

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Agosto de 2022

Departamento de Fiscalización y Supervisión

I. RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – AGOSTO Desde el lunes 01 al domingo 04 de septiembre 2022
SEMANA N° 1: lunes 01 al domingo 07 de agosto.
SEMANA N° 2: lunes 08 al domingo 14 de agosto.
SEMANA N° 3: lunes 15 al domingo 21 de agosto.
SEMANA N° 4: lunes 22 al domingo 28 de agosto.
SEMANA N° 5: lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre.

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13	Todos	Todos	Todos a excepción de Chilevisión ¹
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes.	Todos, excepto Telefónica-Movistar ² y Entel ³	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	40	08	01	La Red (1) ⁴ TVN (1) ⁵ Canal 13 (6) ⁶	La Red (Contenido) - TVN (Contenido) - Canal 13 (Contenido - Horario).
Permisionarios	294	23	Ninguno	Ninguno	Ninguno

¹ El concesionario incumple la exigencia de emitir dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia durante la primera, segunda, tercera, cuarta y quinta semana del mes supervisado.

² El permisionario informa su programación mensual el día lunes 12 de septiembre de 2022, cuando el plazo máximo fue el viernes 09 de septiembre de 2022.

³ El permisionario informa su programación mensual el día lunes 12 de septiembre de 2022, cuando el plazo máximo fue el viernes 09 de septiembre de 2022.

⁴ *Stage urbano.*

⁵ *Cambio de rumbo.*

⁶ *Energía infinita, Lugares que Hablan, Recomendando Chile, Ruta 5, Siempre hay un chileno, Te paso a buscar.*

II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	286	287	285	292	285	1435
La Red	353	346	360	358	385	1802
TV+	361	367	368	425	487	2008
TVN	482	377	393	271	275	1798
Megamedia	248	247	253	252	247	1247
CHV	545	539	543	543	389	2499
Canal 13	544	530	526	508	532	2640
TOTAL	2819	2693	2728	2649	2600	13429

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	150	150	150	150	150	750
La Red	232	223	235	238	265	1193
TV+	120	120	120	182	234	776
TVN	327	219	239	126	120	1031
Megamedia	128	127	133	132	127	647
CHV	430	428	429	431	213	1931
Canal 13	341	336	337	328	273	1615
TOTAL	1728	1603	1643	1587	1382	7943

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	136	137	135	142	135	685
La Red	121	123	125	120	120	609
TV+	241	247	248	243	253	1232
TVN	155	158	154	145	155	767
Megamedia	120	120	120	120	120	600
CHV	115	111	114	112	116	568
Canal 13	203	194	189	180	259	1025
TOTAL	1091	1090	1085	1062	1158	5486

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>Gigantes de la industria</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
5		<i>La rebelión de los bárbaros</i>	Aceptar	Patrimonio universal
6		<i>Stage urbano</i>	Rechazar	Contenido
7	TV+	<i>101 inventos que cambiaron el mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
8		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
9		<i>Gigantes de la comida</i>	Aceptar	Patrimonio universal
10		<i>Las aventuras de Papelucho</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
11		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
12		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
13	TVN	<i>24 debates</i>	Aceptar	Formación cívica
14		<i>Cambio de rumbo</i>	Rechazar	Contenido
15		<i>Chile íntimo</i>	Aceptar	Identidad nacional
16		<i>El país que queremos</i>	Aceptar	Formación cívica
17		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
18		<i>Este es mi mundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
19		<i>La odisea</i>	Aceptar	Identidad nacional
20		<i>La ruta del agua</i>	Aceptar	Identidad nacional
21	Megamedia	<i>Disfruta la ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional
22		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
23		<i>Plan V</i>	Aceptar	Identidad nacional
24	Chilevisión	<i>Fatto en italia</i>	Aceptar	Patrimonio universal
25		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
26	Canal 13	<i>Buscando a Dios</i>	Aceptar	Patrimonio universal
27		<i>City tour on tour</i>	Aceptar	Patrimonio universal /
28		<i>Cocina sin fronteras</i>	Aceptar	Multiculturalidad
29		<i>Crónicas de la Patagonia</i>	Aceptar	Identidad nacional

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
30		<i>Energía infinita</i>	Rechazar	Horario ⁷
31		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ⁸
32		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
33		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
34		<i>Radiografía central</i>	Aceptar	Formación cívica
35		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ⁹
36		<i>Ruta 5</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional/Horario ¹⁰
37		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ¹¹
38		<i>Te paso a buscar</i>	Rechazar	Contenido
39		<i>Tiempos de barrio</i>	Aceptar	Identidad nacional
40		<i>Vidas de tierra y mar</i>	Aceptar	Patrimonio nacional

⁷ “Energía infinita” es presentado como programa nuevo por la concesionaria y no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las “Normas generales sobre la transmisión de programas culturales” número 9 que señala: “Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser transmitidos en los números 7 y 8 anteriores”. Estos establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:30 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:00 horas.

⁸ Se rechaza una de sus siete emisiones, por exceder el límite de horario establecido por la norma cultural.

⁹ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹⁰ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹¹ Se rechazan dos de sus cuatro emisiones por ser transmitidas fuera del horario establecido en la normativa.

SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 76 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 11 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TVR Canal 11 Curicó / Canal 6 Señal Abierta Talca / TVU / Bío Bío TV / Canal 2 Valle Televisión / Canal de Quillota / Cormudesi (RTC Televisión) / RTV Canal 2 / Holvoet Televisión / Insamar Ltda. / TBN Enlace Chile S. A.
- Los 65 canales que no enviaron su programación cultural son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda./Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV5 Linares / TV2 Choapa / Thema Televisión / Universidad Autónoma de Chile / Telesur Aysén TV - ATV Canal 5 / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Santa Cruz Telecanal / Litoral De Los Poetas / Nuevo Tiempo – Chile / TVMundo / Radio Mas Televisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Canal 9 Bío Bío Televisión / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIV TV / Maranatha TV / Contivisión Limitada / Antofagasta TV / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV3 - Canal TV 12 / Televisión Regional de Chile / Polar TV / ITV Patagonia / Telecho Illapel Televisión / TV Patagónica / Décima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV San Antonio / Patagonia TV/ Girovisual Televisión / Canal Mata O'Te Rapa Nui / Elquina Televisión / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico / X7 Cosmos Televisión / RTM / A.M.A. T.V. Producciones Ltda.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA¹²

TELECANAL

En el mes de agosto, el canal informó dos programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile** y **Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/08	Reino Animal	Cap. 224 Recién Nacidos	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
02/08	Reino Animal	Cap. 225 La Pradera	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
03/08	Reino Animal	Cap. 226 Museo de Historia Natural de Los Ángeles	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
04/08	Reino Animal	Cap. 301 Selva Tropical Asiática	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
05/08	Reino Animal	Cap. 302 El Lémur	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

¹² Simbología temática de las tablas:

- H: cumplimiento horario
- CC: cumplimiento contenido cultural

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/08	Reino Animal	Cap. 303 Comedores de hombres	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
09/08	Reino Animal	Cap. 304 Especies en Peligro de Extinción	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
10/08	Reino Animal	Cap. 305 África	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
11/08	Reino Animal	Cap. 306 Los Herbívoros de la Sabana	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Reino Animal	Cap. 307 Patas, piernas y dedos del Reino Animal	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/08	Reino Animal	Cap. 308 Mamíferos	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Reino Animal	Cap. 309 Cerdos	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Reino Animal	Cap. 310 Las Américas	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
18/08	Reino Animal	Cap. 311 Los Monos	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Reino Animal	Cap. 312 Selvas Tropicales de África	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/08	Reino Animal	Cap. 313 El Orangután de Borneo y el Bonobo	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Reino Animal	Cap. 314 Los Nombres de los Animales	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

24/08	Reino Animal	Cap. 315 Tácticas de Supervivencia	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
25/08	Reino Animal	Cap. 316 Osos	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
26/08	Reino Animal	Cap. 317 El Camuflaje Blanco y Negro	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	150		

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/08	Reino Animal	Cap. 318 Australia	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Reino Animal	Cap. 319 ¿Domesticado o Domado?	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Reino Animal	Cap. 320 Caninos, Felinos y Equinos	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
01/09	Reino Animal	Cap. 321 Mamíferos Acuáticos	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
02/09	Reino Animal	Cap. 322 Acuario	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	150		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
01/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
02/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
02/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
03/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
03/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
04/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
04/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
05/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
05/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

06/08	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Reino Animal	Cap. 803 Jerarquía Animal y sus nombres	Instruccional - Formativo	22:00	22:31	31	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Reino Animal	Cap. 804 Las patas de los animales	Instruccional - Formativo	22:31	23:03	32	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Reino Animal	Cap. 805 Escuela de mamíferos	Instruccional - Formativo	23:03	23:34	31	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Reino Animal	Cap. 806 Domesticados y No domesticados	Instruccional - Formativo	23:34	0:00	26	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
08/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
09/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
09/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
10/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
11/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:46	19:47	01	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Caminando Chile	—	Microprograma	22:00	22:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:47	19:48	01	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Caminando Chile	—	Microprograma	22:00	22:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Reino Animal	Cap. 807 El Hábitat	Instruccional -	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

		Animal	Formativo						
14/08	Reino Animal	Cap. 808 Anfibios	Instruccional - Formativo	22:30	23:04	34	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Reino Animal	Cap. 809 Animales del Continente Asiático	Instruccional - Formativo	23:04	23:34	30	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Reino Animal	Cap. 810 Aves	Instruccional - Formativo	23:34	0:01	27	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	137		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
15/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
18/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:57	19:58	01	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:44	19:45	01	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:44	19:45	01	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Reino Animal	Cap. 811 Perros, Gatos y Caballos	Instruccional - Formativo	22:00	22:36	36	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Reino Animal	Cap. 812 En la Jungla	Instruccional - Formativo	22:36	23:07	31	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Reino Animal	Cap. 813 Animales Americanos	Instruccional - Formativo	23:07	23:36	29	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Reino Animal	Cap. 814 El moderno Zoológico	Instruccional - Formativo	23:36	23:59	23	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	135		

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
22/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
24/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
25/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
26/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:44	19:45	01	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:44	19:45	01	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Reino Animal	Cap. 815 Supervivencia	Instruccional - Formativo	22:00	22:33	33	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Reino Animal	Cap. 816 Osos	Instruccional - Formativo	22:33	23:07	34	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Reino Animal	Cap. 817 Caballos	Instruccional - Formativo	23:07	23:35	28	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Reino Animal	Cap. 818 Reptiles	Instruccional - Formativo	23:35	0:06	31	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						142			

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
29/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

31/08	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
01/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
01/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
02/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
02/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
03/09	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
03/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
03/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
04/09	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
04/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
04/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
04/09	Reino Animal	Cap. 819 Perros y Gatos	Instruccional - Formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar
04/09	Reino Animal	Cap. 820 Reino de los Gatos	Instruccional - Formativo	22:32	23:03	31	Sí	Sí	Aceptar
04/09	Reino Animal	Cap. 821 Día de Perros	Instruccional - Formativo	23:03	23:33	30	Sí	Sí	Aceptar
04/09	Reino Animal	Cap. 822 Peces	Instruccional - Formativo	23:34	0:00	26	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						135			

LA RED

En el mes de agosto, el canal informó cuatro programas como culturales, dos de ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Gigantes de la industria** y **Plaza Sésamo**. Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Sobre el programa nuevo, **La rebelión de los bárbaros**, se presenta con sugerencia de aceptación por cumplir con las exigencias de contenido al permitir a la audiencia adentrarse a nuevos conocimientos sobre la historia de la humanidad. Así también cumple con el horario establecido por la normativa cultural.

Como en informes anteriores, el programa **Stage urbano** se presenta con sugerencia de rechazo, por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural. Esto, pues el espacio busca promover músicos nacionales dedicados a estilos de moda internacionales, que buscan predominantemente una mayor popularidad que favorezca un éxito comercial, y no una contribución a la calidad artística de nuestro patrimonio cultural, tampoco un refuerzo de la identidad cultural regional o nacional.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/08	Plaza Sésamo	XIII Caps. 18-19	Instruccional - Formativo	16:30	17:24	54	Sí	Sí	Aceptar
02/08	Plaza Sésamo	XIII Caps. 20-21	Instruccional - Formativo	16:30	17:17	47	Sí	Sí	Aceptar
03/08	Plaza Sésamo	XIII Caps. 22-23	Instruccional - Formativo	16:30	17:19	49	Sí	Sí	Aceptar
04/08	Plaza Sésamo	XIII Caps. 24-25	Instruccional - Formativo	16:30	17:17	47	Sí	Sí	Aceptar
05/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 26	Instruccional - Formativo	16:31	17:06	35	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						232			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 27	Instruccional -	16:30	17:08	38	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

			Formativo						
09/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 28-29	Instruccional - Formativo	16:30	17:22	52	Sí	Sí	Aceptar
10/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 30-31	Instruccional - Formativo	16:31	17:21	50	Sí	Sí	Aceptar
11/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 32-33	Instruccional - Formativo	16:29	17:19	50	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 34	Instruccional - Formativo	16:30	17:03	33	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						223			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 35	Instruccional - Formativo	16:30	17:07	37	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 36-37	Instruccional - Formativo	16:30	17:24	54	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 38-39	Instruccional - Formativo	16:30	17:22	52	Sí	Sí	Aceptar
18/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 40-41	Instruccional - Formativo	16:30	17:23	53	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 42	Instruccional - Formativo	16:30	17:09	39	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						235			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 43	Instruccional - Formativo	16:29	17:07	38	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 44-45	Instruccional - Formativo	16:30	17:22	52	Sí	Sí	Aceptar
24/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 46-47	Instruccional - Formativo	16:30	17:24	54	Sí	Sí	Aceptar
25/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 48-49	Instruccional - Formativo	16:30	17:25	55	Sí	Sí	Aceptar
26/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 50	Instruccional - Formativo	16:30	17:09	39	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						238			

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 51	Instruccional - Formativo	16:28	17:07	39	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 52-53	Instruccional - Formativo	16:30	17:24	54	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Plaza Sésamo	XIII Cap. 54-55	Instruccional - Formativo	16:27	17:23	56	Sí	Sí	Aceptar
01/09	Plaza Sésamo	XIII Cap. 56-57	Instruccional - Formativo	16:27	17:25	58	Sí	Sí	Aceptar
02/09	Plaza Sésamo	XIII Cap. 58	Instruccional - Formativo	16:30	17:28	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						265			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
04/08	Stage urbano	Chyste MC	Conversación	21:01	22:02	61	Sí	No	Rechazar
07/08	Gigantes de la industria	Cap. 3 - 4	Documental	21:59	0:00	121	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						121			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/08	Stage urbano	Metalingüística	Conversación	21:00	22:00	60	Sí	No	Rechazar
14/08	Gigantes de la industria	Cap. 5-6	Documental	22:00	0:03	123	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						123			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/08	Stage urbano	Zyron	Conversación	21:00	22:01	61	Sí	No	Rechazar
21/08	Gigantes de la industria	Cap. 7-8	Documental	22:01	0:06	125	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	125
----------------	-----

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
25/08	Stage urbano	El Barto	Conversación	21:00	22:00	60	Sí	No	Rechazar	
28/08	La rebelión de los bárbaros	Cap. 1-2	Serie documental	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						120				

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
01/09	Stage urbano	El calle latina	Conversación	21:01	22:03	62	Sí	No	Rechazar	
04/09	La rebelión de los bárbaros	Cap. 3-4	Serie documental	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						120				

La rebelión de los bárbaros

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : domingo 28 de agosto y 04 de septiembre

Horario de emisión : 22:00 horas

Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie documental producida el año 2016 por *History* que exhibe el declive del imperio romano mediante batallas y guerras planeadas por grupos denominados “*bárbaros*”, donde millones de personas luchan por impedir el avance y dominio de este régimen predominante del mundo antiguo. Aquellos pueblos bárbaros vivían al margen de las grandes civilizaciones, alzándose contra la esclavitud y el poder absolutista de Roma.

Los capítulos presentados toman como referencia y protagonista un personaje histórico que haya liderado este largo proceso de emancipación. Uno de ellos es Aníbal, general proveniente de la antigua

ciudad de Cartago; también Espartaco, esclavo y gladiador que dirigió una de las más grandes rebeliones contra los romanos. La propuesta narrativa de la serie recrea batallas mediante elementos de ficción, acompañado de entrevistas a historiadores y expertos en estrategia militar,

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

“*La rebelión de los bárbaros*” muestra la caída del imperio romano, desde lo inhóspito de esta lucha y las adversidades de los guerreros que desde el mundo antiguo unieron fuerzas contra un enemigo en común, permitiendo a la audiencia adentrarse a nuevos conocimientos sobre el traspaso desde la antigüedad a la edad media y los choques culturales entre oriente y occidente.

Entregando detalles sobre tácticas de guerra, la serie presenta un docudrama con una punto de vista específico: exhibir la lucha de millones de guerreros bárbaros con el objetivo de derribar a Roma, complementando el contenido ficcional con entrevistas a historiadores y expertos, quienes aportan contenido sobre el legado de estas batallas y sus implicancias en el transcurso de la historia, y como todo esto conlleva a un enorme cambio social, económico y político del periodo abordado lo que se convierte, finalmente, en un momento de transformación mundial.

De este modo, se presenta una visión renovada y también atractiva para la audiencia sobre conflictos armados de gran envergadura aportando con antecedentes poco conocidos. En síntesis, se puede dilucidar que esta producción aporta más allá de una mera relectura del pasado, ya que los hechos allí abordados resultan ser atrayentes y relevantes de ser conocidos para una audiencia en general, invitando al espectador a revisar momentos de la historia mundial y reflexionando sobre cómo ha evolucionado la sociedad en sí. De esta forma, la serie representa una revalorización del patrimonio universal y una contribución al conocimiento.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TV+

En el mes de agosto, el canal informó seis programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *El precio de la historia*; *Gigantes de la comida*; *Las aventuras de Papelucho y Sabores sin límites*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto de los programas nuevos, el espacio *101 inventos que cambiaron el mundo*¹³ Se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento del público receptor. En tanto, el programa *Tu rumbo verde* se acepta por cuanto contribuye a la formación cívica y al reforzamiento de la identidad nacional.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	15:01	15:31	30	Sí	Sí	Aceptar
06/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
07/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	15:01	15:31	30	Sí	Sí	Aceptar
07/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	18:01	18:31	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	15:01	15:31	30	Sí	Sí	Aceptar
13/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	18:01	18:31	30	Sí	Sí	Aceptar
14/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	17:56	18:26	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

¹³ Y su secuela "101 objetos que cambiaron el mundo".

