

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Octubre de 2022**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

**I. RESULTADOS GENERALES**

<b>PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – OCTUBRE</b> Desde el lunes 03 al domingo 30 de octubre 2022
SEMANA N° 1: lunes 03 al domingo 09 de octubre.
SEMANA N° 2: lunes 10 al domingo 16 de octubre.
SEMANA N° 3: lunes 17 al domingo 23 de octubre.
SEMANA N° 4: lunes 24 al domingo 30 de octubre.

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos, excepto La Red <sup>1</sup>	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes.	Todos, excepto Telefónica-Movistar <sup>2</sup>	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	41	6	4	La Red (1) <sup>3</sup> - TVN (4) <sup>4</sup> - Megamedia - (1) <sup>5</sup> Canal 13 (6) <sup>6</sup>	La Red (Contenido) - TVN - (Contenido - Horario) - Megamedia (Contenido) - Canal 13 (Contenido - Horario).
Permisionarios	129	15	Ninguno	GTD (1) <sup>7</sup>	GTD (Contenido)

<sup>1</sup> Durante la tercera semana del período fiscalizado, el concesionario incumple la exigencia de emitir al menos cuatro horas de programación cultural a la semana.

<sup>2</sup> El permisionario informó su programación mensual el día 19 de diciembre, cuando el plazo máximo de entrega era el día 08 de noviembre del presente año .

<sup>3</sup> *Mentiras Verdaderas.*

<sup>4</sup> *Cambio de rumbo; Celeste; Nos vamos de vlog; Voces para atesorar.*

<sup>5</sup> *La carpa de los sueños.*

<sup>6</sup> *Cromosoma 21; Lugares que hablan; Recomiendo Chile; Ruta 5; Sabores con historia; Te paso a buscar.*

<sup>7</sup> *Alienígenas ancestrales (History)*

II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	277	278	278	277	1110
La Red	243	241	239	244	967
TV+	483	480	484	504	1951
TVN	1243	831	408	424	2906
Megamedia	257	248	255	254	1014
CHV	652	646	605	564	2497
Canal 13	728	723	600	468	2519
<b>TOTAL</b>	<b>3883</b>	<b>3447</b>	<b>2869</b>	<b>2735</b>	<b>12964</b>

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	150	150	150	150	600
La Red	121	121	119	124	485
TV+	240	246	274	248	1008
TVN	784	458	283	188	1713
Megamedia	137	128	135	134	534
CHV	424	412	387	343	1566
Canal 13	518	464	393	265	1640
<b>TOTAL</b>	<b>2374</b>	<b>1979</b>	<b>1741</b>	<b>1452</b>	<b>7546</b>

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	127	128	128	127	510
La Red	122	120	120	120	482
TV+	243	234	210	256	943
TVN	459	373	125	236	1193
Megamedia	120	120	120	120	480
CHV	228	234	218	221	901
Canal 13	210	259	207	203	879
<b>TOTAL</b>	<b>1509</b>	<b>1468</b>	<b>1128</b>	<b>1283</b>	<b>5388</b>

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Hispania, la leyenda</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>Hola ciencia</i>	Aceptar	Conocimiento
7		<i>Mentiras Verdaderas</i>	Rechazar	Contenido
8		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
9	TV+	<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
10		<i>Humanidad, la historia de todos nosotros</i>	Aceptar	Patrimonio universal
15		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
16		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
17		<i>Washington</i>	Aceptar	Patrimonio universal
18	TVN	<i>Cambio de rumbo</i>	Rechazar	Contenido
		<i>Celeste</i>	Rechazar	Contenido
		<i>Chile ancho</i>	Aceptar	Identidad nacional
19		<i>Chile íntimo</i>	Aceptar	Identidad nacional
21		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
22		<i>Este es mi mundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
23		<i>Informe Especial</i>	Aceptar	Formación cívica
24		<i>XII Juegos Suramericanos Asunción 2022</i>	Aceptar	Formación cívica
25		<i>La Odisea</i>	Aceptar	Identidad nacional
29		<i>La ruta del agua</i>	Aceptar	Identidad nacional
		<i>Milagro: 50 años después</i>	Aceptar	Formación cívica
		<i>Nos vamos de vlog</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario <sup>8</sup>
30		<i>Voces para atesorar</i>	Rechazar	Horario <sup>9</sup>

<sup>8</sup> Cinco de sus seis emisiones fueron transmitidas completamente fuera del horario establecido por la norma, las cuales no fueron sometidas a evaluación. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las “Normas generales sobre la transmisión de programas culturales” número 9 que señala: “Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser transmitidos en los números 7 y 8 anteriores”. Estos establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:30 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:00 horas.

<sup>9</sup> “Voces para atesorar” es presentado como programa nuevo por la concesionaria y no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las “Normas generales sobre la transmisión de programas culturales” número 9 que señala: “Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser transmitidos en los números 7 y 8 anteriores”. Estos establecen que

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
33	Megamedia	<i>De aquí vengo yo</i>	Aceptar	Identidad nacional
34		<i>Disfruta la ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional
35		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
36		<i>La carpa de los sueños</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
39	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
40	Canal 13	<i>Años después: ¿Con qué sueñas?</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
41		<i>Cromosoma 21</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
42		<i>La ruta del agua</i>	Aceptar	Identidad nacional
43		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Identidad nacional / Horario <sup>10</sup>
44		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
45		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
46		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Identidad nacional / Horario <sup>11</sup>
47		<i>Ruta 5</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio nacional / Horario <sup>12</sup>
48		<i>Sabores con historia</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio universal / Horario <sup>13</sup>
49		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional
50		<i>Te paso a buscar</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
52		<i>Tiempos de barrio</i>	Aceptar	Identidad nacional
53		<i>Vidas de tierra y mar</i>	Aceptar	Patrimonio nacional

las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:30 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:00 horas.

<sup>10</sup> Se rechazan cuatro de sus diez emisiones por no cumplir con el horario establecido en la normativa.

<sup>11</sup> Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido en la normativa.

<sup>12</sup> Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido en la normativa.

<sup>13</sup> Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido en la normativa.

## SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 76 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 13 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TVR Canal 11 Curicó / Santa Cruz Telecanal / TVU / Canal 9 Bío Bío Televisión / Bío Bío TV / Canal 2 Valle Televisión / Canal de Quillota / Cormudesi (RTC Televisión) / RTV Canal 2 / Holvoet Televisión / Televisión Regional de Chile / Insamar Ltda. / TBN Enlace Chile S. A.
- Los 63 canales que no enviaron su programación cultural, son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV5 Linares / TV2 Choapa / Thema Televisión / Universidad Autónoma de Chile / Telesuraysen TV -ATV Canal 5 / Canal 6 Señal Abierta Talca / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Litoral De Los Poetas / Nuevo Tiempo – Chile / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIVTV / Maranatha TV / Contivisión Limitada / Antofagasta TV / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Polar TV / ITV Patagonia / Teleocho Illapel Televisión / TV Patagónica / Decima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV San Antonio / Patagonia TV/ Girovisual Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Elquina Televisión / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico / X7 Cosmos Televisión / RTM / A.M.A. T.V. Producciones Ltda.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA<sup>14</sup>

TELECANAL

En el mes de octubre, el canal informó dos programas como parte de su programación cultural. ***Caminando Chile*** y ***Reino Animal*** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/10	Reino Animal	C503 Grandes Animales	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Reino Animal	C504 Tesoros del Reino Animal	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
05/10	Reino Animal	C505 Los Herbívoros	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
06/10	Reino Animal	C506 Aves Acuáticas	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
07/10	Reino Animal	C507 Biomas	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/10	Reino Animal	C508 Cazadores y Presas	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Reino Animal	C513 Los Panda	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar

<sup>14</sup> Simbología temática de las tablas:

- H: cumplimiento horario
- CC: cumplimiento contenido cultural

**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

12/10	Reino Animal	C514 Los Nombres de los Animales	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
13/10	Reino Animal	C515 La Granja	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/10	Reino Animal	C516 Los Mamíferos	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>150</b>		

<b>Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022</b>									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/10	Reino Animal	C521 Las Nutrias	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
18/10	Reino Animal	C522 El Pueblo del Perrito de las Praderas	Instruccional - Formativo	14:01	14:31	30	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Reino Animal	C523 El Reino de los Carnívoros	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/10	Reino Animal	C524 Diversión en el Reino Animal	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
21/10	Reino Animal	C525 Acuario de Georgia	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>150</b>		

<b>Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022</b>									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/10	Reino Animal	C604 Las Aves	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Reino Animal	C605 Animales diurnos, nocturnos y crepusculares	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Reino Animal	C606 Promedio de Vida de los Animales	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
27/10	Reino Animal	C607 Tú eres lo que comes	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
28/10	Reino Animal	C608 Los Reptiles	Instruccional - Formativo	14:01	14:31	30	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>150</b>		



**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
03/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
05/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
05/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
06/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
06/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
07/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
07/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Reino Animal	C508 Cazadores y Presas	Instruccional - Formativo	22:00	22:29	29	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Reino Animal	C509 La comida en la Naturaleza	Instruccional - Formativo	22:33	23:00	27	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Reino Animal	C510 Oso, el Rey de las Bestias	Instruccional - Formativo	23:03	23:31	28	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Reino Animal	C511 Los Felinos	Instruccional - Formativo	23:33	0:00	27	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>127</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
10/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

11/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
13/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
14/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Reino Animal	C517 El hogar de los Animales	Instruccional - Formativo	22:00	22:29	29	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Reino Animal	C518 Algo Extra en los Animales	Instruccional - Formativo	22:32	22:58	26	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Reino Animal	C519 Los Leones	Instruccional - Formativo	23:01	23:29	28	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Reino Animal	C520 Las Tortugas	Instruccional - Formativo	23:31	0:00	29	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>128</b>			

<b>Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022</b>									
<b>Fecha</b>	<b>Programa</b>	<b>Capítulo</b>	<b>Género</b>	<b>Horario inicio</b>	<b>Horario final</b>	<b>Minutos</b>	<b>H</b>	<b>CC</b>	<b>Sugerencia</b>
17/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
17/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
18/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
20/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:57	19:58	01	Sí	Sí	Aceptar
21/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

22/10	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Reino Animal	C526 Zoológico de Atlanta	Instruccional - Formativo	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Reino Animal	C601 Los Primates	Instruccional - Formativo	22:33	23:00	27	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Reino Animal	C602 Cuando un Mono es un Mono	Instruccional - Formativo	23:04	23:32	28	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Reino Animal	C603 Los Simios	Instruccional - Formativo	23:34	0:01	27	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>128</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
24/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
27/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/10	Caminando Chile	—	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
28/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Caminando Chile	—	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Caminando Chile	—	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Reino Animal	C609 Cómo los animales perciben el	Instruccional - Formativo	22:01	22:30	29	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

		mundo a través de los sentidos							
30/10	Reino Animal	C610 Animales Ancestrales	Instruccional - Formativo	22:35	23:03	28	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Reino Animal	C611 Escuela de Peces	Instruccional - Formativo	23:06	23:32	26	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Reino Animal	C612 Distintos tipos de dientes según los animales	Instruccional - Formativo	23:33	0:01	28	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>127</b>		

**LA RED TV**

En el mes de octubre, el canal informó cuatro programas como culturales, tres de ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Hispania, la leyenda; Hola ciencia y Plaza Sésamo**. Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto a las emisiones del programa **Mentiras Verdaderas** propuestas como culturales, todas se presentan con sugerencia de rechazo, esto pues, aun cuando en las emisiones supervisadas existen elementos que podrían considerarse como culturales, estos contenidos tienen extensiones breves dentro del espacio de conversación, y la normativa vigente no contempla la aprobación de segmentos o fragmentos de programas.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/10	Hola ciencia	Cap. 6	Conversación	17:34	18:34	60	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Plaza Sésamo	T14 Cap. 27	Instruccional - Formativo	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Plaza Sésamo	T14 Cap. 28	Instruccional - Formativo	15:00	15:31	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>121</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/10	Hola ciencia	Cap. 7	Conversación	17:33	18:31	58	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Plaza Sésamo	T14 Cap. 29	Instruccional - Formativo	14:59	15:30	31	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Plaza Sésamo	T14 Cap. 30	Instruccional - Formativo	15:00	15:32	32	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>121</b>			

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/10	Hola ciencia	Cap. 8	Conversación	17:33	18:34	61	Sí	Sí	Aceptar
22/10	Plaza Sésamo	T14 Cap. 31	Instruccional - Formativo	15:01	15:30	29	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Plaza Sésamo	T14 Cap. 32	Instruccional - Formativo	15:00	15:29	29	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>119</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/10	Hola ciencia	Cap. 9	Conversación	17:28	18:32	64	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Plaza Sésamo	T14 Cap. 33	Instruccional - Formativo	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Plaza Sésamo	T14 Cap. 34	Instruccional - Formativo	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>124</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/10	Hispania, la leyenda	Cap. 2B - 3	Serie	22:00	0:02	122	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>122</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/10	Mentiras Verdaderas	Festival Teatro a mil cumple 30 años ¿Qué novedades para el 2023?	Conversación	22:00	0:02	122	Sí	No	Rechazar
16/10	Hispania, la leyenda	Cap. 4 - 5A	Serie	22:01	0:01	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/10	Mentiras Verdaderas	La expansión de la industria salmonera en la Patagonia pone en peligro a la biodiversidad y las aguas en Chile	Conversación	22:01	0:01	120	Sí	No	Rechazar
23/10	Hispania, la leyenda	Cap. 5B - 6	Serie	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/10	Mentiras Verdaderas	Serie documental "Mapa mágico de Chile" pronto en La Red, la búsqueda de la magia real de los pueblos originarios en los rincones más sorprendentes de Chile	Conversación	22:01	0:03	122	Sí	No	Rechazar
30/10	Hispania, la leyenda	Hispania, la leyenda	Cap. 7 - 8A	22:01	0:01	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

## ***Mentiras Verdaderas***

*Programa rechazado*

**Día de emisión** : lunes a viernes

**Horario de emisión** : 22:00 horas

**Duración** : 120 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

En formato de conversación, La Red TV transmite de lunes a viernes el programa *Mentiras Verdaderas*, donde el conductor – *Alejandro Guillier* – interactúa con personajes de distintos ámbitos y disciplinas para profundizar acerca de sus vidas o conocer los ámbitos en los que se desarrollan.

En las emisiones presentadas como culturales durante el mes de octubre, los temas abordados fueron los siguientes:

(14/10) Contacto vía zoom con el senador independiente (RN) *Juan Castro*, quien aborda la invitación que le hizo al ex líder de la Garra Blanca, Francisco Muñoz alias “Pancho Malo” a la mesa paralela por acuerdo constituyente. El senador señaló que Muñoz fue invitado en su calidad de líder del denominado *Team Patriota*, como parte de una serie de organizaciones de la sociedad civil que fueron convocadas a participar y entregar su opinión respecto al proceso constituyente.

Entrevista: *Carmen Romero*, directora general de la Fundación Teatro a Mil y *Pablo Schwarz*, actor. Temas: Se anunció la cartelera del Festival Internacional Teatro a Mil 2023, el que contará con más de 130 obras, entre nacionales e internacionales. Comentan cuáles serían los imperdibles del evento, destacando la obra *Hechos consumados*, de Juan Radrigán, bajo la dirección de Alfredo Castro y protagonizada por Amparo Noguera y José Sosa. Se refieren a las novedades que trae el festival, tanto de las obras en sala como las que serán exhibidas en las calles. Pablo Schwarz se refiere a su participación en el proyecto Tempest Project de Peter Brook. Comentan sobre los cambios que ha tenido el festival en sus 30 años. Anuncian obras provenientes de los cinco continentes. Pablo Schwarz entrega sus recomendaciones: *Los monstruos* de Marcelo Leonart y *El oleaje* de Constanza Thümler. Adelantan que habrá obras que abordan temas contingentes como el feminismo y la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado.

Contacto vía zoom con el gobernador de Antofagasta, *Ricardo Díaz*, quien aborda la gira del Presidente Gabriel Boric a su región y su conversación respecto al problema migratorio y la crisis de seguridad en el norte. El aumento del crimen organizado y el compromiso del Mandatario para enfrentar esta problemática.



Entrevista: *Gabriel Salazar*, premio nacional de Historia 2006. Temas: (1) Su opinión respecto a los actos de vandalización de obras de arte por activistas medio ambientales (2) Presenta su libro *La porfía constituyente* que analiza el proceso constituyente. Analiza la historia del constitucionalismo en Chile. Repasa los ensayos constitucionales por los que ha pasado el país en el último tiempo. Señala que la ciudadanía perdió la oportunidad de cambiar la historia a través del plebiscito constituyente y se quedó sin mecanismo político de participación. Se refiere a la iniciativa que nació en las calles, a través de las manifestaciones, y que llega al Congreso tras hacerla fracasar por medio del rechazo. Habla sobre el desprestigio y deslegitimación de la clase política. Su visión sobre la posibilidad de iniciar un nuevo proceso constituyente.

