

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Noviembre de 2022**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

**I. RESULTADOS GENERALES**

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – NOVIEMBRE Desde el lunes 31 de octubre al domingo 04 de diciembre de 2022.
SEMANA 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre.
SEMANA 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre.
SEMANA 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre.
SEMANA 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre.
SEMANA 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre.

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos, excepto Chilevisión <sup>1</sup> .	Todos, excepto Chilevisión <sup>2</sup> .
Permisarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes.	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	49	6	2	La Red (1) <sup>3</sup> ; TVN (3) <sup>4</sup> ; Canal 13 (9) <sup>5</sup>	La Red (Contenido) - TVN (Contenido - Horario) - Canal 13 (Contenido - Horario)
Permisarios	337	34	0	Direct TV(1) <sup>6</sup>	Direct TV (contenido)

<sup>1</sup> Durante la cuarta semana del período fiscalizado, el concesionario incumple la exigencia de emitir al menos cuatro horas de programación cultural a la semana.

<sup>2</sup> El concesionario incumple la exigencia de emitir dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia durante la segunda semana del mes supervisado.

<sup>3</sup> *Mentiras Verdaderas.*

<sup>4</sup> *Celeste; Informe Especial; Premios Musa.*

<sup>5</sup> *Cromosoma 21; El Crucero; El Ingrediente; Lugares que hablan; Lugares que hablan (avance); Mamá chasquilla; Ruta 5; Sabores con Historia; Te paso a buscar.*

<sup>6</sup> *Alienígenas Ancestrales (History)*

II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	283	286	286	286	286	1427
La Red	242	364	362	243	330	1541
TV+	419	545	452	483	425	2324
TVN	526	580	828	352	435	2721
Megamedia	253	326	323	321	254	1477
CHV	279	443	401	233	405	1761
Canal 13	336	589	655	363	388	2331
<b>TOTAL</b>	<b>2338</b>	<b>3133</b>	<b>3307</b>	<b>2281</b>	<b>2523</b>	<b>13582</b>

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	150	150	150	150	150	750
La Red	122	124	121	123	120	610
TV+	183	307	209	240	178	1117
TVN	318	460	557	191	284	1810
Megamedia	133	205	203	201	134	876
CHV	144	330	267	113	92	946
Canal 13	213	388	341	155	117	1214
<b>TOTAL</b>	<b>1263</b>	<b>1964</b>	<b>1848</b>	<b>1173</b>	<b>1075</b>	<b>7323</b>

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	133	136	136	136	136	677
La Red	120	240	241	120	210	931
TV+	236	238	243	243	247	1207
TVN	208	120	271	161	151	911
Megamedia	120	121	120	120	120	601
CHV	135	113	134	120	313	815
Canal 13	123	201	314	208	271	1117
<b>TOTAL</b>	<b>1075</b>	<b>1169</b>	<b>1459</b>	<b>1108</b>	<b>1448</b>	<b>6259</b>

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>Concierto de año nuevo Viena 2021</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4		<i>Hispania, la leyenda</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>Hola ciencia</i>	Aceptar	Conocimiento
6		<i>Mentiras Verdaderas</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Contenido <sup>7</sup>
7		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
8	TV+	<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
9		<i>Guerras mundiales</i>	Aceptar	Patrimonio universal
10		<i>Humanidad, la historia de todos nosotros</i>	Aceptar	Patrimonio universal
11		<i>Los nazis y las drogas</i>	Aceptar	Patrimonio universal
12		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
13		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
14	TVN	<i>Celeste</i>	Rechazar	Contenido
15		<i>Chile ancho</i>	Aceptar	Identidad nacional
16		<i>Chile íntimo</i>	Aceptar	Identidad nacional
17		<i>Circo Islasana</i>	Aceptar	Formación cívica
18		<i>Copa del Mundo Triatlón Viña 2022</i>	Aceptar	Formación cívica
19		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
20		<i>Informe Especial</i>	Aceptar / rechazar	Formación cívica/Contenido <sup>8</sup>
21		<i>La ruta del agua</i>	Aceptar	Identidad nacional
22		<i>Mejor hablar</i>	Aceptar	Formación cívica
23		<i>Mundial de Gimnasia Artística Liverpool 2022</i>	Aceptar	Formación cívica
24		<i>Mundial de Gimnasia Trampolín</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
25		<i>Nuestros cuentos chilenos: La chica del Crillón</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
26		<i>Nuestros cuentos chilenos: El niño que enloqueció de amor</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
27		<i>Premios Musa</i>	Rechazar	Contenido/Horario <sup>9</sup>

<sup>7</sup> Se rechaza una de tres emisiones.

<sup>8</sup> Se rechazan dos de cuatro emisiones.

<sup>9</sup> Emisión excede el límite horario establecido según Normativa.

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
28		<i>Un lugar en el tiempo</i>	Aceptar	Identidad nacional
29	Megamedia	<i>De aquí vengo yo</i>	Aceptar	Identidad nacional
30		<i>Disfruta la ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional
31		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
32		<i>Plan V</i>	Aceptar	Identidad nacional
33		Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar
34	Canal 13	<i>Años después: ¿Con qué sueñas?</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
35		<i>Café social</i>	<b>Aceptar</b>	Formación cívica
36		<i>Cromosoma 21</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
37		<i>El crucero</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio Universal / Horario <sup>10</sup>
38		<i>El ingrediente</i>	<b>Rechazar</b>	Horario <sup>11</sup>
39		<i>La ruta del agua</i>	Aceptar	Identidad nacional
40		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Identidad nacional / Horario <sup>12</sup>
41		<i>Lugares que hablan (Avance)</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Identidad nacional / Horario <sup>13</sup>
42		<i>Mamá chasquilla</i>	<b>Rechazar</b>	Horario <sup>14</sup>
43		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
44		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
45		<i>Ruta 5</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio nacional / Horario <sup>15</sup>
46		<i>Sabores con historia</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio universal / Horario <sup>16</sup>

<sup>10</sup> Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>11</sup> “El ingrediente” es presentado como programa nuevo por la concesionaria y no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las “Normas generales sobre la transmisión de programas culturales” número 9 que señala: “Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser transmitidos en los números 7 y 8 anteriores”. Estos establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:30 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:00 horas.

<sup>12</sup> Se rechazan tres de sus nueve emisiones por no cumplir con el horario establecido en la normativa.

<sup>13</sup> Se rechazan dos de sus cinco emisiones por no cumplir con el horario establecido en la normativa.

<sup>14</sup> “Mamá chasquilla” es presentado como programa nuevo por la concesionaria y no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las “Normas generales sobre la transmisión de programas culturales” número 9 que señala: “Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser transmitidos en los números 7 y 8 anteriores”. Estos establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:30 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:00 horas.

<sup>15</sup> Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido en la normativa.

<sup>16</sup> Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido en la normativa.

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
47		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional
48		<i>Te paso a buscar</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
49		<i>Vidas de tierra y mar</i>	Aceptar	Patrimonio nacional

## SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 76 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 14 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TVR Canal 11 Curicó / Santa Cruz Telecanal / Nuevo Tiempo – Chile / TVU / Canal 9 Bío Bío Televisión / Bío Bío TV / Canal 2 Valle Televisión / Canal de Quillota / Cormudesi (RTC Televisión) / RTV Canal 2 / Holvoet Televisión / Televisión Regional de Chile / Insamar Ltda. / TBN Enlace Chile S. A.
- Los 62 canales que no enviaron su programación cultural, son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV5 Linares / TV2 Choapa / Thema Televisión / Universidad Autónoma de Chile / Telesuraysen TV -ATV Canal 5 / Canal 6 Señal Abierta Talca / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Litoral De Los Poetas / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIVTV / Maranatha TV / Contivisión Limitada / Antofagasta TV / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Polar TV / ITV Patagonia / Telecho Illapel Televisión / TV Patagónica / Decima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV San Antonio / Patagonia TV/ Girovisual Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Elquina Televisión / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico / X7 Cosmos Televisión / RTM / A.M.A. T.V. Producciones Ltda.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA<sup>17</sup>

TELECANAL

En el mes de noviembre, el canal informó dos programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile** y **Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/10	Reino Animal	613 Grupos de animales	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
01/11	Reino Animal	614 La importancia del sol en el Reino Animal	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
02/11	Reino Animal	615 Los huesos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
03/11	Reino Animal	616 Vecindarios del Reino Animal	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
04/11	Reino Animal	617 Arborícolas	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/11	Reino Animal	622 Las lagartijas	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
08/11	Reino Animal	623 África	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
09/11	Reino Animal	624 La familia	Instruccional -	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar

<sup>17</sup> Simbología temática de las tablas:

- H: cumplimiento horario
- CC: cumplimiento contenido cultural

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

			formativo						
10/11	Reino Animal	625 Los dientes del Reino Animal	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
11/11	Reino Animal	626 Sudamérica	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>150</b>		

<b>Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022</b>									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/11	Reino Animal	705 Los ruminantes	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Reino Animal	706 El cuento del tigre	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Reino Animal	707 Los invertebrados e insectos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Reino Animal	708 Criaturas más aterradoras	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Reino Animal	709 Los murciélagos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>150</b>		

<b>Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022</b>									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/11	Reino Animal	714 La aves	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Reino Animal	715 Los monos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Reino Animal	716 Los paquidermos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Reino Animal	717 Los colores del Reino Animal	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Reino Animal	718 La observación de la vida animal	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>150</b>		

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/11	Reino Animal	723 Orden de los carnívoros	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Reino Animal	724 Los cerdos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Reino Animal	725 Asilo de animales	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
01/12	Reino Animal	726 El zoológico de Dallas, Texas USA	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
02/12	Reino Animal	801 Qué es ser un mono	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/10	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
01/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
01/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
02/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
02/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
03/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
03/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
04/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
04/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Caminando Chile	---	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Reino Animal	618 Los peces	Instruccional - formativo	22:00	22:31	31	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Reino Animal	619 Detalles del Reino Animal	Instruccional - formativo	22:31	23:01	30	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

06/11	Reino Animal	620 Animales únicos	Instruccional - formativo	23:01	23:32	31	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Reino Animal	621 Los anfibios	Instruccional - formativo	23:32	0:00	28	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>133</b>		