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

20/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	15:01	15:31	30	Sí	Sí	Aceptar
20/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	17:55	18:27	32	Sí	Sí	Aceptar
21/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
21/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	17:59	18:27	28	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
27/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	18:00	18:34	34	Sí	Sí	Aceptar
28/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Tu rumbo verde	Cap. 1	Misceláneo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	18:00	18:28	28	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	182		

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/09	El precio de la historia	—	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
03/09	Tu rumbo verde	Cap. 1	Misceláneo	16:59	18:00	61	Sí	Sí	Aceptar
03/09	El precio de la historia	—	Telerrealidad	18:00	18:26	26	Sí	Sí	Aceptar
04/09	El precio de la historia	—	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
04/09	Tu rumbo verde	Cap. 2	Misceláneo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
04/09	Las aventuras de Papelucho	Cap. 1 y 2	Instruccional - formativo	18:00	18:27	27	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	234		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Gigantes de la comida	Cap. 1 Líneas en la arena (Parte A)	Documental	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Sabores sin límites	T4 Angol (2º parte)	Reportaje	20:01	20:31	30	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

07/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	18:31	19:01	30	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Gigantes de la comida	Cap. 1 Líneas en la Arena (Parte B)	Documental	19:01	20:01	60	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Sabores sin límites	T4 Angol (2° parte)	Reportaje	20:01	20:31	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	241		

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	18:31	19:00	29	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Gigantes de la comida	Cap. 2 Mejor servido frío (Parte A)	Documental	19:00	19:59	59	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Sabores sin límites	T4 Constitución	Reportaje	19:59	20:30	31	Sí	Sí	Aceptar
14/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	18:26	18:52	26	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Tu rumbo verde	Hábitos que fortalecen la inmunidad	Misceláneo	18:52	19:00	08	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Gigantes de la comida	Cap. 2 Mejor servido frío (Parte B)	Documental	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Sabores sin límites	T4 C20 Santiago (2° parte final)	Reportaje	20:01	20:34	33	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	247		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	18:27	18:52	25	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Tu rumbo verde	Secretos para fortalecer la inteligencia	Misceláneo	18:52	19:00	08	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Gigantes de la comida	Cap. 3 El botín de guerra (Parte A)	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Sabores sin límites	T2 Coyhaique	Reportaje	20:00	20:31	31	Sí	Sí	Aceptar
21/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	18:27	18:59	32	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Gigantes de la comida	Cap. 3 El botín de guerra (Parte B)	Documental	18:59	20:00	61	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Sabores sin límites	T4 C13 Valle del Itata (1° parte)	Reportaje	20:00	20:31	31	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	248		

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	18:34	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
27/08	101 inventos que cambiaron el mundo	—	Documental	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Sabores sin límites	T2 Futaleufú	Reportaje	20:01	20:30	29	Sí	Sí	Aceptar
28/08	El precio de la historia	—	Telerrealidad	18:28	19:01	33	Sí	Sí	Aceptar
28/08	101 inventos que cambiaron el mundo	—	Documental	19:01	20:00	59	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Sabores sin límites	T4 C11 Temuco (3° parte final)	Reportaje	20:00	20:31	31	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						243			

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/09	El precio de la historia	—	Telerrealidad	18:26	18:59	33	Sí	Sí	Aceptar
03/09	101 objetos que cambiaron el mundo	—	Documental	18:59	20:01	62	Sí	Sí	Aceptar
03/09	Sabores sin límites	T3 Hualpén	Reportaje	20:01	20:33	32	Sí	Sí	Aceptar
04/09	Las aventuras de Papelucho	Cap. 3 y 4	Instruccional - formativo	18:27	19:02	35	Sí	Sí	Aceptar
04/09	101 objetos que cambiaron el mundo	—	Documental	19:02	20:00	58	Sí	Sí	Aceptar
04/09	Sabores sin límites	T4 C4 Galvarino (3° parte final)	Reportaje	20:00	20:33	33	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						253			

101 inventos que cambiaron el mundo

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : sábado y domingo
Horario de emisión : 19:00 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa documental de procedencia extranjera original de *History Channel* e inserto en el contenedor *TV Más Cultura*, conducido por la periodista Carola Bezamat. La producción, que data de 2012, da una mirada a los inventos que han cambiado la vida de las personas a lo largo de más de diez mil años. El listado fue elaborado por especialistas en tecnología y los editores de la revista estadounidense *Popular Mechanics*, y su repaso cuenta con los comentarios de historiadores, periodistas, antropólogos, científicos, ingenieros, etc. Así, la cuenta regresiva – del 101 al 1 – aborda de forma breve y sencilla los orígenes, desarrollo, evolución y funcionamiento de objetos, máquinas, dispositivos electrónicos o herramientas que han influido significativamente en la forma en que vivimos. Entre estos inventos o descubrimientos se encuentran el fuego, la rueda, la refrigeración, la píldora anticonceptiva y el internet, solo por mencionar algunos.

En la misma línea, se emite el documental *101 objetos que cambiaron el mundo*, estrenado en 2013, que incluye los objetos más influyentes de los últimos 200 años. Este listado fue realizado a partir del orden de importancia de los elementos en la vida de las personas y si estos cumplían con las características de ser icónicos, portátiles y coleccionables, además de que hubieran cambiado al mundo de manera significativa. La ecléctica lista incluye, por ejemplo, el crucifijo, la muñeca Barbie, la tablilla cuneiforme, la moneda, la botella de Coca Cola y la Biblia, entre otros.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa documental *101 inventos que cambiaron el mundo* – y su secuela *101 objetos que cambiaron el mundo* – permite a los televidentes conocer las historias detrás de los descubrimientos y elementos que mayor influencia han tenido en la vida de las personas y los hechos históricos que propiciaron su origen. A través de una breve descripción interpretativa, tanto del invento u objeto en sí, así como del contexto en el que se desarrollaron y su proceso cultural, el programa hace un repaso por aquellas innovaciones y creaciones que cambiaron la historia y marcaron un hito en la existencia humana.

Hay que precisar que aun cuando el listado presentado en el segundo programa *101 objetos que cambiaron el mundo* es de un espectro mucho más amplio y ecléctico – pues incluye desde el ábaco hasta vestido blanco de Marilyn Monroe –, e incluso realiza variadas referencias a elementos de la cultura estadounidense¹⁴; este permite fundamentar a través de los objetos las nociones de continuidad y cambio histórico y cultural. Porque tal como señalan autores como Néstor García Canclini y Ramón Uzcátegui, no tenemos por qué entender el patrimonio cultural como una cuestión únicamente referida al pasado, sino como algo que se acumula y se renueva¹⁵.

En este sentido, el programa supervisado se condice con las normas sobre la transmisión de programas culturales, en razón de su contribución al incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento del público receptor, al permitirle descubrir y poner en valor las características simbólicas e históricas de inventos y objetos presentes en sus vidas.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *101 inventos que cambiaron el mundo* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Tu rumbo verde

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : sábado y domingo
Horario de emisión : 17:00 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Espacio de tipo misceláneo conducido por la periodista Carolina Bezamat y Octavio Silva emitido los días sábado y domingo, enfocado en informar sobre alimentación balanceada y vida saludable. Cada capítulo se enfoca en el cuidado corporal, presentando específicamente algún producto natural que contribuya en el óptimo sistema del cuerpo humano.

Las emisiones presentadas durante el mes fiscalizado fueron las siguientes:

¹⁴ Como el icónico letrero de la *Ruta 66*, la tarjeta *Diners Club* o las zapatillas *Nike Air Jordan*, entre otros.

¹⁵ Fontal, O. (2003) *La educación patrimonial: teoría y práctica en el aula, el museo e internet*. Pág. 77. Guijón: Ediciones Trea.

(14/08)

Reportaje: “Hábitos que fortalecen la inmunidad”. El reporte, a cargo de la conductora, presenta un libro titulado al igual que este reportaje, dando cuenta de costumbres positivas que influyen en la calidad de vida, mediante la medicina preventiva y educación alimentaria reconociendo alimentos y salir del sedentarismo.

(28/08)¹⁶

Temas: (1) Cultivo y cuidado en la poda del *golden berry*, fruto con propiedad medicinal y anti inflamatoria. Sección a cargo de Andrea Gutes, jardinera con enfoque regenerativo.

(2) Visita al centro de Tecnología Médica de la Universidad de Chile donde ahondan en los beneficios del *golden berry*. Allí, el investigador Luis Puente declara que es un alimento interesante, debido a sus compuestos antiinflamatorios, que ayudan al hígado graso. Alejandra Espinosa, también investigadora de este centro, comenta estudios que demuestran que este fruto entregaba regula la formación de gotas lipídicas. Se muestra el procesamiento, estudio y análisis de esta flor, respecto a su composición química y por otra parte, ven las repercusiones en temas metabólicos de salud.

(3) Sección: Que tu medicina sea tu alimento. Enfoque en el cuidado del hígado, los conductores realizan la preparación de una sopa de verduras con ingredientes orgánicos que ayudan a la desintoxicación del hígado.

(4) Información sobre *Grounding*, terapia de conectarse a la tierra a pies descalzos, con el objetivo de regular los niveles de estrés. Esta tecnología permite estar en contacto con elementos de la naturaleza, ya sea en la oficina o casa. *Katerina Brzovic*, médica veterinaria y fundadora de este emprendimiento, comenta sus beneficios y los motivos de traer a Chile esta tecnología.

(4) Elaboración casera de mascarilla antimanchas, con frutas como piña y productos naturales como harina de avena, yogurt blanco y aloe vera.

(04/09)

Temas: (1) Sección: Que tu medicina sea tu alimento. Invitan al astrónomo José Maza a cocinar salmorejo, durante la elaboración el invitado se refiere sobre el disfrute y repasa hitos de su vida, como su época de estudiante escolar en el Instituto Nacional Barros Arana; la literatura; el amor a la astronomía, entre otros tópicos.

(2) Sección: Tu huerto te nutre. Propiedades del romero, según la experta en jardinería Andrea Gutes, esta hierba requiere de grandes cantidades de sol, al menos 6 horas diarias. Enseña sobre el tipo de sustrato que requiere y sistema de drenaje.

(3) Visita al Centro de Estudios de Alimentos Procesados (CEAP) ubicado en Talca, donde su equipo realiza la investigación de compuestos de alimentos para proteger la salud humana, como también cooperan a

¹⁶ Capítulo repetido el día 03 de septiembre.

diferentes emprendedores a desarrollar alimentos saludables. Entre sus aportes, se encuentra el desarrollo de extractos naturales que ayudan a prevenir la enfermedad de alzheimer a través del centro de biomedicina del CEAP, utilizan como materias primas componentes de residuos de la aceituna y la manzana. Visita a terreno donde conocen el alperujo, residuo del aceite de oliva que tiene un compuesto medicinal que tiene una arista preventiva para el alzheimer.

(4) Regreso a la cocina con el invitado, el astrónomo José Maza, para elaborar unos panqueques de avena. En este espacio dialogan sobre la importancia del buen descanso.

(5) Visita a la tienda WellPlus. Entrevista con el ingeniero en alimentos, Marcos Carrasco, quien explica los suplementos que realizan con enfoque del cuidado del cerebro.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio fiscalizado presenta elementos significativos para considerarlo un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. Bajo el eslogan: que el alimento sea tu medicina, la propuesta narrativa y audiovisual de *Tu rumbo verde* se divide en tres secciones, enseñar técnicas de jardinería; mostrar avances científicos chilenos; y educar en torno a una alimentación saludable, donde cada capítulo está dedicado a un tipo de alimento o el cuidado de un órgano del cuerpo humano.

De esta forma, el programa busca inspirar y educar en el reconocimiento de los alimentos y sus componentes, entregando información práctica sobre aquellos elementos que ayuden en el óptimo desarrollo del cuerpo humano, cooperando así en el descubrimiento del bienestar en pos de la disminución del estrés y el agotamiento físico, a través de un lenguaje certero y que, a la vez, sea útil respecto a la prevención de enfermedades y cuestiones de salud que afectan a parte importante de la población nacional, como se aborda respecto del Alzheimer, riesgos del hígado graso, entre otros.

En esta línea, la producción pone a disposición de la audiencia sobre antecedentes relevantes respecto del desarrollo de una sociedad amigable con el medio ambiente, la sustentabilidad, y los aportes científicos en temas alimentarios como también orgánicos, para promover una participación más activa respecto al futuro del planeta promoviendo el cuidado y respeto permanente de los recursos naturales.

De esta forma, este tipo de programas representan una fuente de información y aprendizaje para el público, pues la mediatización televisiva de este tipo de contenidos, además de tener por objetivo concientizar, suscita el interés de los televidentes hacia saberes especializados y promueve la adquisición de nuevos conocimientos, lo cual se condice con algunos de los requerimientos estipulados por el CNTV respecto a la transmisión de programas culturales, en cuanto contribuye a la formación cívica y cultural de la audiencia

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Tu rumbo verde* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

TVN

En el mes de agosto, el canal informó ocho programas como culturales, siete de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Chile íntimo; El país que queremos; Estado nacional; Este es mi mundo; La odisea y La ruta del agua**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, el programa **Cambio de rumbo** se rechaza por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural por cuanto sólo expone las razones personales que tuvieron los protagonistas para tomar la decisión de retirarse a otras ciudades y revela la cotidianidad de su nueva vida, sin ir más allá de lo anecdótico o circunstancial.

El programa nuevo, **24 debates**, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma, por cuanto contribuye a potenciar el conocimiento informado y la discusión equitativa en relación a temas socialmente relevantes, lo cual es un aporte significativo a la formación cívica de la audiencia.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Estado Nacional**, del cual se aceptan todas sus emisiones en cuanto a contenido y horario.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/08	24 Debates	C1 Sistema Judicial	Debate	18:00	18:25	25	Sí	Sí	Aceptar
02/08	24 Debates	C2 Economía	Debate	18:00	18:26	26	Sí	Sí	Aceptar
03/08	24 Debates	C3 Educación	Debate	18:00	18:26	26	Sí	Sí	Aceptar
04/08	24 Debates	C4 Vivienda y urbanismo	Debate	18:00	18:27	27	Sí	Sí	Aceptar
07/08	El País que queremos	—	Conversación	11:00	12:01	61	Sí	Sí	Aceptar
07/08	La ruta del agua	Guaitecas	Reportaje	15:06	16:05	59	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Este es mi mundo	Motoqueras	Reportaje	16:05	16:51	46	Sí	Sí	Aceptar
07/08	La odisea	Baker	Telerrealidad	16:51	17:48	57	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Cambio de rumbo	Erick Pohlhammer	Reportaje	17:48	18:50	62	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						327			

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/08	El País que queremos	—	Conversación	11:00	12:05	65	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Este es mi mundo	Camioneros	Reportaje	14:57	15:22	25	Sí	Sí	Aceptar
14/08	La ruta del agua	Arica y Parinacota	Reportaje	15:22	16:28	66	Sí	Sí	Aceptar
14/08	La odisea	La Minga	Telerrealidad	16:28	17:31	63	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Cambio de rumbo	Cahuil	Reportaje	17:31	18:36	65	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						219			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/08	El País que queremos	—	Conversación	11:00	12:14	74	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Este es mi mundo	Músicos	Reportaje	14:57	15:30	33	Sí	Sí	Aceptar
21/08	La ruta del agua	Guadal	Reportaje	15:30	16:35	65	Sí	Sí	Aceptar
21/08	La odisea	Pirata Ñancupel	Telerrealidad	16:35	17:42	67	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Cambio de rumbo	La Boca	Reportaje	17:42	18:44	62	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						239			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/08	El País que queremos	—	Conversación	11:05	12:15	70	Sí	Sí	Aceptar
28/08	La Ruta del Agua	Coquimbo	Reportaje	17:01	17:57	56	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Cambio de rumbo	Curacautín	Reportaje	17:57	19:00	63	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						126			

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/09	La ruta del agua	Chiloé	Reportaje	17:00	18:12	72	Sí	Sí	Aceptar
03/09	La odisea	Futaleufú	Telerrealidad	18:12	19:00	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/08	Chile íntimo	La infancia	Documental	18:20	19:28	68	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Estado nacional	—	Conversación	22:37	0:04	87	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	155		

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/08	Chile íntimo	Las vacaciones	Documental	18:19	19:28	69	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Estado nacional	—	Conversación	22:36	0:05	89	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	158		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/08	Chile íntimo	La familia	Documental	18:20	19:26	66	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Estado nacional	—	Conversación	22:37	0:05	88	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	154		

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/08	Chile íntimo	Amor y sexualidad	Documental	18:21	19:16	55	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Estado nacional	—	Conversación	22:36	0:06	90	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	145		

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/09	Cambio de rumbo	Zaira	Reportaje	19:00	20:13	73	Sí	No	Rechazar
03/09	Chile íntimo	El cuerpo	Documental	20:13	21:00	47	Sí	Sí	Aceptar
04/09	Estado nacional	—	Conversación	22:35	0:23	108	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	155		

24 Debates

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : lunes a viernes
Horario de emisión : 18:00 horas
Duración : 26 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

24 Debates: Camino al Plebiscito es un programa de debate sobre la propuesta de Constitución, presentada por la Convención Constitucional, conducido por la periodista *Constanza Santa María*. Cada capítulo está dedicado a un tema específico de relevancia social, y dos invitados especialistas en el tema, que representan posturas opuestas en cuanto a su aceptación o rechazo, discuten el modo en que la nueva propuesta constitucional lo define y lo desarrolla.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(01/08) Tema: el sistema nacional de justicia.

Panelistas: *Javier Couso*, abogado constitucionalista; *Jorge Correa Sutil*, abogado constitucionalista. Temas: (1) Definición del sistema de justicia: el problema de la independencia interna. (2) Los principales cambios del poder judicial: cambio del sistema jerarquizado, pero sumisión a un órgano externo, con riesgo de politización. (3) Creación de los tribunales indígenas afectan o no a la igualdad de la ley; límites judiciales.

(02/08) Tema: propuestas económicas.

Panelistas: *Michelle Labbé*, economista; *Álvaro García*, economista. Temas: (1) Cambios del modelo económico actual: el problema de la competencia desleal del Estado como empresa productiva; garantía de derechos individuales y de equidad de género; descentralización. (2) Objetivos de la propuesta económica: importancia de la sustentabilidad; desequilibrios en sus principios, como en el de la propiedad de la vivienda; riesgos para la inversión por el cambio de derechos de aguas; similitud de la propuesta constitucional con otros países desarrollados. (3) Rol del Banco Central: autonomía frente al sector político, o no. (4) Efectos posibles frente a la crisis económica actual: falta de garantías para la inversión o no.

(03/08) Tema: propuestas sobre educación

Panelistas: *Sylvia Eyzaguirre*, filósofa; *Cristián Bellei*, sociólogo. Temas: (1) Sentido de calidad integral de la educación, amplía el derecho a la educación; repone la educación pública y da garantías a la educación privada; ambigüedades sobre la no discriminación. (2) La libertad de enseñanza: se la garantiza, pero se omite la posibilidad de privados de abrir escuelas, se restringe la autonomía de los

sostenedores educativos; el problema de la libertad de cátedra. (3) Financiamiento de la educación: se determina el modo de financiamiento del sistema público pero no del privado; se consagra la gratuidad de la educación superior; falta la educación parvularia.

(04/08) Tema: propuestas sobre vivienda y urbanismo

Panelistas: *Genaro Cuadros*, arquitecto y urbanista; *Guillermo Rolando*, ex subsecretario de Vivienda y Urbanismo. Temas: (1) Se garantiza el derecho a la vivienda; definición de la vivienda digna; la discusión de la propiedad de la vivienda. (2) La calidad de las viviendas estatales: importancia del derecho a la ciudad. (3) La expropiación: semejanza con la Constitución actual; el problema del “precio justo” de lo expropiado. (4) Soluciones para las condiciones de hacinamiento y de déficit de viviendas.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *24 Debates* presenta elementos significativos para ser considerado un aporte a la calidad cultural de los contenidos en la programación de televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. El objetivo del programa busca favorecer el conocimiento y discusión de la propuesta constitucional elaborada por la Convención Constitucional, que se votará su aprobación o rechazo en el plebiscito de salida, el próximo 4 de septiembre de 2022. Para ello, el programa elige un tema central por capítulo, y se discute a partir de expertos en el tema que representan las dos posiciones opuestas determinadas por el plebiscito.

Los temas seleccionados para la discusión son relevantes para poder evaluar las posibles contribuciones o las limitaciones de la propuesta constitucional, tanto por su importancia para la sociedad, como por la discusión pública que ha generado el trabajo de la Convención en la preparación del texto final. Respecto del sistema de justicia, se evalúan sus avances o no respecto de su autonomía y la capacidad de evitar su utilización política, así como su coordinación con los futuros tribunales indígenas, elemento que ha destacado en el debate público. Respecto del modelo económico a la base de la propuesta, se discute las relaciones posibles entre el Estado y el mundo privado, las implicancias de la modificación del derecho de aguas, el rol del Banco Central, etc. En relación a la educación, también se discute sobre la injerencia del Estado y la libertad de educación, así como su financiamiento. En torno a la vivencia y urbanismo, se profundiza en las soluciones posibles al hacinamiento y la falta de viviendas, y la realidad de la garantía a la vivienda.

Los expertos contribuyen en ampliar en forma significativa la perspectiva de análisis de las definiciones constitucionales. Aclaran las implicancias prácticas de las definiciones constitucionales, y argumentan a favor o en contra sobre los aspectos positivos o negativos de ellas. También se hacen cargo de las dudas e inquietudes que han surgido en el debate público, para valorar su pertinencia o no, comparando las propuestas con situaciones similares en otros países. La confrontación de los argumentos y puntos de vista de los expertos permite de manera dinámica la constatación de los fundamentos fácticos o de valor

de ambas posiciones, sin limitarse a un simple intercambio de opiniones. La conductora, por su parte, favorece el diálogo equitativo entre los expertos, y destaca aspectos específicos de discusión, para orientar el análisis de las propuestas hacia problemas de relevancia pública.

