

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Mayo de 2022

Departamento de Fiscalización y Supervisión

ÍNDICE

RESULTADOS GENERALES	4
RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL	5
PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL	6
SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES	8
DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA	9
TELECANAL	9
LA RED	14
Cuenta Pública 2022	18
Haydee y el pez volador	19
Hola Ciencia	21
La RedAcción Constitucional	24
Premios Pulsar 2022	26
TV+	28
TVN	31
Estado Nacional	35
Glorias navales	39
MEGAMEDIA	41
CHILEVISIÓN	44
CANAL 13	46
Mesa Central	50
RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL	54
RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL	54
PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE MAYO	55
DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA	57
VTR	57
GTD	66
Claro	70
ENTEL	73
Tu Ves	78
Telefónica	82
Direct TV	113

I. RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – MAYO Desde el lunes 02 de mayo al domingo 05 de junio de 2022
SEMANA N° 1: lunes 02 al domingo 08 de mayo 2022
SEMANA N° 2: lunes 09 al domingo 15 de mayo 2022
SEMANA N° 3: lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022
SEMANA N° 4: lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022
SEMANA N° 5: lunes 30 al domingo 05 de junio de 2022

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13	Todos	Todos	Todos a excepción de TVN ¹
Permisionarios	Claro, DirectTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Incumplen: Entel ² y VTR ³	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	42	07	02	TVN (3) ⁴ La Red (2) ⁵ Megamedia (1) ⁶ Canal 13 (4) ⁷	TVN (Contenido) - La Red (Horario - Contenido) - Megamedia (Contenido) - Canal 13 (Horario - Contenido).
Permisionarios	185	26	0	Ninguno	---

¹ El concesionario incumple la exigencia de emitir dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia durante la primera, cuarta y quinta semana del mes supervisado.

² El permisionario informó su programación el 11 de junio de 2022, cuando el plazo para hacerlo finaliza el 10 de junio 2022.

³ El permisionario informó su programación el 14 de junio de 2022, cuando el plazo para hacerlo finaliza el 10 de junio 2022.

⁴ *Buen Finde, Chile país de reyes, Pampa Ilusión.*

⁵ *Stage urbano, Premios pulsar 2022.*

⁶ *Copa Culinaria.*

⁷ *Lugares que hablan, Plato único, City tour, Buscando a Dios, Socios por el mundo.*

II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	332	335	329	332	334	1662
La Red	487	487	485	480	575	2514
TV+	362	364	384	347	361	1812
TVN	424	328	527	352	352	1983
Megamedia	316	320	316	315	319	1586
CHV	642	639	641	642	545	3109
Canal 13	541	550	546	550	534	2721
TOTAL	2922	3023	3228	3018	3020	15393

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	150	151	150	150	150	751
La Red	122	125	122	179	333	881
TV+	174	182	174	166	180	876
TVN	268	167	437	258	259	1389
Megamedia	196	200	196	195	199	986
CHV	401	413	407	401	425	2047
Canal 13	353	336	338	352	342	1721
TOTAL	1670	1574	1824	1701	1888	8657

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	182	184	179	182	184	911
La Red	365	362	363	301	242	1633
TV+	182	182	210	181	181	936
TVN	92	161	155	94	93	595
Megamedia	120	120	120	120	120	600
CHV	241	226	234	241	120	1062
Canal 13	188	214	208	198	192	1000
TOTAL	1370	1449	1469	1317	1132	6737

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Concierto de Viena</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Cuenta Pública 2022</i>	Aceptar	Formación cívica / Patrimonio nacional
5		<i>Estado Musical</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
6		<i>Haydee y el pez volador</i>	Aceptar	Patrimonio nacional / Formación cívica
7		<i>Hola ciencia</i>	Aceptar	Conocimiento
8		<i>La RedAcción Constitucional</i>	Aceptar	Formación cívica
9		<i>Página vital</i>	Aceptar	Formación cívica
10		<i>Pauta libre</i>	Aceptar	Formación cívica
11		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
12		<i>Premios Pulsar 2022</i>	Rechazar	Contenido / Horario
13		<i>Stage urbano</i>	Rechazar	Contenido
14		TV+	<i>El precio de la historia</i>	Aceptar
15	<i>Genios</i>		Aceptar	Conocimiento
16	<i>Gigantes de la industria</i>		Aceptar	Patrimonio universal
17	<i>Sabores sin límites</i>		Aceptar	Patrimonio nacional
18	TVN	<i>Buen finde</i>	Rechazar	Contenido
19		<i>Chile ancho</i>	Aceptar	Identidad nacional
20		<i>Chile país de reyes</i>	Rechazar	Contenido
21		<i>El país que queremos</i>	Aceptar	Formación cívica
22		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
23		<i>Este es mi mundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
24		<i>Glorias Navales</i>	Aceptar	Identidad nacional
25		<i>La Esmeralda 1879</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
26		<i>Mar adentro</i>	Aceptar	Identidad nacional
27		<i>Pampa ilusión</i>	Rechazar	Contenido
28	Megamedia	<i>Copa culinaria</i>	Rechazar	Contenido
29		<i>De aquí vengo yo</i>	Aceptar	Identidad nacional
30		<i>Disfruta la ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
31		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
32		<i>Plan V</i>	Aceptar	Identidad nacional
33	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
34	Canal 13	<i>Buscando a Dios</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ⁸
35		<i>City Tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ⁹
36		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ¹⁰
37		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
38		<i>Plato único</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ¹¹
39		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
40		<i>Ruta del agua</i>	Aceptar	Identidad nacional
41		<i>Sabor capital</i>	Aceptar	Identidad nacional
42		<i>Socios por el mundo</i>	Rechazar	Contenido

⁸ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

⁹ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹⁰ Se rechazan tres de sus dieciocho emisiones por exceder considerablemente el horario establecido en la normativa.

¹¹ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES

Respecto de otras cadenas de alcance territorial acotado, se solicitó la información de la programación cultural a 76 canales regionales, con los siguientes resultados:

- En total, 16 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Canal 6 Señal Abierta Talca / Santa Cruz Telecanal / Nuevo Tiempo – Chile / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Canal 9 Bío Bío Televisión / Bío Bío TV / Canal 2 Valle Televisión / Canal de Quillota / Cormudesi (RTC Televisión) / RTV Canal 2 / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / Televisión Regional de Chile / Insamar Ltda. / TBN Enlace Chile S. A.
- Los 60 canales restantes que no enviaron su programación cultural son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV5 Linares / TV2 Choapa / Thema Televisión / TVR Canal 11 Curicó / Universidad Autónoma de Chile / Telesur Aysén TV -ATV Canal 5 / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Litoral De Los Poetas / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIVTV / Maranatha TV / Contivisión Limitada / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Polar TV / ITV Patagonia / Teleocho Illapel Televisión / TV Patagónica / Décima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV San Antonio / Patagonia TV/ Girovisual Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Elquina Televisión / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico / X7 Cosmos Televisión / RTM / A.M.A. T.V. Producciones Ltda.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA¹²

TELECANAL

En el mes de mayo, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile**, **Concierto de Viena** y **Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/05	Reino Animal	611 Escuela de Peces	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Reino Animal	612 Distintos tipos de dientes según los animales	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Reino Animal	613 Grupos de Animales	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Reino Animal	614 La importancia del sol en el Reino Animal	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
06/05	Reino Animal	615 Los Huesos	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/05	Reino Animal	616 Vecindarios del Reino Animal	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Reino Animal	617 Arborícolas	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar

¹² Simbología temática de las tablas:

- H: cumplimiento horario
- CC: cumplimiento contenido cultural

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

11/05	Reino Animal	618 Los Peces	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
12/05	Reino Animal	619 Detalles del Reino Animal	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
13/05	Reino Animal	620 Animales Únicos	Instruccional - Formativo	14:00	14:31	31	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						151			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/05	Reino Animal	621 Los Anfibios	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Reino Animal	622 Las Lagartijas	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Reino Animal	623 África	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
19/05	Reino Animal	624 La Familia	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
20/05	Reino Animal	625 Los Dientes del Reino Animal	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/05	Reino Animal	626 Sudamérica	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Reino Animal	101 El apetito de los animales	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Reino Animal	102. Los Pequeños del Reino Animal	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Reino Animal	103 Gatos Salvajes	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
27/05	Reino Animal	104 Hablando de Monos	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/05	Reino Animal	105 Hazañas del Oso	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Reino Animal	106 Los Elefantes y nosotros	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Reino Animal	107 La Locomoción de los animales	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
02/06	Reino Animal	108 Qué es eso	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
03/06	Reino Animal	109 Vamos Simios	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
02/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
06/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
06/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
07/05	Caminando Chile		Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
07/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
07/05	Caminando Chile		Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
08/05	Caminando Chile		Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
08/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

08/05	Concierto de Viena	Año 2011	Evento	21:14	0:01	167	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	182		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
09/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
11/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
12/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
13/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Caminando Chile		Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Caminando Chile		Microprograma	22:00	22:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Caminando Chile		Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Concierto de Viena	Año 2012	Evento	21:14	0:03	169	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	184		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
16/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

19/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
19/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
20/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Caminando Chile		Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Caminando Chile		Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Caminando Chile		Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Concierto de Viena	Año 2013	Evento	21:17	0:01	164	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	179		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
27/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Caminando Chile		Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Caminando Chile		Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
29/05	Caminando Chile		Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/05	Concierto de Viena	Año 2015	Evento	21:15	0:02	167	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	182		

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
02/06	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
02/06	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
03/06	Caminando Chile		Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
03/06	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
04/06	Caminando Chile		Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
04/06	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
04/06	Caminando Chile		Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Caminando Chile		Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Caminando Chile		Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Concierto de Viena	Año 2016	Evento	21:14	0:03	169	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						184			

LA RED

En el mes de mayo, el canal informó diez programas como culturales, tres de ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Estado Musical**; **Página vital** y **Plaza Sésamo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Sobre los programas nuevos, **Cuenta Pública 2022**; **Haydee y el pez volador**; **Hola ciencia** y **La RedAcción Constitucional** se presentan con sugerencia de aceptación, por cumplir con las exigencias de contenido y horario de la normativa cultural. Respecto al programa nuevo **Premios Pulsar 2022**, se rechaza por no cumplir con las exigencias de contenido establecidas en la norma. Esto, por cuanto el producto televisivo está enfocado, principalmente, en la difusión de los resultados del concurso y en el espectáculo generado

por las presentaciones en vivo de reconocidos artistas del medio, pero carece de elementos que pudieran, por ejemplo, fortalecer la identidad nacional o el patrimonio musical de nuestro país.

Como en informes anteriores, el programa **Stage urbano** se presenta con sugerencia de rechazo, por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural. Esto, pues el espacio promueve músicos nacionales dedicados a estilos de moda internacionales, que buscan predominantemente una mayor popularidad que favorezca un éxito comercial, y no una contribución a la calidad artística de nuestro patrimonio cultural, tampoco un refuerzo de la identidad cultural regional o nacional.

De acuerdo con las indicaciones del Consejo, se somete a revisión mes a mes el programa **Pauta libre** con el objetivo de verificar que mantenga las características exigidas en la normativa. Durante este período, se presentan con sugerencia de aceptación todas sus emisiones, por cumplir con los lineamientos establecidos en la norma.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/05	Plaza Sésamo	18B - 19 - 20	Instruccional - formativo	17:30	18:32	62	Sí	Sí	Aceptar
08/05	Plaza Sésamo	21 - 22 - 23A	Instruccional - formativo	17:31	18:31	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						122			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/05	Plaza Sésamo	23B - 24 - 25A	Instruccional - formativo	17:29	18:31	62	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Plaza Sésamo	25B - 26 - 27	Instruccional - formativo	17:28	18:31	63	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						125			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/05	Hola ciencia	Cap.1	Conversación	15:30	16:31	61	Sí	Sí	Aceptar
20/05	Hola ciencia	Cap.2	Conversación	17:34	18:35	61	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						122			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/05	La RedAcción Constitucional	Cap.1	Informativo	15:30	16:01	31	Sí	Sí	Aceptar
24/05	La RedAcción Constitucional	Cap.2	Informativo	15:30	15:59	29	Sí	Sí	Aceptar
25/05	La RedAcción Constitucional	Cap.3	Informativo	15:30	16:01	31	Sí	Sí	Aceptar
26/05	La RedAcción Constitucional	Cap.4	Informativo	15:30	15:59	29	Sí	Sí	Aceptar
27/05	Hola ciencia	Cap.3	Conversación	17:36	18:35	59	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						179			

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/05	La RedAcción Constitucional	Cap.5	Informativo	15:29	16:00	31	Sí	Sí	Aceptar
31/05	La RedAcción Constitucional	Cap.6	Informativo	15:30	16:00	30	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Cuenta Pública 2022		Evento	11:00	13:54	174	Sí	Sí	Aceptar
02/06	La RedAcción Constitucional	Cap.7	Informativo	15:30	16:00	30	Sí	Sí	Aceptar
03/06	Hola ciencia	Cap.4	Conversación	17:30	18:38	68	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						333			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/05	Página vital		Conversación	22:00	23:02	62	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Stage urbano		Conversación	20:59	22:01	62	Sí	No	Rechazar
06/05	Estado Musical		Conversación	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
08/05	Estado Musical		Conversación	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
08/05	Página vital		Conversación	21:00	22:01	61	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

08/05	Pauta libre		Conversación	22:01	0:03	122	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	365		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/05	Página vital		Conversación	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/05	Stage urbano		Conversación	21:00	22:01	61	Sí	No	Rechazar
13/05	Estado Musical		Conversación	20:58	22:00	62	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Stage urbano		Conversación	22:00	23:00	60	Sí	No	Rechazar
15/05	Estado Musical		Conversación	20:01	21:01	60	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Página vital		Conversación	21:01	22:00	59	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Pauta libre		Conversación	22:00	0:01	121	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	362		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/05	Página vital		Conversación	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/05	Stage urbano		Conversación	20:59	22:00	61	Sí	No	Rechazar
20/05	Estado Musical		Conversación	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Haydee y el pez volador		Documental	20:00	22:01	121	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Pauta libre		Conversación	22:01	0:03	122	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	363		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/05	Página vital		Conversación	22:00	23:01	61	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Stage urbano		Conversación	21:00	22:00	60	Sí	No	Rechazar
27/05	Estado musical		Conversación	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/05	Página vital		Conversación	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

29/05	Pauta libre		Conversación	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	301		

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/05	Premios Pulsar 2022		Evento	21:59	0:53	174	No	No	Rechazar
02/06	Stage urbano		Conversación	20:58	22:00	62	Sí	No	Rechazar
03/06	Estado musical		Conversación	20:59	22:00	61	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Página vital		Conversación	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Pauta libre		Conversación	22:00	0:01	121	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	242		

Cuenta Pública 2022

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : miércoles 01 de junio

Horario de emisión : 11:00 horas

Duración : 170 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Cuenta Pública 2022 corresponde al primer mensaje presidencial oficial emitido por el Presidente Gabriel Boric Font. En ella, se transmiten los lineamientos y hoja de ruta respecto de sus primeros meses de gobierno. Además detalla medidas, cambios e iniciativas futuras.

La ceremonia, liderada por el Mandatario, se realiza en el Congreso Nacional, donde se suman presencialmente como invitados e invitadas autoridades nacionales del espectro político, social, religioso, ministros de Estado y las Fuerzas Armadas.

Los anuncios presentados se dividieron en cinco ejes, ellos fueron: Derechos sociales, Mejor democracia, Crecimiento inclusivo, Justicia y seguridad y Medio ambiente. Puntualmente, respecto de algunas medidas y proyectos de ley que se impulsarán a futuro, planteó un plan nacional de desarrollo ferroviario; ley de reforma de pensiones pensada para el mes de agosto del presente año; destacó el proyecto que busca reducir la jornada laboral a 40 horas semanales, entre otros.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La Cuenta Pública presidencial, realizada desde 1833, representa una instancia democrática que se ha convertido en parte de nuestras tradiciones de la historia política nacional, enfocada en aportar conocimiento ciudadano sobre el estado administrativo, económico y político de los gobiernos de turno. Por ello, los medios de comunicación realizan transmisiones especiales y generan pautas informativas y noticiosas de los contenidos que emanan de este mensaje.

La transmisión televisiva de esta ceremonia constituye un reconocimiento al legado y la función informativa del aparato estatal, lo cual es significativo para la ciudadanía en cuanto logran aportar con la transparencia y articulación del país en diferentes aspectos. Todos estos son elementos que están en la base de nuestra identidad nacional, por lo tanto, es una manera de difundir, sembrar y celebrar el valor cívico de la República. De este modo contribuye a fomentar el pensamiento crítico y colabora de esta forma con la cohesión social y el mayor compromiso con un proyecto país.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el espacio *Cuenta Pública 2022* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Haydee y el pez volador

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : domingo 22 de mayo
Horario de emisión : 20:00 horas
Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Haydee y el pez volador es un documental dirigido por *Pachi Bustos*, sobre *Haydee Oberreuter*, actual subsecretaria de DD. HH., y víctima de torturas durante la dictadura militar. Previa a su exhibición, el conductor *Eduardo Fuentes* tiene una conversación con la protagonista y con la directora del documental. Revisan las situaciones que motivaron a la realización del documental, los objetivos de la directora al abordar la historia de Haydee, y su proceso de realización. La protagonista comparte algunas de sus vivencias de cómo ha sobrellevado sus experiencias de tortura, no sólo íntimamente sino en su relación con la sociedad.

Temas: (1) La etapa final del proceso judicial sobre su caso de tortura; manifestaciones frente al ex cuartel donde fue torturada; sus recuerdos sobre la importancia que sentía por la Armada al ser porteña. (2) La entrevista que la periodista *Alejandra Matus* realizó a Haydee para la revista Plan B, con el objetivo de publicar testimonios de mujeres embarazadas torturadas durante la dictadura militar; la interposición de una querrela por delitos de lesa humanidad, por parte del abogado jubilado *Vicente Bárzana*, después de leer la entrevista, sin tener ninguna relación con Haydee, sólo movido por su compromiso cívico. (3) Testimonio de la hija de Haydee, de los recuerdos de infancia sobre la cicatriz de su madre y sobre su hermano que no nació; testimonio del hijo de Haydee que nació después de los sucesos traumáticos: de cómo su madre le contaba sobre las torturas; y cómo los preparaba frente a otro posible presidio o muerte a raíz de su participación en movimientos y organizaciones de protesta contra la dictadura. (4) Los esfuerzos del juez *Alejandro Solís* para investigar los hechos de tortura en el caso de Haydee; la participación del médico *Jorge Villegas*, que intervino a Haydee para reconstruir sus órganos dañados a raíz de las torturas, y que precavidamente tomó fotografías de su condición al llegar, que fueron utilizadas en el proceso judicial. (5) El cáncer mamario que Haydee tuvo que enfrentar mientras rodaban el documental: las dificultades emocionales que tuvo que enfrentar nuevamente, frente a otra situación de intervención corporal. (6) El encuentro entre Haydee, Alejandra Matus y Vicente Bárzana después del fallo final de la Corte Suprema, con la condena de los responsables de la Armada; el rito final para su hijo Sebastián, en el mar, para liberarlo de su encierro en el recuerdo de la casa de tortura donde murió, reviviendo como “pez volador”.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El documental *Haydee y el pez volador* es un aporte significativo a los contenidos culturales de la programación de televisión, en cuanto al conocimiento de nuestro patrimonio histórico y a la formación cívica. El documental testimonia de una forma personal, dramática y humana, la historia de Haydee como víctima de tortura y aborto por parte de la Armada nacional al inicio de la dictadura militar. Su condición de embarazada, y haber sido víctima de un aborto directo por parte de los uniformados, da cuenta del nivel de gravedad de violación de derechos humanos que se cometieron durante esa época. El hecho de ser testimoniado en una biografía personal, con sus costos y cicatrices emocionales y existenciales, exige a la audiencia asumir un compromiso afectivo y moral, no sólo cognitivo y abstracto, con esos hechos de violencia política e institucional. La participación constante de Haydee en la lucha por los DD.HH. en las organizaciones de detenidos desaparecidos durante la dictadura, y que su experiencia de tortura y duelo no logró inhibir ni amedrentar, también es un ejemplo de compromiso cívico hacia el valor de la dignidad humana.

El documental también busca destacar, en la historia de Haydee, la contribución de personas claves que asumieron, directa o indirectamente, el deber de que su historia no quedase en la prescindencia, que no persistiera en el silencio ni en el olvido, sin justicia ni reconocimiento. La labor de la periodista *Alejandra Matus*, que quiso poner rostro y afecto a las mujeres embarazadas violadas y torturadas durante la dictadura; del abogado *Vicente Bárzana*, que no permaneció en la indiferencia curiosa ante estos hechos, e interpuso una denuncia judicial, a pesar de no tener ningún vínculo personal ni profesional con la víctima; del juez *Alejandro Solís*, quien llevó a cabo la investigación judicial hasta lograr la condena de los responsables; del médico *Jorge Villegas* que, al atenderla, tomó fotografías de su condición física que luego ayudaron en el proceso judicial. La unión inesperada y desinteresada de estas ayudas individuales, logró el procesamiento de los responsables más de cuarenta años después. Este proceso significó para Haydee la reivindicación social de sus sufrimientos, y le abrió un horizonte de reconciliación y de paz con la historia truncada con su hijo.

En síntesis, el documental *Haydee y el pez volador* testimonia el esfuerzo de determinadas personas que, ante la historia de Haydee Oberreuter, víctima de tortura y aborto durante la dictadura militar, se comprometieron en un proceso de denuncia social y judicial. Su historia refleja la gravedad de la violación de los derechos humanos ocurridos en nuestro país; el coraje de personas como Haydee que continuaron su compromiso con valores trascendentes a pesar de la violencia padecida, y la importancia del reconocimiento social para que las personas puedan superar las heridas y restituir el valor de la vida. Todo ello contribuye a la valoración del conocimiento de nuestra historia política, como parte de la formación cívica de la audiencia.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el documental *Haydee y el pez volador* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Hola Ciencia

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : viernes
Horario de emisión : 17:30 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Hola Ciencia es un programa de divulgación de temas científicos, conducido por *Andrea Obaid*, periodista científica y presidenta de AChiPeC (Asociación Chilena de Periodistas y Profesionales para la Comunicación de la Ciencia). La acompañan en la conducción *Julia Vial* y *Eduardo de la Iglesia*. En cada capítulo del programa se abordan uno o más temas vinculados a problemas o aspectos relevantes de la naturaleza y de la interacción de nuestra sociedad con ella, con la participación de especialistas en los temas presentados.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(19/05)

Tema: **Los sismos y la actividad volcánica en Chile.** Invitado: *Christián Salazar*, director de la Escuela de Geología de la Universidad Mayor. (1) las características geológicas a la base de la actividad sísmica en nuestro territorio. (2) Las escalas de medición de los sismos: interpretación de sus índices; posibilidad de predecir eventos sísmicos de mayor gravedad y factores de vulnerabilidad; índices predictores confiables. (3) Medidas de precaución para la disminución de las consecuencias negativas para la población; la interrelación entre ciencia y Estado para la generación de políticas públicas preventivas; planificación territorial frente a condiciones de vulnerabilidad sísmica. (4) El “Anillo de Fuego” de la zona Asia-Pacífico: características geotectónicas; estrategias de monitoreo de la zona y coordinación entre las instituciones científicas. (5) La interrelación entre actividad sísmica y vulcanológica; el complejo volcánico Laguna del Maule en Chile: sus características únicas; efectos de sus dinámicas; riesgos de su

actividad volcánica; desarrollo de otros geoparques nacionales; (6) Clasificación de tipos de volcanes; métodos de estudio e investigación de los volcanes.

(20/05)

Tema 1: La escasez hídrica en Chile. Invitada: *Maisa Rojas*, ministra del Medio Ambiente. (1) Creación de un comité interministerial desde el ministerio del Medio ambiente; perspectivas del problema; ejes de trabajo para la intervención y prioridades para abordar el problema. (2) Medidas para el control del consumo de agua: posibilidad de racionamiento de agua potable; las fuentes de agua: el manejo de las cuencas y las reservas. (3) Medidas estatales y legales frente al cambio climático y frente al manejo ecológico; objetivos de una transición socio-ecológica justa; los tratados suscritos por Chile sobre el medio ambiente y el Tratado de Escazú.