<b>Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022</b>									
<b>Fecha</b>	<b>Programa</b>	<b>Capítulo</b>	<b>Género</b>	<b>Horario inicio</b>	<b>Horario final</b>	<b>Minutos</b>	<b>H</b>	<b>CC</b>	<b>Sugerencia</b>
07/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
07/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
08/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
08/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
09/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
09/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
10/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
11/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Caminando Chile	---	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Caminando Chile	---	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Reino Animal	701 En la nariz	Instruccional - formativo	22:00	22:33	33	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Reino Animal	702 ¿Qué es eso? En la selva tropical	Instruccional - formativo	22:33	23:05	32	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Reino Animal	703 Simio, mono, simio	Instruccional - formativo	23:05	23:34	29	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Reino Animal	704 ¡Al oeste, monos!	Instruccional - formativo	23:34	0:00	26	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>136</b>		

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Caminando Chile	---	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Caminando Chile	---	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Reino Animal	710 La importancia del agua para el Reino Animal	Instruccional - formativo	22:00	22:31	31	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Reino Animal	711 Familias animales	Instruccional - formativo	22:31	23:02	31	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Reino Animal	712 Animales sociables, criaturas solitarias	Instruccional - formativo	23:02	23:33	31	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Reino Animal	713 Los carnívoros del agua	Instruccional - formativo	23:33	0:00	27	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

22/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Caminando Chile	---	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Caminando Chile	---	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Reino Animal	719 Flamencos y pingüinos	Instruccional - formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Reino Animal	720 Mitos del Reino Animal	Instruccional - formativo	22:32	23:04	32	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Reino Animal	721 Cómo se adaptan los animales	Instruccional - formativo	23:04	23:42	38	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Reino Animal	722 Después de los dinosaurios	Instruccional - formativo	23:42	0:00	18	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/12	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
1/12	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Caminando Chile	---	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
2/12	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

3/12	Caminando Chile	---	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
3/12	Caminando Chile	---	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
4/12	Caminando Chile	---	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
4/12	Caminando Chile	---	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
4/12	Caminando Chile	---	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
4/12	Reino Animal	802 Mamíferos acuáticos	Instruccional - formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar
4/12	Reino Animal	803 Jerarquía animal y sus nombres	Instruccional - formativo	22:32	23:04	32	Sí	Sí	Aceptar
4/12	Reino Animal	804 Las patas de los animales	Instruccional - formativo	23:04	23:34	30	Sí	Sí	Aceptar
4/12	Reino Animal	805 Escuela de mamíferos	Instruccional - formativo	23:34	0:00	26	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>136</b>		

**LA RED TV**

En el mes de noviembre, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Concierto de año nuevo Viena 2021; Hispania, la leyenda; Hola ciencia y Plaza Sésamo**. Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto a las emisiones del programa **Mentiras Verdaderas** propuestas como culturales, dos de ellas se presenta con sugerencia de aceptación, con fechas del 11 y 18 de noviembre, mientras que la del 10 de noviembre se presenta con sugerencia de rechazo, esto pues, los contenidos que pueden alinearse a la normativa tienen extensiones breves dentro del espacio de conversación, y la normativa vigente no contempla la aprobación de segmentos o fragmentos de programas.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
04/11	Hola ciencia	Cap. 10	Conversación	17:30	18:32	62	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Plaza Sésamo	Cap. 35	Instruccional - Formativo	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>122</b>			

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/11	Hola ciencia	Cap. 11	Conversación	17:29	18:33	64	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Plaza Sésamo	Cap. 37	Instruccional - Formativo	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Plaza Sésamo	Cap. 38	Instruccional - Formativo	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>124</b>			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/11	Hola ciencia	Cap. 12	Conversación	17:30	18:31	61	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

19/11	Plaza Sésamo	Cap. 39	Instruccional - Formativo	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Plaza Sésamo	Cap. 40	Instruccional - Formativo	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>121</b>		

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/11	Hola ciencia	Cap. 12	Conversación	17:31	18:31	60	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Plaza Sésamo	Cap. 39	Instruccional - Formativo	15:00	15:31	31	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Plaza Sésamo	Cap. 40	Instruccional - Formativo	15:01	15:33	32	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>123</b>		

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/12	Hola ciencia	Cap. 13	Conversación	17:32	18:35	63	Sí	Sí	Aceptar
03/12	Plaza Sésamo	Cap. 41	Instruccional - Formativo	15:03	15:31	28	Sí	Sí	Aceptar
04/12	Plaza Sésamo	Cap. 42	Instruccional - Formativo	15:01	15:30	29	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>120</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/11	Hispania, la leyenda	Cap. 8B-9	Serie	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>120</b>		

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

10/11	Mentiras verdaderas	Tema 1: el "argentino ql" que se ganó el cariño de los chilenos. Tema 2: la historia de Zalo Reyes	Conversación	22:00	0:01	121	Sí	No	Rechazar
11/11	Mentiras verdaderas	Tema 1: científicos descubren el agujero negro más cercano a la tierra. Tema 2: contra todo lo podrido, el libro que revela la interna del grupo nacionalista	Conversación	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Hispania, la leyenda	Cap. 10-11A	Serie	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>240</b>		

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/11	Mentiras verdaderas	Tema 1: las novedades que trae Feria Chaco 2022. Tema 2: los orígenes del presidente Pedro Aguirre Cerda	Conversación	22:00	0:01	121	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Hispania, la leyenda	Cap. 11B-12	Serie	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>241</b>		

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/11	Hispania, la leyenda	Cap. 13-14A	Serie	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>120</b>		

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
04/12	Concierto de año nuevo en Viena 2021	-	Evento	20:30	22:00	90	Sí	Sí	Aceptar
04/12	Hispania, la leyenda	Cap. 13-14A	Serie	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>210</b>		

## ***Mentiras Verdaderas***

*Programa aceptado / rechazado*

**Día de emisión** : lunes a viernes

**Horario de emisión** : 22:00 horas

**Duración** : 120 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Mentiras Verdaderas* es un programa de conversación conducido por el periodista *Alejandro Guillier*, que de lunes a viernes se estructura en base a entrevistas a diferentes invitados, para profundizar acerca de sus vidas o conocer ámbitos en los que se desarrollan.

Los capítulos supervisados durante el período fiscalizado del mes de noviembre fueron los siguientes:

(10/11)

- Entrevista: *Jorge Alís*, humorista. Temas: (1) Visión del chileno según el entrevistado, ahondando en las diferencias entre hombres y mujeres, donde reitera que en los hogares “*manda calzón*”, indicando un eventual rol predominante de las mujeres. (2) El impacto del fútbol y las discrepancias entre personas que pertenecen a equipos contrarios, sobre todo entre *Colo Colo* y *Universidad de Chile*. (3) Sus rutinas en el Festival Internacional de Viña del Mar, y como nuestro país inspira su tipo de humor. (4) Videos virales del entrevistado, quien se ha convertido en una especie de fenómeno en redes sociales. (5) Entrega detalles sobre su próxima gira, donde se presentará inicialmente en el Teatro Nescafé de las Artes, que tendrá alta presencia del recurso audiovisual y tecnológico.
- Entrevista: *Nadia Arias*, directora de la carrera de periodismo de la Universidad de La Frontera de Temuco. Tema: (1) El Presidente de la República Gabriel Boric realiza su primera visita como Jefe de Estado a la Región de La Araucanía, esto ha conllevado a diferentes reacciones y episodios violentos en la zona.
- Homenaje al fallecido cantante nacional Zalo Reyes. Se emite una nota periodística sobre la vida, obra y legado del denominado *Gorrión de Conchalí* que incluye entrevistas a familiares y otras de archivo al cantante, que realiza un repaso de su vida; su paso por su primera presentación en el Festival de Viña del mar; y los triunfos de sus canciones más populares. Luego, en el estudio, nietos y músicos que componían el cuerpo musical de Zalo Reyes tocan algunos de sus temas.

(11/11)

- Entrevista a *Teresa Paneque*, científica, astrónoma y doctora © en astronomía en The European Southern Observatory . Temas: (1) Explicación del significado de los agujeros negros de masa estelar y sus implicancias para el planeta tierra; velocidad de la luz; exhibición de imágenes de la NASA que simulan un agujero negro, la entrevistada explica los ángulos de visión de este fenómeno y como se forman. (2) Explicación de qué es un disco planetario y los objetos voladores no identificados.
- Panel de conversación con *Mauricio Daza*, abogado ex convencional; *Juan José Lyon*, director ejecutivo de Fundación América Transparente. Temas: (1) Determinación judicial que ordena a la Corporación Cultural de Las Condes deberá revelar el gasto de 50 mil millones durante la última gestión de Joaquín Lavín; recomendaciones desde la expertis del director de América Transparente respecto a la fiscalización de corporaciones culturales.
- Entrevista a *Rodrigo Pérez de Arce*, abogado y autor del libro “*Contra todo lo podrido*”, que revela la organización interna del movimiento social patriota. El autor señala que convivió 10 meses con este grupo en el contexto de la realización de la investigación de su magíster sociología. En los comentarios, resalta las motivaciones de porqué un grupo de personas se involucra en un movimiento de características de nacionalismo radical.

(18/11)

- Entrevista a *Elodie Jane Fulton*, directora de Feria Ch.ACO. Comenta sobre las novedades de la feria, los artistas participantes y las posibilidades de adquirir obras. Presencia de artistas internacionales, que buscan dar a conocer una visión de la escena artística chilena. La entrevistada se refiere brevemente de su trayectoria.
- Panel conformado por *Renata Almada*, panelista de TNT Sports; *Sergio Gillbert*, periodista deportivo; *Patricio Hidalgo*, abogado y columnista de fútbol. Tema: El otro lado de la Copa Mundial de la FIFA Qatar 2022, simbologías y organización, referencias sociales del país en que se desarrolla. Invitados señalan que es un mundial más político, respecto a causas de derechos humanos y discriminación LGBTIQ+. Desarrollo del turismo y limitaciones culturales, como la prohibición de consumo y venta de alcohol. Restricciones televisivas, caso de censura a un canal de televisión danesa, esto abre el debate sobre la cobertura de prensa de este evento deportivo. Detalles futbolísticos y desempeño de algunos jugadores estrellas.
- Entrevista a *Enrique Corvetto*, co autor del libro “*Gobernar es educar*”, que ahonda en los orígenes del ex Presidente Pedro Aguirre Cerda. La discusión revela orígenes y detalles de su vida, legado y popularidad de su presidencia, relación y vínculos con otros personajes políticos de la época, como su amistad con Gabriela Mistral.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Vistos y analizados los contenidos propuestos como culturales del programa *Mentiras Verdaderas* es posible observar la interacción del conductor con diversos invitados e invitadas que hacen referencia a temáticas que pudieran configurarse como un aporte a la programación cultural. Este es el caso de las emisiones con fecha del 11 y 18 de noviembre, los cuales aportan a la formación cívica de la audiencia al abordar temas relevantes sobre contingencia política, social, y entregando información sobre panoramas culturales mediante entrevistas a personalidades a cargo de estos eventos, como también de repasar hechos históricos y sociológicos a través de presentaciones de libros.