En resumen, el programa *24 Debates: Camino al Plebiscito*, permite conocer las propuestas de la Nueva Constitución en relación a temas socialmente relevantes; la discusión de los expertos ofrecen puntos de vista diferentes en cuanto a la argumentación a favor o en contra de la propuesta constitucional; y la conductora favorece el diálogo equitativo entre los expertos, concretizando la discusión en problemas socialmente relevantes. Todo ello contribuye al conocimiento informado para decidir su voto para el próximo plebiscito de salida, lo cual es un aporte significativo a la formación cívica de la audiencia.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *24 Debates* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Estado Nacional

Programa a consignar aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:35 horas
Duración : 90 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por el periodista *Matías del Río* y la periodista *Constanza Santa María*. En cada emisión se presenta un formato variable, alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son, principalmente, líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(07/08) Conducción: *Matías del Río*

Panel de debate constitucional: *Nicolás Eyzaguirre*, ex ministro de Hacienda (PPD); *Ignacio Briones*, ex ministro de Hacienda (EVO). Temas: (1) Elementos positivos o negativos en la Propuesta Constitucional para volver a impulsar la economía: factores para la inversión; la regulación de la relación de la economía con el ámbito político; protección del medio ambiente. (2) Resguardo del derecho de propiedad en la Propuesta Constitucional: regulación de la expropiación y el “precio justo”; el derecho de aguas. (3) Financiamiento y regulación de los derechos sociales en la Propuesta Constitucional.

Entrevista: *Felipe León*, periodista 24 Horas. Temas: (1) Comentarios sobre el espacio en plataformas digitales para responder dudas de la audiencia sobre la Propuesta Constitucional, con la participación de los abogados constitucionalistas Tomás Jordán y Marisol Peña.

Panel político: *Gael Yeomans*, diputada (CS); *Daniel Nuñez*, senador (PC); *Jaime Bellolio*, ex ministro y ex diputado (UDI); *Paulina Núñez*, diputada (RN). Temas: (1) Diferencia en encuestas entre “Apruebo” y “Rechazo”: estrategias para reforzar ambas posiciones. (2) Dudas sobre la propiedad privada y la expropiación en la Propuesta Constitucional. (3) Control de la migración en la Propuesta Constitucional. (4) “Aprobar para reformar”: acuerdos para las reformas constitucionales, en especial la justicia indígena. (5) Cuestionamientos a la campaña del Gobierno por la Propuesta Constitucional: informativa o intervencionismo.

(14/08) Conducción: *Constanza Santa María*

Panel de debate constitucional: *René Cortázar*, ex ministro (PDC); *Fernando Atria*, ex convencional (FC). Temas: (1) Evaluación del acuerdo de los partidos oficialistas para modificar la Propuesta Constitucional: aclaración de precisiones, mejoramiento o expresión de sus deficiencias. (2) Garantía de los derechos sociales a través de la Propuesta Constitucional y de la inversión económica. (3) La propuesta de plurinacionalidad y los sistemas de justicia indígenas. (4) La propuesta sobre pensiones.

Entrevista: *Felipe León*, periodista 24 Horas. Temas: (1) Comentarios sobre el espacio en plataformas digitales para responder dudas de la audiencia sobre la Propuesta Constitucional, con la participación de los abogados constitucionalistas Tomás Jordán y Marisol Peña.

Panel político: *Gloria de la Fuente*, cientista política (PS); *Guillermo Ramírez*, diputado (UDI); *Juan Ignacio Latorre*, senador (RD); *Luciano Cruz-Coke*, senador (EVO). Temas: (1) Evaluación del acuerdo de los partidos oficialistas para modificar la Propuesta Constitucional: apoyo o traición al trabajo de la Convención; credibilidad en la garantía Presidencial sobre la implementación del acuerdo. (2) Propuestas para el proceso constituyente si triunfa la opción “Rechazo”.

(21/08) Conducción: *Matías del Río*

Panel de debate constitucional: *Paulina Vodanovic*, pdta. PS; *Ximena Rincón*, senadora (DC). Temas: (1) Posiciones de centro-izquierda por la opción “Rechazo”: cuestionamiento sobre su legitimidad, o reflejo de la fractura de la centro-izquierda; sentido de la búsqueda de acuerdo

para cambiar el *quorum* para reformar la Constitución actual. (2) Aspectos positivos o negativos de la Propuesta Constitucional. (3) Evaluación del acuerdo de los partidos oficialistas para modificar la Propuesta Constitucional: reconocimiento de errores o clarificación de falsas interpretaciones. (4) Propuestas para el proceso constituyente después del plebiscito de salida.

Entrevista: *Felipe León*, periodista 24 Horas. Temas: (1) Comentarios sobre el espacio en plataformas digitales para responder dudas de la audiencia sobre la Propuesta Constitucional, con la participación de los abogados constitucionalistas Tomás Jordán y Marisol Peña.

Panel político: *Jaime Bellolio*, ex ministro y ex diputado (UDI); *Natalia González*, abogada; *Natalia Piergentili*, pdta. PPD; *Gonzalo Winter*, diputado (CS). Temas: (1) Conversaciones y acuerdos desde el Gobierno para la situación post plebiscito. (2) Posiciones de centro-izquierda por la opción “Rechazo”: cuestionamiento sobre su legitimidad, o reflejo de la fractura de la centro-izquierda. (3) El rechazo de la bancada de oposición para negociar un acuerdo de reforma de la Propuesta Constitucional o para la continuación del proceso constituyente. (4) Evaluación del acuerdo de los partidos oficialistas para modificar la Propuesta Constitucional, en especial el sistema político. (5) Cambio de gabinete: antes o después del plebiscito; objetivos y condiciones para el cambio.

(28/08) Conducción: *Constanza Santa María*

Panel de debate constitucional: *Carolina Tohá*, ex parlamentaria (PPD); *Evelyn Matthei*, alcaldesa de Providencia (UDI). Temas: (1) Polémicas en las campañas del plebiscito. (2) La propuesta de plurinacionalidad: las autonomías territoriales y de sistema judicial indígena; la restitución de tierras. (3) Garantías a la seguridad ciudadana en la Propuesta Constitucional.

Entrevista: *Felipe León*, periodista 24 Horas. Temas: (1) Comentarios sobre el espacio en plataformas digitales para responder dudas de la audiencia sobre la Propuesta Constitucional, con la participación de los abogados constitucionalistas Tomás Jordán y Marisol Peña.

Panel político: *Karol Cariola*, diputada (PC); *Vlado Mirosevic*, diputado (PL); *Cristián Valenzuela*, cientista político, director ejecutivo de Ideas Republicanas; *Andrés Longton*, diputado (RN). Temas: (1) Polémicas en las campañas del plebiscito. (2) La llamada a Héctor Llaitul por la ministra Jeannette Vega: efectos para el Gobierno.

(04/09) Conducción: *Constanza Santa María* y *Matías del Río*

Panel político: *Daniel Nuñez*, senador (PC); *Diego Schalper*, diputado y secretario gral. RN; *Paulina Vodanovic*, pdta. PS; *Luz Poblete*, pdta. Evópoli; *Gonzalo Winter*, diputado (CS); *Javier Macaya*, diputado y pdte. UDI. Temas: (1) Perspectivas a continuación de los resultados del plebiscito de salida: rol del Presidente Gabriel Boric en la continuación del proceso constituyente y su invitación a los presidentes de los partidos de oposición para el día de mañana. (2) Entrevista en línea a *Raúl Soto*, diputado (PPD): objetivos de la próxima reunión entre el Presidente Boric y los presidentes de las cámaras parlamentarias. (3) Factores a la base del triunfo del “Rechazo”, y consecuencias para la continuidad del proceso constituyente.

Entrevista: *Roberto Izikson*, Gerente de Asuntos Públicos y Estudios Cuantitativos CADEM; *Cristián Valdivieso*, Director de Asuntos Públicos Critería. Temas: (1) Claves sociales del triunfo del “Rechazo”.

Panel político: *Daniel Nuñez*, senador (PC); *Diego Schalper*, diputado y secretario general. RN; *Paulina Vodanovic*, pdta. PS; *Cristián Valenzuela*, cientista político, director ejecutivo de Ideas Republicanas; *Natalia Piergentili*, pdta. PPD; *Jaime Bellolio*, ex ministro y ex diputado (UDI); *Alberto Undurraga*, diputado (PDC). Temas: (1) Factores a la base del triunfo del “Rechazo”, y consecuencias para la continuidad del proceso constituyente. (2) Expectativas para el cambio de gabinete y dudas sobre la continuidad de las reformas del Gobierno. (3) Posiciones frente a la continuación del proceso constituyente.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Estado Nacional es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por los conductores, quienes plantean diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»¹⁷. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «A lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se

¹⁷ J. M. Rubio, «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009, p. 9.

libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»¹⁸, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

En términos formales, la emisión del 04 de septiembre de 2022 —dedicada a la cobertura del Plebiscito de salida de la Propuesta Constitucional—, excede significativamente los límites exigidos por la normativa cultural, terminando a las 00:23 horas. Sin embargo, debido a la relevancia política y social del evento abordado, se propone su aceptación.

CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Estado Nacional* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

¹⁸ M. Castells, «Los medios y la política», en *Revista TELOS (Revista de Pensamiento, Sociedad y Tecnología)*, N°74, Enero - Marzo 2008. Disponible en:

<https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero074/los-medios-y-la-politica/>

MEGAMEDIA

En el mes de agosto, el canal informó tres programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *Disfruta la ruta*; *Kilos mortales* y *Plan V*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/08	Plan V	T2 C30	Misceláneo	16:22	17:23	61	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Disfruta la ruta	T3 Valle de Itata	Reportaje	17:23	18:30	67	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						128			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/08	Plan V	T2 C13	Misceláneo	16:22	17:23	61	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Disfruta la ruta	T3 Caletas del Biobío	Reportaje	17:24	18:30	66	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						127			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/08	Plan V	T2 C31	Misceláneo	16:17	17:24	67	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Disfruta la ruta	T3 San Fabián de Alico	Reportaje	17:24	18:30	66	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						133			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/08	Plan V	T2 C26	Misceláneo	16:18	17:22	64	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Disfruta la ruta	T3 San Fernando	Reportaje	17:22	18:30	68	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						132			

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/09	Plan V	T2 C19	Misceláneo	16:23	17:24	61	Sí	Sí	Aceptar
03/09	Disfruta la ruta	T3 Isla de Maipo	Reportaje	17:24	18:30	66	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						127			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/08	Kilos mortales	T7 Octavia	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Kilos mortales	T7 Robin	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/08	Kilos mortales	T7 Holly	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Kilos mortales	T7 Justin	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/08	Kilos mortales	T9 Lacey	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Kilos mortales	T9 Brandon	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/08	Kilos mortales	T7 Maja	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Kilos mortales	T7 Tiffany	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/09	Kilos mortales	T7 Destinee	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/09	Kilos mortales	T7 Jeanne	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

CHILEVISIÓN

En el mes de agosto, el canal informó dos programas como culturales, uno de ellos es un espacio que ha sido analizado y aceptado en informes anteriores: **Sabingo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, **Fatto en Italia**, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/08	Sabingo	—	Misceláneo	14:59	18:30	211	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Sabingo	—	Misceláneo	14:58	18:37	219	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						430			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/08	Sabingo	—	Misceláneo	15:00	18:00	180	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Fatto en Italia	C1 La óptica en Véneto	Reportaje	18:00	18:33	33	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Sabingo	—	Misceláneo	14:57	18:32	215	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						428			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/08	Sabingo	—	Misceláneo	15:00	18:01	181	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Fatto en Italia	C2 El "Motor Valley" y el "Food Valley" en Emilia-Romaña	Reportaje	18:01	18:31	30	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Sabingo	—	Misceláneo	14:57	18:35	218	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						429			

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
27/08	Sabingo	—	Misceláneo	15:01	18:00	179	Sí	Sí	Aceptar	
27/08	Fatto en Italia	C3 El diseño de muebles en Lombardia	Reportaje	18:00	18:33	33	Sí	Sí	Aceptar	
28/08	Sabingo	—	Misceláneo	14:56	18:35	219	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						431				

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
03/09	Sabingo	—	Misceláneo	15:01	18:02	181	Sí	Sí	Aceptar	
03/09	Fatto en Italia	C4 El calzado en Véneto y Le Marche	Reportaje	18:02	18:34	32	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						213				

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
06/08	Sabingo	—	Misceláneo	18:30	20:25	115	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						115				

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
13/08	Sabingo	—	Misceláneo	18:33	20:24	111	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						111				

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
20/08	Sabingo	—	Misceláneo	18:31	20:25	114	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						114				

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/08	Sabingo	—	Misceláneo	18:33	20:25	112	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	112		

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/09	Sabingo	—	Misceláneo	18:34	20:30	116	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	116		

Fatto en Italia

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 18:00 horas
Duración : 30 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Fatto en Italia es un programa de reportajes conducido por *Emilia Daiber*, dedicado a presentar algunos ámbitos productivos relevantes de Italia, donde confluyen tanto la tradición artesanal como el avance tecnológico. La conductora va visitando empresas y fábricas establecidas en localidades donde se desarrollan áreas de producción específicas, relacionadas con productos italianos destacados —algunos más modernos, como los automóviles y motos de lujo, y otros más tradicionales, como las gafas, el calzado y los muebles. Entrevista a las personas encargadas de las empresas, quienes describen las características y la historia a la base de las zonas de producción; la historia de la empresa —muchas veces vinculadas a una biografía familiar—; y el estilo de fabricación, que tiende a conjugar la utilización de tecnología avanzada junto con la mantención de la tradición artesanal. Además de las visitas a las empresas, la conductora también conoce algunos museos o edificios históricos dedicados a un ámbito particular de producción —como el museo de las gafas, o el museo del calzado deportivo—, creados para destacar la importancia de ese tipo de manufactura en ese distrito.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(13/08) Capítulo 1. La óptica en la región de Véneto: (1) Paseo en góndola en Venecia, región de Véneto; la historia de la formación de Venecia. (2) Presentación de *Confindustria*, por su vicepresidenta: una organización que busca promocionar en el extranjero los productos hechos en Italia; descripción de la organización productiva en Italia, en función de distritos especializados en determinados sectores productivos, a lo largo del país. (3) Visita a una fábrica de gafas, en Agordo: breve historia de la historia familiar a la base de la empresa; importancia de la combinación de la tecnología y el diseño, usando titanio, pero con una labor manual y artesanal importante. (4) Descripción de la historia del “Distrito de las gafas”, desde 1878. Visita al “*Museo de las Gafas*”, en la provincia de Belluno, donde se puede conocer sobre la historia de las gafas: tipos de gafas, máquinas, herramientas y moldes que se han utilizado para la producción de gafas desde el siglo XVI.

(20/08) Capítulo 2. El “Motor Valley” y el “Food Valley” en la región de Emilia-Romaña: (1) Visita al “Motor Valley”, en la provincia de Módena, lugar donde se encuentran un grupo de plantas de producción de marcas de automóviles de lujo. Visita a una fábrica de autos superdeportivos pero hechos de fibra de carbono: importancia del trabajo manual para la fabricación de las piezas del vehículo, a pesar de la tecnología avanzada que requiere un vehículo. Visita a fábrica de motos eléctricas superdeportivas: la importancia de mantener elementos de la tradición en la utilización de nuevas tecnologías. (2) El “Food Valley”, en la provincia de Parma, dedicado a la producción de alimentos. Visita a una fábrica de ‘prosciutto di Parma’, jamón curado famoso de esa zona: se destaca la combinación de la labor manual artesanal tradicional y de tecnología avanzada; la historia familiar a la base de la empresa.

(27/08) Capítulo 3. El diseño de muebles en la región de Lombardía: (1) Visita al palacio de la Villa Real de la corona real de Saboya, en la provincia de Monza y Brianza: su construcción, en el siglo XVIII, motivó el desarrollo de la industria mobiliaria en la zona, fundando la importancia del diseño de muebles en esta provincia. (2) Visita al Instituto Técnico Superior “Rosario Messina” Camnago, en la misma provincia, donde se enseña el oficio de construir muebles: sigue el objetivo de potenciar la creatividad en el diseño y la habilidad técnica, y de mantener vínculos con las fábricas de muebles de la zona para ubicar a sus alumnas y alumnos. (3) Visita a una empresa dedicada al diseño industrial, en Meda, centro del diseño en Italia: la historia familiar de la empresa, desde ser un taller artesanal de tres hermanos en los años 1960; los vínculos con la Universidad Politécnica de Milán, donde se enseña el diseño industrial en conjunto con la arquitectura. (4) Visita al “*Museo del Violino*”, en Cremona, para conocer la historia del violín, creado en esa ciudad, y el trabajo de Antonio Stradivari, el más famoso luterero por sus violines entre los siglos XVII-XVIII. (5) Visita a una fábrica de cosméticos, en Crema: el valor de la cultura de la estética en Italia se refleja en la importancia de la industria cosmética italiana en el mundo; el aporte de la investigación científica y tecnológica en cosmética.

(03/09) Capítulo 4. El calzado en las regiones de Véneto y Le Marche: (1) Visita al “Museo dello Scarpone” en Montebelluna, región de Véneto: un museo dedicado al calzado deportivo que recorre la historia de su producción desde el siglo XIX, a partir de las botas de montaña; destaca el zapato de montaña utilizado para llegar a la cima del K2 por primera vez, en 1954, por un taller italiano. (2) Visita a

una fábrica de calzado y equipamiento para deportes de invierno, en Montebelluna: la historia familiar de la empresa, desde la creación del calzado de montaña que se utilizó en la primera expedición que logró la cima del K2; importancia de la creación artesanal de los modelos, que luego se elaboran industrialmente; la bota “Moon Boot”, creada en 1983, y su relevancia en la historia del diseño, formando parte de la exposición permanente del MoMA. (3) El distrito del calzado italiano en la región de Le Marche, con la visita a una fábrica de calzado femenino de lujo, en Porto Sant’Elpidio: importancia de la labor artesanal junto con la aplicación de la ergonomía en la producción del calzado.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Fatto in Italia* presenta elementos para considerarlo como un aporte significativo a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. La organización productiva en Italia presenta un aspecto de interés: las diversas áreas de producción se han desarrollado en zonas regionales o provinciales específicas, y esta continuidad territorial y social ha favorecido la generación de un sentido de pertenencia local y un sello de tradición en la evolución industrial y manufacturera del país, que el programa busca destacar a lo largo de sus capítulos. En todas las fábricas y empresas visitadas, siempre aparecen tres elementos asociados: la importancia de la historia familiar a la base de la fundación y de la historia de la empresa; la importancia de la innovación tecnológica unida a la conservación de la tradición, reflejo muchas veces de la herencia familiar o comarcal; y el sentido de pertenencia a la zona comarcal en la cual se han desarrollado a lo largo del tiempo, valorando el aporte mutuo entre la empresa y el mundo social en el cual se insertan. Incluso el valor de calidad del producto “hecho en Italia” es asociado al complemento, logrado en cada producto, entre tradición artesanal e innovación tecnológica.

Estos tres aspectos: sentido de pertenencia social, sentido histórico y de tradición, e innovación tecnológica, y la integración que mantienen en la manufactura italiana, tal como lo enfatiza este programa, nos dan cuenta de una perspectiva innovadora de una industria que, incorporando los elementos modernos de innovación y tecnología de vanguardia, todavía rescatan y mantienen los valores de “tradición” y “artesanía”: aunque buscan el sello de “modernidad” en sus diseños y estéticas vanguardistas y en la innovación tecnológica —como en los autos de carbono, las gafas de titanio, las botas “Moon Boot” pseudo espaciales, etc.—, destacan de igual modo la tradición familiar de las empresas, su identidad local, y la complementación de la tecnología avanzada con la manufactura artesanal —los autos superdeportivos, y los lentes y los zapatos deportivos y de lujo con múltiples piezas realizadas artesanalmente; los *prosciuttos di Parma* hechos con la misma receta tradicional, pero incorporando alta tecnología para el cuidado de la calidad, etc. En este sentido, el programa contribuye a una visión de una modernidad que se distancia de la perspectiva dominante sometida a una necesidad constante de “ruptura con el pasado”¹⁹, de excluir todo lo que es “tradicional” y “artesanal”, tanto

¹⁹«Porque el mundo nuevo, el mundo moderno, se distingue del antiguo por estar abierto al futuro, el inicio que es

cultural como tecnológicamente, para poder definirse como “moderno”. Esto es una contribución relevante a valorar de un modo diferente y novedoso el patrimonio cultural universal expresado en la labor industrial.

