

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Septiembre de 2022**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

**I. RESULTADOS GENERALES**

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – SEPTIEMBRE Desde el lunes 05 de septiembre al domingo 02 de octubre 2022
SEMANA N° 1: lunes 05 al domingo 11 de septiembre.
SEMANA N° 2: lunes 12 al domingo 18 de septiembre.
SEMANA N° 3: lunes 19 al domingo 25 de septiembre.
SEMANA N° 4: lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre.

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13	Todos	Todos	Todos
Permisosarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes.	Todos, excepto Telefónica-Movistar <sup>1</sup>	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	53	10	05	La Red (1) <sup>2</sup> - TVN (5) <sup>3</sup> - Megamedia - (1) <sup>4</sup> Canal 13 (5) <sup>5</sup>	La Red (Contenido) - TVN - (Contenido - Horario) - Megamedia (Contenido) - Canal 13 (Contenido - Horario).
Permisosarios	294	23	Ninguno	Ninguno	Ninguno

<sup>1</sup> El permisionario informó su programación mensual el día 19 de diciembre, cuando el plazo máximo de entrega era el día 07 de octubre del presente año .

<sup>2</sup> *Stage urbano.*

<sup>3</sup> *Cambio de rumbo; Informe especial; La pérgola de las flores; La Reina; Los Windsor; Un concierto inolvidable.*

<sup>4</sup> *La carpa de los sueños.*

<sup>5</sup> *City tour on tour; Crónicas de la Patagonia; Lugares que hablan; Recomiendo Chile; Te paso a buscar.*

II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	287	286	286	286	1145
La Red	380	399	385	251	1415
TV+	482	490	534	480	1986
TVN	421	532	454	685	2092
Megamedia	252	298	252	258	1060
CHV	558	952	762	647	2919
Canal 13	659	1026	682	861	3228
<b>TOTAL</b>	<b>3039</b>	<b>3983</b>	<b>3355</b>	<b>3468</b>	<b>13845</b>

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	151	150	150	150	601
La Red	259	218	264	131	872
TV+	243	248	238	247	976
TVN	206	340	258	419	1223
Megamedia	132	177	132	138	579
CHV	438	591	415	441	1885
Canal 13	469	669	478	640	2256
<b>TOTAL</b>	<b>1898</b>	<b>2393</b>	<b>1935</b>	<b>2166</b>	<b>8392</b>

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	136	136	136	136	544
La Red	121	181	121	120	543
TV+	239	242	296	233	1010
TVN	215	192	196	266	869
Megamedia	120	121	120	120	481
CHV	120	361	347	441	1034
Canal 13	190	357	204	221	972
<b>TOTAL</b>	<b>1141</b>	<b>1590</b>	<b>1420</b>	<b>1537</b>	<b>5453</b>

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>Estado musical</i>	Aceptar	Identidad nacional
4		<i>Hispania, la leyenda</i>	<b>Aceptar</b>	Patrimonio universal
5		<i>Hola ciencia</i>	Aceptar	Conocimiento
6		<i>La rebelión de los bárbaros</i>	Aceptar	Patrimonio universal
7		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
8		<i>Stage urbano</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
9		TV+	<i>El precio de la historia</i>	Aceptar
10	<i>Inmigrantes</i>		Aceptar	Identidad nacional
11	<i>La cuarta pared</i>		<b>Aceptar</b>	Patrimonio nacional
12	<i>La mente de Einstein</i>		<b>Aceptar</b>	Patrimonio universal
13	<i>Las aventuras de Papelucho</i>		Aceptar	Patrimonio nacional
14	<i>¡No se Con-Fonda!</i>		Aceptar	Patrimonio nacional
15	<i>Sabores sin límites</i>		Aceptar	Patrimonio nacional
16	<i>Tu rumbo verde</i>		Aceptar	Formación cívica
17	<i>Washington</i>		Aceptar	Patrimonio universal
18	TVN	<i>Cambio de rumbo</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
19		<i>Chile íntimo</i>	Aceptar	Identidad nacional
20		<i>El Agente Topo</i>	Aceptar	Identidad nacional
21		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
22		<i>Este es mi mundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
23		<i>Informe Especial</i>	Aceptar / <b>rechazar</b>	Formación cívica / Contenido <sup>6</sup>
24		<i>XII Juegos Suramericanos Asunción 2022</i>	Aceptar	Formación cívica
25		<i>La Odisea</i>	Aceptar	Identidad nacional
26		<i>La pérgola de las flores</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio nacional / Horario <sup>7</sup>
27		<i>La Reina</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio universal / Horario <sup>8</sup>

<sup>6</sup> Se rechaza una de sus cuatro emisiones.

<sup>7</sup> Se rechaza la emisión presentada por no cumplir con el horario establecido en la normativa.

<sup>8</sup> Se rechaza la emisión presentada por no cumplir con el horario establecido en la normativa.

INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
28		<i>Los Windsor</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio universal / Horario <sup>9</sup>
29		<i>Mundial de Gimnasia Rítmica</i>	Aceptar	Formación cívica
30		<i>Nuestro siglo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
31		<i>Parada Militar 2022</i>	Aceptar	Identidad nacional / F. cívica
32		<i>Un concierto inolvidable</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido / Horario <sup>10</sup>
33	<b>Megamedia</b>	<i>De aquí vengo yo</i>	Aceptar	Identidad nacional
34		<i>Disfruta la ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional
35		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
36		<i>La carpa de los sueños</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
37		<i>Plan V</i>	Aceptar	Identidad nacional
38	<b>Chilevisión</b>	<i>Fatto en italia</i>	Aceptar	Patrimonio universal
39		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
40	<b>Canal 13</b>	<i>City tour on tour</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio universal / Horario <sup>11</sup>
41		<i>Crónicas de la Patagonia</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Identidad nacional / Horario <sup>12</sup>
42		<i>Los Jaivas: todos juntos</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
43		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Identidad nacional / Horario <sup>13</sup>
44		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
45		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
46		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Identidad nacional / Horario <sup>14</sup>
47		<i>Ruta 5</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
48		<i>Sabores con historia</i>	<b>Aceptar</b>	Patrimonio universal
49		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional
50		<i>Te paso a buscar</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
51		<i>Tedeum Ecuménico</i>	Aceptar	Identidad nacional / Formación cívica
52		<i>Tiempos de barrio</i>	Aceptar	Identidad nacional
53		<i>Vidas de tierra y mar</i>	Aceptar	Patrimonio nacional

<sup>9</sup> Se rechazan dos de sus tres emisiones por no cumplir con el horario establecido en la normativa.

<sup>10</sup> Emisión transmitida completamente fuera del horario establecido en la normativa.

<sup>11</sup> Se rechaza una de sus dos emisiones por no cumplir con el horario establecido en la normativa.

<sup>12</sup> Se rechaza una de sus cuatro emisiones por no cumplir con el horario establecido en la normativa.

<sup>13</sup> Se rechazan dos de sus once emisiones por no cumplir con el horario establecido en la normativa.

<sup>14</sup> Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido en la normativa..

## SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 76 canales regionales, con los siguientes resultados:

14 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TVR Canal 11 Curicó / Canal 6 Señal Abierta Talca / Santa Cruz Telecanal / TVU / Canal 9 Bío Bío Televisión / Bío Bío TV / Canal 2 Valle Televisión / Canal de Quillota / Cormudesi (RTC Televisión) / RTV Canal 2 / Holvoet Televisión / Televisión Regional de Chile / Insamar Ltda. / TBN Enlace Chile S. A.

Los 62 canales que no enviaron su programación cultural, son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV5 Linares / TV2 Choapa / Thema Televisión / Universidad Autónoma de Chile / Telesuraysen TV -ATV Canal 5 / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Litoral De Los Poetas / Nuevo Tiempo – Chile / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIVTV / Maranatha TV / Contivisión Limitada / Antofagasta TV / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Polar TV / ITV Patagonia / Telechocho Illapel Televisión / TV Patagónica / Decima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV San Antonio / Patagonia TV/ Girovisual Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Elquina Televisión / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico / X7 Cosmos Televisión / RTM / A.M.A. T.V. Producciones Ltda.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA<sup>15</sup>

TELECANAL

En el mes de septiembre, el canal informó dos programas como parte de su programación cultural. ***Caminando Chile*** y ***Reino Animal*** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/09	Reino Animal	323 Anfibios	Instruccional - Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
06/09	Reino Animal	324 Asia	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
07/09	Reino Animal	325 Las aves y la habilidad de volar	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
08/09	Reino Animal	326 Animales en cautiverio	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
09/09	Reino Animal	401 La velocidad de los animales	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>151</b>			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/09	Reino Animal	402 Los símbolos del reino animal	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
13/09	Reino Animal	403 Las colas del reino animal	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
14/09	Reino Animal	404 Las cabezas del	Instruccional -	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar

<sup>15</sup> Simbología temática de las tablas:

- H: cumplimiento horario
- CC: cumplimiento contenido cultural

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

		reino animal	Formativo						
15/09	Reino Animal	405 Vamos de pesca	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
16/09	Reino Animal	406 El perro	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>150</b>		

<b>Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022</b>									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/09	Reino Animal	411 Espectáculo de variedad	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/09	Reino Animal	412 Animales que son más de lo que parecen	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
21/09	Reino Animal	413 Cerdos y ratas del reino animal	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/09	Reino Animal	414 Criaturas que infunden miedo	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
23/09	Reino Animal	415 La piel, pelaje y plumas de los animales	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>150</b>		

<b>Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022</b>									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/09	Reino Animal	420 A la orilla de los ríos	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
27/09	Reino Animal	421 Conceptos erróneos del reino animal	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
28/09	Reino Animal	422 Alados de colores	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
29/09	Reino Animal	423 Aves de presa	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
30/09	Reino Animal	424 Animales sociales	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>150</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
05/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
06/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
06/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
07/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
07/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
08/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
08/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
09/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
09/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Reino Animal	823 Cabezas de animales	Instruccional - Formativo	22:00	22:36	36	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Reino Animal	824 Las colas de los animales	Instruccional - Formativo	22:36	23:06	30	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Reino Animal	825 Animales símbolos	Instruccional - Formativo	23:06	23:36	30	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Reino Animal	826 Animales más rápidos del planeta	Instruccional - Formativo	23:36	0:00	24	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
12/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

13/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
13/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
14/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
15/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
16/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Reino Animal	407 La familia de los félidos	Instruccional - Formativo	22:00	22:33	33	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Reino Animal	408 Gatos y perros domésticos	Instruccional - Formativo	22:33	23:05	32	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Reino Animal	409 Reptiles	Instruccional - Formativo	23:05	23:35	30	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Reino Animal	410 El caballo	Instruccional - Formativo	23:35	0:00	25	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
19/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
20/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
21/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
22/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:57	19:58	01	Sí	Sí	Aceptar
23/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

24/09	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Reino Animal	416 Espectáculo de variedad 2	Instruccional - Formativo	22:00	22:31	31	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Reino Animal	417 Chimpancés africanos en San Luis	Instruccional - Formativo	22:31	23:03	32	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Reino Animal	418 Aves, abejas y murciélagos	Instruccional - Formativo	23:03	23:33	30	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Reino Animal	419 El mundo sensorial de los animales	Instruccional - Formativo	23:33	0:00	27	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>136</b>		

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
26/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
27/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
28/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
29/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/09	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
30/09	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Reino Animal	425 Las alas	Instruccional -	22:00	22:31	31	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

			Formativo						
02/10	Reino Animal	426 El zoológico	Instruccional - Formativo	22:31	23:03	32	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Reino Animal	501 El desplazamiento de los animales	Instruccional - Formativo	23:03	23:34	31	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Reino Animal	502 Reinos animales	Instruccional - Formativo	23:34	0:00	26	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>136</b>		

**LA RED**

En el mes de septiembre, el canal informó seis programas como culturales, cuatro de ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Estado Musical; Hola ciencia; La rebelión de los bárbaros** y **Plaza Sésamo**. Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Sobre el programa nuevo, **Hispania, la leyenda** se presenta con sugerencia de aceptación, por cumplir con las exigencias de contenido y horario de la normativa cultural al representar un aporte al conocimiento del patrimonio cultural universal.

Como en informes anteriores, el programa **Stage urbano** se presenta con sugerencia de rechazo, por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural. Esto, pues el espacio busca promover músicos nacionales dedicados a estilos de moda internacionales, que buscan predominantemente una mayor popularidad que favorezca un éxito comercial, y no una contribución a la calidad artística de nuestro patrimonio cultural, tampoco un refuerzo de la identidad cultural regional o nacional..

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/09	Plaza Sésamo	T13 C59-60	Instruccional - Formativo	16:30	17:24	54	Sí	Sí	Aceptar
06/09	Plaza Sésamo	T13 C61-62	Instruccional - Formativo	16:31	17:21	50	Sí	Sí	Aceptar
07/09	Plaza Sésamo	T13 C63-64	Instruccional - Formativo	16:31	17:21	50	Sí	Sí	Aceptar
08/09	Plaza Sésamo	T14 C1-2	Instruccional - Formativo	16:30	17:23	53	Sí	Sí	Aceptar
09/09	Plaza Sésamo	T14 C3-4	Instruccional - Formativo	16:31	17:23	52	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>259</b>			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/09	Plaza Sésamo	T14 C5-6	Instruccional -	16:31	17:17	46	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

			Formativo						
13/09	Plaza Sésamo	T14 C7-8	Instruccional - Formativo	16:31	17:19	48	Sí	Sí	Aceptar
14/09	Plaza Sésamo	T14 C9-10	Instruccional - Formativo	16:30	17:18	48	Sí	Sí	Aceptar
15/09	Plaza Sésamo	T14 C11-12	Instruccional - Formativo	16:30	17:20	50	Sí	Sí	Aceptar
16/09	Plaza Sésamo	T14 C13-14	Instruccional - Formativo	16:55	17:21	26	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>218</b>		

<b>Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022</b>									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/09	Plaza Sésamo	T14 C15-16	Instruccional - Formativo	16:30	17:41	71	Sí	Sí	Aceptar
20/09	Plaza Sésamo	T14 C17-18	Instruccional - Formativo	16:31	17:20	49	Sí	Sí	Aceptar
21/09	Plaza Sésamo	T14 C19-20	Instruccional - Formativo	16:30	17:18	48	Sí	Sí	Aceptar
22/09	Plaza Sésamo	T14 C21-22	Instruccional - Formativo	16:31	17:17	46	Sí	Sí	Aceptar
23/09	Plaza Sésamo	T14 C23-24	Instruccional - Formativo	16:30	17:20	50	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>264</b>		

<b>Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022</b>									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/09	Hola ciencia	—	Conversación	17:30	18:41	71	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Plaza Sésamo	T14 C25	Instruccional - Formativo	15:02	15:31	29	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Plaza Sésamo	T14 C26	Instruccional - Formativo	15:00	15:31	31	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>131</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/09	Stage urbano	T2 Jimmy Fernández	Conversación	21:00	22:00	60	Sí	No	Rechazar
11/09	La rebelión de los bárbaros	C5-6	Serie documental	22:00	0:01	121	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>121</b>			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/09	Stage urbano	T2 Divino	Conversación	21:00	22:01	61	Sí	No	Rechazar
16/09	Estado musical	Viaje por nuestras raíces folclóricas	Conversación	21:00	22:01	61	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Estado musical	Viaje por nuestras raíces folclóricas / Encuentro de payadores más la décima orquesta	Conversación	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>181</b>			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/09	Stage urbano	T2 Galee Galee	Conversación	21:00	22:01	61	Sí	No	Rechazar
25/09	La rebelión de los bárbaros	C7-8	Serie documental	21:59	0:00	121	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>121</b>			

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/09	Stage urbano	T2 Mc Millaray	Conversación	21:01	22:00	59	Sí	No	Rechazar
02/10	Hispania, la leyenda	C1-2	Serie documental	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

## ***Hispania, la leyenda***

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie de ficción histórica producida por Bambú Producciones para la cadena de televisión española Antena 3, estrenada en 2010. La producción, que consta de 20 capítulos, narra la historia del líder lusitano *Viriato*, quien encabezó la resistencia hispana contra la invasión romana en el siglo II antes de la era cristiana.

El relato ficcional de la lucha de Viriato por liberar la Península Ibérica del dominio de Roma – en las llamadas Guerras Lusitanas – comienza cuando el pretor romano Servio Sulpicio Galba (Lluís Homar) ofrece a los hispanos terminar con las hostilidades y entregar tierras fértiles a todo aquel que quisiera estar en paz con Roma, a cambio de que estos entregaran sus armas. Así, treinta mil lusitanos acudieron al llamado del pretor Galba, quien entonces ordenó a sus tropas que los masacraran. El resultado fue devastador: nueve mil hombres desarmados fueron asesinados y veinte mil fueron apresados y vendidos como esclavos, entre ellos mujeres y niños; mientras que muy pocos lograron escapar, entre ellos Viriato (Roberto Enríquez).

De ahí en adelante se presentan una serie de sucesos que marcaron la vida personal de Viriato, como la búsqueda de su hija Altea, quien suponía muerta, pero fue esclavizada por los romanos tras la matanza de Galba; y como caudillo y estratega, las batallas que lideró, sus victorias y derrotas. Paralelamente se desarrollan las historias de quienes acompañan a Viriato en su gesta: Sandro, Paulo, Darío y Héctor, quienes buscan salvar a sus mujeres, vengar muertes, recuperar sus tierras y recibir recompensas, entre otros motivos.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La trama de la serie<sup>16</sup> está basada en hechos históricos relacionados con la expansión del Imperio Romano, específicamente con lo que respecta a la romanización de la Península Ibérica, acentuando la figura de Viriato como líder de la resistencia lusitana.

---

<sup>16</sup> Dotada de cierto rigor histórico gracias a la asesoría del catedrático, historiador y arqueólogo español Mauricio Pastor Muñoz.

Algunos autores<sup>17</sup> han llegado a la conclusión de que el contenido expuesto en la producción representa un erróneo análisis historiográfico del personaje y una transfiguración de su imagen, sin embargo otros<sup>18</sup> reconocen que este tipo de ficciones históricas son capaces de despertar el interés por la historia de una forma más eficaz que los formatos documentales, al entregar a los televidentes la posibilidad de contemplar en pantalla una interpretación histórica de un personaje de leyenda.

El catedrático de cine William Guynn señala que “*los acontecimientos históricos conocidos sirven para impulsar la trama, mientras que la vida privada de los individuos es un ‘agujero’ de la historia que el cineasta llena con diálogo no documentado, eventos imaginarios y detalles descriptivos no auténticos*”<sup>19</sup>. En este sentido, las licencias lógicas de la ficción histórica<sup>20</sup> no ocultan un conocimiento del período en que se ambienta la serie, así como tampoco de la legendaria figura de Viriato, la cual ha sido evocada en una amplia gama de obras literarias, no obstante en muy pocas producciones televisivas o cinematográficas.

Así, la recreación histórica presentada por la serie *Hispania, la leyenda* propone una atractiva proyección sobre acontecimientos que marcaron un período de la historia y la audiencia puede ampliar sus conocimientos utilizando, como propone Claudio Rolle, la ficción histórica tal como se utilizan los andamios en una construcción. Estos andamios pueden servir como armazones temporales en la construcción del relato histórico y a través de los andamios ficcionales, podemos utilizar la imaginación histórica sin temor a caer en el vacío de la fantasía histórica o de la invención<sup>21</sup>.

Con todo, la emisión de este tipo de contenidos representa un aporte al conocimiento del patrimonio cultural universal, siguiendo la propuesta de Peter Burke, que indica que la colaboración entre el historiador y el realizador cinematográfico, sería otra forma de utilizar el cine para propiciar una reflexión sobre el pasado<sup>22</sup>.

## **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Hispania, la leyenda* presenta elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<sup>17</sup> Como el escritor Fernando Gil González (<http://SCRIPTORIUM.COM.AR/hispania-la-leyenda/>) y la historiadora Elena Cueto Asín (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4640419>).