En particular, las discusiones en ambas emisiones buscar realizar un diagnóstico actual para profundizar en temas de interés ciudadano; como es incluso el análisis del Mundial de fútbol y discutir sobre aristas relevantes sobre este evento, como fueron las barreras culturales del país donde se desarrolló. De esta forma, se expresa un interés del espacio por profundizar en el conocimiento y propiciar el diálogo.

Sin embargo, en el caso de la emisión con fecha del 10 de noviembre, no alcanza a construir un aporte cultural a la programación. En ella, si bien se observan tópicos y miradas respecto a hechos que marcaron la pauta noticiosa, esto no contribuye a la formación cívica de la audiencia, puesto que se observa en solo un segmento del programa. Lo recién expuesto es evidenciable en varios momentos de la emisión en cuestión, por ejemplo respecto al homenaje al cantante *Zalo Reyes* y la entrevista realizada al humorista Jorge Alís, no invitan a la reflexión ni a la percepción antropológica de cultura, lo que nos integra como seres civiles comprometidos con algo en común; tampoco permite reafirmar nuestra identidad. Por ello, aun cuando existan elementos que podrían ser parte de un acervo cultural -como el tratamiento sobre la situación en la Región de La Araucanía- este se extienda brevemente dentro de la emisión, y la normativa vigente no contempla la aprobación de segmentos o fragmentos de programas, por cuanto se present con sugerencia de rechazo.

### CONCLUSIÓN

En atención a lo expuesto anteriormente, el programa *Mentiras Verdaderas* en la emisión del día 10 de noviembre no presentaría elementos suficientes para ser considerado un aporte a la programación cultural, en cambio las emisiones del 11 y 18 de noviembre se presentan con sugerencia de aceptación. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. De todas maneras, se recomienda la revisión de las siguientes emisiones con el objetivo de verificar que cumplan con las características exigidas en la normativa.

TV+

En el mes de noviembre, el canal informó seis programas como culturales, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **El precio de la historia; Guerras mundiales; Humanidad: la historia de todos nosotros; Sabores sin límites** y **Tu rumbo verde**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto del programa nuevo, **Los nazis y las drogas**, se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de la historia universal por parte del público receptor.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/11	El precio de la historia	Hot wheel of fortune, T16	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Humanidad, la historia de todos nosotros	Cap. 9 Pioneros	Documental	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Tu rumbo verde	Cap. 11	Misceláneo	17:01	18:01	60	Sí	Sí	Aceptar
06/11	El precio de la historia	Ticket to pawn, T16	Telerrealidad	18:01	18:34	33	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>183</b>			

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/11	El precio de la historia	Pawn creature, T16	Telerrealidad	12:56	13:30	34	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Tu rumbo verde	Cap. 10	Misceláneo	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Tu rumbo verde	Cap. 11	Misceláneo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/11	El precio de la historia	Avengers assemble, T16	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
13/11	El precio de la historia	Locked and loaded, T16	Telerrealidad	12:59	13:30	31	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Tu rumbo verde	Cap. 12	Misceláneo	17:01	18:00	59	Sí	Sí	Aceptar
13/11	El precio de la historia	Pawn of the jedi, T16	Misceláneo	18:00	18:33	33	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>307</b>			

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/11	El precio de la historia	Fake or fortune, T16	Telerrealidad	13:00	13:31	31	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Tu rumbo verde	Cap. 12	Telerrealidad	17:02	18:02	60	Sí	Sí	Aceptar
19/11	El precio de la historia	Dangerous deals, T16	Telerrealidad	18:02	18:30	28	Sí	Sí	Aceptar
20/11	El precio de la historia	Expert examinations, T16	Telerrealidad	13:30	13:30	00	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Tu rumbo verde	Cap. 13	Misceláneo	17:00	18:01	61	Sí	Sí	Aceptar
20/11	El precio de la historia	Most mysterious, Coolest collectibles, Personal collection T16	Telerrealidad	18:01	18:30	29	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>209</b>			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/11	El precio de la historia	On the road, T16	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Tu rumbo verde	Cap. 13	Misceláneo	17:00	18:01	61	Sí	Sí	Aceptar
26/11	El precio de la historia	Greatest gambles, T16	Telerrealidad	18:01	18:30	29	Sí	Sí	Aceptar
27/11	El precio de la historia	Get in the rings, T15	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Tu rumbo verde	Cap. 14	Misceláneo	17:00	18:01	61	Sí	Sí	Aceptar
27/11	El precio de la historia	Rick rock and roll, T15	Telerrealidad	18:01	18:30	29	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>240</b>			

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/12	El precio de la historia	Fireworks and freedom, T15	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
03/12	Tu rumbo verde	Cap. 14	Misceláneo	17:01	18:00	59	Sí	Sí	Aceptar
03/12	El precio de la historia	Mr. Cool, T15	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
04/12	El precio de la historia	Chumdae, T15	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
04/12	El precio de la historia	Put up your nukes, Pawn apocalypse	Telerrealidad	18:01	18:30	29	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>178</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/11	El precio de la historia	Crossingchum, T16	Telerrealidad	18:34	19:00	26	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Humanidad, la historia de todos nosotros	Cap. 8 El tesoro	Documental	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Sabores sin límites	T1 Queilén	Instruccional - formativo	20:01	20:30	29	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Sabores sin límites	T4 Especial: Feria Pinto	Instruccional - formativo	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
06/11	El precio de la historia	Ricks Roulette, T16	Telerrealidad	21:00	21:39	39	Sí	Sí	Aceptar
06/11	El precio de la historia	Penny for your pawn, T16	Telerrealidad	21:39	22:30	51	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>236</b>			

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/11	El precio de la historia	Behind the wheel, T16	Telerrealidad	18:30	18:59	29	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Humanidad, la historia de todos nosotros	Cap. 10 La revolución	Documental	18:59	20:00	61	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Sabores sin límites	T3 Machalí	Instruccional - formativo	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
13/11	El precio de la historia	Pricies pawns, T16	Telerrealidad	18:33	19:01	28	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Humanidad, la historia de todos nosotros	Cap. 11 Velocidad	Documental	19:01	20:01	60	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Sabores sin límites	T4 Especial: el digüeñe	Instruccional - formativo	20:01	20:31	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>238</b>			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/11	El precio de la historia	Expert examinations, T16	Telerrealidad	18:30	19:01	31	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Los nazis y las drogas	Hitler y la guerra	Documental	19:01	20:02	61	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

		relámpago Parte 1							
19/11	Sabores sin límites	T3 San Javier	Instruccional - formativo	20:02	20:32	30	Sí	Sí	Aceptar
20/11	El precio de la historia	Personal collection, T16	Telerrealidad	18:30	19:01	31	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Los nazis y las drogas	Hitler y la guerra relámpago Parte 2	Documental	19:01	20:01	60	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Sabores sin límites	T3 Coñaripe y Panguipulli	Instruccional - formativo	20:01	20:31	30	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>243</b>		

<b>Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022</b>									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/11	El precio de la historia	Wheelin and dealin, T15	Telerrealidad	18:30	19:01	31	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Guerras mundiales	Cap. 1 Prueba de fuego	Documental	19:01	20:00	59	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Sabores sin límites	Cap. 52, T4	Instruccional - formativo	20:00	20:31	31	Sí	Sí	Aceptar
27/11	El precio de la historia	Pinball punch, T15	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Guerras mundiales	Cap. 2 El precio de la gloria	Documental	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Sabores sin límites	T4 Especial: el mundo de los hongos	Instruccional - formativo	20:01	20:32	31	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>243</b>		

<b>Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022</b>									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/12	El precio de la historia	Press one forchum, T16	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
03/12	Guerras mundiales	Cap. 3 La marea creciente	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
03/12	Sabores sin límites	T2 Isla Mocha	Instruccional - formativo	20:00	20:34	34	Sí	Sí	Aceptar
04/12	El precio de la historia	Pawn apocalypse	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
04/12	Guerras mundiales	Cap. 4 La tormenta explota	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar

04/12	Sabores sin límites	T2 Quillota	Instruccional - formativo	20:00	20:33	33	Sí	Sí	Aceptar
					<b>Total minutos:</b>	<b>247</b>			

## Los nazis y las drogas

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : sábado y domingo  
**Horario de emisión** : 19:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Documental estadounidense dirigido por Jason Sklaver estrenado en 2019, que presenta una investigación sobre la relación del Tercer Reich con las drogas, de su efecto en las fuerzas armadas unificadas de la Alemania nazi – *Wehrmacht* – y la arrolladora fuerza con la que estas tropas invadieron Francia en la *blitzkrieg* de 1940.

La producción, emitida originalmente por History Channel y dividida en dos por TV+, inicia dando cuenta de la época cuando la industria farmacéutica alemana prosperaba a través de la exportación de opiáceos, morfina e incluso cocaína, ante la mirada inexpugnable de Adolf Hitler. Pese a la fundamentalista postura antidrogas del *führer*, tras los Juegos Olímpicos de Berlín 1936 y conocida la sorprendente rapidez de los atletas estadounidenses asociada al uso de bencedrina, hubo una producción masiva de una droga sintética, socialmente aceptada, denominada Pervitín.

En septiembre de 1939, Alemania invadió Polonia con un ataque militar veloz y sorpresivo, potenciado químicamente por el consumo de Pervitín, que aumentaba la vigilia, disminuía el apetito y el cansancio, y mejoraba el rendimiento de las tropas. Esto dio origen a la *blitzkrieg* o guerra relámpago, que se caracterizaba por la velocidad de los ataques. En abril de 1940, la *blitzkrieg* condujo rápidamente a la caída de Dinamarca y Noruega, y al mes siguiente, las tropas germanas se trasladaron a Holanda, Bélgica y finalmente a Francia, que se rindió solo 47 días después del envite alemán.