La importancia atribuida a la identidad comarcal del ámbito productivo —la óptica y el calzado en la región de Véneto; el diseño de muebles y la lutería en Lombardía; el “Motor Valley” y el “Food Valley” en Emilia-Romaña, etc.—, y la consideración de la tradición como sello de calidad de los productos, ha incentivado el cuidado y la valoración de la historia de la manufactura, lo cual se refleja en los diversos museos dedicados a productos específicos, como gafas, calzado deportivo, y el violín. El mundo del utensilio, del objeto cotidiano, deja de ser considerado algo no artístico o de segunda categoría, al buscar redescubrir las propuestas sociales y tecnológicas que ellos preservan y expresan. Es otra manera de cuestionar la actitud “moderna” de desechar lo “pasado de moda” o “anticuado”, rescatando su contribución para lo venidero.

En resumen, el programa *Fatto en Italia*, nos permite conocer algunas áreas de producción actuales en Italia, en las que se conjugan dos factores en dependencia mutua: un desarrollo regional o provincial de áreas especializadas de manufactura industrial, que generan un sentido de pertenencia y de tradición a las localidades; y un objetivo de innovación tecnológica continuamente entrelazada a la mantención de la tradición artesanal local. De este modo, el programa contribuye no sólo a conocer un aspecto del aporte cultural de Italia en cuanto a su producción manufacturera, sino a ofrecer una visión novedosa de la modernidad, al integrar la tradición y lo artesanal con lo “tecnológico” y lo “innovador”. Todo ello es una contribución relevante al conocimiento del patrimonio cultural universal.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Fatto en Italia* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

la nueva época se repite y perpetúa con cada momento de la actualidad que produce de sí algo nuevo. [...] Una actualidad que desde el horizonte de la Edad Moderna se entiende a sí misma como la actualidad del tiempo novísimo o último no tiene más remedio que vivir y reproducir como *renovación continua* la ruptura que la Edad Moderna significó con el pasado.» J. Habermas (1985), *El discurso filosófico de la modernidad*, Madrid, Katz Editores, 2011², pp. 16-17.

CANAL 13

En el mes de agosto, el canal informó 15 programas como culturales, 11 de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *Buscando a Dios*; *City Tour on tour*; *Cocina sin fronteras*; *Crónicas de la Patagonia*; *Lugares que hablan*; *Maravillas del mundo*; *Mesa Central*; *Recomiendo Chile*; *Ruta 5*; *Siempre hay un chileno* y *Tiempos de barrio*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa *Lugares que hablan* se presenta con propuesta de rechazo en una de sus siete emisiones, y el espacio *Siempre hay un chileno* en dos de sus cuatro emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. Asimismo, los programas *Recomiendo Chile* y *Ruta 5* se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Respecto de los programas nuevos, el espacio *Vidas de tierra y mar* se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto aporta al conocimiento y valoración de nuestro patrimonio cultural nacional, y refuerza el sentido de identidad y pertenencia social. Asimismo, el programa *Radiografía central* se presenta con sugerencia de aceptación pues contribuye a la construcción de una sociedad más informada, participativa y comprometida con los cambios políticos y sociales que está enfrentando el país. En tanto, *Te paso a buscar* se presenta con sugerencia de rechazo, por cuanto lo que se exhibe en las entrevistas no traspasa lo anecdótico y trivial, y no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de la audiencia.

En tanto, el programa nuevo *Energía infinita* no fue sometido a evaluación y se presenta como rechazado por ser emitido totalmente fuera de horario.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa *Mesa central*, todas se aceptan por contenido y horario.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/08	Recomiendo Chile	T13 Cap. 2	Reportaje	7:33	8:30	57	No	Sí	Rechazar
06/08	Tiempos de barrio	T2 Cap. 1 Villa Francia	Reportaje	15:01	16:08	67	Sí	Sí	Aceptar
06/08	City Tour on tour	T. Italia. Cap. 1 Roma	Reportaje	16:08	17:02	54	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Crónicas de la	T1 Cap. 6 Ancestrales	Reportaje	17:02	18:17	75	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

	Patagonia								
06/08	Buscando a Dios	T2 Cap. 7 México (Parte 2)	Reportaje	18:17	18:42	25	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Energía infinita	Cap. 4	Reportaje	8:00	9:00	60	No	---	Rechazar
07/08	Mesa Central	—	Conversación	10:45	12:45	120	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	341		

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/08	Recomiendo Chile	T13 Cap. 3 y 4	Reportaje	7:03	8:32	89	No	Sí	Rechazar
13/08	Tiempos de barrio	T2 Cap. 2 Yungay	Reportaje	15:02	16:05	63	Sí	Sí	Aceptar
13/08	City Tour on tour	T. Inglaterra Cap. 1 Londres	Reportaje	16:05	18:12	127	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Buscando a Dios	T2 Cap. 9 Cuba (Parte 1)	Reportaje	18:12	18:40	28	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Energía infinita	Cap. 5	Reportaje	8:01	9:00	59	No	---	Rechazar
14/08	Mesa Central	—	Conversación	10:47	12:45	118	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	336		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/08	Recomiendo Chile	T13 Cap. 5 y 6	Reportaje	7:06	8:49	103	No	Sí	Rechazar
20/08	Tiempos de barrio	T2 Cap. 3 Romeral	Reportaje	15:00	16:06	66	Sí	Sí	Aceptar
20/08	City Tour on tour	T. Francia Cap. 1 París	Reportaje	16:06	17:05	59	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Crónicas de la Patagonia	T1 Cap. 13 Nuevos productos 2	Reportaje	17:05	18:02	57	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Buscando a Dios	T2 Cap. 9 Cuba (Parte 2)	Reportaje	18:02	18:40	38	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Energía infinita	Cap. 6	Reportaje	8:00	9:00	60	No	---	Rechazar
21/08	Mesa Central	—	Conversación	10:48	12:45	117	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	337		

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/08	Recomiendo Chile	T13 Cap. 7 y 8	Reportaje	7:01	8:48	107	No	Sí	Rechazar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

27/08	Siempre hay un chileno	T1 Cap. 4 Singapur	Reportaje	15:02	16:25	83	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Tiempos de barrio	T2 Cap. 4 Lastarria	Reportaje	16:25	17:29	64	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Crónicas de la Patagonia	T1 Cap. 9 Hombre primitivo	Reportaje	17:29	18:31	62	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Mesa Central	—	Conversación	10:46	12:45	119	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	328		

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/09	Recomiendo Chile	T13 Cap. 9 y 10	Reportaje	7:02	8:02	60	No	Sí	Rechazar
03/09	Siempre hay un chileno	T1 Cap. 6 Budapest	Reportaje	8:02	8:58	56	No	Sí	Rechazar
03/09	Siempre hay un chileno	T1 Cap. 8 Mallorca	Reportaje	9:05	10:01	56	Sí	Sí	Aceptar
03/09	Lugares que hablan	T4 Cap. 13 Mehuin - Don Celino	Reportaje	15:04	16:13	69	Sí	Sí	Aceptar
03/09	Tiempos de barrio	T2 Cap. 5 Chiloé	Reportaje	16:15	17:32	77	Sí	Sí	Aceptar
03/09	Crónicas de la Patagonia	T1 Cap. 10 Nuevos productos	Reportaje	17:32	18:43	71	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	273		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/08	Siempre hay un chileno	T1 Cap.2 hanoi	Reportaje	23:19	0:31	72	No	Sí	Rechazar
02/08	Lugares que hablan	Valles y cordilleras	Reportaje	23:20	0:37	77	No	Sí	Rechazar
06/08	Cocina sin fronteras	T2 Cap. 7 Japón	Reportaje	18:42	19:34	52	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Lugares que hablan	T4 Cap. 23 Angol	Reportaje	19:34	20:45	71	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Te paso a buscar	Cap. 3 Yolanda Sultana	Conversación	22:18	23:45	87	Sí	No	Rechazar
06/08	Ruta 5	T1 Cap. 3 Antofagasta	Reportaje	23:45	0:52	67	No	Sí	Rechazar
07/08	Maravillas del mundo	T3 Cap. 1 Hawai	Reportaje	19:25	20:45	80	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	203		

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/08	Cocina sin fronteras	T2 Cap. 9 España	Reportaje	18:40	19:23	43	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Lugares que hablan	T4 Cap. 24 Ancud	Reportaje	19:23	20:45	82	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Te paso a buscar	Cap. 4 Eliana Hernández - La Naná	Conversación	22:19	23:52	93	Sí	No	Rechazar
13/08	Ruta 5	T1 Cap. 4 San Pedro	Reportaje	23:52	0:58	66	No	Sí	Rechazar
14/08	Maravillas del mundo	T3 Cap. 3 Nueva Zelanda	Reportaje	19:36	20:45	69	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						194			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/08	Cocina sin fronteras	T2 Cap. 11 Perú	Reportaje	18:40	19:29	49	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Lugares que hablan	T4 Cap. 25 Corral	Reportaje	19:29	20:45	76	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Te paso a buscar	Cap. 4 Martita Larraechea	Conversación	22:17	23:54	97	Sí	No	Rechazar
20/08	Ruta 5	T1 Cap. 5 Pedernales	Reportaje	23:54	0:59	65	No	Sí	Rechazar
21/08	Maravillas del mundo	T3 Cap. 5 Bali	Reportaje	19:41	20:45	64	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						189			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/08	Vidas de tierra y mar	T1 Cap. 1	Reportaje	18:40	19:05	25	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Cocina sin fronteras	T2 Cap. 12 África	Reportaje	19:13	19:46	33	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Lugares que hablan	T4 Cap. 29 San Pedro de Atacama	Reportaje	19:46	20:45	59	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Te paso a buscar	Cap. 5 Marilú Cuevas	Conversación	22:17	23:45	88	Sí	No	Rechazar
27/08	Ruta 5	T1 Cap. 7 Araucanía	Reportaje	23:45	0:52	67	No	Sí	Rechazar
28/08	Maravillas del mundo	T3 Cap. 9 San Andrés	Reportaje	19:42	20:45	63	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						180			

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/09	Vidas de tierra y mar	Cap. 2 La captura del Jurel	Reportaje	18:43	19:08	25	Sí	Sí	Aceptar
03/09	Cocina sin fronteras	T2 Cap. 13 Austria	Reportaje	19:16	19:56	40	Sí	Sí	Aceptar
03/09	Lugares que hablan	T4 Cap. 26 Salamanca	Reportaje	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
03/09	Te paso a buscar	Cap. 6 Cecilia, la incomparable	Conversación	22:20	23:42	82	Sí	No	Rechazar
03/09	Ruta 5	T1 Cap. 6 Atacama	Reportaje	23:42	0:43	61	No	Sí	Rechazar
04/09	Radiografía Central	Plebiscito de salida	Reportaje	22:02	0:12	130	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						259			

Mesa Central

Programa a consignar aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 10:45 horas
Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(07/08)

Mesa de periodistas: *Angélica Bulnes* y *Enrique Mujica*. Temas: (1) Resultados de la encuesta Pulso Ciudadano. Baja aprobación del Presidente Gabriel Boric, llegando al 29,8%. Pronóstico

electoral respecto al plebiscito de salida. *Contacto vía zoom con la directora de asuntos públicos de Activa Research, *Victoria León*, para analizar los resultados de la encuesta. (2) La entrevista de Giorgio Jackson en una plataforma online en la que planteó las principales diferencias del Gobierno de Gabriel Boric con administraciones anteriores y que su generación política era menos proclive a la corrupción. El revuelo de sus dichos en distintos bloques políticos (3) Se agudizan las diferencias al interior del Apruebo luego de que el Presidente Boric instara a alcanzar un acuerdo antes del plebiscito, sobre reformas o cambios a la propuesta constitucional, en caso de que gane el Apruebo.

Panel: *Catalina Pérez*, diputada RD; *Jorge Alessandri*, diputado UDI; *Joanna Pérez*, diputada DC; *Juan Luis Castro*, senador PS. Temas: (1) Los dichos de Giorgio Jackson, la supuesta superioridad moral ante otros políticos y las disculpas ofrecidas (2) Complejo escenario de cara al plebiscito. Los anuncios de reformas tanto si gana el Apruebo o el Rechazo. La franja televisiva del plebiscito constitucional.

(14/08)

Contacto vía zoom con el director de Pulso Ciudadano, *Ramón Cavieres*, para analizar los resultados de la encuesta Pulso Ciudadano a tres semanas del plebiscito de salida. Rechazo supera por más de diez puntos porcentuales al Apruebo. El nivel de aprobación del Presidente Gabriel Boric de cara al plebiscito. El desempeño de la campaña electoral. La visibilización de la franja televisiva.

Entrevista: *Ricardo Lagos Weber*, senadora PPD. Temas: (1) Acuerdo de los partidos oficialistas sobre las reformas que buscan mejorar la propuesta de nueva Constitución. Polémica por dichos del presidente del PC, Guillermo Teillier, quien puso en duda el acuerdo que firmó el oficialismo (2) Su opinión sobre el dictamen de Contraloría que amonesta al ministro Giorgio Jackson por no guardar la debida prescindencia en la campaña electoral (3) El futuro de la centroizquierda tras el plebiscito de salida. Cómo seguirá gobernando el Gobierno si gana el Apruebo o el Rechazo.

Entrevista: *Felipe Harboe*, ex militante PPD y ex convencional. Temas: (1) Su trabajo en la campaña por el Rechazo. Polémica por referencias a la franja del No en la franja del Rechazo (2) El acuerdo firmado por los partidos oficialistas para reformar la propuesta de nueva Constitución (3) Qué sucedería si gana el Rechazo. La necesidad de que el Presidente Gabriel Boric convoque a un nuevo proceso constituyente. Las críticas a algunos funcionarios de Gobierno por su participación en la campaña del Apruebo. Considera que el triunfo del Rechazo no sería una derrota para el Presidente Boric (3) Los problemas de seguridad en el país.

Entrevista: *Andrés Tagle*, presidente del consejo directivo del Servicio Electoral. Temas: (1) Críticas a la falta de información sobre el voto obligatorio. La implementación de las excusas para

no asistir a votar. Los problemas de la georreferenciación y los cambios de locales de votación. El tema de los detenidos desaparecidos incluidos en el padrón electoral. Lo que se debe saber para ir a votar.

(21/08)

Mesa de analistas: *Enrique Mujica, Pepe Auth y Roberto Izikson.* Temas: (1) La tensa recta final hacia el plebiscito. El bajo impacto de la franja electoral en la ciudadanía. La brecha en la intención de voto que darían el triunfo al Rechazo de acuerdo a las encuestas. Las estimaciones de participación con el voto obligatorio (2) Qué podría hacer el comando del Apruebo para revertir los números que entregan las encuestas. La necesidad de acuerdos y compromisos reales. El nivel de aprobación del Presidente Gabriel Boric de cara al plebiscito. Cómo seguirá gobernando el Gobierno si gana el Apruebo o el Rechazo.

Entrevista: *Sebastián Sichel*, ex candidato presidencial de Chile Vamos. Temas: (1) Su apreciación respecto a la campaña electoral y cómo el Rechazo ha logrado superar al Apruebo en las encuestas. Su opinión respecto a la propuesta de nueva Constitución. La necesidad de un nuevo proceso constituyente en caso de ganar el Rechazo y la creación de una nueva convención con respaldo de un comité de expertos. Los posibles escenarios en caso de que ganara el Apruebo o el Rechazo. La figura de la derecha en caso de ganar el Apruebo (2) La campaña en contra del Servicio Electoral.

Entrevista: *Paulina Vodanovic*, presidenta PS. Temas: (1) Su convicción de que el Apruebo revertirá los números que lo dejan por debajo del Rechazo en las encuestas. Su trabajo por la campaña del Apruebo. El acuerdo del oficialismo de aprobar para reformar la propuesta de nueva Constitución. Baja presencia del acuerdo en la franja electoral. Cómo seguirá gobernando el Gobierno si gana el Apruebo o el Rechazo.

(28/08)

Entrevista: *Camila Vallejo*, ministra secretaria general de Gobierno. Temas: (1) Su opinión respecto a la polémica performance del grupo Las Indetectables en Valparaíso (2) Reactivación en el Senado del proyecto de ley de reducción de jornada laboral a 40 horas (3) Detención de Héctor Llaitul. Las declaraciones de Llaitul sobre hechos constitutivos de delito. La renuncia de la ministra de Desarrollo Social Jeanette Vega tras revelarse llamada telefónica de su asesora a Llaitul, luego de llamado a organizar resistencia armada. En la oposición se especula sobre una posible acusación constitucional en contra de la exministra Vega y, eventualmente, en contra de la ministra de Justicia, Marcela Ríos (4) Asegura que el programa de Gobierno va a avanzar más allá del resultado del plebiscito. Posible cambio de gabinete tras el plebiscito.

Entrevista: *Ximena Rincón*, senadora DC. Temas: (1) Su opinión respecto a la polémica performance del grupo Las Indetectables en Valparaíso (2) Explica por qué votará Rechazo. Supuesta campaña de desinformación por parte del comando del Rechazo. La necesidad de que al día siguiente del plebiscito el Presidente Gabriel Boric convoque a todos los actores políticos para dialogar por una nueva Constitución. El futuro de la DC tras el plebiscito.

Mesa de periodistas: *Angélica Bulnes* y *Enrique Mujica*. Temas: (1) Cómo llegan el Apruebo y el Rechazo a una semana del plebiscito. Eventos masivos por el Apruebo. La polémica performance del grupo Las Indetectables en Valparaíso. La campaña del Rechazo y la baja figuración de sus actores. Las estimaciones de participación con el voto obligatorio. Las históricas cifras de consultas al Servel para conocer dónde votar (2) La detención de Héctor Llaitul. La información que recopiló la Fiscalía en contra del líder de la Coordinadora Arauco Malleco (CAM). La participación de Héctor Llaitul en una serie de hechos ilícitos y de violencia en la macrozona sur.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Mesa Central* mantiene y presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Radiografía Central

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : 4 de septiembre de 2022

Horario de emisión : 22:00 horas

Duración : 130 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Radiografía Central es un programa especial desarrollado por el departamento de prensa de Canal 13 en el contexto del Plebiscito Constitucional, llevado a cabo el 4 de septiembre de 2022. Conducido por los periodistas Mónica Pérez e Iván Valenzuela, el espacio busca analizar los resultados del plebiscito de salida que, con el 99,92%²⁰ de las mesas escrutadas, dejó a la opción “rechazo” con un 61,87% de los votos, mientras que la alternativa “apruebo” alcanzó el 38,13% de las preferencias.

La producción²¹ contó con distintas mesas de diálogo, compuestas por representantes de la mayoría los partidos políticos, para intentar dilucidar el panorama tras la histórica jornada en la que el electorado manifestó su rechazo al texto propuesto por la Convención Constitucional. Las mesas se compusieron de la siguiente forma:

Mesa de Analistas: *Angélica Bulnes, Enrique Mujica, María José Naudón y Carolina Tohá*²².

Conversación política: *Javier Macaya*, senador y presidente de la UDI. Temas: Su apreciación respecto a la derrota del Apruebo y del proyecto político del Presidente Gabriel Boric. La necesidad de realizar un cambio de gabinete. La importancia de iniciar un nuevo proceso constituyente.

Conversación política: *Ximena Rincón*, senadora DC; *Evelyn Matthei*, alcaldesa de Providencia (UDI); *Juan Ignacio Latorre*, senador y presidente RD; *Ricardo Lagos Weber*, senador PPD. Temas: Análisis del proceso constituyente. La necesidad de un nuevo proceso, tras el triunfo del Rechazo. La importancia de dejar de lado la intolerancia y el maximalismo.

Conversación política: *Carolina Goic*, ex senadora (DC); *Gonzalo Durán*, alcalde de Independencia (CS); *Francisco Chahuán*, senador RN. Temas: La contundencia del resultado del Rechazo en el plebiscito de salida. El rol de la derecha tras el triunfo del Rechazo.

²⁰ Porcentaje de mesas escrutadas a la hora de inicio del programa.

²¹ Que deriva del segmento *Radiografía Constitucional*, emitido dentro del noticiario Tele13 Central desde mayo de este año y cuyo objetivo era el análisis de los principales focos y ejes temáticos de la propuesta de nueva Constitución.

²² Cabe precisar que al momento de la emisión de este programa, Carolina Tohá aún no era designada como ministra del Interior, situación que ocurrió el 6 de septiembre.

