>	<b>4192</b>	<b>17342</b>

**PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE FEBRERO<sup>31</sup>**

<b>N°</b>	<b>Permisionario</b>	<b>Programa</b>	<b>Señal</b>	<b>Sugerencia</b>
1	DirecTV – GTD	<i>Arquitectos ancestrales</i>	NatGeo	Aceptar
2	GTD	<i>Atlantis: secretos al descubierto</i>	NatGeo	Aceptar
3	VTR	<i>Bloque de videos</i>	ARTV	Aceptar

<sup>31</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
4	DirecTV – GTD	<i>China desde el cielo</i>	NatGeo	Aceptar
5	TuVes	<i>Constructores de imperios</i>	H2	Aceptar
6	GTD	<i>Contrabandistas con Mariana Van Zeller</i>	NatGeo	Aceptar
7	VTR	<i>Destinos insólitos</i>	Discovery World	Aceptar
8	DirecTV	<i>Egipto: Tesoros extraordinarios</i>	NatGeo	Aceptar
9	Telefónica	<i>El último año de JFK Jr.</i>	History	Aceptar
10	Telefónica	<i>Embajadores de la mafia</i>	H2	Aceptar
11	Telefónica	<i>Héroes de la revolución</i>	History	Aceptar
12	Telefónica	<i>Invisible</i>	H2	Aceptar
13	GTD	<i>La vida es sueño</i>	13C	Aceptar
14	DirecTV – GTD	<i>Maravillas modernas: El mundo de las máquinas</i>	History	Aceptar
15	DirecTV	<i>Misterios de nuestro planeta</i>	Discovery	Aceptar
16	VTR	<i>Modo wellness</i>	13C	Aceptar
17	Telefónica	<i>Monstruos reales</i>	H2	Aceptar
18	DirecTV	<i>No identificado</i>	History	Aceptar
19	VTR	<i>Regiones de India: Odisha</i>	Discovery World	Aceptar
20	Telefónica	<i>Rise up: El movimiento que cambió a Estados Unidos</i>	H2	Aceptar
21	VTR	<i>Sabores de Hong Kong</i>	Discovery World	Aceptar
22	VTR	<i>Santiago adicto</i>	13C	Aceptar
23	VTR	<i>Si suena se toca</i>	13C	Aceptar
24	GTD – VTR	<i>Sonido bestial</i>	ARTV	Aceptar
25	GTD	<i>Tragedias aéreas recreadas</i>	History	Aceptar
26	Telefónica	<i>Veloces y endemoniados</i>	History	Aceptar

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

[H: Cumplimiento horario – CC: Contenido cultural]

---

**CLARO**

---

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 212</b>						
02/02	<i>Las reglas de la biblia / La maldición</i>	Documental	H2	11:55	55	Aceptar
03/02	<i>Roma: auge y caída / El bosque de la muerte</i>	Documental	H2	13:40	53	Aceptar
03/02	<i>Secretos de estado / Asesinos presidenciales</i>	Documental	H2	15:25	50	Aceptar
01/02	<i>Tormentas Implacables / Huracán Dorian</i>	Documental	NatGeo	15:53	54	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022/ Total minutos: 350</b>						
07/02	<i>Construyendo Gigantes / La Iglesia más Grande del Mundo</i>	Documental	NatGeo	14:20	55	Aceptar
07/02	<i>Universo submarino / Choque asesino</i>	Documental	H2	11:00	100	Aceptar
07/02	<i>Presidentes: decisiones de guerra / Tomar valor</i>	Documental	H2	12:00	140	Aceptar
09/02	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería militar</i>	Documental	H2	11:00	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 297</b>						
14/02	<i>La iglesia oculta / Ritos que dominan</i>	Documental	H2	12:48	52	Aceptar
15/02	<i>Ciudades ocultas / La guarida de los bárbaros</i>	Documental	H2	14:35	50	Aceptar
15/02	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Pista de tesoro</i>	Documental	H2	17:10	55	Aceptar
17/02	<i>La 2da guerra desde el espacio</i>	Documental	H2	13:45	140	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 193</b>						
21/02	<i>Alcatraz: escape y misterio</i>	Documental	H2	13:45	140	Aceptar
22/02	<i>Ciudades ocultas / El último secreto de Hitler (Praga)</i>	Documental	H2	14:35	53	Aceptar

### Lunes a domingo

#### Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 210</b>						
05/02	<i>La historia de Australia / La década de la protesta</i>	Documental	H2	22:00	55	Aceptar
01/02	<i>Perdidos en el Everest</i>	Documental	NatGeo	20:24	55	Aceptar
01/02	<i>Secretos de estado / Ángeles del infierno</i>	Documental	H2	21:00	100	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 265</b>						
08/02	<i>Las reglas de la biblia / Guerra</i>	Documental	H2	22:00	100	Aceptar
09/02	<i>Imperios de plata / La quimera de la plata</i>	Documental	H2	22:00	105	Aceptar
07/02	<i>Momias Congeladas en el Tiempo</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 200</b>						
15/02	<i>Las reglas de la biblia / Antiguo vicio</i>	Documental	H2	22:00	50	Aceptar
17/02	<i>Persiguiendo a Hitler / Guardia nazi secreta</i>	Documental	H2	21:55	50	Aceptar
18/02	<i>Unearth: explorando lo infinito / Vida fuera de la tierra</i>	Documental	H2	22:00	100	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 220</b>						
21/02	<i>Imperios de plata / El comercio de china</i>	Documental	H2	19:55	105	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
22/02	<i>El Oro Perdido de los Años Oscuros</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
24/02	<i>El camino del guerrero / Los celtas</i>	Documental	H2	22:45	55	Aceptar

## DIRECTV

### Lunes a domingo

#### Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 240</b>						
01/02	<i>Ciudades ocultas / T 3 / Cap. 3</i>	Documental	History	12:25	60	Aceptar
05/02	<i>Cómo funciona el Universo / Cap. 60</i>	Documental	Discovery	11:35	60	Aceptar
06/02	<i>Misterios de nuestro planeta / Cap. 4</i>	Documental	Discovery	10:50	60	Aceptar
06/02	<i>¿Qué Comemos? / T2 / Cap. 5</i>	Documental	NatGeo	16:10	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 275</b>						
11/02	<i>Naufragios: secretos en las profundidades / Cap. 5</i>	Documental	History	16:15	60	Aceptar
12/02	<i>Cómo funciona el Universo / Cap. 10</i>	Documental	Discovery	12:30	60	Aceptar
12/02	<i>Gigantes de las máquinas / Cap. 7</i>	Documental	History	14:25	60	Aceptar
13/02	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / T2 / Cap. 1</i>	Documental	History	11:00	95	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 210</b>						
18/02	<i>Naufragios: secretos en las profundidades / Cap. 2</i>	Documental	History	16:20	60	Aceptar
20/02	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / T 2 / Cap. 2</i>	Documental	History	11:00	100	Aceptar
20/02	<i>El Sueño Eléctrico</i>	Documental	NatGeo	13:30	50	Aceptar
20/02	<i>Alienígenas ancestrales / T 4 / Cap. 46</i>	Documental	History	12:40	60	Rechazar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 240</b>						
25/02	<i>Naufragios: secretos en las profundidades / Cap. 6</i>	Documental	History	16:20	60	Aceptar
26/02	<i>Maravillas modernas: el mundo de las máquinas / Cap. 4</i>	Documental	History	10:30	60	Aceptar
26/02	<i>Gigantes de las máquinas / Cap. 2</i>	Documental	History	14:25	60	Aceptar
27/02	<i>No identificado / Cap. 1</i>	Documental	History	14:30	60	Aceptar