Tema 2: La viruela del mono. Invitado: *Rafael Medina*, médico virólogo PUC. (1) Origen y descubrimiento de esta enfermedad; relación y diferencia con la viruela tradicional; consecuencias posibles para la población y posibilidad de su control epidemiológico. (2) Efectos de los movimientos migratorios sobre el ingreso de otros patógenos al país; los movimientos migratorios de animales y mosquitos y estrategias de control. (3) Población más vulnerable y medidas de prevención y protección.

(27/05)

Tema 1: Energía y eficiencia energética. Invitado: *Javier Piedra Fierro*, director ejecutivo Fundación “Energía para Todos”. (1) ¿Qué es la energía? y tipos de energía utilizadas en la vida cotidiana; qué energía se consume más, dependiendo de las condiciones ambientales; métodos de cálculo de la energía consumida. (2) El consumo eléctrico en invierno: cálculo para el cobro; medidas para el subsidio o ayudas gubernamentales para el pago del alza. (3) Estrategias para el ahorro de energía: aislamiento de los ambientes; desenchufar aparatos; uso de termos; etc.

Tema 2: Día del Patrimonio Cultural: recomendación de actividades y visitas posibles en este día: actividades culturales y novedades en el Planetario de la USACH; museos y parques reservas naturales en Santiago y regiones; actividades en el Observatorio Cerro Calán y en el Observatorio Foster, en el Cerro San Cristóbal; visitas al Castillo de Niebla, en Valdivia, o al sitio paleontológico de Pilauco, en la Región de Los Lagos.

Tema 3: Cómo comprar seguro y evitar estafas: recomendaciones y detalles a estar atentos para navegar en forma segura por las páginas de internet de tiendas; páginas para la comparación de precios en el *cyber day* y entre diferentes tiendas; conocer las condiciones de devolución y cambio; atender a los costos del *delivery*.

(03/06)

Tema 1: Ciencia y cocina. Invitado: *Alejandro Roth*, biólogo celular y académico U. de Chile. (1) Los sabores: por qué nos pica el ají, y con qué disminuye el picor; el efecto de frescor de la menta; importancia de la interacción aroma-sabor. (2) La leche: el corte y la subida de la leche; su

transformación en mantequilla. (3) El huevo y las frituras. (4) Las frutas y verduras: llorar al cortar la cebolla; oxidación de las frutas y verduras. (5) La levadura y la preservación natural del pan.

Tema 2: Monstruos marinos y dinosaurios en Chile. Invitada: *Carolina Simon Gutstein*, paleontóloga de Paleo Consultores. (1) La recuperación de un fósil de ictiosaurio preñada en la Patagonia chilena: importancia científica de su descubrimiento y las complejidades de su extracción. (2) Características de la vida en el territorio chileno durante el Mesozoico; factores en la extinción de la fauna. (3) El Parque Paleontológico Los Dedos, en Bahía Inglesa, y el Museo Paleontológico en Caldera: yacimientos importantes de fósiles marinos de megalodones, aves, focas y otros, en nuestro país.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Hola Ciencia* ofrece elementos significativos que contribuyen a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. Su objetivo es la revisión de diversos temas y ámbitos vinculados con aspectos importantes de la naturaleza y de la interacción de la sociedad con ella, y el aporte que ofrece la ciencia para su comprensión, a través de diferentes especialistas. De este modo, se contribuye a la promoción del conocimiento del patrimonio científico universal.

Se abordan problemas de nuestra contingencia ecológica nacional, como la crisis hídrica, o eventos más permanentes, como la actividad sísmica. Además de la profundización en factores causales o explicativos, se destacan las posibilidades de planificación preventiva que permite desarrollar la colaboración entre las instituciones públicas y científicas. En la misma dirección, se aborda el surgimiento de la viruela del mono, advirtiendo sobre sus características, posibles riesgos epidemiológicos y el modo de enfrentarlos.

También se presentan temas más específicos de la actividad científica nacional, como la reciente recuperación de un fósil marino en la Patagonia. A partir de ello, se destacan algunos lugares relevantes para conocer los hallazgos paleontológicos en nuestro país, como el Parque Paleontológico Los Dedos, en Bahía Inglesa, y el Museo Paleontológico de Caldera. Dentro de la promoción del quehacer científico, con motivo del Día del Patrimonio Cultural, se destacan instituciones científicas que se pueden visitar, como los observatorios del Cerro Calán y del Cerro San Cristóbal, además del Planetario de la USACH, entre otros.

En otros capítulos se revisan temas más vinculados a la vida cotidiana de las personas, como el gasto energético en el hogar, o los procesos bioquímicos que determinan el sabor y la cocción de alimentos característicos de nuestra cocina. Son modos más prácticos y más inmediatos de apreciar el aporte del conocimiento científico.

En resumen, el programa *Hola Ciencia* busca destacar en diferentes ámbitos y niveles el aporte del conocimiento científico para la comprensión de la naturaleza y de nuestra interacción con ella. Se abordan temas desde el cambio climático y la crisis hídrica, el surgimiento de nuevos riesgos

epidemiológicos, y también procesos y fenómenos cotidianos como el cocinar y saborear alimentos. En este sentido, se contribuye al conocimiento y valoración del patrimonio científico universal por parte de la audiencia.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Hola Ciencia* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

La RedAcción Constitucional

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : lunes a jueves
Horario de emisión : 15:30 horas
Duración : 30 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

La RedAcción Constitucional es un programa informativo que busca dar a conocer a la audiencia todos los detalles del proceso constituyente; explicar en qué consisten los artículos que contiene el borrador de la nueva Carta Magna, sus términos y conceptos; además de realizar una comparación con el documento vigente, explicar los pasos previos al texto definitivo y el trabajo de las comisiones de armonización, de preámbulo y normas transitorias. Asimismo, se detallan las reglas del plebiscito de salida, fijado para el 4 de septiembre, se aborda el tema de las campañas informativas y se compara la labor de los constituyentes con el trabajo constitucional de otros países, entre otras áreas de análisis.

El espacio de 30 minutos cuenta con la conducción del periodista Gustavo Manén y la colaboración del coordinador de la plataforma *Contexto*¹³ y del Laboratorio Constitucional de la Universidad Diego Portales, Claudio Fuentes – los días lunes, miércoles y jueves – y de Valentina Matus, periodista y editora de *Contexto Factual*¹⁴, quien participará todos los martes desde la Convención Constitucional. A través de

¹³ Iniciativa impulsada por Espacio Público, Corporación Humanas, Universidad Diego Portales y Observatorio Ciudadano, que tiene como objetivo promover la participación activa e informada de la ciudadanía en el proceso constituyente. https://espaciopublico.cl/nuestro_trabajo/plataforma-contexto/

¹⁴ El centro de verificación del discurso público *Contexto Factual* es uno de los cuatro componentes del proyecto *Contexto*, cuyo objetivo es contribuir a generar un proceso constituyente participativo, transparente, informado y democrático que garantice la representación y participación de diversos sectores sociales en el proceso político que Chile transita. https://espaciopublico.cl/nuestro_trabajo/contexto-factual/

gráficas, láminas explicativas y un lenguaje inteligible, el programa pretende que la ciudadanía comprenda el texto y el proceso, para que pueda definir su voto de manera informada.

La producción tiene su génesis en el boletín noticioso *La RedAcción*¹⁵, también emitido por La Red TV, donde distintos periodistas informaban – cada hora y durante 5 minutos – al público telespectador respecto de los sucesos que ocurrían durante el día.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La RedAcción Constitucional es un programa cuya finalidad es instruir a la audiencia sobre el nuevo texto constitucional, a través de una mirada objetiva y analítica de lo que se conoce de la propuesta, sin intención de generar debate en torno al documento en un estudio de televisión. Considerando el rol de los medios de comunicación en la difusión de la información sobre el proceso constituyente y la entrega de las herramientas necesarias para la reflexión, deliberación y participación ciudadana, el contenido presentado en el espacio favorece la construcción de una sociedad más informada y comprometida con los cambios políticos y sociales que está enfrentando el país.

El sociólogo Manuel Antonio Garretón afirma que cualquier proceso constituyente requiere de un involucramiento activo de los medios de comunicación, pues la difusión adquiere un rol central para poner en conocimiento a la ciudadanía respecto a lo establecido como propuesta de nueva Constitución¹⁶. En este sentido, resulta de gran importancia el papel que los medios – y en este caso particular la televisión – tienen en develar los diferentes términos, conceptos, artículos y normas contenidos en la propuesta de Carta Magna, *todo con el objetivo de generar una pedagogía o educación constitucional que acompañe el proceso y enriquezca la participación ciudadana que se espera alcanzar, además de reducir eventuales asimetrías de información entre los participantes*¹⁷.

En consecuencia, este tipo de espacios televisivos pueden ayudar a generar el suficiente conocimiento y comprensión sobre el proceso constituyente, promover una reflexión respecto a la importancia de este e incentivar un mayor compromiso con una actividad cívica que es relevante para el futuro político y social del país; todo lo anterior, en pos de que el resultado del plebiscito constitucional de salida sea producto de un voto informado y democrático, lo cual se condice con la normativa vigente en cuanto contribuye a la formación cívica de la audiencia.

¹⁵ Espacio que debutó en pantalla el 4 de julio de 2021, día de la instalación de la Convención Constitucional.

¹⁶ Garretón, M.A. (2015) *Etapas y mecanismos del proceso constituyente*. Fuentes, C. y Joignant, A. (Eds.) *La solución constitucional*. Pág. 393. Editorial Catalonia, Santiago de Chile.

¹⁷ Szmulewicz, E. (2015) *Proceso constituyente y Congreso Constituyente: propuesta de diseño institucional para la participación y la deliberación*. Fuentes, C. y Joignant, A. (Eds.) *La solución constitucional*. Pág. 192. Editorial Catalonia, Santiago de Chile.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *La RedAcción Constitucional* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Pauta libre

Programa a consignar aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Pauta libre es un programa de conversación sobre la contingencia política. El análisis y comentarios de los temas se realiza a través de un panel estable de periodistas, compuesto por *Mónica González, Alejandra Matus* y *Freddy Stock*. La conducción está a cargo de la periodista *Carolina Brethauer*.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(08/05)

Panel: *Alejandra Matus; Carolina Brethauer; Gustavo Manén*.

Análisis de actualidad: (1) Plan de seguridad y refuerzo de la dotación de Carabineros en 17 comunas del país, anunciado por el ministerio del Interior.

Panel: *Claudia Pizarro*, alcaldesa de La Pintana; *Roberto Neira*, alcalde de Temuco. Temas: (1) Alza de la delincuencia en ambas comunas y la importancia del refuerzo de Carabineros; se exponen diferencias y puntos de unión entre La Pintana y Temuco, donde ésta última no fue considerada en el plan de seguridad propuesto por el Gobierno. (2) Complicaciones de las autoridades locales para brindar mayor seguridad en los barrios, se exponen las dificultades respecto a la necesidad de mejoras concretas, como desarrollar mejor luminarias en la vía pública; solucionar temas de convivencia entre vecinos; desbaratamiento del narcotráfico. (3) Importancia de aportar con mayores recursos a los municipios para afrontar estas problemáticas. (4) Alcalde de Temuco realiza una crítica generalizada respecto al Plan de seguridad propuesto por el Gobierno, donde no se incluyeron a otras comunas críticas en aspectos de delincuencia.

Entrevista: *Pamela Jiles*, diputada independiente (ex Partido Humanista, disuelto por umbral mínimo de votos). Temas: (1) Inicio de la tramitación de acusación constitucional contra el ex ministro de Relaciones Exteriores, Andrés Allamand, motivos que acusan a abandono de labores en medio de la crisis migratoria en Chile. (2) Opiniones sobre el actual Gobierno, particularmente sobre el desempeño de Izkia Siches en Interior. (3) Críticas al sistema de fondos de pensiones y retiros de éstos.

(15/05)

Panel: *Carolina Brethauer; Alejandro Guillier; Freddy Stock.*

Análisis de actualidad: (1) Fallecimiento de la periodista Francisca Sandoval, baleada el 1° de mayo en barrio Meiggs. Consecuencias del hecho, responsabilidades policiales y políticas. (2) Campañas por las opciones “Apruebo” y “Rechazo”, a 4 meses del desarrollo del plebiscito de salida.

Entrevista: *Francisco Bravo*, presidente de la Asociación Nacional de Fiscales (ANF). Temas: (1) Aumento de delitos violentos y delincuencia en Chile, donde los homicidios subieron un 70% en 5 años. Según el entrevistado, esto exige mejor gestión, respuesta y capacitación del Ministerio Público. (2) Revisión de las propuestas desde la ANF a la Convención y nuevo rol del Fiscal Nacional. Respecto a este punto, se debate sobre las actuaciones de fiscales anteriores, donde el entrevistado declara que en el futuro deben ser más controlados en pos de la justicia y una mejor democracia.

Entrevista: *Francisco Chahuán*, senador y presidente de Renovación Nacional. Temas: (1) Diferencias de RN con Evópoli respecto a la elección de Alvaro Elizalde como presidente del Senado. (2) Sanción de Mario Desbordes en RN, divergencias internas del partido por esta decisión. (3) Coordinación de la bancada frente a la agenda legislativa y el proceso constituyente. (3) Reunión de la coalición del entrevistado con el Presidente Gabriel Boric. (4) Definiciones del entrevistado frente al plebiscito de salida.

(22/05)

Panel: *Mónica González, Freddy Stock, Carolina Bretahuer.*

Análisis de actualidad: (1) Plan de seguridad e intervención en Barrio Meiggs, por iniciativa del municipio de Santiago. En medio de un trabajo periodístico realizado por el programa de La Red “*Hola Chile*” referente a este tema y en el sector de Meiggs, un grupo de desconocidos agreden a parte del equipo. (2) Anuncio de estado de excepción en las provincias de Arauco y Biobío.

Entrevista: *Antonia Urrejola*, ministra de Relaciones Exteriores. Temas: (1) Sello de la Cancillería en esta nueva gestión al mando de la entrevistada, énfasis en una política exterior feminista. (2) Pactos migratorios y crisis de movilidad humana. Importancia de la coordinación con países de la región. (3) Políticas de protección de los océanos, el ecosistema y de economía energética. (4) Acuerdo de Escazú.

Entrevista: *Jaime Bassa*, convencional constituyente y ex vicepresidente de la Convención Constitucional. Temas: (1) Análisis de los últimos días de la Convención; etapa final de la Comisión de Armonización, quienes se encuentran revisando el borrador completo de la propuesta de nueva constitución, que ya cuenta con un índice y estructura temática. (2) Discusiones entre sectores políticos opuestos. (3) Surgimiento de noticias falsas en torno a la Convención y como esto debilita la democracia.

(29/05)

Panel: *Alejandra Matus* y *Carolina Bretahuer*.

Análisis de actualidad: Temas: (1) Video titulado “*Hagamos historia*”, emitido desde el Gobierno por el plebiscito constitucional. Se acusa intervencionismo del poder ejecutivo. El panel plantea que esto corresponde a propaganda y que no tiene tintes informativos, surgen posiciones que se contraponen entre ambas panelistas.

Entrevista: *Daniela Dresdner*, delegada presidencial Región del Biobío. Temas: (1) Crisis en la macrozona sur, evaluación de la implementación del estado de excepción. (2) Desarrollo y aumento de contingencia policial, mención de crimen organizado en otros sectores del país. (3) Soluciones de fondo del conflicto, ausencia de condiciones básicas y relación con el anuncio del Plan Buen Vivir. La panelista Alejandra Matus discute sobre la poca aplicabilidad de este plan.

Entrevista: *Francisco Leturia*, presidente del Consejo para la Transparencia. Temas: (1) Crimen organizado, narcotráfico, control de drogas y narcocultura. Complicaciones desde la gestión policial y poca información sobre los criterios con los cuales trabajan, enfocado en las políticas de persecución criminal en Chile. (2) Capacidades del Consejo para la Transparencia, potenciando a una ciudadanía más informada y queriendo, en palabras del entrevistado, “*transformar la transparencia en un nuevo orden social*”. (3) Peticiones de transparencia, relación entre pluralismo y diversidad de medios de comunicación. (4) Necesidad de mayor transparencia en el próximo proceso electoral. Trabajo conjunto y futuro con SERVEL. (5) Sumario en curso respecto a plazos acordados para la entrega de correos electrónicos de altos funcionarios del ministerio de Salud al inicio de la pandemia. Faltas en la reglamentación sobre estas irregularidades.

¹⁸Entrevista: *Pablo Iglesias*, politólogo español, presentador de televisión, fundador del partido Podemos y ex vicepresidente segundo del Gobierno de España. Temas: (1) Repaso de sus últimos años en la política española y su salto a las comunicaciones, gracias al desarrollo de su actual programa de *podcast* llamado “*La base*”. (2) Publicación de su último libro “*Verdades a la cara*”. (3) Su forma de ver y vivir la política, donde explica que es importante fiarse de políticos y autoridades honestas, como también saber cuándo es el momento indicado para retirarse. (4) Análisis respecto a Chile, y como el mundo observa nuestros procesos políticos internos.

(05/06)

¹⁸ Entrevista realizada por el periodista Freddy Stock desde España, y transmitida por el espacio supervisado.

Panel: *Francisco Vidal, Alejandra Matus, Freddy Stock y Carolina Bretahuer.*

Análisis de actualidad: Temas: (1) Primera cuenta pública del Presidente Gabriel Boric. (2) Detención de 2 funcionarios de la Armada mediante un operativo a cargo de la Policía de Investigaciones, como imputados del asesinato del comunero mapuche Yordan Llempi Machacán. Repaso de otras detenciones de ex miembros de las Fuerzas Armadas. (3) Problemas de seguridad nacional. (4) Críticas respecto al crecimiento económico y el orden público.

Entrevista: *Elisa Loncón*, ex presidenta de la Convención. Temas: (1) Muerte de comunero mapuche por el dueño de un predio, antecedentes y opiniones de la entrevistada, quien acusa la violencia que ha afectado durante toda la historia del pueblo mapuche. Repaso cronológico de personas que han muerto en ocasiones similares. (2) Prorrogação del estado de excepción en la zona. (3) Desarrollo de las últimas votaciones en la Convención Constitucional, particularmente sobre las normas transitorias.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Pauta libre* del mes supervisado se puede considerar un aporte significativo a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Las emisiones presentadas buscan profundizar en el análisis de varios elementos relevantes de la contingencia social, económica o política, buscando llegar más allá en los antecedentes. Esto se refleja con entrevistas y la incorporación de nuevos panelistas rotativos, que reflejan la complejidad de los factores implicados y sus posibles consecuencias, sobre todo en materias económicas y de seguridad pública. Para ello, se plantea información significativa con actores noticiosos relevantes. Además de ampliar la información, se busca la formación de un juicio crítico ante los hechos, a partir de una discusión argumentada de los puntos de vista que se pueden desarrollar.

Si bien y a diferencia de otros programas políticos, durante su transmisión desde el año 2020 el programa no presenta un panel de discusión con diferentes posiciones de opinión, sin embargo en el presente mes de análisis ha sido relevante dar cuenta que pero se preocupan de entrevistar y dialogar con representantes del amplio espectro político nacional. El enfoque crítico del análisis de la contingencia política que el programa presenta puede conllevar momentos de desacuerdo con las entrevistadas y entrevistados, pero el panel da oportunidad para que se responda y se contraargumente, enriqueciendo la información y los puntos de vista respecto de las temáticas abordadas.

Por otra parte, se debe tener en consideración que las opiniones y comentarios de las panelistas y conductora se enmarcan dentro el ejercicio de la libertad de opinión y expresión, derechos considerados fundamentales para el desarrollo de un Estado democrático, que se encuentran garantizados tanto en la Constitución como en la propia Ley N° 19.733¹⁹. En la perspectiva de los derechos fundamentales, la

¹⁹ Constitución Política de la República, art. 19 N° 12; Ley 19.733, art. 1°.

libertad de opinión se entiende como: «la facultad de que disponen las personas para expresar por cualquier medio y por cualquier forma, sin censura, lo que creen, lo que piensan, saben o sienten, a través de ideas y juicios de valor, los que son por su naturaleza, de carácter subjetivo, pudiendo además intercambiar dichas ideas y debatirlas con otras personas, teniendo como límite el no emitir expresiones vejatorias o insultantes»²⁰. De este modo, el ejercicio de la opinión, más allá de lo informativo, se orienta a desarrollar una conciencia crítica y responsable hacia la democracia, reforzando la importancia que la ciudadanía exige a las autoridades democráticas dar cuenta de los fundamentos técnicos y éticos de su actuar público, favoreciendo la discusión argumentada.

En síntesis, el programa *Pauta libre*, al buscar profundizar en el conocimiento y análisis de la contingencia política, social y económica, ampliando la información e incentivando la evaluación de los hechos en una discusión argumentada, promueve la formación cívica de la audiencia.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Pauta Libre* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Premios Pulsar 2022

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : lunes 30 de mayo
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 170 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Transmisión de la ceremonia de la octava entrega de los *Premios Pulsar*, galardón organizado y promovido por la Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales (SCD) que reconoce el trabajo de artistas, cantautores, intérpretes, instrumentistas y productores, como también de otras manifestaciones artísticas vinculadas a la música, que hayan destacado durante el 2021.

El programa emite íntegramente la premiación realizada en Estación Mapocho y conducida por el periodista Eduardo Fuentes, mientras que el backstage estuvo a cargo de la comunicadora Monserrat

²⁰ H. Nogueira Alcalá, *Derechos fundamentales y garantías constitucionales*, Tomo II, Santiago de Chile: Librotecnia, 3° ed., 2013, p. 56.

Torrent. Paralelamente, se invita al público a seguir la transmisión online a través de las plataformas Youtube y Twitch donde los periodistas Julio Osses, Michael Roldán y Johanna Watson – también jurado de los premios – analizan los pormenores de la ceremonia y los galardonados.

En la oportunidad se premió a los mejores artistas, compositores y obras en las categorías de Pop, Tropical y Ranchera, Jazz y Fusión, Música de Raíz, Metal, Rock, Electrónica, Clásica y de Concierto, y Urbana. Asimismo, se reconoció la mejor música para audiovisuales, mejor publicación musical literaria, premio al fomento y desarrollo de la música chilena, difusión a la música de los pueblos originarios, grabación, canción y álbum del año. Finalmente, se galardonó al Artista del Público, el cual fue elegido por votación popular.

El evento incluyó las presentaciones en vivo de Francisca Valenzuela, que estuvo a cargo de la obertura del evento; Cecilia Echeñique, Natisú, Marcelo Nilo, Chinoy, Luis Lebert y Manuel García en un homenaje al Café del Cerro; Flor de Rap, Catana, Dania Neko, Jona Sanche, Aerstame y Calambre, en las actuales voces del rap chileno; Francisca Walker, Cristóbal, Pablo Herrera y Amaya Forch junto a la Mapocho Orquesta en un homenaje a quienes han partido; Camila Moreno y Rubio, quienes fueron los encargados del acto de cierre de la noche.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La transmisión de la ceremonia de los *Premios Pulsar 2022* no posee las características necesarias para considerarla un aporte a los contenidos culturales. Esto, por cuanto el producto televisivo está enfocado, principalmente, en la difusión de los resultados del concurso organizado por la Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales (SCD) para reconocer a diferentes agentes de la industria musical local y que, generalmente, pertenecen a la asociación; pero también, en el espectáculo generado por las presentaciones en vivo de reconocidos artistas del medio.

El evento de entrega de galardones no ofrece al público una real panorámica respecto a la industria musical chilena, que le permita conocer – y reconocer – el trabajo de los artistas nacionales, más allá de aquellos que han logrado notoriedad en la escena local por los géneros a los que pertenecen, por ejemplo los ligados al Pop, Urbano o Tropical.

Durante la emisión, tras la revelación de los ganadores en cada categoría, la comunicadora Monserrat Torrent – en voz en off – entrega escuetos antecedentes sobre el artista o producción galardonada; no obstante dicha información es insuficiente y no permite a los televidentes tener un acercamiento a la trayectoria de quienes fueron reconocidos, al trabajo de cada uno en su ámbito y/o de las razones que lo han hecho merecedor de las nominaciones y los premios. En este sentido, el público no conocedor de cada uno de estos exponentes, no alcanza a contar con más detalles sobre los nominados ni ganadores.