En paralelo a la conversación, el periodista Álvaro Paci y el analista político y experto electoral Axel Callis, desglosan y analizan los resultados de la elección y la participación electoral mediante gráficas en 3D.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los contenidos presentados por el programa *Radiografía Central* tienen por objetivo principal profundizar en las implicancias políticas del triunfo de la opción “rechazo” en el plebiscito de salida del texto de nueva Constitución propuesto por la Convención Constitucional. En esta línea, el espacio de discusión política no se limita solamente a informar sobre los resultados de la elección y obtener las reacciones inmediatas de los representantes de los comandos del Apruebo o el Rechazo, sino que busca analizar los factores políticos y sociales a la base de éstos, y las consecuencias a corto, mediano y largo plazo que se puedan anticipar respecto de los cambios que demandan los chilenos.

La discusión de los conductores y los panelistas que componen la mesa de analistas, se enriquece con los antecedentes cuantitativos aportados por el experto electoral Axel Callis y la participación de los invitados, cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos, lo que favorece que la ciudadanía se informe correctamente de lo ocurrido en la histórica jornada y pueda participar activamente del debate público²³.

Es interesante mencionar que este tipo de programas de discusión política han adquirido un creciente protagonismo y valoración por parte de la ciudadanía, en términos del involucramiento que producen, el interés que generan los tópicos abordados, por la creación de espacios de debate social y por ser instancias que incrementan el entendimiento del mensaje político²⁴.

En este sentido, el contenido presentado en el programa *Radiografía Central* contribuye a la construcción de una sociedad más informada, participativa y comprometida con los cambios políticos y sociales que está enfrentando el país, favorece la comprensión y valoración del proceso democrático que representa el Plebiscito Constitucional, y promueve una actitud reflexiva hacia la contingencia política, todo lo cual se condice con los lineamientos establecidos en la normativa vigente en relación a la formación cívica de la audiencia.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Radiografía Central* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

²³ Lagos, C., Checa, L. y Limonado, F. (2020) *Pluralismo interno en los medios de comunicación y el periodismo en Chile*. <https://www.observacom.org/wp-content/uploads/2020/12/Pluralismo-interno-medios-Lagos-Checa.pdf>

²⁴ Uribe, R. *Redefiniendo y reivindicando la presencia de la emocionalidad en la comunicación social* (Pág. 36). En: Secretaría de Comunicaciones, SEGEGOB (2007) *La función política de la televisión*. Santiago, Chile.

Te paso a buscar

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 22:20 horas
Duración : 80 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de entrevistas conducido por Francisco Saavedra, quien arriba de un Ford Falcon Futura descapotable de los años 50 pasa a buscar a una conocida mujer de la tercera o cuarta edad para proponerle disfrutar de una tarde de paseo y conversación. El objetivo del programa, tal como reza el mismo conductor en su alocución, es el de “recuperar el regaloneo” con las personas mayores y vivir experiencias que las conecten con sus gustos más personales. Durante el recorrido por las calles de Santiago, el conductor y su invitada conversan sobre varios aspectos de la vida cotidiana y profundizan en su historia íntima, en sus recuerdos, su trabajo, sus amores, su alegrías y penas. Para hacer más lúdico el momento, Francisco Saavedra apela a la nostalgia e invita a estas mujeres a participar del juego denominado “el colgado”, en el que las invitadas deben adivinar una palabra o frase que evoque un recuerdo de sus vidas, para luego explayarse sobre este. Para finalizar, el conductor invita a su acompañante a un lugar especial donde le tiene preparada una sorpresa.

Las invitadas durante el período supervisado fueron:

(06/08) Yolanda Sultana Halabi. Mentalista y consejera familiar. 82 años. La conocida “Tía Yoli” le cuenta a Francisco Saavedra sobre su infancia en Pucón y su llegada a Santiago a los 17 años; sobre los duros momentos que debió vivir en su juventud producto de la pobreza; el descubrimiento de su don y cómo ocurren sus visiones; su gusto por la música y su devoción por la Virgen del Carmen; los recuerdos de sus padres; su participación en el programa *Sábado Gigante*, sus inicios en televisión y la llegada de la fama; y las predicciones que ha realizado, entre otros temas. La mentalista realiza un lavado al conductor para descargar las malas energías. Visitan la Plaza de Armas de Santiago, donde recibe el cariño de los transeúntes y recuerda las noches que durmió ahí. Al finalizar el programa la invitan al Club Palestino, donde la sorprenden con comida y bailes árabes.

(13/08) Eliana Hernández. Ex participante del programa Masterchef. 92 años. La “Naná” narra cómo fue su infancia en San Bernardo siendo la mayor de 11 hermanos; sus estudios de economía doméstica en el colegio; la mala relación que tuvo con su madre; la pena de perder a un hijo de tres meses de edad; la infidelidad de su marido y su divorcio tras 25 años de matrimonio; los trabajos que realizó para mantener a sus hijos; su gusto por la música clásica, el ballet y la cocina; su presentación al casting y

posterior participación en el programa de cocina Masterchef en 2014; y la vergüenza que le genera ser reconocida, entre otros temas. Con el conductor van a un restaurante de comida chilena por su gusto por la carbonada. Al finalizar el programa, llegan al Movistar Arena para disfrutar del ensayo del Ballet Nacional de Ucrania y le obsequian dos invitaciones para asistir al espectáculo.

(20/08) Marta Larraechea de Frei. Ex primera dama. 77 años. “Martita” comenta sobre su infancia y su época escolar en Curicó, donde vivió hasta los 19 años; el recuerdo de sus padres; la muerte y el legado de su madre; sus 55 años de matrimonio con Eduardo Frei Ruiz-Tagle; sus primeros años de casados y su vida en Italia; sobre la interna de la familia tras la muerte de su suegro Eduardo Frei Montalva; su experiencia como primera dama y los proyectos sociales que encabezó; cómo afectó la presidencia de su marido a su relación y familia; su ausencia en la crianza de su hija menor; su candidatura a la alcaldía de Santiago el año 2000 donde compitió con Joaquín Lavín; su relación con la política; la detención de Pinochet y el trabajo de su marido por traerlo de vuelta; su gusto por la música romántica y Marco Antonio Solís; el dolor de tres embarazos fallidos y su opinión sobre el aborto; y su relación con la religión y los casos de abuso, entre otros temas. En su paseo con Francisco Saavedra recorren las calles aledañas al Palacio de La Moneda y posteriormente van a un restaurante italiano, donde es sorprendida por su marido y un gran ramo de flores.

(27/08) María de la Luz Cuevas. Actriz y comediente. 70 años. “Marilú” cuenta sobre su infancia en La Ligua; sus inicios en televisión a los 12 años con “La Tachita y la Cotota”; su viaje a los 14 años a Walt Disney World y su fascinación por el parque de atracciones; su gusto por la música de Cher y el arte; su matrimonio con un camarógrafo de Canal 13, quien la dejó viuda tras fallecer de una leucemia fulminante; cómo conoció a su segundo marido; la pérdida de su hijastro en Cobquecura por las marejadas en 2021; el recuerdo de su hermana Patricia, quien falleció de Amiloidosis; su participación en el segmento “Los Valverde” en *Sábado Gigante* con su personaje “La Monona”; su trabajo en el *Japening con Já*; el recuerdo de sus colegas fallecidos; su última participación en televisión con su personaje “Lulú”, en *Morandé con compañía*; sus fracasos y éxitos; y su opinión sobre las nuevas generaciones de comediantes, entre otros temas. El conductor y “Marilú” llegan a la Galería de Arte Eduardo Lira para apreciar su exposición y posteriormente se trasladan al Comedy Restobar para conocer a la comediente Belén Mora y disfrutar de su presentación.

(03/09) Cecilia Pantoja. Cantante. 78 años. “Cecilia” narra su infancia en Tomé; sus inicios en la música en el colegio; sus primeros temas musicales; su gusto por Elvis Presley y cómo la afectó la muerte de su ídolo; su paso por Madrid, la oportunidad de una proyección internacional estando en España y su regreso a Chile por amor; el recuerdo de su padre; sus episodios depresivos; el fallecimiento de sus hermanos; su amistad con Violeta Parra; la admiración por algunos de sus colegas; su condición de problemática; los reconocimientos que ha recibido y su percepción de que Chile valora poco a sus artistas; su relación con las nuevas generaciones de cantantes; y la miniserie que se va a estrenar sobre su vida, *Bravura plateada*; entre otros temas. Cecilia y el conductor del programa visitan el Teatro

Caupolicán, lugar donde se cimentaron las bases de su carrera. Ahí la sorprenden con la presentación del doble de Elvis Presley. Posteriormente aparece en el escenario la cantante Denisse Malebrán cantando la canción “Aleluya”.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

A través de una conversación informal y amena, el conductor del programa – Francisco Saavedra – busca conocer la historia personal de mujeres conocidas, y reconocidas, mediáticamente por su aporte a nuestra cultura y sociedad, como la cantante Cecilia, la actriz Marilú Cuevas o la ex primera dama Martita Larraechea; pero también de mujeres que se han convertido en personalidades por su mera aparición en televisión, como Yolanda Sultana y Eliana Hernández.

Más allá de la contribución sociocultural que pudieran tener o no las invitadas al programa, el eje de este se basa en una especie de reconocimiento u homenaje a estas mujeres de la tercera y cuarta edad, una instancia en la que el conductor otorga un acompañamiento afectivo a sus invitadas, casi como un nieto que saca a pasear a su abuela. Porque, tal como reconoció Francisco Saavedra *“este programa viene a sellar una deuda de la televisión con los adultos mayores”*²⁵. No obstante, el contenido de la entrevista se remite, principalmente, a la vida personal de las invitadas, a evocar aquellos recuerdos de infancia y juventud, sus relaciones de pareja, sus gustos artísticos, sus grandes penas y alegrías, etc.

Es cierto que en algunos momentos de la conversación, la invitada de turno se refiere a su trabajo y cómo este ha contribuido o no a nuestra cultura y a nuestra sociedad, o emite alguna opinión sobre temas de la contingencia como, por ejemplo, la política actual, el movimiento feminista o el aborto; sin embargo, estos tópicos quedan relegados a un segundo plano ante los hechos, historias y detalles de su intimidad.

Si bien los temas y problemáticas de la vejez pocas veces son abordados en la televisión chilena, el programa supervisado solo pone en pantalla a personas que atraviesan las últimas décadas de su vida, sin otorgar una perspectiva diferente de lo que es sobrellevar esta etapa o despojar a la ancianidad de los valores negativos con el que predominantemente se le asocia. En cambio, lo que se exhibe es meramente una entrevista distendida que no traspasa lo anecdótico y trivial.

En síntesis, tras analizar los contenidos del programa *Te paso a buscar*, es posible esgrimir que estos no favorecen el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de la audiencia, por cuanto no es posible afirmar que las personas entrevistadas y la forma en que fueron presentadas, puedan ser consideradas como fortalecedoras de la responsabilidad de vivir en sociedad, ni expresión de nuestra identidad nacional o relativas al patrimonio cultural de nuestro país.

²⁵ En nota a propósito del estreno del programa

<https://www.13.cl/programas/te-paso-a-buscar/noticias/pancho-saavedra-y-te-paso-a-buscar-viene-a-sellar-una-deuda-de>

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Te paso a buscar* carecería de elementos para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Vidas de tierra y mar

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 18:40 horas
Duración : 25 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Vidas de tierra y mar, es una serie de reportajes, conducido por el periodista *Amaro Gómez-Pablos*, sobre la pesca industrial del Biobío y la incorporación de prácticas ambientales socialmente sostenibles en sus procesos productivos. El conductor visita diversas plantas procesadoras de alimentos, talleres de reparación y embarcaciones pesqueras

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(27/08) **Capítulo 1.** (1): Visita a una empresa dedicada a la fabricación y reparación de redes, en San Vicente: importancia del trabajo artesanal en la mantención de las redes; relevancia de la presencia femenina en este trabajo artesanal y de precisión. (2) Visita a planta procesadora, en Coronel: importancia del acuerdo entre la Asociación Gremial de Empresarios de Pequeñas Plantas Pesqueras (AGRIPPES) —vinculados con la pesca artesanal— y la industria pesquera para la colaboración mutua, que ha permitido la estabilidad laboral durante el año; el predominio femenino que destaca en la labor del fileteado de pescado; las fileteadoras recuerdan la escasez del jurel en momentos de sobreexplotación y el riesgo laboral que significó. (3) Visita a un taller de reparación de barcos en Talcahuano: además de las reparaciones tradicionales, también se adecúan los barcos para un cambio de tipo de pesca, orientada más a un producto para la alimentación humana y no para la producción de harina.

(03/09) **Capítulo 2.** (1) La captura del jurel en alta mar, zarpando desde Coronel: los instrumentos utilizados para la navegación y el reconocimiento de los cardúmenes; recuerdo de la crisis del 2010, donde desapareció el recurso pesquero. (2) Entrevista a la ex subsecretaria de pesca *Alicia Gallardo*, sobre el cambio de la Ley en 2010, que exige definir la cuota de pesca exclusivamente en base a la

información e investigación de comités científicos, disminuyendo drásticamente, pero favoreció la recuperación del recurso y un acceso más fácil de su captura. Importancia de los criterios sustentables a largo plazo. Importancia de la coordinación transzonal de las cuotas de pesca entre países, por medio de organizaciones internacionales, como la Organización Regional Pesquera. Entrevista con un representante de la ONG Marine Stewardship Council (MSC), dedicada a la certificación de sustentabilidad, que otorgó sello azul a la pesca de jurel chileno en 2019. (3) El objetivo de disminuir la mortandad de la fauna acompañante (aves, focas). (4) El registro de los procesos de captura para su fiscalización en terreno.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Vidas de tierra y mar* presenta elementos significativos para considerarlo un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. Se busca dar a conocer los cambios y avances que ha tenido la pesca industrial en la incorporación de procesos de sustentabilidad. Ello es particularmente importante en un ámbito productivo que, como el propio programa recalca, estuvo en crisis debido a la sobreexplotación de la fauna marina y a la falta de consideración por el ecosistema.

Se destaca la importancia de la disminución drástica del volumen de pesca —de 4 millones de toneladas hasta el año 2000, a unos 600 mil en la actualidad—, y el cambio de los objetivos de la pesca —priorizando una mejor calidad de pescado, para consumo humano, en vez del destinado a harina de pescado— para permitir la recuperación del producto en el mar y, de ese modo, la sustentabilidad en el tiempo del recurso pesquero. Son los mismos trabajadores pesqueros, y no sólo autoridades, quienes testimonian de la crisis que sufrió la industria por la sobreexplotación de los recursos, y por lo tanto, la importancia que tienen los procesos de sustentabilidad para la mantención a largo plazo de sus trabajos. Se destaca la importancia de la creación de comités científicos que evalúan la biomasa de los recursos marinos para determinar la cuota de pesca por parte de las instituciones gubernamentales. Otro aporte significativo es el interés de la industria por lograr la certificación internacional en procesos de sustentabilidad a través de organizaciones especializadas, como la ONG Marine Stewardship Council (MSC). El valor otorgado a los objetivos de sustentabilidad, por parte de la industria pesquera, contribuye a la formación cívica de la audiencia.

Otro aspecto relevado es el logro de ámbitos de colaboración entre la pequeña empresa —pymes asociadas a la pesca artesanal—, y la empresa industrial. Un ejemplo es el convenio entre la Asociación Gremial de Empresarios de Pequeñas Plantas Pesqueras (AGRIPPES) y una de las empresas pesqueras más grandes, que le permite a las pequeñas plantas pesqueras mantener su labor cuando se les acaba el recurso provisto por la pesca artesanal. En este sentido, se amplía el campo de aplicación de la sustentabilidad hacia el ámbito social-productivo, y el programa promueve un cambio de actitud entre las empresas más pequeñas y las industrializadas, de la rivalidad hacia la colaboración.

El programa también muestra preocupación por la dimensión de género en esta esfera laboral y productiva, que tradicionalmente ha marginado a las mujeres. Se destaca la contribución de la labor

femenina en las actividades pesqueras, y los testimonios personales que el conductor obtiene en interacción directa con ellas en sus faenas, dan cuenta del valor que ellas le dan a su trabajo. Muestran preocupación por la sustentabilidad para la mantención de la labor productiva, y una conciencia de la responsabilidad laboral que muchas de ellas cumplen como jefas de hogar.

Desde una perspectiva más general, el programa permite conocer algunos de los procesos técnicos y los oficios a la base de la pesca industrial, lo cual favorece la valoración de esta actividad. Permite una aproximación al ámbito técnico-industrial a partir de la experiencia concreta de participar en las actividades juntos a las trabajadoras y trabajadores, con sus testimonios de vida personales, lo cual permite una mayor empatía con sus trabajos. Ello contribuye al conocimiento y valoración de nuestro patrimonio cultural que incluye las actividades laborales, y en especial la pesca. Por la vasta presencia del mar en nuestro territorio, la actividad pesquera en sus diferentes modalidades, artesanal o industrial, contribuye de manera tangencial pero significativa a nuestro sentido de identidad y pertenencia social.

En resumen, el programa *Vidas de tierra y mar* permite conocer y valorar los procesos y regulaciones de sustentabilidad ecológica introducidos en las prácticas de la industria pesquera nacional, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia. También otorga relevancia al patrimonio cultural nacional que aportan las actividades laborales de la pesca industrial y que, a la vez, refuerzan el sentido de identidad y pertenencia social, por la extensa presencia de la costa marina en nuestra sociedad. Además, promueve la valoración de las mujeres en un ámbito laboral donde tradicionalmente se las excluía, lo cual también es un aporte a la formación cívica de la audiencia.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Vidas de tierra y mar* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

III. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	1542	1590	1632	1560	1602	7926
GTD	471	466	477	464	526	2407
Claro	508	338	361	368	394	1969
Entel	553	545	538	552	549	2737
TuVes	406	432	395	505	428	2166
Telefónica	1667	1736	1820	1912	1957	9092
Direct TV	490	478	480	480	480	2408
TOTAL	5579	5585	5703	5841	5936	28705

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	792	780	816	810	792	3990
GTD	234	232	236	231	229	1162
Claro	256	162	174	219	203	1014
Entel	258	262	273	278	274	1345
TuVes	223	217	223	223	230	1116
Telefónica	768	823	856	915	852	4214
Direct TV	240	238	240	240	240	1198
TOTAL	2713	2714	2818	2916	2820	14039

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	750	810	816	750	810	3936
GTD	237	234	241	233	300	1245
Claro	252	176	187	149	191	955
Entel	295	283	265	274	275	1392
TuVes	183	215	172	282	198	1050
Telefónica	899	913	964	997	1105	4878
Direct TV	250	240	240	240	240	1210
TOTAL	2866	2871	2885	2925	3119	14666

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE AGOSTO²⁶

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Alaska: sabiduría nativa</i>	NatGeo	Sí	Serie que acompaña a un grupo de habitantes nativos de Alaska que caminan en dos mundos: uno de tradición y otro de desafíos del siglo XXI. Estos hombres y mujeres confían en la sabiduría ancestral, como en las técnicas de caza, construcción y supervivencia, para asegurar su existencia por mil años más.
<i>Archivos perdidos de la 2da guerra: la guerra en el aire</i>	H2	Sí	Documental que reúne una selección de entre miles de horas de metraje a color rescatado de sótanos y archivos de medido mundo que busca cambiar la forma de ver el conflicto bélico. Además, presenta a través del relato de varios veteranos lo descarnada que fue la guerra.
<i>Atlantis. Secretos al descubierto</i>	NatGeo	Sí	Documental producido por James Cameron y dirigido por Simcha Jacobovici en el que se investigan objetos arqueológicos, fotografías de satélite y fondos marinos que suponen indicios de la mítica isla. Para encontrar la ciudad perdida de Atlantis utilizan al filósofo griego Platón como un mapa del tesoro virtual.
<i>Aztecas: el oro perdido</i>	History	Sí	Serie que acompaña a tres familias, cada una con una conexión distinta con el oro, en la búsqueda de un tesoro que habría escondido Moctezuma hace 500 años en varios lugares diferentes de lo que hoy es el suroeste de Estados Unidos y al que le habría echado una maldición mortal.
<i>Cambio de vida</i>	13C	Sí	Programa que viaja a distintos lugares del país para mostrar innovadoras iniciativas relacionadas con la sustentabilidad, pero sobre todo, a aquellas personas que decidieron hacer un cambio en su vida para tomar rutas más conscientes y en armonía con el medioambiente.
<i>Carrera por el mundo</i>	Discovery	Sí	Programa que acompaña a una pareja de viajeros que compiten para llegar al Lejano Oriente sin avión ni teléfonos inteligentes, solo tienen el dinero que habría costado el pasaje aéreo el día en que partieron de Greenwich, Londres.
<i>Delfines versus tiburones</i>	NatGeo	Sí	Documental que sigue al investigador Mike R. Heithaus en su viaje a la Bahía de los Tiburones, Australia, donde tiburones y delfines están constantemente en batalla. En la producción, el biólogo explica cómo los científicos han comenzado a comprender la verdadera naturaleza de la relación entre estas dos especies.
<i>Detrás de la muerte de Diana</i>	Discovery	Sí	Serie documental de cuatro episodios en el que, por primera vez, algunas personas directamente involucradas en el caso de la muerte de Lady Di – ocurrida hace 25 años – cuentan su versión de la historia, la que está llena de interrogantes y teorías conspirativas.
<i>El ciber ejército ruso</i>	Discovery	Sí	Documental sobre un ejército de hackers rusos que interfieren en las elecciones de otros países, intentando destruir estructuras claves o desestabilizar políticamente a ciertas naciones, que penetran en las redes gubernamentales y roban millones de dólares.
<i>Fieras de la montaña</i>	Discovery	Sí	Programa de telerrealidad que sigue a un grupo de cazadores que hace el trabajo de su vida al tratar de investigar avistamientos misteriosos de criaturas legendarias no identificadas que deambulan en las montañas de los Apalaches según la creencia de los pobladores.
<i>Francotiradores: Zona de emboscada</i>	H2	Sí	Documental en el que hombres que accionaron el gatillo narran sus hazañas de puntería y emboscadas más letales. A través del relato de quienes ejercieron como francotiradores, los telespectadores pueden conocer los campos de batalla en la zona de la muerte, desde Vietnam hasta Irak.
<i>Guardianes de la costa</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que presenta el seguimiento al trabajo de los integrantes de la Guardia Costera de los Estados Unidos mientras patrullan las fronteras estadounidenses y protegen al país de narcotraficantes, terroristas y traficantes de personas, además de salvar vidas en el mar.