### Lunes a domingo

#### Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 280</b>						
02/02	<i>Desastre en el Everest</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
03/02	<i>Secretos de estado: edición especial T2 / Cap.7</i>	Documental	History	21:00	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
03/02	<i>Expedición Everest</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
0513/02	<i>China desde el Cielo / Cap. 1</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 240</b>						
07/02	<i>Momias Congeladas en el Tiempo</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
08/02	<i>El Tesoro del Rey Tut: El Faraón Dorado</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
09/02	<i>Las Líneas de Nazca: Secretos Ocultos</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
12/02	<i>Mundos Antiguos al Descubierto, con Albert Lin / Cap. 2</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 275</b>						
14/02	<i>El Mundo Oculto de la Isla de Pascua</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
17/02	<i>Secretos de estado: edición especial T2 / Cap.9</i>	Documental	History	21:00	95	Aceptar
18/02	<i>Gigantes de las máquinas / Cap. 4</i>	Documental	History	21:05	60	Aceptar
20/02	<i>El Top Diez de los 80 / Cap. 6</i>	Documental	NatGeo	19:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 275</b>						
21/02	<i>Arquitectos Ancestrales</i>	Documental	NatGeo	20:00	60	Aceptar
22/02	<i>Egipto: Tesoros Extraordinarios / Cap. 3</i>	Documental	NatGeo	23:00	60	Aceptar
24/02	<i>Secretos de estado: edición especial T2 / Cap.10</i>	Documental	History	21:00	95	Aceptar
26/02	<i>Ciudades Perdidas con Albert Lin / Cap.2</i>	Documental	NatGeo	22:00	60	Aceptar

---

**ENTEL**

---

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 282</b>						
01/02	<i>Taiwán desconocido / Cap. 2 / Alishan</i>	Documental	Discovery World	10:24	48	Aceptar
01/02	<i>Exploración maya / Cap. 1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	H2	13:02	62	Aceptar
02/02	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / El palacio del minotauro</i>	Documental	H2	17:06	76	Aceptar
03/02	<i>Leyendas perdidas con Megan Fox / Cap. 2 / Guerreras vikingas</i>	Documental	Discovery Science	10:24	48	Aceptar
03/02	<i>Momias al descubierto / Cap. 2 / Sacrificio humano en el cielo</i>	Documental	Discovery Science	11:12	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 281</b>						
07/02	<i>Cómo funciona el universo / Cap. 6 Los secretos de los viajes en el tiempo</i>	Documental	Discovery Science	09:36	48	Aceptar
07/02	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 1 La piscina verde mágica de Grecia</i>	Documental	Discovery World	09:36	48	Aceptar
08/02	<i>Taiwán desconocido / Cap. 3 Jinguashi</i>	Documental	Discovery World	10:24	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
08/02	<i>Batalla de los dioses / Hunahpú e Ixbalanqué</i>	Documental	H2	14:00	60	Aceptar
09/02	<i>Tesoros ocultos de la antigüedad / La ciudad más antigua del mundo</i>	Documental	H2	17:01	77	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 240</b>						
14/02	<i>Momias al descubierto / Cap. 4 / El misterio de las fosas mayas</i>	Documental	Discovery Science	11:12	48	Aceptar
14/02	<i>Locolab / Cap. 11 Trabajos Inseguros</i>	Documental	Discovery Science	16:48	48	Aceptar
15/02	<i>Taiwán desconocido / Cap. 4 Hualien-Taitung</i>	Documental	Discovery World	10:24	48	Aceptar
15/02	<i>Cómo funciona el universo / Cap. 7 Cómo construir un planeta</i>	Documental	Discovery Science	13:36	48	Aceptar
15/02	<i>Ciencia al rescate / Cap. 2 / Náufrago en la isla desierta</i>	Documental	Discovery Science	18:24	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 254</b>						
21/02	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 5 El tesoro escondido de Costa Rica</i>	Documental	Discovery World	09:36	48	Aceptar
21/02	<i>Momias al descubierto / Cap. 5 La momia del asesino de Lincoln</i>	Documental	Discovery Science	11:12	48	Aceptar
22/02	<i>Ciencia al rescate / Cap. 1 La maldición de la selva</i>	Documental	Discovery Science	09:36	48	Aceptar
22/02	<i>Taiwán desconocido / Cap. 5 Tamsui</i>	Documental	Discovery World	10:24	48	Aceptar
22/02	<i>Exploración azteca / Cap. 1 El origen</i>	Documental	H2	12:58	62	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 269</b>						
01/02	<i>Roma: auge y caída / La invasión de Gran Bretaña</i>	Documental	H2	20:55	65	Aceptar
01/02	<i>Regreso al mundo de la India / Cap. 4</i>	Documental	Discovery World	22:24	48	Aceptar
02/02	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 11 / Buceo con tiburones en Tiger Beach</i>	Documental	Discovery World	19:12	48	Aceptar
02/02	<i>Ciudades ocultas / Túneles de muerte</i>	Documental	H2	20:01	60	Aceptar
03/02	<i>Locolab / Cap. 9 / Los videos más embarazosos</i>	Documental	Discovery Science	21:36	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 258</b>						
07/02	<i>Locolab / Cap. 10 / Videos sorprendentes</i>	Documental	Discovery Science	19:12	48	Aceptar
07/02	<i>Roma: auge y caída / El emperador de los soldados</i>	Documental	H2	21:02	58	Aceptar
08/02	<i>Descubriendo Jamaica</i>	Documental	Discovery World	20:48	48	Aceptar
08/02	<i>Ciudades ocultas / Antiguos ancestros</i>	Documental	H2	23:06	56	Aceptar
09/02	<i>Momias al descubierto / Cap. 3 / La fortuna perdida de la momia pirata</i>	Documental	Discovery Science	20:48	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 260</b>						
14/02	<i>El escuadrón explosivo / Cap. 1 / Fuegos artificiales</i>	Documental	Discovery Science	21:36	48	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
14/02	<i>Rincones secretos para nadar / Cap. 7 / Cascada de Ogawa en Japón</i>	Documental	Discovery World	22:24	48	Aceptar
14/02	<i>Batalla de los dioses / Pachamama</i>	Documental	H2	23:56	60	Aceptar
15/02	<i>Fin de semana en las playas de México</i>	Documental	Discovery World	22:24	48	Aceptar
15/02	<i>Ciudades ocultas / La cueva de la reina pirata</i>	Documental	H2	23:06	56	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 274</b>						
21/02	<i>Locolab / Cap. 14 / Transformados</i>	Documental	Discovery Science	19:12	48	Aceptar
21/02	<i>Buscando a dios / Irak. Arbain: una celebración con más de 20 millones de fieles</i>	Documental	H2	22:00	74	Aceptar
22/02	<i>Ciudades ocultas / Templarios y los padres fundadores</i>	Documental	H2	23:06	56	Aceptar
23/02	<i>Cómo funciona el universo / Cap. 1 / Guerra de las galaxias</i>	Documental	Discovery Science	23:12	48	Aceptar
24/02	<i>Fin de semana en Florida</i>	Documental	Discovery World	20:48	48	Aceptar

---

## GTD MANQUEHUE

---

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 235</b>						
31/01	<i>Imperio salvaje / El final de un sueño</i>	Documental	s/i	17:05	55	Aceptar
01/02	<i>Sonido bestial</i>	Documental	s/i	10:30	60	Aceptar
03/02	<i>El crucero / Nueva ruta: Paris y Bordeau</i>	Documental	s/i	13:30	60	Aceptar
05/02	<i>La vida es sueño</i>	Documental	s/i	13:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 234</b>						
07/02	<i>Los planetas / El padrino: Júpiter</i>	Documental	s/i	13:22	60	Aceptar
08/02	<i>Al sur del mundo / Panamá, dos bailes de la tradición</i>	Documental	s/i	15:30	60	Aceptar
09/02	<i>Multimillonario encubierto / Inestabilidad</i>	Documental	s/i	09:38	54	Aceptar
09/02	<i>Islas del mundo / Kuna Yala</i>	Documental	s/i	16:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 234</b>						
14/02	<i>Siete mundos, un planeta / Europa</i>	Documental	s/i	13:24	60	Aceptar
16/02	<i>Clima salvaje / Tornados, huracanes y ciclones</i>	Documental	s/i	15:47	58	Aceptar
18/02	<i>El crucero / Bordeaux: la ciudad de los vinos, historia y cultura</i>	Documental	s/i	13:30	60	Aceptar