<sup>185</sup> Como el historiador Julián Casanova ([https://elpais.com/diario/2012/01/12/radiotv/1326322803\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2012/01/12/radiotv/1326322803_850215.html)) y el profesor emérito William Guynn.

<sup>19</sup> Guynn, W. (2006) *Writing History in Film*. Pág. 3. Routledge, London.

<sup>20</sup> Por ejemplo, la búsqueda de su ficticia hija Altea o sus amoríos con Helena.

<sup>21</sup> Rolle, C. (2000) *La ficción, la conjetura y los andamios de la historia*, en Franken, Clemens, *Verdad e imaginación en la Filosofía, Teología, Historia y Literatura*, Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile, p. 65-78.

<sup>22</sup> Burke, P. (2001) *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, España: Crítica S.L.

TV+

En el mes de septiembre, el canal informó diez programas como culturales, siete de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *El precio de la historia; Inmigrantes; Las aventuras de Papelucho; ¡No se Con-Fonda!; Sabores sin límites; Tu rumbo verde y Washington*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto de los programas nuevos, el documental *La Cuarta Pared* se presenta con sugerencia de aceptación, en cuanto promueve una valoración y una reflexión sobre el compromiso de la obra artística con la realidad social actual, lo cual es una contribución relevante a la promoción del patrimonio cultural nacional y universal. El programa *La mente de Einstein* se acepta por cuanto contribuye al conocimiento de la audiencia respecto a un personaje de relevancia mundial y científica.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/09	El precio de la historia	T15 Chum's Secret Stash	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Tu rumbo verde	—	Misceláneo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Las aventuras de Papelucho	C1-2	Instruccional - formativo	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
11/09	El precio de la historia	T5 Mini Rick	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Tu rumbo verde	—	Misceláneo	17:00	18:01	61	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Las aventuras de Papelucho	C5-6	Instruccional - formativo	18:01	18:33	32	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>243</b>			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/09	El precio de la historia	T15 Flying High	Telerrealidad	12:59	13:30	31	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Inmigrantes	C7	Microprograma	15:58	16:01	03	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Tu rumbo verde	—	Misceláneo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Las aventuras de Papelucho	C5-6	Instruccional - formativo	18:00	18:32	32	Sí	Sí	Aceptar
18/09	El precio de la historia	T15 Game Over	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

18/09	Tu rumbo verde	—	Misceláneo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Las aventuras de Papelucho	C9-10	Instruccional - formativo	18:00	18:32	32	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>248</b>		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/09	El precio de la historia	T15 Biggest & Busts	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Tu rumbo verde	—	Misceláneo	17:01	18:00	59	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Las aventuras de Papelucho	C10-11	Instruccional - formativo	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/09	El precio de la historia	The Adventures of Corey & Chum	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Tu rumbo verde	—	Misceláneo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Las aventuras de Papelucho	C12-13	Instruccional - formativo	18:00	18:29	29	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>238</b>		

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/10	El precio de la historia	T16 Reach for Raphael	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Tu rumbo verde	—	Misceláneo	17:01	18:00	59	Sí	Sí	Aceptar
01/10	El precio de la historia	T16 Reach for Raphael	Telerrealidad	18:00	18:34	34	Sí	Sí	Aceptar
02/10	El precio de la historia	T16 Old Man Corey	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Tu rumbo verde	—	Misceláneo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
02/10	El precio de la historia	T16 Old Man Corey	Telerrealidad	18:00	18:34	34	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>247</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/09	Las aventuras de Papelucho	C3-4	Instruccional - formativo	18:30	19:02	32	Sí	Sí	Aceptar
10/09	La mente de Einstein	Primera Parte	Documental	19:02	20:01	59	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

10/09	Sabores sin límites	T4 C9 Temuco (1° parte)	Reportaje	20:01	20:32	31	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Las aventuras de Papelucho	C7-8	Instruccional - formativo	18:33	19:01	28	Sí	Sí	Aceptar
11/09	La mente de Einstein	Segunda Parte	Documental	19:01	20:01	60	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Sabores sin límites	T4 C9 Temuco (1° parte)	Reportaje	20:01	20:30	29	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>239</b>			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/09	Las aventuras de Papelucho	C7-8	Instruccional - formativo	18:32	19:01	29	Sí	Sí	Aceptar
17/09	¡No se Con-Fonda!	C1	Evento	19:01	20:00	59	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Sabores sin límites	T2 Chillán	Reportaje	20:00	20:32	32	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Las aventuras de Papelucho	C11-12	Instruccional - formativo	18:32	19:00	28	Sí	Sí	Aceptar
18/09	¡No se Con-Fonda!	C2	Evento	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Sabores sin límites	T1 La Tirana	Reportaje	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Inmigrantes	C6	Microprograma	20:30	20:34	04	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>242</b>			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/09	La Cuarta Pared	—	Documental	18:30	19:01	31	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Washington	C1A Súbdito leal	Serie documental	19:01	20:00	59	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Sabores sin límites	T1 Valdivia	Reportaje	20:00	20:31	31	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Tu rumbo verde	Reportaje "Catie"	Reportaje	20:31	20:55	24	Sí	Sí	Aceptar
25/09	La Cuarta Pared	—	Documental	18:29	19:00	31	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Washington	C1B Súbdito leal	Serie documental	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Sabores sin límites	T4 Valle del Itata (1° parte)	Reportaje	20:01	20:31	30	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Tu rumbo verde	Reportaje "Catie"	Reportaje	20:31	21:00	29	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>296</b>			

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/10	El precio de la historia	T16 Oldest Trick in the Bokk	Telerrealidad	18:34	19:00	26	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Washington	C2 Comandante rebelde	Serie documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Sabores sin límites	T1 Iquique	Reportaje	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
02/10	El precio de la historia	T16 Captain Rick	Telerrealidad	18:34	19:00	26	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Washington	C2 Comandante rebelde	Serie documental	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Sabores sin límites	T4 Galvarino (2° parte)	Reportaje	20:01	20:31	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>233</b>			

## La Cuarta Pared

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : Sábado y domingo

**Horario de emisión** : 18:30 horas

**Duración** : 30 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*La Cuarta Pared*, es un cortometraje dirigido por *Rodrigo Jiménez*, realizado en 2019. Es un documental sobre la pintura del artista porteño *Ricardo Hernández* y, en especial, sobre una conexión particular que este pintor encuentra entre algunas de sus pinturas con un ámbito ominoso de la vida de Valparaíso. A finales de los años 1990 y principios de 2000, pintó varios paisajes urbanos nocturnos sobre Valparaíso; son calles estrechas y las fachadas de las casas, algunas veces identificó el número de alguna de ellas. Años después, fue descubriendo que algunos crímenes violentos, informados por la prensa roja, ocurrían exactamente en lugares que él había retratado, como si su intención de pintarlos hubiese sido una premonición macabra. Hasta el momento de la realización del documental, ya eran ocho los cuadros que habían sido escenarios de homicidios. El cortometraje fue nominado en la categoría de mejor documental en el Festival de Cine de Viña del Mar en 2019.

Los cuadros y las historias de crímenes asociadas a ellos, presentados en el documental, fueron:

- *“Después de la lluvia... detrás del Congreso”* (1997): pintura sobre el pasaje Juana Ross, detrás

del edificio del Congreso Nacional; en ese pasaje, un desconocido le disparó cinco veces a un joven de 18 años.

- *“Subida Ecuador N°130”* (2006): pintura de un conjunto de edificios de la subida Ecuador, donde destaca la numeración “130” de uno de los edificios; posteriormente, en un departamento de ese edificio, una persona fue encontrada con 130 puñaladas, data de muerte hace 100 días en el segundo piso de una vivienda en la calle Ecuador.
- *“Noche lluviosa”* (2001): otra pintura de una calle nocturna con las fachadas de edificios iluminados por el alumbrado público y, frente a la entrada de uno de ellos, una silueta de una persona, disponiéndose a entrar; en ese edificio, una persona esquizofrénica de 47 años asesinó y descuartizó a su vecino de 34 años;
- *“Calle del corazón”* (1999): pintura de la calle Carmona, en el cerro Jiménez; en esa calle, un hombre de 38 años mató con un martillo a un hombre de 80 años, y dejó herido de gravedad a otro adulto mayor.

El cortometraje es acompañado, al final, por otro documental, *“Ricardo Hernández. El séptimo”*, donde el propio artista, *Ricardo Hernández*, comenta sobre el sentido de su obra artística. Se centra en su exposición *“Illegal”* (2015), realizada en Nueva York, EE.UU., sobre siete personas que fueron consideradas ilegales en su momento en nuestro país —una prostituta, un inmigrante, un activista, etc.—, y que murieron en el abandono y la indigencia; a través de pinturas, grabados e instalaciones inspiradas en las vidas de estos ilegales, busca ofrecer una dignificación póstuma a ellas. También aborda el cortometraje recién expuesto, *La Cuarta Pared*, explicando las circunstancias que lo motivaron a crearla, a partir de darse cuenta de las coincidencias entre los lugares pintados y los asesinatos que posteriormente ocurrieron. Otro trabajo que se destaca es su obra *“Psychorthopédie”* (*psicortopedia*), donde plasmaba en unos posters estilo cómic, el incentivo por el consumismo en nuestra sociedad a partir de la imposición social de la necesidad de satisfacción personal inmediata.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El documental *La Cuarta Pared* presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de la televisión. El documental permite conocer la obra artística de uno de nuestros pintores nacionales, pero aborda su trabajo artístico a partir de un aspecto poco problematizado del arte, que es el la ruptura de la separación entre la realidad propuesta por la ficción artística y la realidad efectiva separación necesaria al arte, que se conceptualiza —a partir de Diderot— como la *“cuarta pared”*. En particular, en el teatro, el disfrute artístico supone una separación tácita, una distancia, entre la realidad ficticia representada en el cuadro o en el escenario, y la

realidad efectiva, donde existe el público<sup>23</sup>; al igual que en la pintura, el disfrute estético supone que lo que uno ve no sean simples manchas de color hechas con ungüentos terrosos de aceite o clara de huevo, sino paisajes, personas y objetos interactuando, en una realidad independiente a la realidad donde existe el cuadro en cuanto objeto y el observador. Es esa separación entre la realidad artística y la realidad cotidiana lo que le otorga un carácter “sagrado” a la obra de arte: al igual que en ritos religiosos, se debe mantener una separación, una *prohibición* de contacto, entre el ámbito de lo artístico/sagrado y el ámbito de lo cotidiano/profano, como lo explicó el sociólogo Roger Caillois<sup>24</sup>. Eso es lo que representa esta “cuarta pared”.

El arte del siglo XX se caracterizó por intentar romper, cruzar el umbral de la “cuarta pared”, buscando una participación más activa del espectador, reforzando el carácter relacional de la estética artística; pero ello abrió el cuestionamiento sobre el valor artístico de obras que no se diferenciaban de cualquier realidad “profana”<sup>25</sup>. Sin embargo, en la propuesta de este documental, el traspaso de la “cuarta pared” no sólo no disminuye el efecto hierático del arte — al contrario, lo intensifica; y es el propio artista, no el espectador, el que sufre las consecuencias de la vulneración de la “cuarta pared”. Los cuadros por él pintados de calles y edificios de Valparaíso, dejan el lugar aparentemente neutral del arte para acceder al ámbito de lo “sacrilego”: el de la violencia y del asesinato pero, esta vez, en el mundo real y efectivo de las muertes que ellos anticipan, predicen o que, funestamente, exigen.

Estas coincidencias entre las pinturas y los asesinatos reales, al límite entre lo casual y lo ominoso, le permiten al artista, *Ricardo Hernández*, profundizar en una de las motivaciones centrales que orientan su arte: la relación entre la acción artística y la actualidad social en la que desarrolla su obra. Como lo expresa en el documental que continúa a “*La cuarta pared*”, «*Lo que pretendo con mi arte es poner un acento en aquello que me parece relevante, incentivar a la reflexión, sólo eso. Como dijo Edgar Degas: “El arte no es lo que ves, sino lo que haces ver a los demás”*». Como en su exposición “*Ilegales*”, donde busca que el público tome conciencia de la ilegalidad como sistema de desvalorización de la vida humana. Aunque de un modo más desconcertante, ajeno a las intenciones del propio artista, la serie de cuadros nocturnos de Valparaíso acaban expresando algo, que la coincidencia con los asesinatos posteriores le obligan consignar: la vulnerabilidad de la existencia humana, la soledad y el anonimato, que los callejones y edificios mudos porteños velan, y la complicidad secreta entre mar y muerte —tan presente en la literatura—, que Valparaíso en cuanto puerto, reserva. Su propia obra de arte, de manera

---

<sup>23</sup>Según C. E. Brizuela: «El dispositivo de la cuarta pared consiste en el desarrollo de una ficción que se sostiene mientras quienes la producen no hagan contacto con el mundo no ficticio, es decir, que los actores hagan acto de omisión (o ignorancia, por qué no) del público, del otro mundo ajeno al que eligieron estar». C. E. Brizuela, «¿La cuarta pared como lenguaje compositivo?», en *telondefondo. Revista de Teoría y Crítica Teatral*, Num. 29 (enero-junio, 2019), p. 48.

<sup>24</sup> Ver, R. Caillois, *El hombre y lo sagrado*, México: F. C. E., 1ª reimp., 1989.

<sup>25</sup> Por ejemplo, ¿qué le otorga valor artístico a la obra de Rirkrit Tiravanija —citada por N. Bourriaud—, de una estantería con un calentador a gas que mantiene una fuente de agua hirviendo, junto a sobres de sopas chinas deshidratadas, y que el espectador puede preparar? Ver, N. Bourriaud, *Estética relacional*, Bs. Aires: Adriana Hidalgo editora, 2008, p. 27 y sigs..

inesperada, vuelve a comprometer al artista en la función de testimoniar sobre la sociedad, la existencia humana y sus precariedades.

En resumen, el documental *La Cuarta Pared*, permite conocer una faceta relevante de la obra del artista nacional y porteño, *Ricardo Hernández*. En especial, se aborda el tema de la vulnerabilidad de la existencia, expresado de manera enigmática en la coincidencia entre los paisajes nocturnos de Valparaíso, que el pintor había retratado, y las muertes que posteriormente ocurren. El documental, en este sentido, permite una valoración y una reflexión sobre el compromiso de la obra artística con la realidad social actual, lo cual es una contribución relevante a la promoción del patrimonio cultural nacional y universal.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el documental *La Cuarta Pared* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## ***La mente de Einstein***

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : jueves 08 de septiembre  
**Horario de emisión** : 22:50 horas  
**Duración** : 110 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie documental que junto a escenas ficcionadas y entrevistas especializadas relata las investigaciones en torno al cerebro del prestigioso científico del siglo XX, Albert Einstein, el cual se configura como un misterio de la biología debido a la relevancia, prominencia y especulación que generó la usurpación de dicho órgano. El espacio fiscalizado profundiza en diversos momentos de la vida de Einstein, comenzando con su muerte y autopsia, ahondando mayormente en sus teorías científicas hasta su pensamiento político.

<sup>26</sup>**Primera Parte:** (1) Se exhiben momentos ficcionados posterior a la muerte del científico en 1955, respecto a la autopsia de Einstein en el Hospital de Princeton, donde el especialista Thomas Harvey, a

---

<sup>26</sup> Emisión del 10 de septiembre de 2022.

cargo del procedimiento sostuvo el cerebro del científico, y buscaría preservarlo. Se habla de una persona con serias ambiciones y quién sería el responsable de quién se llevó el órgano. (2) Los inicios de sus investigaciones. Alrededor de los 15 años comienza a reformularse ciertas consultas, como la conformación del universo y el tiempo, que se concretó años después en la teoría de la relatividad espacial. Su formación universitaria como docente de física. Relación con su padre, quien lo consideraba un fracasado. Paralelamente, contrae matrimonio y consigue su primer trabajo el cual lo ayuda a afinar su genio. (3) Primeros artículos teóricos en 1904 respecto a las fuerzas invisibles que provocan movimientos de los objetos, los que serían refutados y lo llevarían a frustrarse. Se enumeran diversos descubrimientos de inicio del siglo XX (específicamente de 1905) como la Teoría de la Relatividad espacial, que explica la relación espacio - tiempo, esto se menciona como un *año milagroso*. (4) Descripción de sus primeras teorías con apoyo de entrevistas a físicos, quienes se refieren al impacto del conocimiento científico de la gravedad, pero de manera simplificada. Se colocan ejemplos concretos mediante infografías, como el efecto del peso en un ascensor. (5) Primer impacto personal respecto a una crisis matrimonial, donde su esposa toma un rol servil. A la vez, en 1914 recibe un llamado desde Berlín para impartir clases, lo cual se retrata como un mal momento debido al estallido de la I Guerra Mundial, reaccionando de manera sorda al momento político internacional, instalándose como un opositor al conflicto bélico.

<sup>27</sup>**Segunda parte:** (1) La búsqueda del cerebro de Einstein y la desaparición de Thomas Harvey, quien había asegurado que estudiaría el cerebro y publicaría los principales resultados, sin embargo, su desaparición se prolongó por casi 20 años hasta el momento en que un periodista norteamericano es encargado por su editor a investigar sobre este hecho. (2) Avances científicos respecto al estudio de las células del cerebro de los seres humanos y como algunos especialistas intentaron descubrir capacidades cognitivas en el cerebro del científico que antes no fueron vistas. (3) Década de 1930 y la calidad de celebridad que adquiere Albert Einstein, configurándose como una personalidad internacional. Al mismo tiempo, era rechazado en Alemania por ser judío y oponerse abiertamente a la II Guerra Mundial. Complicaciones que esto conlleva para el científico lo que provoca su huida de Alemania mudándose a Princeton, Nueva Jersey (Estados Unidos). Esto lo afecta a nivel personal ya que abandona parte de su familia, como a su hijo menor que padecía esquizofrenia. (4) Radicalidad política y problemas a su arribo en Estados Unidos, donde el FBI lo persigue y reporta sus actividades. (5) Aparición de la ecuación  $E=mc^2$  que establece la equivalencia entre energía y materia. Los científicos entrevistados señalan que esto se convirtió en un hito cultural. Finalmente, se repasa su legado por las respuestas que dejó en la física, como también una serie de interrogantes tanto de su aporte en las ciencias, como de su vida personal.

---

<sup>27</sup> Emisión del 11 de septiembre de 2022.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La serie busca dilucidar ciertos mitos entorno a la desaparición del cerebro de Albert Einstein, en un hecho que ocurre una vez realizada su autopsia en 1955 y que generó gran revuelo ya que fue usurpado por el especialista a cargo, quien tuvo la intención de comprobar que existían profundas diferencias entre el cerebro del científico con una persona normal. Descrito como una persona relevante para el siglo XX, se deduce que al estudiar su cerebro se podría entender de dónde proviene su genialidad, esta fue la idea que motivó e inspiró al médico en cuestión a hacer algo impensable.

Este hecho, tomado con un hito relevante, funciona a la vez como punto de partida para ahondar en la relevancia y atractivo del personaje retratado. El mensaje que entrega el espacio fiscalizado es que Albert Einstein cambió el rostro de la física, convirtiéndose un genio indiscutible y que logró avances respecto creando teorías que cambiaron el mundo de la ciencia, más allá de su aspecto algo distraído, lo que conlleva un gran atractivo para la audiencia.

De ese modo, se presenta una visión renovada respecto a la figura de Einstein, aportando con antecedentes poco conocidos, recreaciones dramatizadas y ficcionales conjugando elementos narrativos con información entregada por los entrevistados, invitando a la reflexión crítica apoyado en un contexto sociopolítico álgido, como fue el desarrollo de la I y II guerra mundial.