Paralelamente, el documental narra la estrecha relación de Hitler con las drogas, pese a la intransigente posición del *führer* ante estas. Esto, pues su médico personal Theodore Morell lo habría convertido subrepticamente en un adicto a distintos narcóticos, en su afán de mantenerlo activo y firme en su rol. Inicialmente recibía una combinación de vitaminas, hormonas y glucosa, pero al tiempo esto no era

suficiente y el “Paciente A” – como era denominado el líder nazi por su médico en su diario – comenzó a consumir “medicamentos” más fuertes, entre ellos oxicodona y cocaína.

Así, mediante profuso material de archivo, fuentes documentales inéditas y el relato de diversos historiadores, escritores, catedráticos, periodistas, políticos y veteranos de guerra<sup>18</sup>, el documental entrega detalles desconocidos de la historia del Tercer Reich, la Segunda Guerra Mundial y el insólito papel de las drogas en el conflicto militar.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción supervisada, basada en la investigación del periodista y escritor alemán Norman Ohler y su libro *El gran delirio. Hitler, drogas y el III Reich*, desarrolla un tema poco abordado en la historiografía del nazismo, como fue el masivo consumo de drogas en la Alemania nazi y la ventaja química que tuvieron las tropas germanas en el campo de batalla. Estos contenidos permiten ampliar y replantear episodios de una historia muchas veces calificada de sobresaturada, confirmando que aún quedan muchas cuestiones por profundizar y, lo que es mejor, nuevas preguntas por formular<sup>19</sup>.

Así, el documental permite a los televidentes descubrir los acontecimientos y circunstancias que dieron origen a la *blitzkrieg* y el determinante rol que cumplieron las drogas en los ataques militares llevados a cabo por Alemania bajo el mando del Tercer Reich. Pero también, explorar en un ámbito desconocido del dictador Adolf Hitler: su adicción a los opiáceos y otras sustancias químicas; y cómo esto influyó en sus decisiones y acciones al frente de una nación en guerra.

El autor Norman Ohler – que actúa como fuente principal del documental – señala que ni los objetivos, ni los motivos, ni el delirio ideológico de Hitler fueron el resultado de las drogas, pues siempre supo lo que hacía, actuaba a sangre fría y con la mente despierta, por cuanto su adicción no lo eximía de su monstruosa culpa<sup>20</sup> ni tampoco de ser el artífice de uno de los episodios más aterradores de la historia universal. El escritor asegura que Alemania fue la primera fuerza armada del mundo que apostó por una

---

<sup>18</sup> Fuentes: Colin Heaton, historiador de la II Guerra Mundial; Norman Ohler, autor *High Hitler. Las drogas en el III Reich*; Jesse Hicks, autor *Fast times*; Liesl Bradner, periodista y escritora; Dr. Derick Hulme, profesor Alma College; Wilkie Wilson, profesor de Neurofarmacología Universidad Duke; Thad Russell, escritor y catedrático; Dr Jerrold Post, profesor de psicología Universidad George Washington; Tilmann Holzer, autor *Globalized drug policy*; Dr Toine Pieters, profesor Universidad de Utrecht; Jens Wehner, curador museo de historia militar de Dresde; Dr. Lukasz Kamienski, profesor Universidad Jaguelónica; Dr. Eric Kurlander, profesor Universidad Stetson; Lindsey Graham, senador de EE.UU.; Patrick O'Donnell, historiador de la II Guerra Mundial; Pat Roberts, senador de EE.UU.; Annie Jacobsen, periodista y escritora; Chris Goss, aviador de la RAF. Mark Stille, comandante naval de EE.UU.; Chuck Hagel, secretario de defensa de EE.UU. 2013-2015; Harry Miller, veterano de la II Guerra Mundial; Ruth Ben-Ghiat, profesora Universidad de NY; Dr Henrik Eberle, autor *El informe Hitler*.

<sup>19</sup> Jiménez, F. (2018) *Norman Ohler. El gran delirio. Hitler, drogas y el III Reich*. Crítica de libro en Revista Dynamis. Barcelona, España.

<sup>20</sup> Ohler, N. (2017) *High Hitler. Las drogas en el III Reich*. Pág. 214. Editorial Crítica. Barcelona, España.

droga química<sup>21</sup>, potencial de movilización artificial, para compensar la creciente falta de motivación de las tropas y así continuar con la avasalladora expansión germánica.

Todo esto se puede conocer gracias a los comentarios de una gran cantidad de expertos, imágenes de archivo de la época, fuentes historiográficas y documentos inéditos que presenta la producción supervisada, que aborda un conocido capítulo de la historia desde una nueva perspectiva, permitiendo a la audiencia adquirir o expandir sus conocimientos sobre hechos tantas veces estudiados.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el documental *Los nazis y las drogas. Hitler y la blitzkrieg* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>21</sup> Después le seguirían las fuerzas japonesas, estadounidenses y británicas.

---

**TVN**

---

En el mes de noviembre, el canal informó 15 programas como culturales, once de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Chile ancho; Chile íntimo; Estado Nacional; Informe Especial; La ruta del agua; Mejor hablar; Mundial de Gimnasia Artística Liverpool 2022; Mundial de Gimnasia Trampolín; Nuestros cuentos chilenos (El niño que enloqueció de amor y La chica del Crillón)** y **Un lugar en el tiempo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, el programa **Celeste** se rechaza por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural, por cuanto, teniendo la oportunidad de invitar al público receptor a la reflexión sobre diversos temas que afectan a los adolescentes, el foco se diluye, principalmente, en medio de la historia de ilusión romántica de la protagonista y otros recursos que no se condicen con los lineamientos de la norma, donde se sustenta en situaciones predecibles que la protagonista vive con su círculo de amistades, donde prima en el humor y a caracterización de los personajes.

Respecto del programas nuevos, los espacios **Copa del Mundo Triatlón Viña 2022** se acepta por contenido, por cuanto contribuyen en forma significativa al acervo de conocimiento del patrimonio cultural universal y a la formación cívica de la audiencia; en tanto el programa **Circo Islana**; también se presenta con sugerencia de aceptación por promover la divulgación y valorización del patrimonio cultural nacional y el fortalecimiento de la identidad de nuestro país.

En tanto, el programa nuevo **Premios Musa** se presenta con sugerencia de rechazo, debido a que no cuenta con elementos que pudieran, por ejemplo, fortalecer la identidad nacional o el patrimonio musical de nuestro país, o reforzar el aporte cultural de los artistas galardonados.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión de los programas **Estado Nacional** e **Informe especial**. Sobre el programa **Informe Especial**, dos de sus cuatro emisiones se aceptan por cumplir con las exigencias de la normativa cultural. En tanto, las otras dos emisiones se rechazan, pues abordan temáticas que no representan un aporte al conocimiento, a la generación de pensamiento crítico o a la reflexión a nivel de la opinión pública. Respecto a **Estado Nacional**, todas sus emisiones se aceptan en cuanto a contenido y horario.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/11	Mundial de Gimnasia Artística Liverpool 2022	-	Evento	9:00	11:01	121	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Estado Nacional	-	Conversación	11:01	13:02	121	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Mundial de Gimnasia Artística Liverpool 2022	-	Evento	15:00	15:46	46	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Mundial de Gimnasia Artística Liverpool 2022	Bloque A	Evento	18:09	18:39	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>318</b>			

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/11	Celeste	Manejo de la frustración	Serie	8:51	9:30	39	Sí	No	Rechazar
13/11	Copa del Mundo Triatlón Viña 2022	-	Evento	9:30	13:01	211	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Estado Nacional	-	Conversación	13:01	14:16	75	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Un lugar en el tiempo	Viña y Valparaíso	Reportaje	15:26	16:30	64	Sí	Sí	Aceptar
13/11	La ruta del agua	Guaitecas	Reportaje	16:30	17:35	65	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Chile ancho	Puyuhuapi	Reportaje	17:35	18:20	45	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>460</b>			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/11	Mundial de Gimnasia Trampolín	-	Evento	15:01	18:21	200	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Estado Nacional	-	Conversación	11:01	13:00	119	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Un lugar en el tiempo	Santiago Centro	Reportaje	15:01	16:07	66	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Chile ancho	San Pedro	Reportaje	16:07	16:56	49	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

20/11	Mundial de Gimnasia Trampolín	Bloque A	Evento	16:56	18:59	123	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>557</b>		

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/11	Celeste	Primer amor y el beso	Serie	8:45	9:20	35	Sí	No	Rechazar
27/11	Celeste	Sororidad	Serie	9:20	10:00	40	Sí	No	Rechazar
27/11	Estado Nacional	-	Conversación	11:00	13:01	121	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Un lugar en el tiempo	La Serena - Coquimbo	Reportaje	15:11	16:21	70	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>191</b>		

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
04/12	Celeste	En busca de identidad	Serie	9:12	9:55	43	Sí	No	Rechazar
04/12	Mejor hablar	Pepe Mujica	Conversación	9:55	11:00	65	Sí	Sí	Aceptar
04/12	Estado Nacional	-	Conversación	11:00	13:00	120	Sí	Sí	Aceptar
04/12	Un lugar en el tiempo	La chimba	Reportaje	16:01	16:59	58	Sí	Sí	Aceptar
04/12	Un lugar en el tiempo	Iquique	Reportaje	16:59	17:40	41	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>284</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/11	Informe Especial	Gastos reservados	Reportaje	22:46	0:00	74	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Mundial de Gimnasia Artística Liverpool 2022	Bloque B	Evento	18:48	21:02	134	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>208</b>		

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

09/11	Informe Especial	Las empresas detrás de los portonazos	Reportaje	22:46	23:57	71	Sí	No	Rechazar
12/11	Chile íntimo	La infancia	Reportaje	18:15	19:15	60	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Chile ancho	Virgen de las peñas	Reportaje	18:20	19:20	60	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>120</b>		

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/11	Informe Especial	Armas en Chile	Reportaje	22:45	23:56	71	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Chile íntimo	El cuerpo	Reportaje	18:21	19:38	77	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Mundial de Gimnasia Trampolín	Bloque B	Reportaje	16:56	18:59	123	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>271</b>		

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/11	Informe Especial	Caso detective Araya	Reportaje	22:46	23:57	71	Sí	No	Rechazar
26/11	Chile íntimo	Amor y sexualidad	Reportaje	18:19	19:16	57	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Nuestros cuentos chilenos	La chica del Crillón	Serie	19:16	21:00	104	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>161</b>		