(17/10) Estreno del documental *Por aquí no* de Greenpeace Chile, grabado en la Región de Magallanes, que aborda el tema de la presencia de la industria salmonera, las denuncias sobre amenazas y afectaciones a los ecosistemas, a la diversidad y al territorio Kawésqar. La producción muestra el impacto de la salmonicultura en el medio ambiente y la economía local. Los actores Benjamín Vicuña y Carolina Arregui acompañan a Greenpeace Chile – a través de su director de campañas Matías Asún – para descubrir los lugares afectados por la industria salmonera y reflexionar sobre el cuidado de la flora y fauna de nuestro país. Biólogos marinos e investigadores se refieren al daño que causa la salmonicultura al paisaje, las comunidades locales y los pueblos indígenas ancestrales que conviven en la zona.

Entrevista: *Matías Asún*, director de campañas de Greenpeace, y *Joselyn Arriagada*, geógrafa. Aseguran que documental busca proteger los mares de la Patagonia de la industria salmonera. Se refieren a la responsabilidad de la industria en la contaminación de reservas nacionales y áreas protegidas, por falta de legislación y vacíos legales en cuanto a su implementación. Realizan un llamado a la audiencia a firmar una petición para evitar que se instalen empresas salmoneras en la reserva Kawésqar.

Entrevista: *Fabiola Campillai*, senadora independiente. Temas: Se refiere al fallo de la justicia en su caso, que condenó al ex carabinero Patricio Maturana a 12 años de presidio efectivo por apremios ilegítimos con resultado de lesiones graves gravísimas, luego de que disparara una bomba lacrimógena en su contra cuando se dirigía a trabajar, dejándola ciega y con múltiples fracturas en su cráneo. Asegura que ninguno de los altos mandos de Carabineros le ofreció una disculpa tras los hechos. Comenta que tras conocerse el fallo, ha recibido amenazas por redes sociales. Espera la refundación de Carabineros. Se refiere al proyecto de indulto a presos del estallido social. Hace un llamado al Gobierno para que sean posibles los indultos particulares.

Entrevista: *Haydee Oberreuter*, subsecretaria de Derechos Humanos. Temas: Cifras de Amnistía Internacional revelan que a tres años del estallido social solo el 0,1% de las denuncias por violaciones a los DD.HH. ha llegado a una condena. Se refiere al trabajo del Gobierno para el proceso de reparación de

las víctimas de la revuelta. Comenta las medidas de seguridad que se aplicarán en la conmemoración de un nuevo 18 de octubre.

(26/10) Entrevista: *Jean Paul Olhaberry*, ilusionista y escapista. Temas: Proyecto *Mapa mágico de Chile* fue en búsqueda de la magia real de los pueblos originarios en los rincones más sorprendentes del país. Emiten un fragmento de la serie documental producida por Estudio Prende y ganadora del Fondo CNTV 2020 en la categoría de No Ficción. Comenta el trabajo realizado para poder ingresar a distintas comunidades desde la magia. Recuerda los encuentros que más lo marcaron. Presenta un acto de magia. Se refiere al premio que ganó como mejor geoescapista en los Merlin Awards 2022.

Entrevista: *Mauricio Daza*, abogado casos de corrupción. Temas: Magistrada Romy Rutherford procesa a excomandante en jefe del Ejército Juan Emilio Cheyre por mal uso de gastos reservados y decreta prisión preventiva y el embargo de todos sus bienes. Ex autoridad militar fue procesado por la utilización irregular de 128 millones de pesos que debieron ser destinados a Inteligencia. Asegura que todos los excomandantes en jefe del Ejército vivos están enfrentando a la Justicia por casos de corrupción. Comenta las penas a las que se expone el general Cheyre.

Entrevista: *Jaime Mulet*, diputado Federación Regionalista Verde Social. Temas: La Fiscalía de Atacama solicitó su desafuero por cohecho pasivo y soborno asociado a un contrato de transacción suscrito por Minera Candelaria y el municipio de Tierra Amarilla, cuando él asesoraba al fallecido alcalde Osvaldo Delgado. Asegura que el fiscal Luis Miranda habría inventado una fórmula para involucrarlo en una causa penal. Se le acusa de haber influido para que se desistiera de un juicio ambiental contra la referida minera. El 3 de noviembre se conocerá el pronunciamiento de la Corte de Copiapó respecto al caso.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa de conversación presenta una disimilitud de temas y cuenta con la participación de distintos invitados para analizarlos. Por ello, se requiere una revisión emisión por emisión para evaluar si constituyen o no un aporte a la programación cultural.

En los tres capítulos propuestos como culturales se abordan temas ligados a la cultura: la presentación del Festival Internacional Teatro a Mil 2023 – asociado a las artes escénicas – y la promoción de los documentales *Por aquí no* y *Mapa mágico de Chile*. No obstante, respecto al festival, el espacio solo se remite a repasar la cartelera y las novedades para el próximo evento y los cambios que ha tenido éste a lo largo de los años. Por otra parte, la emisión íntegra del documental *Por aquí no* y la posterior entrevista a sus realizadores, permite reflexionar sobre el daño que causa la industria salmonera en zonas protegidas y fomenta el cuidado del medioambiente. Asimismo, la entrevista al ilusionista Jean Paul Olhaberry respecto a su aventura en *Mapa mágico de Chile*, permite conocer algunas de las historias que

componen la serie documental y el proceso de investigación y realización de la producción ganadora de un Fondo CNTV.

Sin embargo, las entrevistas realizadas – en espacio compartido con los temas propuestos como culturales – abordan principalmente hechos de la contingencia política protagonizados por los entrevistados y se enfocan en dar a conocer la perspectiva del único invitado o invitada, sin promover el diálogo y la discusión entre personas con posiciones divergentes, por lo que no contribuyen mayormente al debate de ideas, acervo de conocimiento ni a la formación cívica de la audiencia. Salvo, la entrevista realizada al historiador Gabriel Salazar, quien a través de la presentación de su último libro abordó la historia del constitucionalismo en Chile y analizó lo ocurrido con el plebiscito constitucional de septiembre pasado, entregándole al público receptor las herramientas necesarias para interpretar y reflexionar sobre nuestro ordenamiento jurídico y político desde una perspectiva histórica.

En consecuencia, aun cuando en las emisiones supervisadas existen elementos que podrían considerarse como culturales, estos contenidos tienen extensiones breves dentro del espacio de conversación, y la normativa vigente no contempla la aprobación de segmentos o fragmentos de programas, por cuanto todas se presentan con sugerencia de rechazo.

### **CONCLUSIÓN**

En atención a lo expuesto anteriormente, el programa *Mentiras Verdaderas* – en sus emisiones del 14, 17 y 26 de octubre de 2022 – no presentaría elementos suficientes para ser considerado un aporte a la programación cultural. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. De todas maneras, se recomienda la revisión de las siguientes emisiones con el objetivo de verificar que cumplan con las características exigidas en la normativa.

TV+

En el mes de octubre, el canal informó cinco programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *El precio de la historia; Humanidad, la historia de todos nosotros; Sabores sin límites; Tu rumbo verde* y *Washington*. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/10	El precio de la historia	T16 Money Ball	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Tu rumbo verde	-	Misceláneo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
08/10	El precio de la historia	T16 Trading Up	Telerrealidad	18:00	18:27	27	Sí	Sí	Aceptar
09/10	El precio de la historia	T16 Monumental Pawn	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Tu rumbo verde	-	Misceláneo	17:01	18:01	60	Sí	Sí	Aceptar
09/10	El precio de la historia	T16 Rc/Dc	Telerrealidad	18:01	18:34	33	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>240</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/10	El precio de la historia	T16 Generation Gap	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Tu rumbo verde	-	Misceláneo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
15/10	El precio de la historia	T16 Live Long And Prosper	Telerrealidad	18:00	18:34	34	Sí	Sí	Aceptar
16/10	El precio de la historia	T16 Wild Card	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Tu rumbo verde	-	Misceláneo	17:01	18:00	59	Sí	Sí	Aceptar
16/10	El precio de la historia	T16 Motorcycle Mayhem	Telerrealidad	18:00	18:33	33	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>246</b>			

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/10	El precio de la historia	T16 Underground Pawn	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/10	Tu rumbo verde	-	Misceláneo	17:00	18:01	61	Sí	Sí	Aceptar
22/10	El precio de la historia	T16 The Smoking Gun	Telerrealidad	18:01	19:00	59	Sí	Sí	Aceptar
23/10	El precio de la historia	T16 Rocky Road	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Tu rumbo verde	-	Misceláneo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/10	El precio de la historia	T16 All Hail Rick	Telerrealidad	18:00	18:34	34	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>274</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/10	El precio de la historia	T16 One Man's Junk	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Tu rumbo verde	-	Misceláneo	17:00	18:01	61	Sí	Sí	Aceptar
29/10	El precio de la historia	T16 Last Call Pawn	Telerrealidad	18:01	18:34	33	Sí	Sí	Aceptar
30/10	El precio de la historia	T16 Sword Play	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Tu rumbo verde	-	Misceláneo	17:00	18:01	61	Sí	Sí	Aceptar
30/10	El precio de la historia	Mail Mayhem	Telerrealidad	18:01	18:34	33	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>248</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/10	El precio de la historia	T16 Rick Gets Axed	Telerrealidad	18:27	19:00	33	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Washington	Cap. 03a Padre De La Patria	Serie	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Sabores sin límites	T1 Capitán Pastene	Reportaje	20:00	20:33	33	Sí	Sí	Aceptar
09/10	El precio de la historia	T16 Hiding Houdini	Telerrealidad	18:34	19:01	27	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Washington	Cap. 03b Padre De La Patria	Serie	19:01	20:00	59	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

09/10	Sabores sin límites	T4 Angol (1° Parte)	Reportaje	20:00	20:31	31	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>243</b>		

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/10	El precio de la historia	T16 Presidential Pawn	Telerrealidad	18:34	19:01	27	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Humanidad, la historia de todos nosotros	Cap. 01 Inventores	Documental	19:01	20:01	60	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Sabores sin límites	T1 La Serena	Reportaje	20:01	20:30	29	Sí	Sí	Aceptar
16/10	El precio de la historia	T16 Rick The Giant	Telerrealidad	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Humanidad, la historia de todos nosotros	Cap.02 Hombres De Hierro	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Sabores sin límites	T4 Angol (2° Parte)	Reportaje	20:00	20:31	31	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>234</b>		

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/10	Humanidad, la historia de todos nosotros	Cap. 03 Imperios	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/10	Sabores sin límites	T1 Valparaíso	Reportaje	20:00	20:31	31	Sí	Sí	Aceptar
22/10	El precio de la historia	T16 Bucking Bronco	Telerrealidad	18:34	19:01	27	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Humanidad, la historia de todos nosotros	Cap 05 La Plaga	Documental	19:01	20:00	59	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Sabores sin límites	T4 Renaico (2° Parte, Final)	Reportaje	20:00	20:33	33	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>210</b>		

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/10	El precio de la historia	T16 Mystery Caller	Telerrealidad	18:34	19:00	26	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Humanidad, la historia de todos nosotros	Sobrevivientes	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Sabores sin límites	T1 Cartagena	Reportaje	20:00	20:31	31	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Tu rumbo verde	Viajes Que Sanan -	Misceláneo	20:31	20:44	13	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

		Turrialba Costa Rica							
30/10	El precio de la historia	Hot Dam	Telerrealidad	18:34	19:00	26	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Humanidad, la historia de todos nosotros	Cap. 07 Nuevo Mundo	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Sabores sin límites	T4 Padre De Las Casas	Reportaje	20:00	20:31	31	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Tu rumbo verde	Viajes Que Sanan - Turrialba Costa Rica	Misceláneo	20:31	20:40	09	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>256</b>		

---

**TVN**

---

En el mes de octubre, el canal informó doce programas como culturales, siete de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Chile ancho**; **Chile íntimo**; **Estado Nacional**; **Informe Especial**; **XII Juegos Suramericanos Asunción 2022**; **La odisea** y **La ruta del agua**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, el programa **Cambio de rumbo** se rechaza por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural, por cuanto solo expone las razones personales que tuvieron los protagonistas para tomar la decisión de retirarse a otras ciudades y revela la cotidianidad de su nueva vida, sin ir más allá de lo anecdótico o circunstancial.

Respecto de los programas nuevos, los espacios **Milagro: 50 años después** y **Nos vamos de vlog** se aceptan por contenido, por cuanto contribuyen en forma significativa al acervo de conocimiento de la historia y del patrimonio cultural universal y a la formación cívica de la audiencia. Pese a lo anterior, el programa **Nos vamos de vlog** se rechaza en cinco de sus seis emisiones por transmitirse fuera del horario establecido en la norma.

El programa nuevo **Celeste** se presenta con sugerencia de rechazo, por cuanto, teniendo la oportunidad de invitar al público receptor a la reflexión sobre diversos temas que afectan a los adolescentes, el foco se diluye, principalmente, en medio de la historia de ilusión romántica de la protagonista y otros recursos que no se condicen con los lineamientos de la normativa cultural.

En tanto, el programa nuevo **Voces para atesorar** no fue sometido a evaluación y se presenta como rechazado por ser emitido totalmente fuera de horario.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión de los programas **Informe Especial** y **Estado Nacional**. Sobre el programa **Informe Especial**, todas sus emisiones se aceptan por cumplir un rol de denuncia social, promoviendo la formación cívica, al abordar diferentes situaciones de vulnerabilidad social ante las cuales el sistema público está respondiendo con ineficiencia e irregularidades. En relación con **Estado Nacional**, se aceptan todas sus emisiones en cuanto a contenido y horario.



**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/10	XII Juegos Suramericanos Asunción 2022	—	Evento	10:00	13:01	181	Sí	Sí	Aceptar
08/10	XII Juegos Suramericanos Asunción 2022	—	Evento	15:02	18:30	208	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Cambio de rumbo	La Boca	Reportaje	8:59	10:00	61	Sí	No	Rechazar
09/10	XII Juegos Suramericanos Asunción 2022	—	Evento	10:00	13:21	201	Sí	Sí	Aceptar
09/10	XII Juegos Suramericanos Asunción 2022	—	Evento	15:16	18:30	194	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>784</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/10	XII Juegos Suramericanos Asunción 2022	—	Evento	11:29	13:06	97	Sí	Sí	Aceptar
15/10	XII Juegos Suramericanos Asunción 2022	—	Evento	12:00	14:30	150	Sí	Sí	Aceptar
15/10	XII Juegos Suramericanos Asunción 2022	—	Evento	17:36	18:30	54	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Celeste	Cap. 1 y 2	Serie	9:00	10:00	60	Sí	No	Rechazar
16/10	Nos vamos de vlog	-	Reportaje	15:01	15:34	33	Sí	Sí	Aceptar
16/10	La ruta del agua	Antofagasta	Reportaje	15:34	16:38	64	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Chile ancho	Carnaval de Padua	Reportaje	16:38	17:38	60	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Cambio de rumbo	Concón	Reportaje	17:38	18:43	65	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>458</b>			

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/10	Celeste	Cap. 3 y 4	Serie	8:53	10:00	67	Sí	No	Rechazar
23/10	Estado Nacional	—	Conversación	11:00	13:00	120	Sí	Sí	Aceptar
23/10	La odisea	Cap. final	Reportaje	15:02	15:43	41	Sí	Sí	Aceptar
23/10	La ruta del agua	Puerto Cisnes	Reportaje	15:43	16:39	56	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Chile ancho	Torres del Paine	Reportaje	16:39	17:45	66	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Cambio de rumbo	Cahuil	Reportaje	17:45	18:47	62	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>283</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/10	Celeste	Cap. 5 y 6	Serie	8:50	10:00	70	Sí	No	Rechazar
30/10	Estado Nacional	—	Conversación	11:01	13:01	120	Sí	Sí	Aceptar
30/10	La ruta del agua	Puerto Saavedra	Reportaje	17:07	18:15	68	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>188</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/10	Informe Especial	Tierra Amarilla: la verdad del socavón	Reportaje	22:41	23:55	74	Sí	Sí	Aceptar
08/10	XII Juegos Suramericanos Asunción 2022	—	Evento	18:30	21:00	150	Sí	Sí	Aceptar
09/10	XII Juegos Suramericanos Asunción 2022	—	Evento	18:30	21:00	150	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Estado Nacional	—	Conversación	22:38	0:03	85	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>459</b>			

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/10	Nos vamos de vlog		Reportaje	1:16	1:48	32	No	---	Rechazar
12/10	Nos vamos de vlog		Reportaje	1:14	1:42	28	No	---	Rechazar
12/10	Informe Especial	Pensión de invalidez: un sistema bajo sospecha	Reportaje	22:44	23:52	68	Sí	Sí	Aceptar
13/10	Nos vamos de vlog		Reportaje	1:08	1:35	27	No	---	Rechazar
14/10	Nos vamos de vlog		Reportaje	1:35	2:06	31	No	---	Rechazar
14/10	Milagro: 50 años después	—	Documental	22:44	23:49	65	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Nos vamos de vlog		Reportaje	2:19	2:50	31	No	---	Rechazar
15/10	XII Juegos Suramericanos Asunción 2022	—	Evento	18:30	21:00	150	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Estado Nacional	—	Conversación	22:35	0:05	90	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>373</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/10	Informe Especial	Femicidios: el abandono de las otras víctimas	Reportaje	22:44	23:54	70	Sí	Sí	Aceptar
22/10	Chile íntimo	Vacaciones	Documental	19:28	20:23	55	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>125</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/10	Informe Especial	Décadas de atraso: nuevos hospitales en listas de esperas	Reportaje	22:45	23:56	71	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Voces para atesorar	Tito Noguera	Conversación	1:13	2:06	53	No	---	Rechazar
29/10	Chile íntimo	La casa	Documental	18:18	19:18	60	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Chile íntimo	La familia	Documental	19:18	20:20	62	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

30/10	Voces para atesorar	Delfina Guzmán	Conversación	0:42	1:15	33	No	---	Rechazar
30/10	Chile ancho	Puerto Varas	Reportaje	18:15	18:58	43	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>236</b>		

## Celeste

*Programa nuevo rechazado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 09:00 horas  
**Duración** : 30 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie de ficción creada por Jaime Morales y César Opazo para NTV, la señal cultural y familiar de TVN. La producción, compuesta por 78 capítulos repartidos en dos temporadas, narra la historia de *Celeste* (Tatiana Fernández) una joven de 13 años que vive con sus padres (Emilia Noguera y Gabriel Cañas) y su hermano de 11 años, *Bruno* (Bastían Faúndez). Cada capítulo, de forma independiente, busca abordar diversos temas que enfrentan los adolescentes desde la perspectiva de la protagonista, quien comparte a través de sus redes sociales situaciones familiares, sus aventuras con sus amigos, sueños, preocupaciones y, principalmente, la ilusión ante su primer amor, *Teo* (Facundo Yedro).