En síntesis, *“La mente de Einstein”* más allá de la sorprendente desaparición de su cerebro, sino que ahonda en su humanidad y transversalidad, su forma de atraer a las personas y la cercanía que generaba aun con las complejidades de sus teorías, las cuales cuestionan forma tradicional del pensamiento científico, de esta forma los contenidos fiscalizados da cuenta de sucesos y de un personaje que marcaron la historia moderna, lo que significa un aporte al conocimiento del patrimonio universal

### **CONCLUSIÓN**

En atención a lo expuesto anteriormente, la serie documental exhibida tendría elementos suficientes para calificar como programación cultural, por lo que se presenta con sugerencia de aceptación de acuerdo a los criterios establecidos en la normativa cultural.

---

**TVN**

---

En el mes de septiembre, el canal informó 15 programas como culturales, ocho de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Chile íntimo; El agente Topo; Estado Nacional; Éste es mi mundo; Informe Especial; La Odisea; Mundial de Gimnasia Rítmica; Nuestro siglo** y **Parada Militar**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, el programa **Cambio de rumbo** se rechaza por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural, por cuanto solo expone las razones personales que tuvieron los protagonistas para tomar la decisión de retirarse a otras ciudades y revela la cotidianidad de su nueva vida, sin ir más allá de lo anecdótico o circunstancial.

Respecto de los programas nuevos, los espacios **XII Juegos Suramericanos Asunción 2022; La Reina** y **Los Windsor** se aceptan por contenido, por cuanto contribuyen en forma significativa al acervo de conocimiento de la historia y del patrimonio cultural universal y a la formación cívica de la audiencia; en tanto el programa **La pérgola de las flores** también se presenta con sugerencia de aceptación por promover la divulgación y valorización del patrimonio cultural nacional y el fortalecimiento de la identidad de nuestro país. Pese a lo anterior, los programas **La Reina** y **La pérgola de las flores** superan ampliamente el horario establecido en la normativa, por cuanto se presentan con sugerencia de rechazo. Asimismo, el programa **Los Windsor** se rechazan dos de sus tres capítulos por emitirse fuera del horario establecido en la norma.

En tanto, el programa nuevo **Un concierto inolvidable** se presenta con sugerencia de rechazo, por cuanto no aborda el contexto social en el que se desarrolló el fenómeno musical de la Nueva Ola ni la relevancia del movimiento para la vida artística y cultural del país.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión de los programas **Estado Nacional** e **Informe especial**. Sobre el programa **Informe Especial**, tres de sus cuatro emisiones se aceptan por cumplir con las exigencias de la normativa cultural. En tanto, la cuarta emisión se rechaza, pues los antecedentes que provienen de las instituciones competentes resultan superfluos e insuficientes para el análisis de una problemática preocupante como es la delincuencia y el cumplimiento de la ley. En cuanto a **Estado Nacional**, todas sus emisiones se aceptan en cuanto a contenido y horario.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/09	La Odisea	Chaitén	Telerrealidad	16:01	16:57	56	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Cambio de rumbo	Pucón	Reportaje	16:57	18:06	69	Sí	No	Rechazar
11/09	Nuestro siglo	Cap. 6 1960 a 1973	Reportaje	18:06	19:27	81	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>206</b>			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/09	Mundial de Gimnasia Rítmica	—	Evento	14:59	16:43	104	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Este es mi mundo	Criollo	Reportaje	9:04	10:00	56	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Mundial de Gimnasia Rítmica	—	Evento	10:00	13:00	180	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>340</b>			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/09	Parada Militar	—	Evento	9:55	13:14	199	Sí	Sí	Aceptar
25/09	La Odisea	El abandono	Telerrealidad	9:03	10:02	59	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Cambio de rumbo	Chañaral de aceituno	Reportaje	10:02	11:00	58	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>258</b>			

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/10	Cambio de rumbo	LLeuques	Reportaje	8:56	10:00	64	Sí	No	Rechazar
02/10	XII Juegos Suramericanos Asunción 2022	—	Evento	10:00	13:00	180	Sí	Sí	Aceptar
02/10	XII Juegos Suramericanos Asunción 2022	—	Evento	15:02	19:01	239	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	419
----------------	-----

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
07/09	Informe Especial	Prófugos, escandalosa impunidad	Reportaje	22:44	23:59	75	Sí	No	Rechazar	
08/09	La Reina	—	Documental	22:48	0:38	110	No	Sí	Rechazar	
09/09	Los Windsor	Cap. 1 Sucesión	Serie	22:48	23:29	41	Sí	Sí	Aceptar	
09/09	Los Windsor	Cap. 2 El rey reticente	Serie	23:38	0:27	49	No	Sí	Rechazar	
09/09	Los Windsor	Cap. 3 La joven Reina	Serie	0:35	1:33	58	No	Sí	Rechazar	
11/09	Nuestro siglo	Cap. 7 1973 a 1989	Reportaje	19:35	21:00	85	Sí	Sí	Aceptar	
11/09	Estado Nacional	—	Conversación	22:38	0:07	89	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						215				

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
14/09	Informe Especial	Salud mental adolescente	Reportaje	22:39	23:51	72	Sí	Sí	Aceptar	
16/09	El Agente Topo	—	Documental	18:55	20:55	120	Sí	Sí	Aceptar	
17/09	Un concierto inolvidable	—	Película	23:03	0:59	116	No	No	Rechazar	
18/09	La pérgola de las flores	—	Teatro	22:34	0:55	141	No	Sí	Rechazar	
Total minutos:						192				

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
21/09	Informe Especial	Crisis habitacional	Reportaje	22:41	23:50	69	Sí	Sí	Aceptar	
24/09	Chile íntimo	—	Reportaje	19:08	19:52	44	Sí	Sí	Aceptar	
25/09	Estado Nacional	—	Conversación	22:41	0:04	83	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						196				

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/09	Informe Especial	La Beca Norambuena	Reportaje	22:40	23:51	71	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Chile íntimo	—	Reportaje	18:52	19:50	58	Sí	Sí	Aceptar
02/10	XII Juegos Suramericanos Asunción 2022	—	Evento	19:01	21:00	119	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Estado Nacional	—	Conversación	22:36	0:05	89	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>266</b>			

### **Estado Nacional**

*Programa aceptado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:35 horas  
**Duración** : 90 minutos

#### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por el periodista *Matías del Río* y la periodista *Constanza Santa María*. En cada emisión se presenta un formato variable, alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son, principalmente, líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc. También se invitan a expertos en temas específicos, para ahondar en algún tópico determinado.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(11/09) Conducción: *Iván Nuñez*

Entrevista: *Carolina Tohá*, ministra del Interior (PPD). Temas: (1) El aumento cuantitativo y cualitativo de la criminalidad: las medidas que el Gobierno propone; el caso de las encerronas en las autopistas urbanas. (2) Los disturbios en las marchas estudiantiles; la crisis en los establecimientos estudiantiles. (3) El Estado de Excepción en la Macrozona Sur. (4) Los acuerdo para una nueva constitución con la oposición.

Panel político: *Paulina Vodanovic*, pdta. PS; *Diego Schalper*, diputado y secretario gral. RN; *Luciano Cruz-Coke*, senador (EVO); *Vlado Mirosevic*, diputado (PL). Temas: (1) Cartas de amenazas en contra de parlamentarios. (2) Posibles mecanismos para el nuevo proceso constituyente.

(25/09) Conducción: *Matías del Río*

Entrevista: *Jeannette Jara*, ministra del Trabajo y Previsión Social (PC). Temas: (1) Reforma a las pensiones: cuándo se presenta; cambios relevantes. (2) Discusión sobre la reducción de la jornada laboral: negociaciones en el Congreso; posibles dificultades frente a la crisis económica actual. (3) La inflación y sus efectos en el empleo y salario: medidas por parte del Gobierno para enfrentarlos. (4) Diferencia de posiciones en el oficialismo frente al TPP11.

Panel político: *Natalia Piergentili*, pdta. PPD; *Luz Poblete*, pdta. EVO; *Matías Walker*, senador (DC); *Juan Ignacio Latorre*, senador y pdte. RD. Temas: (1) Continuidad del proceso constituyente: conversaciones y propuestas desde los partidos. (2) Discusión del TPP11 en el Congreso. (3) Investigación en el Congreso por hackeo a las FF.AA.: responsabilidades de las autoridades.

(02/10) Conducción: *Constanza Santa María*

Entrevista: *Mario Marcel*, ministro de Hacienda. Temas: (1) El futuro económico frente a una posible recesión: factores a la base; posibles medidas para enfrentarla. (2) El presupuesto 023: énfasis en seguridad y gasto social; posibilidad de aumento de la PGU; posibilidad de otras ayudas además del IFE laboral. (3) El futuro de la reforma de pensiones en el Congreso.

Panel político: *Gonzalo Winter*, diputado (CS); *Diego Schalper*, diputado y secretario gral. RN; *Jaime Bellolio*, ex ministro Segegob (UDI); *Paulina Vodanovic*, pdta. PS. Temas: (1) Resultado de las elecciones presidenciales en Brasil. (2) Continuación del proceso constituyente: discusión, propuestas y acuerdos a nivel de los partidos; el tema de los bordes; posibilidad de plebiscito de entrada. (3) El futuro del TPP11 en el Congreso.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por los conductores, quienes plantean diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática;

agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>28</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «A lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>29</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

### **CONCLUSIÓN**

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Estado Nacional* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

## **Informe Especial**

*Programa aceptado / rechazado*

Día de emisión : miércoles  
 Horario de emisión : 22:45 horas  
 Duración : 70 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Informe Especial* es un espacio de investigación periodística, que aborda temáticas que han tenido relevancia en el acontecer político o social, tanto en Chile como en el extranjero. Cada emisión permite al

<sup>28</sup> J. M. Rubio, «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009, p. 9.

<sup>29</sup> M. Castells, «Los medios y la política», en *Revista TELOS (Revista de Pensamiento, Sociedad y Tecnología)*, N°74, Enero - Marzo 2008. Disponible en:

<https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero074/los-medios-y-la-politica/>

telespectador profundizar en diversas realidades y problemáticas contingentes como históricas, a la vez que se le entregan las herramientas necesarias para formar su propio juicio respecto los temas que preocupan a la sociedad actual.

Durante septiembre los programas emitidos fueron:

**(07/09) Prófugos: escandalosa impunidad.** Investigación del periodista *Alejandro Meneses*, que entrega antecedentes sobre las fallas del sistema encargado de la persecución de prófugos y los evasores de justicia. De acuerdo a datos del Poder Judicial, 60 mil personas son evasores de la justicia en nuestro país, sin embargo no existe una política criminal que los busque según su nivel de peligrosidad o prontuario para ser juzgados. Asimismo, el Registro Civil informa que actualmente hay casi 27 mil prófugos de la justicia, número que supera incluso a quienes se encuentran cumpliendo pena efectiva de cárcel, de acuerdo a los datos de Gendarmería. El reportaje se centra, principalmente, en el caso de tres condenados por homicidio y prófugos de la justicia: Guillermo Villarroel Orellana, Pedro Pablo Torres González y Franco Jara Vergara, quienes no se encuentran cumpliendo sus condenas, han reincidido e incluso cobrado nuevas víctimas en total impunidad. Además, el equipo de Informe Especial acompaña a la policía en el procedimiento de detención de uno de estos prófugos.

**(14/09) Salud mental adolescente: emergencia nacional<sup>30</sup>.** Investigación de la periodista *Paz Montenegro*, que revela la crisis que enfrenta la salud mental en el país, específicamente en los adolescentes. Se enfatiza en el aumento en los intentos de suicidio en la población de entre 10 y 19 años, de acuerdo a los resultados de la Vigilancia Epidemiológica de la autoridad sanitaria. Se da a conocer el trabajo del Programa Radar (Red para la Atención y Derivación de Adolescentes en Riesgo) de la Universidad de los Andes, que busca prevenir y visibilizar el riesgo suicida en adolescentes entre 15 y 17 años; y la labor del Programa de Convivencia Escolar Volando en V, que promueve el autocuidado, la interrelación positiva y la salud mental entre los jóvenes; ambas iniciativas consideran intervenciones en los colegios y el diagnóstico oportuno de trastornos que pudieran llevar a los jóvenes a atentar contra sus vidas. Durante el reportaje se presentan testimonios, con resguardo de identidad, de padres y adolescentes que han estado cerca del suicidio; como también se entabla una conversación con jóvenes que cuentan las dificultades que viven a diario. Finalmente, se hace referencia al Programa Nacional de Prevención del Suicidio lanzado en 2013, el cual a casi diez años de su creación su implementación es de solo un 37%.

**(21/09) Crisis habitacional: Una bomba de tiempo.** Investigación de la periodista *Carolina Alcayaga*, que aborda el mayor déficit habitacional que enfrenta el país en los últimos 30 años. Se estima que a nivel nacional faltan más de 640 mil viviendas, y que más de dos millones de personas viven en emergencia habitacional. Se indaga en fenómenos como el déficit habitacional, en el que las personas viven

---

<sup>30</sup> Emisión recibió una denuncia asociada al caso C-12311, respecto de la cual el Departamento de Fiscalización y Supervisión determinó archivar los antecedentes.

principalmente de allegados; la fragilidad habitacional, cuando las personas pagan más de lo que pueden por arriendos o dividendos; y el estrés habitacional, que se da cuando las personas suspenden los pagos de sus compromisos habitacionales por falta de recursos. También se analiza el aumento explosivo de campamentos, en los que más de 34 mil personas se han instalado tras el estallido social y la emergencia sanitaria por Covid. Asimismo, se hace referencia a los hogares en situación de calle, la proliferación de tomas, las ventas ilegales de terrenos, la disponibilidad de suelo y el precio de los terrenos. Se alude al Plan de Emergencia Habitacional informado recientemente por el Gobierno a fin de superar la crisis, la cual según los expertos solo será posible de frenar con la implementación de políticas de suelo, la estabilización de precios, y la diversificación de soluciones habitacionales que se adapten a las nuevas condiciones demográficas del país.

**(28/09) La “Beca Norambuena”: el origen del Pacogate.** Investigación del periodista *Santiago Pavlovic*, que revela nuevos antecedentes del fraude fiscal cometido por funcionarios de Carabineros por más de 28 mil millones de pesos entre 2007 y 2017. El millonario desfalco, que habría iniciado el mayor (r) Nelson Valenzuela en su rol de jefe de remuneraciones y experto informático de la institución, habría involucrado a casi 80 funcionarios y 50 civiles. De acuerdo a la investigación de Fiscalía, uniformados y civiles eran reclutados para facilitar sus números de Rut y cuentas bancarias para depositarles el dinero desfalcado, del cual se podían quedar hasta con un diez por ciento, mientras que el resto era repartido en efectivo a los jefes. Se indica que en marzo pasado comenzó el juicio contra los 31 imputados por malversación de caudales públicos, asociación ilícita, lavado de dinero y falsificación de instrumento público en el llamado “Pacogate”. Asimismo, se informa que a la fecha se han incautado casas y terrenos en distintas partes del país y el Estado ha recuperado ocho mil millones de pesos.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los reportajes presentados en el programa *Informe Especial*, tienen como principal objetivo mostrar los resultados de investigaciones de temas controversiales y que, generalmente, se encuentran en la agenda pública del país. Al abordar temáticas de alta relevancia e interés público<sup>31</sup> Generalmente, el programa entrega al telespectador las herramientas necesarias para desarrollar un análisis crítico y reflexivo de hechos de la historia reciente y de la realidad de la sociedad chilena actual.

Durante el mes supervisado, tres de los cuatro capítulos presentados por el concesionario contarían con elementos suficientes para ser considerados un aporte al acervo de conocimiento de los televidentes. Por cuanto:

- Los capítulos emitidos los días 14 y 21 de septiembre, abordan temas que se encuentran patentes en la agenda informativa de los medios de comunicación<sup>32</sup>, específicamente, en lo que

<sup>31</sup> A la luz de lo dispuesto por la letra f) del artículo 30 de la Ley 19.733 sobre Libertades de Opinión e Información y Ejercicio del Periodismo.

<sup>32</sup> Ley 19.733, art. 2°: «Para todos los efectos legales, son medios de comunicación social aquellos aptos para transmitir, divulgar, difundir o propagar, en forma estable y periódica, textos, sonidos o imágenes destinados al público, cualesquiera sea el soporte o instrumento utilizado.»

se refiere a la deficitaria salud mental – en este caso de los adolescentes – y la crisis habitacional imperante; temas que han abierto el debate y han fundamentado la implementación de medidas y políticas públicas. En esta línea, el tratamiento de estos temas permite enriquecer la discusión y brindar una mirada reflexiva a nivel de opinión pública respecto a temas que afectan a parte importante de nuestra sociedad.

- Por otra parte, el capítulo emitido el día 28 de septiembre, respecto a la malversación de caudales públicos por parte de Carabineros, el reportaje entrega nuevos y relevantes antecedentes sobre cómo habría operado la organización que desfalcó 28 mil millones de pesos entre los años 2007 y 2017. En este sentido, el equipo periodístico de *Informe Especial* se encuentra cumpliendo un rol social propio e inherente al Periodismo, el cual es poner a disposición de la población información relevante en lo que a funcionarios públicos y utilización de recursos fiscales respecta, con el objetivo de contribuir a la formación de un juicio crítico y aumentar el nivel de exigencia respecto de la probidad de las autoridades e instituciones públicas.
- Situación contraria es la que presenta la emisión del 7 de septiembre, que refiere a la persecución de prófugos y evasores de justicia, cuyo eje es el seguimiento de tres condenados por homicidio que no se encuentran cumpliendo sus condenas, han reincidido e incluso han cobrado nuevas víctimas. Si bien el reportaje entrega antecedentes que provienen de las instituciones competentes, estos resultan superfluos e insuficientes para el análisis de una problemática preocupante como es la delincuencia, la impunidad en la que actúan los delincuentes y la incapacidad de las policías y la Justicia para hacer cumplir la ley.

En síntesis, y tras supervisar íntegramente las emisiones informadas por el concesionario, se estima que tres de los cuatro temas investigados por el programa *Informe Especial* estarían en concordancia con los requerimientos culturales – relativo a la formación cívica – estipulados por el CNTV.

### **CONCLUSIÓN**

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, todos los capítulos del programa *Informe Especial* – a excepción del denominado “*Prófugos: escandalosa impunidad*” emitido el 7 de septiembre – ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en lo relativo a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

## ***XII Juegos Suramericanos Asunción 2022***

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 10:00 y 15:00 horas  
**Duración** : 180 y 358 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*XII Juegos Suramericanos Asunción 2022*, es un programa de transmisión de esta competencia deportiva organizada por la Organización Deportiva Suramericana (ODESUR), y realizada en Asunción, Paraguay, del 1 al 15 de octubre de 2022. Son quince los países que forman parte de la ODESUR. Chile presentó una delegación de 539 deportistas.

La conducción estuvo a cargo de los periodistas *Gustavo Huerta* y *Fernando Tapia*. Participaron, además, especialistas de diversas disciplinas deportivas, aportando en la descripción y explicación de las reglas y dificultades de las diferentes competencias, de los detalles técnicos importantes de las especialidades y de la evolución de las disciplinas: *Romina Cannoni* (natación), *Marcela Cáceres* (patinaje), *Camilo Zamora* (baloncesto), *Pablo Pino* (skateboarding), *Francisca Cabrera* (patinaje artístico) y *Jaime Echeverría* (levantamiento de pesas).

En la emisión supervisada, del 02/10/2022, las disciplinas deportivas presentadas fueron:

- Baloncesto 3x3.
- Esgrima: modalidad florete individual.
- Levantamiento de pesas.
- Natación: 100 mts libre; 100 mts pecho; 50 mts espalda; 800 mts libre; 200 mts combinado; 4x200 mts relevo libre.
- Patinaje artístico: modalidad solo danza.
- Patinaje de carreras: 200 mts meta contra meta; 1.000 mts *sprint*.
- Skateboarding: modalidad *street*.
- Triatlón: modalidad *sprint*.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El deporte, junto con el arte, es una de las actividades más características de la cultura, en la medida que conlleva diferentes dimensiones del ámbito psicológico y social. Entre otros aspectos, el deporte supone el desarrollo de destrezas físicas, intelectuales y morales, en la medida que es una actividad normativamente guiada: cada deportista debe modelar sus acciones a partir del cumplimiento de

determinadas reglas sobre lo que se debe y lo que no se debe hacer; además, cada deporte presenta desafíos como metas a cumplir o superar, en una competencia con uno mismo o con otros competidores, ya sea individual o grupal, que exige la creación y planificación de estrategias de acción, junto a una toma contingente de decisiones, para ir enfrentando y superando los obstáculos que van surgiendo en la competencia.