En síntesis, el evento en pantalla carece de elementos que pudieran, por ejemplo, fortalecer la identidad nacional o el patrimonio musical de nuestro país, o reforzar el aporte cultural de los artistas galardonados; por cuanto, el producto televisivo supervisado se presenta con sugerencia de rechazo.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa de transmisión de los *Premios Pulsar 2022* no presenta elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Además, la emisión supera ampliamente el horario establecido en la norma.

TV+

En el mes de mayo, el canal informó cuatro programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *El precio de la historia*; *Genios*; *Gigantes de la industria* y *Sabores sin límites*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/05	El precio de la historia	Presidential Pawn	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
07/05	El precio de la historia	Presidential Pawn	Telerrealidad	17:30	18:03	33	Sí	Sí	Aceptar
07/05	El precio de la historia	Wild Card	Telerrealidad	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
08/05	El precio de la historia	Motorcycle Mayhem	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
08/05	El precio de la historia	Motorcycle Mayhem	Telerrealidad	17:30	17:57	27	Sí	Sí	Aceptar
08/05	El precio de la historia	Rick The Giant	Telerrealidad	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						174			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/05	El precio de la historia	Underground Pawn	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

14/05	El precio de la historia	The Smoking Gun	Telerrealidad	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
15/05	El precio de la historia	Rocky Road	Telerrealidad	12:56	13:30	34	Sí	Sí	Aceptar
15/05	El precio de la historia	Rocky Road	Telerrealidad	17:31	18:00	29	Sí	Sí	Aceptar
15/05	El precio de la historia	All Hail Rick	Telerrealidad	18:00	18:29	29	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	182		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/05	El precio de la historia	Bucking Bronco	Telerrealidad	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
21/05	El precio de la historia	Bucking Bronco	Telerrealidad	17:31	17:58	27	Sí	Sí	Aceptar
21/05	El precio de la historia	One Man's Junk	Telerrealidad	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
22/05	El precio de la historia	Last Call Pawn	Telerrealidad	13:00	13:31	31	Sí	Sí	Aceptar
22/05	El precio de la historia	Last Call Pawn	Telerrealidad	17:31	18:04	33	Sí	Sí	Aceptar
22/05	El precio de la historia	Mystery Caller	Telerrealidad	18:04	18:30	26	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	174		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/05	El precio de la historia	Sword Play	Telerrealidad	13:00	13:31	31	Sí	Sí	Aceptar
28/05	El precio de la historia	Sword Play	Telerrealidad	17:31	17:57	26	Sí	Sí	Aceptar
28/05	El precio de la historia	Mail Mayhem	Telerrealidad	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
29/05	El precio de la historia	Hot Dam	Telerrealidad	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
29/05	El precio de la historia	Hot Dam	Telerrealidad	17:30	17:57	27	Sí	Sí	Aceptar
29/05	El precio de la historia	Hot Wheel Of Fortune	Telerrealidad	18:04	18:30	26	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	166		

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
04/06	El precio de la historia	Ticket To Pawn	Telerrealidad	13:00	13:31	31	Sí	Sí	Aceptar
04/06	El precio de la historia	Ticket To Pawn	Telerrealidad	17:31	17:57	26	Sí	Sí	Aceptar
04/06	El precio de la historia	Crossing Chum	Telerrealidad	17:57	18:30	33	Sí	Sí	Aceptar

05/06	El precio de la historia	Penny For Your Pawn	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
05/06	El precio de la historia	Rick's Roulette	Telerrealidad	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	180		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/05	Sabores sin límites		Instruccional - formativo	18:30	19:03	33	Sí	Sí	Aceptar
07/05	Genios	Hearts vs Pulitzer	Documental	19:03	20:00	57	Sí	Sí	Aceptar
08/05	Sabores sin límites		Instruccional - formativo	18:30	19:03	33	Sí	Sí	Aceptar
08/05	Genios	The Wright brothers vs Glenn Curtis	Documental	19:03	20:02	59	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	182		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/05	Sabores sin límites		Instruccional - formativo	18:30	19:01	31	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Genios	Wernher Von Braun vs Sergei Korolev	Documental	19:01	20:00	59	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Sabores sin límites		Instruccional - formativo	18:29	19:01	32	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Genios	Bill Gates vs Steve Jobs	Documental	19:01	20:01	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	182		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/05	Sabores sin límites		Instruccional - formativo	18:30	19:01	31	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Gigantes de la industria	Cap.1 Una guerra nueva	Documental	19:01	20:00	59	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

22/05	Sabores sin límites		Instruccional - formativo	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Gigantes de la industria	Cap.2 La era del petróleo	Documental	19:00	20:30	90	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	210		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/05	Sabores sin límites		Instruccional - formativo	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Gigantes de la industria	Cap.3 Rivaless, Carnegier vs Rockfeller	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/05	Sabores sin límites		Instruccional - formativo	18:30	19:01	31	Sí	Sí	Aceptar
29/05	Gigantes de la industria	Cap.4 Muerte	Documental	19:01	20:01	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	181		

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
04/06	Sabores sin límites		Instruccional - formativo	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
04/06	Gigantes de la industria	Cap.5 Un nuevo contendor	Documental	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Sabores sin límites		Instruccional - formativo	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Gigantes de la industria	Cap.6 El dueño de todo	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	181		

TVN

En el mes de mayo, el canal informó diez programas como culturales, seis de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Chile ancho; El país que queremos; Estado Nacional; Este es mi mundo; La Esmeralda 1879 y Mar adentro.** En la revisión del período actual, las emisiones en

referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto al programa nuevo **Glorias Navales**, se presenta con sugerencia de aceptación en cuanto a horario y contenido debido a su valor patrimonial. Mientras que el programa nuevo, que corresponde a la reemisión de la teleserie del año 2001, **Pampa ilusión**, se presenta con sugerencia de rechazo en cuanto a su contenido, por limitarse a ser una pieza ficcional y reforzar en ella las relaciones interpersonales que suceden en cada capítulo.

Como en informes anteriores, los programas **Chile país de reyes** y **Buen Finde** se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural. En ambos casos, los programas no presentan contenidos relevantes que promuevan el conocimiento del patrimonio cultural nacional o universal, o el desarrollo formativo o sociocultural de la audiencia.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Estado Nacional**, del cual se aceptan todas sus emisiones en cuanto a contenido y horario.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/05	Buen Finde		Matinal	9:59	13:00	181	Sí	No	Rechazar
08/05	El País que queremos		Conversación	11:46	13:01	75	Sí	Sí	Aceptar
08/05	Mar Adentro	Caleta Amargos	Reportaje	15:03	15:57	54	Sí	Sí	Aceptar
08/05	Chile País de Reyes	Reyes de la astronomía	Reportaje	15:57	16:45	48	Sí	No	Rechazar
08/05	Este es mi mundo	Ecoaldeas	Reportaje	16:45	18:00	75	Sí	Sí	Aceptar
08/05	Chile ancho	Puerto Sánchez	Reportaje	18:02	19:04	64	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						268			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/05	Buen Finde		Matinal	9:59	13:00	181	Sí	No	Rechazar
15/05	El País que queremos		Conversación	10:59	12:17	78	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Este es mi mundo	Recolectores	Reportaje	16:45	18:14	89	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						167			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/05	Glorias Navales		Evento	11:32	13:44	132	Sí	Sí	Aceptar
21/05	La Esmeralda 1879		Película	15:31	17:23	112	Sí	Sí	Aceptar
22/05	El País que queremos		Conversación	10:29	11:46	77	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Mar Adentro	Iquique	Reportaje	15:23	16:04	41	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Chile país de reyes	Inmigrantes	Reportaje	16:04	17:00	56	Sí	No	Rechazar
22/05	Este es mi mundo	Temporeros	Reportaje	17:00	18:15	75	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						437			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/05	Pampa Ilusión		Telenovela	17:21	18:11	50	Sí	No	Rechazar
24/05	Pampa Ilusión		Telenovela	17:23	18:13	50	Sí	No	Rechazar
25/05	Pampa Ilusión		Telenovela	17:28	18:14	46	Sí	No	Rechazar
26/05	Pampa Ilusión		Telenovela	17:04	18:14	70	Sí	No	Rechazar
27/05	Pampa Ilusión		Telenovela	17:04	18:14	70	Sí	No	Rechazar
28/05	Buen finde		Matinal	9:59	13:00	181	Sí	No	Rechazar
29/05	El país de que queremos		Conversación	11:00	12:10	70	Sí	Sí	Aceptar
29/05	Mar Adentro	Quintay	Reportaje	15:00	15:56	56	Sí	Sí	Aceptar
29/05	Chile país de reyes	Reinas del deporte	Reportaje	15:56	16:52	56	Sí	No	Rechazar
29/05	Este es mi mundo	Cementerios	Reportaje	16:52	18:01	69	Sí	Sí	Aceptar
29/05	Chile ancho	Las chacras	Reportaje	18:01	19:04	63	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						258			

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/05	Pampa Ilusión		Telenovela	17:09	18:15	66	Sí	No	Rechazar
31/05	Pampa Ilusión		Telenovela	17:05	18:14	69	Sí	No	Rechazar
01/06	Pampa Ilusión		Telenovela	17:05	18:15	70	Sí	No	Rechazar
02/06	Pampa Ilusión		Telenovela	17:05	18:14	69	Sí	No	Rechazar
03/06	Pampa Ilusión		Telenovela	17:05	18:14	69	Sí	No	Rechazar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

04/06	Buen finde		Matinal	9:59	13:00	181	Sí	No	Rechazar
05/06	El país que queremos		Conversación	11:00	12:14	74	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Mar adentro	Dalcahue	Reportaje	15:01	15:54	53	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Chile país de reyes	Nuevas princesas del corte	Reportaje	15:54	16:50	56	Sí	No	Rechazar
05/06	Este es mi mundo	Imitadores	Reportaje	16:50	18:01	71	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Chile ancho	Carnaval San Antonio de Padua	Reportaje	18:01	19:02	61	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	259		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/05	Estado nacional		Conversación	22:35	0:07	92	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	92		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/05	Chile ancho	San Lorenzo	Reportaje	18:14	19:25	71	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Estado nacional		Conversación	22:37	0:07	90	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	161		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/05	Chile ancho	Pedregal	Reportaje	18:16	19:19	64	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Estado nacional		Conversación	22:37	0:07	90	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	155		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/05	Estado nacional		Conversación	22:34	0:08	94	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	94		

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/06	Estado nacional		Conversación	22:33	0:06	93	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	93		

Estado Nacional

Programa a consignar aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:35 horas
Duración : 90 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por los periodistas *Matías del Río* y *Constanza Santa María*, y en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son —principalmente— líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como: política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc. También se invitan a expertos en temas específicos, para ahondar en algún tópico determinado.

Las emisiones presentadas en el periodo fiscalizado, corresponden a:

(08/05)

Entrevista: *Mario Marcel*, ministro de Hacienda. Temas: (1) Informe de finanzas públicas. Proyecciones macroeconómicas. El complejo escenario económico para los siguientes meses. La inflación. (2) Inyección de recursos para el Mecanismo de Estabilización del Precio de los Combustibles (Mepco) y propuesta para frenar las alzas del gas. (3) Alzas en créditos hipotecarios. (4) Reforma tributaria y el impuesto a la riqueza. (5) La nueva Constitución y las normas que podrían

generar desincentivo a la inversión y al crecimiento económico. Derecho de propiedad y expropiación.

Panel: *Natalia González*, directora jurídica de Libertad y Desarrollo; *Katherine Martorell*, ex subsecretaria de prevención del delito; *Gonzalo Winter*, diputado (CS); *Nicolás Eyzaguirre*, ex ministro; *Ricardo Montero*, convencional (Colectivo Socialista); *Bernardo Fontaine*, convencional (Vamos por Chile). Temas: (1) Crisis de seguridad en el país. Redistribución de funcionarios policiales. Acuerdo nacional de seguridad pública. La necesidad de realizar cambios al interior de Carabineros. Las normas que se discutirán en la Convención Constitucional respecto a temas de seguridad. (2) El nuevo sistema político. El rediseño del poder legislativo. Proceso de regionalización a través de una cámara de regiones. La seguridad social en la nueva Constitución. Derecho de propiedad, ley de expropiaciones y justo precio.

(15/05)

Entrevista: *María Begoña Yarza*, ministra de Salud. Temas: (1) Alza de contagios de Covid19. Positividad a nivel país supera el 7,5%. Proyección de la pandemia. El sistema hospitalario estaría preparado para un peak de contagios. No se prevé la reposición de las cuarentenas, pero sí de las medidas de control como los aforos restringidos. (2) Críticas de la ex subsecretaria Paula Daza y el ex ministro Enrique Paris, sobre el manejo de la pandemia por parte del actual Gobierno. (3) Comunicación de riesgo y la eventual pérdida del temor al virus. La promoción de la vacunación. La búsqueda activa de casos. (4) Estaría garantizado el stock de vacunas. La construcción de la primera planta de vacunas en Sinovac en Chile. (5) El derecho a la salud consagrado en el borrador de la nueva Constitución. El rol de los prestadores públicos y privados en el nuevo sistema nacional de salud. Sistema universal de Salud. (6) Más de diez mil garantías explícitas en Salud de cáncer vencidas a marzo de este año. Fortalecimiento del sector público y refuerzo por parte del sector privado para resolver el problema.

Panel de constituyentes: *Constanza Hube*, Vamos por Chile; *Alondra Carrillo*, Movimiento Sociales Constituyentes; *Fuad Chahín*, Colectivo del Apruebo; *Fernando Atria*, Frente Amplio. Temas: (1) Publicación del primer borrador de nueva Constitución con 499 normas permanentes. Comienza la última etapa de trabajo de la convención. Plebiscito de salida del nuevo documento constitucional. (2) Marco general que ofrece garantías universales de derechos fundamentales. Derecho a la Educación y a la Salud en la nueva Constitución. (3) Seguridad social. El futuro del actual sistema de pensiones y la propiedad de los fondos.

(22/05)

Panel: *Javiere Reyes*, alcaldesa de Lo Espejo; *Germán Codina*, alcalde de Puente Alto; *Luis Astudillo*, alcalde de Pedro Aguirre Cerda. Temas: (1) El aumento de la violencia y delincuencia en el país.

Declaraciones del subsecretario de Prevención del Delito, Eduardo Vergara, quien aseguró que el país enfrenta su peor momento para la seguridad. Diagnóstico sobre la delincuencia en sus respectivas comunas. El problema del crimen organizado y el narcotráfico. Cómo hacer frente a la proliferación de armas. Inequidad en la distribución de recursos para la implementación de sistemas de seguridad de apoyo a Carabineros. La desigualdad respecto a las dotaciones de Carabineros por comuna.

* Contacto con la delegada presidencial de la Región Metropolitana, Constanza Martínez. Temas: (1) La importancia de la recuperación de espacios públicos. El desalojo del comercio ambulante del barrio Meiggs. Plan de Gobierno para combatir la proliferación de armas. Aumento de la violencia en estaciones de metro. El efecto del comercio ambulante en el orden y seguridad.

Panel: *Jaime Bellolio*, ex ministro Segegob; *Gloria de la Fuente*, científica política; *Katherine Martorell*, ex subsecretaria de Prevención del Delito; *Daniel Núñez*, senador PC. Temas: (1) Decisión del Gobierno de decretar estado de excepción en la macrozona sur enfocado en las carreteras. El rol de las Fuerzas Armadas en estado de excepción. El llamado del líder de la CAM, Héctor Llaitul, a organizar la resistencia armada y cómo esto agudiza el conflicto. La demanda de reivindicación del pueblo mapuche como tema independiente de los hechos de violencia. (2) Llegada de Ana Lya Uriarte como jefa de gabinete de la ministra del Interior Izkia Siches.

(29/05)

Entrevista: *Álvaro Elizalde*, presidente del Senado. Temas: (1) Asesinato del trabajador mapuche Segundo Catril en una emboscada en La Araucanía. La crisis de violencia en la macrozona sur. Evaluación del trabajo del Gobierno respecto al conflicto. La aplicación del estado de excepción acotado y la necesidad de prorrogarlo. Las declaraciones de Izkia Siches respecto al ataque a civiles. Cómo enfrentar la crisis de seguridad en el país. (2) Evaluación de los ministros a más de dos meses de asumir. La baja en las encuestas de la aprobación del Presidente Gabriel Boric. (3) El rol del Partido Socialista en el Gobierno. La llegada de Ana Lya Uriarte como jefa de gabinete de la ministra del Interior Izkia Siches. (4) Las reformas estructurales y el control de la agenda legislativa del Gobierno. La supuesta sequía legislativa. (5) Lo que se espera de la primera cuenta pública del Presidente Gabriel Boric. (6) Encuestas Pulso Ciudadano y Cadem indican que en este momento ganaría el rechazo en el plebiscito de salida de la nueva Constitución. Esta semana se vota el quórum de dos tercios para reformas a la Constitución. Protección o blindaje del nuevo texto constitucional. Eliminación del Senado. Campaña del Gobierno para promover el voto para el plebiscito del 4 de septiembre.

Panel: *Natalia González*, directora jurídica de Libertad y Desarrollo; *Daniel Núñez*, senador (PC); *Juan Ignacio Latorre*, senador (RD); *Jaime Bellolio*, ex ministro Segegob. Temas: (1) Posible prórroga del estado de excepción por parte del Gobierno. El cumplimiento de demandas de mapuches para

disminuir la violencia. (2) Campaña de información del Gobierno sobre el plebiscito de salida para la nueva Constitución. Oposición anuncia que acudirá a la Contraloría por intervencionismo. Voto del quórum de dos tercios para reformas a la Constitución.

(05/06)

Entrevista: *Giorgio Jackson*, ministro Secretaría General de la Presidencia. Temas: (1) Agenda de seguridad del Gobierno. Propuesta de prohibición total de tenencia de armas. Poder de fuego en manos del crimen organizado. Modernización del Sistema de Inteligencia. (2) La violencia al interior de los establecimientos educacionales. Parlamentarios de oposición piden dar urgencia al proyecto Aula Segura 2.0, para quitar gratuidad y cualquier beneficio estatal a quienes protagonicen hechos de violencia. (3) Muchas de las transformaciones incluidas en el programa de Gobierno dependería de que gane el apruebo en el plebiscito de salida. (4) Sistema de seguridad social y reforma de pensiones se presentaría antes del cambio constitucional e incluiría ahorro individual. El futuro de las AFP (5) Las violaciones de Derechos Humanos en el proceso del estallido social. Investigación de Fiscalía por muertes en estallido bajo administración del ex presidente Piñera.

Panel: *Karol Cariola*, diputada PC; *Gonzalo Winter*, diputado CS; *Cristian Valenzuela*, director ejecutivo Ideas Republicanas; *Francisco Chahuán*, senador RN. Temas: (1) Cambio en la tendencia de los resultados de las encuestas: mejoró la aprobación del Presidente Gabriel Boric tras cuenta pública, llegando a un 44%. (2) La agenda de seguridad del Gobierno. Las políticas del Gobierno para frenar la violencia en la macrozona sur. (3) Se estrechan las cifras entre el rechazo y el apruebo para el plebiscito de salida de la nueva Constitución.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Estado Nacional es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por los conductores, quienes plantean diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar

que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»²¹. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»²², expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del Consejo.

Glorias navales

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : sábado 21 de mayo
Horario de emisión : 11:30 horas
Duración : 135 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Transmisión oficial de la ceremonia de conmemoración del Combate Naval de Iquique y Punta Gruesa, llevada a cabo frente al Monumento y cripta a los Héroes de Iquique, ubicado en la Plaza Sotomayor en Valparaíso.

²¹ Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p.9.

²² Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N° 74. Enero-marzo 2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp@idarticu, lo=1&rev=75.htm>

El espacio cuenta con la conducción del periodista Davor Gjuranovic²³, quien entrega – principalmente en voz en off – antecedentes históricos y contextuales respecto a la gesta heroica protagonizada por el Capitán de Fragata Arturo Prat Chacón y su tripulación el 21 de mayo de 1879. En su narración, también da información en relación a quienes desfilan, el orden del desarrollo del evento y, especialmente, sobre la labor de la Armada en el resguardo de la soberanía e integridad territorial y su nexos con la sociedad civil.

En cuanto a su desarrollo, la transmisión inicia durante la misa de campaña en honor a las glorias navales y los mártires de la institución, momento que el conductor aprovecha para entregar información sobre el suceso histórico, respecto del monumento a los héroes de Iquique, etc. Finalizada la eucaristía se muestra la llegada del Presidente Gabriel Boric y la ministra de Defensa, Maya Fernández, y los honores que les otorgan los efectivos de la Armada; se emite la ceremonia de Pito y Corneta, que incluye la salva de 21 cañonazos y los 4 repiques de dobles de campana que conmemoran la hora del hundimiento de la Corbeta Esmeralda; el ingreso del Presidente Boric y otras autoridades a la cripta de los héroes de Iquique, donde historiadores navales y el almirante Juan Andrés de la Maza guían el recorrido; este último realiza la alocución patriótica del suceso; la ceremonia de entrega de ofrendas florales por parte de distintas autoridades; el jefe de Fuerzas de Presentación y director de Educación de la Armada, el contralmirante Sebastián Gutiérrez, solicita autorización al Presidente para dar inicio al desfile en homenaje a los héroes de Iquique y a las glorias navales de Chile; el desfile de 2.301 efectivos, entre ellos 1.356 efectivos de la Armada, 364 del Ejército, 344 de la Fuerza Aérea, 239 Carabineros y 28 policías de Investigaciones; y, finalmente, se obtienen las impresiones del Presidente Boric.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La ceremonia de conmemoración del Día de las Glorias Navales es un evento que se celebra cada 21 de mayo, con motivo del Combate Naval de Iquique y Punta Gruesa, ocurrido en 1879. A través de este acto tradicional, se rinde tributo al rol que cumple la Armada de Chile en la defensa y seguridad marítima, la contribución al desarrollo nacional y la protección civil²⁴.

Este evento constituye en sí mismo un acto ritual y simbólico que cada año actualiza los sentimientos de pertenencia y unidad nacional, a través del homenaje a los héroes del pasado, rescatando y valorizando su legado para la historia del país. Tal como señala el sociólogo Jorge Larraín, *las conmemoraciones de combates significativos, tales como el combate naval de Iquique y el combate de La Concepción, que aunque fueron derrotas chilenas se supone que muestran el temple nacional y el valor casi sobrehumano de los que las sufrieron [...] estas ocasiones son verdaderos ritos de la identidad, en que esta se expresa con mayor fuerza y renueva su vigor*²⁵.

²³ Su relato es acompañado por una intérprete en lenguaje de señas.

²⁴ Armada de Chile (2017, 12 de febrero). *Áreas de misión*. <https://www.armada.cl/nuestra-armada/areas-de-mision>

²⁵ Larraín, J. (2006) *Identidad chilena*. (2a ed.). Pág. 352. LOM Ediciones.

La identidad nacional posee varias dimensiones y está construida por diversos discursos identitarios, al respecto Larraín señala que el carácter esencial de cada uno de estos discursos se logra contando y repitiendo la narrativa de la nación presente en la literatura, en los medios de comunicación y la cultura popular, como ocurre con la conmemoración del combate naval de Iquique, hecho al que el sociólogo se refiere como evento histórico glorioso²⁶. En esta línea, el historiador nacional Ricardo Krebs sostiene que la guerra ha marcado profundamente el ser nacional, pero la peculiaridad de la identidad chilena al respecto, es que más que a los triunfadores, se recuerda a los héroes trágicos; más que las victorias, los desastres²⁷. De allí la importancia del combate naval de Iquique y otras gestas emblemáticas de la historia nacional, pues *no se rinde culto al uso de la fuerza sino que se destaca el heroísmo trágico como virtud*²⁸.

Por otra parte, la transmisión en vivo de este evento, a través del canal estatal, democratiza la participación y el acceso a la información histórica y contextual de la conmemoración, además de difundir su valor patrimonial sostenido en su carácter ritual, en la perpetuación de la memoria y la simbología de esta ceremonia.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, la transmisión del evento de conmemoración del Día de las *Glorias Navales* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, en cuanto al fortalecimiento de la identidad nacional, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

²⁶ Larraín, J. (2006) *Identidad chilena*. (2a ed.). Pág. 49. LOM Ediciones.