La historia comienza durante las vacaciones de verano de un grupo de jóvenes de entre 13 y 15 años, quienes asisten a su primera fiesta en casa de la protagonista. Ahí se reúnen *Teo*, el amor platónico de *Celeste*; *Diego* (*Ian Araos*), el mejor amigo de *Celeste*; *Antonia* (*Giulia Inostroza*), influencer y la más popular del curso; *Amparo* (*Victoria Rodríguez*), la amiga de turno de *Antonia*; *Renzo* (*Vicente Soto*), el más bromista del grupo y mejor amigo de *Teo*; y *Vicente* (*Benjamín Opazo*), compañero que va a vivir a Valdivia con sus padres y no estaría el próximo curso. En el contexto de las vacaciones, los adolescentes comparten muchas experiencias y, en cada capítulo, se presentan temas como: el consumo de alcohol, el machismo, el bullying, los trastornos alimenticios y el primer amor, entre otros.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción supervisada, dirigida a un público infantil y juvenil, intenta ahondar en temas que preocupan o afectan a los adolescentes en la actualidad, no obstante el foco se diluye en medio de la

historia de ilusión romántica de la protagonista, la aparición de personajes estereotipados – como el hermano molesto, la compañera popular, el amigo *gamer*, el galán del curso, etc. –, los diálogos y las situaciones graciosas ocurridas en cada escena, resintiendo finalmente la profundidad del mensaje que busca entregar.

Cercana al formato de comedia de situación, la serie presenta elementos de cotidianidad, circunstancias domésticas, una ambientación centrada en lo familiar y situaciones predecibles que la protagonista vive con sus amigos, todos elementos que descansan en el humor, en la caracterización de los personajes y los diálogos<sup>15</sup>. Precisamente este tipo de elementos, *“las situaciones similares y el carácter estereotipado de los personajes, provocan muchos momentos cómicos reconocidos solamente por el espectador habitual de la serie”*<sup>16</sup>.

A través de una narrativa simple, la serie de ficción presenta en cada episodio un conflicto o problemática que, eventualmente, podría invitar a la audiencia preadolescente y sus padres, a empatizar e identificarse con las historias en pantalla, y al mismo tiempo reflexionar sobre los desafíos, preocupaciones y dramas que enfrentan los jóvenes. No obstante, la producción está muy marcada por el interés amoroso de la protagonista hacia el galán del curso, desdibujando cualquier otra temática. Además, solo la última intervención de la protagonista ante sus redes sociales, a modo de remate, permite comprender el fondo de la temática abordada y la importancia de tratar dichos asuntos en familia.

Por todo lo anterior, se estima que la producción supervisada no se condice con los lineamientos establecidos en la normativa vigente, por cuanto se presenta con sugerencia de rechazo.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Celeste* no presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>15</sup> Gordillo, I. (2009) *La hipertelevisión: géneros y formatos*. Ediciones CIESPAL. Quito, Ecuador.

<sup>16</sup> Ídem.

## **Estado Nacional**

*Programa aceptado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:35 horas<sup>17</sup>  
**Duración** : 90 minutos<sup>18</sup>

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por los periodistas *Matías del Río* y *Constanza Santa María*, y en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son – principalmente – líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como: política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc. También se invitan a expertos en temas específicos, para ahondar en algún tópico determinado.

Las emisiones presentadas en el periodo fiscalizado, corresponden a:

(09/10)

Panel: *Carolina Leitaó*, alcaldesa de Peñalolén; *José Manuel Palacios*, alcalde de La Reina; *Francisco Bravo*, presidente de la Asociación Nacional de Fiscales. Temas: (1) Preocupante alza de homicidios en el país. Durante el fin de semana se registraron cuatro homicidios. La realidad del país en materia delictiva. El aumento de armas en manos de delincuentes. La nula fiscalización de armas y municiones. Preocupación por delincuencia y crimen organizado en el país.

Panel: *Emilia Schneider*, diputada Comunes; *Cristián Valenzuela*, director ejecutivo de Ideas Republicanas; *Natalia Piergentili*, presidenta PPD; *Diego Schalper*, diputado RN. Temas: (1) Los dichos transfobicos del diputado Gonzalo de la Carrera en contra de la diputada Schneider. Rechazo transversal del episodio por parte de la Cámara. La idea de que dejen de ejercer en el cargo quienes expresan discursos de odio. (2) La realidad del país en materia de seguridad. Supuesta sequía legislativa respecto a la agenda de seguridad. Aumento de delitos de mayor connotación, como los

<sup>17</sup> El día 23 de octubre el programa retoma su antiguo horario de emisión a las 11 horas.

<sup>18</sup> 120 minutos en el caso del nuevo horario.

homicidios. (3) Qué falta para tener un nuevo proceso constituyente. Republicanos se mantienen fuera de la mesa constituyente. Los temas pendientes en busca de un acuerdo.

(16/10)

Entrevista: *Manuel Monsalve*, subsecretario del Interior. Temas: (1) Las medidas preventivas del Gobierno ante una nueva conmemoración del 18 de octubre. La decisión de adelantar el horario punta del transporte público y la sugerencia a los empleadores de dejar salir antes a los trabajadores. El despliegue de funcionarios policiales a lo largo del país. Cuándo Carabineros puede usar la fuerza. Supuesto debilitamiento del actuar de Carabineros. Gobierno respalda a Carabineros. Presupuesto 2023 considera recursos para lucha contra el crimen organizado. Las trabas que existen para expulsar a los extranjeros que se encuentran de manera irregular en el país. El Gobierno se compromete a agilizar las expulsiones administrativas de migrantes irregulares.

Panel: *Paulina Vodanovic*, presidenta PS; *Francisco Undurraga*, diputado Evópoli; *Gonzalo Winter*, diputado CS; *Jaime Bellolio*, ex ministro UDI. Temas: (1) El rol del Gobierno de cara a una nueva conmemoración del 18 de octubre. Las medidas de seguridad que plantea el Gobierno. La deslegitimación de Carabineros y la percepción ciudadana de su actuar durante el estallido social. Los polémicos *tuits* contra Carabineros en el contexto del estallido por parte de actuales ministros. (2) Discusión de la ley de Presupuesto 2023. Supuesto chantaje de la Derecha para no aprobar ciertas partidas del presupuesto. Polémica por tuit del actual director de Metro Nicolás Valenzuela sobre evasión (3) Diálogos para el acuerdo de un nuevo proceso constituyente.

(23/10)

Entrevista: *Óscar Landerretche*, economista y ex presidente de Codelco. Temas: (1) Recuerda el día que sufrió atentado explosivo en su vivienda en 2017. Su reflexión respecto al móvil del atentado. Aborda la condena de 45 años de cárcel para el autor del envío de la encomienda explosiva. (2) Su perspectiva sobre la economía nacional y la posible recesión. La necesidad de impulsar las obras públicas e inversión de los proyectos públicos a fin de mejorar la economía y el empleo.

Contacto: *Consuelo Saavedra*, periodista en Reino Unido. Temas: (1) El futuro de Reino Unido tras la renuncia de la primera ministra Liz Truss, quien permaneció en el cargo solo 44 días. Las claves para entender el caos político en Gran Bretaña y cómo se elegirá a quien sucederá a Truss. La posibilidad de que Boris Johnson regrese al poder. El sistema que se acordó para elegir al reemplazo de Liz Truss.

Entrevista: *Camila Vallejo*, ministra Secretaria General de Gobierno. Temas: (1) Caso de mujer que murió a manos de narcotraficante al que había denunciado. La crisis de seguridad que vive el país. Los planes del Gobierno para combatir la delincuencia, violencia y crimen organizado. El respaldo del Gobierno a Carabineros. (2) Las críticas del alcalde Daniel Jadue al Gobierno. (3) La tensa jornada del

Presidente Gabriel Boric en el Encuentro Nacional de la Pequeña Empresa, donde fue increpado por el presidente del gremio Rafael Cumsille. (4) Críticas de alcaldes sobre la entrega de la Pensión Garantizada Universal. Reforma de pensiones y reforma tributaria. (5) Extensión del posnatal de emergencia. Proyecto de ley que reduce la jornada laboral a 40 horas.

Panel: *Katherine Martorell*, ex subsecretaria de Prevención del Delito; *Natalia Piergentili*, presidenta PPD; *Cristián Valenzuela*, director ejecutivo de Ideas Republicanas; *Emilia Schneider*, diputada Comunes. Temas: (1) La tensa jornada del Presidente Gabriel Boric en el Encuentro Nacional de la Pequeña Empresa, donde fue increpado por el presidente del gremio Rafael Cumsille (2) El respaldo del Gobierno a Carabineros. (3) Necesidad de llegar a un acuerdo para iniciar un nuevo proceso constituyente.

(30/10)

Contacto: *Constanza Santamaría*, desde Río de Janeiro; *Andrea Aguilar*, desde São Paulo. Temas: (1) Segunda vuelta presidencial en Brasil. Las votaciones de Jair Bolsonaro y Luis “Lula” Da Silva. La violencia presente en la campaña. La importancia de esta elección para Latinoamérica.

Panel: *Paulina Vodanovic*, presidenta PS; *Andrés Longton*, diputado RN; *Cristián Valenzuela*, director ejecutivo de Ideas Republicanas; *Diego Ibáñez*, diputado y presidente CS. Temas: (1) Histórico balotaje entre Bolsonaro y Lula. El impacto en Chile de la elección presidencial de Brasil. (2) Candidatura de la diputada PC Karol Cariola para convertirse en la presidenta de la Cámara Baja. Gestiones de Chile Vamos para conseguir la presidencia. El rol de Karol Cariola en la campaña del Apruebo y cómo afectaría en su elección. Temor por la inestabilidad de la presidencia y el rumbo de la agenda legislativa del Gobierno en caso de asumir Cariola.

Entrevista: *Ximena Aguilera*, ministra de Salud. Temas: (1) Su trabajo a la cabeza del Ministerio de Salud y las prioridades que ha establecido al llegar a la cartera. (2) El aumento en los contagios de Covid. Asegura que la pandemia no ha terminado. No descarta que se puedan revertir las medidas levantadas si la situación se agrava. La campaña de vacunación de refuerzo e inoculación con vacuna bivalente. Brote estacional de influenza. Se prevé régimen anual de inoculación de influenza y Covid. (3) El problema de las listas de espera en el sector público.

Panel: *Katherine Martorell*, ex subsecretaria de Prevención del Delito; *Tomás Vodanovic*, alcalde de Maipú; *Irací Hassler*, alcaldesa de Santiago; *Germán Codina*, alcalde de Puente Alto. Contacto con *Javiera Reyes*, alcaldesa de Lo Espejo. Temas: (1) Balacera obliga a suspender bingo solidario en Lo Espejo. (2) Alcaldes exigen al Gobierno tomar medidas urgentes para frenar la delincuencia en el país. Aumento en la percepción de temor de la población. Necesidad de un acuerdo nacional de



seguridad. La legitimidad de Carabineros ante la ciudadanía. Preocupación por el alza del crimen organizado y el aumento de los homicidios en el país.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de entrevistas, debates y paneles, conducida y moderada por los conductores, quienes plantean diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>19</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>20</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

### **CONCLUSIÓN**

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del Consejo.

<sup>19</sup> Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p.9.

<sup>20</sup> Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N° 74. Enero-marzo 2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp@idarticu, lo=1&rev=75.htm>

## ***Milagro: 50 años después***

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : viernes  
**Horario de emisión** : 22:45 horas  
**Duración** : 65 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Milagro: 50 años después* es un documental sobre el accidente de un avión con pasajeros uruguayos, ocurrido en 1972 en la cordillera de Los Andes, y de la cobertura periodística sobre el rescate de los sobrevivientes que realizó TVN. Con imágenes de archivo y entrevistas a los protagonistas de este evento, el documental busca destacar la historia de sobrevivencia que significó la lucha de los 16 uruguayos que soportaron condiciones climáticas extremas por 72 días en la cordillera.

(1) Se entrevistan a dos de los sobrevivientes: *Fernando Parrado*, quien caminó diez días por la cordillera, logrando encontrar ayuda para rescatar a sus compañeros; y *Carlos Páez*, que se mantuvo en el lugar del accidente con los otros sobrevivientes. Ellos testimonian sus vivencias personales sobre el accidente aéreo, la muerte de sus compañeras y compañeros de viaje, el enfrentamiento de las condiciones climáticas extremas de la cordillera,. También describen los momentos más críticos que padecieron:

- los primeros días después del accidente, debiendo dormir, dentro del resto de fuselaje del avión, con las pasajeras y pasajeros que agonizaban, junto a la falta de recursos de vestuario y aislamiento para soportar las bajas temperaturas; la dificultad para ingerir agua a partir de la nieve por congelar la garganta; la escasez de alimentos; y el apremio por tener que organizarse comunitariamente e implementar estrategias en común para sobrevivir;
- al día 10 después del accidente, el momento que escucharon por radio el término de los intentos de búsqueda por parte de los países vecinos;
- frente a la ausencia de alimento y de rescate, comenzaron a discutir la posibilidad de alimentarse de los cuerpos de los que habían muerto, a pesar del tabú social frente al hecho; los estudiantes de medicina asumieron la tarea de intervenir los cuerpos;
- al día 17 después del accidente, el alud que los enterró vivos dentro del fuselaje, mientras dormían; desesperadamente los pocos que no quedaron enterrados comenzaron a intentar salvar al resto, excavando cerca de sus caras para que pudieran respirar; sin embargo, ocho personas más murieron;
- a los dos meses viviendo aislados en la nieve, ya muy débiles física y emocionalmente, tres sobrevivientes tomaron el riesgo de partir en una excursión definitiva hacia Chile para encontrar ayuda; suben una cumbre con la esperanza de encontrar cerca algún poblado, pero sólo divisaron la cadena montañosa nevada que se extendía a lo lejos; uno volvió donde el resto, y los otros dos

—Fernando Parrado y Roberto Canessa— decidieron continuar hasta donde pudieran sus fuerzas. A los diez días de haber iniciado la caminata, lograron pasar la línea de nieve, llegando a un valle abierto, y avistaron a un arriero a caballo al otro lado de un río; lograron comunicarse, y el arriero partió a dar noticia a las autoridades respecto de la existencia de los sobrevivientes;

- el momento en que la prensa y los periodistas comenzaron a interrogarlos sobre haber cometido antropofagia en el aislamiento en la cordillera, recurriendo a los cuerpos de parientes y compañeros.