Esta dimensión agonística del deporte, plantea a cada participante, además, toda una tensión emocional y moral a la propia autoestima y valoración social, ante la posibilidad de triunfo y de logro de admiración, o la tolerancia de la frustración y del sentimiento de inferioridad, ante la derrota. Ello favorece el aprendizaje de destrezas sociales para enfrentar situaciones de rivalidad dentro de un marco social de respeto mutuo, del respeto de normas, de manera de desarrollar habilidades que permitan la convivencia respetuosa con los demás a pesar de la disputa.

En tercer lugar, el deporte también favorece la adquisición de hábitos de disciplina y responsabilidad, y una orientación de la conducta hacia metas de mediano y largo plazo, sacrificando metas o beneficios de corto plazo, para el desarrollo progresivo de las destrezas que se requieren para la competencia. En muchas disciplinas deportivas, en particular las individuales, se añade la expectativa de que los deportistas no sólo superen a sus rivales en competencia, sino también superen sus propias marcas anteriores, y superen las mejores marcas que atletas anteriormente han logrado a lo largo de los años. Por ejemplo, ganar una competencia, pero sin alcanzar la mejor marca anterior, da cuenta de un logro insuficiente y, por lo tanto, de una falta de entrenamiento y de la necesidad de mayor constancia, disciplina y esfuerzo.

En este sentido, el incentivo de la actividad deportiva y su desarrollo en un ámbito social, es un elemento favorable para la socialización y la formación de una autoestima positiva, por una parte, y de habilidades positivas para la promoción social, no sólo por la obtención de reconocimiento social en los casos más exitosos, sino también porque la disciplina, la responsabilidad y la orientación por metas de mediano y largo plazo, favorecen un mejor desempeño educacional y laboral. Incluso, el deporte puede contribuir como factor protector del desarrollo psico-social de jóvenes en ambientes sociales disfuncionales.

Sin embargo, estos factores culturales positivos del deporte tienden a perderse cuando el programa se enfoca en deportes con alta promoción en los medios de comunicación y la publicidad comercial —como el fútbol o el tenis—, desde una perspectiva exclusiva como espectáculo centrado en la rivalidad. En estos programas deportivos, no hay una preocupación, por parte de los conductores ni de los comentaristas expertos, por facilitar el conocimiento de estas disciplinas deportivas para un público más amplio; al contrario, el programa se destina hacia un público limitado, que conoce anticipadamente estas disciplinas deportivas, y que está motivado por un sentimiento de admiración y fidelidad hacia deportistas o equipos deportivos específicos. Tampoco se busca reforzar los aportes culturales más positivos del deporte: las competencias deportivas son abordadas sólo como un espectáculo para la gratificación

ficticia y vicaria de los deseos y fantasías de superioridad de la audiencia, que mantienen expectativas de triunfos que logren “humillar” y “denigrar” a los adversarios en las competencias. Este enfoque del deporte incentiva actitudes antisociales de prepotencia, intolerancia y falta de respeto hacia los rivales, las normas deportivas y la autoridad responsable del cumplimiento de las normas —lo cual se observa frecuentemente en las competencias de los deportes más mediáticos, como el fútbol y el tenis.

Desde una perspectiva opuesta, los *Juegos Sudamericanos* ofrecen una variedad de disciplinas deportivas que, por lo general, no tienen una difusión relevante a través de los medios masivos de comunicación y de la publicidad comercial. Se exhiben con la participación de comentaristas especializados en las disciplinas involucradas, que se preocupan por entregar información relevante para la comprensión de las competencias deportivas por un público que no los conoce previamente. Por lo tanto, es un programa deportivo que no se limita a un público especializado y, de ese modo, favorece la promoción del conocimiento de la cultura deportiva. Además, la variedad de disciplinas que se exhiben y se explican, permiten a la audiencia obtener una visión más amplia de la riqueza cultural que el mundo del deporte puede ofrecer, en contraposición con la pobreza que predomina a nivel de la cultura de masas dominante, en la publicidad comercial y de los medios de comunicación, centrados en unos pocos deportes.

Además de ser un evento multideportivo, el hecho de involucrar la competencia entre diferentes países, representados por sus equipos deportivos, favorece los valores de tolerancia y respeto para la convivencia entre las naciones. Esta expresión mantiene el espíritu de desarrollar hábitos de competencia y rivalidad dentro de un marco de respeto a normas supranacionales, según la tradición heredada de los Juegos Olímpicos de la Antigua Grecia. Las competencias deportivas son otras de las instancias socioculturales que promueven dichos valores, al igual que el carácter multideportivo de éstos Juegos, donde se respeta la diversidad deportiva, sin que un deporte tenga mayor privilegio sobre otro. Los mismos valores de respeto en la competencia y la diferencia ideológica o cultural, están a la base de la democracia, en cuanto los grupos de ciudadanos organizados en diversos partidos políticos, compiten entre ellos por obtener la votación popular. Las competencias deportivas son otras de las instancias socio-culturales que promueven dichos valores, al igual que el carácter multideportivo de los Juegos Suramericanos, donde se respeta la diversidad deportiva, sin que un deporte tenga mayor privilegio sobre otro.

En síntesis, el programa *XII Juegos Suramericanos Asunción 2022* contribuye en forma significativa tanto al conocimiento del patrimonio cultural universal que representa el deporte en su diversidad de disciplinas, y a la formación cívica de la audiencia en cuanto promoción de los valores de tolerancia y respeto mutuo para la convivencia entre las naciones.

**CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *XII Juegos Suramericanos Asunción 2022* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

***La pérgola de las flores***

*Programa nuevo aceptado / rechazado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:35 horas  
**Duración** : 140 minutos

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*La pérgola de las flores* es una comedia musical chilena de la dramaturga Isidora Aguirre, musicalizada por Francisco Flores del Campo, y estrenada originalmente en 1960. La versión actual fue puesta en escena por el Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), con más de 30 actores en escena, música en vivo y la dirección de Héctor Noguera. La producción emitida por TVN – filmada en alta definición por Parox – corresponde a la versión de 2019, protagonizada por la actriz Daniela Benítez en el rol de *Carmela*.

La emblemática obra se desarrolla en el año 1929, en la pérgola de las flores ubicada frente a la iglesia de San Francisco, en pleno centro de Santiago, y narra la lucha que dieron las pergoleras y personas que ejercen otros oficios por no perder su lugar de trabajo a propósito de las obras de ensanchamiento de la Alameda. También aborda la llegada de Carmela, una joven campesina que llega desde la ciudad de San Rosendo a Santiago en búsqueda de nuevas oportunidades.

Gracias a un convenio realizado por el Centro Cultural Gabriela Mistral y TVN, con el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la transmisión de este clásico del teatro nacional se pudo ver simultáneamente a través de la señal estatal, el canal NTV y la señal internacional TV Chile, permitiendo un amplio acceso del público a esta función televisada.

**ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La pieza audiovisual supervisada – que registra una de las representaciones más actuales de la icónica obra *La pérgola de las flores* – mantiene los elementos característicos del guión original, pero incorpora

vestuarios, coreografías y escenografías dinámicas y llamativas, con el objetivo de captar la atención de las generaciones más jóvenes y entregar la reversión de un clásico para los espectadores que la han disfrutado con anterioridad.

La producción nacional presenta una *“mirada historicista de ese Santiago que a fines de los años 20 pujaba por ser una ciudad moderna y que, sin embargo, a pesar de la distancia, resulta y resuena actual, gracias a que se potencia el conflicto político y social de la pieza”*<sup>33</sup>. Así, aborda diversos tópicos que – a más de 60 años de su estreno – la mantienen vigente, como son el contraste entre la cultura de las regiones y la capital, las diferencias entre las clases sociales, los vicios de la política, las demandas de los trabajadores y las manifestaciones sociales, entre otros.

El director de la obra y función televisada, el actor Héctor Noguera<sup>34</sup>, señaló que la época en la que se ambienta *La pérgola de las flores* se asemeja mucho al contexto actual, pues se trata de *“un país donde asoman nuevos movimientos sociales y tendencias políticas, el empoderamiento de la clase media y el feminismo. Esta es una obra de mujeres, las protagonistas y las antagonistas son mujeres. Eso es algo que uno descubre ahora, porque la época ilumina la obra, y también la obra ilumina la época”*<sup>35</sup>.

Es importante recalcar que la emisión de este tipo de contenidos a través de televisión abierta facilita el acceso del público a un importante espacio de mediación cultural como es el teatro, y además posibilita la participación cultural de la ciudadanía en un lugar que se percibe como propio: su hogar<sup>36</sup>.

En este sentido, la emisión de una de las obras más trascendentales de la dramaturgia nacional a través de la pantalla de la señal estatal, es sin duda un aporte a la programación cultural, por cuanto permite el acceso y disfrute del teatro, promueve la divulgación y valorización del patrimonio cultural de nuestro país, reconecta al público con nuestra tradición e identidad y pone en valor la obra y el legado de su autora.

## **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *La pérgola de las flores* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. No obstante, la emisión supera ampliamente el horario establecido en la norma, por cuanto se presenta con rechazo. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<sup>33</sup> Arredondo, J.L. (2019) «*La Pérgola de las Flores*» en el Gam: Ágil, colorida, política y muy vigente. En *Toda la Cultura*: <https://todalacultura.org/2019/10/15/la-pergola-de-las-flores-en-el-gam-agil-colorida-politica-y-muy-vigente/>

<sup>34</sup> Quién interpretó a Tomasito en la versión original de 1960.

<sup>35</sup> <https://www.tvn.cl/ntv/home/ntv-junto-a-tvn-transmitira-en-horario-estelar-la-obra-la-pergola-de-las-flores-de-gam-5384228>

<sup>36</sup> Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Encuesta Nacional de Participación Cultural 2017.

En [https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/03/enpc\\_2017.pdf](https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/03/enpc_2017.pdf)

## **La Reina**

*Programa nuevo aceptado / rechazado*

**Día de emisión** : jueves 08 de septiembre  
**Horario de emisión** : 22:50 horas  
**Duración** : 110 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Documental conmemorativo realizado por la British Broadcasting Corporation (BBC) de Londres y emitido por Televisión Nacional de Chile con motivo del fallecimiento de la Reina Isabel II. La producción exhibe diferentes momentos históricos y cotidianos de la familia real durante los 70 años como reina y soberana del Reino Unido y gobernadora suprema de la iglesia anglicana de Inglaterra. Integrando registros audiovisuales privados e inéditos, acompañado de entrevistas de miembros de la Corona y personalidades relevantes a nivel mundial, el film da cuenta tanto de las labores diarias, protocolares, monárquicas y políticas de la Reina, la cual ha batido un récord debido a su longevidad.

La producción detalla los secretos de su mandato y momentos claves de su historia, desde su nacimiento; juventud; el desarrollo de la segunda guerra mundial y cómo este hecho forjó su carácter; el momento de la coronación; el nacimiento de sus bisnetos; sus aficiones y gusto por la hípica; su despliegue comunicacional a través de la elaboración de sus discursos y el impacto de algunos de ellos, que han sido emitidos por radio.

El documental se detiene mayormente en el desarrollo de su agenda diaria, a través de eventos y reuniones relevantes, exhibiendo momentos con personalidad como el ex Primer Ministro David Cameron, el ex futbolista David Beckham, el ex Presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, y la entrega de medallas a personas de su círculo de asesores y bomberos que cumplen labores destacadas no solo en el Palacio de Buckingham sino también para la nación. Por último, se resalta la perdurabilidad de su mandato, donde en entrevista con Guillermo, príncipe de Gales, señala que esto la hace particular ya que ha sido testigo de una experiencia general del desarrollo global durante el último siglo.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

“*La Reina*” permite a la audiencia adentrarse en el reconocimiento y desarrollo de una líder mundial como fue la Reina Isabel II de Inglaterra, a través de una narración cronológica que incluye entrevistas relevantes y registros audiovisuales atractivos. Más allá de la espectacularidad de su figura como monarca, el documental se alinea en un relato más bien histórico y político sobre su historia en el trono.

Con estos elementos en comento, la revisión da cuenta de cómo el legado de Isabel II posee un carácter prominente para la historia mundial y política reciente, no solo en su calidad de monarca sino de líder política al llevar a costas un reinado de más de 70 años, revalorizando que su vida y obra forman parte de la historia reciente de la humanidad.

De esta forma, el contenido supervisado traspasa la frontera de lo anecdótico e invita a la reflexión de diferentes sucesos históricos generales del siglo reciente desde el nacimiento de la Reina Isabel II hasta el día de su fallecimiento, rescatando aspectos interesantes para la audiencia, revelando sucesos históricos que aporten al conocimiento general.

### **CONCLUSIÓN**

En atención a lo expuesto anteriormente, el documental exhibido tendría elementos suficientes para calificar como programación cultural, no obstante, esta se presenta con sugerencia de rechazo por superar ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

## ***Los Windsor***

*Programa nuevo aceptado / rechazado*

**Día de emisión** : viernes  
**Horario de emisión** : 22:50 horas  
**Duración** : 160 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Los Windsor: dentro de la dinastía real* es una serie documental original de CNN, estrenada en 2020, que se centra en el pasado, presente y futuro de la monarquía británica. La producción, compuesta por seis episodios, narra desde los orígenes del apellido Windsor, cuando el rey Jorge V decide cambiarlo para desligarse de su nexo familiar con la casa real alemana, en plena Primera Guerra Mundial; hasta la actualidad, cuando el príncipe Harry y su esposa Meghan Markle anunciaron que dejarían de ser miembros activos de la familia real.

Mediante profuso material de archivo, recreaciones históricas y numerosas entrevistas a historiadores, periodistas, biógrafos, expertos en realeza, familiares y allegados a la casa real británica; la serie abarca un período de más de cien años y cinco generaciones, dando cuenta de los hitos que han marcado la historia de la dinastía más popular del mundo y cómo han logrado mantenerse activos pese a los complejos dramas familiares y los cambios sociales.

Durante el período supervisado, se emitieron los capítulos: *Sucesión*, *El rey reticente* y *La joven reina*. Los tres episodios abordan desde la muerte del rey Jorge V y la abdicación al trono del príncipe Eduardo para casarse con una mujer estadounidense divorciada; la subida al trono del príncipe Alberto, quien asumió como Jorge VI; y la ascensión al trono de la princesa Isabel, tras la muerte de su padre, cuando ella solo tenía 25 años.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

En el contexto del fallecimiento de la reina Isabel II, TVN emite tres capítulos de la serie documental *Los Windsor: dentro de la dinastía real*, los que revelan desde el nacimiento de la Casa Windsor hasta la primera parte del reinado de quien fuera la monarca que más tiempo reinó en la historia de la dinastía británica. Durante estos episodios, se destaca la figura de la reina, desde su infancia hasta su rol como madre y esposa; pero también se repasan las transformaciones sociales del Reino Unido y acontecimientos históricos que marcaron a la humanidad, como por ejemplo, las guerras mundiales.

Es encomiable el copioso material de archivo expuesto en la serie y la gran cantidad de entrevistas que construyen el relato sobre la familia real. En esta línea, la narración de distintas situaciones o sucesos por parte de los entrevistados, dotan de veracidad a la serie, invitando a los televidentes a conocer la historia desde distintas perspectivas. De acuerdo al crítico y teórico documental Bill Nichols, la narración de los acontecimientos es la reivindicación de la historia y el material presentado en este tipo de producciones legitima su utilización como fuente de conocimiento para la audiencia<sup>37</sup>.

En este sentido, es posible señalar que la serie documental permite al televidente conocer la historia detrás de una de las dinastías más imponentes del mundo, pero también descubrir cómo han cambiado las sociedades desde principios del siglo XX a la fecha, por cuanto el contenido representaría un aporte a la programación cultural, en relación al acervo de conocimientos del público telespectador.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Los Windsor* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. No obstante, la emisión supera ampliamente el horario establecido en la norma, por cuanto se presenta con rechazo.

---

<sup>37</sup> Nichols, B. (1997) *La representación de la realidad*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

## ***Un concierto inolvidable***

*Programa nuevo rechazado*

**Día de emisión** : sábado 17 de septiembre

**Horario de emisión** : 23:00 horas

**Duración** : 120 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Largometraje de ficción realizado por la Productora Pro Azul Films, dirigido por Elías Llanos y producido por Nicole Fresard, estrenado en 2014. La película – ganadora de un premio APES<sup>38</sup> en 2014 por su aporte a la historia musical popular en el cine – narra la historia de un grupo de cantantes pertenecientes a la Nueva Ola chilena que, el día que celebraban el cumpleaños del movimiento, deciden filmar una película que lleve a la pantalla grande un concierto tributo a la trayectoria de esta corriente artística.

A lo largo de la película se observa cómo los artistas se preparan para el espectáculo, desde conseguir el permiso para llegar al escenario del Teatro Municipal y contratar los equipos técnicos para la filmación, hasta la elección de los peinados y la preparación física. Además, se presentan situaciones que aportan comicidad a la trama, como cuando José Alfredo Fuentes se reencuentra con la otrora presidenta de su club de fans (representada por la actriz Paulina García), cuando Cecilia conoce a dos desfachados trabajadores (Gustavo Becerra y Claudio Castellón) en la empresa que les proveería de las cintas de filmación, o los inconvenientes que se presentan durante el concierto.

Ya en el escenario del Teatro Municipal de Santiago y acompañado por los músicos de dicho centro cultural, los cantantes Peter Rock, Germán Casas, Luz Eliana, Antonio y Miguel Zabaleta, Marisa, Danny Chilean, Buddy Richard, Luis Dimas, José Alfredo Fuentes, Cecilia y Larry Wilson, suben uno a uno e interpretan algunas de sus mejores canciones, para finalmente terminar el show cantando todos juntos.

La película finaliza con el mensaje “*Valoremos lo nuestro*” y haciendo presente que la producción se trata de un homenaje a todos los cantantes, autores y compositores chilenos de la Nueva Ola, destacando a Jorge Pedreros, Hugo Beiza, Jorge Rojas y Franz Benko.

---

<sup>38</sup> Premio anual otorgado entre los años 1968 y 2014 por la Asociación de Periodistas de Espectáculos (APES) a lo más destacado del cine, radio, televisión, teatro, ballet y música popular.

**ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La película supervisada propone al televidente un ejercicio de nostalgia a través de la presentación de cantantes e intérpretes que durante la década del 60 constituyeron uno de los movimientos de mayor productividad en la historia de la música popular chilena, lo que los transformó en verdaderos ídolos, que permanecen en la memoria de toda una generación<sup>39</sup> y en el inconsciente colectivo nacional.

No obstante, la producción no representa mayormente un aporte a la programación cultural, en razón de que esta carece de estructura o sentido argumental<sup>40</sup> y solo se remite a representar en forma de comedia una historia ficticia en la que estos artistas buscan mantenerse vigentes y, ya al final del filme, presentar un espectáculo musical similar al que gran parte de estos cantantes realiza desde 2018 bajo el proyecto *Los inolvidables de siempre*<sup>41</sup>.

La periodista y profesora de Educación Musical Patricia Díaz, indica que en cada movimiento musical hay un indicio de modo de vida que dará cuenta de una generación, la que quedará unida por siempre a un modo de escucha. De ahí la importancia de *poner en valor no solo la obra de un determinado artista, la que ya es relevante de rescatar y salvar del olvido, sino el conjunto de obras que implica la configuración de un determinado estilo que significa y traza huellas de época y memoria colectiva*<sup>42</sup>.