²⁷ Krebs, R. (1985) *Identidad histórica chilena*, Lateinamerika Studien, Vol. 19. München: Wilhelm Fink Verlag.

²⁸ Larraín, J. (2006) *Identidad chilena*. (2a ed.). Pág. 219. LOM Ediciones.

Pampa Ilusión

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : lunes a viernes

Horario de emisión : 17:15 horas

Duración : 70 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Telenovela nacional emitida el primer semestre del año 2001 que relata el regreso de *Inés Clark* (Claudia Di Girolamo) a la oficina salitrera de *Pampa Ilusión*, esto pese al rechazo y total negación de su padre, *Mr. William Clark* (Hector Noguera) quien es, a la vez, el dueño de la oficina. Considerando esta negativa, *Inés* decide adoptar el rol de hombre y de médico de *William* quien se encuentra postrado.

Paralelamente, esta historia principal se entrelaza con otros hechos y relaciones interpersonales, principalmente amoríos entre personajes de diferentes y marcadas clases sociales. Algunos de los grupos más representativos son los obreros y mineros; mujeres que trabajan en la “pulpería” del lugar; migrantes peruanos que administran una casa de pensión. Todos estos personajes se vinculan amorosamente con quienes pertenecen a una notoria clase social aristocrática, visualizando las notorias diferencias y lógicas sociales de los años 1920, y sobre todo, del norte chileno.

Por otra parte, un hito principal es el decaimiento económico del mercado del salitre en Chile, que obliga a cerrar *Pampa Ilusión*, obligando a los personajes más precarios a buscar otras alternativas de vida.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Pampa Ilusión forma parte de una serie de producciones nacionales del género dramático realizadas por el director de televisión Vicente Sabatini, emitida dentro de lo que se reconoce como la “época dorada” de las teleseries chilenas. De esta forma, esta década se describe de la siguiente forma según la literatura reciente: “Entre gitanos y vampiros la ficción chilena vivió entre 2000 y 2009 uno de sus periodos más ricos, con una cantidad inédita de producciones (cerca de 50 títulos); una gran conexión con la audiencia - reflejada en alta sintonía en los distintos horarios-; una experimentación con distintos formatos y la llegada definitiva de las telenovelas segmentadas”²⁹.

Si bien parte de la propuesta del espacio fiscalizado es exponer las profundas desigualdades económicas y sociales de una época histórica, y, sobre todo, lograr verosimilitud con los hechos registrados, esta no se configuraría como un aporte a los contenidos culturales que rigen la normativa, ya que se trata expresamente de una telenovela, donde su fundamento se encuentre en los contenidos ficcionados y

²⁹ Rodríguez, C. Gutiérrez, S. (2021) *Pantalla Viva. Teleseries 40 años*. Pág. 92.

afectivos. En esta línea, el contenido vincula un interés emocional en los televidentes a través de un acercamiento a la historia social, representando una entretención meramente evasiva que presenta el atractivo de otros mundos, horizontes y problemas.

De esa forma, la telenovela se ejecuta como un género ficcional y principal motor de la industria televisiva latinoamericana que obtiene también un “*propósito comercial destinado al entretenimiento, consistente en relatos inventados y estructurados en un amplio número (abierto o cerrado) de capítulos, cuya duración viene definida por la propia estructura de la parrilla de la cadena (el horario al que está destinado) y los hábitos de consumo de los espectadores (las audiencias a las que está dirigido)*”.³⁰

Más allá de la adecuada ambientación ejecutada en *Pampa Ilusión*, los elementos centrales responden precisamente a su género dramático, avalado mediante conflictos simplificados, donde la trama principal desde un inicio es la relación de un padre con su hija no reconocida, y cómo ésta lucha por la validación y reconocimiento del progenitor, y, por otro lado, la lucha de la protagonista de estar junto al hombre que ama y quien es al mismo tiempo la mano derecha de *William Clark*. La trama así se apoya en resaltar el rol de personajes buenos, o más precarizados, versus los malos, valorando características de unos sobre otros.

De esta forma, los contenidos no presentan una reflexión mucho más crítica y profunda respecto de nuestro patrimonio nacional significativo en relación a la época retratada, ni tampoco aportan información más que la ambientación histórica. Sin embargo, ello no determina aspectos sociales o culturales que sean fundamentales ni significativos para la cohesión desde el ámbito cultural, desarrollando estos elementos mencionados a nivel narrativo y superficial, como un enganche para estructurar el centro de la narrativa mediante una arista tele novelesca, despertando así en la audiencia más bien un interés emocional, de representatividad y logrando una sensación evasiva los cuales no son suficientes para configurar una significancia cultural respecto a la normativa actual.

CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Pampa Ilusión* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

³⁰ Dr. Carrasco, A. (2010) *Teleseries: géneros y formatos. Ensayo de definiciones*. Pág. 183. Grupo de Estudios Avanzados de Comunicación (GEAC) de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

MEGAMEDIA

En el mes de mayo, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **De aquí vengo yo**; **Disfruta la ruta**; **Kilos mortales** y **Plan V**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Tal como en informes anteriores, el programa **Copa culinaria**, se rechaza por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural. Esto, en cuanto el espacio no releva los aspectos culturales asociados a la gastronomía, es decir, no rescata ni promueve las riquezas del patrimonio gastronómico nacional, sino que solo destaca y reconoce el talento demostrado por los participantes, estudiantes y profesionales, más que ser un aporte de conocimientos a nuestro acervo cultural culinario.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/05	Copa Culinaria	C7	Concurso	15:13	16:18	65	Sí	No	Rechazar
07/05	Plan V	T2 C28	Reportaje	16:18	17:23	65	Sí	Sí	Aceptar
07/05	Disfruta la ruta	Caleta de Bio Bio	Reportaje	17:23	18:29	66	Sí	Sí	Aceptar
08/05	De aquí vengo yo	Imitadores	Telerrealidad	15:15	16:20	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						196			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/05	Copa Culinaria	C8	Concurso	15:09	16:16	67	Sí	No	Rechazar
14/05	Plan V	T2 C29	Reportaje	16:16	17:23	67	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Disfruta la ruta	Maule Costa	Reportaje	17:23	18:30	67	Sí	Sí	Aceptar
15/05	De aquí vengo yo	Misses	Telerrealidad	15:13	16:19	66	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						200			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

21/05	Copa Culinaria	C9	Concurso	15:17	16:22	65	Sí	No	Rechazar
21/05	Plan V	T2 C30	Reportaje	16:22	17:25	63	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Disfruta la ruta	San Fabián de Alico	Reportaje	17:25	18:30	65	Sí	Sí	Aceptar
22/05	De aquí vengo yo	Cheerleaders	Telerrealidad	15:12	16:20	68	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	196		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/05	Plan V	T2 C31	Reportaje	16:18	17:25	67	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Disfruta la ruta	Ruta del Maule	Reportaje	17:25	18:30	65	Sí	Sí	Aceptar
29/05	De aquí vengo yo	Cumbia	Telerrealidad	15:17	16:20	63	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	195		

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
04/06	Plan V	T2 C32	Reportaje	16:15	17:20	65	Sí	Sí	Aceptar
04/06	Disfruta la ruta	San Fernando	Reportaje	17:22	18:30	68	Sí	Sí	Aceptar
05/06	De aquí vengo yo	Matrimonio chino	Telerrealidad	15:11	16:17	66	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	199		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/05	Kilos mortales	Tommy's Story	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
07/05	Kilos mortales	Coliesia's Story	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/05	Kilos mortales	Dominic's Story	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

14/05	Kilos mortales	Megan's Story	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/05	Kilos mortales	Ashley T's Story	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Kilos mortales	Leneatha's Story	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/05	Kilos mortales	Samantha's Story	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Kilos mortales	Carrie's Story	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
04/06	Kilos mortales	Thederick's Story	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
04/06	Kilos mortales	Cindy's Story	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

CHILEVISIÓN

En el mes de mayo, el canal informó un programa como cultural, espacio que ha sido analizado y aceptado en informes anteriores: **Sabingo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/05	Sabingo	-	Misceláneo	15:02	18:24	202	Sí	Sí	Aceptar
08/05	Sabingo	-	Misceláneo	15:02	18:21	199	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						401			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/05	Sabingo	-	Misceláneo	15:04	18:36	212	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Sabingo	-	Misceláneo	15:05	18:26	201	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						413			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/05	Sabingo	-	Misceláneo	15:03	18:26	203	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Sabingo	-	Misceláneo	15:04	18:28	204	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						407			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/05	Sabingo	-	Misceláneo	15:03	18:26	203	Sí	Sí	Aceptar
29/05	Sabingo	-	Misceláneo	15:01	18:19	198	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						401			

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
04/06	Sabingo	-	Misceláneo	15:00	18:28	208	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Sabingo	-	Misceláneo	15:02	18:39	217	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	425		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/05	Sabingo	-	Misceláneo	18:31	20:30	119	Sí	Sí	Aceptar
08/05	Sabingo	-	Misceláneo	18:28	20:30	122	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	241		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/05	Sabingo	-	Misceláneo	18:42	20:30	108	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Sabingo	-	Misceláneo	18:32	20:30	118	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	226		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/05	Sabingo	-	Misceláneo	18:32	20:30	118	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Sabingo	-	Misceláneo	18:34	20:30	116	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	234		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/05	Sabingo	-	Misceláneo	18:33	20:30	117	Sí	Sí	Aceptar

29/05	Sabingo	-	Misceláneo	18:26	20:30	124	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	241		

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
04/06	Sabingo	-	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

CANAL 13

En el mes de mayo, el canal informó nueve programas como culturales, ocho de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Buscando a Dios; City Tour; Lugares que hablan; Mesa central; Plato único; Recomendando Chile; Ruta del Agua y Sabor capital**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, los programas **Buscando a Dios; City Tour y Plato único** se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. **Lugares que hablan**, por su parte, se presentan con propuesta de rechazo en tres de sus dieciocho de sus emisiones, por exceder significativamente el límite de horario establecido por la norma cultural.

Como en el informe anterior, el programa **Socios por el mundo**, se presenta con propuesta de rechazo, al no cumplir con las exigencias establecidas por la norma cultural, de acuerdo al tinte mayormente turístico y escueto en materia cultural presentado por los conductores.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa central**, todas se aceptan por contenido y horario.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/05	Plato Único	T2 C10 y 11	Reportaje	7:04	8:30	86	No	Sí	Rechazar
07/05	Lugares Que Hablan	T4 C16	Reportaje	15:01	16:26	85	Sí	Sí	Aceptar
07/05	Sabor Capital	T1 C10	Reportaje	16:26	17:31	65	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

07/05	Recomiendo Chile	T14 C9	Reportaje	17:31	18:45	74	Sí	Sí	Aceptar
08/05	City Tour	T 2019 C47	Reportaje	8:00	9:00	60	No	Sí	Rechazar
08/05	Mesa Central	–	Conversación	11:01	13:10	129	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	353		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/05	Plato Único	T1 C1 y 2	Reportaje	7:01	8:45	104	No	Sí	Rechazar
14/05	Lugares Que Hablan	T2 C1	Reportaje	15:04	16:09	65	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Recomiendo Chile	T14 C10	Reportaje	16:09	17:16	67	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Sabor Capital	T1 C11	Reportaje	17:16	18:34	78	Sí	Sí	Aceptar
15/05	City Tour	T2017 C7	Reportaje	8:01	8:45	44	No	Sí	Rechazar
15/05	Mesa Central	–	Conversación	10:59	13:05	126	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	336		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/05	Plato Único	T1 C3 y 4	Reportaje	7:01	8:30	89	No	Sí	Rechazar
21/05	Lugares Que Hablan	T2 C12	Reportaje	15:01	16:09	68	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Recomiendo Chile	T14 C11	Reportaje	16:09	17:15	66	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Sabor Capital	T1 C12	Reportaje	17:15	18:37	82	Sí	Sí	Aceptar
22/05	City Tour	T2017 C15	Reportaje	7:59	9:00	61	No	Sí	Rechazar
22/05	Mesa Central	–	Conversación	11:01	13:03	122	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	338		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/05	Plato Único	T1 C7 y 8	Reportaje	7:01	8:30	89	No	Sí	Rechazar
28/05	Lugares Que Hablan	T6 C1	Reportaje	15:02	16:56	114	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Recomiendo Chile	T14 C12	Reportaje	16:56	18:01	65	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Buscando a Dios	T2 C1 parte 1	Reportaje	18:01	18:38	37	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

29/05	City Tour	T2017 C16	Reportaje	7:59	9:00	61	No	Sí	Rechazar
29/05	Mesa Central	–	Conversación	11:00	13:16	136	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	352		

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
04/06	Plato Único	T1 C9 y 10	Reportaje	7:30	8:30	60	No	Sí	Rechazar
04/06	Lugares Que Hablan	T7 C2	Reportaje	15:03	16:57	114	Sí	Sí	Aceptar
04/06	Recomiendo Chile	T14 C13	Reportaje	16:57	18:03	66	Sí	Sí	Aceptar
04/06	Buscando a Dios	T2 C1 parte 2	Reportaje	18:03	18:44	41	Sí	Sí	Aceptar
05/06	City Tour	T2017 C17	Reportaje	8:01	9:00	59	No	Sí	Rechazar
05/06	Mesa Central	–	Conversación	11:02	13:03	121	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	342		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/05	Ruta del Agua	T1 C5	Reportaje	18:45	19:54	69	Sí	Sí	Aceptar
07/05	Lugares Que Hablan	T5 C16	Reportaje	19:54	20:59	65	Sí	Sí	Aceptar
07/05	Socios Por el Mundo	T1 C10	Telerrealidad	22:16	0:09	113	Sí	No	Rechazar
08/05	Lugares Que Hablan	T6 C26	Reportaje	20:05	20:59	54	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	188		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/05	Ruta del Agua	T1 C6	Reportaje	18:34	19:56	82	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Lugares Que Hablan	T5 C7	Reportaje	19:56	20:59	63	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Socios Por el Mundo	T1 C11	Telerrealidad	22:16	0:12	116	Sí	No	Rechazar
14/05	Buscando a Dios	T2 C10	Reportaje	0:12	1:34	82	No	Sí	Rechazar
15/05	Lugares Que Hablan	T6 C25	Reportaje	19:50	20:59	69	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	214		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/05	Ruta del Agua	T1 C7	Reportaje	18:37	20:02	85	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Lugares Que Hablan	T5 C21	Reportaje	20:02	20:59	57	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Socios Por el Mundo	T1 C12	Telerrealidad	22:16	0:15	119	Sí	No	Rechazar
21/05	Lugares Que Hablan	T4 C2	Reportaje	0:15	1:25	70	No	Sí	Rechazar
22/05	Lugares Que Hablan	T6 C24	Reportaje	19:53	20:59	66	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						208			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/05	Ruta del Agua	T1 C8	Reportaje	18:38	20:01	83	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Lugares Que Hablan	T4 C44	Reportaje	20:01	20:59	58	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Lugares Que Hablan	T4 C3	Reportaje	0:13	1:21	68	No	Sí	Rechazar
29/05	Lugares Que Hablan	T6 C23	Reportaje	20:02	20:59	57	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						198			

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
04/06	Ruta del Agua	T1 C9	Reportaje	18:44	19:55	71	Sí	Sí	Aceptar
04/06	Lugares Que Hablan	T3 C3	Reportaje	19:55	20:59	64	Sí	Sí	Aceptar
04/06	Lugares Que Hablan	T4 C4	Reportaje	0:05	1:11	66	No	Sí	Rechazar
05/06	Lugares Que Hablan	T6 C5	Reportaje	20:02	20:59	57	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						192			

Mesa Central

Programa a consignar aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 11:00 horas
Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(08/05)

Mesa de periodistas: *Angélica Bulnes; Enrique Mujica*. Temas: (1) Ajustes al diseño político y comunicacional del Gobierno: errores de la ministra del Interior, y mayor protagonismo del Presidente Boric; la actitud hacia las encuestas. (2) Análisis de los resultados de las encuestas sobre el plebiscito de la nueva Constitución; opciones para las campañas de apruebo y rechazo.

Entrevista: *Javier Macaya*, presidente UDI. Temas: (1) Acuerdo de seguridad por parte del Gobierno; las propuestas sobre el indulto hacia involucrados en el estallido social; propuestas de leyes para el control del narcotráfico; propuestas para la violencia en La Araucanía; propuestas para la modernización de la policía. (2) Evaluación de los primeros meses del Gobierno de Boric. (3) Su posición respecto de la Convención y del plebiscito; la propuesta de modificación del Senado.

Entrevista: *Gustavo Toro*, alcalde San Ramón (DC). Temas: (1) La exclusión de su comuna del plan de reforzamiento de Carabineros; la realidad de la criminalidad en su comuna; dificultades para la intervención en seguridad. (2) Factores en el aumento de la violencia. (3) El problema del narcotráfico de la administración comunal anterior: problemas en la limpieza de sus efectos. (4) Evaluación del trabajo de la Convención y sus propuestas para seguridad.

Panel: *Catalina Pérez* (RD); *María José Hoffmann* (UDI); *Camilo Escalona* (PS); *Jorge Burgos* (ex DC). Temas: (1) Evaluación de los primeros meses del Gobierno de Boric: las deficiencias de la ministra del

Interior; el abordaje de los problemas de violencia y criminalidad. (2) Perspectivas sobre el plebiscito de salida a partir de las encuestas; evaluación del trabajo de la Convención.

(15/05)

Mesa de periodistas: *Cristina González; Enrique Mujica*. Temas: (1) El problema de la delincuencia para el Gobierno: dificultades para cumplir con sus ofrecimientos de protección en el Sur pero que son rechazadas por parlamentarios oficialistas. (2) El problema del aumento de la inflación y los posibles efectos políticos.

Entrevista: *Manuel José Ossandón*, senador (RN). Temas: (1) Críticas a la labor de la Convención; propuestas si se rechaza la nueva Constitución.

Entrevista: *Jaime Quintana*, senador (PPD). Temas: (1) Las discrepancias entre el Gobierno y parlamentarios oficialistas sobre las medidas para el manejo de la Macrozona Sur; historia del conflicto en La Araucanía, factores a la base y medidas viables en la actualidad.

Panel de alcaldes: *Caludia Pizarro* (La Pintana); *Rodolfo Carter* (La Florida). Temas: (1) Los problemas de seguridad y delincuencia: la cotidianidad de la delincuencia en las comunas; factores y medidas para abordar el problema; visiones contrapuestas frente al problema.

(22/05)

Mesa de periodistas: *Claudia Álamo; Angélica Bulnes*. Temas: (1) Las encrucijadas del Gobierno en sus primeros meses de gestión: el rechazo de sectores oficialistas del Estado de Excepción en La Araucanía; las debilidades en el ministerio del Interior y sus efectos la imagen del Gobierno; la falta de presentación de proyectos legislativos por parte del Gobierno; las estrategias de Boric para compensar las debilidades. (2) Las nuevas acciones de la derecha: discusión sobre las estrategias para reforzar la opción rechazo frente al plebiscito de salida; propuestas para un plan B frente al posible triunfo del rechazo.

Entrevista: *Nicolás Grau*, ministro de Economía. Temas: (1) La Ley de Salario Mínimo: sus efectos frente a la inflación. (2) Medidas por parte del Gobierno para abordar la inflación: control de precios; responsabilidad fiscal; ayudas a sectores más vulnerables. (3) Conflicto entre el ministro de Energía y ENAP; el problema de la negociación colectiva y las propuestas de la nueva Constitución; relaciones del ministerio con el mundo empresarial y trabajadores. (4) Posición del Gobierno frente a los acuerdos comerciales; la agenda del Gobierno frente a la política comercial. (5) Las opiniones del alcalde Sharp en contra de la ampliación de la base política del Gobierno hacia la ex Concertación.

Entrevista: *Matías Walker*, senador (DC). Temas: (1) El problema de la delincuencia y la violencia actual: la necesidad de volver a empoderar la fuerza pública; titubeos y ambigüedades por parte del Gobierno. (2) Críticas a la propuesta de la Convención de reemplazar el senado con una cámara

regional con menos atribuciones para los representantes de las regiones; continuación y dificultades posibles del trabajo legislativo del Senado post plebiscito de salida.

Entrevista: *Cristián Warnken*, portavoz de “Amarillos x Chile”. Temas: (1) La “alerta roja” que va a declarar el grupo: un llamado a no polarizar al país por parte de la labor de la Convención y a evitar las posiciones maximalistas de las propuestas constitucionales; exceso de carga indigenista de la propuesta constitucional; exclusión de la derecha en las propuestas y exceso de resentimiento y revancha por parte de grupos de izquierda dentro de la Convención; falta de claridad del sistema político. (2) Alternativas posibles frente a un posible triunfo del rechazo en el plebiscito.

(29/05)

Mesa de periodistas: *Cristina González; Enrique Mujica*. Temas: (1) Primeras encuestas sobre el borrador entregado de la Nueva Constitución. (2) Efecto de la imagen del Presidente Gabriel Boric ante la aprobación o rechazo de la Nueva Constitución; importancia de la continuación de la violencia y de la delincuencia en el rechazo; posibles posiciones de políticos tradicionales de la ex Concertación hacia el plebiscito. (3) Dificultad de posicionar la agenda de Gobierno por parte del Presidente Boric: equilibrio entre lo urgente y lo importante.

Entrevista: *Álvaro Elizalde*, presidente del Senado (PS). Temas: (1) Determinación de $\frac{2}{3}$ para las reformas de la Nueva Constitución por parte de la Convención, y otras medidas, que suponen un cuestionamiento hacia el Parlamento actual; opinión de Camilo Escalona sobre la defensa corporativa del mundo del socialismo ante la Nueva Constitución. (2) El problema de la violencia y la delincuencia, y las medidas que el Gobierno está desarrollando. (3) Las críticas a la ministra Siches.

Entrevista: *Alfredo Moreno*, ex ministro. Temas: (1) Recrudescimiento de la violencia en La Araucanía: factores a la base; medidas para favorecer el diálogo; factores en las deficiencias de los gobiernos anteriores para abordar el problema.

Panel de convencionales: *Carol Bown* (UDI); *Marcos Barraza* (PC); *Fernando Atria* (FC); *Cristián Monckeberg* (RN). Temas: (1) Determinación de la cláusula de $\frac{2}{3}$ para las reformas de la Nueva Constitución por parte de la Convención: carácter democrático o no de la medida.

(05/06)

Entrevista: *Izkiá Siches*, ministra del Interior. Temas: (1) Evaluación del conflicto en la Macrozona Sur: antecedentes sobre la muerte del comunero mapuche; aprendizajes durante estos meses en el ministerio frente a la situación de conflicto, medidas a abordar y el “Plan del Buen Vivir”; “violencia rural” o “terrorismo”. (2) Continuación de la violencia en La Alameda y Plaza Baquedano; la situación de violencia en los colegios públicos de la zona. (3) El anuncio del control de armas por parte del Presidente Boric; dificultades de aceptar el uso legítimo de las armas por parte de Carabineros. (4) Supuesta detención de las expulsiones judiciales de inmigrantes por parte del Gobierno. (5) El plebiscito de salida: opciones y situación del país frente a los resultados posibles.

Entrevista: *Francisco Chahuán*, senador y presidente RN. Temas: (1) La campaña por el rechazo frente al plebiscito de salida; propuestas si triunfa el rechazo; el problema de la desconfianza hacia la derecha de su intención de cambiar la Constitución; críticas a las propuestas de la Nueva Constitución.