(2) El documental también entrevista a *Juan Catalán*, hijo del arriero Sergio Catalán que se encontró con los dos sobrevivientes que caminaron hacia Chile y que avisó a las autoridades para reanudar el rescate; comenta los recuerdos del momento en que acompañó a su padre para buscarlos: las condiciones físicas que se encontraban, y las dificultades que tuvieron que enfrentar, conociendo lo escarpado de la zona cordillerana que tuvieron que cruzar. (3) Dos de los periodistas de TVN, *Alipio Vera* y *Santiago Pavlovic*, que reportearon la noticia sobre la aparición de sobrevivientes y los entrevistaron, también comparten sus recuerdos y vivencias sobre el impacto que generó no sólo la noticia sobre el accidente y el encuentro de los sobrevivientes, sino la inquietud sobre el modo que pudieron alimentarse en esas condiciones, sospechando que tuvieron que recurrir a la antropofagia; recuerdan cómo parte de la prensa explotó el tema en términos sensacionalistas con titulares sobre “canibalismo”. (4) Dos pilotos de la FACH que participaron en el rescate en la cordillera en 1972, *Mario Ávila* y *Ramón Canales*, aportan con sus recuerdos y comentarios: las dificultades para acceder donde estaba el resto de los uruguayos, la alegría al momento del rescate, la admiración por la sobrevivencia pero aconsejándoles no informar sobre la antropofagia a los periodistas, para evitar un escándalo. *Julio Subercaseaux*, consultor aeronáutico, agrega, además, información sobre aspectos técnicos del vuelo y del accidente aéreo. (5) Para abordar la antropofagia desde el punto de vista religioso, *Guillermo Rosas*, profesor de la Facultad de Teología UC, entrega un análisis y una interpretación teológica considerando el contexto en el cual ocurrieron estos hechos.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El documental *Milagro: 50 años después*, ofrece elementos relevantes para considerarlo un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. El documental revisa uno de los hechos dramáticos de sobrevivencia extrema, que por la proximidad histórica y social, generan una mayor cercanía y, por lo mismo, un mayor impacto emocional y moral. El accidente aéreo en la cordillera de Los Andes, en 1972, de un grupo de uruguayos que logró sobrevivir a pesar de la precariedad de recursos para soportar las condiciones climáticas, el hambre y la sed, generan admiración a la vez que estremecimiento, por haber transgredido uno de los tabúes que, a pesar de no ser prohibidos por parte de los diez mandamientos de la tradición judeo-cristiana, al igual que el incesto, su sola posibilidad genera un horror sacrílego. Sin embargo, el testimonio directo de dos

de sus protagonistas permite a la audiencia no quedarse en el sensacionalismo y poder valorar desde un contexto existencial más amplio y más profundo esta conducta extrema, con un sentido de compromiso vital y social que sólo ocurren frente a condiciones extremas de existencia. Además, el documental muestra que la falta de alimentos es una más en una serie de dificultades existenciales abrumadoras que los sobrevivientes tuvieron que enfrentar.

Uno de los acontecimientos más críticos fue escuchar, a través de una radio portátil que encontraron, la suspensión de los intentos de rescate por parte de los países cercanos. Ello los confrontó con la certeza sin horizonte de haber quedado abandonados; pero en vez de reaccionar con impotencia y desesperación, deciden asumir sus propias posibilidades exhaustas ante la muerte, deciden sin esperanzas responsabilizarse por sus propios destinos —como un encontrarse radical del ser-para-la-muerte heideggeriano. Pero esa angustia personal o individual ante la muerte, por la situación de precariedad en que se encuentran, la canalizan hacia estrategias de ayuda mutua y de solidaridad, que construye un sentido de compromiso social también extremo. No sólo comparten las cantidades ínfimas de alimento, sino que generan una serie de pactos para compartir en forma equitativa los rigores de la sobrevivencia, compartir incluso sus cuerpos si mueren; no se paralizan ante la impotencia individual, sino que ponen la escueta capacidad personal de actuar al servicio de la precariedad del resto de sus compañeros.

La función de dar valor al propio destino a través del compromiso con un otro, de buscar transformarte en un *medio para otro* —en contra del imperativo kantiano—, se refleja en forma dramática en la decisión de uno de ellos, Fernando Parrado, de no quedarse esperando la muerte sino de, por lo menos, morir intentando salvarse y salvar a los demás, caminando por la nieve inhóspita hasta encontrar ayuda. Tampoco lo puede hacer solo, y le pide a Roberto Canessa que lo acompañe. Pero frente a un nuevo acontecimiento crucial, al tercer día de caminata, al perder toda esperanza cuando llegan a la cima de la montaña y se encuentran con la inmensidad de la extensión montañosa en lugar de un valle poblado, Fernando Parrado le dice a su compañero: «*Me voy a morir contra estas montañas. Si tú quieres venir, yo quiero que vengas, yo no puedo hacerlo solo*». Nos abrazamos y me dijo «*Vamos*». Pero una vez que cruzamos esas puertas invisibles de la muerte, no hay vuelta atrás. Estás muerto vivo». Fue esa resolución por continuar con su compromiso junto a su compañero, en un horizonte abierto sin expectativas, con una fe sin esperanzas y resistir, lo que permitió al final salvarse y salvar a sus compañeros.

Cincuenta años después, el testimonio de dos personas que sufrieron experiencias de abandono desoladoras pero que salvaron sus vidas con un compromiso inusual de reciedumbre y de solidaridad —y siendo personas latinoamericanas, cercanas a nuestra cultura y a nuestra sociedad—, sigue entregando un ejemplo relevante para la promoción de valores fundamentales para nuestra existencia.

En resumen, el documental ***Milagro: 50 años después***, presenta una experiencia de sobrevivencia frente a una situación existencial extrema por parte de latinoamericanos, muy próximos a nuestra cultura, que promueve los valores de reciedumbre, solidaridad y compromiso social. En este sentido, es una contribución relevante a la formación cívica de la audiencia.

**CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el documental *Milagro: 50 años después* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

### ***Nos vamos de vlog***

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : domingo 16 de octubre  
**Horario de emisión** : 15:00 horas  
**Duración** : 30 minutos

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Programa realizado en el marco del 30° Festival de Cine de Valdivia, que se llevó a cabo del 09 al 15 de octubre de 2022, y conducido por el periodista Benjamín Estibill, que busca exhibir la ciudad de Valdivia con sus principales atractivos turísticos, dando paralelamente cobertura de este festival. El espacio contempla entrevistas a figuras del cine nacional y regional, autoridades locales, exponiendo historias y también aspectos llamativos en cuanto al paisaje.

El capítulo emitido durante el periodo fiscalizado contempla los siguientes elementos:

(16/10)

- Entrevista a Manuel Martínez (98 años) proyectista de cine más antiguo de Chile, realizada en una sala de cine de la Universidad Austral de Chile. El entrevistado relata su labor, especialmente realizada durante los años 1930 a 1960, en imágenes se muestra uno de los aparatos de proyección utilizados en ese periodo.
- Entrevistas a niños y niñas que participaron del concurso *Explora Chile* a través de micrometrajés, que tenía como objetivo capturar a través del lente de los niños y niñas sobre distintas temáticas, principalmente ciencia y conocimiento relacionado con el lenguaje audiovisual.
- Backstage con la actriz Mariana Loyola, presentadora del Festival en su versión 30°, quien destaca su participación en otras versiones y su vínculo con el cine nacional.
- Visita al parque urbano *El Bosque*, conversación con Diego Vargas, administrador del parque, quien explica que se trata de una reserva natural urbana y humedal cerca del centro de la ciudad, que contempla vegetación del sur de Chile significando un punto de cambio entre el tipo de flora

del centro del país. De este modo, en Valdivia la vegetación cambia, específicamente en la selva valdiviana, dando paso a una vegetación que es característica de la zona sur.

- Proyección de cine en vhs dentro, para ello visita la sala donde se están proyectando este tipo de películas. De acuerdo a una conversación con el proyectista, este es un formato que ya no se produce, donde lo interesante se desarrollaba en una forma de democracia cinematográfica casera y una puerta al mundo para el país, con la posibilidad de elegir la película que uno quería mediante el vhs.
- Entrevista con la alcaldesa de Valdivia, Carla Amtmann, con quien el conductor recorre un lugar típico de Valdivia, el restaurante *Das Haus*. En este lugar prueban un plato clásico de la zona que es el crudo valdiviano.
- Visita al Teatro Cervantes, donde son invitados un grupo de adultos mayores a ver cine clásico de Charles Chaplin.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

“*Nos vamos de vlog*” es un espacio que integra diversos elementos para significar un aporte cultural a la transmisión televisiva, debido a la amplitud de contenidos y miradas respecto a la cobertura de uno de los festivales de cine más relevantes del país, integrando entrevistas y momentos que dan cuenta del desarrollo cultural, patrimonial y turístico de la Región de Los Ríos.

La promoción de este conocimiento y la valoración de aspectos culturales locales permite ir más allá de lo netamente anecdótico que puede significar la espectacularidad de un festival de cine de esta envergadura, sino que invita a la audiencia a capturar el contexto del por qué se realiza, buscando recatar la identidad nacional a través de los testimonios de grupos etarios diversos que son parte del público del certamen, como también de actividades vinculadas a tradiciones que permiten la contemplación de la ciudad visitada y su contacto más directo con ella.

En síntesis, el espacio es un aporte al contenido cultural en cuanto a la promoción de esta identidad local, destacando la historia de la región, tradiciones, destacando una zona geográfica y su tipo de vegetación, donde a la par promueve el consumo de cine chileno dando a conocer proyecciones y propuestas audiovisuales interesantes y poco convencionales. Cabe mencionar que solo una de las seis emisiones propuestas por la concesionaria fueron sometidas a evaluación, puesto que cinco de ellas fueron transmitidas totalmente fuera del horario establecido por la norma.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el espacio *Nos vamos de vlog*, en su emisión del día 16 de octubre, presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**MEGAMEDIA**

En el mes de octubre, el canal informó cuatro programas como culturales, tres de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **De aquí vengo yo**; **Disfruta la ruta** y **Kilos mortales**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, el programa **La carpa de los sueños** se presenta con propuesta de rechazo en cuanto a su contenido, puesto que las emisiones presentadas no promueven la profundización de nuestro patrimonio cultural ni refuerza factores significativos de nuestra identidad cultural.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/10	La carpa de los sueños	Cap. 5	Telerrealidad	16:14	17:15	61	Sí	No	Rechazar
08/10	Disfruta la ruta	Araucanía	Reportaje	17:15	18:27	72	Sí	Sí	Aceptar
09/10	De aquí vengo yo	Gitanos	Telerrealidad	15:02	16:07	65	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>137</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/10	La carpa de los sueños	Cap. 6	Telerrealidad	16:21	17:25	64	Sí	No	Rechazar
15/10	Disfruta la ruta	Maule Costa	Reportaje	17:25	18:30	65	Sí	Sí	Aceptar
18/10	De aquí vengo yo	Fútbol femenino	Telerrealidad	15:12	16:15	63	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>128</b>			

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/10	Disfruta la ruta	Ruta del Maule	Reportaje	17:25	18:30	65	Sí	Sí	Aceptar
23/10	De aquí vengo yo	Matrimonio chino	Telerrealidad	16:16	17:26	70	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						135			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/10	Disfruta la ruta	Bucalemu	Reportaje	17:21	18:30	69	Sí	Sí	Aceptar
30/10	De aquí vengo yo	Feria	Telerrealidad	16:07	17:12	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						134			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/10	Kilos mortales	T7 Mercedes	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Kilos mortales	T7 Angie J's	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/10	Kilos mortales	T7 Vianey & Allen's	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Kilos mortales	T9 Krystal's journey	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/10	Kilos mortales	T9 Carrie's story	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
22/10	Kilos mortales	T10 Lacey Buckingham	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar



INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

Total minutos:	120
----------------	-----

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
29/10	Kilos mortales	T10 Julian Valentine	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
29/10	Kilos mortales	T8 Coliesa's Story	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						120				

**CHILEVISIÓN**

En el mes de octubre, el canal informó un programa como cultural, **Sabingo**, que ha sido analizado y aceptado en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
08/10	Sabingo	-	Misceláneo	14:59	18:33	214	Sí	Sí	Aceptar	
09/10	Sabingo	-	Misceláneo	14:55	18:25	210	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						424				

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
15/10	Sabingo	-	Misceláneo	14:59	18:29	210	Sí	Sí	Aceptar	
16/10	Sabingo	-	Misceláneo	15:00	18:22	202	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						412				

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

22/10	Sabingo	-	Misceláneo	15:07	18:31	204	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Sabingo	-	Misceláneo	15:06	16:58	112	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Sabingo	-	Misceláneo	17:22	18:33	71	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>387</b>			

<b>Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022</b>									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/10	Sabingo	-	Misceláneo	15:41	18:33	172	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Sabingo	-	Misceláneo	15:42	18:33	171	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>343</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

<b>Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022</b>									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/10	Sabingo	-	Misceláneo	18:39	20:30	111	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Sabingo	-	Misceláneo	18:33	20:30	117	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>228</b>			

<b>Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022</b>									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/10	Sabingo	-	Misceláneo	18:36	20:30	114	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Sabingo	-	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>234</b>			

<b>Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022</b>									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/10	Sabingo	-	Misceláneo	18:38	20:30	112	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Sabingo	-	Misceláneo	18:40	20:26	106	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>218</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/10	Sabingo	-	Misceláneo	18:40	20:30	110	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Sabingo	-	Misceláneo	18:40	20:31	111	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>221</b>			

---

### CANAL 13

---

En el mes de octubre, el canal informó 13 programas como culturales, diez de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **La ruta del agua; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Mesa Central; Recomiendo Chile; Ruta 5; Sabores con historia; Siempre hay un chileno; Tiempos de barrio y Vidas de tierra y mar**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa **Lugares que hablan** se presenta con propuesta de rechazo en cuatro de sus diez emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. Asimismo, los programas **Recomiendo Chile; Ruta 5 y Sabores con historia** se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Respecto de los programas nuevos, el espacio **Años después, ¿Con qué sueñas?** se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto aporta a la formación cívica y cultural de la audiencia, al promover el respeto y el conocimiento de nuestro patrimonio y la diversidad cultural y territorial. En tanto, el programa nuevo **Cromosoma 21** se presenta con sugerencia de rechazo, en cuanto no promueve la visibilización, conocimiento y comprensión del síndrome de Down ni otra discapacidad, como tampoco aporta a la formación cívica de la audiencia en cuanto al respeto, reconocimiento y aceptación de la diversidad e igualdad de estas personas ante la sociedad.

Como en informes anteriores, el programa **Te paso a buscar** se presenta con rechazo, por cuanto lo que se exhibe en las entrevistas no traspasa lo anecdótico y trivial, y no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de la audiencia.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa central**, todas se aceptan por contenido y horario.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/10	Recomiendo Chile	T12 Cap. 3	Reportaje	7:03	8:02	59	No	Sí	Rechazar
08/10	Siempre hay un chileno	T2 Cap. 5, 6 y 7	Reportaje	9:59	13:00	181	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Lugares que hablan	T3 Cap. 28	Reportaje	15:01	16:25	84	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Tiempos de barrio	T2 Cap. 10	Reportaje	16:25	17:40	75	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Sabores con historia	T1 Cap. 2	Reportaje	17:40	18:36	56	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Mesa Central		Conversación	11:00	13:02	122	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>518</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/10	Recomiendo Chile	T12 Cap. 4	Reportaje	7:02	8:03	61	No	Sí	Rechazar
15/10	Siempre hay un chileno	T2 Cap. 9 y 10	Reportaje	11:00	13:00	120	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Lugares que hablan	T4 Cap. 5	Reportaje	15:01	16:30	89	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Tiempos de barrio	T2 Cap. 11	Reportaje	16:30	17:49	79	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Sabores con historia	T1 Cap. 3	Reportaje	17:49	18:44	55	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Mesa Central		Conversación	11:01	13:02	121	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>464</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/10	Sabores con historia	T1 Cap. 4	Reportaje	6:51	8:02	71	No	Sí	Rechazar
22/10	Siempre hay un chileno	T2 Cap. 11 y 12	Reportaje	10:57	13:00	123	Sí	Sí	Aceptar
22/10	Te paso a buscar	T1 Cap. 1	Conversación	15:00	16:18	78	Sí	No	Rechazar
22/10	Tiempos de barrio	T2 Cap. 12	Reportaje	16:18	17:35	77	Sí	Sí	Aceptar
22/10	La ruta del agua	T1 Cap. 1	Reportaje	17:35	18:40	65	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Mesa Central		Conversación	11:00	13:08	128	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>393</b>			

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/10	Sabores con historia	T1 Cap. 5	Reportaje	6:50	7:59	69	No	Sí	Rechazar
29/10	Siempre hay un chileno	T3 Cap. 2 y 3	Reportaje	10:58	13:00	122	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Te paso a buscar	T1 Cap. 4	Conversación	15:03	16:21	78	Sí	No	Rechazar
29/10	La ruta del agua	T1 Cap. 2	Reportaje	17:28	18:44	76	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Años después ¿Con qué sueñas?	T1 Cap. 1	Serie documental	16:21	17:28	67	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Mesa Central		Conversación	11:00	13:00	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>265</b>			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/10	Vidas de tierra y mar	T1 Cap. 6	Reportaje	18:36	19:00	24	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Lugares que hablan	T10 Cap. 7	Reportaje	19:02	21:00	118	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Lugares que hablan	T11 Cap. 3	Reportaje	22:17	0:30	133	No	Sí	Rechazar
09/10	Maravillas del mundo	T2 Cap. 3	Reportaje	19:52	21:00	68	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>210</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/10	Cromosoma 21	Cap. 1	Serie	22:37	23:35	58	Sí	No	Rechazar
15/10	Vidas de tierra y mar	T1 Cap. 7	Reportaje	18:44	19:15	31	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Lugares que hablan	T10 Cap. 8	Reportaje	19:15	21:00	105	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Lugares que hablan	T11 Cap. 4	Reportaje	22:17	0:17	120	No	Sí	Rechazar
15/10	Ruta 5	T2 Cap. 3	Reportaje	0:17	1:18	61	No	Sí	Rechazar
16/10	Maravillas del mundo	T2 Cap. 5 y 8	Reportaje	18:57	21:00	123	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>259</b>			

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/10	Cromosoma 21	Cap. 2	Serie	22:40	23:38	58	Sí	No	Rechazar
22/10	Vidas de tierra y mar	T1 Cap. 8	Reportaje	18:40	19:14	34	Sí	Sí	Aceptar
22/10	Lugares que hablan	T10 Cap. 9	Reportaje	19:14	21:00	106	Sí	Sí	Aceptar
22/10	Lugares que hablan	T11 Cap. 5	Reportaje	22:17	0:32	135	No	Sí	Rechazar
22/10	Ruta 5	T2 Cap. 4	Reportaje	0:32	1:41	69	No	Sí	Rechazar
23/10	Maravillas del mundo	T2 Cap. 9	Reportaje	19:53	21:00	67	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>207</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/10	Cromosoma 21	Cap. 3	Serie	22:47	23:54	67	Sí	No	Rechazar
29/10	Vidas de tierra y mar	T1 Cap. 9	Reportaje	18:44	19:08	24	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Lugares que hablan	T10 Cap. 10	Reportaje	19:16	21:00	104	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Lugares que hablan	T11 Cap. 6	Reportaje	22:20	0:25	125	No	Sí	Rechazar
29/10	Ruta 5	T2 Cap. 5	Reportaje	0:25	1:30	65	No	Sí	Rechazar
30/10	Maravillas del mundo	T2 Cap. 10	Reportaje	19:45	21:00	75	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>203</b>			

***Años después: ¿con qué sueñas?***

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : sábado 29 de octubre

**Horario de emisión** : 16:30 horas

**Duración** : 60 minutos

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Serie documental que muestra la actual vida de 12 jóvenes chilenos que formaron parte y fueron protagonistas de *¿Con qué sueñas?*, serie premiada por el Fondo de CNTV 2009 transmitida hace 10 años atrás.