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/12	Circo Islasana	-	Evento	18:29	19:48	79	Sí	Sí	Aceptar
03/12	Nuestros cuentos chilenos	El niño que enloqueció de amor	Serie	19:48	21:00	72	Sí	Sí	Aceptar
04/12	Premios Musa	-	Evento	22:30	1:59	209	No	No	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>151</b>		

## ***Circo Islasana***

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 18:30 horas  
**Duración** : 80 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Circo Islasana* es un espectáculo con variados números de acrobacia, presentado por Jumbo y la Corporación Cultural de la Cámara Chilena de la Construcción. El show se desarrolla siguiendo una pequeña historia narrativa sobre un viaje mágico dentro de un refrigerador, con el objetivo de entregar un mensaje a las niñas y niños sobre la importancia de una alimentación saludable. La niña “Panchita” y la joven “Maite”, junto a su amigo “Jumbito” (elefante ícono de la cadena de supermercados Jumbo), encuentran un imán especial en la puerta del refrigerador —generado por los poderes mágicos y creativos del “Tata” (protagonizado por el chef Yann Yvin). El refrigerador se abre, entran, y comienzan a vivir una serie de encuentros sorprendentes para ellas:

- (1) Llegan a una panadería parisina, donde aparecen un grupo de bailarines y acróbatas que realizan un número de saltos sobre cuerdas.
- (2) Encuentran una pluma que les plantea un acertijo sobre las nubes, y un pájaro las lleva a las nubes donde aparece la “Diosa de las Nubes”, y un grupo de bailarines y acróbatas realizan un número de contorsionismo y trapecio.
- (3) Aparece el “Mago de las Nubes”, que les da un gorro de chef a cada una, y lo utilizan como paracaídas para caer en una ensalada gigante. Luego aparece una cocina con cocineros y un chef jefe; éste enseña que “no hay que desperdiciar nada en la cocina”, y que “se debe ser creativo”, como utilizar las cáscaras para preparar sopas. Los cocineros realizan un show de baile cocinando.
- (4) Después se presenta otro número de acrobacias de saltos utilizando unas especies de donuts grandes.
- (5) Otro personaje femenino recibe la misión de “plantar semillas, regar la tierra y tener paciencia”; lanza semillas (confetis) y agua al público. Aparece un grupo de bailarines y realizan otro show de canto, baile y acrobacias en tela.
- (6) Al final, salen del refrigerador mágico, se encuentran con el Tata y recuerdan lo vivido. Finalizan con un último número acrobático de saltos con trampolines.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Circo Islasana* presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. El espectáculo busca entregar un mensaje que aporta a la formación educativa de la audiencia infantil, como es la importancia de la alimentación saludable. Además, ofrece la posibilidad de apreciar un espectáculo artístico de calidad, que incluye canto, danza y números acrobáticos que, siendo elementos centrales de la actividad circense, son una parte relevante del patrimonio cultural nacional y universal.

El espectáculo ofrece un espacio de entretenimiento para la audiencia infantil a través de un espectáculo artístico circense de buena calidad, que pocas veces se exhiben de este tipo en la programación televisiva abierta, permitiendo, de ese modo, que un público más amplio pueda acceder a ello. Durante el show se presentan diversos números artísticos que mezclan canto, danza y acrobacias, con un nivel alto de esfuerzo físico, precisión en la ejecución y gracia, enriqueciendo el conocimiento de las disciplinas artísticas vinculadas al circo. Además, en nuestro país la actividad circense se ha utilizado como intervención social orientada hacia jóvenes en riesgo social, a través del movimiento Nuevo Circo Chileno<sup>22</sup>. Por lo tanto, la exhibición de este tipo de programas de espectáculo circense —vinculado, además, a mensajes de autocuidado como lo es la alimentación saludable—, puede motivar a la audiencia infantil y juvenil la participación en centros que desarrollen la práctica circense con fines socio-educativos.

En resumen, el programa *Circo Islasana*, al ofrecer un espectáculo artístico de alta calidad, que mezcla canto, danza y acrobacia, asociado al mensaje sobre la importancia de la alimentación saludable, contribuye al conocimiento y valoración del patrimonio artístico y cultural, y a la formación cívica de la audiencia.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Circo Islasana* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

<sup>22</sup> Ver “Nuevo Circo Chileno” en *Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile* (consultado el 12 de enero de 2023). En <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-93459.html>

## ***Copa del Mundo de Triatlón Viña del Mar 2022***

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 09:30 horas  
**Duración** : 210 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Copa del Mundo de Triatlón Viña del Mar 2022* es la transmisión de la competencia internacional de triatlón, realizada en Viña del Mar, organizada por la Federación de Triatlón de Chile (FECHITRI). Las distancias de la competencia son: 750 mts de nado en el mar; 18 km de ciclismo, y 5 km de carrera a pie. La conducción estuvo a cargo del periodista *Gustavo Huerta*, con el apoyo de los comentaristas especializados *Valentina Carvallo* y *Alfredo Follonier*, ambos triatletas. En la competencia participaron una mujer y seis hombres como representantes nacionales.

Los especialistas describen las reglas y exigencias de la competencia, algunos detalles técnicos importantes y las estrategias posibles y la planificación para enfrentar la carrera. También comparten antecedentes de las y los triatletas que participaron. Durante la competencia en sus diferentes categorías, van comentando y explicando el desarrollo de esta y sus vicisitudes

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Copa del Mundo de Triatlón Viña del Mar 2022*, presenta elementos significativos para considerarlo un aporte a la calidad de los contenidos culturales en televisión. Se debe precisar que la transmisión de un evento deportivo por sí mismo no representa un aporte cultural; incluso puede fomentar valores socialmente negativos para la audiencia. En este sentido, se debe considerar el tipo de deporte y de evento deportivo elegido, el enfoque que los conductores le dan, y el rol de los comentaristas especializados, para evaluar la calidad de sus contenidos culturales.

El triatlón es una competencia que incluye tres disciplinas deportivas —natación, ciclismo y carrera a pie— en una sola carrera de resistencia, que exige a las competidoras y competidores un alto nivel de entrenamiento en una variedad de destrezas deportivas. Esta complejidad permite que la audiencia pueda valorar el deporte no sólo por específicas destrezas superiores de los deportistas que los llevarían a triunfar sobre sus contrincantes, como en deportes más mediáticos como el fútbol o el tenis. Al contrario, los cambios de exigencias deportivas y la resistencia física que implica la carrera en su totalidad supone un alto nivel de entrenamiento, de constancia, disciplina y esfuerzo. Esta característica del triatlón también favorece que su práctica vaya asociada al desarrollo de un estilo de vida saludable y de

autocuidado por parte de los deportistas; por lo tanto, la promoción de esta disciplina deportiva a través de la transmisión de sus competencias —que muchas veces incluyen un para deportistas de nivel amateur, como en este caso y en el triatlón de Pucón—, fomenta actividades de cuidado por la salud en la audiencia.

A ello se suman otras exigencias de nivel emocional y moral. La dimensión agonística que el deporte plantea a cada participante, los enfrenta a un desafío emocional y moral de la propia autoestima: se debe inhibir la prepotencia y la soberbia ante el posible éxito sobre los contrincantes, pero también se debe aceptar la derrota y la situación de inferioridad, reconociendo el triunfo del adversario. Ello favorece el aprendizaje de destrezas sociales para enfrentar situaciones de rivalidad con otros y con uno mismo, dentro de un marco social de respeto a normas, de manera de desarrollar habilidades que permitan la convivencia respetuosa con los otros a pesar de la disputa.

Estos factores positivos del deporte se pierden si las competencias deportivas son enfocadas sólo como un espectáculo de rivalidad para la gratificación ficticia y vicaria de los deseos y fantasías de superioridad de la audiencia, al promover cierto nivel de identificación con determinados “ídolos” o equipos deportivos —identificación al equipo del propio país, por ejemplo—, con expectativas de triunfos que “humillen” y “denigren” a los adversarios en las competencias. Este enfoque negativo del deporte incentiva actitudes antisociales de prepotencia, intolerancia y falta de respeto hacia los rivales y hacia las normas deportivas, y hacia la autoridad responsable del cumplimiento de las normas, lo cual se observa, muchas veces, en las competencias de los deportes más mediáticos como el fútbol y el tenis.

Considerando el rol del conductor del programa y de los comentaristas especializados, entregan información relevante que permite comprender las reglas y las dificultades de las diferentes disciplinas en la competencia, destacando detalles técnicos importantes de las especialidades, y de la evolución de la carrera. De ese modo, sus comentarios no se restringen a un público especializado y, por lo tanto, limitado, sino que se orientan a una audiencia potencial que desconozca esta disciplina deportiva. También favorecen una mejor comprensión de los aspectos positivos del triatlón como parte relevante del patrimonio cultural universal.

En síntesis, el programa *Copa del Mundo de Triatlón Viña del Mar 2022* contribuye en forma significativa a la valoración del triatlón como disciplina deportiva integral que puede promover el desarrollo de habilidades físicas, intelectuales y morales, la valoración del esfuerzo y la disciplina, y el respeto a normas y al otro en situaciones de competencia, como parte del patrimonio cultural universal y como contribución a la formación cívica de la audiencia.

## **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Copa del Mundo de Triatlón Viña del Mar*

2022 presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## ***Estado Nacional***

*Programa aceptado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 11:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por el periodista *Matías del Río* y *Constanza Santa María*, en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión donde los invitados son principalmente líderes de opinión y representantes del mundo político quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc.

Actualmente, *Estado Nacional* desarrolla mayoritariamente entrevistas a una personalidad política -ya sean autoridades gubernamentales, dirigentes de partidos políticos, parlamentarias y parlamentarios, o expertos en temas específicos- para ahondar en algún tópico determinado, dando paso hacia el final de la emisión a una discusión con el panel invitado sobre alguna temática de interés general.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(06/11)

**Entrevista:** *Jeannette Jara*, ministra del Trabajo y Previsión Social. Temas: (1) Reforma previsional presentada por el Gobierno. Dudas y respuestas ante un eventual aumento de las pensiones.

**Panel:** *Guillermo Ramírez*, diputado UDI; *Gael Yeomans*, diputada Convergencia Social; *Oswaldo Andrade*, exministro del Trabajo; *Diego Schalper*, diputado Renovación Nacional. Tema: (1) Reforma de pensiones y discusión del proyecto en el Congreso Nacional e implicancias para las Administradoras de Fondos de Pensiones, cambios en el modelo previsional. (2) Elección de la

Presidencia de la Cámara de Diputados y Diputadas, donde una de las nominadas era la diputada por el Partido Comunista, Karol Cariola.