Panel de convencionales: *Rocío Cantuarias* (ind.); *Andrés Cruz* (ind.); *Amaya Alvez* (RD); *Fuad Chahín* (DC). Temas: (1) Evaluación del trabajo semanal de la Convención: irregularidades en la labor de la Convención; la labor de armonización; la actitud del sector de la derecha que se ha restado de participar. (2) Anticipación y valoración del resultado posible en el plebiscito de salida.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Mesa Central* mantendría y presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

III. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	1206	1500	1344	1410	1470	6930
GTD	460	460	472	523	453	2368
Claro	431	480	352	323	380	1966
Entel	533	530	486	358	434	2521
TuVes	502	457	461	478	479	2377
Telefónica	5499	4645	5354	5440	5715	26653
Direct TV	509	480	520	520	545	2574
TOTAL	9140	8552	8989	9052	9476	45389

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	624	750	702	750	750	3576
GTD	234	238	237	244	224	1177
Claro	211	205	195	165	165	941
Entel	259	223	220	226	220	1148
TuVes	221	198	209	217	223	1068
Telefónica	3765	3172	3609	3694	3721	17961
Direct TV	240	240	240	240	300	1260
TOTAL	5554	5026	5412	5536	5603	27131

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	582	750	642	660	720	6930
GTD	226	222	235	279	229	1191
Claro	220	275	157	158	215	1025
Entel	274	307	266	312	214	1373
TuVes	281	259	252	261	256	1309
Telefónica	1734	1473	1745	1746	1994	8692
Direct TV	269	240	280	280	245	1314
TOTAL	3586	3526	3577	3696	3873	21834

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE MAYO³¹

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>City tour histórico</i>	13C	Sí	En un formato acorde a los tiempos de pandemia, Federico Sánchez y Marcelo Comparini realizan desde sus casas una revisión histórica del programa, de todas sus temporadas, en la que vuelven a recorrer los lugares más emblemáticos de Chile y comentar cómo han cambiado las ciudades desde que las visitaron.
<i>Comercio ilegal de grandes simios</i>	NatGeo	Sí	Película que sigue al reportero Michel Abdollahi y su equipo de ex cazadores furtivos en su viaje por China, Estados Unidos, Emiratos Árabes Unidos y Tailandia en su búsqueda para descubrir el comercio ilegal de grandes simios y la gran demanda que existe de estos animales.
<i>Descubriendo Jamaica</i>	Discovery World	Sí	Programa que revela los asombrosos paisajes y las múltiples actividades que se pueden realizar en Jamaica, como trotar a través de las selvas tropicales, bucear en los altos acantilados durante una puesta de sol o nadar en un bar construido en el medio del océano, entre otras grandes aventuras.
<i>Eco-eye: Soluciones sustentables</i>	NatGeo	Sí	Serie en la que se investigan los problemas ambientales críticos que afectan al mundo. Con temas que van desde la contaminación del aire y el ruido hasta una vida respetuosa con el clima, el programa documenta investigaciones pioneras y acciones comunitarias en los campos de la ecología y la conservación.
<i>El caballo de troya</i>	H2	Sí	Programa que presenta nuevos hallazgos arqueológicos respecto al gigantesco caballo de madera protagonista de la historia de la guerra de Troya y uno de los mitos más famosos del mundo. Investigaciones recientes señalan que dicho artificio probablemente no habría sido un caballo en absoluto.
<i>El domo extremo</i>	Discovery	Sí	Serie de competencias deportivas en la que los concursantes tienen la oportunidad de reclamar la gloria en desafíos extraordinarios donde la fuerza importa, pero también la estrategia, el pensamiento rápido y la voluntad de dejarlo todo en el campo.
<i>El papa del fin del mundo</i>	H2	Sí	Documental que aborda la historia del Papa Francisco desde sus comienzos hasta su ascensión, intenta dar respuesta a varias de las interrogantes que inquietan a la comunidad católica y analiza los numerosos desafíos que enfrenta el Sumo Pontífice.
<i>Emergencia climática</i>	NatGeo	Sí	Documental narrado por el actor Richard Gere y que examina cómo la actividad humana está desencadenando peligrosos efectos para el calentamiento global. La producción incluye imágenes cautivadoras, entrevistas con destacados científicos y la participación de Greta Thunberg.
<i>Encuentro Barcelona</i>	13C	Sí	Documental de la Conferencia Encuentros realizada en Barcelona y que se centra en las experiencias, el trabajo y esfuerzo de investigadores y estudiantes chilenos por descubrir formas de aportar a un futuro mejor para Chile desde las más diversas áreas del saber.
<i>Extreme E - Magazine</i>	NatGeo	Sí	Serie que muestra a pilotos y equipos de clase mundial enfrentarse en cinco carreras en algunos de los lugares más remotos y notables del planeta, destacando el impacto de la actividad humana y el cambio climático mientras se crea conciencia y se estimula la acción.
<i>Grandes tesoros del mundo</i>	H2	Sí	Programa que acompaña a los hermanos Rick y Marty Lagina en su viaje a través de los Estados Unidos y Canadá, donde conocen a otros cazadores de tesoros y trabajan juntos para rastrear miles de millones en legendarias riquezas perdidas.
<i>Hacedores de pan</i>	13C	Sí	Programa en el que el instagramer Nicolás Guzmán busca enseñar a los televidentes distintas recetas de pan e intenta revalorizar el rol de este alimento en la cocina. Durante el espacio se entregan tips panaderos y se presentan historias de quienes elaboran este producto en distintas regiones del país.

³¹ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>La conexión italiana</i>	History	Sí	Programa que acompaña al periodista y ufólogo mexicano Jaime Maussan en su viaje a Italia para investigar tres asombrosos casos paranormales: la historia de un hombre que siente la presencia ovni sobre Milán, el caso de un misionero espiritual con estigmas y el masivo contacto de marineros con ovnis en 1978.
<i>La gran hazaña del 62</i>	13C	Sí	Documental sobre el Mundial de Fútbol que se realizó en Chile en 1962, donde el equipo chileno obtuvo el tercer puesto. La producción da a conocer las historias que ocurrieron durante el evento deportivo e hito futbolístico más importante del país a través del relato de jugadores, periodistas y dirigentes que lo vivieron.
<i>La secreta vida sexual de Hitler</i>	History	Sí	Serie documental que se adentra en la vida del líder nazi y revela algunas incógnitas que tanto se esforzó por ocultar. A lo largo de cuatro episodios, se revela cómo sus problemas de salud, inseguridades, incestos, complejos sexuales, fetichismo y adicción a las drogas influyeron en su comportamiento.
<i>Los héroes verdes de Jackie Chan</i>	NatGeo	Sí	Película que muestra el viaje en el que se embarcan el actor Jackie Chan y el inventor Arthur Huang a la meseta del Tíbet, para poner a prueba la Trashpresso, la primera máquina para reciclar plástico totalmente móvil.
<i>Los últimos vientos</i>	13C	Sí	Documental que cuenta la historia del fotógrafo Claudio Pino Ocampo, quien en 1986 fotografió en Chiloé la última regata de lanchas tradicionales, veleros hechos a mano que ya están casi desaparecidos. El film muestra la fragilidad de este patrimonio que está en riesgo y el esfuerzo del fotógrafo por rescatarlo.
<i>Magnates de la tecnología</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que muestra a los empresarios tecnológicos más ricos del mundo. Elon Musk, Mark Zuckerberg, Bill Gates y Jeff Bezos serán recordados como algunas de las personas más influyentes del siglo XXI, pues su genialidad ha hecho posible que cambiarán el mundo.
<i>Misterios de Tierra Santa</i>	H2	Sí	Documental que revela los secretos de hechos extraordinarios y milagrosos ocurridos en Tierras Santas, como la fortaleza de Masada y la Gruta de la Leche. Además, se intenta dar respuesta a preguntas como ¿Por qué se tardó tanto en descifrar los manuscritos de Qumrán? ¿Qué ocurrió durante el sitio de Masada?
<i>Negocios turbios</i>	NatGeo	Sí	Documental que revela el negocio que hay detrás de los envíos de plástico. El menor costo de la tierra y la mano de obra en países extranjeros hacen que se exporte el plástico para ser procesado, pero una vez que los desechos abandonan las costas británicas nadie verifica que sean efectivamente reciclados.
<i>Pristine seas: Cabo de hornos</i>	NatGeo	Sí	Documental del proyecto Pristine Seas que busca dar a conocer la riqueza de la fauna marina y con ello demostrar la importancia que tiene el declarar Área Marítima Protegida los cerca de cien mil kilómetros cuadrados que hay en el área comprendida entre Cabo de Hornos e Isla Diego Ramírez.
<i>Rob Riggle, el explorador</i>	Discovery	Sí	Serie que acompaña al actor y comediante Rob Riggle en su intento por resolver algunos de los misterios más grandes del mundo, como por ejemplo el de la ciudad perdida de la Atlántida, la búsqueda del Santo Grial o qué pasó con la novena legión de Roma, entre otros.
<i>Robar a Rodin</i>	ARTV	Sí	Documental del director Cristóbal Valenzuela que expone las circunstancias del robo de la escultura El torso de Adele, del artista francés Auguste Rodin. El robo ocurrió en el Museo Nacional de Bellas Artes durante el 2005 y fue perpetrado por un estudiante de artes.
<i>Secretos veterinarios: Tampa</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que muestra cómo el equipo de veterinarios y expertos en cuidado animal del Zoo Tampa se dedica a proteger y preservar a un exótico elenco de animales, desde elefantes africanos hasta panteras de Florida e iguanas cubanas.
<i>Seis grados de separación</i>	Discovery	Sí	Serie en la que el presentador estadounidense Mike Rowe analiza los acontecimientos más importantes de la historia y revela sus sorprendentes orígenes, mientras cuenta qué consecuencias tuvieron sobre el mundo moderno. Mike toma dos cosas aparentemente no relacionadas y muestra una conexión indirecta.
<i>Viaja conmigo XL</i>	13C	Sí	Programa de reportajes en el que la conductora, la periodista Isidora “Tita” Ureta, se embarca en un viaje para conocer distintos rincones de Chile y el mundo en busca de aventuras, cultura y actividades outdoor por los mejores destinos del planeta.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA³²

VTR

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/05	City Tour histórico	Morandé y la Tía Rica	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
02/05	En terreno	Halloween criollo / Fiesta de la primavera	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Estación Trotamundos	Tiro de Gracia	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Tierra adentro	Mujeres artesanas	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Tu cultura mi cultura	Leche de vaca	Reportaje	13C	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Carnaval	Resumen de temporada	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Al sur del mundo	Los oficios de fuego	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
06/05	Ruta 5	Avistamiento de pumas en Laguna Amarga - Parte 2	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
07/05	Familias con historia	Familia Dacarett de Chocolates Vettel	Reportaje	13C	15:30	16:00	30	Sí	Sí	Aceptar
08/05	La última Cuba	La Habana	Reportaje	13C	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
02/05	Sabores de Hong Kong	Drama, música y sabor	Documental	Discovery World	10:24	10:48	24	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Reliquias renovadas	Un retiro en la montaña	Documental	Discovery World	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar

³² Simbología temática de las tablas:

- H: cumplimiento horario
- CC: cumplimiento contenido cultural

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

04/05	Taiwán desconocido	Hualien - Taitung	Documental	Discovery World	13:12	14:00	48	Sí	Sí	Aceptar
07/05	Al descubierto	Mardi Gras	Documental	Discovery World	10:00	10:24	24	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	624		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/05	City Tour histórico	Barrio suboficiales de caballería, Ñuñoa	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
09/05	Tierra adentro	We Tripantu (Año nuevo mapuche)	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/05	Sueños de Patagonia	Ruta del sendero Lagunas Altas	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Estación Trotamundos	Feocci de Caraccioli y Julio Piña	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Al sur del mundo	Expedición al paraíso	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
11/05	City Tour histórico	Catedral Metropolitana de Santiago	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/05	Tu cultura mi cultura	El estribo	Reportaje	13C	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
12/05	La última Cuba	La Habana	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/05	Ruta 5	Estancia Perales y recorrido en boogie	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Familias con historia	Familia Duval de Viña Sinzero	Reportaje	13C	15:30	16:00	30	Sí	Sí	Aceptar
09/05	Visita guiada	Centro nacional de arte: Sylvia Palacios Whitman	Conversación	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
09/05	Aula ARTV	Cerámica precolombina	Documental	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Arte todo	Ep. 01	Documental	ARTV	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

11/05	Visita guiada	Museo de la solidaridad: Rojo	Conversación	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	750		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/05	City Tour histórico	Turistik	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/05	La última Cuba	Baracoa	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/05	Herencia popular	Puerto Cisne y la Fiesta de la minga solidaria y el pescado frito	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Yo veo Bío Bío	Parques y reservas nacionales	Reportaje	13C	12:30	13:00	30	Sí	Sí	Aceptar
18/05	City Tour histórico	Club Hípico (Casa Cor y Masisa)	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Herencia popular	Carnaval del Toro Pullay en Tierra Amarilla	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Tu cultura mi cultura	Chupalla	Reportaje	13C	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
19/05	Al sur del mundo	Nuevos habitantes: Pozuzo / Isla Toto	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
20/05	Los últimos vientos		Documental	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/05	Ruta 5	Carretera Austral 1 / Navegación y llegada a Caleta Tortel	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Al descubierto	Feria y festivales	Documental	Discovery World	10:24	10:48	24	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Italia sobre ruedas	Ep. 01	Documental	Discovery World	13:12	14:00	48	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Material expuesto	Claudia Sandberg	Documental	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Arte todo	Ep. 02	Documental	ARTV	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	702
----------------	-----

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/05	City Tour histórico	Universidad Adolfo Ibáñez	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/05	La última Cuba	Baracoa	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Herencia popular	El reitimiento del chanco, Chiloé	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Estación Trotamundos	Steppin Cerca y Ases Falsos	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Yo veo Bío Bío	Histórico cultural	Reportaje	13C	12:30	13:00	30	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Cultura indómita	Antigua Guatemala	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/05	City Tour histórico	Toni Puig (MBA y GAM)	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Tu cultura mi cultura	Ruedas de Larmahue	Reportaje	13C	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Al sur del mundo	Parque Pumalín	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
27/05	City Tour	Santiago de Chile	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Boque de videos	Ep. 06	Conversación	ARTV	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Arte todo	Ep. 02	Documental	ARTV	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Material expuesto	Marilú Mallet	Documental	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Visita guiada	Centro nacional de arte: Sylvia Palacios Whitman	Conversación	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							750			

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/05	City Tour histórico	Turistik. Parte 1	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

30/05	Cultura indómita	Ruinas de Copán, Honduras	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Herencia popular	Fiesta del Nazareno de Caguach	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Encuentros Barcelona		Documental	13C	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Al sur del mundo	Día de muertos en México	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
31/05	City Tour	Esquina Raúl Labbé con Avenida La Dehesa en Lo Barnechea	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Herencia popular	Fiesta de San Juan	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Tu cultura mi cultura	El cobre	Reportaje	13C	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
02/06	Cultura indómita	Amazonas indómito	Reportaje	13C	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/06	Ruta 5	Sierra Bahuales / Hacienda 3R / Domo Glamping	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Huellas al margen	Ep. 02	Documental	ARTV	10:00	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Material expuesto	Orlando Lübbert	Documental	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Mitos y leyendas de Peñaflores	Ep. 02	Documental	ARTV	10:00	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Aula ARTV	Historia del fanzine	Documental	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	750		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/05	Yo veo Bío Bío	Comienza el recorrido por la zona de Arauco	Reportaje	13C	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Familias con	Familia Dacarett	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

	historia	de Chocolates Vettel								
03/05	En terreno	Radio 60 años / Después del colegio	Reportaje	13C	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Carnaval	Resumen de temporada	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Siempre hay un chileno	Hanoi	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Islas del mundo	Resumen de temporada	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
06/05	Fabricantes de canciones	Ep. 08	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
08/05	Sueños de Patagonia	Ruta del sendero Lagunas Altas	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
08/05	Alma		Documental	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Fanáticos de los viajes	Hungría	Serie	Discovery World	22:00	22:24	24	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Regreso al mundo chino	Ep. 05	Telerrealidad	Discovery World	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
03/05	En obra	Rodrigo Arteaga	Documental	ARTV	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Bienal de artes mediales	Ganadores del concurso Juan Downey	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
06/05	Etnográfica	Sur	Documental	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							582			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/05	Yo veo Bío Bío	Originarios	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Siempre hay un chileno	Tel Aviv	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
11/05	Prometeo, un viaje a la Región de los Ríos		Documental	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
12/05	City Tour	Tour por la capital	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/05	Estación Trotamundos	Deocci de Caraccioli y Julio	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

		Piña								
13/05	Experiencia Tierra del Fuego		Documental	13C	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Sueños de Patagonia	Ruta del sendero Lagunas Altas	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
14/05	City Tour	Analizando Vitacura	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Ruta 5	Carretera Austral 1 / Navegación y llegada a Caleta Tortel	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
12/05	En obra	Raisa Bosich	Documental	ARTV	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/05	Visita guiada	Un espacio	Conversación	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
13/05	Material expuesto	Cine comunitario	Documental	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/05	En obra	Francisca Benítez	Documental	ARTV	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
15/05	El programa súper secreto	Ep. 58	Conversación	ARTV	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							750			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/05	Yo veo Bío Bío	Borde costero	Reportaje	13C	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
16/05	Siempre hay un chileno	Jerusalén	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
19/05	Estación Trotamundos	Steppin Cerca y Ases Falsos	Reportaje	13C	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
19/05	Familias con historia	Familia Agurto del Instituto Nacional de las heridas	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Sueños de Patagonia	Visita a Caleta Tortel	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/05	City Tour	Paul Klee en Centro Cultural La Moneda	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Los últimos vientos		Documental	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

22/05	Ruta 5	Carretera Austral 2 / Glaciar Montt	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Fanáticos de los viajes	Israel	Serie	Discovery World	22:00	22:24	24	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Regreso al mundo chino	Ep. 01	Telerrealidad	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Etnográfica	Sur	Documental	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/05	Aula ARTV	Historia del fanzine	Documental	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
20/05	En obra	Constanza Alarcón Tennen	Documental	ARTV	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Material expuesto	Rodrigo Goncalvez	Documental	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							642			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/05	Yo veo Bío Bío	Histórico cultural	Reportaje	13C	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Siempre hay un chileno	Tokio	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Tu cultura mi cultura	Ruedas de Larmahue	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Familias con historia	Familia Espinoza Aburto de Fundación Institución Nacional de Heridas	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Siempre hay un chileno	Kuala Lumpur	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/05	La última Cuba	Dos caras de la revolución	Reportaje	13C	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Experiencia Tierra del Fuego		Documental	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/05	City Tour	Santiago de Chile	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
27/05	Yo veo Bío Bío	Enoturismo	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

27/05	Sueños de Patagonia	Parque Nacional Pali Aike y alrededores de Punta Arenas	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/05	En obra	Rodrigo Arteaga	Documental	ARTV	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Aula ARTV	Baldosas de Santiago	Documental	ARTV	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Etnográfica	Centro	Documental	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Arte todo	Ep. 03	Documental	ARTV	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							660			

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/05	La gran hazaña del 62		Documental	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Siempre hay un chileno	Qatar	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Tu cultura mi cultura	El cobre	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Quinto patrimonio	Cabalgata	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Viaja conmigo XL	Viajando por USA	Reportaje	13C	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
01/06	La última Cuba	Trinidad, Los Cayos, Caletones	Reportaje	13C	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
02/06	Reportajes de selección	Recuerdos en colores: Así éramos los chilenos hace 40 años. Parte 1 y parte 2	Reportaje	13C	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
02/06	Encuentros Barcelona		Documental	13C	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/06	Viaja conmigo XL	Viajando por USA	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Sueños de Patagonia	Tierra del Fuego y viaje de Punta Arenas a Puerto Williams	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Visita guiada	Museo de la solidaridad: Rojo	Conversación	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar

31/05	Arte todo	Coleccionismo	Documental	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Historia del Diseño Gráfico en Chile	Ep. 01	Documental	ARTV	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
02/06	Robar a Rodín		Documental	ARTV	22:00	23:30	90	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	720		

GTD

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/05	Desafío 2030	Noruega - Gestión de residuos	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/05	City Tour histórico	Gasco	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Tormentas implacables	Terror en el Golfo de México	Documental	NatGeo	14:22	15:21	59	Sí	Sí	Aceptar
08/05	Solo contra el mundo: Hazen Audel	Laberinto de manglares	Documental	NatGeo	17:25	18:20	55	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	234		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/05	City Tour histórico	Barrio suboficiales de caballería, Ñuñoa	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Remodelaciones con celebridades	El buick del futuro	Serie	Discovery	12:12	13:10	58	Sí	Sí	Aceptar
13/05	Construyendo gigantes	Torre de Central Park	Documental	NatGeo	13:26	14:26	60	Sí	Sí	Aceptar
15/05	La última Cuba	Baracoa	Reportaje	13C	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	238
-----------------------	------------

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/05	Recomiendo Chile	Panguipulli	Reportaje	13C	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Negocios turbios		Documental	NatGeo	13:27	14:28	61	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Clima salvaje	Tormenta en el desierto	Documental	NatGeo	14:21	15:20	59	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Secretos veterinarios: Tampa	Bienvenida al orangután	Documental	NatGeo	17:25	18:22	57	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							237			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/05	Reconstrucciones asombrosas	Gran pirámide de Guiza	Documental	NatGeo	13:24	14:25	61	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Construcciones remotas	Casa de madera en Vermont	Documental	Discovery	12:12	13:10	58	Sí	Sí	Aceptar
27/05	Hombres del Ártico	Terrenos peligrosos	Serie	Discovery	17:02	18:02	60	Sí	Sí	Aceptar
29/05	Extreme E - Magazine		Serie	Discovery	12:10	13:15	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							244			

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/05	Serpientes en la ciudad	Dos veces mordido	Serie	NatGeo	16:22	17:17	55	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Ingeniería extrema	Ingeniería astronómica	Serie	Discovery	14:15	15:10	55	Sí	Sí	Aceptar
03/06	Desastres de la ingeniería	Bajo presión	Serie	History	13:20	14:15	55	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Mansiones en los árboles	Una escapada	Serie	Animal Planet	14:12	15:11	59	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	224
----------------	-----

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
05/05	Islas del mundo	Resumen de temporada	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
07/05	China al extremo	Siguniang	Serie	NatGeo	19:00	19:51	51	Sí	Sí	Aceptar	
07/05	Grandes escapes con Morgan Freeman	Escapando de Hitler	Documental	History	20:58	21:53	55	Sí	Sí	Aceptar	
08/05	Aventureros de la cuerda floja	Quizás muera hoy	Documental	Discovery	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							226				

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
09/05	Gigantes de la ingeniería	El canal de Panamá	Documental	History	20:58	21:53	55	Sí	Sí	Aceptar	
12/05	Monstruos legendarios	Atrapando a Pie Grande	Serie	History	18:48	19:43	55	Sí	Sí	Aceptar	
14/05	El tesoro del Rey Tut: el faraón dorado		Documental	NatGeo	19:21	20:13	52	Sí	Sí	Aceptar	
15/05	Sueños de Patagonia	Visita a Caleta Tortel	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							222				

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/05	Gigantes de las máquinas	Titanes de la televisión	Documental	History	20:04	20:58	54	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Hacedores de pan	Pan espiga y trigo de Valdivia	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
19/05	Siempre hay un	Marruecos	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

	chileno									
22/05	Magnates de la tecnología	Bill Gates	Serie	NatGeo	22:00	23:01	61	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	235		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/05	La era del terrorismo	La guerra sin fin	Documental	History	20:57	22:36	99	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Aula ARTV	Gráfica en dictadura	Conversación	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Peligros del universo	Estrella oscura	Documental	Discovery	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/05	Cultura indómita	Tical	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	279		

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/05	Desafío sobre fuego Latinoamérica	Daga tuareg	Telerrealidad	History	20:02	20:58	56	Sí	Sí	Aceptar
02/06	El domo extremo	Cuidado con los proyectiles	Telerrealidad	Discovery	21:05	22:05	60	Sí	Sí	Aceptar
04/06	China al extremo	Hanzhong underground	Serie	NatGeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
05/06	El precio de la historia	Estrellas de Hollywood	Telerrealidad	History	21:03	21:56	53	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	229		

Claro

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/05	La biblia prohibida	Mensajeros de Dios	Reportaje	History 2	12:45	14:24	99	Sí	Sí	Aceptar
02/05	Tormentas Implacables	Huracán Dorian	Reportaje	Natgeo Channel	16:34	17:31	57	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Inventos de la antigüedad	Armas mortales del este	Reportaje	History 2	14:25	15:20	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							211			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/05	Genios Ancestrales	Ingeniería Descollante	Reportaje	History 2	10:00	11:40	100	Sí	Sí	Aceptar
10/05	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Muerte En La Montaña	Reportaje	History 2	12:40	13:35	55	Sí	Sí	Aceptar
10/05	La Iglesia Oculta	Abuso Y Discriminacion	Reportaje	History 2	11:50	12:40	50	Sí	Sí	Aceptar