Esta nueva versión exhibe cómo siguieron los proyectos de vida de los niños que participaron del proyecto inicial, mostrando los contrastes y la diversidad cultural del país, ya que los testimonios y voces son parte de diferentes territorios y regiones de Chile. En el caso de la emisión presentada<sup>21</sup> con objeto de fiscalización exhibe la historia de *Pao Haa*, habitante de Rapa Nui.

Junto a imágenes de archivo, traen al presente vínculos de amistad y familiares al relatar la enfermedad y fallecimiento de su madre, su relación de pareja junto a otra habitante de la isla, y aspectos de la cotidianidad mediante algunos hitos, como el desarrollo de las carreras de caballo y la competencia de curanto en el marco de un festival de gastronomía ancestral, donde se muestra la preparación y los conocimientos que se heredan de generación en generación.

El relato del protagonista se desarrolla en voz en off durante toda la emisión, mientras se exhiben diferentes tradiciones en el marco del Festival Tapati Rapa Nui, que contempla competencias, juegos y expresiones de la cultura polinésica y de las cuales participa *Pao* y su novia *Nani Tuki Pont*.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La serie documental con objeto de fiscalización presenta notorios elementos para ser considerada un aporte a la programación cultural. Premiada por el Fondo del CNTV, *Años después: ¿con qué sueñas?* ahonda en las formas de vida y culturas que existen en diferentes lugares del territorio nacional en el marco de la conformación de grupos sociales con valores y patrimonios en común, deteniéndose en la conexión emocional entre pares y las cosmovisiones acerca de la realidad socio-cultural a la que pertenecen. El atractivo narrativo de la serie es que retoma las experiencias de niños que fueron parte de “*Con qué sueñas*”, para preguntar ahora a sus versiones adultas si cumplieron sus principales metas futuras y motivaciones.

A su vez, el espacio destaca aspectos relevantes de la cultura y del lugar expuesto que pueden ser desconocidos, yendo en cada capítulo mucho más allá de lo turístico, anecdótico o emocional de la historia presentada, sino más bien creando un vínculo entre tópicos netamente culturales, geográficos y socio-relacionales, que resulta atractivo y enriquecedor aún más para una audiencia en formación, resaltando así la riqueza de los contrastes y la diversidad que existe en nuestro país.

Esto puede observarse en el desarrollo de la emisión presentada, donde, por ejemplo, se exhibe el tradicional festival Tapati Rapa Nui y como el protagonista y sus cercanos preparan comida típica, en este caso un ceviche, mediante la recolección artesanal y también amigable de productos del mar, sumado a la importancia de la relación del protagonista con su caballo, con quien realiza cabalgatas y explica cómo el animal es parte de su rutina, acompañándose mutuamente transmitiendo de esa forma la posibilidad de un vínculo respetuoso con otros seres vivos y sintientes.

---

<sup>21</sup> Con fecha del 29 de octubre.

De esta forma, este tipo de producciones representan una fuente de información y aprendizaje para el público, pues la mediatización televisiva de este tipo de contenidos, además de tener por objetivo informar y concientizar, suscita el interés de los televidentes hacia saberes especializados y promueve la adquisición de nuevos conocimientos, lo cual se condice con algunos de los requerimientos estipulados por el CNTV respecto a la transmisión de programas culturales, en cuanto contribuye a la formación cívica y cultural de la audiencia, al promover el respeto y el conocimiento de nuestro patrimonio.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el espacio fiscalizado presenta elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## ***Cromosoma 21***

*Programa nuevo rechazado*

**Día de emisión** : viernes  
**Horario de emisión** : 22:40 horas  
**Duración** : 50 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Cromosoma 21, nadie es inocente*, es una serie de ficción de ocho capítulos ganadora del Fondo CNTV 2018 y realizada por Film and Maker en asociación con Wild Sheep Content, Nexus Logistics y Canal 13, cuya historia se desarrolla a partir de tres temas o conflictos principales. El primero, es la investigación policial que se lleva a cabo a propósito de un homicidio en el que se ve implicado un joven con síndrome de Down, *Tomás Ruiz* (Sebastián Solorza). La indagatoria es encabezada por la subcomisaria de la Brigada de Homicidios de la Policía de Investigaciones, *Mariana Henríquez* (Valentina Muhr) y el detective *Bruno Durán* (Mario Horton), quienes sospechan que *Tommy* solo es el chivo expiatorio de una banda criminal liderada por su hermano *Guillermo “El Bekam” Ruiz* (Gastón Salgado).

La segunda línea de la historia, aborda la vida personal de la subcomisaria Henríquez, quien disputa la custodia de su hija *Amanda* con su ex marido *Ricardo* (Francisco Ossa), y mantiene una relación extra profesional con el detective *Durán*. En la búsqueda de la verdad, la subcomisaria genera un vínculo de afecto con *Tommy*, lo que pone en peligro la investigación y su vida.



Y la tercera línea de desarrollo es la vida de *Tommy* antes del incidente, el joven asistía regularmente a la Fundación Down Up, dirigida por *Sofía Lombardi* (Claudia Di Girolamo), donde conoce y comienza una relación amorosa con *Cristina* (Pía Urrutia), joven con síndrome de Down e hija menor de *Lombardi*, quien se opone rotundamente a la historia de amor entre los jóvenes. También, se muestra la relación del joven con su hermano, a quién acompañaba en la comisión de distintos delitos.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción supervisada narra un caso policial de ficción en el que el principal implicado es un joven de 26 años con síndrome de Down. La particularidad de la historia es precisamente la condición genética del sospechoso de homicidio, pues como en la misma serie señalan *“nunca en la historia de Chile se ha procesado a una persona de esta condición por un crimen de esta envergadura”*<sup>22</sup>.

Si bien la idea inicial del proyecto ganador del Fondo CNTV era abordar – a través de una historia de ficción – el tema del síndrome de Down y la discapacidad intelectual a fin de promover la inclusión y participación social de las personas con esta condición y de generar empatía en el público telespectador, para así erradicar los prejuicios contra ellos<sup>23</sup>; el resultado final difiere completamente del primer planteamiento, convirtiendo a la producción en un *thriller*<sup>24</sup> policial cuyo protagonista es un joven con Trisomía 21, dato sin importancia dentro del contexto, pues pudo ser alguien con cualquier otra discapacidad: visual, auditiva, física o mental, entre otras.

Aun cuando la presencia en televisión de actores con síndrome de Down constituye un aporte a la diversidad y promueve la inclusión y cohesión social<sup>25</sup>, la historia no contribuye mayormente a la difusión sobre la realidad que enfrenta las personas con esta condición, como tampoco a la promoción del respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad como parte de la diversidad y la condición humana<sup>26</sup>. Esto, pues el eje principal de la serie es el crimen que da origen a la investigación policial, mientras que los detalles de la vida del protagonista, su participación en la fundación y su relación de pareja quedan relegados a una tercera línea de desarrollo.

El director de la serie, Matías Venables, aseguró que la idea era mostrar a jóvenes con síndrome de Down lejos de una visión paternalista, pues *“no se les trata ni de angelitos ni se les trata como niños, sino que se les trata como adultos, como personas, con sus luces y sus sombras”*<sup>27</sup>. Sin embargo, resaltar

<sup>22</sup> Alocución presente en el primer capítulo de la serie.

<sup>23</sup> Información obtenida de la ficha de presentación del proyecto para la postulación al Fondo CNTV 2018, en la línea de Ficción.

<sup>24</sup> Género cinematográfico cuyo objetivo principal es mantener al público a la expectativa, generalmente en un estado de tensión, de lo que pueda ocurrirles a los personajes y, por lo tanto, al desarrollo del conflicto o nudo de la historia.

<sup>25</sup> Tal como señaló la presidenta del CNTV, Faride Zerán, a propósito del estreno de la serie. En <https://www.13.cl/programas/cromosoma-21/extras/cromosoma-21-la-serie-de-canal-13-que-se-insertara-en-el-sindrome-de>

<sup>26</sup> Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2008)

<sup>27</sup> En entrevista con la Agence France-Presse (AFP).

<https://www.france24.com/es/minuto-a-minuto/20221103-cromosoma-21-primera-serie-en-chile-con-actores-con-s%C3%ADndrome-de-down-como-protagonistas>

constantemente la discapacidad de *Tommy* y la particularidad de que alguien con su condición fuera sospechoso de un delito, no contribuye a dar una imagen pertinente del síndrome de Down, como tampoco aporta a la integración y normalización social del colectivo<sup>28</sup>.

Esto, pues – tradicionalmente – la visión social hacia una persona con discapacidad es ver la diferencia y no sus potencialidades, no obstante las personas con síndrome de Down, como cualquier otro individuo, tienen gustos, talentos para ciertas tareas, dificultad para otras, defectos y virtudes que van desarrollando a lo largo de su vida en interacción con un medio social<sup>29</sup>. Entonces, en la medida que la sociedad sigue resaltando sus carencias o dificultades, y no les da oportunidades de desarrollo a las personas con discapacidad, estas no lograrán la inclusión total.

La incorporación de actores con discapacidad a la industria televisiva – así como a cualquier ámbito laboral – *“no sólo beneficia a la persona, sino también a la empresa o institución en la cual se incorpora. Se dice que beneficia a la persona con discapacidad porque es un factor fundamental en su desarrollo como ciudadano digno, como persona adulta con derechos y también deberes; le ayuda a construir su autonomía y autodeterminación; en la adquisición de nuevos aprendizajes y el desarrollo de competencias; a sentirse perteneciente a la comunidad en la que vive, a estar incluido en ella; en el desarrollo de habilidades sociales propias del adulto; en la construcción de nuevas relaciones de compañerismo y amistad. Le ayuda a desarrollar su proyecto de vida incluido en su comunidad social como un ciudadano más”*<sup>30</sup>.

Quienes trabajan en potenciar a las personas con Trisomía 21 y mejorar sus condiciones de vida, aseguran que *“el problema de utilizar cualquier caracterización que sea generalizada para todas las personas con síndrome de Down, es la difusión del estereotipo que deja a la persona completamente determinada por su discapacidad, como si no tuviera ninguna otra característica”*<sup>31</sup>. En este sentido, el contenido de la serie supervisada no evita la sobreprotección y los prejuicios existentes en torno a las personas con síndrome de Down, sino que refuerza, en cierta medida, el estereotipo erróneo de que estos individuos carecen de ciertas aptitudes, son incapaces de tomar sus propias decisiones o de tener los mismos derechos a una vida como cualquiera, independiente de su discapacidad; por cuanto la producción no constituye un aporte a la programación cultural, en cuanto no promueve la visibilización, conocimiento y comprensión del síndrome de Down ni otra discapacidad, como tampoco aporta a la formación cívica de la audiencia en cuanto al respeto, reconocimiento y aceptación de la diversidad e igualdad de estas personas ante la sociedad.

<sup>28</sup> Díaz, L. (2007) *La representación de la discapacidad en los medios de comunicación*. Revista Comunicación y Ciudadanía. España.

<sup>29</sup> Scilletta, G. (2020) *Síndrome de Down. Inclusión laboral y relato de experiencias exitosas en la actualidad*. Universidad Católica de Córdoba, Argentina. [http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/2384/1/TF\\_Scilletta.pdf](http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/2384/1/TF_Scilletta.pdf)

<sup>30</sup> Fundación Síndrome de Down para el Apoyo e Integración (FUDSAI). En Scilletta, G. (2020) *Síndrome de Down. Inclusión laboral y relato de experiencias exitosas en la actualidad*. Universidad Católica de Córdoba, Argentina.

<sup>31</sup> Asociación Síndrome de Down de la República Argentina (ASDRA) (2021) *Discapacidad, síndrome de Down, comunicación e inclusión*. <https://www.asdra.org.ar/wp-content/uploads/2021/03/Guia-basica-sobre-comunicacion-y-discapacidad-Sdown.pdf>

**CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Cromosoma 21* no presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

***Mesa Central***

*Programa aceptado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 11:00 horas  
**Duración** : 140 minutos

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Las emisiones del mes de diciembre fueron las siguientes:

(09/10)

Entrevista: *Jorge Sharp*, alcalde de Valparaíso. Temas: (1) Problemas de contaminación visual de la ciudad de Valparaíso, proyecto de pintura de fachadas, que consistirá en más de 6 kilómetros. (2) Prioridades del municipio, entre ello prioriza la crisis económica. (3) Discusiones en torno al modelo de desarrollo chileno y estrategias del Gobierno. (4) Rol del Frente Amplio.

Entrevista: *Rodolfo Carter*, alcalde de La Florida. Temas: (1) Prioridad en la erradicación de la delincuencia, rol del Presidente de la República en esta discusión. (2) Economía y repercusiones de la inflación en los sectores medios, rol del Gobierno y específicamente del ministerio de Hacienda. (3) Proceso constituyente y posibilidades de un plebiscito de entrada. (4) Errores del manejo político y estratégico del Partido Republicano.

Panel: *Natalia Piergentili*, presidenta del PPD; *Gloria Naveillán*, diputada independiente de la bancada del Partido de la Gente; *Luz Poblete*, presidenta de Evopoli; *Gael Yeomans*, diputada Convergencia Social. Temas: (1) Proceso constituyente, reunión del día viernes anterior a la emisión por acuerdo que sienta las bases entre el oficialismo y la oposición. (2) Discrepancias entre la posibilidad de realización de un plebiscito de entrada. (3) Discusión sobre aborto legal y otros temas de agenda legislativo sobre derecho de las mujeres y reproductivos.

(16/10)

Panel: *Daniela Peñaloza*, alcaldesa de Las Condes; *Emilia Ríos*, alcaldesa de Ñuñoa; *Germán Codina*, alcalde de Puente Alto y *Gonzalo Durán*, alcalde de Independencia. Temas: (1) Aniversario del 18 de octubre, los miembros del panel señalan algunas medidas preventivas. (2) Seguridad pública y desarrollo de estrategias desde el gobierno central. (3) Rol de Carabineros en la erradicación de la delincuencia en las comunas, pensando en las posibilidad de mejor gestión de la institución e inversión en cámaras de vigilancia y otras medidas de seguridad. (3) Polémica por aumento de \$100 pesos por paciente en gasto en atención de salud primaria. (4) Nuevo proceso constituyente y organización de este, desde su legitimidad y bases.

Panel: *Iván Moreira*, senador Unión Demócrata Independiente; *Paulina Vodanovic*, presidenta Partido Socialista; *Ruth Hurtado*, presidenta Partido Republicano. Temas: (1) Hechos de violencia relacionados al denominado estallido social, avances en materia de seguridad y medidas adoptadas para un nuevo 18 de octubre. (2) Situación migratoria, escasas oportunidades laborales, situaciones en las fronteras. (3) Aumento de recursos a instituciones que velan por la seguridad, desde Carabineros a la Armada. (4) Acuerdos en miras de un nuevo proceso constituyente.