Entrevista: *Claudio Orrego*, gobernador por la Región Metropolitana. Tema: (1) Facultades frente a la prevención del delito.

Entrevista: *Cristián Valdivieso*, fundador de Critería Consultoría. Temas: (1) Expectativas de la ciudadanía en contexto de fin de año. Agenda política, la que está puesta en la reforma de pensiones, continuación del proceso constituyente y seguridad y narcotráfico.

(13/11)

Panel: *Miguel Rivera*, alcalde de Hualpén; *Rodolfo Carter*, alcalde de La Florida. Tema: (1) Ambas comunas tienen en común que en menos de 24 horas fueron escenario de lamentables homicidios, que involucró a menores de edad. Las características de esos hechos son materia de discusión sobre el crimen organizado y el aumento de la delincuencia.

Panel: *Gonzalo Winter*, diputado Convergencia Social; *Katherine Martorell*, exsubsecretaria de Prevención del Delito; *Jaime Bellolio*, exministro vocero de Gobierno; *Gloria de la Fuente*, científica política. Tema: (1) Relato del Gobierno frente a situación en La Araucanía y ley antiterrorista; reforma de pensiones; seguridad y orden público.

(20/11)

Entrevista: *Eduardo Vergara*, subsecretario Prevención del Delito. Temas: (1) A raíz de los resultados de Encuesta Critería, que señalan que los chilenos prefieren tener más seguridad que libertad, se consulta al entrevistado sobre los planes de acción desde el poder ejecutivo sobre el combate a la delincuencia. (2) Aclaración sobre la diferencia de datos respecto a las cifras de “*encerronas*” que tiene el Ministerio del Interior y la Fiscalía. (3) Análisis sobre cifras de la Policía de Investigaciones sobre aumento de los homicidios.

Entrevista: *Vlado Mirosevic*, presidente de la Cámara de Diputados y Diputadas. Temas: (1) Clima dentro del Congreso y complejidades de las primeras dos semanas de su gestión.

Panel: *Daniel Núñez*, senador Partido Comunista; *Guillermo Ramírez*, diputado UDI; *Francisco Chahuán*, senador RN; *Paulina Vodanovic*, presidenta PD. Temas: (1) Acuerdos por una nueva Constitución. (2) Discusión de reformas y ley de presupuesto.

(27/11)

Entrevista: *Ana Lya Uriarte*, ministra Secretaria General de la Presidencia. Temas: (1) Paro de camioneros, diálogo con el Gobierno. Preocupación por desabastecimiento y se ordena el despeje de las rutas. (2) Discusión y pugna entre comisiones en la Cámara de Diputados y Diputadas. (3) Resoluciones en el Senado sobre el nombramiento de un nuevo Fiscal Nacional.

Entrevista: *Juan Sutil*, presidente de la CPC. Temas: (1) Crisis económica y desafíos para el año 2023. (2) Paro de camioneros, discusión como la rebaja de combustibles y desabastecimiento.

Panel: *Gonzalo Winter*, diputado Convergencia Social; *Diego Schalper*, diputado Renovación Nacional; *Cristián Valenzuela*, director ejecutivo de Ideas Republicanas; *Natalia Piergentili*, presidenta del PPD. Temas: (1) Respaldo del Partido Republicano a la paralización de camioneros, que ya cumple una semana a la fecha de la emisión fiscalizada. Posición del Gobierno ante dicha movilización.

(04/12)

Entrevista: *José Morales*, jefe Fiscalía Centro Norte. Tema: (1) Rechazo de propuesta del Gobierno para Fiscal Nacional, el entrevistado se refiere a su fallida postulación. Esta es la primera vez que el Senado rechaza una propuesta presidencial para liderar el Ministerio Público, eran necesarios 33 votos y José Morales obtuvo 31 a favor. Críticas hacia antecedentes supuestamente falsos que culpan al ahora ex candidato por el Caso Cascadas.

Entrevista: *Patricia Muñoz*, Defensora de la Niñez. Temas: (1) Participación de menores de edad en delitos violentos. Se comenta un hecho puntual ocurrido y captado en un video en Paseo Ahumada, donde dos menores de edad portaban un arma blanca. Labor del Estado en evitar el ingreso de menores de edad a círculos delictivos y al consumo de drogas. (2) Altos índices de deserción escolar.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada en esta nueva temporada por dos conductores, quienes dinamizan óptimamente la conversación y plantean diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público y ciudadano. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>23</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>24</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica mediante la discusión de materias contingentes y de preocupación social.

### **CONCLUSIÓN**

Se encontraron elementos suficientes respecto al contenido del programa *Estado Nacional* emitido el mes fiscalizado y que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia.

## ***Informe Especial***

*Programa aceptado / rechazado*

**Día de emisión** : miércoles  
**Horario de emisión** : 22:45 horas  
**Duración** : 70 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Informe Especial* es un espacio de investigación periodística, que aborda temáticas que han tenido relevancia en el acontecer político o social, tanto en Chile como en el extranjero. Cada emisión permite al telespectador profundizar en diversas realidades y problemáticas contingentes como históricas, a la vez

---

<sup>23</sup> Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p. 9.

<sup>24</sup> Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N°74. Enero-marzo2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp@idarticulo=1&rev=75.htm>

que se le entregan las herramientas necesarias para formar su propio juicio respecto los temas que preocupan a la sociedad actual.

Durante noviembre los programas emitidos fueron:

**(02/11) Gastos reservados: ¿una billetera para el fraude?** Investigación del periodista *Santiago Pavlovic*, que entrega nuevos antecedentes en los casos de malversación de gastos reservados ocurridos al interior de Carabineros y Policía de Investigaciones. Durante el reportaje se da a conocer la naturaleza de los gastos reservados incluidos en el presupuesto nacional y cómo eran mal distribuidos por las autoridades de estas instituciones. Se alude a la participación del ex general director de Carabineros, Bruno Villalobos, en el caso Gastos Reservados de Carabineros ocurrido entre el 2006 y 2010, investigado por la fiscal Ximena Chong. Villalobos – acusado de malversar 67 millones de pesos – estuvo detenido tres meses en una prisión policial, casi hace un año se encuentra con reclusión nocturna y por primera vez da una entrevista sobre el caso. En la institución uniformada una porción menor de los gastos reservados era entregada a las direcciones de Inteligencia, Investigación Criminal y Drogas, mientras que el resto derivaba a coroneles y generales, e incluso a la subsecretaría de Carabineros de la época, como bonos y sobresueldos. En tanto, en la policía civil, durante los años 2015-2017, el exjefe Héctor Espinosa debía distribuir los gastos reservados de la institución a las direcciones de Inteligencia, Antinarcóticos y Crimen Organizado, pero solo les entregaba entre el 10 y el 30 por ciento de estos. Debido a lo anterior, Espinosa, su esposa María Neira y el subcomisario Eduardo Villablanca fueron formalizados en octubre de 2021 por malversación, falsificación de instrumento público y lavado de dinero.

**(09/11) Las “empresas” detrás de los portonazos.** Investigación del periodista *Alejandro Meneses*, que presenta los resultados de una operación policial denominada “60 segundos” que logra desarticular una banda dedicada a los portonazos. Meses de investigación permiten conocer una nueva modalidad de delito, que le ha permitido a esta banda inscribir fraudulentamente los vehículos robados, aprovechando los vacíos legales, y generar un patrimonio ilícito de más de 6.500 millones de pesos. Durante el reportaje se explica el funcionamiento de la banda que desde el 2018 constituía empresas, usando como testaferros a personas en situación de calle, para luego terminar encargando portonazos y encerronas. Paralelamente, se presenta una investigación denominada “Operación Bajo China”, realizada por la sección de encargo y búsqueda de Carabineros (SEBV), respecto de una banda que clona las placas patentes de vehículos. A propósito de esto, se presentan testimonios de personas a quienes les han clonado las patentes y las consecuencias legales y económicas que esto conlleva. El equipo de Informe Especial acompaña al GOPE en los allanamientos realizados para desbaratar a la banda que se dedicaba al blanqueo y robo de vehículos. Los detenidos serían formalizados por asociación ilícita, receptación, robo, blanqueo de vehículos, estafa y falsificación de documento público.

**(16/11) Armas en Chile: descontrolado poder de fuego.** Investigación de la periodista *Carolina Alcayaga* que aborda el explosivo aumento de armas en nuestro país, así como también la mayor disposición de

municiones y el alza en los homicidios. De acuerdo a las cifras entregadas por las autoridades, los portonazos y encerronas han aumentado 111% desde 2021. A propósito de lo anterior se analiza el plan anti encerronas de Carabineros. Se indaga de dónde proviene el armamento de alto calibre, se alude al tráfico de armas, y se hace referencia al Plan Anual de Fiscalización de Armas anunciado por el Gobierno, con el objetivo de aumentar el control del armamento en el país y disminuir el poder de fuego en el crimen organizado. Asimismo, se indica que la nueva Ley de Armas incorpora a la Policía de Investigaciones como institución fiscalizadora. Autoridades reconocen fallas en el sistema de control de armas y la necesidad de mejorar la coordinación interinstitucional. En relación a esto, el subsecretario del Interior, Manuel Monsalve, señala que están trabajando con la Dirección General de Movilización Nacional para tener un sistema de identificación de huella balística limpia, lo que significa dotar de tecnología a las instituciones para identificar las armas que se disparan en los ilícitos. Durante el reportaje se entregan testimonios de víctimas de robo con violencia y se realiza un ejercicio periodístico en el que dan seguimiento a una pistola que compraron hace tres años y que entregaron voluntariamente a la autoridad.