²⁶ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Lecciones de vida</i>	13C	Sí	Programa conducido por Francisco Saavedra en el que entrevistará a figuras de distintos ámbitos que se mantienen vigentes laboralmente y que tienen por sobre 75 años de edad. Nombres como Pablo Hunneus, Carmen Barros, Héctor Noguera, Marcia Haydée y Bélgica Castro, entre otros, serán parte del espacio.
<i>Misterios en las pirámides</i>	NatGeo	Sí	Documental que muestra el trabajo de un equipo de arqueólogos de élite que tras el descubrimiento de una piedra que lleva el nombre del faraón Khafre buscarán resolver finalmente uno de los más grandes misterios de la arqueología: ¿Qué sucedió con los cuerpos de los faraones de las pirámides?
<i>Mujeres de la Alemania nazi</i>	NatGeo	Sí	Documental sobre el papel que tuvo la mujer durante la Alemania nazi. Si bien, dentro de la retórica nazi, la mujer tenía un papel secundario en la sociedad, muchas de ellas tuvieron un papel importante ejerciendo como enfermeras, matronas o guardianas en campos de concentración.
<i>Pirámides ocultas de los aztecas</i>	H2	Sí	Serie documental que presenta una investigación inmersiva en el mundo desaparecido de la fascinante civilización azteca, utilizando impresionantes imágenes CGI, un acceso único a las nuevas excavaciones en curso y un experimento pionero para construir una réplica de la pirámide azteca en el campo mexicano.
<i>Príncipe Felipe: En primera persona</i>	NatGeo	Sí	Documental que repasa la vida del duque de Edimburgo en su hogar y última morada. El mismísimo príncipe Felipe ejerce como guía por el castillo de Windsor, en una travesía que lo hace reflexionar sobre su vida en el corazón de la monarquía británica como pionero, innovador y compañero leal de la reina Isabel II.
<i>Reina tiburón</i>	NatGeo	Sí	Documental en el que un equipo de científicos de primer nivel se embarca en una misión global para hallar e identificar a los tiburones más agresivos del planeta. Ante el hallazgo de que las hembras, de hecho, superan en tamaño a los machos, se formulan la pregunta si estas son aún más letales.
<i>Televisión del futuro para la gente del pasado</i>	ARTV	Sí	Proyecto audiovisual experimental del destacado músico y productor chileno alemán Matías Aguayo, junto al talento del músico, artista visual y coleccionista de música, Carlos Reinoso y de la investigadora de Paulina Ramírez.
<i>Testigo de la historia</i>	H2	Sí	Serie documental que ofrece un viaje inmersivo en el tiempo, destacando diferentes momentos de la historia, como eventos históricos críticos, desastres, triunfos e historias reales, con el presentador Theo EJ Wilson ayudando a deconstruir cómo se desarrollaron estos hechos realmente.
<i>Un viaje en el tiempo</i>	13C	Sí	Programa documental de las destacadas historiadoras Magdalena Merbilháa y Bárbara Bustamante, sobre la historia y la cultura Europea. A través del viaje de sus conductoras, la producción permitirá entender la historia como algo vivo, lo que permitirá conocer el pasado para comprender el presente.
<i>Visitantes del futuro</i>	H2	Sí	Programa especial que explora sobre la posibilidad de viajar en el tiempo. Grandes genios de la historia han teorizado sobre esto y esta producción explora esas evidencias, preguntas, conspiraciones y testigos alrededor de las teorías que han cautivado al mundo.
<i>Voces de los muertos</i>	H2	Sí	Serie documental que presenta una investigación forense dirigida por la profesora Bettany Hughes sobre algunos de los misterios más perdurables del mundo antiguo y que pone a los espectadores cara a cara con los extraordinarios personajes del pasado que va desenterrando por el camino.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA²⁷

VTR

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/08	City Tour Histórico	Post Terremoto	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
01/08	Tierra adentro	Artesanía en madera	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
02/08	Testigo Futuro	Gastón Soubllette	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
02/08	Al sur del mundo	De cómo la Iglesia de Tey se fue a Astillero (la minga que movió la Iglesia de Tey)	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/08	City Tour Histórico	Olé	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
04/08	El Crucero	Croacia I	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
04/08	Al sur del mundo	Torneo Campesino en 3 Hijuelas	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
05/08	City Tour	Santiago de Chile	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Ruta 5	San Pedro de Atacama: Granja Verde - Valle del Arcoiris - Trekking Salar Piedras Rojas	Reportaje	13C	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Testigo Futuro	Miryam Singer	Reportaje	13C	16:00	16:30	30	Sí	Sí	Aceptar
01/08	A puertas abiertas por el	Marrakech	Serie documental	Discovery World	9:36	10:00	24	Sí	Sí	Aceptar

²⁷ Simbología temática de las tablas:

- H: cumplimiento horario
- CC: cumplimiento contenido cultural

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

	mundo									
03/08	Reliquias renovadas	La belleza natural del río Chippewa	Serie documental	Discovery World	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar
03/08	Aula ARTV	Vanguardias Feministas	Reportaje	ARTV	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Frente al Muro: Parietal	Parietal	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Visita Guiada	Centro nacional de arte: Sylvia Palacios Whitman	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	792		

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/08	City Tour Histórico	Ñuñoa	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
08/08	Tierra adentro	Ayquina y Pucará de Turi	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
08/08	Sueños de Hormigón	Documental	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/08	Al sur del mundo	Cazadores del fin del mundo	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/08	City Tour	Santiago de Chile	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/08	Tierra adentro	Madera, Carrizo y Bambú	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/08	Reportajes de Selección	#HayQueIr: Coyhaique / Valdivia	Reportaje	13C	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
11/08	City Tour Histórico	La Viñita	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Ruta 5	San Pedro de Atacama: Mirador Valle de la Luna / Gayser de Hielo / Expedición Volcán Lascar	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Cocina sin fronteras	Corea del Sur	Reportaje	13C	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

08/08	Material Expuesto	Rodrigo Gonçalver	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
08/08	Memoria Austral	Ep. 01	Reportaje	ARTV	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
09/08	En Obra	Pésimo Servicio	Reportaje	ARTV	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
10/08	Aula ARTV	La fotografía en el Arte	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
10/08	Arte Todo	Interespecies	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	780		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/08	City Tour Histórico	Municipalidad de Recoleta	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
15/08	Tierra adentro	Robinson Crusoe	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
15/08	Ruta 5	2 noches en Parque Tagua Tagua: Llegada al Bosque de Alerces Hundidos	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Hablemos de Chile	Ep. 10	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Al sur del mundo	Tradiciones y Hierbas Medicinales	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Reportajes de Selección	#ViajarConGracia: Perla del Adriático / Marsella / Estambul / Ciudad de México	Reportaje	13C	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
18/08	City Tour Histórico	Barrios periféricos	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/08	Al sur del mundo	Tarapacá: Epopeya Desierto	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
19/08	City Tour	La Capital	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Tierra adentro	Relación Hombre - Animal	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

17/08	Regreso al mundo de la India	Ep. 07	Serie documental	Discovery World	13:12	14:00	48	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Taiwán desconocido	Penghu	Serie documental	Discovery World	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar
20/08	En Obra	Pésimo Servicio	Reportaje	ARTV	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Arte Todo	Televisión	Reportaje	ARTV	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Aula ARTV	Vanguardias Feministas	Reportaje	ARTV	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	816		

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/08	El Crucero	Galápagos: Historia y buceo	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
22/08	Tierra adentro	Hecho en Chile	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
22/08	Sueños de Patagonia	Inicio del Viaje: Escalada y recorrido en Cochamó	Reportaje	13C	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Memento	Casa de Lo Matta	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Al sur del mundo	Recuerdos Santiago Poniente	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Sueños de Patagonia	Parque Nacional Hornopirén	Reportaje	13C	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/08	City Tour Histórico	Resumen III	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/08	Tierra adentro	Libertad desde las entrañas	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/08	Sueños de Patagonia	Parque Pulamin y Futaleufú	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/08	City Tour	Santiago y sus alrededores	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
22/08	Visita Guiada	Enrique Flores	Reportaje	ARTV	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/08	En Obra	Renato Órdenes	Reportaje	ARTV	12:30	13:00	30	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Material Expuesto	Marilú Mallet	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/08	Arte Todo	Coleccionismo	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

24/08	Aula ARTV	Historia del Fanzine	Reportaje	ARTV	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	810		

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/08	City Tour Histórico	Cerro Panteón	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/08	Sueños de Patagonia	Parque Nacional Cerro Castillo	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
29/08	Tierra adentro	Mujeres artesanas	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Memento	Biblioteca Nacional	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Hablemos de Chile	Grandes Transformaciones	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Al sur del mundo	Tradiciones de Semana Santa	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Recomiendo Chile	Predones, con Alonso Barraza	Reportaje	13C	14:30	15:30	60	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Tierra adentro	We Tripantu (Año nuevo Mapuche)	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
01/09	Al sur del mundo	Nuevos habitantes, los belgas en la Patagonia y los alemanes del Llanquihue	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
02/09	Ruta 5	Llegada al Parque Tantauco: una noche en el parque	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
29/08	A puertas abiertas por el mundo	Tokio	Serie documental	Discovery World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar
29/08	Taiwán desconocido	Tai-Nan	Serie documental	Discovery World	15:36	16:24	48	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Bestiario del Ruido	Tercer Subterráneo,	Reportaje	ARTV	10:00	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

		Gangrena Surf								
31/08	Arte Todo	Amor	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Material Expuesto	Orlando Lübbert	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	792		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/08	Ruta 5	Bahía Inglesa: Buceo en Caldera + Desierto Florido + Construcciones de Sal	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
01/08	Cocina sin fronteras	Cuba	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
02/08	Reportajes de Selección	HayQue!r: Baños Morales y Cajón del Maipo / Pirque	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
02/08	Testigo Futuro	Gastón Soubllette	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
03/08	Cocina sin fronteras	Colombia	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
04/08	City Tour	Santiago de Chile	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
05/08	Lecciones de vida	Federico Assler	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
06/08	City Tour	Analizando la Arquitectura de Las Condes y Lo Barnechea	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Ruta 5	San Pedro de Atacama: Mirador Valle de la Luna / Gaysir de Hielo / Expedición Volcán Lascar	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

01/08	A puertas abiertas por el mundo	Río de Janeiro	Serie documental	Discovery World	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar
02/08	Taiwán desconocido	Hualien-Taitung	Serie documental	Discovery World	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar
03/08	Regreso al mundo de la India	Ep. 06	Serie documental	Discovery World	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
03/08	Etnográfica	Sur	Reportaje	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
05/08	Bestiario del Ruido	Familia Miranda, Marcel Duchamp y Dadalu	Reportaje	ARTV	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Bloque de Videos	Ep. 06	Reportaje	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							750			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/08	Las Últimas Tribus	Etiopía Río Omo	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/08	Reportajes de Selección	#HayQueIr: Ascensores de Valparaíso / Jardines del Congreso / Hay que ir de vacaciones: Valparaíso	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
10/08	Factor de cambio	Comunidades	Reportaje	13C	22:30	23:00	30	Sí	Sí	Aceptar
11/08	City Tour	Descubriendo la ciudad	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Sueños de Hormigón	Documental	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Ruta 5	2 noches en Parque Tagua Tagua: Llegada al Bosque de Alerces Hundidos	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
14/08	City Tour	Descubriendo la ciudad	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

14/08	Factor de cambio	Comunidades	Reportaje	13C	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Ruta 5	San Pedro de Atacama: Campamento Base + Ascenso Volcán Lascar	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
11/08	Etnográfica	Centro	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/08	Documentario	La Ciudad de los Fotógrafos	Reportaje	ARTV	21:00	22:30	90	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Frente al Muro: Brigadas	Brigadas	Reportaje	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Memoria Austral	Ep. 01	Reportaje	ARTV	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Visita Guiada	Enrique Flores	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Etnográfica	Centro	Reportaje	ARTV	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							810			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/08	Ruta 5	San Pedro de Atacama: Campamento Base + Ascenso Volcán Lascar - Parte 2	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
15/08	Las Últimas Tribus	Papúa Nueva Guinea	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Un Viaje en el Tiempo	Madrid	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
18/08	Reportajes de Selección	#ViajarConGracia: Perla del Adriático / Marsella / Estambul / Ciudad de México	Reportaje	13C	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Prometeo, un viaje a la Región de Los Ríos	Documental	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
20/08	City Tour	Parque Montegrande en Las Condes	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

21/08	El Crucero	Bagán: Ciudad de oro y artesanía	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Ruta 5	San Pedro de Atacama: Recorrido Valle del Arcoiris / Trekking Salar Piedras Rojas / Mirador Valle de la Luna / Geysers de Hielo	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Taiwán desconocido	Penghu	Serie documental	Discovery World	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Regreso al mundo de la India	Ep. 08	Serie documental	Discovery World	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Etnográfica	Centro	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/08	Memoria Austral	Ep. 01	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Frente al Muro: Graffiti	Graffiti	Reportaje	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Bloque de Videos	Nicolás Rupcich	Reportaje	ARTV	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Documentario	La Ciudad de los Fotógrafos	Documental	ARTV	21:30	23:00	90	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							816			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/08	Prometeo, un viaje a la Región de Los Ríos	Documental	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
22/08	Las Últimas Tribus	De Borneos a la Amazonas	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Un Viaje en el Tiempo	Toledo Parte I	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Memento	Estadio Nacional	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
24/08	Faros al sur del mundo	Documental	Reportaje	13C	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/08	Hablemos de Chile	Ep. 11	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

25/08	City Tour	Santiago y sus alrededores	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/08	Un Viaje en el Tiempo	Toledo Parte II	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
27/08	El Crucero	Inicio del viaje: Atenas, primera parada	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Ruta 5	Llegada al Parque Tantauco: una noche en el parque	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
22/08	En Obra	Patricia Domínguez	Reportaje	ARTV	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Material Expuesto	Marilú Mallet	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/08	Visita Guiada	Enrique Flores	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
25/08	Televisión Del Futuro Para La Gente Del Pasado	Ep. 02	Reportaje	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/08	Frente al Muro: Graffiti	Graffiti	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							750			

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/08	Las Últimas Tribus	Ritos ancestrales de Filipinas	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
29/08	Hablemos de Chile	Grandes Transformaciones	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Un Viaje en el Tiempo	Toledo Parte II	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Las Últimas Tribus	En busca de los Pigmeos	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Cambio de vida	Agricultura sostenible	Reportaje	13C	22:30	23:00	30	Sí	Sí	Aceptar
01/09	Recomiendo América	Jujuy, Argentina	Reportaje	13C	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar
01/09	City Tour	Santiago y más	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

02/09	El Crucero	Tradiciones religiosas en Israel y Palestina	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/09	City Tour	Ñuñoa	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
04/09	Sueños de Patagonia	Parque Nacional Torres del Paine	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/08	En Obra	Renato Órdenes	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Arte Todo	Amor	Reportaje	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Documentario	La Ciudad de los Fotógrafos	Reportaje	ARTV	22:00	23:30	90	Sí	Sí	Aceptar
01/09	En Obra	Alejandro Leonhardt	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
01/09	Frente al Muro: Parietal	Parietal	Reportaje	ARTV	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	810		

GTD

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/08	Multimillonario encubierto	Apuesta millonaria	Serie	Discovery Channel	15:12	16:10	58	Sí	Sí	Aceptar
04/08	Desolado con Ed Stafford	Botsuana	Serie	Discovery Channel	11:21	12:18	57	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Nazis: expediciones secretas	Cromañón	Serie Documental	History	14:17	15:16	59	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Etnográfica	Sur	Reportaje	ARTV	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							176			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/08	Recomiendo Chile	El renacer de Chaitén, con Alonso Barraza	Reportaje	13C	14:30	15:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/08	Guardianes de la costa	Frente de tormenta	Serie Documental	National Geographic	15:41	16:39	58	Sí	Sí	Aceptar
11/08	Ataque de tiburones	Distinción de género	Serie Documental	National Geographic	17:34	18:30	56	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Fieras de la montaña	El Gigante de Plata del condado de Boone	Serie Documental	Discovery Channel	16:10	17:08	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							232			

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/08	Televisión del futuro para la gente del pasado	--	Documental	ARTV	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/08	El crucero	Bagan: ciudad de oro y artesanía	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Ciudades ocultas	Katrina (Nueva Orleans)	Serie Documental	History	15:15	16:14	59	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Salvajemente famosos: el desafío	Natalie Portman en el desierto de escalante	Serie Documental	National Geographic	17:30	18:27	57	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							236			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/08	Desastres de ingeniería	Despegue hacia la tragedia	Serie Documental	National Geographic	13:46	14:40	54	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Recomiendo Chile	Putando: pueblo de historias, sabores y tradición, con Alonso Barraza	Reportaje	13C	14:30	15:30	60	Sí	Sí	Aceptar
27/08	OVNIs: proyectos desclasificados	El encubrimiento de la Casa Blanca	Serie Documental	History	13:20	14:17	57	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Tecnociencia	Conservación de biodiversidad e historia de Falklands (Islas Malvinas)	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							231			

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/08	Fiebre del oro: fortuna bajo cero	En la brecha	Serie Documental	Discovery Channel	12:18	13:16	58	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Isabel II en primer plano	--	Documental	National Geographic	14:15	15:10	55	Sí	Sí	Aceptar
01/09	Ríos de África	Delta del Okavango	Serie Documental	Discovery Channel	14:14	15:12	58	Sí	Sí	Aceptar
02/09	Ríos de África	Río de arena	Serie Documental	Discovery Channel	14:14	15:12	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							229			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/08	Maravillas modernas: el mundo de las máquinas	Herramientas eléctricas	Serie Documental	History	20:02	20:57	55	Sí	Sí	Aceptar
03/08	Frente al muro	Parietal	Reportaje	ARTV	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Crisis climática	Extinción	Serie Documental	National Geographic	21:35	22:37	62	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Energía infinita	Energía hidroeléctrica	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							237			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/08	Mundos subterráneos	Switzerland	Serie Documental	History	20:56	21:55	59	Sí	Sí	Aceptar
13/08	La tumba de Herodes	--	Serie Documental	National Geographic	19:18	20:15	57	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