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/05	Secretos De Estado	El Antiguo Encubrimiento Astronauta	Reportaje	History 2	14:25	15:20	55	Sí	Sí	Aceptar
18/05	El Universo	#77 Sonidos Alienígenas	Reportaje	History 2	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
16/05	Eco-Eye: Soluciones Sustentables	Naturaleza Cambiante	Reportaje	Natgeo Channel	17:10	17:35	25	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

22/05	El Sueño Eléctrico		Reportaje	Natgeo Channel	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	195			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
23/05	Exploración Inca	Antisuyo: En Busca De Paititi, El Dorado De Los Incas	Reportaje	History 2	10:55	11:50	55	Sí	Sí	Aceptar	
23/05	La Biblia Prohibida	¿Quién es Satanás?	Reportaje	History 2	14:25	15:20	55	Sí	Sí	Aceptar	
23/05	Reconstrucciones Asombrosas	Gran Pirámide De Guiza	Reportaje	Natgeo Channel	15:20	16:15	55	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	165			

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
30/05	¿Quién financió a Hitler?	El Surgimiento De Los Nazis	Reportaje	History 2	16:10	17:05	55	Sí	Sí	Aceptar	
30/05	Tormentas Implacables	Terror En El Golfo De México	Reportaje	Natgeo Channel	16:15	17:10	55	Sí	Sí	Aceptar	
31/05	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Conspiración Y Sangre	Reportaje	History 2	12:40	13:35	55	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	165			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/05	Imperios De Plata	El Comercio De China	Reportaje	History 2	21:55	23:40	105	Sí	Sí	Aceptar
04/05	El Legado De Las Civilizaciones	Arquitectura	Reportaje	History 2	22:58	23:53	55	Sí	Sí	Aceptar
07/05	China Al	Monte	Reportaje	Natgeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

	Extremo	Siguniang		Channel							
							Total minutos:	220			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/05	Imperios De Plata	Choque De Imperios	Reportaje	History 2	21:55	23:40	105	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Buscando A Dios	Rituales Del Hinduismo: La Religión Más Antigua Del Mundo	Reportaje	History 2	21:00	22:50	110	Sí	Sí	Aceptar
14/05	El Tesoro Del Rey Tut: El Faraón Dorado	-	Reportaje	Natgeo Channel	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	275		

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/05	Mundos Subterráneos	Episodio 1	Reportaje	History 2	19:00	20:40	100	Sí	Sí	Aceptar
19/05	Persiguiendo A Hitler	Tumba No Marcada	Reportaje	History 2	21:00	21:57	57	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	157		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/05	Cielos Ancestrales	Encontrando El Centro	Reportaje	History 2	21:55	23:35	100	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Sangre Y Gloria: El Color De La Guerra Civil	El Legado	Reportaje	History 2	21:57	22:55	58	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	158		

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/05	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Auge De Un Tirano	Reportaje	History 2	19:00	20:40	100	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Buscando A Dios	Budismo	Reportaje	History 2	21:00	22:55	115	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							215			

ENTEL

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/05	Cómo funciona el Universo	Cap. 05 / El enigma del cuásar	s/i	Discovery Science	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar
02/05	Exploración Inca	Antisuyo: En busca de Paititi, El Dorado de Los Incas	s/i	History 2	11:41	12:36	55	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Taiwán desconocido	Cap. 04 / Hualien-Taitung	s/i	Discovery World	09:24	10:12	48	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Pioneros de Polonia	Cap. 02	s/i	Discovery Channel	13:10	14:08	58	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Roma : Auge y Caída	Espartaco	s/i	History 2	10:00	10:50	50	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							259			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/05	Sabores de Hong Kong	Cap. 03 / Meca del diseño	s/i	Discovery World	11:00	11:24	24	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

09/05	Leyendas perdidas con Megan Fox	Cap. 03 / La guerra de Troya: ¿mito o verdad?	s/i	Discovery Science	14:24	15:12	48	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Roma: Auge y Caída	Guerras Dácias	s/i	History 2	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Taiwán desconocido	Cap. 05 / Tamsui	s/i	Discovery World	09:24	10:12	48	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Rincones secretos para nadar	Cap. 07 / Las aguas termales de Diamond Fork	s/i	Discovery World	13:24	14:12	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							223			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/05	Sabores de Hong Kong	Cap. 02 / Drama, música y sabor	s/i	Discovery World	11:00	11:24	24	Sí	Sí	Aceptar
16/05	-	Descubriendo Jamaica	s/i	Discovery World	13:24	14:12	48	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Taiwán desconocido	Cap. 06 / Penghu	s/i	Discovery World	09:24	10:12	48	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Roma: Auge y Caída	El General Bárbaro	s/i	History 2	10:00	10:52	52	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Vehículos lunares	Cap. 06 / Vehículo lunar	s/i	Discovery Science	12:36	13:24	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							220			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/05	Rincones secretos para nadar	Cap. 12 / La laguna de los glaciares en Islandia	s/i	Discovery World	09:24	10:12	48	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Exploración Inca	Collasuyo: El Misterio de las construcciones megalíticas	s/i	History 2	10:50	11:45	55	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Roma: Auge y Caída	Julio César	s/i	History 2	10:00	10:51	51	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

24/05	Destinos insólitos	Cap. 01 / Vudú y vórtices	s/i	Discovery World	11:48	12:12	24	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Regreso al mundo chino	Cap. 01	s/i	Discovery World	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	226		

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/05	Rincones secretos para nadar	Cap. 08 / Amerizaje en España	s/i	Discovery World	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Cómo funciona el Universo	Cap. 09 / La historia oscura del Sistema Solar	s/i	Discovery Science	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar
30/05	A puertas abiertas por el mundo	Cap. 03 / Barcelona	s/i	Discovery World	11:48	12:12	24	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Roma: Auge y Caída	La Ira de los Dioses	s/i	History 2	10:00	10:52	52	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Historia olvidada	Cap. 03 / Lucha por la libertad	s/i	Discovery Science	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	220		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/05	Vidas remotas	Cap. 07 / Lobos	s/i	Discovery Channel	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
02/05	Italia sobre ruedas	Cap. 01 / Italia sobre ruedas	s/i	Discovery World	19:00	19:48	48	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Mundos subterráneos	Cap. 06	s/i	History 2	21:05	22:03	58	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Supervivencia al desnudo	Cap. 02 / Bien quemado	s/i	Discovery Channel	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Cómo funciona el Universo	Cap. 05 / El enigma del cuáasar	s/i	Discovery Science	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	274
-----------------------	------------

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/05	Vehículos lunares	Cap. 01 / Saturno V	s/i	Discovery Science	20:36	21:24	48	Sí	Sí	Aceptar
09/05	Buscando a Dios	Perú: La Pachamama	s/i	History 2	22:15	23:43	88	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Cómo funciona el Universo	Cap. 06 / Electromagnetismo	s/i	Discovery Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Exploración Maya	Cap. 02 / Guerras y Rituales	s/i	History 2	20:09	21:08	59	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Mundo de mil tesoros	Sudeste Asiático	s/i	History 2	22:06	23:10	64	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							307			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/05	Fanáticos de los viajes	Cap. 04 / Marrakech	s/i	Discovery World	18:36	19:00	24	Sí	Sí	Aceptar
16/05	Buscando a Dios	Senegal: La más grande peregrinación de África	s/i	History 2	21:03	22:19	76	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Exploración Maya	Cap. 04 / Comercio y Navegación	s/i	History 2	20:08	21:08	60	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Mundos subterráneos	Cap. 08	s/i	History 2	21:08	22:06	58	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Grandes misterios del universo con Morgan Freeman	Cap. 03 / ¿Hay más de dos sexos?	s/i	Discovery Science	23:00	23:48	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							266			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/05	El escuadrón explosivo	Cap. 03 / El escuadrón de bombas del FBI	s/i	Discovery Science	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Buscando a Dios	Líbano e Irak: El partido de Dios	s/i	History 2	21:03	22:20	77	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Misterios de tierra santa	0	s/i	History 2	20:08	21:11	63	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Supervivencia al desnudo	Cap. 14 / Desafío de fanáticos	s/i	Discovery Channel	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Constructores de imperios	Los Maya	s/i	History 2	21:09	22:13	64	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							312			

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/05	Fanáticos de los viajes	Cap. 02 / Cayo Hueso	s/i	Discovery World	18:36	19:00	24	Sí	Sí	Aceptar
30/05	El escuadrón explosivo	Cap. 04 / Explosiones en el campo de batalla	s/i	Discovery Science	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Sabores de Hong Kong	Cap. 01 / Capital de la moda	s/i	Discovery World	20:36	21:00	24	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Exploración Inca	Contisuyo: Las bases del imperio	s/i	History 2	18:15	19:15	60	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Mundos Subterráneos	Cap. 10	s/i	History 2	21:11	22:09	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							214			

Tu Ves

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/05	Exploración Inca	Antisuyo: En Busca De Paitití, El Dorado De Los Incas	Reportaje	History 2	11:41	12:36	55	Sí	Sí	Aceptar
02/05	Secretos En El Hielo	La Estación Abandonada	Reportaje	History 2	15:59	16:55	56	Sí	Sí	Aceptar
03/05	El Papa Del Fin Del Mundo	-	Reportaje	History 2	17:20	18:20	60	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Roma: Auge Y Caída	Espartaco	Reportaje	History 2	10:00	10:50	50	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							221			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/05	Errar es humano	Habilidades de la vida	Reportaje	History 2	12:35	13:05	30	Sí	Sí	Aceptar
09/05	Secretos en el hielo	La momia de Siberia	Reportaje	History 2	15:55	16:53	58	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Exploración maya	#1 construcciones y astronomía	Reportaje	History 2	13:01	14:00	59	Sí	Sí	Aceptar
11/05	Roma: auge y caída	Rebelión y traición	Reportaje	History 2	10:00	10:51	51	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							198			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/05	La biblia	Evangelios	Reportaje	History 2	10:49	11:41	52	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

	prohibida	prohibidos								
16/05	La biblia prohibida	La ira de Dios	Reportaje	History 2	11:41	12:36	55	Sí	Sí	Aceptar
17/05	La iglesia oculta	Negocios non sanctos	Reportaje	History 2	10:51	11:43	52	Sí	Sí	Aceptar
17/05	La iglesia oculta	La verdad detrás de los Papas	Reportaje	History 2	11:43	12:33	50	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	209		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/05	Roma: auge y caída	Julio César	Reportaje	History 2	10:00	10:51	51	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Fuera de la biblia	Secretos de los apóstoles	Reportaje	History 2	11:42	12:34	52	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Roma: auge y caída	El bosque de la muerte	Reportaje	History 2	15:00	15:59	59	Sí	Sí	Aceptar
27/05	El universo	Prediciendo el futuro	Reportaje	History 2	13:05	14:00	55	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	217		

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/05	Roma: auge y caída	La ira de los dioses	Reportaje	History 2	10:00	10:53	53	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Roma: auge y caída	El emperador de los soldados	Reportaje	History 2	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
02/06	Roma: auge y caída	Constantino el grande	Reportaje	History 2	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
03/06	El universo	Presagios de doom	Reportaje	History 2	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	223		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/05	Buscando a Dios	Perú: la pachamama	Reportaje	History 2	21:00	22:28	88	Sí	Sí	Aceptar
02/05	Buscando a Dios	Afganistán (parte 2): escape de kabul	Reportaje	History 2	22:28	23:50	82	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Nikola tesla: archivos perdidos	El experimento en colorado	Reportaje	History 2	22:04	23:00	56	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Genios ancestrales	Armas supremas	Reportaje	History 2	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							281			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/05	Buscando a Dios	Turquía: capital de imperios y religiones	Reportaje	History 2	21:03	22:15	72	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Exploración maya	#2 guerras y rituales	Reportaje	History 2	20:09	21:08	59	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Mundo de mil tesoros	Sudeste asiático	Reportaje	History 2	22:06	23:10	64	Sí	Sí	Aceptar
11/05	Constructores de imperios	Los maya	Reportaje	History 2	22:27	23:31	64	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							259			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/05	Grandes tesoros del mundo	Riquezas fluviales	Reportaje	History 2	20:09	21:03	54	Sí	Sí	Aceptar
16/05	Buscando a Dios	Senegal: la más grande peregrinación de África	Reportaje	History 2	21:03	22:18	75	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

17/05	Exploración maya	#4 comercio y navegación	Reportaje	History 2	20:08	21:06	58	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Constructores de imperios	Los antiguos egipcios	Reportaje	History 2	22:12	23:17	65	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	252		

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/05	Buscando a Dios	Líbano e Irak: el partido de Dios	Reportaje	History 2	21:03	22:20	77	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Misterios de tierra santa	-	Reportaje	History 2	22:20	23:24	64	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Constructores de imperios	Japón	Reportaje	History 2	22:13	23:18	65	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Nikola tesla: archivos perdidos	Archivos secretos	Reportaje	History 2	22:09	23:04	55	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	261		

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/05	Buscando a Dios	México: el día de los muertos	Reportaje	History 2	21:03	22:15	72	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Exploración inca	Chinchasyu: la ruta del spondylus, el verdadero oro de los incas	Reportaje	History 2	20:10	21:10	60	Sí	Sí	Aceptar
02/06	Uneath: explorando lo infinito	Vida fuera de la tierra	Reportaje	History 2	21:13	22:14	61	Sí	Sí	Aceptar
02/06	Cómo las fábricas cambiaron al mundo	Autos	Reportaje	History 2	22:14	23:17	63	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	256		

Telefónica

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/05	El Tesoro Perdido De Los Templarios	La Cruz Llameante	s/i	s/i	10:00	10:47	47	Sí	Sí	Aceptar
02/05	Exploración Inca	Chinchasuyo: La Ruta Del Spondylus, El Verdadero Oro De Los Incas	s/i	s/i	10:47	11:41	54	Sí	Sí	Aceptar
02/05	Exploración Inca	Antisuyo: En Busca De Paitití, El Dorado De Los Incas	s/i	s/i	11:41	12:36	55	Sí	Sí	Aceptar
02/05	Errar Es Humano	Hombre Vs Naturaleza	s/i	s/i	12:36	13:04	28	Sí	Sí	Aceptar
02/05	Exploración Inca	Chinchasuyo: La Ruta Del Spondylus, El Verdadero Oro De Los Incas	s/i	s/i	13:04	14:03	59	Sí	Sí	Aceptar
02/05	La Maldición De La Isla	Alerta De Tesoros	s/i	s/i	14:03	15:43	100	Sí	Sí	Aceptar
02/05	Fight The Power: Movimientos		s/i	s/i	15:03	15:59	56	Sí	Sí	Aceptar

	Sociales En Estados Unidos									
02/05	Secretos En El Hielo	La Estación Abandonada	s/i	s/i	15:59	16:55	56	Sí	Sí	Aceptar
02/05	Errar Es Humano	Hombre Vs Naturaleza	s/i	s/i	16:55	17:25	30	Sí	Sí	Aceptar
02/05	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Visitantes Inesperados	s/i	s/i	17:25	18:20	55	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Roma: Auge Y Caída	La Guerra Contra Los Bárbaros	s/i	s/i	10:00	11:40	100	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Sugestiones	Cap. 01	s/i	s/i	11:00	11:55	55	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Sugestiones	Cap. 02	s/i	s/i	11:55	12:50	55	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Errar Es Humano	Cómo Ser Un Hombre	s/i	s/i	12:50	13:20	30	Sí	Sí	Aceptar
03/05	La Maldición De La Isla	Una Familia Para Siempre	s/i	s/i	13:20	15:40	140	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Roma: Auge Y Caída	La Guerra Contra Los Bárbaros	s/i	s/i	15:00	16:40	100	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Sugestiones	Cap. 01	s/i	s/i	16:00	16:53	53	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Errar Es Humano	Cómo Ser Un Hombre	s/i	s/i	16:53	17:20	27	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Roma: Auge Y Caída	Espartaco	s/i	s/i	10:00	10:50	50	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Sugestiones	Cap. 03	s/i	s/i	10:50	11:40	50	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Sugestiones	Cap. 04	s/i	s/i	11:40	12:36	56	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

04/05	Errar Es Humano	Las Destrezas Más Actuales	s/i	s/i	12:36	13:00	24	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Mundo De Mil Tesoros	Europa	s/i	s/i	13:00	14:40	100	Sí	Sí	Aceptar
04/05	La Maldición De La Isla	El Arca Del Pirata	s/i	s/i	14:00	14:52	52	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Roma: Auge Y Caída	Espartaco	s/i	s/i	14:52	15:47	55	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Cómo La Seda Cambió Al Mundo	Revoluciones	s/i	s/i	15:47	17:30	103	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Errar Es Humano	Las Destrezas Más Actuales	s/i	s/i	16:50	17:16	26	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Roma: Auge Y Caída	Julio César	s/i	s/i	10:00	10:50	50	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Sugestiones	Cap. 05	s/i	s/i	10:50	11:39	49	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Sugestiones	Cap. 06	s/i	s/i	11:39	12:26	47	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Errar Es Humano	Sano Y Salvo	s/i	s/i	12:26	12:50	24	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Barco Vikingo	s/i	s/i	12:50	14:41	111	Sí	Sí	Aceptar
05/05	La Maldición De La Isla	Obstrucción	s/i	s/i	14:01	15:00	59	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Roma: Auge Y Caída	Julio César	s/i	s/i	15:00	16:40	100	Sí	Sí	Aceptar
05/05	El Camino Del Guerrero	Los Escoceses De Las Tierras Altas	s/i	s/i	16:00	17:40	100	Sí	Sí	Aceptar

06/05	Roma: Auge Y Caída	El Bosque De La Muerte	s/i	s/i	10:00	10:51	51	Sí	Sí	Aceptar
06/05	Genios Ancestrales	Armas Supremas	s/i	s/i	11:42	12:33	51	Sí	Sí	Aceptar
06/05	Errar Es Humano	Hacerse Cargo	s/i	s/i	12:33	13:03	30	Sí	Sí	Aceptar
06/05	El Universo	Destrucción Celestial	s/i	s/i	13:03	14:00	57	Sí	Sí	Aceptar
06/05	La Maldición De La Isla	Muy Cerca	s/i	s/i	14:00	15:40	100	Sí	Sí	Aceptar
06/05	Roma: Auge Y Caída	El Bosque De La Muerte	s/i	s/i	15:00	15:58	58	Sí	Sí	Aceptar
06/05	Genios Ancestrales	Armas Supremas	s/i	s/i	15:58	16:54	56	Sí	Sí	Aceptar
06/05	Errar Es Humano	Hacerse Cargo	s/i	s/i	16:54	17:24	30	Sí	Sí	Aceptar
06/05	El Universo	Destrucción Celestial	s/i	s/i	17:24	18:19	55	Sí	Sí	Aceptar
07/05	Proyecto Imposible	Superestructuras	s/i	s/i	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
07/05	Sugestiones	Cap. 10	s/i	s/i	10:55	11:50	55	Sí	Sí	Aceptar
07/05	Ciudades Ocultas	Apocalipsis Maya	s/i	s/i	11:50	12:40	50	Sí	Sí	Aceptar
07/05	Ciudades Ocultas	La Colonia Azteca Perdida	s/i	s/i	12:40	13:30	50	Sí	Sí	Aceptar
07/05	Errar Es Humano	Al Aire Libre	s/i	s/i	13:30	14:00	30	Sí	Sí	Aceptar
07/05	La Maldición De La Isla	Fragmentos	s/i	s/i	14:00	14:56	56	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

07/05	Roma: Auge Y Caída	La Invasión De Gran Bretaña	s/i	s/i	14:56	15:52	56	Sí	Sí	Aceptar	
07/05	La Historia De Australia	Conquista De Territorio	s/i	s/i	15:52	17:33	101	Sí	Sí	Aceptar	
07/05	Errar Es Humano	Al Aire Libre	s/i	s/i	16:53	17:23	30	Sí	Sí	Aceptar	
07/05	Proyecto Imposible	Superestructuras	s/i	s/i	17:23	18:16	53	Sí	Sí	Aceptar	
08/05	Demoliendo Mitos	Historia Secreta Del Cuchillo Bowie	s/i	s/i	10:00	10:51	51	Sí	Sí	Aceptar	
08/05	Sugestiones	Cap. 11	s/i	s/i	10:51	11:44	53	Sí	Sí	Aceptar	
08/05	Exploración Maya	Cap. 1 Construcciones Y Astronomía	s/i	s/i	11:44	12:40	56	Sí	Sí	Aceptar	
08/05	Errar Es Humano	Hazlo Tú Mismo	s/i	s/i	12:40	13:06	26	Sí	Sí	Aceptar	
08/05	Sugestiones	Cap. 11	s/i	s/i	13:06	14:00	54	Sí	Sí	Aceptar	
08/05	Persiguiendo A Hitler	La Caza Continúa	s/i	s/i	14:00	15:40	100	Sí	Sí	Aceptar	
08/05	Demoliendo Mitos	Historia Secreta Del Cuchillo Bowie	s/i	s/i	15:00	16:40	100	Sí	Sí	Aceptar	
08/05	Sugestiones	Cap.12	s/i	s/i	16:00	16:57	57	Sí	Sí	Aceptar	
08/05	Errar Es Humano	Hazlo Tú Mismo	s/i	s/i	16:57	17:27	30	Sí	Sí	Aceptar	
08/05	¿Quién financió a Hitler?	El Negocio De La Guerra	s/i	s/i	17:27	18:25	58	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							3765				

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/05	El Tesoro Perdido De Los Templarios	La Isla Del Tesoro	s/i	s/i	10:00	10:47	47	Sí	Sí	Aceptar
09/05	Embajadores De La Mafia	Abelardo Rodriguez	s/i	s/i	10:47	11:40	53	Sí	Sí	Aceptar
09/05	Embajadores De La Mafia	Bugsy Siegel	s/i	s/i	11:40	12:35	55	Sí	Sí	Aceptar
09/05	Errar Es Humano	Habilidades De La Vida	s/i	s/i	12:35	13:05	30	Sí	Sí	Aceptar
09/05	Embajadores De La Mafia	Abelardo Rodriguez	s/i	s/i	13:05	14:00	55	Sí	Sí	Aceptar
09/05	La Maldición De La Isla	Creando El Plan	s/i	s/i	14:00	14:58	58	Sí	Sí	Aceptar
09/05	Grandes Tesoros Del Mundo	La Flota De La Plata De 1715	s/i	s/i	14:58	15:55	57	Sí	Sí	Aceptar
09/05	Secretos En El Hielo	La Momia De Siberia	s/i	s/i	15:55	16:53	58	Sí	Sí	Aceptar
09/05	Errar Es Humano	Habilidades De La Vida	s/i	s/i	16:53	17:23	30	Sí	Sí	Aceptar
09/05	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Finales Y Nuevos Comienzos	s/i	s/i	17:23	18:20	57	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Roma: Auge Y Caída	Guerras Dacias	s/i	s/i	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Embajadores De La Mafia	Virginia Hill	s/i	s/i	10:55	11:46	51	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

10/05	Embajadores De La Mafia	Meyer Lansky	s/i	s/i	11:46	12:37	51	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Errar Es Humano	Salida	s/i	s/i	12:37	13:01	24	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Exploración Maya	Cap. 01 / Construcciones Y Astronomía	s/i	s/i	13:01	14:00	59	Sí	Sí	Aceptar
10/05	La Maldición De La Isla	Descubrimiento Del Día	s/i	s/i	14:00	14:54	54	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Roma: Auge Y Caída	Guerras Dácias	s/i	s/i	14:54	15:51	57	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Errar Es Humano	Salida	s/i	s/i	15:51	16:18	27	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Embajadores De La Mafia	Virginia Hill	s/i	s/i	16:18	17:58	100	Sí	Sí	Aceptar
11/05	Roma: Auge Y Caída	Rebelión Y Traición	s/i	s/i	10:00	10:51	51	Sí	Sí	Aceptar
11/05	Batalla De Los Dioses	Quetzalcóatl	s/i	s/i	10:51	11:41	50	Sí	Sí	Aceptar
11/05	Batalla De Los Dioses	Coatlícue	s/i	s/i	11:41	12:38	57	Sí	Sí	Aceptar
11/05	Errar Es Humano	Arremangandos e	s/i	s/i	12:38	13:02	24	Sí	Sí	Aceptar
11/05	Mundo De Mil Tesoros	Sudeste Asiático	s/i	s/i	13:02	14:42	100	Sí	Sí	Aceptar
11/05	La Maldición De La Isla	Nueva Evidencia	s/i	s/i	14:02	15:42	100	Sí	Sí	Aceptar
11/05	Roma: Auge Y Caída	Rebelión Y Traición	s/i	s/i	15:02	16:42	100	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