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2022

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
19/02	<i>Secretos de la NASA / Fantasmas en la Luna</i>	Documental	s/i	14:24	56	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 228</b>						
21/02	<i>Construyendo gigantes / Montaña rusa increíble</i>	Documental	s/i	14:49	57	Aceptar
24/02	<i>Expedición a lo desconocido / La nave fantasma de los Grandes Lagos</i>	Documental	s/i	09:38	56	Aceptar
25/02	<i>Tormentas implacables / Huracán Humberto</i>	Documental	s/i	15:48	57	Aceptar
26/02	<i>Maravillas modernas: el mundo de las máquinas / Transporte</i>	Documental	s/i	15:23	58	Aceptar

**Lunes a Domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 216</b>						
03/02	<i>Ciudades ocultas / Ciudad del pecado (Las Vegas)</i>	Documental	s/i	10:57	57	Aceptar
03/02	<i>Perdidos en el Everest</i>	Documental	s/i	20:24	55	Aceptar
03/02	<i>Desastre en el Everest</i>	Documental	s/i	20:21	55	Aceptar
03/02	<i>China desde el cielo / Secretos de la Muralla China</i>	Documental	s/i	20:00	49	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 216</b>						
07/02	<i>Momias congeladas en el tiempo</i>	Documental	s/i	20:28	51	Aceptar
11/02	<i>Las líneas de Nazca: secretos ocultos</i>	Documental	s/i	20:23	52	Aceptar
12/02	<i>Lo mejor de Mundos antiguos al descubierto / Ejército del más allá</i>	Documental	s/i	22:07	53	Aceptar
13/02	<i>Maravillas del mundo / Grecia</i>	Documental	s/i	21:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 224</b>						
15/02	<i>Mundo Campers / Chañara de aceituno junto a Catalina Olcay y Mónica Godoy</i>	Documental	s/i	18:30	60	Aceptar
17/02	<i>Atlantis: secretos al descubierto</i>	Documental	s/i	20:26	52	Aceptar
18/02	<i>La tumba perdida de Herodes</i>	Documental	s/i	20:18	54	Aceptar
20/02	<i>Tragedias aéreas recreadas / JT610 / 737 Max</i>	Documental	s/i	21:09	58	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 258</b>						
21/02	<i>Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne / Expedición al Triángulo de las Bermudas</i>	Documental	s/i	20:22	100	Aceptar
23/02	<i>Arquitectos ancestrales</i>	Documental	s/i	20:19	54	Aceptar
25/02	<i>Las arcas perdidas</i>	Documental	s/i	20:25	52	Aceptar
27/02	<i>Contrabandistas con Mariana Van Zeller / Falsificaciones</i>	Documental	s/i	23:00	53	Aceptar