13/08	El ciber ejército ruso	--	Serie Documental	Discovery Channel	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Escuela de tiburones	Nado con tiburones	Serie	Discovery Channel	19:04	20:02	58	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	234		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/08	Las últimas tribus	Kenia	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
18/08	Carrera por el mundo	Bakú a Tashkent	Serie Documental	Discovery Channel	21:00	22:15	75	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Alaska: The Next Generation	Recursos valiosos	Serie Documental	National Geographic	22:00	22:52	52	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Aztecas: el oro perdido	Enterrado en lo profundo	Serie Documental	History	21:52	22:46	54	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	241		

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/08	Prometeo, un viaje a la región de los ríos	--	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/08	Recomiendo América	Guayaquil, Ecuador	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne	El vuelo de Malasia 370	Serie Documental	History	20:57	21:53	56	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Mayday: informe especial	El tiempo es crítico	Serie Documental	National Geographic	20:05	21:02	57	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	233		

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario	Horario	Minutos	H	CC	Sugerencia

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

					inicio	final				
30/08	Tesoros perdidos de Roma	El gemelo perdido: Herculano	Serie Documental	National Geographic	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Diana en primera persona	--	Documental	National Geographic	19:00	21:00	120	Sí	Sí	Aceptar
03/09	La rebelión inca	--	Serie Documental	National Geographic	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
04/09	Mujeres de la Alemania nazi	Parte 1	Serie Documental	National Geographic	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							300			

Claro

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/08	Secretos De Estado	El Programa Secreto Del Espacio	Documental	History 2	10:00	10:52	52	Sí	Sí	Aceptar
01/08	La Iglesia Oculta	La Verdad Detras De Los Papas	Documental	History 2	11:17	12:11	54	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Alaska: Sabiduría Nativa	De La Tierra	Serie documental	National Geographic	17:16	18:14	58	Sí	Sí	Aceptar
02/08	El Adn De Jesus: La Busqueda	--	Documental	History 2	16:06	17:38	92	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							256			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

08/08	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Construcción Nazi	Serie Documental	History 2	12:11	13:01	50	Sí	Sí	Aceptar
08/08	El Efecto Nostradamus	El Arrebatamiento	Documental	History 2	15:14	16:11	57	Sí	Sí	Aceptar
09/08	Roma: Auge Y Caída	Guerras Dacias	Documental	History 2	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	162		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/08	Leyendas De Los Faraones	Secretos De La Esfinge	Documental	History 2	16:11	17:10	59	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Tesoros Templarios	Misterios En Los Túneles De Acre	Documental	History 2	17:07	18:00	53	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Secretos De La Ciudad Fantasma	Documental	History 2	16:09	17:11	62	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	174		

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/08	Exploración Inca	Contisuyo: Las Bases Del Imperio	Serie Documental	History 2	11:15	12:13	58	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Exploración Azteca	#01 El Origen	Serie Documental	History 2	11:55	12:53	58	Sí	Sí	Aceptar
25/08	11 De Septiembre: Código Angel	--	Documental	History 2	16:17	18:00	103	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	219		

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/08	Príncipe Felipe: En Primera Persona	--	Serie Documental	National Geographic	12:20	13:15	55	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

29/08	La Iglesia Oculta	No Darás El Ejemplo	Documental	History 2	11:16	12:08	52	Sí	Sí	Aceptar
29/08	Historia Secreta De Los 90's	--	Documental	History 2	16:29	18:05	96	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	203		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/08	The Chosen: Los Elegidos	El Obsequio De Boda	Documental	History 2	21:59	23:08	69	Sí	Sí	Aceptar
02/08	Misterios En Las Pirámides	--	Documental	National Geographic	22:28	23:26	58	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Mundo De Mil Tesoros	Europa	Serie Documental	History 2	18:55	20:00	65	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Persiguiendo A Hitler	Oculto Bajo La Superficie	Serie Documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	252		

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/08	Tesoros Perdidos De Roma	Secretos Del Coliseo	Documental	National Geographic	21:00	21:58	58	Sí	Sí	Aceptar
09/08	Revelaciones Del Antiguo Egipto	Conocimiento De Vanguardia	Serie Documental	National Geographic	21:58	22:56	58	Sí	Sí	Aceptar
09/08	La Tumba De Herodes	La Tumba De Herodes	Documental	National Geographic	22:56	23:56	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	176		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/08	Buscando A Dios	Afganistán (Parte 1):Escape	Serie Documental	History 2	21:00	22:17	77	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

		De Kabul								
16/08	Revelaciones Del Antigo Egipto	El Lado Oscuro De Egipto	Serie Documental	National Geographic	22:00	22:55	55	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Atlantis: Secretos Al Descubierto	--	Documental	National Geographic	22:55	23:50	55	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	187		

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/08	Testigo De La Historia	Desastre De Chernobyl	Documental	History 2	23:12	23:40	28	Sí	Sí	Aceptar
24/08	Ciudades Ocultas	Apocalipsis Maya	Documental	History 2	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/08	Voces De Los Muertos	Vesubio: Erupción	Documental	History 2	21:00	22:01	61	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	149		

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/08	La Rebelión Inca	—	Documental	National Geographic	22:55	23:55	60	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Auge De Un Tirano	Documental	History 2	22:14	23:13	59	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Imperios De Plata	La Quimera De La Plata	Documental	History 2	21:55	23:07	72	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	191		

ENTEL

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
01/08	Inexplorado, Con Justin Fornal	Ep. 5 - El Misterio De Los Mayas	Serie Documental	Discovery Science	9:24	10:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
01/08	Leyendas De Los Faraones	Secretos De La Esfinge	Serie Documental	History 2	16:11	17:10	59	Sí	Sí	Aceptar	
02/08	Regreso Al Mundo De La India	Ep. 5	Serie Documental	Discovery World	9:24	10:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
02/08	Roma: Auge Y Caída	La Guerra Contra Los Bárbaros	Serie Documental	History 2	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar	
03/08	Momias Al Descubierto	Ep. 5 - La Momia Del Asesino De Lincoln	Serie Documental	Discovery Science	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							258				

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
08/08	Increíbles Casas De Playa	-	Serie	Discovery World	9:24	10:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
08/08	Ríos De África	Ep. 2 - Cuenca Del Río Limpopo	Serie Documental	Discovery Channel	14:14	15:12	58	Sí	Sí	Aceptar	
09/08	Regreso Al Mundo De La India	Ep. 6	Serie Documental	Discovery World	9:24	10:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
09/08	Hoteles Increíbles	Ep. 2 - Aviones, Hoteles Submarinos Y Elefantes	Serie Documental	Discovery World	16:36	17:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
10/08	Roma: Auge Y Caída	Rebelión Y Traición	Serie Documental	History 2	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							262				

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/08	Inexplorado, Con Justin Fornal	Ep. 7 - La Tierra De Los Dioses En Egipto	Serie Documental	Discovery Science	9:24	10:12	48	Sí	Sí	Aceptar
15/08	El Efecto Nostradamus	Plan De Batalla Del Armageddon	Serie Documental	History 2	15:14	16:11	57	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Regreso Al Mundo De La India	Ep. 7	Serie Documental	Discovery World	9:24	10:12	48	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Un Planeta Perfecto	Ep. 3 - Clima	Serie Documental	Discovery Channel	14:12	15:12	60	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Roma: Auge Y Caída	El Maestro Tras bambalinas	Serie Documental	History 2	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							273			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/08	Exploración Inca	Contisuyo: Las Bases Del Imperio	Serie Documental	History 2	11:15	12:13	58	Sí	Sí	Aceptar
22/08	Los Planetas	Ep. 4 - La Vida Más Allá Del Sol: Saturno	Serie Documental	Discovery Channel	14:10	15:08	58	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Exploración Azteca	#01 El Origen	Serie Documental	History 2	11:55	12:53	58	Sí	Sí	Aceptar
23/08	15 Secretos De Las Vegas	-	Serie Documental	Discovery World	16:36	17:24	48	Sí	Sí	Aceptar
24/08	Roma: Auge Y Caída	El Bosque De La Muerte	Serie Documental	History 2	10:00	10:56	56	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							278			

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

29/08	Mundos Subterráneos	Episodio 1	Serie Documental	History 2	12:08	13:02	54	Sí	Sí	Aceptar
29/08	Un Viaje Por La India	Ep. 3 - Fe	Serie Documental	Discovery Channel	13:16	14:14	58	Sí	Sí	Aceptar
29/08	Ríos De África	Ep. 1 - Río Luangwa	Serie Documental	Discovery Channel	14:14	15:12	58	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Tesoros Templarios	Tierra De Secretos	Serie Documental	History 2	17:07	18:03	56	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Cómo Funciona El Universo	Ep. 1 - Secretos De La Red Cósmica	Serie Documental	Discovery Science	12:36	13:24	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							274			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/08	El Efecto Nostradamus	Secretos De Los 7 Sellos	Serie Documental	History 2	20:01	21:00	59	Sí	Sí	Aceptar
01/08	The Chosen: Los Elegidos	El Obsequio De Boda	Serie Documental	History 2	21:59	23:08	69	Sí	Sí	Aceptar
02/08	Taiwán Desconocido	Ep. 4 - Hualien-Taitung	Serie Documental	Discovery World	21:24	22:12	48	Sí	Sí	Aceptar
02/08	Supervivencia Al Desnudo	Ep. 9 - Temor A Lo Desconocido	Serie Documental	Discovery Channel	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
03/08	Mundos Subterráneos	Episodio 7	Serie Documental	History 2	20:01	21:00	59	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							295			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/08	Cómo Funciona El Universo	Ep. 1 - Guerra De Las Galaxias	Serie Documental	Discovery Science	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
08/08	The Chosen: Los Elegidos	Compasión Indescriptible	Serie Documental	History 2	21:00	22:06	66	Sí	Sí	Aceptar
09/08	Mundos Subterráneos	Episodio 9	Serie Documental	History 2	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
09/08	Taiwán Desconocido	Ep. 5 - Tamsui	Serie Documental	Discovery World	21:24	22:12	48	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

10/08	Leyendas De Los Faraones	Misterio De La Gran Pirámide	Serie Documental	History 2	22:01	23:02	61	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	283		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/08	Cómo Funciona El Universo	Ep. 4 - Secretos Del Sol	Serie Documental	Discovery Science	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
15/08	Supervivencia Al Desnudo	Ep. 7 - En Un Pantano	Serie Documental	Discovery Channel	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Taiwán Desconocido	Ep. 6 - Penghu	Serie Documental	Discovery World	21:24	22:12	48	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Hoteles Asombrosos	Ep. 1 - Maravilla En La Montaña	Serie Documental	Discovery World	23:00	23:48	48	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Leyendas De Los Faraones	Caída De La Dinastía	Serie Documental	History 2	21:00	22:01	61	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	265		

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/08	Cómo Funciona El Universo	Ep. 7 - Las Enanas Blancas	Serie Documental	Discovery Science	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
22/08	El Efecto Nostradamus	El Código Apocalíptico	Serie Documental	History 2	20:01	21:00	59	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Taiwán Desconocido	Ep. 1 - Tai-Nan	Serie Documental	Discovery World	21:24	22:12	48	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Mundos Subterráneos	Episodio 10	Serie Documental	History 2	22:13	23:12	59	Sí	Sí	Aceptar
24/08	Supervivencia Al Desnudo	Ep. 16 - La Peor Pesadilla	Serie Documental	Discovery Channel	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	274		

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/08	El Efecto Nostradamus	El Tercer Anticristo	Serie Documental	History 2	20:01	21:00	59	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

29/08	Supervivencia Al Desnudo	Ep. 9 - El Trío	Serie Documental	Discovery Channel	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Taiwán Desconocido	Ep. 2 - Alishan	Serie Documental	Discovery World	21:24	22:12	48	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Hoteles Asombrosos	Ep. 3 - Hospitalidad Embrujada	Serie Documental	Discovery World	23:00	23:48	48	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Auge De Un Tirano	Serie Documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	275		

Tu Ves

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/08	Secretos De Estado	El Programa Secreto Del Espacio	Serie Documental	History 2	10:00	10:52	52	Sí	Sí	Aceptar
01/08	La Iglesia Oculta	La Verdad Detrás De Los Papas	Serie Documental	History 2	11:17	12:11	54	Sí	Sí	Aceptar
02/08	La Iglesia Oculta	Los Verdaderos Apóstoles	Serie Documental	History 2	10:55	11:52	57	Sí	Sí	Aceptar
02/08	La Iglesia Oculta	Abuso Y Discriminacion	Serie Documental	History 2	11:52	12:52	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	223		

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/08	Secretos De Estado	Fbi Vs Mlk	Serie Documental	History 2	13:26	14:17	51	Sí	Sí	Aceptar
08/08	Leyendas De Los Faraones	Misterio De La Gran Pirámide	Serie Documental	History 2	16:11	17:10	59	Sí	Sí	Aceptar
09/08	Roma: Auge Y	Guerras Dácias	Serie	History 2	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

	Caída		Documental							
12/08	Inventos Legendarios	Dictadores Totales	Serie Documental	History 2	12:55	13:47	52	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	217		

Semana 3 - Del Lunes 15 Al Domingo 21 De Agosto De 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/08	Secretos De Estado	Control Mental	Serie Documental	History 2	13:27	14:17	50	Sí	Sí	Aceptar
18/08	Roma: Auge Y Caída	El Último Emperador	Serie Documental	History 2	10:00	10:57	57	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Exploración Maya	#1 Construcciones Y Astronomía	Serie Documental	History 2	11:54	12:54	60	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Roma: Auge Y Caída	Espartaco	Serie Documental	History 2	10:00	10:56	56	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	223		

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/08	Secretos De Estado	Pandemias Mortales	Serie Documental	History 2	10:00	10:50	50	Sí	Sí	Aceptar
22/08	Exploración Inca	Contisuyo: Las Bases Del Imperio	Serie Documental	History 2	11:15	12:13	58	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Roma: Auge Y Caída	Julio César	Serie Documental	History 2	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Exploración Inca	Antisuyo: En Busca De Paitití, El Dorado De Los Incas	Serie Documental	History 2	10:55	11:55	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	223		

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/08	La Biblia Prohibida	El Lado Oscuro De La Virgen	Serie Documental	History 2	10:55	11:51	56	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

		María								
31/08	El Universo	#43 Otra Tierra	Serie Documental	History 2	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
01/09	El Universo	#32 Fenómenos Cósmicos	Serie Documental	History 2	10:00	10:57	57	Sí	Sí	Aceptar
02/09	El Universo	#34 Cometas Y Meteoritos Mortales	Serie Documental	History 2	10:00	10:57	57	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	230		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/08	El Efecto Nostradamus	Secretos De Los 7 Sellos	Serie Documental	History 2	20:01	21:00	59	Sí	Sí	Aceptar
05/08	Grandes Mitos Griegos	Antígona: La Mujer Que Dijo "No"	Serie Documental	History 2	21:00	21:32	32	Sí	Sí	Aceptar
05/08	Grandes Mitos Griegos	Tártaro: La Condena De La Tierra	Serie Documental	History 2	21:32	22:04	32	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Persiguiendo A Hitler	Oculto Bajo La Superficie	Serie Documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	183		

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/08	Leyendas De Los Faraones	Secretos De La Esfinge	Serie Documental	History 2	21:00	22:01	61	Sí	Sí	Aceptar
11/08	Voces De Los Muertos	Secretos De Tutankamón	Serie Documental	History 2	21:00	22:01	61	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Testigo De La Historia	Johnstown: La Inundación Más Mortal	Serie Documental	History 2	21:28	21:56	28	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Secretos De La Ciudad Fantasma	Serie Documental	History 2	21:00	22:05	65	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	215		

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/08	El Efecto Nostradamus	Plan De Batalla Del Armageddon	Serie Documental	History 2	20:01	21:00	59	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Testigo De La Historia	Desastre De Hindenburg	Serie Documental	History 2	23:00	23:28	28	Sí	Sí	Aceptar
18/08	Inventos Legendarios	Grandes Éxitos De Roma	Serie Documental	History 2	23:04	0:01	57	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Testigo De La Historia	Desastre De Chernobyl	Serie Documental	History 2	21:00	21:28	28	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							172			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/08	El Efecto Nostradamus	El Código Apocalíptico	Serie Documental	History 2	20:01	21:00	59	Sí	Sí	Aceptar
24/08	Ciudades Ocultas	Apocalipsis Maya	Serie Documental	History 2	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/08	Leyendas De Los Faraones	Caída De La Dinastía	Serie Documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/08	La 2da Guerra Desde El Espacio	--	Serie Documental	History 2	21:00	22:43	103	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							282			

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/08	El Efecto Nostradamus	El Tercer Anticristo	Serie Documental	History 2	20:01	21:00	59	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Ciudades Ocultas	Antiguos Ancestros	Serie Documental	History 2	21:00	21:55	55	Sí	Sí	Aceptar
02/09	Testigo De La Historia	Asesinato De Lincoln	Serie Documental	History 2	21:00	21:28	28	Sí	Sí	Aceptar
03/09	Genios Ancestrales	Momentos Monstruosos	Serie Documental	History 2	20:04	21:00	56	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							198			

Telefónica (Movistar)

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/08	Leyendas De Los Faraones	Secretos De La Esfinge	Serie Documental	History 2	15:11	16:10	59	Sí	Sí	Aceptar
01/08	Ingeniería Extrema	Ingeniería Astronómica	Serie Documental	National Geographic	16:00	16:56	56	Sí	Sí	Aceptar
02/08	Los Secretos De La Biblia	El Sexo Y Las Escrituras	Serie Documental	History 2	11:52	12:48	56	Sí	Sí	Aceptar
02/08	Ingeniería Extrema	Monstruos Marinos	Serie Documental	National Geographic	16:07	17:02	55	Sí	Sí	Aceptar
02/08	Roma: Auge Y Caída	La Guerra Contra Los Bárbaros	Serie Documental	History 2	14:09	15:04	55	Sí	Sí	Aceptar
03/08	Roma: Auge Y Caída	Julio César	Serie Documental	History 2	9:00	9:57	57	Sí	Sí	Aceptar
03/08	Ingeniería Extrema	Ingeniería Astronómica	Serie Documental	National Geographic	16:02	16:59	57	Sí	Sí	Aceptar
04/08	Roma: Auge Y Caída	Julio César	Serie Documental	History 2	9:00	9:57	57	Sí	Sí	Aceptar
04/08	Leyendas De Los Faraones	El Rey Tirano	Serie Documental	History 2	11:50	12:47	57	Sí	Sí	Aceptar
05/08	Ingeniería Extrema	¿Hay Dragones?	Serie Documental	National Geographic	12:58	13:53	55	Sí	Sí	Aceptar
05/08	Roma: Auge Y Caída	El Bosque De La Muerte	Serie Documental	History 2	14:17	15:17	60	Sí	Sí	Aceptar
06/07	Grandes Mitos Griegos	Antígona: La Mujer Que Dijo "No"	Serie Documental	History 2	10:51	11:21	30	Sí	Sí	Aceptar
07/08	La Historia De Australia	Poblar O Perecer	Serie Documental	History 2	10:53	11:53	60	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Persiguiendo A Hitler	Oculto Bajo La Superficie	Serie Documental	History 2	13:19	14:13	54	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							768			

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
08/08	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Construcción Nazi	Serie documental	History 2	11:11	12:01	50	Sí	Sí	Aceptar	
08/08	Leyendas De Los Faraones	Misterio De La Gran Pirámide	Serie documental	History 2	15:11	16:10	59	Sí	Sí	Aceptar	
09/08	Roma: Auge Y Caída	Guerras Dácias	Serie documental	History 2	14:09	15:04	55	Sí	Sí	Aceptar	
09/08	Ingeniería Extrema	Mordedores De Tierra	Serie documental	National Geographic	15:44	16:41	57	Sí	Sí	Aceptar	
10/08	Mundos Subterráneos	Episodio 9	Serie documental	History 2	11:53	12:50	57	Sí	Sí	Aceptar	
10/08	Desastres De Ingeniería	Aguas Contaminadas	Serie documental	National Geographic	14:43	15:37	54	Sí	Sí	Aceptar	
11/08	Roma: Auge Y Caída	La Ira De Los Dioses	Serie documental	History 2	14:15	15:15	60	Sí	Sí	Aceptar	
11/08	Leyendas De Los Faraones	Secretos De La Esfinge	Serie documental	History 2	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
12/08	Inventos Legendarios	Dictadores Totales	Serie documental	History 2	15:04	15:57	53	Sí	Sí	Aceptar	
12/08	Apocalipsis Ancestrales	Imperio Acadio	Serie documental	History 2	15:57	16:59	62	Sí	Sí	Aceptar	
13/08	Roma: Auge Y Caída	Constantino El Grande	Serie documental	History 2	14:10	15:05	55	Sí	Sí	Aceptar	
13/08	Testigo De La Historia	Desastre De Hindenburg	Serie documental	History 2	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
14/08	La Historia De Australia	La Década De La Protesta	Serie documental	History 2	10:56	11:56	60	Sí	Sí	Aceptar	
14/08	Persiguiendo A Hitler	Objetivo: Estados Unidos	Serie documental	History 2	13:21	14:15	54	Sí	Sí	Aceptar	
14/08	Mundos Subterráneos	Episodio 9	Serie documental	History 2	16:10	17:07	57	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							823				