(23/10)

Panel: *Carolina Leitaó*, alcaldesa de Peñalolén y presidenta de la Asociación Chilena de Municipalidades; *Ximena Ossandón*, diputada Renovación Nacional. *Carlos Gajardo*, abogado y exfiscal; *Rodrigo Delgado*, exalcalde de Estación Central y exministro del Interior. Temas: (1) Complejo momento respecto de seguridad pública y orden, situación en comunas de la periferia y como las autoridades debieran enfrentarlo. (2) Futura elección para el cargo de Fiscal Nacional, roles de este puesto y los cambios ideales en el poder judicial en el contexto de el alza de la delincuencia en Chile. (3) Debate sobre la acción de un funcionario de Carabineros que disparó a una persona que intentó agredirlo.

Entrevista: *Jeannette Jara*, ministra del Trabajo y Previsión Social. Temas: (1) Críticas respecto al acceso y cobertura a la Pensión Universal Garantizada. (2) Reforma previsional, disputa desde las

coaliciones sobre su aprobación en un escenario post plebiscito de salida. (3) Tensiones entre el Partido Comunista y el Gobierno.

Entrevista: *Gloria Hutt*, exministra de Transportes y Telecomunicaciones y presidenta de Evópoli. Temas: (1) Triunfo en la presidencia de Evópoli, donde se enfrentó con Luciano Cruz-Coke; debilitamiento de la militancia; gestión partidaria; alianzas que no fueron beneficiosas. (2) Participación y elaboración de un nuevo órgano constitucional.

Entrevista: *Gonzalo García*, co-director del Núcleo Constitucional de la Universidad Alberto Hurtado; *Cristián Valdivieso*, director de Critería. Tema: (1) Resultado del Estudio “Chile Dice” de la Universidad Alberto Hurtado que revela las preferencias de los chilenos y chilenas post plebiscito de salida. Según los invitados, los resultados dan cuenta de un juicio crítico sobre la labor de la Convención; participación del gobierno en ese espacio, y que revela elementos centrales para enfrentar un nuevo proceso constituyente.

(30/10)<sup>32</sup>

Entrevista: *Ramón Cavieres*, director de Activa Research. Tema: (1) Revisión de los resultados de una nueva encuesta de Pulso Ciudadano, que demuestra un aumento de la desaprobación del Presidente Gabriel Boric y sobre la percepción actual del país, que refleja en su respuesta mayoritaria en una visión negativa.

Entrevista: *Antonia Orellana*, ministra de la Mujer y Equidad de Género. Temas: (1) Decisión del Gobierno por retirar la urgencia al proyecto que buscaba extender el post natal de emergencia y las discrepancias que esto ha generado en diferentes sectores políticos. (2) Agenda de Gobierno sobre reforma previsional y cónclave oficialista. (3) Declaraciones de la ministra sobre ley de aborto y avances en esta materia.

Entrevista: *Matías Walker*, senador independiente. Temas: (1) Renuncia del entrevistado a la Democracia Cristiana y conformación de un nuevo partido junto a Ximena Rincón.

Panel: *Paz Zárate*, abogada internacionalista y columnista de T13 Radio; *Libardo Buitrago*, comunicador y analista internacional. Tema: (1) Definiciones e implicancias de la segunda vuelta presidencial en Brasil donde se enfrentan Lula Da Silva y Jair Bolsonaro, los invitados se refieren principalmente a la polarización de esta elección, donde los candidatos evocaron al pasado.

---

<sup>32</sup> Emisión conducida por el periodista Ramón Ulloa.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil. Durante el periodo fiscalizado, los principales temas tratados fueron sobre seguridad pública; visiones diversas sobre la labor de Carabineros en miras a un nuevo aniversario del *18 de octubre*; y la agenda del Gobierno sobre aspectos coyunturales.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas e invitados, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia

### **CONCLUSIÓN**

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

III. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	1320	1470	1494	1470	<b>5754</b>
GTD	473	469	416	474	<b>1832</b>
Claro	394	400	358	323	<b>1475</b>
Entel	557	537	505	547	<b>2146</b>
TuVes	419	494	462	444	<b>1819</b>
Telefónica	1698	1897	1751	1793	<b>7139</b>
Direct TV	480	465	480	470	<b>1895</b>
<b>TOTAL</b>	<b>5341</b>	<b>5732</b>	<b>5466</b>	<b>5521</b>	<b>22060</b>

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	708	750	768	750	<b>2976</b>
GTD	238	232	176	236	<b>882</b>
Claro	211	214	166	172	<b>763</b>
Entel	271	276	216	264	<b>1027</b>
TuVes	235	229	230	199	<b>893</b>
Telefónica	876	942	897	964	<b>3679</b>
Direct TV	240	240	240	230	<b>950</b>
<b>TOTAL</b>	<b>22779</b>	<b>2883</b>	<b>2693</b>	<b>2815</b>	<b>11170</b>

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	612	720	726	720	<b>2778</b>
GTD	235	237	240	238	<b>950</b>
Claro	183	186	192	151	<b>712</b>
Entel	286	261	289	283	<b>1119</b>
TuVes	184	265	232	245	<b>926</b>
Telefónica	822	955	854	829	<b>3460</b>
Direct TV	240	225	240	240	<b>945</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2562</b>	<b>2849</b>	<b>2773</b>	<b>2706</b>	<b>10890</b>

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE OCTUBRE<sup>33</sup>

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>¿Qué salió mal?</i>	<i>History</i>	Sí	Serie que explora las consecuencias catastróficas de algunos de los peores desastres tecnológicos del mundo captados por las cámaras. A través de recreaciones, testigos y expertos, el programa busca revelar los misterios detrás de algunos de los desastres más famosos de la ingeniería.
<i>Bosques embrujados</i>	<i>Discovery</i>	Sí	Programa que demuestra que los lugares para hacer actividades al aire libre no siempre son tan buenos e incluso algunos están llenos de misterios inexplicables. Historias reales de gente que se aventura en lo profundo del bosque, solo para encontrar situaciones que desafían a la realidad.
<i>Cazadores de la luz</i>	<i>13C</i>	Sí	Programa que acompaña a destacados fotógrafos de naturaleza que viajan por Chile en busca de la luz perfecta. En siete capítulos visitan rincones únicos del país, como el Archipiélago de Juan Fernández, Tierra del Fuego, San Pedro de Atacama, entre otros, revelando los secretos detrás de una buena fotografía.
<i>Chef nómada: Menú de altura</i>	<i>Discovery World</i>	Sí	Programa en el que el chef escocés Jock Zonfrillo recorre el mundo salvando recetas de comunidades exóticas y las prepara en su restaurante. Entre sus aventuras está haber cocinado con aborígenes australianos, la tribu Wai wai del Amazonas y los Nagas de las colinas Indo-Burmesas, por ejemplo.
<i>El sueño de Chile</i>	<i>13C</i>	Sí	Programa conducido por la actriz Tamara Acosta que revela el apasionante e inspirador mundo del emprendimiento, dando a conocer casos de éxito y esfuerzo creativo a través del relato de sus propios protagonistas.
<i>Estómagos de hierro</i>	<i>Discovery</i>	Sí	Programa que acompaña al cazador neozelandés Josh James y el chef británico Matta Tebbut en su viaje a las zonas más inhóspitas del planeta, para demostrar que pueden preparar cualquier plato con los ingredientes que se encuentran.
<i>Expediente Chapecó: detrás de la tragedia aérea</i>	<i>Discovery</i>	Sí	Miniserie documental, compuesta de cuatro capítulos, que busca reconstruir y comprender el accidente aeronáutico que le quitó la vida a decenas de personas y acabó con el sueño del club de fútbol brasileño Chapecoense, que viajaba a Colombia a jugar su primera final internacional.
<i>Incas: historias y leyendas</i>	<i>H2</i>	Sí	Documental en el que el Dr. Jago Cooper explora cómo la tecnología agrícola inca transformó el paisaje, permitiéndoles cultivar gran variedad de alimentos, incluso en altitudes elevadas. Además, muestra la intrincada red de almacenamiento que les permitió evitar la hambruna y mitigar los peores efectos del clima.
<i>La idea ganadora</i>	<i>Discovery Science</i>	Sí	Programa en el que los expertos en diseño Brook Drumm y Mike Senese acompañan a cinco aficionados en una batalla de cuatro etapas para ver cuál recibirá una inversión en dinero efectivo y la oportunidad de distribuir su producto a gran escala.
<i>La pirámide perdida</i>	<i>H2</i>	Sí	Documental que presenta los hallazgos de doce años de investigación de la que pudo ser la pirámide más extraordinaria de la historia en Egipto, construida hace 4.500 años y que habría medido casi 8 metros más que la Gran Pirámide de Keops.
<i>Lo más auténtico de Hawái</i>	<i>Discovery World</i>	Sí	Programa en el que el hawaiano nativo Kainoa Horcajo explora la mejor comida y bebida que Oahu tiene para ofrecer. Se sumerge profundamente en sus raíces para mostrarle al resto del mundo el auténtico Hawái y le da una muestra real de su especial cultura.
<i>Lo mejor de la carretera</i>	<i>Discovery World</i>	Sí	Programa en el que el comediante estadounidense Bert Kreischer realiza un viaje por las carreteras de Estados Unidos junto a tres equipos con el objetivo de encontrar los mejores pueblos para disfrutar de la comida, la belleza y la diversión.

<sup>33</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.



INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Mi lugar favorito</i>	<i>Discovery World</i>	Sí	Programa que permite al telespectador conocer a los principales diseñadores y creadores de tendencias en la actualidad y descubrir sus lugares favoritos. Además, se podrá observar dentro de impresionantes casas y otros espacios que han decorado.
<i>Sabores de Hong Kong</i>	<i>Discovery World</i>	Sí	Serie en la que el chef local Christian Yang y el viajero internacional Ian Wright exploran el paisaje culinario de Hong Kong y así descubrir lo mejor que la gastronomía de la ciudad tiene para ofrecer. Asimismo, el chef Yang tendrá la oportunidad de realizar un plato inspirado en sus experiencias.
<i>Salvar el ártico</i>	<i>NatGeo</i>	Sí	Largometraje documental que narra la historia de cómo las comunidades inuit luchan para proteger el Ártico, que ha sido su hogar durante siglos. A través de entrevistas con líderes de las comunidades inuit, cazadores tradicionales, activistas y expertos el documental busca generar conciencia sobre el cambio climático.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA<sup>34</sup>

VTR

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/10	City Tour Histórico	Escuela Naval Arturo Prat, Playa Ancha, Valparaíso	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
03/10	Viajando con 13C	Ep. 01	Reportaje	13C	12:30	13:00	30	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Memento	Estación Mapocho	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Islas del Mundo	Kuna Yala	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
05/10	Crónicas de la Patagonia	Mujeres	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
06/10	City Tour Histórico	Museo del Padre Hurtado en Estación Central. Rotter y Krauss en Vitacura	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
06/10	Islas del Mundo	Taquile - Perú	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
07/10	City Tour	Dando vueltas por la ciudad	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Fabricantes de Canciones	Utópiko	Reportaje	13C	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Un Viaje en el Tiempo	Irlanda	Reportaje	13C	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar
03/10	Fanáticos de los viajes	Israel	Serie	Discovery World	14:00	14:24	24	Sí	Sí	Aceptar
05/10	Sabores de Hong Kong	Drama, música y sabor	Serie	Discovery World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar
05/10	Jazz CL	Ep. 01	Reportaje	ARTV	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar

<sup>34</sup> Simbología temática de las tablas:

- H: cumplimiento horario
- CC: cumplimiento contenido cultural

**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

08/10	Visita Guiada	Un espacio	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Arte Todo	Una fiesta	Reportaje	ARTV	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>708</b>		

<b>Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022</b>										
<b>Fecha</b>	<b>Programa</b>	<b>Capítulo</b>	<b>Género</b>	<b>Señal</b>	<b>Horario inicio</b>	<b>Horario final</b>	<b>Minutos</b>	<b>H</b>	<b>CC</b>	<b>Sugerencia</b>
10/10	City Tour Histórico	Beauchef	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/10	Islas del Mundo	Los Uros	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/10	Crónicas de la Patagonia	Oficios	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Al Sur del Mundo	Antártida, continente sin fronteras	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
11/10	City Tour	Mercado Urbano Tobalaba y Alberto Montt en El Bosque	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Descubre Chile	Amaya Forsch	Reportaje	13C	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Islas del Mundo	Los Roques	Reportaje	13C	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/10	City Tour Histórico	Beauchef con Tupper	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/10	Memento	Palacio Álamos	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Fabricantes de Canciones	Pablo Stipicic	Reportaje	13C	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
10/10	Documentario	Un Secreto en la Caja	Reportaje	ARTV	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
10/10	Material Expuesto	Marilú Mallet	Reportaje	ARTV	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Aula ARTV	La fotografía en el Arte	Reportaje	ARTV	15:30	16:00	30	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Arte Todo	Cielo	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Visita Guiada	Centex Valparaíso	Reportaje	ARTV	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>750</b>		

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
17/10	City Tour Histórico	Pedro de Valdivia Norte	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
17/10	Islas del Mundo	Santa Cruz del Islote	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
17/10	Crónicas de la Patagonia	Caballos	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
18/10	Al Sur del Mundo	Expedición América: Ruta Hielos Turquesa	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
18/10	City Tour	A los pies del Cerro Calán	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
19/10	Crónicas de la Patagonia	Carpinteros	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
20/10	El Sueño de Chile	Domingo Durán - Orfebre	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
20/10	Al Sur del Mundo	Los oficios del fuego	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
21/10	City Tour	Recorrido por la ciudad	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
21/10	Italianos a la chilena	Primeras organizaciones de italianos en Chile	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
19/10	Mi lugar favorito	Incubus	Serie	Discovery World	12:48	13:12	24	Sí	Sí	Aceptar	
23/10	Lo más auténtico de Hawái	Ep. 01	Serie	Discovery World	12:48	13:12	24	Sí	Sí	Aceptar	
22/10	Tempo	Cristián Gálvez Cuarteto	Reportaje	ARTV	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
23/10	Bloque de Videos	Ep. 03	Serie	ARTV	11:30	12:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
23/10	Arte Todo	Revolución	Reportaje	ARTV	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>768</b>				

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
24/10	City Tour Histórico	Esculturas Ciudad Empresarial	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
24/10	Descubre Chile	Sergio Lagos	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
24/10	Italianos a la chilena	Capitán Pastene	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
25/10	Al Sur del Mundo	Expedición al Paraíso	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
25/10	City Tour	Barrio Lastarria recuperándose del estallido social	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
25/10	Italianos a la chilena	Ciencia, Educación y Deporte	Reportaje	13C	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
26/10	City Tour Histórico	Sanhattan	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
26/10	Crónicas de la Patagonia	Cultivos Marinos	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
27/10	El Sueño de Chile	Leonel Lucero, Ahumados Lucero Mora	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
28/10	La Canción de Todos	El Rock del Mundial	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
24/10	Material Expuesto	Angelina Vásquez	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
24/10	Nave TV	Ep. 11	Reportaje	ARTV	13:30	14:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
25/10	Visita Guiada	Museo del Estallido Social	Reportaje	ARTV	15:30	16:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
26/10	Aula ARTV	Vanguardias Feministas	Reportaje	ARTV	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
26/10	Material Expuesto	Carlos Flores	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>750</b>				

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/10	Oceanía	Melbourne - Ep.01	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/10	Buscando a Dios	Senegal - Ep.01	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Un Viaje en el Tiempo	Francia - Ep. 02	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Memento	Palacio Álamos	Reportaje	13C	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
05/10	Viajando con 13C	Ep. 02	Reportaje	13C	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
06/10	En la Makinita	Juana Fe	Reportaje	13C	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
07/10	Buscando a Dios	Los Kurdos y el Estado Islámico - Ep. 01	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
08/10	El Crucero	Turquía - Ep. 02	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Oceanía	Melbourne - Ep.02	Reportaje	13C	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
03/10	A puertas abiertas por el mundo	Tokio	Serie	Discovery World	22:48	23:12	24	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Fanáticos de los viajes	Cayo Hueso	Serie	Discovery World	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar
05/10	Sabores de Hong Kong	Meca del diseño	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
05/10	En Obra	Rodrigo Arteaga	Reportaje	ARTV	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
07/10	Material Expuesto	Cine comunitario	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Mitos y leyendas de Peñaflores	Ep. 03	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>612</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/10	Oceanía	Melbourne - Ep.02	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

11/10	Un Viaje en el Tiempo	Francia - Ep. 03	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Buscando a Dios	México y sus Ritos Ancestrales - Ep. 02	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/10	Fabricantes de Canciones	Guille Scherping	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/10	Un Viaje en el Tiempo	Salamanca y Segovia	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/10	Islas del Mundo	Santa Cruz del Islote	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Mundo Camper	Bastián Bodenhöffer y Maira Bodenhöffer	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/10	City Tour	Analizando el entorno	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Oceanía	Opera House Sydney	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
13/10	Aula ARTV	Historias de la curatoría	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
13/10	En Obra	Paulina Silva	Reportaje	ARTV	21:00	21:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/10	Mitos y leyendas de Peñaflores	Ep. 03	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Bloque de Videos	Patricia Domínguez	Reportaje	ARTV	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Aula ARTV	Historia del Fanzine	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/10	En Obra	Paulina Silva	Reportaje	ARTV	21:00	21:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>720</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/10	Oceanía	Opera House Sydney	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
17/10	Buscando a Dios	Ucrania: Guerra y Religión - Ep. 01	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Fabricantes de Canciones	Guille Scherping	Reportaje	13C	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