Respecto a lo anterior, es posible señalar que el filme no aborda el contexto social en el que se desarrolló el fenómeno musical de la Nueva Ola ni la relevancia del movimiento para la vida artística y cultural del país, como tampoco se reconoce el aporte que pudo hacer cada uno de estos cantantes a la industria y, por qué no, al patrimonio musical chileno.

**CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, la película *Un concierto inolvidable* no presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Además, la emisión supera ampliamente el horario establecido en la norma.

<sup>39</sup> Memoria Chilena (s/f) *La Nueva Ola (1958 – 1970)* En <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3529.html>

<sup>40</sup> Crítica realizada por el periodista, escritor y crítico de cine Ernesto Garratt en El Mercurio, tras el estreno de la película.

<https://www.elmercurio.com/blogs/2014/05/09/21694/Mujeres-al-ataque-Un-concierto-inolvidable-y-Tierra-de-Maria.aspx>

<sup>41</sup> De la mano de FISU Producciones.

<sup>42</sup> Extracto del programa del coloquio organizado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes “El patrimonio musical en Chile y América Latina: Bienes simbólicos para la sociedad contemporánea”. Mesa N°5 *Patrimonio y musicología histórica ¿Construcción de valor o creación de identidad?*

**MEGAMEDIA**

En el mes de septiembre, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **De aquí vengo yo; Disfruta la ruta; Kilos mortales y Plan V**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto del programa nuevo **La carpa de los sueños**, este presente con propuesta de rechazo en cuanto a su contenido, puesto que las emisiones presentadas no promueven la profundización de nuestro patrimonio cultural ni refuerza factores significativos de nuestra identidad cultural.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/09	La carpa de los sueños	1	Telerrealidad	16:18	17:23	65	Sí	No	Rechazar
10/09	Disfruta la ruta	T3 Cap. Biobio	Reportaje	17:23	18:30	67	Sí	Sí	Aceptar
11/09	De aquí vengo yo	Circo	Telerrealidad	15:12	16:17	65	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>132</b>			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/09	La carpa de los sueños	2	Telerrealidad	16:08	17:21	73	Sí	No	Rechazar
17/09	Plan V	Especial		16:24	18:18	114	Sí	Sí	Aceptar
18/09	De aquí vengo yo	Pescadores	Telerrealidad	15:21	16:24	63	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>177</b>			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/09	La carpa de los sueños	3	Telerrealidad	16:21	17:20	59	Sí	No	Rechazar
24/09	Disfruta la Ruta	T3. Cap. San Vicente	Reportaje	17:23	18:30	67	Sí	Sí	Aceptar
25/09	De Aquí vengo yo	Imitadores	Telerrealidad	15:11	16:16	65	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>132</b>			

INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/10	La carpa de los sueños	4	Telerrealidad	16:03	17:10	67	Sí	No	Rechazar
01/10	Disfruta la Ruta	Ruta del los Ríos	Reportaje	17:14	18:27	73	Sí	Sí	Aceptar
02/10	De Aquí vengo yo	Matrimonio chino	Telerrealidad	15:13	16:18	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						138			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/09	Kilos Mortales	Aaron's	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Kilos Mortales	Kelly's	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/09	De Aquí vengo yo	Cumbia	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
17/09	De Aquí vengo yo	Rancheras	Telerrealidad	19:31	20:32	61	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						121			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/09	Kilos Mortales	Annjeannette's	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Kilos Mortales	Angela's Story	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/10	Kilos Mortales	Lashanta's	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar

01/10	Kilos Mortales	Cillas' Story	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>120</b>		

## *La carpa de los sueños*

*Programa nuevo rechazado*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 17:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de docurrealidad basado en la búsqueda de nuevos talentos que se sumen al elenco del circo nacional “*Pastelito y Tachuela chico*”. Basado en la competencia física y la deliberación final de un jurado, en cada capítulo presentan a una persona anónima que cuente con ciertas destrezas acrobáticas, actitudes artísticas o circenses. Durante el proceso, primero son asesoradas por miembros del circo para luego presentarse en el escenario con algún número artístico, posteriormente son calificadas por tres miembros estables del elenco, quienes deciden qué candidato/a sigue en competencia para permanecer y cumplir con el sueño de integrar lo que llaman “*La carpa de los sueños*”.

Paralelamente, se exhiben minoritariamente situaciones cotidianas de la vida del circo, como la preparación de la carpa desde la infraestructura, iluminación y audio, hasta la venta de entradas y productos; el acondicionamiento y preparación física de los artistas; y el valor estético de las vestimentas y maquillajes que requiere el espectáculo para cada número.

Los capítulos presentados fueron los siguientes:

(10/09) Primer candidato: Franco, bombero de 21 años, practica calistenia y desde niño siempre quiso pertenecer al circo. Es preparado por Alexander Lichner, trapecista del circo y *coach* del programa, para aparecer en la obertura del show en una presentación en la cuerda.

(17/09) Segunda candidata: Fernanda, bailarina de la Corporación Cultural de La Pintana quien realizará una presentación en la carpa Isadora Navarro, artista aérea del circo y que cumplirá un rol de guía para la concursante. En esta emisión, Fernanda y Franco se enfrentan a la deliberación del jurado, donde Fernanda gana y sigue concursando para ser parte de *la carpa de los sueños*.

(24/09) Tercera candidata: Javiera, bailarina urbana, realiza contorsión e improvisación al ritmo del *hip hop*. Es guiada por Paloma Torres, quien participó en la Escuela del Circo Nacional de Cuba, juntas

preparan una presentación de acrobacia aérea en aro. Hacia el final de la emisión, las participantes Fernanda y Javiera se enfrentarán a un duelo donde solo una seguirá en competencia.

(01/10) Cuartos candidatos: dos hermanos conocidos como los “*Danger brothers*” realizan malabares en las calles de Osorno, son captados por los payasos *Tachuela chico* y *Pastelito* para ser eventualmente los próximos artistas del circo. Finalmente, bajo la deliberación que el jurado realiza en cada capítulo, siguen en competencia estos dos candidatos, eliminando a Fernanda.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa “*La carpa de los sueños*” no presenta elementos significativos para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. En general, los participantes deben someterse al escrutinio de un jurado buscando quedarse con el cupo de ser parte del elenco estable del circo, por lo el grueso del espacio se remite a una competencia, sin destacar los elementos patrimoniales e identitarios del arte circense, ni menos el significado del circo para el país.

Es posible agregar que el espacio fiscalizado, por medio de sus cuatro emociones presentadas, tampoco propone conocer más íntimamente las historias de los jóvenes chilenos que son candidatos -la mayoría de ellos cuentan con talentos innatos- ya que no es pensado como un espacio que busca abrirles nuevas oportunidades a través del arte circense desde un instrumento de transformación social. Esto se debe a que el enfoque del programa radica en conseguir estos nuevos talentos para el circo, similar a un programa de concursos, por ello no se abordan temáticas socialmente relevantes, perdiendo así espacios que puedan visibilizar el proceso de aprendizaje o a relevancia psicosocial de esta experiencia, limitando su contenido reforzando un aspecto competitivo basado en las cualidades físicas y acrobáticas.

En consecuencia, en este espacio no se observa que el arte circense sea utilizado como una herramienta de intervención en el ámbito educacional y cultural, ni tenga la capacidad de potenciar un desarrollo humano integral, sino que los contenidos se alinean en la lucha por lograr un puesto en un espacio, similar a un concurso con el objetivo de lograr un cupo dentro de un espectáculo nacional.. Por lo mismo, no promueve valores culturales en torno al arte expuesto, sin desarrollar mayores elementos o espacios de conocimiento respecto al respeto o el valor identitario nacional que significa el circo, por lo que no se orienta a la promoción de la calidad cultural, ni se espera que reflejan un grado de representatividad importante de la cultura nacional.

En síntesis, tanto por el nivel de los temas culturales aludidos, y el modo tangencial y parcial de abordar los diferentes temas, centrado en la presentación de diferentes talentos con el objetivo de convencer a un jurado quienes designan al mejor en temas acrobáticos, no permite promover la profundización de nuestro patrimonio cultural, ni reforzar factores significativos de nuestra identidad cultural, ni contribuir a la formación cívica de la audiencia.

**I. CONCLUSIÓN**

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *La carpa de los sueños* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del Consejo.

**CHILEVISIÓN**

En el mes de septiembre, el canal informó dos programas como culturales, ambos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Fatto en Italia** y **Sabingo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/09	Sabingo	-	Misceláneo	15:01	18:01	180	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Fatto en Italia	Cap. 5 Región de Campania	Reportaje	18:01	18:32	31	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Sabingo	-	Misceláneo	14:52	18:39	227	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>438</b>			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/09	Sabingo	-	Misceláneo	15:30	18:16	166	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Sabingo	-	Misceláneo	15:01	18:04	183	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Fatto en Italia	Cap. 6 Región de Puglia	Reportaje	18:04	18:35	31	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Sabingo	-	Misceláneo	14:59	18:30	211	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>591</b>			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/09	Sabingo	-	Misceláneo	15:30	18:29	179	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Sabingo	-	Misceláneo	17:59	18:28	29	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Sabingo	-	Misceláneo	14:58	18:25	207	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>415</b>			

INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/10	Sabingo	-	Misceláneo	15:00	18:56	236	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Sabingo	-	Misceláneo	15:00	18:25	205	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>441</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/09	Sabingo	-	Misceláneo	18:32	20:32	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/09	Sabingo	-	Misceláneo	18:23	20:29	126	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Sabingo	-	Misceláneo	18:35	20:30	115	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Sabingo	-	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>361</b>			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/09	Sabingo	-	Misceláneo	18:35	20:29	114	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Sabingo	-	Misceláneo	18:35	20:29	114	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Sabingo	-	Misceláneo	18:31	20:30	119	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>347</b>			

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/10	Sabingo	-	Misceláneo	19:03	20:30	87	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022

02/10	Sabingo	-	Misceláneo	18:31	20:30	119	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>206</b>		

---

**CANAL 13**

---

En el mes de septiembre, el canal informó 14 programas como culturales, 13 de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **City Tour on tour; Crónicas de la Patagonia; Los Jaivas: todos juntos; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Mesa Central; Recomiendo Chile; Ruta 5; Sabores con historia; Siempre hay un chileno; Tedeum Ecuménico; Tiempos de barrio y Vidas de tierra y mar.** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Sin embargo, el programa **City tour on tour** se presenta con propuesta de rechazo en una de sus dos emisiones; el espacio **Crónicas de la Patagonia** en una de sus cuatro emisiones y **Lugares que hablan** en dos de sus once emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Asimismo, los programas **Recomiendo Chile** se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Respecto del programa nuevo **Sabores con historia** se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto aporta al conocimiento y valoración de nuestro patrimonio cultural universal, reforzando el sentido de identidad y pertenencia social que se manifiestan en las particularidades de las gastronomías regionales de España.

En tanto y como en informes anteriores, **Te paso a buscar** se presenta con sugerencia de rechazo, por cuanto lo que se exhibe en las entrevistas no traspasa lo anecdótico y trivial, y no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de la audiencia.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa central**, todas se aceptan por contenido y horario.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/09	Recomiendo Chile	T13 CAP. 11 Patagonia cautiva	Reportaje	6:59	7:59	60	No	Sí	Rechazar
10/09	City tour on tour	T.5 CAP. 10 U.K (1° parte)	Reportaje	7:59	9:07	68	No	Sí	Rechazar
10/09	City tour on tour	T.5 CAP. 10 U.K (2° parte)	Reportaje	9:07	10:00	53	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Siempre hay un chileno	T. 1 CAP. 8 Marruecos	Reportaje	11:59	13:00	61	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Lugares que hablan	T.4 CAP. 18 Antártica	Reportaje	15:00	16:28	88	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Tiempos de barrios	T.2 CAP.6 Barrio Matta sur	Reportaje	16:28	17:37	69	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Crónicas de la Patagonia	T.1 CAP.11	Reportaje	17:37	18:52	75	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Mesa Central	—	Conversación	11:00	13:03	123	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>469</b>			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/09	Crónicas de la Patagonia	T.1 CAP. 2	Reportaje	7:03	8:00	57	No	Sí	Rechazar
17/09	Recomiendo Chile	T13 Cap. 15 La ruta escénica	Reportaje	7:00	8:03	63	No	Sí	Rechazar
17/09	Recomiendo Chile	T13 CAP. 16 Recomendando la leche	Reportaje	8:05	9:05	60	No	Sí	Rechazar
17/09	Siempre hay un chileno	T. 1 CAP. 10 Viena	Reportaje	9:05	10:06	61	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Siempre hay un chileno	T. 1 CAP. 11 Lisboa	Reportaje	10:13	11:03	50	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Lugares que hablan	T.4 CAP. 16 Codpa	Reportaje	15:01	16:05	64	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Tiempos de barrios	T.2 CAP. 7 Barrio El Morro	Reportaje	16:05	17:10	65	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Crónicas de la Patagonia	T.1 CAP. 12	Reportaje	17:10	18:31	81	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Tedeum Ecueménico	—	Evento	11:01	12:44	103	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Los Jaivas: todos	—	Documental	15:02	18:02	180	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

	juntos								
18/09	Maravillas del mundo	Tailandia	Reportaje	18:02	19:07	65	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>669</b>		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/09	Recomiendo Chile	T.13 CAP. 15 Volver a Puerto Montt	Reportaje	7:01	7:41	40	No	Sí	Rechazar
24/09	Recomiendo Chile	T.13 CAP. 16 Descubre el Maule	Reportaje	7:48	8:31	43	No	Sí	Rechazar
24/09	Siempre hay un chileno	T. 1 CAP. 12 Marruecos	Reportaje	10:26	11:36	70	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Siempre hay un chileno	T. 1 CAP. 11 Tokio	Reportaje	11:46	13:00	74	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Lugares que hablan	T.3 CAP.11 Puerto Cisne	Reportaje	15:07	16:35	88	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Tiempos de barrio	T.2 CAP. 8 Barrio Rosas	Reportaje	16:35	17:37	62	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Crónicas de la Patagonia	T.1 CAP. 2	Reportaje	17:37	18:42	65	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Mesa Central	—	Conversación	10:01	12:00	119	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>478</b>		

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/10	Recomiendo Chile	T.12 CAP. 2 Barrio 18 de Septiembre	Reportaje	7:00	8:01	61	No	Sí	Rechazar
01/10	Siempre hay un chileno	T. 2 CAP. 2 Bali	Reportaje	9:54	13:00	186	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Siempre hay un chileno	T. 2 CAP. 3 Kuala Lumpur	Reportaje	10:54	11:54	60	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Siempre hay un chileno	T. 2 CAP. 4 Copenhague	Reportaje	12:01	13:00	59	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Lugares que hablan	T.3 CAP.15 Región del Maule	Reportaje	15:01	16:20	79	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Tiempos de barrio	T.2 CAP. 8 Barrio 18 de Septiembre	Reportaje	16:20	17:38	78	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Sabores con historia	T.1 CAP. 1	Reportaje	17:38	18:35	57	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

02/10	Mesa Central	—	Conversación	11:00	13:01	121	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>640</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/09	Vidas de tierra y mar	T.1 CAP. 2 El jurel	Reportaje	18:52	19:25	33	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Lugares que hablan	T.10 CAP. 2 Volcán Poruña	Reportaje	19:25	21:00	95	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Te paso a buscar	T.1 CAP. 8 Patricia Jofré	Reportaje	23:29	0:59	90	No	No	Rechazar
11/09	Maravillas del mundo	T.3 CAP. 12 Isla de Pascua	Reportaje	19:58	21:00	62	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>190</b>		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/09	Vidas de tierra y mar	T.1 CAP. 3 Pescadores industriales del BíoBío	Reportaje	18:31	18:55	24	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Lugares que hablan	T.10 CAP. 3 Quemchi	Reportaje	19:03	21:00	117	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Lugares que hablan	T.2 CAP.2 Caucahue	Reportaje	22:14	23:04	50	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Ruta 5	T.1 CAP.9 Puerto Montt	Reportaje	23:04	23:58	54	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Maravillas del mundo	Turquía - Brasil (la selva del Amazonas)	Reportaje	19:07	20:59	112	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>357</b>		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/09	Vidas de tierra y mar	T.1 CAP. 4 La merluza	Reportaje	18:42	19:05	23	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Lugares que hablan	T.10 CAP. 4 Parral	Reportaje	19:07	21:00	113	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Lugares que hablan	T.11 CAP. 1 La magia eterna de Chiloé	Reportaje	22:19	0:41	142	No	Sí	Rechazar
25/09	Maravillas del mundo	T.2 CAP.1 Grecia	Reportaje	19:52	21:00	68	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>204</b>		

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/10	Vidas de tierra y mar	T.1 CAP. 5 Ruta de las redes de pesca	Reportaje	18:35	19:06	31	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Lugares que hablan	T.10 CAP. 5 Calbuco	Reportaje	19:06	21:00	114	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Lugares que hablan	T.11 CAP. 2 Tarapacá: huellas del pasado y frutos del presente	Reportaje	22:16	0:17	121	No	Sí	Rechazar
02/10	Maravillas del mundo	T.2 CAP.2 Japón	Reportaje	19:44	21:00	76	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>221</b>			

### **Mesa central**

*Programa aceptado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 11:00 horas  
**Duración** : 140 minutos

#### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Las emisiones del mes de diciembre fueron las siguientes:

(11/09)

Mesa de periodistas: *Claudia Álamo, Enrique Mujica* Temas: (1) Nuevo escenario político y mapa de gobierno tras la derrota del plebiscito. Inclinationes de la población votante. (2) Preocupaciones de la izquierda y centroizquierda ante el discurso de la derecha. (3) Cambio de gabinete y reconfiguración del oficialismo. (4) Interrogantes de la derecha ante un nuevo proceso constituyente.

Contacto en vivo desde Londres con los periodistas José Luis Repenning y Natalia López, respecto al traslado de los restos de la Reina Isabel II y su multitudinaria despedida.

Entrevista: *Juan Antonio Coloma*, senador UDI. Temas: (1) Efecto de la masividad de las elecciones del plebiscito y comportamiento del votante. (2) Críticas a la propuesta del nuevo texto constitucional, entre ellos el sistema de justicia y nación única.

(25/09)

Mesa de periodistas: *Angélica Bulnes, Enrique Mujica*. Temas: (1) Resultados de una nueva encuesta de *Pulso Ciudadano*, resaltan las cifras sobre preferencia de una nueva Constitución y el órgano que debería redactarla. (2) Agenda del Presidente Gabriel Boric en el marco de la Asamblea General de las Naciones Unidas en Nueva York. Principales encuentros, entre ellos Emmanuel Macron, e interés de otros mandatarios en reunirse con el Presidente Boric. Se realiza referencia a estrategias de Chile sobre medio ambiente, principalmente el TPP-11. (3) Antecedentes y consecuencias sobre el hackeo a las Fuerzas Armadas y situación de ciberseguridad.

Entrevista: *Javier Macaya*, senador y presidente de la UDI. Temas: (1) Proceso constituyente y propuestas de Chile Vamos en pos de una nueva constitución. (2) Posibilidad de realizar un plebiscito de entrada y críticas del entrevistado ante esta posibilidad.

Entrevista: *Camila Vallejo*, ministra Secretaria General de Gobierno. Temas: (1) Posicionamiento internacional de Chile en el contexto de la Asamblea de las Naciones Unidas. (2) Agenda de inversión y avances hacia una nueva matriz productiva, importancia de que los acuerdos comerciales traigan inversión pero con enfoque en una economía sustentable, con perspectiva de género y con protección a los derechos laborales. (3) Situación de carabinero baleado en La Araucanía el día 24 de septiembre y plan gubernamental en materia de seguridad

(02/10)

Entrevista: *Carolina Tohá*, ministra del Interior. Temas: (1) Balance de la primera visita de la ministra a la Región de La Araucanía, se refiere a hechos de violencia y maneras de diálogo. (2) Presupuesto 2023 y principales temas, como seguridad pública. (3) TPP-11 y discusión desde el oficialismo.