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/08	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Conspiración Y Sangre	Serie documental	History 2	11:14	12:02	48	Sí	Sí	Aceptar
15/08	Leyendas De Los Faraones	Secretos De La Esfinge	Serie documental	History 2	15:11	16:10	59	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Roma: Auge Y Caída	El General Bárbaro	Serie documental	History 2	14:11	15:07	56	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Tesoros Templarios	Misterios En Los Túneles De Acre	Serie documental	History 2	16:07	17:00	53	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Testigo De La Historia	Desastre De Hindenburg	Serie documental	History 2	16:11	16:38	27	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Desastres De Ingeniería	Bajo Presión	Serie documental	National Geographic	14:20	15:15	55	Sí	Sí	Aceptar
18/08	La 2da Guerra Desde El Espacio	--	Documental	History 2	15:17	17:00	103	Sí	Sí	Aceptar
18/08	Leyendas De Los Faraones	Caída De La Dinastía	Serie documental	History 2	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Exploración Maya	#1 Construcciones Y Astronomía	Serie documental	History 2	10:54	11:54	60	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Inventos Legendarios	Grandes Éxitos De Roma	Serie documental	History 2	11:54	12:48	54	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Roma: Auge Y Caída	Espartaco	Serie documental	History 2	9:00	9:56	56	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Ciudades Ocultas	Katrina (Nueva Orleans)	Serie documental	History Channel	16:15	17:14	59	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Aztecas: El Oro Perdido	Enterrado En Lo Profundo	Serie documental	History Channel	13:57	14:53	56	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Exploración Maya	#4 Comercio Y Navegación	Serie documental	History 2	11:56	12:52	56	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Persiguiendo A Hitler	Última Voluntad De Hitler	Serie documental	History 2	13:22	14:16	54	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							856			

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
22/08	Exploración Inca	Contisuyo: Las Bases Del Imperio	Serie documental	History 2	10:15	11:13	58	Sí	Sí	Aceptar	
22/08	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Túnel Encontrado	Serie documental	History 2	11:13	12:02	49	Sí	Sí	Aceptar	
23/08	Exploración Azteca	#01 El Origen	Serie documental	History 2	10:55	11:53	58	Sí	Sí	Aceptar	
23/08	Roma: Auge Y Caída	Julio César	Serie documental	History 2	14:11	15:08	57	Sí	Sí	Aceptar	
24/08	Ingeniería Extrema	Super máquinas Sub-Cero	Serie documental	National Geographic	15:15	16:10	55	Sí	Sí	Aceptar	
24/08	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Pirámides De Los Muertos	Serie documental	History 2	15:13	16:15	62	Sí	Sí	Aceptar	
25/08	Leyendas De Los Faraones	Caída De La Dinastía	Serie documental	History 2	11:50	12:47	57	Sí	Sí	Aceptar	
25/08	11 De Septiembre: Código Angel	--	Documental	History 2	15:17	17:00	103	Sí	Sí	Aceptar	
26/08	Roma: Auge Y Caída	Guerras Dacias	Serie documental	History 2	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
26/08	Apocalipsis Ancestrales	La Civilización Maya	Serie documental	History 2	16:03	17:07	64	Sí	Sí	Aceptar	
27/08	Ciudades Ocultas	Las Bases Soviéticas Secretas	Serie documental	History Channel	16:15	17:15	60	Sí	Sí	Aceptar	
27/08	Roma: Auge Y Caída	Rebelión Y Traición	Serie documental	History 2	9:00	9:56	56	Sí	Sí	Aceptar	
28/08	Genios Ancestrales	Movilización De Montañas	Serie documental	History 2	13:22	14:22	60	Sí	Sí	Aceptar	
28/08	Aztecas: El Oro Perdido	Trampa Mortal Española	Serie documental	History Channel	13:56	14:54	58	Sí	Sí	Aceptar	
28/08	Rise Up: El Movimiento Que Cambió A Estados Unidos	--	Documental	History 2	16:20	17:18	58	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							915				

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
29/08	Mundos Subterráneos	Episodio 1	Serie Documental	History 2	11:08	12:02	54	Sí	Sí	Aceptar	
29/08	Historia Secreta De Los 90's	Parte 1	Serie Documental	History 2	15:29	17:05	96	Sí	Sí	Aceptar	
30/08	Exploración Inca	Contisuyo: Las Bases Del Imperio	Serie Documental	History 2	11:47	12:47	60	Sí	Sí	Aceptar	
30/08	Tesoros Templarios	Tierra De Secretos	Serie Documental	History 2	16:07	17:03	56	Sí	Sí	Aceptar	
31/08	El Universo	#43 Otra Tierra	Serie Documental	History 2	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
31/08	La Historia De Australia	Familia	Serie Documental	History 2	15:13	16:15	62	Sí	Sí	Aceptar	
01/09	Exploración Azteca	#04 El Choque De Dos Mundos	Serie Documental	History 2	10:54	11:50	56	Sí	Sí	Aceptar	
01/09	Ciudades Ocultas	Antiguos Ancestros	Serie Documental	History 2	11:50	12:47	57	Sí	Sí	Aceptar	
02/09	El Universo	#34 Cometas Y Meteoritos Mortales	Serie Documental	History 2	9:00	9:57	57	Sí	Sí	Aceptar	
02/09	Naufragios: Secretos En Las Profundidades	Más Allá Del Triángulo De Las Bermudas	Serie Documental	History 2	16:33	17:33	60	Sí	Sí	Aceptar	
03/09	El Universo	#40 La Orilla Del Espacio	Serie Documental	History 2	9:00	9:57	57	Sí	Sí	Aceptar	
03/09	Ciudades Ocultas	Nueva York: Sociedades Secretas	Serie Documental	History 2	16:13	17:13	60	Sí	Sí	Aceptar	
04/09	Aztecas: El Oro Perdido	La Cueva De Los Llantos	Serie Documental	History Channel	13:57	14:54	57	Sí	Sí	Aceptar	
04/09	Genios Ancestrales	Momentos Monstruosos	Serie Documental	History 2	12:44	13:44	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							852				

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/08	Tesoros Perdidos De Egipto	Los Tesoros De Tutankamón	Serie documental	National Geographic	20:28	21:18	50	Sí	Sí	Aceptar
01/08	Maravillas Modernas: El Mundo De Las Máquinas	Herramientas Eléctricas	Serie documental	History Channel	21:02	21:57	55	Sí	Sí	Aceptar
01/08	El Adn De Jesús: La Búsqueda	--	Documental	History 2	22:08	23:46	98	Sí	Sí	Aceptar
02/08	Mundos Subterráneos	Episodio 8	Serie documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
02/08	Tesoros Perdidos De Egipto	La Faraona Guerrera	Serie documental	National Geographic	20:33	21:24	51	Sí	Sí	Aceptar
02/08	Tesoros Perdidos De Roma	Ciudades Sumergidas De Roma	Serie documental	National Geographic	23:08	0:00	52	Sí	Sí	Aceptar
03/08	Tesoros Perdidos De Egipto	Ladrones De Tumbas	Serie documental	National Geographic	20:29	21:20	51	Sí	Sí	Aceptar
03/08	Leyendas De Los Faraones	Misterio De La Gran Pirámide	Serie documental	History 2	20:00	21:01	61	Sí	Sí	Aceptar
03/08	Leyendas De Los Faraones	El Rey Tirano	Serie documental	History 2	21:01	22:02	61	Sí	Sí	Aceptar
04/08	Megaestructuras Legendarias	Obra De Dios: Lourdes, El Enorme Santuario	Serie documental	History 2	20:00	21:09	69	Sí	Sí	Aceptar
04/08	Inventos Legendarios	Buques Antiguos	Serie documental	History 2	22:19	23:13	54	Sí	Sí	Aceptar
05/08	Tesoros Perdidos De Egipto	Tras La Pirámide Perdida	Serie documental	National Geographic	20:27	21:19	52	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	--	Documental	History 2	20:00	21:09	69	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Tutankamón: Vida, Muerte Y Legado	Episodio 1	Serie documental	History 2	21:09	22:11	62	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

07/08	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Construcción Nazi	Serie documental	History 2	19:06	20:00	54	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	899			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/08	Tesoros Perdidos De Egipto	La Tumba De Cleopatra	Serie documental	National Geographic	20:24	21:17	53	Sí	Sí	Aceptar
08/08	Tesoros Templarios	La Ciudad Sagrada Y El Santo Grial	Serie documental	History 2	23:13	0:00	47	Sí	Sí	Aceptar
09/08	Tesoros Perdidos De Egipto	Ramsés Al Poder	Serie documental	National Geographic	20:24	21:15	51	Sí	Sí	Aceptar
09/08	Tesoros Perdidos De Roma	Secretos Del Coliseo	Serie documental	National Geographic	23:00	23:52	52	Sí	Sí	Aceptar
10/08	Leyendas De Los Faraones	Secretos De La Esfinge	Serie documental	History 2	20:00	21:01	61	Sí	Sí	Aceptar
10/08	Francotirador: Misión Mortal	--	Documental	History 2	22:02	23:45	103	Sí	Sí	Aceptar
11/08	Voces De Los Muertos	Secretos De Tutankamón	Serie documental	History 2	20:00	21:01	61	Sí	Sí	Aceptar
11/08	Megaestructuras Legendarias	El París De Napoleón 1º	Serie documental	History 2	21:01	22:11	70	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Mundo De Mil Tesoros	Sudeste Asiático	Serie documental	History 2	20:56	22:01	65	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Tesoros Perdidos De Egipto	Misterio En La Tumba De Tutankamón	Serie documental	National Geographic	20:12	21:07	55	Sí	Sí	Aceptar
13/08	La Tumba De Herodes	--	Documental	National Geographic	20:05	21:05	60	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Tesoros Perdidos De Roma	Secretos De La Gran Muralla De Roma	Serie documental	National Geographic	21:05	22:02	57	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Tutankamón: Vida, Muerte Y Legado	Episodio 2	Serie documental	History 2	21:05	22:06	61	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

14/08	Leyendas De Los Faraones	Secretos De La Esfinge	Serie documental	History 2	21:52	22:52	60	Sí	Sí	Aceptar
14/08	La Madrastra De Lady Di	--	Documental	National Geographic	23:00	23:57	57	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	913		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/08	Buscando A Dios	Afganistán (Parte 1):Escape De Kabul	Serie documental	History 2	20:00	21:17	77	Sí	Sí	Aceptar
15/08	Tesoros Perdidos De Egipto	Leyenda De Los Reyes De Las Pirámides	Serie documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Mundos Subterráneos	Episodio 10	Serie documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Secretos De La Ciudad Fantasma	Serie documental	History 2	22:56	23:56	60	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Tesoros Perdidos De Egipto	Invasores De Tumbas	Serie documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Francotiradores: Zona De Emboscada	--	Documental	History 2	22:02	23:39	97	Sí	Sí	Aceptar
18/08	Apocalipsis Ancestrales	El Misterio De Los Pueblos De Mar	Serie documental	History 2	23:00	0:02	62	Sí	Sí	Aceptar
18/08	Voces De Los Muertos	Vesubio: Borde Del Desastre	Serie documental	History 2	20:00	21:01	61	Sí	Sí	Aceptar
19/08	La Historia De La Tierra	--	Documental	History 2	21:52	23:37	105	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Roma: Auge Y Caída	Espartaco	Serie documental	History 2	23:37	0:00	23	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Pirámides De Los Muertos	Serie documental	History 2	20:00	21:05	65	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Tutankamón: Vida, Muerte Y Legado	Episodio 3	Serie documental	History 2	21:05	22:07	62	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

21/08	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Túnel Encontrado	Serie documental	History 2	19:06	20:00	54	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Leyendas De Los Faraones	Caída De La Dinastía	Serie documental	History 2	21:55	22:56	61	Sí	Sí	Aceptar
21/08	El Arte Del Espionaje	El Espía Perfecto	Serie documental	History 2	22:56	23:53	57	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	964		

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/08	Buscando A Dios	Peregrinaciones En Senegal	Serie documental	History 2	20:00	21:16	76	Sí	Sí	Aceptar
22/08	Tesoros Perdidos De Egipto	Nefertiti Misteriosa	Serie documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Tesoro De Sutton Hoo	Serie documental	History 2	20:00	21:13	73	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Pirámides De Los Muertos	Serie documental	History 2	23:09	0:00	51	Sí	Sí	Aceptar
24/08	Ciudades Ocultas	Apocalipsis Maya	Serie documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/08	Tesoros Perdidos De Egipto	En Busca De Cleopatra	Serie documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/08	Inventos Legendarios	Misterios Ancestrales	Serie documental	History 2	22:04	23:01	57	Sí	Sí	Aceptar
25/08	Apocalipsis Ancestrales	La Civilización Maya	Serie documental	History 2	23:01	0:00	59	Sí	Sí	Aceptar
26/08	Aztecas: El Oro Perdido	La Maldición De Moctezuma	Serie documental	History Channel	20:06	21:02	56	Sí	Sí	Aceptar
26/08	Titanic: Talón De Aquiles	--	Documental	History 2	21:52	23:37	105	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Tesoros Perdidos De Roma	Secretos Del Coliseo	Serie documental	National Geographic	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Rise Up: El Movimiento Que Cambió A	--	Documental	History 2	22:44	23:41	57	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

	Estados Unidos									
28/08	El Tesoro Perdido De Los Templarios	La Conexión Templaria	Serie documental	History 2	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Diana En Primera Persona	--	Documental	National Geographic	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Historia Secreta De Los 90's	Parte 1	Serie documental	History 2	21:52	23:35	103	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	997		

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/08	Tesoros Perdidos De Egipto	Muerte De Las Pirámides	Serie documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/08	Buscando A Dios	Siria: Los Kurdos Y Estado Islámico	Serie documental	History 2	20:00	21:16	76	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Hombre León	Serie documental	History 2	20:00	21:14	74	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Auge De Un Tirano	Serie documental	History 2	21:14	22:14	60	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Imperios De Plata	La Quimera De La Plata	Serie documental	History 2	20:55	22:07	72	Sí	Sí	Aceptar
31/08	1982 Malvinas. La Guerra Desde El Aire	--	Documental	History 2	22:07	23:53	106	Sí	Sí	Aceptar
01/09	Visitantes Del Futuro	--	Documental	History 2	20:00	20:56	56	Sí	Sí	Aceptar
01/09	Inventos Legendarios	Antigua Tecnología Griega	Serie documental	History 2	21:59	22:56	57	Sí	Sí	Aceptar
02/09	El Caballo De Troya	--	Documental	History 2	21:49	22:55	66	Sí	Sí	Aceptar
02/09	Secretos Del Apocalipsis Griego	--	Documental	History 2	22:55	23:54	59	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

03/09	Archivos Perdidos De La 2da Guerra: La Guerra En El Aire	--	Documental	History 2	20:00	21:43	103	Sí	Sí	Aceptar
03/09	Tulsa En Llamas: La Masacre De 1921	--	Documental	History 2	21:43	23:24	101	Sí	Sí	Aceptar
04/09	El Tesoro Perdido De Los Templarios	La Gran Aventura	Serie documental	History 2	19:04	20:00	56	Sí	Sí	Aceptar
04/09	Grandes Tesoros Del Mundo	Lo Mejor De Grandes Tesoros Del Mundo	Serie documental	History 2	20:56	21:52	56	Sí	Sí	Aceptar
04/09	Historia Secreta De Los 90's	Parte 2	Serie documental	History 2	21:52	23:35	103	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							1105			

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/08	Siete Mundos, Un Planeta	7	Serie Documental	Discovery	14:15	15:15	60	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Grandes Misterios De La Historia Con Laurence Fishburne	T3/E16	Serie Documental	History	14:20	15:20	60	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Nazis: Expediciones Secretas	T5/E5	Serie Documental	History	15:20	16:20	60	Sí	Sí	Aceptar
07/08	Alaska: Sabiduría Nativa	1	Serie Documental	National Geographic	16:15	17:15	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							240			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/08	Ríos De África	2	Serie	Discovery	14:15	15:15	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

			Documental							
13/08	La Tumba De Herodes	N/A	Serie Documental	National Geographic	17:07	18:05	58	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Nazis: Expediciones Secretas	T6/E6	Serie Documental	History	15:20	16:20	60	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Aztecas: El Oro Perdido	1	Serie Documental	History	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	238		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/08	Tesoros Perdidos de Egipto	T3/E5	Serie Documental	National Geographic	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
15/08	Un planeta perfecto	2	Serie Documental	Discovery	14:15	15:15	60	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Atlantis: Secretos al Descubierto	N/A	Serie Documental	National Geographic	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Los planetas	2	Serie Documental	Discovery	14:10	15:10	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	240		

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/08	Ovnis: Proyectos Desclasificados	2	Serie Documental	History	14:20	15:20	60	Sí	Sí	Aceptar
27/08	China From Above	101	Serie Documental	National Geographic	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Aztecas: El Oro Perdido	3	Serie Documental	History	13:55	14:55	60	Sí	Sí	Aceptar
28/08	El Sueño Eléctrico	N/A	Serie Documental	National Geographic	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	240		

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/08	Isabel II en Primer Plano	N/A	Serie Documental	National Geographic	12:15	13:15	60	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Isabel II y Margarita: Amor y Lealtad	N/A	Serie Documental	National Geographic	13:15	14:15	60	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Secretos de la Realeza	3	Serie Documental	National Geographic	14:15	15:15	60	Sí	Sí	Aceptar
04/09	Expediciones con Steve Backshall	1	Serie Documental	Discovery	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							240			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 01 al domingo 07 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/08	Misterios en las Pirámides	N/A	Serie Documental	National Geographic	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar
05/08	Delfines vs Tiburones	N/A	Serie Documental	National Geographic	22:50	23:50	60	Sí	Sí	Aceptar
06/08	Crisis Climática	4	Serie Documental	National Geographic	19:40	20:45	65	Sí	Sí	Aceptar
06/08	La Era de la Naturaleza	2	Serie Documental	National Geographic	20:45	21:50	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							250			

Semana 2 - Del lunes 08 al domingo 14 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

09/08	Tesoros Perdidos de Roma	3	Serie Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
09/08	Revelaciones del Antiguo Egipto	6	Serie Documental	National Geographic	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Crisis Climática	3	Serie Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/08	La Madrastra de Lady Di	N/A	Serie Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	240		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/08	Reinas Tiburón	N/A	Serie Documental	National Geographic	22:50	23:50	60	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Alaska: Sabiduría Nativa	3	Serie Documental	National Geographic	21:55	22:55	60	Sí	Sí	Aceptar
20/08	La Era de la Naturaleza	1	Serie Documental	National Geographic	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Príncipe Felipe: En Primera Persona	N/A	Serie Documental	National Geographic	22:55	23:55	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	240		

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de agosto de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/08	Las Líneas de Nazca: Secretos Ocultos	N/A	Serie Documental	National Geographic	21:55	22:55	60	Sí	Sí	Aceptar
27/08	La Era de la Naturaleza	2	Serie Documental	National Geographic	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Diana en Primera Persona	N/A	Serie Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – AGOSTO 2022

				hic						
28/08	Diana: La Entrevista del Escándalo	N/A	Serie Documental	National Geographic	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	240		

Semana 5 - Del lunes 29 de agosto al domingo 04 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/08	Maravillas Modernas: El Mundo De La Comida	2	Serie Documental	History	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/08	La Rebelión Inca	N/A	Serie Documental	National Geographic	21:55	22:55	60	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Mundos Subterráneos	9	Serie Documental	History	21:55	22:55	60	Sí	Sí	Aceptar
02/09	Detrás De La Muerte De Diana	1	Serie Documental	Discovery	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	240		