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 1345</b>						
01/02	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Muerte en la montaña</i>	Documental	s/i	13:45	50	Aceptar
01/02	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Muerte en la montaña</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
02/02	<i>La maldición de la isla / Heavy metal</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
02/02	<i>Las reglas de la biblia / La maldición</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
02/02	<i>Sugestiones / Cap. 11</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
02/02	<i>La maldición de la isla / Heavy metal</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
03/02	<i>La maldición de la isla / Distancia increíble</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
03/02	<i>Sugestiones / Cap. 3</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
03/02	<i>Roma: auge y caída / El bosque de la muerte</i>	Documental	s/i	13:40	53	Aceptar
03/02	<i>Roma: auge y caída / La invasión de gran Bretaña</i>	Documental	s/i	14:33	52	Aceptar
03/02	<i>La maldición de la isla / Distancia increíble</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
03/02	<i>Roma: auge y caída / El bosque de la muerte</i>	Documental	s/i	17:10	55	Aceptar
04/02	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería naval</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
04/02	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería naval</i>	Documental	s/i	16:20	100	Aceptar
05/02	<i>Inventos de la antigüedad / Medicina extrema</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
05/02	<i>Sugestiones / Cap. 07</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
05/02	<i>Guerra de espías con Damian Lewis / El hombre que salvó al mundo</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
05/02	<i>Genios ancestrales / Ingeniería descollante</i>	Documental	s/i	13:45	50	Aceptar
05/02	<i>Inventos de la antigüedad / Medicina extrema</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
05/02	<i>Genios ancestrales / Ingeniería descollante</i>	Documental	s/i	17:10	55	Aceptar
06/02	<i>Inventos de la antigüedad / Armas mortales del este</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
06/02	<i>Sugestiones / Cap. 09</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
06/02	<i>Sugestiones / Cap. 10</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
06/02	<i>Inventos de la antigüedad / Armas mortales del este</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 1646</b>						
07/02	<i>Ideas siniestras / Grandes atracos</i>	Documental	s/i	15:20	100	Aceptar
08/02	<i>La biblia prohibida / Profecías del final</i>	Documental	s/i	11:55	50	Aceptar
08/02	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / La marca del lugar</i>	Documental	s/i	13:35	55	Aceptar
08/02	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / La marca del lugar</i>	Documental	s/i	17:10	50	Aceptar
09/02	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería militar</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
09/02	<i>Las reglas de la biblia / Guerra</i>	Documental	s/i	11:55	50	Aceptar
09/02	<i>Sugestiones / Cap. 9</i>	Documental	s/i	12:45	50	Aceptar
09/02	<i>Exploración azteca / Cap. 1 / El origen</i>	Documental	s/i	13:35	55	Aceptar
09/02	<i>Exploración azteca / Cap. 2 / El corazón del imperio</i>	Documental	s/i	14:30	55	Aceptar
09/02	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería militar</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
09/02	<i>Exploración azteca / Cap. 1 / El origen</i>	Documental	s/i	17:10	55	Aceptar
10/02	<i>Inventos de la antigüedad / La ciencia perdida de la biblia</i>	Documental	s/i	11:00	53	Aceptar
10/02	<i>Sugestiones / Cap / 1</i>	Documental	s/i	11:53	50	Aceptar
10/02	<i>Exploración azteca / Cap. 3 / Un imperio se levanta</i>	Documental	s/i	13:35	55	Aceptar
10/02	<i>Exploración azteca / Cap. 4 / El choque de dos mundos</i>	Documental	s/i	14:30	55	Aceptar
10/02	<i>Inventos de la antigüedad / La ciencia perdida de la biblia</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
10/02	<i>Exploración azteca / Cap. 3 / Un imperio se levanta</i>	Documental	s/i	17:10	55	Aceptar
11/02	<i>Inventos de la antigüedad / Máquinas mineras</i>	Documental	s/i	11:00	53	Aceptar
11/02	<i>Persiguiendo a Hitler / La caza comienza</i>	Documental	s/i	11:53	50	Aceptar
11/02	<i>La biblia prohibida / ¿Quién es satanás?</i>	Documental	s/i	13:35	55	Aceptar
11/02	<i>La biblia prohibida / Profecías del final</i>	Documental	s/i	14:30	55	Aceptar
11/02	<i>Inventos de la antigüedad / Máquinas mineras</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
11/02	<i>La biblia prohibida / ¿Quién es satanás?</i>	Documental	s/i	17:10	55	Aceptar
12/02	<i>Inventos de la antigüedad / Tecnología de tortura</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
12/02	<i>La iglesia oculta / La verdad detrás de los papas</i>	Documental	s/i	11:55	50	Aceptar
12/02	<i>Guerra de espías con Damian Lewis / Bombas en el cielo</i>	Documental	s/i	12:45	50	Aceptar
12/02	<i>Inventos de la antigüedad / Tecnología de tortura</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
13/02	<i>Inventos de la antigüedad / Tanques de guerra</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
13/02	<i>La iglesia oculta / Los verdaderos apóstoles</i>	Documental	s/i	12:45	50	Aceptar
13/02	<i>Inventos de la antigüedad / Tanques de guerra</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 1880</b>						
14/02	<i>La iglesia oculta / Abuso y discriminación</i>	Documental	s/i	11:55	53	Aceptar
14/02	<i>La iglesia oculta / Ritos que dominan</i>	Documental	s/i	12:48	52	Aceptar
14/02	<i>Templarios en américa</i>	Documental	s/i	13:40	140	Aceptar
14/02	<i>Ideas siniestras / Negocios oscuros</i>	Documental	s/i	15:20	100	Aceptar
15/02	<i>La iglesia oculta / Relaciones peligrosas</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
15/02	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Pista de tesoro</i>	Documental	s/i	13:45	50	Aceptar
15/02	<i>Ciudades ocultas / La guarida de los bárbaros</i>	Documental	s/i	14:35	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
15/02	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Pista de tesoro</i>	Documental	s/i	17:10	55	Aceptar
16/02	<i>Inventos de la antigüedad / Mega fortalezas</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
16/02	<i>Las reglas de la biblia / Antiguo vicio</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
16/02	<i>Sugestiones / Cap. 6</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
16/02	<i>La biblia prohibida / ¿Quién es satanás?</i>	Documental	s/i	13:45	50	Aceptar
16/02	<i>Inventos de la antigüedad / Mega fortalezas</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
17/02	<i>Inventos de la antigüedad / Agentes secretos</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
17/02	<i>La biblia prohibida / Sexo sagrado</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
17/02	<i>La biblia prohibida / Profecías del final</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
17/02	<i>Inventos de la antigüedad / Agentes secretos</i>	Documental	s/i	16:15	55	Aceptar
18/02	<i>Inventos de la antigüedad / Ataque aéreo</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
18/02	<i>Persiguiendo a Hitler / Guardia nazi secreta</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
18/02	<i>La biblia prohibida / Mensajeros de dios</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
18/02	<i>Inventos de la antigüedad / Ataque aéreo</i>	Documental	s/i	16:15	100	Aceptar
19/02	<i>Inventos de la antigüedad / Fuerzas especiales</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
19/02	<i>La biblia prohibida / Evangelios prohibidos</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
19/02	<i>Guerra de espías con Damian Lewis / rescate en Tehran</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
19/02	<i>Inventos legendarios / Dictadores totales</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
19/02	<i>Inventos de la antigüedad / Fuerzas especiales</i>	Documental	s/i	16:15	100	Aceptar
20/02	<i>Inventos de la antigüedad / Protestas y revolución</i>	Documental	s/i	11:00	100	Aceptar
20/02	<i>Inventos legendarios / Grandes éxitos de Roma</i>	Documental	s/i	15:20	55	Aceptar
20/02	<i>Inventos de la antigüedad / Protestas y Revolución</i>	Documental	s/i	16:15	100	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 1738</b>						
21/02	<i>Ideas siniestras / Estafas increíbles</i>	Documental	s/i	15:25	50	Aceptar
22/02	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Buscando una entrada</i>	Documental	s/i	13:45	50	Aceptar
22/02	<i>Ciudades ocultas / El último secreto de Hitler (Praga)</i>	Documental	s/i	14:35	53	Aceptar
22/02	<i>El oro perdido de la segunda guerra mundial / Buscando una entrada</i>	Documental	s/i	17:20	50	Aceptar
23/02	<i>Inventos de la antigüedad / La ciencia de lo oculto</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
23/02	<i>Las reglas de la biblia / Falsos profetas</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
23/02	<i>Sugestiones / Cap / 1</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
23/02	<i>Inventos legendarios / Misterios ancestrales</i>	Documental	s/i	15:25	55	Aceptar
23/02	<i>Inventos de la antigüedad / La ciencia de lo oculto</i>	Documental	s/i	16:20	100	Aceptar
24/02	<i>Inventos de la antigüedad / Extrañas armas de oriente</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
24/02	<i>Exploración inca / Collasuyo: el misterio de las construcciones megalíticas</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
24/02	<i>Exploración inca / Contisuyo: las bases del imperio</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
24/02	<i>Inventos legendarios / Antigua tecnología griega</i>	Documental	s/i	15:25	55	Aceptar
24/02	<i>Inventos de la antigüedad / Extrañas armas de oriente</i>	Documental	s/i	16:20	55	Aceptar
25/02	<i>Inventos de la antigüedad / Conquistas oceánicas</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
25/02	<i>Persiguiendo a Hitler / Huyendo desde Berlín</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
25/02	<i>Exploración inca / Chinchasuyo: la ruta del Spondylus, el verdadero oro de los incas</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
25/02	<i>Inventos legendarios / Los mejores monumentos de la antigüedad</i>	Documental	s/i	15:25	55	Aceptar
25/02	<i>Inventos de la antigüedad / Conquistas oceánicas</i>	Documental	s/i	16:20	100	Aceptar
26/02	<i>Inventos de la antigüedad / Armas y municiones</i>	Documental	s/i	11:00	55	Aceptar
26/02	<i>Exploración maya / Cap. 1 / Construcciones y astronomía</i>	Documental	s/i	11:55	55	Aceptar
26/02	<i>Guerra de espías con Damian Lewis / La nueva era del espionaje</i>	Documental	s/i	12:50	55	Aceptar
26/02	<i>Inventos legendarios / Grandiosas metrópolis de la antigüedad</i>	Documental	s/i	15:25	55	Aceptar
26/02	<i>Inventos de la antigüedad / Armas y municiones</i>	Documental	s/i	16:20	100	Aceptar
27/02	<i>Inventos de la antigüedad / Rituales mortíferos</i>	Documental	s/i	11:00	100	Aceptar
27/02	<i>Inventos legendarios / Antiguos asedios</i>	Documental	s/i	15:20	100	Aceptar
27/02	<i>Inventos de la antigüedad / Rituales mortíferos</i>	Documental	s/i	16:20	100	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 2390</b>						
01/02	<i>El tesoro del general Custer / El último misterio</i>	Documental	s/i	19:02	58	Aceptar
03/02	<i>Megaestructuras legendarias / El París de Napoleón 1º</i>	Documental	s/i	18:58	100	Aceptar
02/02	<i>Las reglas de la biblia / La maldición</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
04/02	<i>Embajadores de la mafia / Abelardo Rodríguez</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
05/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Consumo masivo</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
06/02	<i>La historia de Australia / La década de la protesta</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
03/02	<i>Megaestructuras legendarias / La increíble transformación de París por Haussman</i>	Documental	s/i	19:58	102	Aceptar
01/02	<i>JFK desclasificado: rastreando al asesino / Oswald desaparece</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
02/02	<i>Sugestiones / Cap. 5</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
04/02	<i>Embajadores de la mafia / Bugsy Siegel</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2022

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
05/02	<i>Guerra de espías con Damian Lewis / El hombre que salvó al mundo</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
06/02	<i>La historia de Australia / Poblar o perecer</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
01/02	<i>Secretos de estado / Ángeles del infierno</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
02/02	<i>Secretos de estado / Asesinos presidenciales</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
03/02	<i>Secretos de estado / Secretos subterráneos</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
04/02	<i>Secretos de estado / Servicio secreto</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
05/02	<i>Secretos de estado / El misterio de pie grande</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
06/02	<i>Ideas siniestras / Grandes atracos</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
01/02	<i>Las reglas de la biblia / La maldición</i>	Documental	s/i	22:00	55	Aceptar
05/02	<i>La historia de Australia / La década de la protesta</i>	Documental	s/i	22:00	55	Aceptar
02/02	<i>Megaestructuras legendarias / El París de Napoleón 1º</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
03/02	<i>Persiguiendo a Isis / En la mira</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
04/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Consumo masivo</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
01/02	<i>Knightfall / Camino a Chartres</i>	Documental	s/i	22:55	55	Aceptar
05/02	<i>La historia de Australia / Poblar o perecer</i>	Documental	s/i	22:55	55	Aceptar
03/02	<i>Persiguiendo a Isis / Los que enfrentan a la muerte</i>	Documental	s/i	23:00	55	Aceptar
04/02	<i>Guerra de espías con Damian Lewis / El hombre que salvó al mundo</i>	Documental	s/i	23:00	55	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 2535</b>						
08/02	<i>La historia de la fantasía / Fantasía de héroes valientes</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
09/02	<i>Las reglas de la biblia / Guerra</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
11/02	<i>Persiguiendo a Hitler / La caza comienza</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
12/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Fábricas del futuro</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
10/02	<i>Imperios de plata / La quimera de la plata</i>	Documental	s/i	19:00	105	Aceptar
07/02	<i>Humanidad decodificada / Comer, beber y fumar</i>	Documental	s/i	20:40	25	Aceptar
07/02	<i>Presidentes: decisiones de guerra / Sus mejores momentos</i>	Documental	s/i	19:00	140	Aceptar
08/02	<i>JFK desclasificado: rastreando al asesino / La conexión con Cuba</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
09/02	<i>Sugestiones / Cap. 6</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
11/02	<i>El camino del guerrero / Los vikingos</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
12/02	<i>Guerra de espías con Damian Lewis / Bombas en el cielo</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
13/02	<i>La historia de Australia / La década de la protesta</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
10/02	<i>Megaestructuras legendarias / El París de Napoleón 1º</i>	Documental	s/i	20:05	100	Aceptar
07/02	<i>Como el sexo cambió al mundo / Guerra y sexo</i>	Documental	s/i	21:05	55	Aceptar
10/02	<i>Monstruos reales / Gigantes y bestias</i>	Documental	s/i	21:05	55	Aceptar