**(23/11) Caso detective Araya: la bala que dispara la verdad.** Investigación de la periodista *Paz Montenegro*, que revela nuevos antecedentes del caso del homicidio frustrado de la subinspectora de la PDI Danitza Araya González, presuntamente por Cristián Cayupán, que fue condenado a 15 años de presidio. El joven accede por primera vez a dar una entrevista. Danitza Araya y Cristián Cayupán relatan lo que sucedió ese día, el 21 de octubre de 2019, post estallido social. Según Cayupán, él solo estaba observando el saqueo de un supermercado y se retiró del lugar cuando llegó PDI, atropellando involuntariamente a la detective. Los detectives abrieron fuego contra el vehículo conducido por Cayupán y, en el momento, la funcionaria policial recibió un disparo de un compañero. Araya acusa irregularidades en la primera investigación, pues se extravió evidencia indispensable, como es el chaleco antibalas y el proyectil, los que fueron hallados posteriormente. El reportaje presenta la investigación y peritaje realizado por Labocar de Carabineros al chaleco antibalas de la funcionaria policial y el proyectil que la hirió, confirmando científicamente que la bala que la dejó inválida salió del arma del funcionario PDI Daniel Jofré Vega. El equipo periodístico acompaña a Danitza Araya en parte de su recuperación, tras someterse a una operación de fijación de columna casi tres años después del incidente. Se hace mención de la constitución de una comisión en la Cámara de Diputados que busca respuestas del alto mando de la PDI y del Estado sobre el caso, pero también identificar áreas de mejora en la institución. Además, durante el reportaje se realiza un cruce con el caso de la detective Valeria Vivanco, fallecida en junio de 2021 en un operativo en La Granja.

#### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Los reportajes presentados en el programa *Informe Especial*, tienen como principal objetivo mostrar los resultados de investigaciones de temas controversiales y que, generalmente, se encuentran en la agenda

pública del país. Al abordar temáticas de alta relevancia e interés público<sup>25</sup> Generalmente, el programa entrega al telespectador las herramientas necesarias para desarrollar un análisis crítico y reflexivo de hechos de la historia reciente y de la realidad de la sociedad chilena actual.

Durante el mes supervisado, dos de los cuatro capítulos presentados por el concesionario contarían con elementos suficientes para ser considerados un aporte al acervo de conocimiento de los televidentes. Por cuanto:

- En el capítulo emitido el día 2 de noviembre, respecto a la malversación de gastos reservados en Carabineros y PDI, el programa entrega nuevos antecedentes sobre los casos ocurridos al interior de estas instituciones. En este sentido, el equipo periodístico de *Informe Especial* se encuentra cumpliendo un rol social propio e inherente al Periodismo, el cual es poner a disposición de la población información relevante en lo que a funcionarios públicos y utilización de recursos fiscales respecta, con el objetivo de contribuir a la formación de un juicio crítico y aumentar el nivel de exigencia respecto de la probidad de las autoridades e instituciones públicas.
- En tanto que la emisión del 16 de noviembre, sobre el aumento de armas en nuestro país, aborda un tema relevante en la agenda informativa y gubernamental, y que ha fundamentado la implementación de nuevas medidas y políticas públicas para el control del armamento y la persecución del crimen organizado. En esta línea, el tratamiento de esta temática permite enriquecer la discusión y brindar una mirada reflexiva a nivel de opinión pública respecto a una cuestión que afecta a parte importante de nuestra sociedad, como es la seguridad.
- Situación contraria es la que presentan las emisiones del 9 y 23 de noviembre, que refieren a operaciones o casos policiales particulares, como el desbaratamiento de una banda dedicada al robo y blanqueamiento de vehículos, y la investigación sobre el homicidio frustrado de una funcionaria PDI en una situación ocurrida post estallido social. Si bien los reportajes desarrollan los casos en profundidad y entregan antecedentes que provienen de las fuentes competentes, se trata de temáticas que no representan un aporte al conocimiento, a la generación de pensamiento crítico o a la reflexión a nivel de la opinión pública.

En síntesis, y tras supervisar íntegramente las emisiones informadas por el concesionario, se estima que dos de los cuatro temas investigados por el programa *Informe Especial* estarían en concordancia con los requerimientos culturales – relativo a la formación cívica – estipulados por el CNTV.

---

<sup>25</sup> A la luz de lo dispuesto por la letra f) del artículo 30 de la Ley 19.733 sobre Libertades de Opinión e Información y Ejercicio del Periodismo.

**CONCLUSIÓN**

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, los capítulos del programa *Informe Especial* emitidos el 2 y 16 de noviembre ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en lo relativo a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. En tanto, las emisiones de los días 9 y 23 de noviembre, abordan casos que no se ajustan con los lineamientos establecidos en la normativa actual, por cuanto se presentan con sugerencia de rechazo. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

**Premios Musa 2022**

*Programa rechazado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:00 horas  
**Duración** : 210 minutos

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Transmisión de la ceremonia de la tercera versión de los *Premios Musa*, galardón otorgado por el conglomerado Ibero Americana Radio Chile<sup>26</sup> y que destaca lo más escuchado de la música nacional e internacional durante el año. La decisión fue de los auditores, quienes tuvieron la oportunidad de votar<sup>27</sup> por sus artistas favoritos en 14 categorías: Canción del año, Álbum del año, Videoclip del año, Artista Pop del año, Artista Urbano del año, Artista Proyección, Artista Tropical, Artista Rock, Colaboración Nacional del año, Canción Internacional Latina del año, Canción Internacional Anglo, Colaboración Internacional del año, Artista Internacional Latino del año, Artista Internacional Anglo del año. Además, se entregó el premio a la Trayectoria, que recayó en Beto Cuevas.

El programa emite íntegramente la premiación realizada en el Teatro Municipal de Las Condes, la cual fue conducida por los animadores *María Luisa Godoy* y *Eduardo Fuentes*, desde TVN, y las actrices y locutoras *Lorena Capetillo* y *Lorena Bosch*, desde las radios FM Dos y Concierto, respectivamente. El evento incluyó las presentaciones en vivo del comediante Felipe Avello; y de los cantantes: Elemental; Young Cister; Francisca Valenzuela; la soprano Verónica Villarroel, Enzo Ferrada, Manuel García y Cease, en un

<sup>26</sup> Perteneciente a la filial española PRISA Media.

<sup>27</sup> Durante todo el mes de noviembre a través del sitio web de Premios Musa.

homenaje a la trayectoria de Beto Cuevas; Polimá Westcoast; y el Bloque 8, en homenaje póstumo a Zalo Reyes.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

La transmisión de la ceremonia de los *Premios Musa 2022* no posee las características necesarias para considerarla un aporte a los contenidos culturales. Esto, por cuanto el producto televisivo está enfocado, principalmente, en la difusión de los resultados de la votación popular organizada por el conglomerado que agrupa a diez radios nacionales<sup>28</sup>, para reconocer a los artistas más escuchados en el medio radiofónico durante el año; pero también, en el espectáculo generado por las presentaciones en vivo de estos mismos artistas.

El evento de entrega de galardones no ofrece al público una real panorámica respecto a la industria musical chilena, que le permita conocer – y reconocer – el trabajo de los artistas nacionales, más allá de aquellos que han logrado notoriedad en la escena local por los géneros a los que pertenecen, por ejemplo los ligados al Pop, Urbano o Tropical.

Durante la emisión, tras la revelación de los ganadores en cada categoría, una voz en off entrega escuetos antecedentes sobre el artista o producción galardonada, no obstante dicha información es insuficiente y no permite a los televidentes tener un acercamiento a la trayectoria de quienes fueron reconocidos y/o de las razones que lo han hecho merecedor de las nominaciones y los premios. En este sentido, el público no conocedor de cada uno de estos exponentes, no alcanza a contar con más detalles sobre los nominados ni ganadores.

Cabe mencionar que durante la transmisión de la entrega de premios, permanentemente se hace promoción a programas de TVN y menciones comerciales a una pizzería y un establecimiento de Educación Superior.

En síntesis, el evento en pantalla carece de elementos que pudieran, por ejemplo, fortalecer la identidad nacional o el patrimonio musical de nuestro país, o reforzar el aporte cultural de los artistas galardonados; por cuanto, el producto televisivo supervisado se presenta con sugerencia de rechazo.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa de transmisión de los *Premios Musa 2022* no presenta elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Además, la emisión supera ampliamente el horario establecido en la norma.

---

<sup>28</sup> Imagina, Concierto, Futuro, Pudahuel, ADN, Activa, Rock & Pop, FM Dos, Corazón y Los 40.

**MEGAMEDIA**

En el mes de noviembre, el canal informó cuatro programas como culturales, todos de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **De aquí vengo yo**; **Disfruta la ruta**; **Kilos mortales** y **Plan V**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/11	De aquí vengo yo	Fiesta de 15	Telerrealidad	16:17	17:22	65	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Disfruta la ruta	Bío Bío	Reportaje	17:22	18:30	68	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>133</b>			

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/11	De aquí vengo yo	Año Nuevo Indio	Telerrealidad	15:05	16:10	65	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Plan V	Los 80 - Cachureos	Misceláneo	16:10	17:22	72	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Disfruta la ruta	Bío Bío	Reportaje	17:22	18:30	68	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>205</b>			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/11	Plan V	Temuco / Pucón, Villarrica y alrededores	Misceláneo	16:13	17:26	73	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Disfruta la ruta	San Vicente	Reportaje	17:26	18:30	64	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Disfruta la ruta	Pelequén	Reportaje	17:25	18:31	66	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>203</b>			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/11	Plan V	Tren al sur / Pichilemu	Misceláneo	16:09	17:20	71	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

		- Cahuil							
26/11	Disfruta la ruta	Valdivia Costa	Reportaje	17:21	18:28	67	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Disfruta la ruta	Pitrufrquen	Reportaje	17:22	18:25	63	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>201</b>		

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/12	Plan V	Safari Rancagua	Misceláneo	16:16	17:23	67	Sí	Sí	Aceptar
04/12	Disfruta la ruta	Valle de Itata	Reportaje	17:17	18:24	67	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>134</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/11	De aquí vengo yo	Zumbale Primo	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
06/11	De aquí vengo yo	Nacimiento Gitano	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>120</b>		

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/11	De aquí vengo yo	Imitadores	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
12/11	De aquí vengo yo	Árabes	Telerrealidad	19:30	20:31	61	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>121</b>		

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/11	De aquí vengo yo	Pescadores	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
19/11	De aquí vengo yo	Año Nuevo Indio	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>120</b>		

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/11	De aquí vengo yo	Nacimiento Gitano	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/11	De aquí vengo yo	Turcos	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/12	Kilos mortales	T9 Samantha's Story	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/12	Kilos mortales	T9 Chrystal's Journey	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

**CHILEVISIÓN**

En el mes de Noviembre, el canal informó un programa como cultural, **Sabingo**, que ha sido analizado y aceptado en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/11	Sabingo	-	Misceláneo	15:45	18:09	144	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>144</b>			

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/11	Sabingo	-	Misceláneo	15:47	18:30	163	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Sabingo	-	Misceláneo	15:45	18:32	167	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>330</b>			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/11	Sabingo	-	Misceláneo	15:43	18:10	147	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Sabingo	-	Misceláneo	15:30	17:30	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>267</b>			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/11	Sabingo	-	Misceláneo	15:47	17:40	113	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>113</b>			