11/05	Imperios De Plata	La Quimera De La Plata	s/i	s/i	16:02	17:54	112	Sí	Sí	Aceptar
13/05	Roma: Auge Y Caída	El Emperador De Los Soldados	s/i	s/i	10:00	10:51	51	Sí	Sí	Aceptar
13/05	Genios Ancestrales	Einsteins De La Antigüedad	s/i	s/i	11:42	12:33	51	Sí	Sí	Aceptar
13/05	Errar Es Humano	Sin Arruinarlo	s/i	s/i	12:33	13:03	30	Sí	Sí	Aceptar
13/05	El Universo	La Estrella De Belén	s/i	s/i	13:03	14:00	57	Sí	Sí	Aceptar
13/05	La Maldición De La Isla	El Castillo Francés	s/i	s/i	14:00	15:40	100	Sí	Sí	Aceptar
13/05	Roma: Auge Y Caída	El Emperador De Los Soldados	s/i	s/i	15:00	16:40	100	Sí	Sí	Aceptar
13/05	Genios Ancestrales	Einsteins De La Antigüedad	s/i	s/i	16:00	16:55	55	Sí	Sí	Aceptar
13/05	Errar Es Humano	Sin Arruinarlo	s/i	s/i	16:55	17:25	30	Sí	Sí	Aceptar
13/05	El Universo	La Estrella De Belén	s/i	s/i	17:25	18:20	55	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Proyecto Imposible	Ciudades Sumergidas	s/i	s/i	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
14/05	La Biblia Prohibida	Profecías Del Final	s/i	s/i	10:55	11:47	52	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Ciudades Ocultas	Secretos De Las Antiguas Metrópolis	s/i	s/i	11:47	12:39	52	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Ciudades Ocultas	La Cueva De La Reina Pirata	s/i	s/i	12:39	13:30	51	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

14/05	Errar Es Humano	Hombre Vs Naturaleza	s/i	s/i	13:30	14:00	30	Sí	Sí	Aceptar
14/05	La Maldición De La Isla	La Señal De La Cruz	s/i	s/i	14:00	14:56	56	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Roma: Auge Y Caída	Constantino El Grande	s/i	s/i	14:56	15:52	56	Sí	Sí	Aceptar
14/05	La Historia De Australia	Lealtades Inciertas	s/i	s/i	15:52	17:32	100	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Errar Es Humano	Hombre Vs Naturaleza	s/i	s/i	16:52	17:21	29	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Proyecto Imposible	Ciudades Sumergidas	s/i	s/i	17:21	18:15	54	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Demoliendo Mitos	Cometa Eléctrica De Franklin	s/i	s/i	10:00	10:50	50	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Exploración Maya	Cap. 01 / Construcciones Y Astronomía	s/i	s/i	10:50	11:45	55	Sí	Sí	Aceptar
15/05	La Biblia Prohibida	Mensajeros De Dios	s/i	s/i	11:45	12:40	55	Sí	Sí	Aceptar
15/05	La Biblia Prohibida	Jesús Revolucionario	s/i	s/i	12:40	13:35	55	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Errar Es Humano	Cómo Ser Un Hombre	s/i	s/i	13:35	14:00	25	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Persiguiendo A Hitler	El Compuesto	s/i	s/i	14:00	15:40	100	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Demoliendo Mitos	Cometa Eléctrica De Franklin	s/i	s/i	15:00	15:54	54	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

15/05	La Biblia Prohibida	Jesús Revolucionario	s/i	s/i	15:54	16:49	55	Sí	Sí	Aceptar	
15/05	Errar Es Humano	Cómo Ser Un Hombre	s/i	s/i	16:49	17:19	30	Sí	Sí	Aceptar	
15/05	¿Quién financió a Hitler?	Secuelas E Injusticia	s/i	s/i	17:19	18:16	57	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							3172				

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/05	Grandes Tesoros Del Mundo	Tesoros Pirata	s/i	s/i	10:00	10:50	50	Sí	Sí	Aceptar
16/05	La Biblia Prohibida	Evangelios Prohibidos	s/i	s/i	10:50	11:43	53	Sí	Sí	Aceptar
16/05	La Biblia Prohibida	La Ira De Dios	s/i	s/i	11:43	12:37	54	Sí	Sí	Aceptar
16/05	Errar Es Humano	Las Destrezas Más Actuales	s/i	s/i	12:37	13:05	28	Sí	Sí	Aceptar
16/05	La Biblia Prohibida	Evangelios Prohibidos	s/i	s/i	13:05	14:00	55	Sí	Sí	Aceptar
16/05	La Maldición De La Isla	La Razón De Origen	s/i	s/i	14:00	14:57	57	Sí	Sí	Aceptar
16/05	Grandes Tesoros Del Mundo	Riquezas Fluviales	s/i	s/i	14:57	15:54	57	Sí	Sí	Aceptar
16/05	Secretos En El Hielo	Perdidos En La Montaña Asesina	s/i	s/i	15:54	16:53	59	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

16/05	Errar Es Humano	Las Destrezas Más Actuales	s/i	s/i	16:53	17:23	30	Sí	Sí	Aceptar
16/05	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Nuevas Posibilidades	s/i	s/i	17:23	18:20	57	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Roma: Auge Y Caída	El General Bárbaro	s/i	s/i	10:00	10:52	52	Sí	Sí	Aceptar
17/05	La Iglesia Oculta	Negocios Non Sanctos	s/i	s/i	10:52	11:44	52	Sí	Sí	Aceptar
17/05	La Iglesia Oculta	La Verdad Detrás De Los Papas	s/i	s/i	11:44	12:36	52	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Errar Es Humano	Sano Y Salvo	s/i	s/i	12:36	13:03	27	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Exploración Maya	Cap. 03 / Agricultura, Pesca, Alimentación Y Medicina Natural	s/i	s/i	13:03	14:00	57	Sí	Sí	Aceptar
17/05	La Maldición De La Isla	La Cruz Medieval Y Los Templarios	s/i	s/i	14:00	15:40	100	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Roma: Auge Y Caída	El General Bárbaro	s/i	s/i	15:00	16:40	100	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Errar Es Humano	Sano Y Salvo	s/i	s/i	16:00	16:30	30	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Roma: Auge Y Caída	El Maestro Trasbanbalinas	s/i	s/i	10:00	10:54	54	Sí	Sí	Aceptar
18/05	La Iglesia Oculta	Mujeres Relegadas	s/i	s/i	10:54	11:46	52	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

18/05	La Iglesia Oculta	Los Verdaderos Apóstoles	s/i	s/i	11:46	12:40	54	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Errar Es Humano	Hacerse Cargo	s/i	s/i	12:40	13:05	25	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Embajadores De La Mafia	Abelardo Rodriguez	s/i	s/i	13:05	14:00	55	Sí	Sí	Aceptar
18/05	La Maldición De La Isla	La Llave Maestra	s/i	s/i	14:00	14:59	59	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Roma: Auge Y Caída	El Maestro Trasbanbalinas	s/i	s/i	14:59	16:39	100	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Imperios De Plata	El Comercio De China	s/i	s/i	15:59	17:49	110	Sí	Sí	Aceptar
19/05	Roma: Auge Y Caída	El Último Emperador	s/i	s/i	10:00	10:51	51	Sí	Sí	Aceptar
19/05	La Iglesia Oculta	Abuso Y Discriminacion	s/i	s/i	10:51	11:42	51	Sí	Sí	Aceptar
19/05	La Iglesia Oculta	Ritos Que Dominan	s/i	s/i	11:42	12:32	50	Sí	Sí	Aceptar
19/05	Errar Es Humano	Al Aire Libre	s/i	s/i	12:32	12:56	24	Sí	Sí	Aceptar
19/05	Constructores De Imperios	Otomanos, Mogoles Y Moros	s/i	s/i	12:56	14:40	104	Sí	Sí	Aceptar
19/05	La Maldición De La Isla	Nuevas Teorías	s/i	s/i	14:00	14:53	53	Sí	Sí	Aceptar
19/05	Roma: Auge Y Caída	El Último Emperador	s/i	s/i	14:53	15:49	56	Sí	Sí	Aceptar
19/05	Héroes De La Revolución		s/i	s/i	15:49	17:29	100	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

19/05	Errar Es Humano	Al Aire Libre	s/i	s/i	16:49	17:16	27	Sí	Sí	Aceptar
19/05	La Iglesia Oculta	Abuso Y Discriminacion	s/i	s/i	17:16	18:11	55	Sí	Sí	Aceptar
20/05	Roma: Auge Y Caída	La Guerra Contra Los Bárbaros	s/i	s/i	10:00	10:51	51	Sí	Sí	Aceptar
20/05	Genios Ancestrales	Construcciones Apoteósicas	s/i	s/i	11:42	12:33	51	Sí	Sí	Aceptar
20/05	Errar Es Humano	Hazlo Tú Mismo	s/i	s/i	12:33	13:03	30	Sí	Sí	Aceptar
20/05	El Universo	Ingeniería Romana	s/i	s/i	13:03	14:00	57	Sí	Sí	Aceptar
20/05	La Maldición De La Isla	La Conexión Con Los Templarios	s/i	s/i	14:00	15:40	100	Sí	Sí	Aceptar
20/05	Roma: Auge Y Caída	La Guerra Contra Los Bárbaros	s/i	s/i	15:00	16:40	100	Sí	Sí	Aceptar
20/05	Genios Ancestrales	Construcciones Apoteósicas	s/i	s/i	16:00	16:55	55	Sí	Sí	Aceptar
20/05	Errar Es Humano	Hazlo Tú Mismo	s/i	s/i	16:55	17:25	30	Sí	Sí	Aceptar
20/05	El Universo	Ingeniería Romana	s/i	s/i	17:25	18:20	55	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Proyecto Imposible	La Batalla Por El Apagón	s/i	s/i	10:00	10:54	54	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Exploración Azteca	Cap. 02 / El Corazón Del Imperio	s/i	s/i	10:54	11:50	56	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

21/05	Ciudades Ocultas	Antiguos Ancestros	s/i	s/i	11:50	12:40	50	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Ciudades Ocultas	Templarios Y Los Padres Fundadores	s/i	s/i	12:40	13:30	50	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Errar Es Humano	Habilidades De La Vida	s/i	s/i	13:30	14:00	30	Sí	Sí	Aceptar
21/05	La Maldición De La Isla	La Filtración	s/i	s/i	14:00	14:56	56	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Roma: Auge Y Caída	Espartaco	s/i	s/i	14:56	15:52	56	Sí	Sí	Aceptar
21/05	La Historia De Australia	Poblar O Perecer	s/i	s/i	15:52	17:32	100	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Errar Es Humano	Habilidades De La Vida	s/i	s/i	16:52	17:21	29	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Proyecto Imposible	La Batalla Por El Apagón	s/i	s/i	17:21	18:15	54	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Demoliendo Mitos	Cabalgata De Medianoche De Revere	s/i	s/i	10:00	10:50	50	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Exploración Maya	Cap. 3 / Agricultura, Pesca, Alimentación Y Medicina Natural	s/i	s/i	10:50	11:45	55	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Exploración Maya	Cap. 03 / Agricultura, Pesca, Alimentación Y Medicina Natural	s/i	s/i	11:45	12:40	55	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

22/05	La Biblia Prohibida	Evangelios Prohibidos	s/i	s/i	12:40	13:35	55	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Errar Es Humano	Salida	s/i	s/i	13:35	14:01	26	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Persiguiendo A Hitler	Testigos Oculares	s/i	s/i	14:01	14:58	57	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Demoliendo Mitos	Cabalgata De Medianoche De Revere	s/i	s/i	14:58	15:53	55	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Exploración Azteca	#03 Un Imperio Se Levanta	s/i	s/i	15:53	16:52	59	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Errar Es Humano	Salida	s/i	s/i	16:52	17:16	24	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Exploración Azteca	Cap. 04 / El Choque De Dos Mundos	s/i	s/i	17:16	18:15	59	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							3609			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/05	Grandes Tesoros Del Mundo	Oro Del Lejano Oeste	s/i	s/i	10:00	10:50	50	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Exploración Inca	Collasuyo: El Misterio De Las Construcciones Megalíticas	s/i	s/i	10:50	11:45	55	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Exploración Inca	Contisuyo: Las Bases Del Imperio	s/i	s/i	11:45	12:42	57	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

23/05	Error Es Humano	Arremangandose	s/i	s/i	12:42	13:07	25	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Sugestiones	Todo Se Agita	s/i	s/i	13:07	14:00	53	Sí	Sí	Aceptar
23/05	La Maldición De La Isla		s/i	s/i	14:00	14:58	58	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Grandes Tesoros Del Mundo	El Botín Enterrado De Sam Bass	s/i	s/i	14:58	15:56	58	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Secretos En El Hielo	El Sacrificio Del Niño Inca	s/i	s/i	15:56	16:53	57	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Error Es Humano	Arremangandose	s/i	s/i	16:53	17:23	30	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Secretos En El Hielo	Cap. 201	s/i	s/i	17:23	18:20	57	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Roma: Auge Y Caída	Julio César	s/i	s/i	10:00	10:51	51	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Fuera De La Biblia	Enigmas Prohibidos De La Biblia	s/i	s/i	10:51	11:43	52	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Fuera De La Biblia	Secretos De Los Apóstoles	s/i	s/i	11:43	12:36	53	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Error Es Humano	Ensuciarse Las Manos	s/i	s/i	12:36	13:00	24	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Misterios De Tierra Santa		s/i	s/i	13:00	14:40	100	Sí	Sí	Aceptar
24/05	La Maldición De La Isla	Volver Al Inicio	s/i	s/i	14:00	14:53	53	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Roma: Auge Y Caída	Julio César	s/i	s/i	14:53	15:49	56	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

24/05	Errar Es Humano	Ensuciarse Las Manos	s/i	s/i	15:49	16:19	30	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Fuera De La Biblia	Enigmas Prohibidos De La Biblia	s/i	s/i	16:19	17:18	59	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Fuera De La Biblia	Secretos De Los Apóstoles	s/i	s/i	17:18	18:15	57	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Roma: Auge Y Caída	El Bosque De La Muerte	s/i	s/i	10:00	10:51	51	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Exploración Maya	Cap. 01 / Construcciones Y Astronomía	s/i	s/i	10:51	11:46	55	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Exploración Maya	Cap. 02 / Guerras Y Rituales	s/i	s/i	11:46	12:42	56	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Errar Es Humano	Sin Arruinarlo	s/i	s/i	12:42	13:06	24	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Embajadores De La Mafia	Bugsy Siegel	s/i	s/i	13:06	14:00	54	Sí	Sí	Aceptar
25/05	La Maldición De La Isla	Grandes Descubrimientos	s/i	s/i	14:00	15:40	100	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Roma: Auge Y Caída	El Bosque De La Muerte	s/i	s/i	15:00	15:59	59	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Imperios De Plata	Choque De Imperios	s/i	s/i	15:59	17:47	108	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Roma: Auge Y Caída	La Invasión De Gran Bretaña	s/i	s/i	10:00	11:40	100	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Exploración Maya	Cap. 04 / Comercio Y Navegación	s/i	s/i	11:00	12:40	100	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

26/05	Exploración Maya	Cap. 03 / Agricultura, Pesca, Alimentación Y Medicina Natural	s/i	s/i	12:00	13:40	100	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Constructores De Imperios	Los Maya	s/i	s/i	13:00	14:40	100	Sí	Sí	Aceptar
26/05	La Maldición De La Isla	La Gran Teoría De Rick (Parte A)	s/i	s/i	14:00	14:52	52	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Roma: Auge Y Caída	La Invasión De Gran Bretaña	s/i	s/i	14:52	15:48	56	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Aviadores De Tuskegee: Legado De Coraje		s/i	s/i	15:48	16:45	57	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Errar Es Humano	Hombre Vs Naturaleza	s/i	s/i	16:45	17:13	28	Sí	Sí	Aceptar
27/05	Roma: Auge Y Caída	Guerras Dácias	s/i	s/i	10:00	10:51	51	Sí	Sí	Aceptar
27/05	Genios Ancestrales	Herramientas Motorizadas	s/i	s/i	11:42	12:33	51	Sí	Sí	Aceptar
27/05	Errar Es Humano	Cómo Ser Un Hombre	s/i	s/i	12:33	13:03	30	Sí	Sí	Aceptar
27/05	El Universo	Prediciendo El Futuro	s/i	s/i	13:03	14:00	57	Sí	Sí	Aceptar
27/05	La Maldición De La Isla	La Gran Teoría De Rick (Parte B)	s/i	s/i	14:00	15:40	100	Sí	Sí	Aceptar
27/05	Roma: Auge Y Caída	Guerras Dácias	s/i	s/i	15:00	16:40	100	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

27/05	Genios Ancestrales	Herramientas Motorizadas	s/i	s/i	16:00	16:57	57	Sí	Sí	Aceptar
27/05	Errar Es Humano	Cómo Ser Un Hombre	s/i	s/i	16:57	17:27	30	Sí	Sí	Aceptar
27/05	El Universo	Prediciendo El Futuro	s/i	s/i	17:27	18:21	54	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Proyecto Imposible	Hombre Vs Naturaleza	s/i	s/i	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Sugestiones	Cap. 04	s/i	s/i	10:55	11:50	55	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Ciudades Ocultas	Túneles De Muerte	s/i	s/i	11:50	12:40	50	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Ciudades Ocultas	Túneles Subterráneos Militares	s/i	s/i	12:40	13:30	50	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Errar Es Humano	Las Destrezas Más Actuales	s/i	s/i	13:30	14:00	30	Sí	Sí	Aceptar
28/05	La Maldición De La Isla	Necesidad De Oro	s/i	s/i	14:00	14:56	56	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Roma: Auge Y Caída	Rebelión Y Traición	s/i	s/i	14:56	15:52	56	Sí	Sí	Aceptar
28/05	La Historia De Australia	La Década De La Protesta	s/i	s/i	15:52	17:32	100	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Errar Es Humano	Las Destrezas Más Actuales	s/i	s/i	16:52	17:21	29	Sí	Sí	Aceptar
28/05	Proyecto Imposible	Hombre Vs Naturaleza	s/i	s/i	17:21	18:15	54	Sí	Sí	Aceptar
29/05	La Iglesia Oculta	Negocios Non Sanctos	s/i	s/i	10:00	10:51	51	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

29/05	Exploración Inca	Collasuyo: El Misterio De Las Construcciones Megalíticas	s/i	s/i	10:51	11:46	55	Sí	Sí	Aceptar	
29/05	Sugestiones	Cap. 05	s/i	s/i	11:46	12:40	54	Sí	Sí	Aceptar	
29/05	La Biblia Prohibida	La Ira De Dios	s/i	s/i	12:40	13:35	55	Sí	Sí	Aceptar	
29/05	Errar Es Humano	Sano Y Salvo	s/i	s/i	13:35	14:03	28	Sí	Sí	Aceptar	
29/05	Persiguiendo A Hitler	El Website	s/i	s/i	14:03	15:00	57	Sí	Sí	Aceptar	
29/05	La Iglesia Oculta	Negocios Non Sanctos	s/i	s/i	15:00	15:58	58	Sí	Sí	Aceptar	
29/05	Sugestiones	Cap. 05	s/i	s/i	15:58	16:54	56	Sí	Sí	Aceptar	
29/05	Errar Es Humano	Sano Y Salvo	s/i	s/i	16:54	17:21	27	Sí	Sí	Aceptar	
29/05	Sugestiones	Cap. 06	s/i	s/i	17:21	18:14	53	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							3694				

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/05	Grandes Tesoros Del Mundo	El Que Se Lo Encontró, Se Lo Quedó	s/i	s/i	10:00	10:50	50	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Sugestiones	Cap. 07	s/i	s/i	10:50	11:41	51	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Sugestiones	Cap. 08	s/i	s/i	11:41	12:39	58	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

30/05	Errar Es Humano	Hacerse Cargo	s/i	s/i	12:39	13:04	25	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Sugestiones	Cap. 08	s/i	s/i	13:04	14:00	56	Sí	Sí	Aceptar
30/05	La Maldición De La Isla	Cuanto Más Profundo, Más Desafíos	s/i	s/i	14:00	15:40	100	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Grandes Tesoros Del Mundo	La Flota De La Plata De 1715 Parte ii	s/i	s/i	15:00	16:40	100	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Errar Es Humano	Hacerse Cargo	s/i	s/i	16:00	16:30	30	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Secretos En El Hielo	Cap. 202	s/i	s/i	16:30	17:24	54	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Secretos En El Hielo	Cap. 203	s/i	s/i	17:24	18:19	55	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Roma: Auge Y Caída	La Ira De Los Dioses	s/i	s/i	10:00	10:52	52	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Batalla De Los Dioses	Quetzalcóatl	s/i	s/i	10:52	11:46	54	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Tesoros Templarios	La Ciudad Sagrada Y El Santo Grial	s/i	s/i	11:46	12:37	51	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Errar Es Humano	Al Aire Libre	s/i	s/i	12:37	13:02	25	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Exploración Inca	Contisuyo: Las Bases Del Imperio	s/i	s/i	13:02	14:00	58	Sí	Sí	Aceptar
31/05	La Maldición De La Isla	Percepción Profunda	s/i	s/i	14:00	14:55	55	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

31/05	Roma: Auge Y Caída	La Ira De Los Dioses	s/i	s/i	14:55	15:52	57	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Errar Es Humano	Al Aire Libre	s/i	s/i	15:52	16:19	27	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Batalla De Los Dioses	Quetzalcóatl	s/i	s/i	16:19	17:59	100	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Tesoros Templarios	La Ciudad Sagrada Y El Santo Grial	s/i	s/i	17:19	18:15	56	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Roma: Auge Y Caída	El Emperador De Los Soldados	s/i	s/i	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Sugestiones	Cap. 11	s/i	s/i	10:55	11:45	50	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Sugestiones	Cap. 12	s/i	s/i	11:45	12:35	50	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Errar Es Humano	Hazlo Tú Mismo	s/i	s/i	12:35	13:05	30	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Sugestiones	Cap. 05	s/i	s/i	13:05	14:00	55	Sí	Sí	Aceptar
01/06	La Maldición De La Isla	El Legado Revelado	s/i	s/i	14:00	15:40	100	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Roma: Auge Y Caída	El Emperador De Los Soldados	s/i	s/i	15:00	16:40	100	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Exploración Azteca	Cap. 01 / El Origen	s/i	s/i	16:00	17:40	100	Sí	Sí	Aceptar
02/06	Roma: Auge Y Caída	Constantino El Grande	s/i	s/i	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
02/06	La Maldición De La Isla	Regreso A Casa	s/i	s/i	14:00	14:55	55	Sí	Sí	Aceptar
02/06	Roma: Auge Y Caída	Constantino El Grande	s/i	s/i	14:55	15:50	55	Sí	Sí	Aceptar
02/06	Sugestiones	Cap. 01	s/i	s/i	15:50	16:46	56	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