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2022

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
08/02	<i>Monstruos reales / Canibales y asesinos</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
09/02	<i>Monstruos reales / Diablos e infierno</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
11/02	<i>Monstruos reales / Dioses y monstruos</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
12/02	<i>Monstruos reales / Canibales y asesinos</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
13/02	<i>Ideas siniestras / Negocios oscuros</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
07/02	<i>La historia de la fantasía / Fantasía de héroes valientes</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
08/02	<i>Las reglas de la biblia / Guerra</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
10/02	<i>Persiguiendo a Hitler / La caza comienza</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
11/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Fábricas del futuro</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
13/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Autos</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
09/02	<i>Imperios de plata / La quimera de la plata</i>	Documental	s/i	22:00	105	Aceptar
07/02	<i>JFK desclasificado: rastreando al asesino / La conexión con Cuba</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 2660</b>						
17/02	<i>Imperios de plata / El comercio de china</i>	Documental	s/i	18:50	105	Aceptar
18/02	<i>Persiguiendo a Hitler / Guardia nazi secreta</i>	Documental	s/i	18:55	102	Aceptar
19/02	<i>Unearth: explorando lo infinito / Vida fuera de la tierra</i>	Documental	s/i	18:55	103	Aceptar
14/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Autos</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
15/02	<i>La historia de la fantasía / Mundos mágicos</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
16/02	<i>Las reglas de la biblia / Antiguo vicio</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
20/02	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo ganar siendo el último?</i>	Documental	s/i	20:35	25	Aceptar
20/02	<i>Invisible</i>	Documental	s/i	18:55	140	Aceptar
19/02	<i>Guerra de espías con Damian Lewis / Rescate en Tehran</i>	Documental	s/i	19:58	102	Aceptar
17/02	<i>Imperios de plata / La quimera de la plata</i>	Documental	s/i	19:55	105	Aceptar
15/02	<i>JFK desclasificado: rastreando al asesino / Escena del crimen</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
16/02	<i>Sugestiones / Cap. 7</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
18/02	<i>El camino del guerrero / Los caballeros medievales</i>	Documental	s/i	19:57	103	Aceptar
14/02	<i>Imperios de plata / La quimera de la plata</i>	Documental	s/i	20:00	105	Aceptar
17/02	<i>Monstruos reales / Dioses y monstruos</i>	Documental	s/i	21:00	55	Aceptar
14/02	<i>Como el sexo cambió al mundo / Sexo extremo</i>	Documental	s/i	21:05	55	Aceptar
15/02	<i>Monstruos reales / Diablos e infierno</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
16/02	<i>Monstruos reales / Gigantes y bestias</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
18/02	<i>Inventos legendarios / Dictadores totales</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
19/02	<i>Inventos legendarios / Grandes éxitos de Roma</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
20/02	<i>Ideas siniestras / Estafas increíbles</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
17/02	<i>Persiguiendo a Hitler / Guardia nazi secreta</i>	Documental	s/i	21:55	50	Aceptar

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2022

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
15/02	<i>Las reglas de la biblia / Antiguo vicio</i>	Documental	s/i	22:00	50	Aceptar
14/02	<i>La historia de la fantasía / Mundos mágicos</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
17/02	<i>El camino del guerrero / Los caballeros medievales</i>	Documental	s/i	22:45	55	Aceptar
18/02	<i>Unearth: explorando lo infinito / Vida fuera de la tierra</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
20/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Máquinas de guerra</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
15/02	<i>Knightfall / La muerte aguarda</i>	Documental	s/i	22:50	50	Aceptar
16/02	<i>Imperios de plata / El comercio de china</i>	Documental	s/i	22:00	105	Aceptar
14/02	<i>JFK desclasificado: rastreando al asesino / Escena del crimen</i>	Documental	s/i	23:00	50	Aceptar
<b>emana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 2350</b>						
21/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Máquinas de guerra</i>	Documental	s/i	18:55	100	Aceptar
23/02	<i>Las reglas de la biblia / Falsos profetas</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
25/02	<i>Persiguiendo a Hitler / Huyendo desde Berlín</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
26/02	<i>Unearth: explorando lo infinito / La próxima gran extinción</i>	Documental	s/i	19:00	100	Aceptar
24/02	<i>Imperios de plata / Choque de imperios</i>	Documental	s/i	18:55	105	Aceptar
27/02	<i>Un genio entre nosotros / ¿Cómo sopla la brisa?</i>	Documental	s/i	20:40	25	Aceptar
27/02	<i>Atlántida revelada</i>	Documental	s/i	19:00	140	Aceptar
21/02	<i>Imperios de plata / El comercio de china</i>	Documental	s/i	19:55	105	Aceptar
22/02	<i>JFK desclasificado: rastreando al asesino / La verdad</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
23/02	<i>Sugestiones / Cap.08</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
25/02	<i>El camino del guerrero / Los Celtas</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
26/02	<i>Guerra de espías con Damian Lewis / La nueva era del espionaje</i>	Documental	s/i	20:00	100	Aceptar
24/02	<i>Imperios de plata / El comercio de China</i>	Documental	s/i	20:00	105	Aceptar
24/02	<i>Inventos legendarios / Los mejores monumentos de la antigüedad</i>	Documental	s/i	21:05	50	Aceptar
27/02	<i>Ideas siniestras / Contrabando oculto</i>	Documental	s/i	21:05	55	Aceptar
22/02	<i>Inventos legendarios / Misterios ancestrales</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
23/02	<i>Inventos legendarios / Antigua tecnología Griega</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
25/02	<i>Inventos legendarios / Grandiosas metrópolis de la antigüedad</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
26/02	<i>Inventos legendarios / Antiguos asedios</i>	Documental	s/i	21:00	100	Aceptar
24/02	<i>Persiguiendo a Hitler / Huyendo desde Berlín</i>	Documental	s/i	21:55	50	Aceptar
22/02	<i>Las reglas de la biblia / Falsos profetas</i>	Documental	s/i	22:00	50	Aceptar
24/02	<i>El camino del guerrero / Los Celtas</i>	Documental	s/i	22:45	55	Aceptar
25/02	<i>Unearth: explorando lo infinito / La próxima gran extinción</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar
27/02	<i>Cómo las fábricas cambiaron al mundo / Volar</i>	Documental	s/i	22:00	100	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
22/02	<i>Knightfall / Mientras respire, confío en la cruz</i>	Documental	s/i	22:50	50	Aceptar
23/02	<i>Imperios de plata / Choque de imperios</i>	Documental	s/i	22:00	105	Aceptar
21/02	<i>JFK desclasificado: rastreando al asesino / La verdad</i>	Documental	s/i	22:55	55	Aceptar