Mesa de análisis: *Cristóbal Bellolio*, doctor en filosofía política y *Alfredo Joignant*, doctor en ciencia política. Temas: (1) Proceso constituyente, futuro de órgano rector; los principios y bases que se debieran establecer. (2) Plebiscito y lecturas del resultado, si éste significó una mala estrategia política o no. (3) Análisis de los dichos del diputado del partido republicano, Cristóbal Urruticoechea sobre el aborto.

Entrevista: *Cristián Warnken*, presidente de Amarillos por Chile. Temas: (1) Desafíos en la conformación como nuevo partido político. Quienes lo conforman, lineamientos, y exigencias de la ley de partidos. (2) Proceso constituyente y posturas frente al nuevo proceso.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia

### **CONCLUSIÓN**

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

## *Sabores con historia*

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 17:35 horas  
**Duración** : 50 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Sabores con historia* es un programa de reportajes, conducido por *Felipe Braun*, para conocer la gastronomía de la parte norte de España y de Perú, y las tradiciones culturales y la historia social que en ellas se plasman. El conductor visita diferentes localidades de cada país y, junto con algún chef o una persona interesada en la cultura local, va conociendo y presentando diversos restaurantes que desarrollan proyectos culinarios que mantienen o recuperan tradiciones gastronómicas y que aportan a la identidad local o regional. El programa también se interesa por procesos sociales que han afectado a la gastronomía y que se expresan en sus preparaciones.

El capítulo emitido, durante el período fiscalizado, fue el siguiente:

#### (01/10) *España:*

- (1) Recorrido por Madrid: visita al mercado Chamartín con *Jacobo Bergareche*, escritor y guionista; importancia de la influencia árabe en la gastronomía; preparación de Cardo con níscalos y coquinas con pescado llampuga.
- (2) Con *Carlos Pascal*, chef chileno radicado en España: la función de la gastronomía en cuanto generación de identidad regional; La huella, en la cocina tradicional española, de la Guerra civil española: la hambruna que generó, y la necesidad de generar platos a base de lo más accesible de cultivar y preparar, como la tortilla y la paella.
- (3) La importancia de la “casquería” —vísceras y partes no musculares del animal, denominadas en Chile como “quinto cuarto”— en la comida española; la comida asociada a la tauromaquia, como los platos basados en el rabo de toro; las “tapas” y la “ración”; el jamón ibérico y sus variedades.
- (4) Con *Camila Kunzar*, arquitecta chilena radicada en España, especializada en proyectos de restauración fluvial: la importancia histórica de las aguas subterráneas de Madrid, de donde deriva el nombre de la ciudad, por la importancia de su matriz de agua —‘*matrich*’, en lengua romance—; importancia de los productos del mar, como los “chipirones a la plancha”; “zamburiñas” (ostiones); “navajas”, etc.
- (5) Recorrido por la provincia de Valladolid, en Castilla y León: el abandono de esta zona rural producto de la migración hacia las ciudades por efecto de la industrialización, y el actual proceso de retorno hacia el campo, con el esfuerzo de algunos chefs en la recuperación de las tradiciones culinarias locales; visita a Campaspero: el plato “lechazo asado”, cordero lechal, —sin destetar—, preparado en cazuela de barro y

horno de adobe, tradicional de la zona; la influencia siciliana en la zona con las “anchoas” —boquerones en salmuera.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Sabores con historia* presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de la televisión. El programa busca dar a conocer las particularidades culinarias del país visitado, a través de identificar los procesos sociales y culturales importantes de su historia, que se revelan en su gastronomía. En el caso de España y sus regiones recorridas, el programa advierte de las huellas de la herencia musulmana y de la Guerra civil, en sus platos tradicionales, como la tortilla y la paella. Nos permite, de este modo, tomar conciencia de causas histórico-sociales y culturales plasmadas en la cocina tradicional.

El programa también permite destacar cómo la gastronomía puede canalizar las necesidades sociales de pertenencia a un entorno natural y a una historia grupal. Se preocupa por conocer y destacar el vínculo de algunos productos y preparaciones con localidades específicas en España; o el desarrollo de ciertos tipos de gastronomía asociadas a prácticas culturales de ámbitos diferentes. Ejemplos de ello son la cocina taurina que refleja la importancia de la tauromaquia en Madrid; o la preservación del “lechazo asado,” vinculado a la localidad de Campaspero desde tiempos del imperio romano.

Otra temática que permite ampliar la visión socio-cultural de la gastronomía, por parte del programa, es su interés por los efectos del proceso de industrialización, que generaron el abandono del campo y la migración hacia las ciudades en un primer momento, pero que, en la actualidad, debido a la pérdida de calidad de vida en los centros urbanos, se ha ido produciendo un proceso de retorno hacia el campo y la recuperación de sus tradiciones rurales. Este proceso lo encuentra expresado en proyectos culinarios de chefs que han optado por volver a las localidades donde crecieron, para revitalizar la herencia, familiar y local, de la producción agrícola y ganadera, así como la culinaria. Estas experiencias ponen de manifiesto, a la vez que refuerzan, la función de identidad social y cultural de la gastronomía puede cumplir en las comunidades locales, al unir en su labor la utilización de la producción local, y la aplicación de técnicas y recetas culinarias transmitidas por generaciones.

Los proyectos de recuperación de lo rural, si bien expresan el cuidado por la tradición, han ido acompañados por motivaciones vanguardistas, como la búsqueda de modelos de producción con mayor sustentabilidad ecológica, junto a la búsqueda de estilos de vida más integrados con el entorno natural. Por ejemplo, en un capítulo posterior, presenta un proyecto donde se aborda desde una perspectiva novedosa la tradición de la caza, pero desde una perspectiva animalista y sustentable. En este sentido, el programa contribuye a conocer estilos de vida que logran integrar de una manera innovadora aspectos que se han mantenido en conflicto en nuestra modernidad, como las oposiciones campo/ciudad, tradición/progreso y manufactura/tecnología.

En resumen, el programa *Sabores con historia*, busca dar a conocer aspectos y funciones

socio-culturales, así como procesos socio-históricos, que se manifiestan en las particularidades de las gastronomías regionales de España. De este modo, ofrece una contribución relevante al conocimiento de una parte significativa del patrimonio cultural universal.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Sabores con historia* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

III. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	1414	1440	1446	1620	<b>5920</b>
GTD	513	480	536	476	<b>2005</b>
Claro	390	418	401	416	<b>1625</b>
Entel	564	588	548	544	<b>2244</b>
TuVes	436	431	432	470	<b>1769</b>
Telefónica	1968	1791	1657	1747	<b>7163</b>
Direct TV	529	495	480	460	<b>1965</b>
<b>TOTAL</b>	<b>5814</b>	<b>5643</b>	<b>5500</b>	<b>5733</b>	<b>22691</b>

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	708	810	738	840	<b>3096</b>
GTD	279	237	298	236	<b>1050</b>
Claro	201	227	178	176	<b>782</b>
Entel	259	307	267	267	<b>1100</b>
TuVes	230	224	228	230	<b>912</b>
Telefónica	926	911	840	861	<b>3538</b>
Direct TV	240	240	240	220	<b>940</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2843</b>	<b>2956</b>	<b>2789</b>	<b>2830</b>	<b>11418</b>

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	706	630	708	780	<b>2824</b>
GTD	234	243	238	240	<b>955</b>
Claro	189	191	223	240	<b>843</b>
Entel	305	281	281	277	<b>1144</b>
TuVes	206	207	204	240	<b>857</b>
Telefónica	1042	880	817	886	<b>3625</b>
Direct TV	289	255	240	240	<b>1025</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2971</b>	<b>2687</b>	<b>2711</b>	<b>2903</b>	<b>11273</b>

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE SEPTIEMBRE<sup>43</sup>

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>11/09: Los 4 vuelos</i>	History	Sí	Documental estrenado en 2021 en conmemoración de los 20 años desde que se produjeron los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2011, el que se centra en los cuatro vuelos que despegaron esa trágica mañana y las historias de las personas que iban a bordo.
<i>Ataque al Pentágono</i>	NatGeo	Sí	Documental que aborda el ataque terrorista que sufrió el Pentágono, donde ciento ochenta y cuatro personas inocentes perdieron la vida. La producción presenta a sobrevivientes y a personal de servicios de emergencia que acudieron al lugar del siniestro, quienes comparten crudos y vívidos recuerdos de ese día.
<i>Conecta2</i>	ISB TV	Sí	Programa de conversación del Canal de Televisión de la Diócesis de San Bernardo, conducido por Miriam Contreras, que busca conectarse con las personas, especialmente del sector sur de la Región Metropolitana, a través de la ayuda social.
<i>Dian Fossey: Muerte en la niebla</i>	NatGeo	Sí	Miniserie documental que presenta un relato íntimo de la vida y el legado de la emblemática experta en primates Dian Fossey, a 32 años después de su violento asesinato. La producción brinda acceso a material poco conocido y nunca antes visto de Fossey en sus tareas cotidianas y un estudio detallado sobre los gorilas.
<i>Egipto: Tesoros extraordinarios</i>	NatGeo	Sí	Serie que acompaña a la profesora Bettany Hughes, quien realiza un increíble viaje, desde el Delta del Nilo hasta las orillas del lago Nasser, para admirar los logros de una de las mayores civilizaciones del mundo, descubriendo los tesoros de los faraones y los épicos monumentos que construyeron.
<i>En la makinita</i>	13C	Sí	Programa que reúne a más de 150 músicos para conversar del panorama de la música local, escuchar sus obras y analizar sus procesos creativos. Además, se busca conocer la manera que tienen de producir y gestionar sus discos, su relación con la industria musical y su visión acerca de nuestra realidad cultural.
<i>Guerra de narcos: Persecución al dragón</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que explora cómo las redes de contrabando oportunistas en América Latina se convirtieron en cárteles de droga poderosos y despiadados con un poder sin precedentes. La producción investiga sobre el comercio internacional de la heroína y sus consecuencias mortales en Estados Unidos y en todo el mundo.
<i>Héroes negros de la guerra de secesión</i>	H2	Sí	Documental que explora uno de los momentos más cruciales e importantes de la historia, como fue la guerra civil estadounidense, y las asombrosas figuras afroamericanas que no solo fueron héroes en sus propias historias sino también en la historia de la nación.
<i>In lieblicher blaue: En el amable azul</i>	ARTV	Sí	Largometraje documental dirigido por Xhinno Leiva, sobre el renombrado arquitecto chileno Miguel Eyquem. La producción cuenta la historia de la construcción de la casa de Luis Peña Guzmán -amigo del arquitecto- en el Portezuelo de Colina, edificio que luego se transformaría en el Instituto Juan Ignacio Molina.
<i>Ingeniería antigua</i>	H2	Sí	Serie documental que repasa las hazañas de ingeniería más impactantes e intrigantes del mundo antiguo que han inspirado e influenciado a los ingenieros modernos. Desde logros icónicos que continúan llenándonos de asombro, hasta proezas menos conocidas llenas de sorpresas.
<i>La presidencia con Bill Clinton</i>	H2	Sí	Serie presentada y producida por el presidente Bill Clinton que, en cada episodio, aborda un tema diferente de la historia presidencial estadounidense: raza, derechos, extremismo, poder global, visión y poder económico, y cómo influyeron las acciones de los presidentes para representar los valores del pueblo.
<i>La Reina: Madre y monarca</i>	Discovery	Sí	Documental que aborda la vida y diferentes facetas de la Reina Isabel II, quien pasará a la historia por haber sido la monarca que duró más tiempo sentada en el trono británico. La producción presenta los hitos vividos y las acciones realizadas por la monarca durante todo su tiempo en el trono.

<sup>43</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Las tumbas secretas del Himalaya</i>	NatGeo	Sí	Documental que muestra el trabajo de un equipo de científicos, exploradores y arqueólogos de todo el mundo para explorar y realizar una expedición al Himalaya. El grupo visita varias cuevas que contienen restos momificados que datan de hace 5000 años.
<i>Lo mejor de la Segunda Guerra: Infierno bajo el agua</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que analiza el juego de resistencia y sigilo que fue la guerra submarina de la Segunda Guerra Mundial. Repasa los grandes estrategias de guerra y la rápida evolución que sufrieron las tácticas y la tecnología a través del avance de la guerra submarina.
<i>Los mejores trenes de la historia</i>	NatGeo	Sí	Programa en el que se siguen desde el aire algunos de los viajes en tren más extraordinarios del mundo, contemplando paisajes espectaculares e ingeniería excepcional. Además, se busca conocer a las personas que mantienen y dirigen estos increíbles ferrocarriles.
<i>Marginales</i>	ARTV	Sí	Serie documental centrada en el legado literario de cuatro autores segregados por los circuitos editoriales y por el canon literario, cuyas obras son testimonio de realidades periféricas de Chile durante la segunda mitad del siglo XX. Cada capítulo reconstruye la biografía de un autor y propone un análisis de sus obras.
<i>Misterios de las profundidades</i>	Discovery	Sí	Programa que acompaña al biólogo británico Jeremy Wade en busca de respuestas detrás de los misterios submarinos más icónicos y desconcertantes del mundo, desde tesoros perdidos y barcos hundidos hasta extraños descubrimientos en el fondo del océano y fenómenos científicos inusuales.
<i>Mundo Bauhaus</i>	ARTV	Sí	Documental que recopila impresiones de arquitectos, artistas, urbanistas, personas implicadas en proyectos o visionarios. Las ideas y propuestas sobre la sociedad y el diseño de Bauhaus – la escuela de arte más famosa de la historia alemana – siguen siendo instrumentos válidos para responder a los desafíos actuales.
<i>Secretos de los mayas</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que revela nuevos detalles de los mayas, como las ciudades amuralladas, los sacrificios que realizaban y nuevas estructuras halladas debajo del follaje de la selva. La producción ha sorprendido a arqueólogos guatemaltecos y extranjeros, por los nuevos datos que devela de la vida de la civilización maya.
<i>Situación crítica: La batalla por Ucrania</i>	NatGeo	Sí	Documental que presenta imágenes de una ciudad sitiada: Kiev, la capital de Ucrania. La ciudad está soportando bombardeos indiscriminados y las fuerzas rusas intentan rodearla. Una mirada de cerca a la desesperación profunda y la heroica resistencia del pueblo ucraniano que rechaza la invasión rusa.
<i>Un secreto en la caja</i>	ARTV	Sí	Documental que explora la vida del escritor ecuatoriano Marcelo Chiriboga, figura mítica del boom latinoamericano, fenómeno literario de 1960. A través de entrevistas, visitas a distintas ciudades, material de archivo y la obra del escritor se teje un rompecabezas que borra los límites entre realidad y ficción.
<i>Unión Soviética: El colapso de una superpotencia</i>	NatGeo	Sí	Documental que analiza lo que ha sucedido desde la disolución de la URSS. Cada uno de los 15 países entre el Mar Báltico y las Montañas Pamir parece haber seguido su propio camino. Asimismo, se analizan las duras condiciones políticas que está imponiendo Vladimir Putin en su país.
<i>Viajando con 13C</i>	13C	Sí	Programa de viajes conducido por Jean Philippe Cretton, quien visita diversos destinos para conocer sus historias y culturas. El público podrá explorar la riqueza natural, artística, gastronómica e histórica de cada sitio visitado.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA<sup>44</sup>

VTR

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/09	City Tour Histórico	Universidad Federico Santa María	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
05/09	Sueños de Patagonia	Tierra del Fuego y viaje de Punta Arenas a Puerto Williams	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
06/09	Memento	Estación Mapocho	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
06/09	Al Sur del Mundo	Expedición a América, Almagro en Los Andes, por la ruta de la muerte (Argentina-Chile), Valle Sagrado de los Incas (Perú)	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
07/09	Tierra adentro	Pesca artesanal	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
08/09	Descubre Chile	Tierra del Fuego con Sigrid Alegría	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
08/09	Al Sur del Mundo	Chiloé, una comarca encantada	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/09	City Tour	Analizando la Ciudad	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar

<sup>44</sup> Simbología temática de las tablas:

- H: cumplimiento horario
- CC: cumplimiento contenido cultural

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

10/09	Un Viaje en el Tiempo	Salamanca y Segovia	Reportaje	13C	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Ruta 5	Parque Tantauco: Trekking Bosque Hundido / Mirador Lago Chaiguaco - Ep.02	Reportaje	13C	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
05/09	A Puertas Abiertas por el Mundo	Barcelona	Serie	Discovery World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar
07/09	Destinos insólitos	En búsqueda de un tesoro nacional	Serie	Discovery World	12:48	13:12	24	Sí	Sí	Aceptar
07/09	Bestiario del Ruido	Tercer Subterráneo, Gangrena Surf	Reportaje	ARTV	10:00	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Visita Guiada	Enrique Flores	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Material Expuesto	Cine Chileno En U-MATIC	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>708</b>			

<b>Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022</b>										
<b>Fecha</b>	<b>Programa</b>	<b>Capítulo</b>	<b>Género</b>	<b>Señal</b>	<b>Horario inicio</b>	<b>Horario final</b>	<b>Minutos</b>	<b>H</b>	<b>CC</b>	<b>Sugerencia</b>
12/09	City Tour Histórico	Aldea del Encuentro en Recoleta	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/09	Tierra adentro	Chile, una loca geografía	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
12/09	Avivando la Cueca	Nace la Cueca Brava	Reportaje	13C	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/09	Memento	Teatro Municipal de Santiago	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
13/09	Al Sur del Mundo	Paraísos de la Tierra I, el Gran Pantanal (Brasil) y Atacama donde florece el decierto (Chile)	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

14/09	City Tour Histórico	Lo mejor de Valparaiso	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/09	Tierra adentro	Ep. 30	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
15/09	Al Sur del Mundo	Paraísos de la Tierra II, la Selva del Corcovado (Costa Rica) y el Budi un lago que se une con el mar (Chile)	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/09	Herencia Popular	El Reitimiento del Chancho, Chiloé	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Un Viaje en el Tiempo	Segovia y Burgos	Reportaje	13C	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/09	Documentario	Un Secreto en la Caja	Documental	ARTV	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/09	Arte Todo	Infancias	Reportaje	ARTV	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
13/09	En Obra	Raisa Bosich	Reportaje	ARTV	10:00	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/09	Material Expuesto	Marilú Mallet	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/09	Arte Todo	Metaversos	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar

**Total minutos: 810**

**Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/09	City Tour Histórico	Arte Automotriz	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/09	Avivando la Cueca	El Legado	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
19/09	Tierra adentro	Nelly Alarcón. Cucao Chiloé	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
20/09	Memento	Universidad de Chile	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

20/09	Al Sur del Mundo	Ecuador Otavaleno, una comarca encantada (Ecuador)	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/09	City Tour Histórico	Legado de Kulczewski	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/09	Al Sur del Mundo	Oficios de la tierra, la trochita, el viejo Expreso patagónico (Argentina) y Alberto Caro, un viejo lobo de mar (Chile)	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
22/09	Descubre Chile	Cristián de la Fuente	Reportaje	13C	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/09	Tierra adentro	Comunidad La Junta. Ranco	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/09	Oceanía	12 Apóstoles	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/09	Destinos insólitos	Vudú y vórtices	Serie	Discovery World	12:48	13:12	24	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Fanáticos de los Viajes	Marrakech	Serie	Discovery World	9:36	10:00	24	Sí	Sí	Aceptar
24/09	En Obra	Paulina Mellado	Reportaje	ARTV	10:00	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Arte Todo	Muerte	Reportaje	ARTV	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Marginales	Ep. 04	Reportaje	ARTV	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>738</b>		