20/10	Tiempos de Barrio	Barrio Patronato	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/10	Un Viaje en el Tiempo	Irlanda / Gales	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/10	Mundo Camper	Bastián Bodenhöffer y Maira Bodenhöffer	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Oceanía	Bondi Beach	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/10	La Canción de Todos	El Rock del Mundial	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
18/10	Hoteles asombrosos	Ep. 01	Serie	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Reliquias renovadas	Un retiro en la montaña	Serie	Discovery World	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
18/10	En Obra, Artes Visuales	Constanza Alarcón Tennen	Reportaje	ARTV	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
20/10	Aula ARTV	Vanguardias Feministas	Reportaje	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/10	Visita Guiada	Centro nacional de arte: Sylvia Palacios Whitman	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Tempo	La Marraqueta	Reportaje	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Mitos y leyendas de Peñaflores	Ep. 03	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>726</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/10	Oceanía	Bondi Beach	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/10	Tiempos de Barrio	Valle del Elqui	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Un Viaje en el Tiempo	Irlanda / Gales	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Cazadores de la luz	Guy Wenborne	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Fabricantes de Canciones	Nicole	Reportaje	13C	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
27/10	Tiempos de	Persa Bío-Bío	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar



**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

	Barrio									
27/10	City Tour	Paseando por Santiago	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
28/10	Un Viaje en el Tiempo	Londres	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
29/10	La Canción de Todos	Tu cariño se me va	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Oceanía	Goald Coast	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/10	Arte Todo	Calle	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Aula ARTV	La fotografía en el Arte	Reportaje	ARTV	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Tempo	Nicolás Vera Quinteto	Reportaje	ARTV	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/10	Bloque de Videos	Nicolás Rupcich	Reportaje	ARTV	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/10	El Programa Súper Secreto	Ep. 94	Reportaje	ARTV	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>720</b>		

GTD

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/10	Crónicas de la Patagonia	Colonos	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Islas del mundo	Kuna Yala	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
05/10	Recomiendo Chile	Temuco: sabor con historia	Reportaje	13C	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
06/10	Trabajos al límite	Colonos	Serie	Discovery Channel	11:12	12:10	58	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>238</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/10	Un viaje por la India	Comida	Serie documental	Discovery Channel	13:08	14:06	58	Sí	Sí	Aceptar
11/10	¿Qué salió mal?	Colisión	Serie	History	16:14	17:10	56	Sí	Sí	Aceptar
13/10	Operación Alaska	El arca de Noé	Serie	Discovery Channel	16:02	17:00	58	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Cuarta revolución	Energía	Reportaje	13C	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>232</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/10	City Tour histórico	Pedro de Valdivia norte, Parte I	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Expedición a lo desconocido	El botín de Butch Cassidy	Serie	Discovery Channel	14:06	15:04	58	Sí	Sí	Aceptar
20/10	Alienígenas ancestrales	Transdimensionales	Serie	History	14:20	15:18	58	Sí	No	Rechazar
23/10	Expedición a lo	Nazis en	Serie	Discovery	14:08	15:06	58	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

	desconocido	Argentina		Channel							
							<b>Total minutos:</b>	<b>176</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/10	Recomiendo Chile	Patagonia cautiva	Reportaje	13C	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Operación Alaska	Empieza la carrera: los constructores se ponen en marcha	Serie	Discovery Channel	16:02	17:02	60	Sí	Sí	Aceptar
28/10	City Tour	Paseando por Santiago	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Inexplicable con William Shatner	El lado oscuro de la Luna	Serie	History	16:59	17:55	56	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>236</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/10	Ciudades perdidas con Albert Lin	El Dorado: la ciudad de oro	Serie	National Geographic	19:29	20:23	54	Sí	Sí	Aceptar
07/10	Resumen - El crucero	-	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Inexplicable Latinoamérica	Chamanes y brujos	Serie documental	History	22:58	23:59	61	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Estómagos de hierro	Finlandia: Círculo Polar Ártico	Serie	Discovery Channel	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>235</b>		

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/10	Buscando a Dios	México y sus	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

		ritos ancestrales: parte 1								
13/10	Supervivencia al desnudo: Latinoamérica	Colombia, ¡danos un respiro!	Serie	Discovery Channel	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/10	Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne	Jack el destripador	Serie documental	History	19:05	20:02	57	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Estómagos de hierro	Malasia: isla tropical	Serie	Discovery Channel	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>237</b>		

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/10	Expedición al límite	Principio del fin	Serie	Discovery Channel	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Tiempos de barrio	La legua	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/10	Vidas remotas: especiales	Construir para prosperar	Serie	Discovery Channel	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/10	Hablemos de Chile	Cambio climático	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>240</b>		

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/10	Greta: el futuro es hoy	-	Documental	National Geographic	18:49	19:49	60	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Ciudades perdidas con Albert Lin	Nan Madol: la isla perdida del Pacífico	Serie	National Geographic	19:07	20:05	58	Sí	Sí	Aceptar
27/10	Tiempos de barrio	Persa biobío	Reportaje	13C	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

29/10	Bosques embrujados	Creo que intentaba matarme / Los encuentros de la cordillera azul	Serie	Discovery Channel	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>238</b>		

**Claro**

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/10	La Historia De Australia	Poblar O Perecer	Documental	History 2	11:00	12:01	61	Sí	Sí	Aceptar
03/10	Grandes Mitos Griegos	Zeus Enamorado	Documental	History 2	12:01	12:33	32	Sí	Sí	Aceptar
03/10	Exploración Maya	#3 Agricultura, Pesca, Alimentación Y Medicina Natural	Documental	History 2	12:33	13:33	60	Sí	Sí	Aceptar
04/10	La Historia De La Tierra	El Lugar Mas Profundo De La Tierra	Serie Documental	History 2	11:00	11:58	58	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>211</b>		

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/10	La Presidencia Con Bill Clinton	Construyendo La Economía	Documental	History 2	16:27	17:22	55	Sí	Sí	Aceptar
11/10	La Historia De La Tierra	El Lago Ness	Serie Documental	History 2	11:00	11:58	58	Sí	Sí	Aceptar
16/10	La Pirámide Perdida		Documental	History 2	11:30	13:11	101	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>214</b>		

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/10	Misterios De La Tierra	Enigmas Precolombinos	Serie Documental	History 2	11:58	12:28	30	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Cómo La Seda Cambió Al Mundo	Revoluciones	Serie Documental	History 2	13:51	14:57	66	Sí	Sí	Aceptar
20/10	Incas: Historias Y Leyendas	Choque De Imperios	Documental	History 2	13:45	14:55	70	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>166</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/10	La Biblia Prohibida	Evangelios Prohibidos	Serie Documental	History 2	12:00	12:54	54	Sí	Sí	Aceptar
24/10	El Caballo De Troya	-	Documental	History 2	13:26	14:28	62	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Yo Conocí A Jesús	Pedro	Serie Documental	History 2	12:28	13:24	56	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>172</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/10	Tesoros Perdidos De Egipto	Cleopatra, La Última Faraona	Documental	Natgeo Channel	19:23	20:15	52	Sí	Sí	Aceptar
03/10	Guerra De Narcos: Persecución Al Dragón	Príncipe De La Muerte	Documental	Natgeo Channel	22:53	23:46	53	Sí	Sí	Aceptar
03/10	Buscando A Dios	Rituales Del Hinduismo: La Religión Más Antigua Del Mundo	Serie Documental	History 2	22:01	23:19	78	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>183</b>			

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/10	Bonampak	-	Documental	Natgeo Channel	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Imperio Perdido De La Isla De Pascua	-	Documental	Natgeo Channel	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Los Secretos De La Civilización	Catástrofe De La Edad De Bronce	Documental	History 2	22:00	23:06	66	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>186</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/10	Tesoros Perdidos De Egipto	Nefertiti Misteriosa	Documental	Natgeo Channel	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/10	Buscando A Dios	Judaísmo, Israel Y Palestina	Documental	History 2	22:00	23:06	66	Sí	Sí	Aceptar
18/10	Los Secretos De La Civilización	Ciudades e Imperios	Serie Documental	History 2	22:00	23:06	66	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>192</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/10	Revelaciones Del Antiguo Egipto	Los Elegidos	Documental	Natgeo Channel	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
27/10	Ingeniería Antigua	Los Buques Más Grandiosos De La Historia	Documental	History 2	22:00	23:04	64	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Grandes Mitos Griegos	Zeus Y La Conquista Del Poder	Documental	History 2	19:14	19:46	32	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>151</b>			

ENTEL

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/10	Ciencia Al Rescate	Ep. 4 - El Bosque Helado De Alaska	Serie documental	Discovery Science	9:36	10:24	48	Sí	Sí	Aceptar
03/10	La Historia De Australia	Poblar O Perecer	Serie documental	History 2	11:00	12:01	61	Sí	Sí	Aceptar
04/10	La Historia De La Tierra	El Lugar Más Profundo De La Tierra	Serie documental	History 2	11:00	11:58	58	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Yo Conocí A Jesús	Judas	Serie documental	History 2	12:28	13:24	56	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Silicon Valley	Ep. 1 - La Salsa Secreta	Serie documental	Discovery Science	16:48	17:36	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>271</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/10	La Historia De Australia	La Década De La Protesta	Serie documental	History 2	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/10	Un Viaje Por La India	Ep. 1 - Comida	Serie documental	Discovery Channel	13:08	14:06	58	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Tesoro En El Espacio: El Secreto Del Astronauta	Ep. 2 - En Busca De La Mesa Dorada	Serie documental	Discovery Science	11:12	12:00	48	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Yo Conocí A Jesús	Pilato	Serie documental	History 2	12:28	13:24	56	Sí	Sí	Aceptar
12/10	La Historia De La Tierra	Los Alpes	Serie documental	History 2	11:00	11:54	54	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>276</b>			



INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/10	Ciencia Al Rescate	Ep. 6 - Escape Del Valle De La Muerte	Serie documental	Discovery Science	9:36	10:24	48	Sí	Sí	Aceptar
17/10	Grandes Mitos Griegos	Medea: Amor Asesino	Serie documental	History 2	12:02	12:34	32	Sí	Sí	Aceptar
18/10	La Historia De La Tierra	Tsunami	Serie documental	History 2	11:00	11:58	58	Sí	Sí	Aceptar
18/10	Silicon Valley	Ep. 3 - Accidentes Afortunados	Serie documental	Discovery Science	16:48	17:36	48	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Misterios De La Tierra	Debajo De Las Piedras	Serie documental	History 2	12:28	12:58	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>216</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/10	Cómo Las Fábricas Cambiaron Al Mundo	Consumo Masivo	Serie documental	History 2	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/10	Proyecto Greensburg	Arquitectos Del Ambiente	Serie documental	Discovery Science	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
25/10	La Historia De La Tierra	Anillos De Fuego	Serie documental	History 2	11:00	11:58	58	Sí	Sí	Aceptar
25/10	Grandes Mitos Griegos	Orfeo: Amor Imposible	Serie documental	History 2	14:57	15:30	33	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Mundo De Mil Tesoros	África	Serie documental	History 2	13:52	14:57	65	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>264</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/10	Hoteles Asombrosos	Ep. 1 - Maravilla En La Montaña	Serie	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
03/10	Buscando A Dios	Rituales Del Hinduismo: La Religión Más Antigua Del Mundo	Serie documental	History 2	22:01	23:19	78	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Hoteles Insólitos II	-	Serie	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
04/10	La Idea Ganadora	Ep. 9	Serie documental	Discovery Science	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Animales Que Cambiaron La Historia	Comida	Serie documental	History 2	22:00	23:04	64	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>286</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/10	Hoteles Asombrosos	Ep. 2 - Escapes Acuáticos	Serie	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
10/10	La Presidencia Con Bill Clinton	Construyendo La Economía	Serie documental	History 2	21:05	22:01	56	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Increíbles Casas De Playa	-	Serie	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Fin De Semana En Florida	-	Serie	Discovery World	21:36	22:24	48	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Imperios De Asia	Majapahit	Serie documental	History 2	20:59	22:00	61	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>261</b>			

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
17/10	Hoteles asombrosos	Ep. 3 - Hospitalidad embrujada	Serie	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
17/10	Supervivencia al desnudo	Ep. 26 - Resentimiento	Serie	Discovery Channel	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
18/10	Expedición al límite	Ep. 1 - Principio del fin	Serie	Discovery Channel	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
18/10	Lo mejor de la carretera	-	Serie	Discovery World	23:12	0:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
19/10	incas: historias y leyendas	choque de imperios	Serie documental	History 2	22:00	23:13	73	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>289</b>				

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
24/10	Buscando A Dios	Los Combativos Sij De La India	Serie documental	History 2	22:00	23:06	66	Sí	Sí	Aceptar	
25/10	Chef Nómada: Menú De Altura	-	Serie documental	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
25/10	Yo Conocí A Jesús	Pedro	Serie documental	History 2	21:04	22:00	56	Sí	Sí	Aceptar	
26/10	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	¿Existe Realmente El Sexto Sentido?	Serie documental	Discovery Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
26/10	Los Secretos De La Civilización	Ciudades E Imperios	Serie documental	History 2	20:56	22:01	65	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>283</b>				

Tu Ves

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/10	La Historia De Australia	Poblar O Perecer	Serie documental	History 2	11:00	12:01	61	Sí	Sí	Aceptar
03/10	Exploración Maya	#3 Agricultura, Pesca, Alimentación Y Medicina Natural	Serie documental	History 2	12:33	13:33	60	Sí	Sí	Aceptar
04/10	La Historia De La Tierra	El Lugar Más Profundo De La Tierra	Serie documental	History 2	11:00	11:58	58	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Yo Conocí A Jesús	Judas	Serie documental	History 2	12:28	13:24	56	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>235</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/10	La Historia De Australia	La Década De La Protesta	Serie documental	History 2	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/10	La Presidencia Con Bill Clinton	Construyendo La Economía	Serie documental	History 2	16:27	17:22	55	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Yo Conocí A Jesús	Pilato	Serie documental	History 2	12:28	13:24	56	Sí	Sí	Aceptar
11/10	La Historia De La Tierra	El Lago Ness	Serie documental	History 2	16:26	17:24	58	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>229</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/10	Cómo Las Fábricas	Volar	Serie documental	Canal History 2	11:00	12:02	62	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

	Cambiaron Al Mundo									
18/10	Yo Conocí A Jesús	María Magdalena	Serie documental	Canal History 2	12:28	13:24	56	Sí	Sí	Aceptar
19/10	La Historia De La Tierra	Yellowstone	Serie documental	Canal History 2	11:00	11:58	58	Sí	Sí	Aceptar
20/10	La Historia De La Tierra	Sahara	Serie documental	Canal History 2	11:00	11:54	54	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>230</b>		

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/10	La Biblia Prohibida	Evangelios Prohibidos	Serie documental	History 2	12:00	12:54	54	Sí	Sí	Aceptar
24/10	Grandes Mitos Griegos	Hades: Un Rey Reacio	Serie documental	History 2	17:26	18:00	34	Sí	Sí	Aceptar
25/10	La Historia De La Tierra	Anillos De Fuego	Serie documental	History 2	16:27	17:25	58	Sí	Sí	Aceptar
27/10	La Historia De La Tierra	Everest	Serie documental	History 2	11:00	11:53	53	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>199</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/10	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Notre Dame	Serie documental	History 2	22:00	23:04	64	Sí	Sí	Aceptar
07/10	Ingeniería Antigua	El Ascenso Del Súper Castillo	Serie documental	History 2	20:57	22:00	63	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Una Breve Historia De...	Verdaderos Héroes De Juguete	Serie documental	History 2	19:14	19:44	30	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Una Breve Historia De...	Maestros De Los Juguetes	Serie documental	History 2	19:44	20:11	27	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>184</b>		

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/10	Los Secretos De La Civilización	Catástrofe De La Edad De Bronce	Serie documental	History 2	18:58	20:03	65	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Incas: Historias Y Leyendas	Fundamentos	Serie documental	History 2	22:00	23:13	73	Sí	Sí	Aceptar
13/10	Escocia: La Lucha Por La Corona	Una Reina Traicionada	Serie documental	History 2	20:55	22:00	65	Sí	Sí	Aceptar
14/10	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Angkor Wat	Serie documental	History 2	19:03	20:05	62	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>265</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/10	los secretos de la civilización	ciudades e imperios	Serie documental	History 2	22:00	23:06	66	Sí	Sí	Aceptar
19/10	incas: historias y leyendas	choque de imperios	Serie documental	History 2	22:00	23:13	73	Sí	Sí	Aceptar
21/10	ingeniería antigua	el poder del agua	Serie documental	History 2	19:01	20:03	62	Sí	Sí	Aceptar
21/10	misterios de la tierra	enigmas precolombinos	Serie documental	History 2	22:59	23:30	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>232</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/10	yo conocí a Jesús	pedro	Serie documental	History 2	21:04	22:00	56	Sí	Sí	Aceptar
26/10	los secretos de la civilización	imperio y epidemias	Serie documental	History 2	18:57	20:02	65	Sí	Sí	Aceptar
27/10	exploración inca	collasuyo: el misterio de las construcciones megalíticas	Serie documental	History 2	18:52	19:54	62	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