**TUVES**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 220</b>						
31/01	<i>La biblia prohibida / Jesús revolucionario</i>	Documental	H2	12:00	50	Aceptar
31/01	<i>La biblia prohibida / Evangelios prohibidos</i>	Documental	H2	12:50	50	Aceptar
01/02	<i>La biblia prohibida / La ira de dios</i>	Documental	H2	12:02	60	Aceptar
02/02	<i>Roma: auge y caída / La invasión de Gran Bretaña</i>	Documental	H2	15:01	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 248</b>						
07/02	<i>Exploración azteca / Cap. 04 / El choque de dos mundos</i>	Documental	H2	12:05	62	Aceptar
07/02	<i>Constructores de imperios / Otomanos, mogoles y moros</i>	Documental	H2	16:00	66	Aceptar
09/02	<i>Roma: auge y caída / Constantino el grande</i>	Documental	H2	15:00	60	Aceptar
10/02	<i>La iglesia oculta / Mujeres relegadas</i>	Documental	H2	13:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 239</b>						
14/02	<i>Constructores de imperios / Los maya</i>	Documental	H2	11:00	65	Aceptar
14/02	<i>Inventos legendarios / Buques antiguos</i>	Documental	H2	15:00	56	Aceptar
16/02	<i>Inventos de la antigüedad / Medicina extrema</i>	Documental	H2	15:02	58	Aceptar
17/02	<i>La iglesia oculta / Abuso y discriminación</i>	Documental	H2	12:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 241</b>						
22/02	<i>Exploración azteca / Cap. 01 / El origen</i>	Documental	H2	12:58	62	Aceptar
23/02	<i>Exploración azteca / Cap. 02 / El corazón del imperio</i>	Documental	H2	11:56	61	Aceptar
23/02	<i>Exploración azteca / Cap. 03 / Un imperio se levanta</i>	Documental	H2	12:57	62	Aceptar
27/02	<i>Secretos de estado / Guerra contra las drogas</i>	Documental	H2	11:00	56	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 166</b>						
31/01	<i>Persiguiendo a Hitler / La fábrica</i>	Documental	H2	19:27	50	Aceptar
31/01	<i>Persiguiendo a Hitler / La isla secreta</i>	Documental	H2	20:17	50	Aceptar
02/02	<i>Grandes mitos griegos / Teseo: los estragos del descuido</i>	Documental	H2	18:55	33	Aceptar
02/02	<i>Grandes mitos griegos / Prometeo: el rebelde del olimpo</i>	Documental	H2	19:28	33	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 181</b>						
07/02	<i>Persiguiendo a Hitler / Colonia Nazi</i>	Documental	H2	20:05	57	Aceptar
07/02	<i>Roma: auge y caída / El emperador de los soldados</i>	Documental	H2	21:02	58	Aceptar
08/02	<i>Grandes mitos griegos / Apolo: sombra y luz</i>	Documental	H2	22:00	33	Aceptar
08/02	<i>Grandes mitos griegos / Dioniso: un extraño en la ciudad</i>	Documental	H2	22:33	33	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 241</b>						
14/02	<i>El supervolcán de Yellowstone / 00/01/001</i>	Documental	H2	20:04	56	Aceptar
14/02	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería naval</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
17/02	<i>Inventos de la antigüedad / Ingeniería militar</i>	Documental	H2	21:02	59	Aceptar
18/02	<i>Pueblos originarios de México / Los mayas</i>	Documental	H2	22:00	66	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 185</b>						
21/02	<i>Inventos de la antigüedad / Máquinas mineras</i>	Documental	H2	21:00	60	Aceptar
23/02	<i>Grandes mitos griegos / Afrodita: inspirada en el deseo</i>	Documental	H2	18:59	33	Aceptar
23/02	<i>Grandes mitos griegos / Hermes: el mensajero impenetrable</i>	Documental	H2	19:32	33	Aceptar
23/02	<i>Inventos de la antigüedad / Tanques de guerra</i>	Documental	H2	21:01	59	Aceptar

**VTR**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 540</b>						
01/02	<i>Modo Wellness / Culturas urbanas</i>	Documental	13C	10:00	30	Aceptar

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2022

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
01/02	<i>Crónicas de Chile / Música y Comunidad</i>	Documental	13C	10:30	30	Aceptar
01/02	<i>Si suena se toca / DJ Raff</i>	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
02/02	<i>Lugares que hablan / Celebración Mehuín</i>	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
02/02	<i>Descubre Chile / Kika Silva</i>	Documental	13C	13:30	60	Aceptar
03/02	<i>Santiago adicto / Los Caracoles</i>	Documental	13C	10:00	30	Aceptar
03/02	<i>Carnaval / Fiesta de La Tapati / Cap. 1</i>	Documental	13C	12:30	30	Aceptar
04/02	<i>Lugares que hablan / Aventura en Tierra del Fuego</i>	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
05/02	<i>El Crucero / Nueva ruta: París y Bordeaux</i>	Documental	13C	14:30	60	Aceptar
06/02	<i>Plan de Viaje / Orlando</i>	Documental	13C	15:30	30	Aceptar
01/02	<i>¿Podría vivir ahí? / Tango para dos en Buenos Aires</i>	Documental	Discovery World	09:36	24	Aceptar
01/02	<i>Destinos insólitos / Vudú y vórtices</i>	Documental	Discovery World	10:48	24	Aceptar
03/02	<i>Sabores de Hong Kong / Drama, música y sabor</i>	Documental	Discovery World	12:00	24	Aceptar
04/02	<i>Italia sobre ruedas / Cap. 01</i>	Documental	Discovery World	12:24	48	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 660</b>						
07/02	<i>Santiago adicto / Deportes urbanos</i>	Documental	13C	10:00	30	Aceptar
07/02	<i>Reportajes de selección / Templo Bahá'í / Museo Aeronáutico / Centro Cultural GAM</i>	Documental	13C	10:30	30	Aceptar
07/02	<i>Tierra adentro / Sacerdotes y trabajo comunitario</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
08/02	<i>Si suena se toca / Mario Mutis</i>	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
08/02	<i>Al sur del mundo / Panamá, dos bailes de la tradición</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
09/02	<i>Lugares que hablan / Vendimia en el oasis de Codpa</i>	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
09/02	<i>El Crucero / Barcelona: Final del crucero</i>	Documental	13C	13:30	60	Aceptar
10/02	<i>Carnaval / Con la fuerza del sol / Arica 1</i>	Documental	13C	12:30	60	Aceptar
11/02	<i>Lugares que hablan / ¡Llegamos a la Antártica!</i>	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
12/02	<i>Mundo Campers / Chañaral de aceituno junto a Catalina Olcay y Mónica Godoy</i>	Documental	13C	17:30	60	Aceptar
07/02	<i>Bienal de Artes Mediales / Cap. 01</i>	Documental	ARTV	09:30	30	Aceptar
07/02	<i>Nave TV / Cap. 01</i>	Documental	ARTV	17:00	30	Aceptar
08/02	<i>Saberes inclusivos / Cap. 02</i>	Documental	ARTV	12:00	30	Aceptar
09/02	<i>Sonido Bestial / Cap. 04</i>	Documental	ARTV	15:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 702</b>						
14/02	<i>Santiago adicto / Plazas</i>	Documental	13C	10:00	30	Aceptar
14/02	<i>Si suena se toca / Juanito Gronemeyer</i>	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
14/02	<i>El Crucero / Bagan: Ciudad de oro y artesanía</i>	Documental	13C	13:30	60	Aceptar
15/02	<i>Al sur del mundo / De como la iglesia de Tey se fue a Astillero (la minga que movió la iglesia de Tey)</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2022