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/09	City Tour Histórico	Porsche	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/09	Descubre Chile	Rafael Cavada	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/09	Tierra adentro	Arte textil	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

		pueblos andinos								
27/09	Memento	Palacio Cousiño	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
27/09	Al Sur del Mundo	Nuevos habitantes, los belgas en La Patagonia y los alemanes del Llanquihue (Chile)	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
27/09	City Tour	Plaza y edificio cerca del Puente Américo Vespucio	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
28/09	Descubre Chile	Carolina Soto	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
28/09	Tierra adentro	Rey de la guayaba: Cultivos andinos tradicionales y tecnológicos	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
29/09	Al Sur del Mundo	Herencia Maya en Guatemala	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
30/09	Oceanía	Isla de los Canguros	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/09	Frente al Muro: Parietal	Parietal	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/09	Aula ARTV	La fotografía en el Arte	Reportaje	ARTV	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
27/09	Arte Todo	Misticismo	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/09	Bloque de Videos	Ep. 07	Reportaje	ARTV	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/09	Visita Guiada	Centro patrimonial recoleta dominica	Reportaje	ARTV	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>840</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022

05/09	Ruta 5	Parque Tantauco: Trekking Bosque Hundido / Mirador Lago Chaiguaco - Ep.02	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
05/09	Las Últimas Tribus	África, la ruta de los esclavos	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
06/09	Memento	Palacio Álamos	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
06/09	Reportajes de Selección	Hay que ir: Valle del Itata / Concepción	Reportaje	13C	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
07/09	Un Viaje en el Tiempo	Salamanca y Segovia	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
08/09	City Tour	Analizando la Ciudad	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/09	Faros del Sur del Mundo	Documental	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/09	El Crucero	Tradiciones religiosas en Israel y Palestina	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Ruta 5	Parque Tantauco: Trekking Bosque Hundido / Mirador Lago Chaiguaco - Ep.02	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
05/09	A Puertas Abiertas por el Mundo	París	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
06/09	Taiwán Desconocido	Jinguashi	Serie	Discovery World	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar
07/09	Destinos insólitos	Más muerto que vivo	Serie	Discovery World	22:24	22:58	34	Sí	Sí	Aceptar
07/09	Televisión del futuro para la gente del pasado	Ep. 01	Reportaje	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
09/09	Visita Guiada	Enrique Flores	Reportaje	ARTV	22:30	23:00	30	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Frente al Muro: Graffiti	Graffiti	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>706</b>			

INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
12/09	Carnaval	La Tirana - Ep.01	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
13/09	Memento	Congreso Nacional	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
14/09	Buscando a Dios	Irán, en la ruta de la Fé	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
15/09	En La Makinita	Los Celestinos	Reportaje	13C	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
16/09	Quinto Patrimonio	Cueca Porteña	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
16/09	Un Viaje en el Tiempo	Ciudad de León, Galicia y Santiago de Compostela	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
18/09	City Tour	Recorriendo la Capital	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
18/09	Quinto Patrimonio	Cueca Porteña	Reportaje	13C	21:00	21:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
18/09	Herencia Popular	Carnaval del Toro Pullay, en Tierra Amarilla	Reportaje	13C	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
15/09	En Obra	Pésimo Servicio	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
15/09	Jazz CL	Ep. 02	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
16/09	Mundo Bauhaus: El Código	EL Código	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
17/09	En Obra	Alejandro Leonhardt	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
18/09	Documentario	Un Secreto en la Caja	Documental	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
18/09	En Obra	Patricia Domínguez	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>630</b>				

INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/09	Oceanía	12 Apóstoles	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
19/09	Buscando a Dios	Judaísmo, Israel y Palestina	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/09	Un Viaje en el Tiempo	Ciudad de León, Galicia y Santiago de Compostela	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/09	En La Makinita	La Flor del Recuerdo	Reportaje	13C	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
23/09	El Crucero	Turquía: Ep.01	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/09	City Tour	Núcleo Los Trapenses	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/09	City Tour	Santiago de Chile	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/09	El Crucero	Inicio del viaje: Atenas, primera parada	Reportaje	13C	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar
20/09	Fanáticos de los Viajes	Alaska	Serie	Discovery World	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
21/09	Destinos insólitos	Bajo la superficie	Serie	Discovery World	22:24	22:48	24	Sí	Sí	Aceptar
20/09	Bloque de Videos	Ep. 01	Serie	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
22/09	Aula ARTV	Baldosas de Santiago	Reportaje	ARTV	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/09	Frente al Muro: Brigadas	Brigadas	Reportaje	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Jazz CL	Ep. 03	Reportaje	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Aula ARTV	Vanguardias Feministas	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>708</b>			

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/09	Oceanía	Isla de los Canguros	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/09	Buscando a Dios	Escape de Kabul - Ep.02	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
27/09	Un Viaje en el Tiempo	Francia	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
27/09	Memento	Catedral de Santiago	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
28/09	Buscando a Dios	El Imperio Inca - Ep. 02	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
29/09	En La Makinita	Inti González	Reportaje	13C	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
29/09	Fabricantes de Canciones	Utópiko	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
30/09	Viajando con 13C	Ep. 01	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
01/10	El Crucero	Turquía: Ep.01	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
02/10	City Tour	La Gran Capital	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/09	Arte Todo	Misticismo	Reportaje	ARTV	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/09	Visita Guiada	Museo de la Solidaridad: Rojo	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/09	Documentario	IN LIEBLICHER BLÄUE / EN EL AMABLE AZUL: conversaciones con Miguel Eyquem	Documental	ARTV	19:30	21:00	90	Sí	Sí	Aceptar
29/09	Mundo Bauhaus: La Utopía	La Utopía	Reportaje	ARTV	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/09	El Programa Súper Secreto	Ep. 89	Reportaje	ARTV	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

	<b>Total minutos:</b>	<b>780</b>	
--	-----------------------	------------	--

**GTD**

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/09	Fiebre del oro: río revuelto	Sin salida	Serie documental	Discovery Channel	12:12	13:10	58	Sí	Sí	Aceptar
07/09	Un secreto en la caja	-	Reportaje	ARTV	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
09/09	Jazz CL	-	Reportaje	ARTV	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/09	11 / 09: los 4 vuelos	-		History	16:37	18:18	101	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>279</b>			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/09	Mundo Bauhaus	El código	Reportaje	Artv	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/09	Tiburones del Triángulo de las Bermudas	-	Película	National Geographic	17:31	18:28	57	Sí	Sí	Aceptar
15/09	Avivando la cueca	Barrios Bravos	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Cuarta revolución	Astrofísica	Reportaje	13C	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>237</b>			

INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/09	In lieblicher bläue - En el amable azul	-	Reportaje	ARTV	10:30	12:00	90	Sí	Sí	Aceptar
22/09	Al sur del mundo	Oficios de la tierra, la Trochita, el viejo expreso patagonico (Argentina)	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/09	Conecta2	-	Conversación	Isb Tv	10:00	11:30	90	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Guardianes del pantano	Muchas serpientes	Docurrealidad	Discovery Channel	11:14	12:12	58	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>298</b>			

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/09	City Tour - Histórico	Especial Porsche	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/09	Alaska: hombres primitivos	Las opciones de tratamiento	Docurrealidad	Discovery Channel	9:18	10:16	58	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Plato único	Charquican	Reportaje	13C	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Aztecas: el oro perdido	Descubrimientos explosivos	Serie documental	History	15:17	16:15	58	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>236</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/09	Joyas sobre ruedas	Mini Mark 1 1850	Serie	Discovery Channel	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
08/09	Trabajos al límite	Leñadores	Serie	Discovery Channel	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
09/09	Faros del sur del mundo	-	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

11/09	Lo mejor de Segunda Guerra: infierno bajo el agua	Capitanes audaces	Serie documental	National Geographic	23:00	23:54	54	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>234</b>			

<b>Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/09	Costa Rica: el despertar de la naturaleza	El bosque seco	Serie documental	National Geographic	19:16	20:22	66	Sí	Sí	Aceptar
13/09	Buscando a Dios	Las 5 montañas sagradas del Taoísmo en China	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/09	Ciudades perdidas con Albert Lin	La fortaleza de los Templarios	Serie documental	National Geographic	19:18	20:15	57	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Herencia popular	Carnaval del Toro Pullay, en Tierra Amarilla	Reportaje	13C	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>243</b>			

<b>Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/09	Joyas sobre ruedas	Fiat Coupe 20 Valve Turbo	Serie	Discovery Channel	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/09	Secretos de los Mayas	Un mundo perdido	Serie documental	National Geographic	19:16	20:10	54	Sí	Sí	Aceptar
24/09	City Tour	Núcleo los trapenses	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/09	La presidencia con Bill Clinton	Separados pero desiguales	Serie documental	History	22:51	23:55	64	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>238</b>			

<b>Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

26/09	Buscando a Dios	Escape de Kabul - Parte 2	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
28/09	Arte todo	Misticismo	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Egipto: tesoros extraordinarios	Momias egipcias	Serie documental	National Geographic	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Mysteries of the Deep	La conspiración del Lago Ness	Serie documental	Discovery Channel	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>240</b>		

Claro

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/09	Secretos De Estado	Difusión Extraterrestre	Documental	History 2	10:00	10:50	50	Sí	Sí	Aceptar
05/09	Historia Secreta De Los 90's	Parte 2	Documental	History 2	16:32	18:08	96	Sí	Sí	Aceptar
09/09	Alaska: Los Nuevos Pioneros	Supervivencia	Serie documental	National Geographic	15:10	16:05	55	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>201</b>			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/09	11/9: Ataque Al Pentágono		Documental	History 2	13:20	14:20	60	Sí	Sí	Aceptar
13/09	El Universo	#39 Deteniendo El Armagedon	Serie documental	History 2	11:00	11:55	55	Sí	Sí	Aceptar
13/09	Exploración Azteca	#04 El Choque De Dos Mundos	Serie documental	History 2	11:55	12:51	56	Sí	Sí	Aceptar
14/09	Exploración Maya	#1 Construcciones Y Astronomía	Serie documental	History 2	11:55	12:51	56	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>227</b>			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/09	La Historia De Australia	Conquista De Territorio	Documental	History 2	14:11	15:13	62	Sí	Sí	Aceptar
19/09	El Efecto Nostradamus	El Hijo De Nostradamus	Serie documental	History 2	16:09	17:08	59	Sí	Sí	Aceptar
20/09	La Biblia Prohibida	El Lado Oscuro De La Virgen María	Serie documental	History 2	13:50	14:47	57	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022

Total minutos:	178
----------------	-----

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/09	La Presidencia Con Bill Clinton	Separados Pero Desiguales	Documental	History 2	16:09	17:11	62	Sí	Sí	Aceptar
26/09	Héroes Negros De La Guerra De Secesión		Documental	History 2	17:11	18:08	57	Sí	Sí	Aceptar
29/09	Ciudades Ocultas	La Colonia Azteca Perdida	Serie documental	History 2	13:52	14:49	57	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	176		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/09	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Sed De Sangre	Documental	History 2	22:14	23:13	59	Sí	Sí	Aceptar
05/09	Tesoros Perdidos De Egipto	Los Tesoros De Tutankamón	Serie documental	National Geographic	19:04	20:02	58	Sí	Sí	Aceptar
07/09	Imperios De Plata	El Comercio De China	Documental	History 2	21:55	23:07	72	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	189		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/09	El Efecto Nostradamus	El Ejercito De Satán	Documental	History 2	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/09	Yo Conocí A Jesús	Juan El Bautista	Serie documental	History 2	23:03	0:00	57	Sí	Sí	Aceptar
13/09	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Palacio Del Minotauro	Documental	History 2	22:00	23:14	74	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	191		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/09	Guerra De Narcos: Persecución Al Dragón	La Mafia Y Los Muyahidines	Documental	National Geographic	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
22/09	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Las Pirámides	Documental	History 2	22:00	23:04	64	Sí	Sí	Aceptar
25/09	El Viaje Perdido De Colón		Documental	History 2	19:18	21:02	104	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>223</b>			

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/09	Guerra De Narcos: Persecución Al Dragón	El Capo Haji Bagcho	Documental	National Geographic	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
27/09	Egipto: Tesoros Extraordinarios	Momias Egipcias	Documental	National Geographic	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
26/09	Buscando A Dios	Irán: En La Ruta De La Fe	Serie documental	History 2	22:00	23:06	66	Sí	Sí	Aceptar
28/09	Escocia: La Lucha Por La Corona	La Supremacía De Bruce	Documental	History 2	22:55	23:59	64	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

ENTEL

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/09	El Tesoro Perdido De Los Templarios	La Gran Aventura	Serie documental	History 2	13:20	14:20	60	Sí	Sí	Aceptar
05/09	Locolab	Ep. 2 - Sospechosos Poco Comunes	Serie	Discovery Science	16:00	16:48	48	Sí	Sí	Aceptar
05/09	Taiwán Desconocido	Ep. 2 - Alishan	Serie documental	Discovery World	17:36	18:24	48	Sí	Sí	Aceptar
06/09	El Universo	#35 A La Velocidad De La Luz	Serie documental	History 2	11:00	11:55	55	Sí	Sí	Aceptar
07/09	Cómo Funciona El Universo	Ep. 2 - Misión A Un Cometa	Serie documental	Discovery Science	12:48	13:36	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>259</b>			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/09	Guerra De Genios	Ep. 5 - Cascada	Serie documental	Discovery Science	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
12/09	Locolab	Ep. 3 - Esto Cambia Todo	Serie	Discovery Science	16:00	16:48	48	Sí	Sí	Aceptar
12/09	Escape De Las Torres	0	Serie documental	History 2	17:28	19:08	100	Sí	Sí	Aceptar
13/09	El Universo	#39 Deteniendo El Armagedon	Serie documental	History 2	11:00	11:55	55	Sí	Sí	Aceptar
13/09	Exploración Azteca	#04 El Choque De Dos Mundos	Serie documental	History 2	11:55	12:51	56	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>307</b>			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

19/09	La Historia De Australia	Conquista De Territorio	Serie documental	History 2	14:11	15:13	62	Sí	Sí	Aceptar
19/09	Ciudades Ocultas	La Cueva De La Reina Pirata	Serie documental	History 2	17:08	18:02	54	Sí	Sí	Aceptar
20/09	El Universo	#47 Estrellas Mortales	Serie documental	History 2	11:00	11:55	55	Sí	Sí	Aceptar
20/09	Ciencia Al Rescate	Ep. 2 - Naufrago En La Isla Desierta	Serie	Discovery Science	14:24	15:12	48	Sí	Sí	Aceptar
22/09	Guerra De Genios	Ep. 2 - Buscar Y Destruir	Serie documental	Discovery Science	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>267</b>			

<b>Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/09	La Historia De Australia	Lealtades Inciertas	Serie documental	History 2	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/09	Locolab	Ep. 5 - Recargado	Serie	Discovery Science	16:00	16:48	48	Sí	Sí	Aceptar
27/09	El Universo	#52 Púlsares Y Quásares	Serie documental	History 2	11:00	11:55	55	Sí	Sí	Aceptar
27/09	Yo Conocí A Jesús	Caifás	Serie documental	History 2	12:51	13:47	56	Sí	Sí	Aceptar
28/09	Cómo Funciona El Universo	Ep. 5 - Alienígenas Del Microcosmos	Serie documental	Discovery Science	12:48	13:36	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>267</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

<b>Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/09	Buscando A Dios	Irak. Arbain: Una Celebración Con Más De 20 Millones De Fieles	Serie documental	History 2	22:00	23:14	74	Sí	Sí	Aceptar
08/08	Ríos De África	Ep. 2 - Cuenca Del Río Limpopo	Serie documental	Discovery Channel	14:14	15:12	58	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

06/09	Cielos Ancestrales	Dioses Y Monstruos	Serie documental	History 2	17:57	19:00	63	Sí	Sí	Aceptar
06/09	Yo Conocí A Jesús	José	Serie documental	History 2	20:58	22:00	62	Sí	Sí	Aceptar
06/09	Playas De México	-	Serie documental	Discovery World	23:12	0:00	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>305</b>			

<b>Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/09	Hoteles Asombrosos	Ep. 4 - Casas De Árbol	Serie	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
12/09	Supergenios	Ep. 2 - Energía Eléctrica	Serie	Discovery Science	21:36	22:24	48	Sí	Sí	Aceptar
13/09	Yo Conocí A Jesús	Juan El Bautista	Serie documental	History 2	20:58	22:00	62	Sí	Sí	Aceptar
13/09	Richard Hammond A Lo Grande	Ep. 5 - Los Más Grandes Túneles Ferroviarios	Serie documental	Discovery Science	22:24	23:12	48	Sí	Sí	Aceptar
14/09	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Palacio Del Minotauro	Serie documental	History 2	18:45	20:00	75	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>281</b>			

<b>Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/09	Hoteles Asombrosos	Ep. 5 - Muy Extraño	Serie	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
19/09	Buscando A Dios	Las 5 Montañas Sagradas Del Taoísmo En China	Serie documental	History 2	22:00	23:15	75	Sí	Sí	Aceptar
20/09	Yo Conocí A Jesús	María	Serie documental	History 2	20:58	22:00	62	Sí	Sí	Aceptar
21/09	Catástrofes Espaciales	Ep. 4 - Misión Secreta	Serie documental	Discovery Science	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar
21/09	Cómo Funciona El Universo	Ep. 4 - Secretos Del Sol	Serie documental	Discovery Science	22:24	23:12	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>281</b>			

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
26/09	Hoteles Asombrosos	Ep. 6 - Aviones, Trenes Y Automóviles	Serie	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
26/09	Buscando A Dios	Irán: En La Ruta De La Fe	Serie documental	History 2	22:00	23:06	66	Sí	Sí	Aceptar	
27/09	Italia Sobre Ruedas	Ep.1 - Italia Sobre Ruedas	Serie	Discovery World	21:36	22:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
28/09	Imperios De Asia	Bagan	Serie documental	History 2	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
28/09	Ciudades Ocultas	La Colonia Azteca Perdida	Serie documental	History 2	22:00	22:55	55	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>277</b>				

Tu Ves

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/09	Secretos De Estado	Difusión Extraterrestre	Serie Documental	History 2	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
06/09	Yo Conocí A Jesús	José	Serie Documental	History 2	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
06/09	El Universo	#35 A La Velocidad De La Luz	Serie Documental	History 2	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
07/09	La Historia De Australia	Australia En El Deporte	Serie Documental	History 2	15:12	16:12	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>230</b>			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/09	Secretos De Estado	Dentro Del Área 51	Serie Documental	History 2	10:00	10:50	50	Sí	Sí	Aceptar
12/09	Exploración Azteca	#01 El Origen	Serie Documental	History 2	11:20	12:20	60	Sí	Sí	Aceptar
13/09	El Universo	#39 Deteniendo El Armagedon	Serie Documental	History 2	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
13/09	Yo Conocí A Jesús	Juan El Bautista	Serie Documental	History 2	11:51	12:50	59	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>224</b>			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/09	La Historia De Australia	Conquista De Territorio	Serie Documental	History 2	13:15	14:17	62	Sí	Sí	Aceptar
19/09	El Efecto Nostradamus	El Hijo De Nostradamus	Serie Documental	History 2	15:09	16:03	54	Sí	Sí	Aceptar
20/09	El Universo	#47 Estrellas Mortales	Serie Documental	History 2	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

20/09	Yo Conocí A Jesús	María	Serie Documental	History 2	11:53	12:50	57	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>228</b>				

<b>Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022</b>											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
26/09	La Historia De Australia	Lealtades Inciertas	Serie Documental	History 2	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
27/09	El Universo	#52 Púlsares Y Quásares	Serie Documental	History 2	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar	
28/09	El Universo	#53 Ciencia: Ficción Y Realidad	Serie Documental	History 2	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar	
29/09	El Universo	#54 Agrupaciones Cósmicas	Serie Documental	History 2	15:12	16:12	60	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>230</b>				