28/10	ingeniería antigua	los buques más grandiosos de la historia	Serie documental	History 2	19:01	20:03	62	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>245</b>		

**Telefónica (Movistar)**

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/10	La Historia De Australia	Poblar O Perecer	Serie	History 2	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
03/10	Exploración Maya	#3 Agricultura, Pesca, Alimentación Y Medicina Natural	Serie	History 2	10:33	11:33	60	Sí	Sí	Aceptar
04/10	La Historia De La Tierra	El Lugar Más Profundo De La Tierra	Serie	History 2	14:27	15:26	59	Sí	Sí	Aceptar
04/10	El Código De Dios	-	Documental	History 2	15:26	17:06	100	Sí	Sí	Aceptar
05/10	La Historia De La Tierra	Atacama El Lugar Más Árido De La Tierra	Serie	History 2	9:00	9:55	55	Sí	Sí	Aceptar
05/10	Animales Que Cambiaron La Historia	Animal De Carga	Serie	History 2	17:01	18:03	62	Sí	Sí	Aceptar
06/10	Escocia: La Lucha Por La Corona	Hermanos En Guerra	Serie	History 2	9:56	10:59	63	Sí	Sí	Aceptar
06/10	Exploración Inca	Antisuyo: En Busca De Paititi, El Dorado De Los Incas	Serie	History 2	10:59	12:01	62	Sí	Sí	Aceptar
07/10	Ingeniería Antigua	El Ascenso Del Súper Castillo	Serie	History 2	10:59	12:01	62	Sí	Sí	Aceptar
07/10	El Universo	Pirámides	Serie	History 2	15:07	16:04	57	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

08/10	La Historia De La Tierra	Krakatoa	Serie	History 2	9:00	9:53	53	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Gigantes De Los Juguetes	Genios Inventores	Serie	History 2	15:21	16:19	58	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Grandes Mitos Griegos	Dioniso: Un Extraño En La Ciudad	Serie	History 2	9:00	9:30	30	Sí	Sí	Aceptar
09/10	Atlántida Revelada	-	Documental	History 2	9:30	11:05	95	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>876</b>		

<b>Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022</b>										
<b>Fecha</b>	<b>Programa</b>	<b>Capítulo</b>	<b>Género</b>	<b>Señal</b>	<b>Horario inicio</b>	<b>Horario final</b>	<b>Minutos</b>	<b>H</b>	<b>CC</b>	<b>Sugerencia</b>
10/10	La Historia De Australia	La Década De La Protesta	Serie	History 2	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/10	El Tesoro Perdido De Los Templarios	La Isla Del Tesoro	Serie	History 2	11:32	12:28	56	Sí	Sí	Aceptar
11/10	La Historia De La Tierra	El Lago Ness	Serie	History 2	9:00	9:58	58	Sí	Sí	Aceptar
11/10	El Complot De Los MASONES	-	Documental	History 2	15:24	17:09	105	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Megaestructuras Legendarias	El París De Napoleón 1º	Serie	History 2	9:54	10:59	65	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Cómo La Seda Cambió Al Mundo	Luz De La Oscuridad	Serie	History 2	11:55	12:59	64	Sí	Sí	Aceptar
13/10	Incas: Historias Y Leyendas	Fundamentos	Serie	History 2	11:45	12:57	72	Sí	Sí	Aceptar
13/10	Sangre Y Gloria: El Color De La Guerra Civil	El Legado	Serie	History 2	11:54	12:48	54	Sí	Sí	Aceptar
14/10	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Angkor Wat	Serie	History 2	9:54	10:53	59	Sí	Sí	Aceptar
14/10	Milagro En Los Andes	-	Serie	History 2	15:22	17:03	101	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Misterios De La Tierra	Enigmas Precolombinos	Serie	History 2	11:40	12:08	28	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Los Secretos De La Civilización	Catástrofe De La Edad De Bronce	Serie	History 2	15:17	16:21	64	Sí	Sí	Aceptar



**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

16/10	La Pirámide Perdida	-	Documental	History 2	9:30	11:11	101	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Mundo Jurásico	Pelea Sangrienta	Serie	History 2	11:11	12:06	55	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>942</b>		

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/10	Cómo Las Fábricas Cambiaron Al Mundo	Consumo Masivo	Serie	History 2	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/10	El Caballo De Troya	-	Documental	History 2	11:26	12:28	62	Sí	Sí	Aceptar
25/10	La Historia De La Tierra	Anillos De Fuego	Serie	History 2	9:00	9:58	58	Sí	Sí	Aceptar
25/10	El Adn De Jesús: La Búsqueda	-	Documental	History 2	15:25	17:08	103	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Exploración Maya	#2 Guerras Y Rituales	Serie	History 2	10:54	11:52	58	Sí	Sí	Aceptar
26/10	Mundo De Mil Tesoros	África	Serie	History 2	15:21	16:24	63	Sí	Sí	Aceptar
27/10	Exploración Maya	#3 Agricultura, Pesca, Alimentación Y Medicina Natural	Serie	History 2	10:24	11:19	55	Sí	Sí	Aceptar
27/10	Archivos Perdidos De La 2da Guerra: La Guerra En El Aire	-	Documental	History 2	11:19	12:57	98	Sí	Sí	Aceptar
28/10	Ingeniería Antigua	Los Buques Más Grandiosos De La Historia	Serie	History 2	9:57	11:00	63	Sí	Sí	Aceptar
28/10	Exploración Inca	Collasuyo: El Misterio De Las Construcciones Megalíticas	Serie	History 2	12:35	13:37	62	Sí	Sí	Aceptar
29/10	La Historia De La Tierra	Erupción Mortífera	Serie	History 2	9:00	9:57	57	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Los Secretos De La Civilización	Imperio Y Epidemias	Serie	History 2	15:14	16:18	64	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

30/10	El Robo Del Cerebro De Einstein	-	Documental	History 2	9:30	11:06	96	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Un Año Como Ningún Otro	2004	Serie	History 2	14:35	15:40	65	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>964</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/10	Ciudades Perdidas Con Albert Lin	El Dorado: La Ciudad De Oro	Serie	National Geographic Channel	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
03/10	Tesoros Perdidos De Egipto	Cleopatra, La Última Faraona	Serie	National Geographic Channel	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Maravillas Modernas: El Mundo De La Comida	Inventos E Innovaciones	Serie	History	21:00	21:56	56	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Gigantes De La Ingeniería	El Ferrocarril	Serie	History	22:53	23:52	59	Sí	Sí	Aceptar
05/10	Escocia: La Lucha Por La Corona	Hermanos En Guerra	Serie	History 2	20:56	22:02	66	Sí	Sí	Aceptar
05/10	Sangre Y Gloria: El Color De La Guerra Civil	Armas De Guerra	Serie	History 2	22:58	23:54	56	Sí	Sí	Aceptar
06/10	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Notre Dame	Serie	History 2	21:04	22:10	66	Sí	Sí	Aceptar
06/10	Naufragios: Secretos En Las Profundidades	Batalla De Jutlandia	Serie	History 2	23:06	0:00	54	Sí	Sí	Aceptar
07/10	Aztecas: El Oro Perdido	La Cámara De Los Secretos	Serie	History	20:02	21:00	58	Sí	Sí	Aceptar
07/10	Gigantes De Los Juguetes	Genios Inventores	Serie	History 2	20:00	20:56	56	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Revelaciones Del Antiguo Egipto	Construcción De Un Legado	Serie	National Geographic Channel	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

				Channel						
08/10	Megamina Millonaria	-	Documental	History 2	22:42	23:42	60	Sí	Sí	Aceptar
09/10	El Tesoro Perdido De Los Templarios	La Isla Del Tesoro	Serie	History 2	19:05	20:00	55	Sí	Sí	Aceptar
09/10	La Presidencia Con Bill Clinton	Construyendo La Economía	Serie	History 2	20:55	21:51	56	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>822</b>		

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/10	Buscando A Dios	Shintoísmo: En El País Del Sol Naciente	Serie	History 2	20:01	21:07	66	Sí	Sí	Aceptar
10/10	El Complot De Los Masones		Documental	History 2	22:04	23:47	103	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Los Secretos De La Civilización	Catástrofe De La Edad De Bronce	Serie	History 2	20:00	21:06	66	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Imperios De Asia	Majapahit	Serie	History 2	21:06	22:08	62	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Incas: Historias Y Leyendas	Fundamentos	Serie	History 2	20:00	21:13	73	Sí	Sí	Aceptar
12/10	Escocia: La Lucha Por La Corona	Una Reina Traicionada	Serie	History 2	21:13	22:19	66	Sí	Sí	Aceptar
13/10	Milagro En Los Andes	-	Serie	History 2	22:06	23:46	100	Sí	Sí	Aceptar
13/10	Tesoros Perdidos De Los Mayas	-	Documental	National Geographic Channel	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/10	Aztecas: El Oro Perdido	Descubrimientos Explosivos	Serie	History	20:02	21:00	58	Sí	Sí	Aceptar
14/10	Los Secretos De La Civilización	Catástrofe De La Edad De Bronce	Serie	History 2	22:53	23:58	65	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Los Últimos Días De Los Nazis	La Ejecución	Serie	History 2	22:12	23:08	56	Sí	Sí	Aceptar
15/10	Mundo Jurásico	Pelea Sangrienta	Serie	History 2	23:08	0:00	52	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Imperios De Plata	La Quimera De La Plata	Serie	History 2	18:48	20:00	72	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

16/10	Alunizaje: Los Archivos Perdidos	-	Serie	History 2	21:53	22:49	56	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>955</b>				

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
17/10	Buscando A Dios	Judaísmo, Israel Y Palestina	Serie	History 2	20:00	21:06	66	Sí	Sí	Aceptar	
17/10	Templarios En América	-	Documental	History 2	22:03	23:48	105	Sí	Sí	Aceptar	
18/10	Los Secretos De La Civilización	Ciudades E Imperios	Serie	History 2	20:00	21:06	66	Sí	Sí	Aceptar	
18/10	Misterios De La Tierra	Enigmas Precolombinos	Serie	History 2	22:12	22:43	31	Sí	Sí	Aceptar	
19/10	Incas: Historias Y Leyendas	Choque De Imperios	Serie	History 2	20:00	21:13	73	Sí	Sí	Aceptar	
19/10	Francotirador: La Máxima Competencia	-	Serie	History 2	22:26	0:00	94	Sí	Sí	Aceptar	
20/10	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Angkor Wat	Serie	History 2	21:04	22:08	64	Sí	Sí	Aceptar	
20/10	Al Ándalus: El Legado	Ingeniería	Serie	History 2	23:06	0:00	54	Sí	Sí	Aceptar	
21/10	Los Secretos De La Civilización	Ciudades E Imperios	Serie	History 2	22:54	23:59	65	Sí	Sí	Aceptar	
21/10	Tesoros Perdidos De Egipto	Ramsés Al Poder	Serie	National Geographic Channel	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
22/10	Genios Ancestrales	Las Embarcaciones Más Formidables	Serie	History 2	19:06	20:00	54	Sí	Sí	Aceptar	
22/10	Los Últimos Días De Los Nazis	Fábrica De Muerte	Serie	History 2	22:12	23:08	56	Sí	Sí	Aceptar	
23/10	El Caballo De Troya	-	Documental	History 2	21:53	22:59	66	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>854</b>				

INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
24/10	La Presidencia Con Bill Clinton	Nosotros: El Pueblo	Serie	History 2	19:04	20:00	56	Sí	Sí	Aceptar	
24/10	Buscando A Dios	Los Combativos Sij De La India	Serie	History 2	20:00	21:06	66	Sí	Sí	Aceptar	
25/10	Los Secretos De La Civilización	Imperio Y Epidemias	Serie	History 2	20:00	21:06	66	Sí	Sí	Aceptar	
25/10	Mundo De Mil Tesoros	África	Serie	History 2	23:10	0:00	50	Sí	Sí	Aceptar	
26/10	La Secreta Vida Sexual De Hitler	Imagen Corporal	Serie	History 2	20:01	21:01	60	Sí	Sí	Aceptar	
26/10	Archivos Perdidos De La 2da Guerra: La Guerra En El Aire	-	Documental	History 2	22:14	23:56	102	Sí	Sí	Aceptar	
27/10	Ingeniería Antigua	El Poder Del Agua	Serie	History 2	21:04	22:08	64	Sí	Sí	Aceptar	
27/10	El Universo	La Estrella De Belén	Serie	History 2	22:08	23:06	58	Sí	Sí	Aceptar	
28/10	Proyecto Imposible	Misterios Por Descubrir	Serie	History 2	21:55	22:51	56	Sí	Sí	Aceptar	
28/10	Misterios De La Tierra	Vikingos	Serie	History 2	20:00	20:29	29	Sí	Sí	Aceptar	
29/10	Genios Ancestrales	Ingeniería Descollante	Serie	History 2	19:06	20:00	54	Sí	Sí	Aceptar	
29/10	Los Últimos Días De Los Nazis	Fin Del Reich	Serie	History 2	22:12	23:08	56	Sí	Sí	Aceptar	
30/10	Grandes Tesoros Del Mundo	Tesoros Pirata	Serie	History 2	20:01	20:56	55	Sí	Sí	Aceptar	
30/10	La Presidencia Con Bill Clinton	Convirtiéndose En Superpoder	Serie	History 2	20:56	21:53	57	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>829</b>				

Direct TV

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/10	La Presidencia Con Bill Clinton	2	Documental	History	14:20	15:20	60	Sí	Sí	Aceptar
04/10	Gigantes De La Ingeniería	1	Documental	History	15:15	16:15	60	Sí	Sí	Aceptar
08/10	¿Qué Comemos?	T2/E2	Documental	Natgeo	14:05	15:05	60	Sí	Sí	Aceptar
08/10	Ciudades Ocultas	T3/E10	Documental	History	16:05	17:05	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/10	La Presidencia Con Bill Clinton	3	Documental	History	14:20	15:20	60	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Gigantes De La Ingeniería	2	Documental	History	15:15	16:15	60	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Ovnis: Proyectos Desclasificados	2	Documental	History	12:20	13:20	60	Sí	Sí	Aceptar
16/10	Inexplicable Latinoamérica	T2/E2	Documental	History	15:15	16:15	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/10	La Presidencia Con Bill Clinton	4	Documental	History	14:15	15:15	60	Sí	Sí	Aceptar
17/10	Un Viaje Por La India	2	Documental	Discovery	11:55	12:55	60	Sí	Sí	Aceptar
22/10	Ciudades Ocultas	T3/E6	Documental	History	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

22/10	¿Qué Comemos?	T2/E4	Documental	Natgeo	14:20	15:20	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

<b>Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/10	Emergencia Climática	N/A	Documental	Natgeo	13:35	14:30	55	Sí	Sí	Aceptar
24/10	Greta: El Futuro Es Hoy	N/A	Documental	Natgeo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/10	¿Qué Comemos?	T2/E5	Documental	Natgeo	14:20	15:15	55	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Ciudades Ocultas	T4/E1	Documental	History	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>230</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

<b>Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de octubre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/10	Gigantes De La Ingeniería	1	Documental	History	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
07/10	Aztecas: El Oro Perdido	7	Documental	History	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
08/10	El Cambio Climático: Ade En El Frente	1	Documental	Natgeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
09/10	La Era De La Naturaleza	1	Documental	Natgeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

<b>Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de octubre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/10	Los Expedientes Antiguos X 2	T2/E4	Serie documental	Natgeo	19:25	20:25	60	Sí	Sí	Aceptar
10/10	Bonampak	N/A	Documental	Natgeo	20:25	21:20	55	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – OCTUBRE 2022**

11/10	El Mundo Oculito De La Isla De Pascua	N/A	Documental	Natgeo	19:25	20:25	60	Sí	Sí	Aceptar
11/10	Imperio Perdido De La Isla De Pascua	N/A	Documental	Natgeo	20:25	21:15	50	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>225</b>		

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/10	Lo Mejor De Ciudades Perdidas	2	Documental	Natgeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/10	Mundos Subterráneos	3	Documental	History	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/10	Grandes Misterios De La Historia Con Laurence Fishburne	T3/E16	Documental	Natgeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/10	Salvar El Ártico	N/A	Documental	Natgeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>240</b>		

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de octubre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/10	El Cambio Climático: Ade En El Frente	3	Documental	Natgeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/10	Expediente Chapecó: Detrás De La Tragedia Aérea	3	Documental	Discovery	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/10	La Presidencia Con Bill Clinton	6	Documental	History	22:55	23:55	60	Sí	Sí	Aceptar
30/10	Antes Que Sea Tarde	2	Documental	Natgeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>240</b>		