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
16/02	<i>Lugares que hablan / Chañaral de aceituno</i>	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
16/02	<i>Tierra adentro / Artesanías en madera</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
16/02	<i>Islas del mundo / Marajó</i>	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
17/02	<i>Carnaval / Con la fuerza del sol / Arica 2</i>	Documental	13C	12:30	60	Aceptar
17/02	<i>City Tour / Huelen, Providencia</i>	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
18/02	<i>Lugares que hablan / El sorprendente lago Rupanco</i>	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
15/02	<i>¿Podría vivir ahí? / Camiones en Guatemala</i>	Documental	Discovery World	17:12	24	Aceptar
19/02	<i>Regiones de India: Odisha / Cap. 01</i>	Documental	Discovery World	09:12	48	Aceptar
19/02	<i>Globitos y viñetas / Cap. 02</i>	Documental	ARTV	09:30	30	Aceptar
20/02	<i>Material expuesto / Cap. 08</i>	Documental	ARTV	12:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 750</b>						
21/02	<i>Santiago adicto / Cerros</i>	Documental	13C	10:00	30	Aceptar
21/02	<i>Si suena se toca / Silvio Paredes</i>	Documental	13C	11:00	30	Aceptar
21/02	<i>Tierra adentro / Colonos del desierto</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
22/02	<i>El Crucero / Galápagos: Volcanes y tortugas</i>	Documental	13C	13:30	60	Aceptar
22/02	<i>Al sur del mundo / Cazadores del fin del mundo</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
22/02	<i>El Crucero / Barcelona: Final del crucero</i>	Documental	13C	17:30	60	Aceptar
23/02	<i>Lugares que hablan / EL lado más desconocido de San Pedro de Atacama</i>	Documental	13C	10:00	60	Aceptar
23/02	<i>Islas del mundo / Taquile / Perú</i>	Documental	13C	16:30	60	Aceptar
24/02	<i>Si suena se toca / Colombina Parra</i>	Documental	13C	10:00	30	Aceptar
25/02	<i>Tierra adentro / Caleta Dichato</i>	Documental	13C	15:30	60	Aceptar
21/02	<i>Documentario / Marta Show</i>	Documental	ARTV	10:30	90	Aceptar
21/02	<i>Aula ARTV / Cap. 01</i>	Documental	ARTV	17:00	60	Aceptar
22/02	<i>Saberes inclusivos / Cap. 03</i>	Documental	ARTV	12:30	30	Aceptar
23/02	<i>Material expuesto / Cap. 03</i>	Documental	ARTV	13:00	60	Aceptar

**Lunes a domingo**

**Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas**

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
<b>Semana del lunes 31 de enero al domingo 06 de febrero de 2022 / Total minutos: 696</b>						
01/02	<i>City Tour / Espacio Matta en La Granja</i>	Documental	13C	19:30	60	Aceptar

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2022

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
01/02	<i>Maravillas del mundo / Rajasthan / India</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
02/02	<i>Fabricantes de Canciones / Victoria Cordero</i>	Documental	13C	20:00	30	Aceptar
02/02	<i>Santiago adicto / Sustentabilidad</i>	Documental	13C	21:30	30	Aceptar
02/02	<i>Islas del mundo / Kuna Yala</i>	Documental	13C	22:30	60	Aceptar
03/02	<i>Carnaval / Fiesta de La Tapati / Cap. 2</i>	Documental	13C	19:30	30	Aceptar
04/02	<i>Maravillas del mundo / Galápagos</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
05/02	<i>Descubre Chile / Soledad Onetto</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
06/02	<i>Ruta 5 / Especial lagunas escondidas</i>	Documental	13C	22:30	60	Aceptar
01/02	<i>Regreso al mundo de la India / Cap. 04</i>	Documental	Discovery World	20:24	48	Aceptar
02/02	<i>Viajes inolvidables con Jeremy Piven / Sur de India</i>	Documental	Discovery World	18:48	48	Aceptar
01/02	<i>Visita guiada / Cap. 04</i>	Documental	ARTV	20:30	60	Aceptar
02/02	<i>Aula ARTV / Cap. 02</i>	Documental	ARTV	19:00	60	Aceptar
04/02	<i>Documentario / Silver Apples, Evocaciones electrónicas</i>	Documental	ARTV	23:00	30	Aceptar
<b>Semana del lunes 07 al domingo 13 de febrero de 2022 / Total minutos: 720</b>						
07/02	<i>Ruta 5 / Especial lagunas escondidas</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
08/02	<i>City Tour / Caminando por las calles de Santiago</i>	Documental	13C	19:30	60	Aceptar
09/02	<i>Maravillas del mundo / Grecia</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
10/02	<i>Plan de Viaje / Aruba / Cap. 1</i>	Documental	13C	18:30	30	Aceptar
11/02	<i>Santiago adicto / Vida de barrio</i>	Documental	13C	21:30	30	Aceptar
11/02	<i>Cortografía / Jinetes del mar</i>	Documental	13C	22:00	60	Aceptar
12/02	<i>City Tour / Eliodoro Yáñez con José Miguel infante</i>	Documental	13C	19:30	60	Aceptar
12/02	<i>Fabricantes de Canciones / C - Funk</i>	Documental	13C	20:30	30	Aceptar
13/02	<i>Carnaval / Con la fuerza del sol / Arica 2</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
10/02	<i>Saberes inclusivos / Cap. 02</i>	Documental	ARTV	19:30	30	Aceptar
10/02	<i>Cine Club / Andahuaylillas</i>	Documental	ARTV	21:30	60	Aceptar
11/02	<i>Aula ARTV / Cap. 08</i>	Documental	ARTV	20:30	60	Aceptar
12/02	<i>Sonido Bestial / Cap. 06</i>	Documental	ARTV	20:30	60	Aceptar
13/02	<i>Galería en movimiento / Cap. 01</i>	Documental	ARTV	19:00	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 14 al domingo 20 de febrero de 2022 / Total minutos: 648</b>						
14/02	<i>Ruta 5 / Especial salares</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
14/02	<i>Maravillas del mundo / Tailandia</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
17/02	<i>Plan de Viaje / Isla de Pascua 1</i>	Documental	13C	18:30	30	Aceptar
17/02	<i>Maravillas del mundo / Brasil</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
19/02	<i>Fabricantes de Canciones / Javiera Mena</i>	Documental	13C	20:30	30	Aceptar
19/02	<i>Maravillas del mundo / Escocia</i>	Documental	13C	21:00	60	Aceptar
20/02	<i>Carnaval / Carnaval de Río / Cap. 1</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
20/02	<i>Ruta 5 / Especial caídas de agua</i>	Documental	13C	22:30	60	Aceptar