03/06	Roma: Auge Y Caída	El General Bárbaro	s/i	s/i	10:00	11:40	100	Sí	Sí	Aceptar
03/06	Genios Ancestrales	La Tecnología De Los Guerreros	s/i	s/i	11:00	12:40	100	Sí	Sí	Aceptar
03/06	El Universo	Presagios De Doom	s/i	s/i	12:00	13:40	100	Sí	Sí	Aceptar
03/06	La Maldición De La Isla	Metal Precioso	s/i	s/i	14:00	14:55	55	Sí	Sí	Aceptar
03/06	Roma: Auge Y Caída	El General Bárbaro	s/i	s/i	14:55	16:35	100	Sí	Sí	Aceptar
03/06	Genios Ancestrales	La Tecnología De Los Guerreros	s/i	s/i	16:25	17:20	55	Sí	Sí	Aceptar
03/06	El Universo	Presagios De Doom	s/i	s/i	17:20	18:15	55	Sí	Sí	Aceptar
04/06	Roma: Auge Y Caída	El Maestro Trasbanbalinas	s/i	s/i	10:00	11:40	100	Sí	Sí	Aceptar
04/06	Proyecto Imposible	Demoliciones Peligrosas	s/i	s/i	11:00	12:40	100	Sí	Sí	Aceptar
04/06	La Maldición De La Isla	Roca Sólida	s/i	s/i	13:25	15:40	135	Sí	Sí	Aceptar
04/06	Roma: Auge Y Caída	El Maestro Tras Bambalinas	s/i	s/i	15:00	15:59	59	Sí	Sí	Aceptar
04/06	La Historia De Australia	Familia	s/i	s/i	15:59	17:44	105	Sí	Sí	Aceptar
04/06	Proyecto Imposible	Demoliciones Peligrosas	s/i	s/i	17:04	18:00	56	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Exploración Inca	Collasuyo: El Misterio De Las	s/i	s/i	10:53	11:48	55	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

		Construcciones Megalíticas								
05/06	Exploración Inca	Contisuyo: Las Bases Del Imperio	s/i	s/i	11:48	12:46	58	Sí	Sí	Aceptar
05/06	La Biblia Prohibida	¿Quién es Satanás?	s/i	s/i	12:46	14:26	100	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Errar Es Humano	Ensuciarse Las Manos	s/i	s/i	13:46	14:18	32	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Persiguiendo A Hitler	La Fábrica	s/i	s/i	14:18	15:58	100	Sí	Sí	Aceptar
05/06	La Iglesia Oculta	La Verdad Detrás De Los Papas	s/i	s/i	15:18	16:58	100	Sí	Sí	Aceptar
05/06	La Biblia Prohibida	¿Quién es Satanás?	s/i	s/i	17:18	18:14	56	Sí	Sí	Aceptar
02/06	Historias De La Comida Rápida	Tocino	s/i	s/i	11:55	12:25	30	Sí	Sí	Aceptar
02/06	Tulsa En Llamas: La Masacre De 1921		s/i	s/i	12:25	14:40	135	Sí	Sí	Aceptar
03/06	Historias De La Comida Rápida	Fritura	s/i	s/i	15:55	16:25	30	Sí	Sí	Aceptar
04/06	Historias De La Comida Rápida	Carne	s/i	s/i	12:55	13:25	30	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	3721		

Horario Alta Audiencia (18:30-00:00 Horas)

Semana 1 - Del Lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario Inicio	Horario Final	Minutos	H	Cc	Sugerencia
02/05	La Maldición De La Isla	Una Familia Para Siempre	S/I	S/I	19:15	21:40	145	Sí	Sí	Aceptar
02/05	Buscando A Dios	Perú: La Pachamama	S/I	S/I	21:00	23:08	128	Sí	Sí	Aceptar
03/05	La Maldición De La Isla	El Arca Del Pirata	S/I	S/I	19:15	20:10	55	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Sugestiones	Cap. 12	S/I	S/I	20:10	21:05	55	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Mundos Subterráneos	Cap. 6	S/I	S/I	21:05	22:03	58	Sí	Sí	Aceptar
03/05	Mundo De Mil Tesoros	Europa	S/I	S/I	22:03	23:47	104	Sí	Sí	Aceptar
04/05	La Maldición De La Isla	Obstrucción	S/I	S/I	19:15	20:10	55	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Mundo De Mil Tesoros	Europa	S/I	S/I	20:10	21:54	104	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Barco Vikingo	S/I	S/I	21:14	23:09	115	Sí	Sí	Aceptar
04/05	Secretos Del Apocalipsis Griego		S/I	S/I	22:29	23:27	58	Sí	Sí	Aceptar
05/05	La Maldición De La Isla	Muy Cerca	S/I	S/I	19:15	20:09	54	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Secretos Del Apocalipsis Griego		S/I	S/I	20:09	21:07	58	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Nafragios: Secretos En Las Profundidades	Nafragio Misterioso De La Guerra	S/I	S/I	21:07	22:04	57	Sí	Sí	Aceptar
05/05	Genios Ancestrales	Armas Supremas	S/I	S/I	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
06/05	La Maldición De La Isla	Fragmentos	S/I	S/I	19:15	20:09	54	Sí	Sí	Aceptar
06/05	Ciudades Ocultas	Apocalipsis Maya	S/I	S/I	21:05	22:00	55	Sí	Sí	Aceptar
06/05	Ciudades Ocultas	La Colonia Azteca Perdida	S/I	S/I	22:00	22:55	55	Sí	Sí	Aceptar
07/05	Ciudades	La Colonia	S/I	S/I	19:09	20:04	55	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

	Ocultas	Azteca Perdida								
07/05	Persiguiendo A Hitler	La Caza Continúa	S/I	S/I	20:04	21:00	56	Sí	Sí	Aceptar
07/05	Isis: Terrorismo Extremo		S/I	S/I	21:00	23:18	138	Sí	Sí	Aceptar
08/05	Navy Seals	Combate Urbano	S/I	S/I	20:05	21:00	55	Sí	Sí	Aceptar
08/05	La Maldición De La Isla	Creando El Plan	S/I	S/I	21:00	21:55	55	Sí	Sí	Aceptar
08/05	Grandes Tesoros Del Mundo	La Flota De La Plata De 1715	S/I	S/I	21:55	22:50	55	Sí	Sí	Aceptar
08/05	Secretos En El Hielo	La Momia De Siberia	S/I	S/I	22:50	23:45	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							1734			

Semana 2 - Del Lunes 09 Al Domingo 15 De Mayo De 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario Inicio	Horario Final	Minutos	H	Cc	Sugerencia
09/05	La Maldición De La Isla	Descubrimiento Del Dia	S/I	S/I	19:15	20:09	54	Sí	Sí	Aceptar
09/05	Grandes Tesoros Del Mundo	La Flota De La Plata De 1715	S/I	S/I	20:09	21:03	54	Sí	Sí	Aceptar
09/05	Buscando A Dios	Turquía: Capital De Imperios Y Religiones	S/I	S/I	21:03	22:55	112	Sí	Sí	Aceptar
10/05	La Maldición De La Isla	Nueva Evidencia	S/I	S/I	19:16	20:09	53	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Exploración Maya	Cap. 02 / Guerras Y Rituales	S/I	S/I	20:09	21:08	59	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Mundos Subterráneos	Cap. 7	S/I	S/I	21:08	22:06	58	Sí	Sí	Aceptar
10/05	Mundo De Mil Tesoros	Sudeste Asiático	S/I	S/I	22:06	23:50	104	Sí	Sí	Aceptar
11/05	La Maldición De La Isla	La Pista De Los Caballeros Templarios	S/I	S/I	19:15	20:09	54	Sí	Sí	Aceptar
11/05	Mundo De Mil Tesoros	Sudeste Asiático	S/I	S/I	20:09	21:52	103	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

11/05	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	La Ciudad Más Antigua Del Mundo	S/I	S/I	21:12	23:07	115	Sí	Sí	Aceptar
13/05	La Maldición De La Isla	La Señal De La Cruz	S/I	S/I	19:15	20:10	55	Sí	Sí	Aceptar
13/05	Ciudades Ocultas	Secretos De Las Antiguas Metrópolis	S/I	S/I	21:06	22:02	56	Sí	Sí	Aceptar
13/05	Ciudades Ocultas	La Cueva De La Reina Pirata	S/I	S/I	22:02	22:57	55	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Ciudades Ocultas	La Cueva De La Reina Pirata	S/I	S/I	19:09	20:04	55	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Persiguiendo A Hitler	El Compuesto	S/I	S/I	20:04	21:00	56	Sí	Sí	Aceptar
14/05	La Secreta Vida Sexual De Hitler	Imagen Corporal	S/I	S/I	21:00	22:40	100	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Los Últimos Días De Los Nazis	Oscuro Comienzo	S/I	S/I	22:00	22:55	55	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Sugestiones	Cap. 01	S/I	S/I	19:10	20:05	55	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Navy Seals	Territorio Enemigo: Reconocimiento Profundo	S/I	S/I	20:05	21:00	55	Sí	Sí	Aceptar
15/05	La Maldición De La Isla	La Razón De Origen	S/I	S/I	21:00	21:55	55	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Grandes Tesoros Del Mundo	Riquezas Fluviales	S/I	S/I	21:55	22:50	55	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Secretos En El Hielo	Perdidos En La Montaña Asesina	S/I	S/I	22:50	23:45	55	Sí	Sí	Aceptar
Total Minutos:							1473			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/05	La Maldición De La Isla	La Cruz Medieval Y Los Templarios	s/i	s/i	19:15	20:09	54	Sí	Sí	Aceptar
16/05	Grandes Tesoros Del Mundo	Riquezas Fluviales	s/i	s/i	20:09	21:03	54	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

16/05	Buscando A Dios	Senegal: La Más Grande Peregrinación De África	s/i	s/i	21:03	22:59	116	Sí	Sí	Aceptar
17/05	La Maldición De La Isla	La Llave Maestra	s/i	s/i	19:15	20:08	53	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Exploración Maya	#4 Comercio Y Navegación	s/i	s/i	20:08	21:48	100	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Mundos Subterráneos	Cap. 08	s/i	s/i	21:08	22:06	58	Sí	Sí	Aceptar
17/05	La Secreta Vida Sexual De Hitler	Imagen Corporal	s/i	s/i	22:06	23:04	58	Sí	Sí	Aceptar
18/05	La Maldición De La Isla	Nuevas Teorías	s/i	s/i	19:15	20:10	55	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Embajadores De La Mafia	Abelardo Rodriguez	s/i	s/i	20:10	21:09	59	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Constructores De Imperios	Otomanos, Mogoles Y Moros	s/i	s/i	21:09	22:55	106	Sí	Sí	Aceptar
18/05	Constructores De Imperios	Los Antiguos Egipcios	s/i	s/i	22:15	0:00	105	Sí	Sí	Aceptar
19/05	La Maldición De La Isla	La Conexión Con Los Templarios	s/i	s/i	19:15	20:10	55	Sí	Sí	Aceptar
19/05	Constructores De Imperios	Los Antiguos Egipcios	s/i	s/i	20:10	21:55	105	Sí	Sí	Aceptar
19/05	Naufragios: Secretos En Las Profundidades	El Titanic Holandés	s/i	s/i	21:15	22:12	57	Sí	Sí	Aceptar
20/05	La Maldición De La Isla	La Filtración	s/i	s/i	19:15	20:10	55	Sí	Sí	Aceptar
20/05	Ciudades Ocultas	Antiguos Ancestros	s/i	s/i	21:05	22:00	55	Sí	Sí	Aceptar
20/05	Ciudades Ocultas	Templarios Y Los Padres Fundadores	s/i	s/i	22:00	22:55	55	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Ciudades Ocultas	Templarios Y Los Padres Fundadores	s/i	s/i	19:09	20:04	55	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Persiguiendo A Hitler	Testigos Oculares	s/i	s/i	20:04	21:00	56	Sí	Sí	Aceptar
21/05	La Secreta Vida Sexual De Hitler	Asuntos De Familia	s/i	s/i	21:00	22:40	100	Sí	Sí	Aceptar
21/05	Los Últimos Días De Los Nazis	Humo, Sangre Y Espejos	s/i	s/i	22:00	22:55	55	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

22/05	Sugestiones	Cap. 02	s/i	s/i	19:10	20:05	55	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Navy Seals	Matar O Atrapar	s/i	s/i	20:05	21:00	55	Sí	Sí	Aceptar
22/05	La Maldición De La Isla	Todo Se Agita	s/i	s/i	21:00	21:59	59	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Grandes Tesoros Del Mundo	El Botín Enterrado De Sam Bass	s/i	s/i	21:59	22:54	55	Sí	Sí	Aceptar
22/05	Secretos En El Hielo	El Sacrificio Del Niño Inca	s/i	s/i	22:54	23:49	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							1745			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/05	La Maldición De La Isla	Volver Al Inicio	s/i	s/i	19:15	20:09	54	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Grandes Tesoros Del Mundo	El Botín Enterrado De Sam Bass	s/i	s/i	20:09	21:03	54	Sí	Sí	Aceptar
23/05	Buscando A Dios	Líbano E Irak: El Partido De Dios	s/i	s/i	21:03	23:00	117	Sí	Sí	Aceptar
24/05	La Maldición De La Isla	Grandes Descubrimientos	s/i	s/i	19:15	20:08	53	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Misterios De Tierra Santa		s/i	s/i	20:08	21:51	103	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Mundos Subterráneos	Cap. 09	s/i	s/i	21:11	22:09	58	Sí	Sí	Aceptar
24/05	La Secreta Vida Sexual De Hitler	Asuntos De Familia	s/i	s/i	22:09	23:08	59	Sí	Sí	Aceptar
25/05	La Maldición De La Isla	La Gran Teoría De Rick (Parte A)	s/i	s/i	19:15	20:10	55	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Embajadores De La Mafia	Bugsy Siegel	s/i	s/i	20:10	21:09	59	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Constructores De Imperios	Los Maya	s/i	s/i	21:09	22:53	104	Sí	Sí	Aceptar
25/05	Constructores De Imperios	Japón	s/i	s/i	22:13	23:58	105	Sí	Sí	Aceptar
26/05	La Maldición De La Isla	La Gran Teoría De Rick (Parte B)	s/i	s/i	19:15	20:10	55	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

26/05	Constructores De Imperios	Japón	s/i	s/i	20:10	21:55	105	Sí	Sí	Aceptar	
26/05	Naufragios: Secretos En Las Profundidades	Batalla De Jutlandia	s/i	s/i	21:15	22:12	57	Sí	Sí	Aceptar	
27/05	La Maldición De La Isla	Necesidad De Oro	s/i	s/i	19:15	20:11	56	Sí	Sí	Aceptar	
27/05	Ciudades Ocultas	Túneles De Muerte	s/i	s/i	21:06	22:01	55	Sí	Sí	Aceptar	
27/05	Ciudades Ocultas	Túneles Subterráneos Militares	s/i	s/i	22:01	22:56	55	Sí	Sí	Aceptar	
28/05	Ciudades Ocultas	Túneles Subterráneos Militares	s/i	s/i	19:09	20:04	55	Sí	Sí	Aceptar	
28/05	Persiguiendo A Hitler	El Website	s/i	s/i	20:04	21:00	56	Sí	Sí	Aceptar	
28/05	La Secreta Vida Sexual De Hitler	Doncellas Suicidas	s/i	s/i	21:00	22:40	100	Sí	Sí	Aceptar	
28/05	Los Últimos Días De Los Nazis	La Conquista	s/i	s/i	22:00	22:55	55	Sí	Sí	Aceptar	
29/05	Sugestiones	Cap. 03	s/i	s/i	19:10	20:06	56	Sí	Sí	Aceptar	
29/05	Navy Seals	Francotiradores Mortales: Seals En Acción	s/i	s/i	20:06	21:01	55	Sí	Sí	Aceptar	
29/05	La Maldición De La Isla	Cuanto Más Profundo, Más Desafíos	s/i	s/i	21:01	21:56	55	Sí	Sí	Aceptar	
29/05	Grandes Tesoros Del Mundo	La Flota De La Plata De 1715 Parte II	s/i	s/i	21:56	22:51	55	Sí	Sí	Aceptar	
29/05	Secretos En El Hielo	Cap. 202	s/i	s/i	22:51	23:46	55	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							1746				

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/05	Buscando A Dios	México: El Día De Los Muertos	s/i	s/i	21:03	22:55	112	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

31/05	Exploración Inca	Chinchasuyo: La Ruta Del Spondylus, El Verdadero Oro De Los Incas	s/i	s/i	20:11	21:51	100	Sí	Sí	Aceptar
30/05	La Maldición De La Isla	Percepción Profunda	s/i	s/i	19:15	20:09	54	Sí	Sí	Aceptar
31/05	La Maldición De La Isla	El Legado Revelado	s/i	s/i	19:15	20:11	56	Sí	Sí	Aceptar
31/05	Mundos Subterráneos	Episodio 10	s/i	s/i	21:11	22:09	58	Sí	Sí	Aceptar
30/05	Grandes Tesoros Del Mundo	La Flota De La Plata De 1715 Parte Ii	s/i	s/i	20:09	21:03	54	Sí	Sí	Aceptar
31/05	La Secreta Vida Sexual De Hitler	Doncellas Suicidas	s/i	s/i	22:09	23:08	59	Sí	Sí	Aceptar
01/06	La Maldición De La Isla	Regreso A Casa	s/i	s/i	19:15	20:08	53	Sí	Sí	Aceptar
01/06	Embajadores De La Mafia	Virginia Hill	s/i	s/i	20:08	21:01	53	Sí	Sí	Aceptar
02/06	La Maldición De La Isla	Metal Precioso	s/i	s/i	19:15	20:08	53	Sí	Sí	Aceptar
02/06	Cómo La Seda Cambió Al Mundo	Guerra	s/i	s/i	20:08	21:53	105	Sí	Sí	Aceptar
03/06	La Maldición De La Isla	Roca Sólida	s/i	s/i	19:15	21:40	145	Sí	Sí	Aceptar
04/06	Persiguiendo A Hitler	La Fábrica	s/i	s/i	20:04	21:00	56	Sí	Sí	Aceptar
04/06	La Secreta Vida Sexual De Hitler	Condicionado	s/i	s/i	21:00	21:59	59	Sí	Sí	Aceptar
04/06	Los Últimos Días De Los Nazis	La Ejecución	s/i	s/i	21:59	22:54	55	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Sugestiones	Cap. 04	s/i	s/i	19:09	20:05	56	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Navy Seals	Héroes Caídos: Lo Distintivo De Seals	s/i	s/i	20:05	21:00	55	Sí	Sí	Aceptar
05/06	La Maldición De La Isla	Los Sospechosos Inusuales	s/i	s/i	21:00	21:55	55	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Grandes Tesoros Del Mundo	La Mina Perdida Josephine	s/i	s/i	21:55	22:50	55	Sí	Sí	Aceptar
05/06	Secretos En El Hielo	Cap. 204	s/i	s/i	22:50	23:45	55	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

01/06	Tulsa En Llamas: La Masacre De 1921		s/i	s/i	21:01	23:18	137	Sí	Sí	Aceptar
02/06	Uearth: Explorando Lo Infinito	Vida Fuera De La Tierra	s/i	s/i	21:13	22:54	101	Sí	Sí	Aceptar
02/06	Cómo Las Fábricas Cambiaron Al Mundo	Autos	s/i	s/i	22:14	23:57	103	Sí	Sí	Aceptar
03/06	Grandes Mitos Griegos	Zeus Y La Conquista Del Poder	s/i	s/i	21:00	21:34	34	Sí	Sí	Aceptar
03/06	Grandes Mitos Griegos	Zeus Enamorado	s/i	s/i	21:34	22:07	33	Sí	Sí	Aceptar
04/06	Grandes Mitos Griegos	Zeus Enamorado	s/i	s/i	18:31	19:02	31	Sí	Sí	Aceptar
03/06	El Caballo De Troya		s/i	s/i	22:07	23:52	105	Sí	Sí	Aceptar
04/06	El Caballo De Troya		s/i	s/i	19:02	20:44	102	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	1994		

Direct TV

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/05	Construyendo Gigantes	Cap. 06	s/i	Natgeo	12:25	13:25	60	Sí	Sí	Aceptar
8/05	Misterios de nuestro planeta	Cap. 01	s/i	Discover y	13:40	14:40	60	Sí	Sí	Aceptar
8/05	Misterios de nuestro planeta	Cap. 04	s/i	Discover y	16:25	17:25	60	Sí	Sí	Aceptar
8/05	¿Qué Comemos?	T2/E5	s/i	Natgeo	14:30	15:30	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	240		

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/05	La maldición del Triángulo de las Bermudas	Cap. 04	s/i	Discover y	11:50	12:50	60	Sí	Sí	Aceptar
13/05	Construyendo Gigantes	T2/E3	s/i	Natgeo	12:20	13:20	60	Sí	Sí	Aceptar
15/05	La Tierra desde el espacio	Cap. 01	s/i	Discover y	14:10	15:10	60	Sí	Sí	Aceptar
15/05	La Tierra desde el espacio	Cap. 02	s/i	Discover y	15:10	16:10	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							240			

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/05	Construyendo Gigantes	T2/E4	s/i	Natgeo	12:20	13:20	60	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Negocios Turbios	n/a	s/i	Natgeo	12:20	13:20	60	Sí	Sí	Aceptar
17/05	Los Héroes Verdes de Jackie Chan	n/a	s/i	Natgeo	13:20	14:20	60	Sí	Sí	Aceptar
22/05	El Sueño Eléctrico	n/a	s/i	Natgeo	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							240			

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/05	Gigantes de la ingeniería	Cap. 06	s/i	History	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/05	Reconstrucciones Asombrosas	Cap. 02	s/i	Natgeo	12:20	13:20	60	Sí	Sí	Aceptar
26/05	Tormentas Implacables	Cap. 02	s/i	Natgeo	13:15	14:15	60	Sí	Sí	Aceptar
29/05	Momias al descubierto	Cap. 04	s/i	Discover y	10:55	11:55	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							240			

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/05	Reconstrucciones Asombrosas	Cap. 07	s/i	Natgeo	11:20	13:20	120	Sí	Sí	Aceptar
4/06	Seis grados de separación	Cap. 02	s/i	Discover y	11:25	12:25	60	Sí	Sí	Aceptar
4/06	Rob Riggles, el explorador	Cap. 05	s/i	Discover y	12:50	13:50	60	Sí	Sí	Aceptar
5/06	Momias al descubierto	Cap. 05	s/i	Discover y	10:25	11:25	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							300			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 02 al domingo 08 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/05	Gigantes de la ingeniería	Cap. 03	s/i	History	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
6/05	La conexión italiana	n/a	s/i	History	20:05	21:05	60	Sí	Sí	Aceptar
7/05	Héroes de la Ecología	Cap. 11	s/i	Natgeo	21:35	22:35	59	Sí	Sí	Aceptar
8/05	Elon Musk: El Verdadero Iron Man	n/a	s/i	Natgeo	21:55	23:25	90	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							269			

Semana 2 - Del lunes 09 al domingo 15 de mayo de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/05	Tesoros Perdidos de Egipto	T2/E2	s/i	Natgeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/05	Comercio ilegal de Grandes Simios	n/a	s/i	Natgeo	22:55	23:55	60	Sí	Sí	Aceptar
15/05	Magnates de la Tecnología	Cap. 02	s/i	Natgeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

15/05	Internet: 50 Años en Línea	n/a	s/i	Natgeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							240				

Semana 3 - Del lunes 16 al domingo 22 de mayo de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
17/07	Revelaciones del Antiguo Egipto	Cap. 03	s/i	Natgeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
18/05	Tutankamón a Color	n/a	s/i	Natgeo	22:55	23:55	60	Sí	Sí	Aceptar	
18/05	La era del terrorismo	Cap. 01	s/i	Natgeo	20:55	22:35	100	Sí	Sí	Aceptar	
22/05	Magnates de la Tecnología	Cap. 03	s/i	Natgeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							280				

Semana 4 - Del lunes 23 al domingo 29 de mayo de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
23/05	Gigantes de las máquinas	Cap. 06	s/i	History	20:05	21:05	60	Sí	Sí	Aceptar	
24/05	El Tesoro del Rey Tut: El Faraón Dorado	n/a	s/i	Natgeo	22:55	23:55	60	Sí	Sí	Aceptar	
25/05	La era del terrorismo	Cap. 02	s/i	History	20:55	22:35	100	Sí	Sí	Aceptar	
29/05	Magnates de la Tecnología	Cap. 04	s/i	Natgeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							280				

Semana 5 - Del lunes 30 de mayo al domingo 05 de junio de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/05	GIGANTES DE LAS MÁQUINAS	Cap. 01	s/i	History	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
4/06	Manglares del mundo maya	n/a	s/i	Natgeo	22:00	23:05	65	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – MAYO 2022

5/06	Pristine Seas: Cabo de Hornos	n/a	s/i	Natgeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/06	Emergencia Climática	n/a	s/i	Natgeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	245		