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

<b>Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022</b>											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
06/09	Testigo De La Historia	Asesinato De Lincoln	Serie Documental	History 2	23:13	23:43	30	Sí	Sí	Aceptar	
07/09	Ciudades Ocultas	Túneles De Muerte	Serie Documental	History 2	21:00	21:55	55	Sí	Sí	Aceptar	
08/09	Ingeniería Antigua	Las Carreteras Que Cambiaron El Mundo	Serie Documental	History 2	21:00	22:04	64	Sí	Sí	Aceptar	
11/09	11/9: Ataque Al Pentágono	-	Documental	History 2	20:03	21:00	57	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>206</b>				

<b>Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/09	El Efecto Nostradamus	El Ejercito De Satán	Serie Documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

13/09	Testigo De La Historia	Domingo Sangriento	Serie Documental	History 2	23:13	23:41	28	Sí	Sí	Aceptar
14/09	Ciudades Ocultas	Túneles Subterráneos Militares	Serie Documental	History 2	21:00	21:55	55	Sí	Sí	Aceptar
15/09	Ingeniería Antigua	La Gran Muralla China	Serie Documental	History 2	21:00	22:04	64	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>207</b>		

<b>Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/09	Testigo De La Historia	Atentado De Oklahoma	Serie Documental	History 2	23:16	23:44	28	Sí	Sí	Aceptar
21/09	Ciudades Ocultas	Secretos De Las Antiguas Metrópolis	Serie Documental	History 2	21:00	21:55	55	Sí	Sí	Aceptar
22/09	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Las Pirámides	Serie Documental	History 2	21:00	22:04	64	Sí	Sí	Aceptar
23/09	Proyecto Imposible	La Batalla Por El Apagón	Serie Documental	History 2	22:52	23:49	57	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>204</b>		

<b>Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/09	La Presidencia Con Bill Clinton	Separados Pero Desiguales	Serie Documental	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
26/09	Yo Conocí A Jesús	Caifás	Serie Documental	History 2	22:07	23:04	57	Sí	Sí	Aceptar
28/09	Ciudades Ocultas	La Colonia Azteca Perdida	Serie Documental	History 2	21:00	21:55	55	Sí	Sí	Aceptar
29/09	Ingeniería Antigua	El Ascenso Del Súper Castillo	Serie Documental	History 2	21:00	22:04	64	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>240</b>		

Telefónica (Movistar)

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/09	El tesoro perdido de los templarios	La gran aventura	Serie	H2	11:20	12:20	60	Sí	Sí	Aceptar
05/09	Grandes tesoros del mundo	Resumen de lo mejor	Serie	H2	14:09	15:03	54	Sí	Sí	Aceptar
06/09	El universo	A la velocidad de la luz	Serie	H2	9:00	9:55	55	Sí	Sí	Aceptar
06/09	Cielos ancestrales	Dioses y monstruos	Serie	H2	15:57	17:00	63	Sí	Sí	Aceptar
07/09	El universo	Viviendo en el espacio	Serie	H2	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
07/09	La historia de Australia	Australia en el deporte	Serie	H2	11:48	12:52	64	Sí	Sí	Aceptar
08/09	Exploración maya	Universos paralelos	Serie	H2	9:57	10:55	58	Sí	Sí	Aceptar
08/09	Ciudades ocultas	Túneles de muerte	Serie	H2	16:50	17:48	58	Sí	Sí	Aceptar
09/09	Inventos legendarios	Los mejores monumentos de la antigüedad	Serie	H2	11:51	12:47	56	Sí	Sí	Aceptar
09/09	Ingeniería antigua	Las carreteras que cambiaron el mundo	Serie	H2	16:58	18:00	62	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Cómo las fábricas cambiaron al mundo	Autos	Serie	H2	15:13	16:16	63	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Proyecto imposible	Súper estructuras	Serie	H2	16:16	17:12	56	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Exploración inca	Collasuyo: el misterio de las construcciones	Serie	H2	9:56	10:56	60	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Aztecas: el oro perdido	Un gran descubrimiento	Serie	History	13:49	14:45	56	Sí	Sí	Aceptar
11/09	11/09: Los 4 vuelos	-	Documental	History	16:37	18:18	101	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022

Total minutos:	926
----------------	-----

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
12/09	Exploración azteca	El origen	Serie	H2	10:20	11:20	60	Sí	Sí	Aceptar	
12/09	11/09: Ataque al pentágono	-	Documental	H2	11:20	12:20	60	Sí	Sí	Aceptar	
13/09	Exploración azteca	El choque de dos mundos	Serie	H2	9:55	10:51	56	Sí	Sí	Aceptar	
13/09	El universo	Deteniendo el armagedón	Serie	H2	14:09	15:05	56	Sí	Sí	Aceptar	
14/09	La historia de Australia	Crimen	Serie	H2	15:13	16:15	62	Sí	Sí	Aceptar	
14/09	Tesoros ocultos de la antigüedad	El palacio del minotauro	Serie	H2	16:45	18:00	75	Sí	Sí	Aceptar	
15/09	El universo	10 formas de destruir la Tierra	Serie	H2	9:00	9:57	57	Sí	Sí	Aceptar	
15/09	Ciudades ocultas	Túneles subterráneos militares	Serie	H2	11:52	12:49	57	Sí	Sí	Aceptar	
16/09	Inventos legendarios	Grandiosas metrópolis de la antigüedad	Serie	H2	11:51	12:47	56	Sí	Sí	Aceptar	
16/09	Naufragios: secretos en las profundidades	Naufragio misterioso de la guerra	Serie	H2	16:03	17:00	57	Sí	Sí	Aceptar	
17/09	El universo	El día que la luna desapareció	Serie	H2	9:00	9:54	54	Sí	Sí	Aceptar	
17/09	Pirámides ocultas de los aztecas	Secretos de la ciudad fantasma	Serie	H2	10:51	11:51	60	Sí	Sí	Aceptar	
18/09	Korchnoi vs Karpov: El comunismo en jaque	-	Documental	H2	13:36	15:14	98	Sí	Sí	Aceptar	
18/09	La historia del mundo en dos horas	-	Documental	H2	15:40	17:23	103	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							911				

INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
19/09	El tesoro perdido de los templarios	El caso del capitán Kidd	Serie	H2	11:18	12:11	53	Sí	Sí	Aceptar	
19/09	Escocia: La lucha por la corona	Una reina traicionada	Serie	H2	16:02	17:06	64	Sí	Sí	Aceptar	
20/09	El universo	Estrellas mortales	Serie	H2	9:00	9:55	55	Sí	Sí	Aceptar	
20/09	Cielos ancestrales	Nuestro lugar en el universo	Serie	H2	15:55	17:00	65	Sí	Sí	Aceptar	
21/09	La historia de Australia	Hecho en Australia	Serie	H2	11:50	12:51	61	Sí	Sí	Aceptar	
21/09	Testigo de la historia	Batalla de Stalingrado	Serie	H2	16:15	16:45	30	Sí	Sí	Aceptar	
22/09	El universo	Planetas anillados	Serie	H2	9:00	9:57	57	Sí	Sí	Aceptar	
22/09	Secretos de guerra	Luz en lo oscuro	Serie	H2	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
23/09	Inventos legendarios	Antiguos asedios	Serie	H2	11:51	12:47	56	Sí	Sí	Aceptar	
23/09	Ingeniería antigua	Los secretos de las pirámides	Serie	H2	17:00	18:01	61	Sí	Sí	Aceptar	
24/09	Ciudades ocultas	Ciudades de gladiadores (Roma y Nápoles)	Serie	History	16:14	17:12	58	Sí	Sí	Aceptar	
24/09	El universo	Universo líquido	Serie	H2	9:00	9:57	57	Sí	Sí	Aceptar	
25/09	La gran historia: El especial	-	Documental	H2	9:26	11:11	105	Sí	Sí	Aceptar	
25/09	Aztecas: el oro perdido	La cámara de los secretos	Serie	History	13:56	14:54	58	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>840</b>				

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

26/09	El tesoro perdido de los templarios	Fortaleza olvidada	Serie	H2	11:20	12:17	57	Sí	Sí	Aceptar
26/09	Héroes negros de la guerra de secesión	-	Documental	H2	15:11	16:08	57	Sí	Sí	Aceptar
27/09	El universo	Púlsares y cuántares	Serie	H2	9:00	9:55	55	Sí	Sí	Aceptar
27/09	Misterios de Tierra Santa	-	Documental	H2	15:56	17:00	64	Sí	Sí	Aceptar
28/09	Exploración azteca	El corazón del imperio	Serie	H2	10:50	11:48	58	Sí	Sí	Aceptar
28/09	Cómo la seda cambió al mundo	Guerra	Serie	H2	11:48	12:52	64	Sí	Sí	Aceptar
29/09	Exploración azteca	Un imperio se levanta	Serie	H2	9:57	10:55	58	Sí	Sí	Aceptar
29/09	Navy seals	Francotiradores mortales: seals en acción	Serie	H2	15:12	16:07	55	Sí	Sí	Aceptar
30/09	Exploración inca	Contisuyo: Las bases del imperio	Serie	H2	10:54	11:51	57	Sí	Sí	Aceptar
30/09	Ingeniería antigua	El ascenso del súper castillo	Serie	H2	17:01	18:00	59	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Exploración inca	Antisuyo: en busca de Paitití, el dorado de los incas	Serie	H2	10:58	12:02	64	Sí	Sí	Aceptar
01/10	El universo	Explosiones gigantes	Serie	H2	14:24	15:20	56	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Genios ancestrales	Herramientas motorizadas	Serie	H2	12:41	13:34	53	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Una historia épica de las cosas cotidianas	-	Documental	H2	15:40	17:24	104	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>861</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

---

INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/09	Ciudades perdidas con Albert Lin	-	Serie	NatGeo	19:33	20:26	53	Sí	Sí	Aceptar
05/09	Tesoros perdidos de Egipto	Los tesoros de Tutankamón	Serie	NatGeo	20:26	21:17	51	Sí	Sí	Aceptar
06/09	Tesoros ocultos de la antigüedad	Las cabezas olmecas	Serie	H2	20:00	21:14	74	Sí	Sí	Aceptar
06/09	Enrique VIII: Hombre, rey, déspota	Sed de sangre	Serie	H2	21:14	22:13	59	Sí	Sí	Aceptar
07/09	Imperios de plata	El comercio de China	Serie	H2	20:55	22:07	72	Sí	Sí	Aceptar
07/09	Secretos de guerra	El eje latino de la Segunda Guerra	Serie	H2	23:03	0:00	57	Sí	Sí	Aceptar
08/09	El viaje de Magallanes: primera vuelta al mundo	-	Documental	H2	21:04	22:10	66	Sí	Sí	Aceptar
08/09	Isabel II en primer plano	-	Documental	NatGeo	23:00	23:53	53	Sí	Sí	Aceptar
09/09	Isabel II y Margarita: amor y lealtad	-	Documental	NatGeo	21:15	22:00	45	Sí	Sí	Aceptar
09/09	Cómo las fábricas cambiaron al mundo	Autos	Serie	H2	22:48	23:52	64	Sí	Sí	Aceptar
10/09	Días que marcaron la historia: el 11 de septiembre	-	Documental	H2	20:00	21:40	100	Sí	Sí	Aceptar
10/09	11 de septiembre en 102 minutos	-	Documental	H2	21:41	23:56	135	Sí	Sí	Aceptar
11/09	11-S: control del cielo	-	Documental	NatGeo	19:27	20:23	56	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Mujeres del 11S	-	Documental	NatGeo	20:23	22:04	101	Sí	Sí	Aceptar
11/09	11S: El caso de Carmen Rivera	-	Documental	NatGeo	22:04	23:00	56	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>1042</b>			

INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
12/09	Costa Rica: El despertar de la naturaleza	El bosque seco	Serie	NatGeo	19:17	20:22	65	Sí	Sí	Aceptar	
12/09	Cielos ancestrales	Encontrando el centro	Serie	H2	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
13/09	Tesoros perdidos de Egipto	Leyenda de los reyes de las pirámides	Serie	NatGeo	23:00	23:58	58	Sí	Sí	Aceptar	
13/09	Tesoros ocultos de la antigüedad	El palacio del minotauro	Serie	H2	20:00	21:14	74	Sí	Sí	Aceptar	
14/09	Lo mejor de ciudades perdidas	Machu Picchu extraordinario	Serie	NatGeo	19:08	20:07	59	Sí	Sí	Aceptar	
14/09	Imperios de plata	Choque de imperios	Serie	H2	20:55	22:07	72	Sí	Sí	Aceptar	
15/09	Secretos de los mayas	La serpiente maya	Serie	NatGeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
15/09	Ingeniería antigua	La gran muralla china	Serie	H2	20:00	21:04	64	Sí	Sí	Aceptar	
16/09	Planeta salvaje: México	Extremos de Sonora	Serie	NatGeo	19:59	21:00	61	Sí	Sí	Aceptar	
16/09	Pirámides ocultas de los aztecas	Secretos de la ciudad fantasma	Serie	H2	22:02	23:07	65	Sí	Sí	Aceptar	
17/09	Pompeya: nuevas pistas	-	Documental	NatGeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
17/09	Secretos del apocalipsis griego	-	Documental	H2	21:40	22:40	60	Sí	Sí	Aceptar	
18/09	Ciudades ocultas	La cueva de la reina pirata	Serie	H2	21:55	22:51	56	Sí	Sí	Aceptar	
18/09	Escocia: la lucha por la corona	Una reina traicionada	Serie	H2	22:51	23:57	66	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>880</b>				

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/09	Buscando a Dios	Las 5 montañas sagradas del taoísmo en China	Serie	H2	20:00	21:15	75	Sí	Sí	Aceptar
19/09	Batalla de los dioses	Hunahpú e ixbalanqué	Serie	H2	22:12	23:12	60	Sí	Sí	Aceptar
20/09	Tesoros ocultos de la antigüedad	El barco vikingo	Serie	H2	20:00	21:14	74	Sí	Sí	Aceptar
20/09	Imperios de Asia	Ayutthaya	Serie	H2	21:14	22:16	62	Sí	Sí	Aceptar
21/09	Ciudades ocultas	Secretos de las antiguas metrópolis	Serie	H2	20:00	20:55	55	Sí	Sí	Aceptar
22/09	Secretos de los mayas	Un mundo perdido	Serie	NatGeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/09	Ingeniería antigua	Los secretos de las pirámides	Serie	H2	20:00	21:04	64	Sí	Sí	Aceptar
23/09	Cómo las fábricas cambiaron al mundo	Volar	Serie	H2	22:49	23:53	64	Sí	Sí	Aceptar
23/09	Ingeniería antigua	La gran muralla china	Serie	H2	18:56	20:00	64	Sí	Sí	Aceptar
24/09	China desde el cielo	Secretos de la muralla china	Serie	NatGeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Dian Fossey, muerte en la niebla	La mujer de los gorilas	Serie	NatGeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/09	La presidencia con Bill Clinton	Separados pero desiguales	Serie	H2	20:56	22:00	64	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Aviadores de Tuskegee: legado de coraje	-	Documental	H2	22:56	23:51	55	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>817</b>			

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/09	Buscando a Dios	Irán: en la ruta	Serie	H2	20:00	21:06	66	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

		de la fe								
26/09	Misterios de Tierra Santa	-	Documental	H2	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/09	Imperios de Asia	Bagan	Serie	H2	21:08	22:07	59	Sí	Sí	Aceptar
27/09	Megaestructuras legendarias	Obra de Dios: Lourdes, el enorme santuario	Serie	H2	22:07	23:06	59	Sí	Sí	Aceptar
28/09	Ciudades ocultas	La colonia azteca perdida	Serie	H2	20:00	20:55	55	Sí	Sí	Aceptar
28/09	Secretos de guerra	Revelar el pasado	Serie	H2	22:56	23:54	58	Sí	Sí	Aceptar
29/09	Escocia: la lucha por la corona	La supremacía de Bruce	Serie	H2	18:55	20:00	65	Sí	Sí	Aceptar
29/09	El universo	Stonehenge	Serie	H2	22:08	23:07	59	Sí	Sí	Aceptar
30/09	Aztecas. el oro perdido	La cámara escondida	Serie	History	20:04	21:00	56	Sí	Sí	Aceptar
30/09	Cómo las fábricas cambiaron al mundo	Consumo masivo	Serie	H2	22:49	23:53	64	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Egipto: Tesoros extraordinarios	Momias egipcias	Serie	NatGeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Ingeniería antigua	El ascenso del súper castillo	Serie	H2	22:40	23:43	63	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Greta: el futuro es hoy	-	Documental	NatGeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Jackie Robinson: béisbol sin barreras	-	Documental	H2	21:53	23:35	102	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>886</b>		

Direct TV

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/09	Ciudades perdidas con Albert Lin	-	Documental	NatGeo	17:10	18:10	60	Sí	Sí	Aceptar
09/09	Delfines vs Tiburones	-	Documental	NatGeo	14:15	15:15	60	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Ataque al Pentágono	-	Documental	NatGeo	15:15	16:15	60	Sí	Sí	Aceptar
11/09	11-S: Control del Cielo	-	Documental	NatGeo	17:15	18:15	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/09	Tesoro en el espacio: El secreto del astronauta	-	Documental	Discovery	11:50	12:50	60	Sí	Sí	Aceptar
15/09	Secretos de los Mayas	-	Documental	NatGeo	17:05	18:05	60	Sí	Sí	Aceptar
17/09	Detrás de la muerte de Diana	-	Documental	Discovery	9:35	10:35	60	Sí	Sí	Aceptar
17/09	La maldición del Triángulo de las Bermudas	-	Documental	Discovery	16:05	17:05	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/09	Lo Mejor de Ciudades Perdidas	-	Documental	NatGeo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

21/09	La Reina: Madre y Monarca	-	Documental	Discovery	10:55	11:55	60	Sí	Sí	Aceptar
22/09	Secretos de los Mayas	-	Documental	NatGeo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Los Mejores Trenes de la Historia	-	Documental	NatGeo	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

<b>Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/09	Lo Mejor de Ciudades Perdidas	-	Documental	NatGeo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/09	La presidencia con Bill Clinton	-	Documental	History	14:20	15:25	65	Sí	Sí	Aceptar
01/10	Ruta ovni	-	Documental	History	10:30	11:05	35	Sí	Sí	Aceptar
02/10	Aztecas: el oro perdido	-	Documental	History	15:15	16:15	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>220</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

<b>Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de septiembre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/09	Las Tumbas Secretas del Himalaya	-	Documental	NatGeo	22:50	23:50	59	Sí	Sí	Aceptar
08/09	Isabel II en Primer Plano	-	Documental	NatGeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
09/09	Isabel II y Margarita: Amor y Lealtad	-	Documental	NatGeo	19:10	21:00	110	Sí	Sí	Aceptar
11/09	Lo mejor de Segunda Guerra: Infierno Bajo el Agua	-	Documental	NatGeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>289</b>			

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/09	Unión Soviética: El Colapso de una Superpotencia	-	Documental	NatGeo	22:55	0:00	65	Sí	Sí	Aceptar
13/09	Pompeya: Nuevas Pistas	-	Documental	NatGeo	22:55	23:55	60	Sí	Sí	Aceptar
14/09	Tragedias Aéreas Recreadas	-	Documental	NatGeo	22:55	0:00	65	Sí	Sí	Aceptar
18/09	Mujeres de la Alemania Nazi	-	Documental	NatGeo	21:00	22:05	65	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>255</b>			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de septiembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/09	Tutankamón a Color	-	Documental	NatGeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/09	Los Mejores Trenes de la Historia	-	Documental	NatGeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/09	Dian Fossey, Muerte en la Niebla	-	Documental	NatGeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/09	Megaestructuras Nazis: Conflictos Aéreos	-	Documental	NatGeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

Semana 4 - Del lunes 26 de septiembre al domingo 02 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/09	Situación Crítica: La Batalla por Ucrania	-	Documental	NatGeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/09	El Tesoro del Rey Tut: El Faraón Dorado	-	Documental	NatGeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – SEPTIEMBRE 2022**

29/09	Los Mejores Trenes de la Historia	-	Documental	NatGeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/09	Aztecas: el oro perdido	-	Documental	History	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>240</b>		