INFORME CULTURAL – FEBRERO 2022

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
14/02	<i>Sabores de Hong Kong / Meca del diseño</i>	Documental	Discovery World	21:12	24	Aceptar
16/02	<i>Secretos de la isla / Islas del Canal</i>	Documental	Discovery World	23:12	24	Aceptar
15/02	<i>Bloque de videos / Cap. 01</i>	Documental	ARTV	19:00	30	Aceptar
17/02	<i>El programa súper secreto / Cap. 35</i>	Documental	ARTV	23:00	30	Aceptar
18/02	<i>Material expuesto / Cap. 08</i>	Documental	ARTV	20:30	60	Aceptar
20/02	<i>Sonido Bestial / Cap. 08</i>	Documental	ARTV	20:30	60	Aceptar
<b>Semana del lunes 21 al domingo 27 de febrero de 2022 / Total minutos: 630</b>						
21/02	<i>Ruta 5 / Especial caídas de agua</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
21/02	<i>Plan de Viaje / Isla de Pascua 1</i>	Documental	13C	21:30	30	Aceptar
21/02	<i>Cartografía / XY</i>	Documental	13C	23:00	30	Aceptar
22/02	<i>Reportajes de selección / Posta central cumple 110 años de episodios imborrables / Lago Budi, la vuelta del turismo indígena en la Araucanía / El tesoro prehistórico de Algarrobo</i>	Documental	13C	18:30	30	Aceptar
23/02	<i>Maravillas del mundo / Marruecos</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
23/02	<i>Plan de Viaje / Aruba / Cap. 2</i>	Documental	13C	23:00	30	Aceptar
24/02	<i>Carnaval / Carnaval de Río / Cap. 1</i>	Documental	13C	19:00	60	Aceptar
24/02	<i>Maravillas del mundo / Iguazú</i>	Documental	13C	20:30	60	Aceptar
27/02	<i>Carnaval / Carnaval de Río / Cap. 2</i>	Documental	13C	18:30	60	Aceptar
27/02	<i>Si suena se toca / Silvio Paredes</i>	Documental	13C	20:30	30	Aceptar
25/02	<i>Galería en movimiento / Cap. 01</i>	Documental	ARTV	20:30	60	Aceptar
26/02	<i>Aula ARTV / Cap. 08</i>	Documental	ARTV	18:30	60	Aceptar
27/02	<i>Saberes inclusivos / Cap. 04</i>	Documental	ARTV	19:30	30	Aceptar
27/02	<i>El programa súper secreto / Cap. 38</i>	Documental	ARTV	23:00	30	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Arquitectos ancestrales</i>	NatGeo	Aceptar	Programa que explora por qué los ciudadanos de la antigüedad plagaban de secretos a sus impresionantes creaciones, así como la manera en la que los científicos modernos buscan desenmascarar el poder y el significado de estos edificios.
<i>Atlantis: secretos al descubierto</i>	NatGeo	Aceptar	Documental que muestra el trabajo de tres equipos de arqueólogos que buscan descubrir o desmentir si las ubicaciones antiguas de Platón cumplen con los criterios necesarios para demostrar si la legendaria ciudad perdida de Atlantis fue un lugar real y no simple ficción.
<i>Bloque de videos</i>	ARTV	Aceptar	Espacio dedicado a difundir la producción de video arte, con estéticas y miradas de diferentes artistas y curadores que dan un panorama a la producción artística global en torno a distintos conceptos, por ejemplo, género, intervenciones urbanas, relaciones, etc.
<i>China desde el cielo</i>	NatGeo	Aceptar	Serie documental que muestra la diversidad paisajística de China, su meteorología extrema, las grandes urbes y sus infraestructuras más sorprendentes. Todo lo anterior, desde el aire, gracias a la más avanzadas técnica de fotografía aérea.
<i>Constructores de imperios</i>	H2	Aceptar	Serie documental que da vida a diez grandes imperios y así revelar los logros y legado que dejó cada uno de ellos. A través de diez capítulos se visitan cientos de sitios históricos, descubriendo cómo fueron construidos, con qué propósito y revelando el ascenso y la caída de cada imperio.
<i>Contrabandistas con Mariana Van Zeller</i>	NatGeo	Aceptar	Serie que explora el funcionamiento interno de los mercados negros más peligrosos del inframundo. En cada episodio, la periodista Mariana Van Zeller busca conocer a los protagonistas, aprender el negocio y descubrir las circunstancias geopolíticas y el contexto que crea la economía informal de billones de dólares.
<i>Destinos insólitos</i>	Discovery World	Aceptar	Programa que acompaña a expertos en viajes en su búsqueda de los destinos más insólitos del planeta. Por ejemplo, buscan un tesoro nacional debajo de la estación de tren más concurrida de la Tierra, duermen en una cueva en la tierra de los perdidos y perduran en el lugar más silencioso del mundo.
<i>Egipto: Tesoros extraordinarios</i>	NatGeo	Aceptar	Serie documental en la que la historiadora y autora británica Bettany Hughes realiza un increíble viaje para develar y admirar los logros de una de las mayores civilizaciones del mundo: los egipcios. Hughes revela los espectaculares monumentos que exploró durante el viaje realizado en 2019 al antiguo Egipto.
<i>El último año de JFK Jr.</i>	History	Aceptar	Documental que repasa las aspiraciones políticas de John F. Kennedy Jr. Antes de su inoportuna muerte. Mediante entrevistas con distintos personajes es posible descubrir cómo lidió con la muerte de su mejor amigo y sus problemas maritales durante su último año de vida.
<i>Embajadores de la mafia</i>	H2	Aceptar	Programa que muestra la forma en que la mafia se expandió de EE. UU. a Latinoamérica. En cuatro capítulos se presenta la historia de los cuatro personajes que construyeron en América Latina el emporio del tráfico de alcohol, drogas, juego y mujeres en la época dorada de la mafia, las décadas de 1920 a 1950.
<i>Héroes de la revolución</i>	History	Aceptar	Documental narrado por la leyenda de la NBA Kareem Abdul-Jabbar que cuenta la historia de la guerra revolucionaria estadounidense a través de los ojos de algunas de las figuras afroamericanas más importantes y cruciales de la fundación los Estados Unidos.
<i>Invisible</i>	H2	Aceptar	Programa que presenta la cuenta regresiva de 40 de las cosas más increíbles que nuestros sentidos no pueden percibir, incluyendo el infinito e invisible ecosistema de maravillosos y muchas veces terroríficos microorganismos luchando por sobrevivir.
<i>La vida es sueño</i>	13C	Aceptar	Documental que repasa la íntima conexión del actor Héctor Noguera con la obra de Calderón de la Barca, la cual ha representado en diferentes momentos de su vida y de la historia de Chile, desde su época estudiantil, hasta el día de hoy.
<i>Maravillas modernas: El mundo de las máquinas</i>	History	Aceptar	Serie que acompaña al actor Dam Richman en su recorrido por Estados Unidos para descubrir cómo se fabrican las máquinas más increíbles, diseñadas por gigantes de la industria o pequeños emprendedores para resolver problemas, mejorar el estilo de vida y potenciar la economía global.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Misterios de nuestro planeta</i>	Discovery	Aceptar	Serie en la que se investiga la trayectoria evolutiva de especies exóticas de cinco biomas extraordinarios. La producción hace un viaje a través del espacio y el tiempo para mostrar lo que hace que estos lugares sean tan especiales y cómo han formado a las criaturas que los habitan
<i>Modo wellness</i>	13C	Aceptar	Programa conducido por la actriz e instructora de Yoga María José Prieto, quien entrega los mejores datos y consejos que le permiten al televidente alcanzar un equilibrio saludable entre los niveles mental, físico y emocional.
<i>Monstruos reales</i>	H2	Aceptar	Serie que revela la verdad detrás de los monstruos más terribles, mitos impresionantes y las leyendas atemporales de nuestro mundo. A lo largo de cuatro episodios, el show entregará detalles de estos monstruos y explicará por qué los humanos deciden crear y temer a estas criaturas e historias.
<i>No identificado</i>	History	Aceptar	Serie que expone nuevas evidencias sobre los ovnis. Ex funcionarios del gobierno estadounidense revelan nueva información en un esfuerzo por cambiar la política del gobierno sobre las potenciales amenazas que los Ovnis representan para la seguridad nacional de los Estados Unidos.
<i>Regiones de India: Odisha</i>	Discovery World	Aceptar	Programa que explora el místico estado de Odisha en la India. El actor Manish Anand emprende un viaje inmersivo para familiarizarse con la naturaleza, la historia, la comida y la cultura de Odisha, pero también con todas sus atracciones turísticas.
<i>Rise up: El movimiento que cambió a Estados Unidos</i>	H2	Aceptar	Documental que explora las batallas más importantes del Movimiento de Derechos Civiles, las que transformaron la sociedad estadounidense. Desde el boicot de autobuses de Montgomery, en 1955, hasta la Campaña de Chicago que desencadenó el Acta de Derechos Civiles de 1968.
<i>Sabores de Hong Kong</i>	Discovery World	Aceptar	Programa en el que el presentador Dominic Lau acerca Hong Kong al espectador. En cada episodio presenta a distintos artistas asiáticos para que puedan trabajar en conjunto y, con su imaginación, crear obras de arte que reflejen el alma de la ciudad.
<i>Santiago adicto</i>	13C	Aceptar	Programa que captura la esencia de la cultura urbana y sus extraordinarias experiencias a través de dos puntos de vista: la del periodista Rodrigo Guendelman y el de la YouTuber Valentina Dávila, quienes exploraran las calles de Santiago.
<i>Si suena se toca</i>	13C	Aceptar	Programa conducido por el músico nacional Roberto "Titae" Lindl, el que se adentra en el mundo de los instrumentos musicales con entrevistas a destacados músicos que conversan sobre la conexión con estos objetos.
<i>Sonido bestial</i>	ARTV	Aceptar	Programa conducido por la cantautora peruana Desiré Mandrile, que repasa los discos más emblemáticos de la historia de la música peruana, junto a sus bandas, artistas y compositores, mientras descubre las anécdotas, los sistemas de producción y el origen de las distintas composiciones.
<i>Tragedias aéreas recreadas</i>	History	Aceptar	Serie documental en la que expertos reconstruyen e investigan algunos de los accidentes aéreos más impresionantes y famosos del mundo. Gracias a los testimonios de sobrevivientes, entrevistas a especialistas y datos de las cajas negras es posible revivir los últimos minutos de los malogrados vuelos.
<i>Veloces y endemoniados</i>	History	Aceptar	Programa que presenta la historia de intrépidos conductores, que dedican sus vidas a batir récords de velocidad. La producción exhibe entrevistas a fanáticos de la adrenalina y se emite un emocionante intento por batir una nueva marca.