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/12	Sabingo	-	Misceláneo	9:01	10:33	92	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						92			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/11	Sabingo	-	Misceláneo	18:16	20:31	135	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						135			

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/11	Sabingo	-	Misceláneo	18:38	20:31	113	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						113			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/11	Sabingo	-	Misceláneo	18:17	20:31	134	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						134			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/11	Sabingo	-	Misceláneo	18:31	20:31	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/12	Sabingo	-	Misceláneo	18:47	20:30	103	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

03/12	Sabingo	-	Misceláneo	18:46	20:31	105	Sí	Sí	Aceptar
04/12	Sabingo	-	Misceláneo	18:45	20:30	105	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>313</b>			

---

**CANAL 13**

---

En el mes de noviembre, el canal informó 16 programas como culturales, doce de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Años después: ¿con qué sueñas?***; ***Café social***; ***El crucero***; ***La ruta del agua***; ***Lugares que hablan***; ***Maravillas del mundo***; ***Mesa Central***; ***Ruta 5***; ***Sabores con historia***; ***Siempre hay un chileno*** y ***Vidas de tierra y mar***. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Sin embargo, el programa ***Lugares que hablan*** se presenta con propuesta de rechazo en tres de sus nueve emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. Asimismo, los programas ***El crucero***; ***Ruta 5*** y ***Sabores con historia*** se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Respecto de los dos programas nuevos, el espacio ***Café social*** se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto aporta a la formación cívica fomentando el conocimiento de la audiencia respecto a materias de relevancia social, reforzando valores referentes al cuidado del medioambiente y la sustentabilidad.

También se sometió a análisis como programa nuevo a ***Lugares que hablan (avance)***, el cual también es aceptado por contenido, al motivar a la audiencia a interesarse por el próximo capítulo del programa a partir de contenidos que contribuyen al reforzamiento de las identidades locales e incentivando el conocimiento del patrimonio cultural regional. Sin embargo, dos de sus cinco emisiones se presentan con sugerencia de rechazo al ser transmitido completamente fuera del horario.

En tanto y como en informes anteriores, el programa ***Cromosoma 21*** se presenta con sugerencia de rechazo, en cuanto no promueve la visibilización, conocimiento y comprensión del síndrome de Down ni otra discapacidad, como tampoco aporta a la formación cívica de la audiencia en cuanto al respeto, reconocimiento y aceptación de la diversidad e igualdad de estas personas ante la sociedad. Por otro lado, el programa ***Te paso a buscar*** se presenta con rechazo, por cuanto lo que se exhibe en las entrevistas no traspasa lo anecdótico y trivial, y no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de la audiencia.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Mesa central***, todas se aceptan por contenido y horario.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/11	El crucero	T3 Cap. 2	Reportaje	7:59	9:01	62	No	Sí	Rechazar
06/11	Mesa central	-	Conversación	11:00	13:00	120	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Siempre hay un chileno	T3 Cap. 6	Reportaje	17:24	18:16	52	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Vidas de tierra y mar	Cap. 10	Reportaje	18:16	18:57	41	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>213</b>			

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/11	Sabores con historia	Cap. 6	Reportaje	6:50	8:00	70	No	Sí	Rechazar
12/11	El ingrediente	-	-	8:00	8:31	31	No	-	Rechazar
12/11	Mamá chasquilla	-	-	8:31	9:01	30	No	-	Rechazar
12/11	Siempre hay un chileno	T3 Cap. 5 T4 Cap.5	Reportaje	11:00	13:00	120	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Te paso a buscar	Cap.2	Conversación	15:01	15:13	12	Sí	No	Rechazar
12/11	Lugares que hablan (avance)	T11 Cap. 7	Reportaje	15:13	15:17	04	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Te paso a buscar	Cap.2	Conversación	15:17	16:27	70	Sí	No	Rechazar
12/11	Años después: ¿Con qué sueñas?	Cap. 3	Serie documental	16:27	17:21	54	Sí	Sí	Aceptar
12/11	La ruta del agua	Cap. 4	Reportaje	17:21	18:40	79	Sí	Sí	Aceptar
13/11	El crucero	T3 Cap. 3	Reportaje	8:01	9:00	59	No	Sí	Rechazar
13/11	Mesa central	-	Conversación	11:00	13:11	131	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>388</b>			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/11	Sabores con historia	T1 Cap. 7	Reportaje	6:52	7:59	67	No	Sí	Rechazar
19/11	Lugares que hablan (avance)	T11 Cap. 8	Reportaje	7:59	8:02	03	No	-	Rechazar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

19/11	El ingrediente		-	8:02	8:31	29	No	-	Rechazar
19/11	Mamá chasquilla		-	8:31	9:02	31	No	-	Rechazar
19/11	Siempre hay un chileno	T3 Cap. 9 y 10	Reportaje	11:01	11:23	22	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Lugares que hablan (avance)	T11 Cap. 8	Reportaje	11:23	11:25	02	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Siempre hay un chileno	T3 Cap. 9 y 10	Reportaje	11:25	12:33	68	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Lugares que hablan (avance)	T11 Cap. 8	Reportaje	12:33	12:36	03	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Siempre hay un chileno	T3 Cap. 9 y 10	Reportaje	12:36	13:00	24	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Te paso a buscar	T1 Cap. 7	Conversación	15:06	16:31	85	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Años después: ¿con qué sueñas?	Cap. 4	Serie documental	16:31	17:31	60	Sí	Sí	Aceptar
19/11	La ruta del agua	T1 Cap. 6	Reportaje	17:31	18:48	77	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>341</b>		

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/11	Años después: ¿con qué sueñas?	T1 Cap. 5	Serie documental	16:01	17:28	87	Sí	Sí	Aceptar
26/11	La ruta del agua	T1 Cap. 5	Reportaje	17:28	18:36	68	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>155</b>		

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/12	Sabores con historia	Cap. 8	Reportaje	6:49	7:38	49	No	Sí	Rechazar
03/12	Lugares que hablan (avance)	T11 Cap. 10	Reportaje	7:38	7:42	04	No	-	Rechazar
03/12	Sabores con historia	Cap. 8	Reportaje	7:42	8:01	19	No	Sí	Rechazar
03/12	El ingrediente		-	8:01	8:33	32	No	-	Rechazar
03/12	Mamá chasquilla		-	8:33	9:03	30	No	-	Rechazar
04/12	Siempre hay un chileno	T3 Cap. 3 y 4	Reportaje	11:02	12:59	117	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>117</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/11	Años después: ¿Con qué sueñas?	Cap. 2	Serie documental	18:57	19:53	56	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Maravillas del mundo	T.2 Cap. 11	Reportaje	19:53	21:00	67	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>123</b>			

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/11	Cromosoma 21	Cap. 4	Serie	22:43	23:49	66	Sí	No	Rechazar
12/11	Vidas de tierra y mar	Cap. 11	Reportaje	18:40	19:20	40	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Lugares que hablan	T10 Cap. 11	Reportaje	19:20	21:00	100	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Lugares que hablan	T11 Cap. 7	Reportaje	22:20	0:23	123	No	Sí	Rechazar
12/11	Ruta 5	T2 Cap. 6	Reportaje	0:23	1:24	61	No	Sí	Rechazar
13/11	Maravillas del mundo	T2 Cap. 12	Reportaje	19:59	21:00	61	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>201</b>			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/11	Cromosoma 21	Cap. 5	Serie	22:46	23:52	66	Sí	No	Rechazar
19/11	Vidas de tierra y mar	T.1 Cap. 12	Reportaje	18:48	19:26	38	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Lugares que hablan	T.7 Cap.3	Reportaje	19:26	21:00	94	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Lugares que hablan	T.11 Cap. 8	Reportaje	22:21	0:13	112	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Ruta 5	T.2 Cap. 7	Reportaje	0:13	1:22	69	No	Sí	Rechazar
20/11	Maravillas del mundo	T.3 Cap.11	Reportaje	19:19	20:29	70	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>314</b>			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/11	Cromosoma 21	Cap. 6	Serie	22:44	23:59	75	Sí	No	Rechazar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

26/11	Café social	T.2 Cap. 1	Reportaje	18:36	19:15	39	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Lugares que hablan	T.8 Cap. 3	Reportaje	19:15	20:30	75	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Lugares que hablan	T.11 Cap. 9 Puerto Montt 1RA PARTE	Reportaje	22:20	23:54	94	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Lugares que hablan	T.11 Cap. 9 Puerto Montt 2DA PARTE	Reportaje	23:54	0:16	22	No	Sí	Rechazar
26/11	Ruta 5	T.2 Cap. 8	Reportaje	0:16	1:24	68	No	Sí	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>208</b>		

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/12	Cromosoma 21	Cap. 7	Serie	22:45	23:52	67	Sí	No	Rechazar
03/12	Café social	T.2 Cap. 2	Reportaje	19:08	19:39	31	Sí	Sí	Aceptar
03/12	Años después: ¿Con qué sueñas?	T.1 Cap. 6	Serie documental	19:39	21:00	81	Sí	Sí	Aceptar
03/12	Lugares que hablan	T.11 Cap. 10 PARTE 1	Reportaje	22:20	23:40	80	Sí	Sí	Aceptar
03/12	Lugares que hablan	T.11 Cap. 10 PARTE 2	Reportaje	23:40	0:17	37	No	Sí	Rechazar
03/12	Ruta 5	T.2 Cap. 9	Reportaje	0:17	1:20	63	No	Sí	Rechazar
04/12	Maravillas del mundo	T.3 Cap. 2	Reportaje	19:41	21:00	79	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>271</b>		

## *Café Social*

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 12:30 horas  
**Duración** : 30 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

“Café social” es una apuesta televisiva patrocinada por Caja Los Andes que presenta distintas iniciativas sociales que buscan generar mínimo impacto al ecosistema. El espacio se basa en exhibir diferentes emprendimientos ecológicos y sociales realizados por chilenos y chilenas a lo largo de todo el país, de diferentes grupos, quienes trabajan en base a iniciativas sociales, ambientales y turísticos.

Por otro lado, se busca difundir diferentes iniciativas presentando las historias de quienes encabezan estos proyectos, quienes describen su modelo de negocios y los impactos que han percibido. Los capítulos presentados, con fecha del 26 de noviembre y 03 de diciembre, presentan las marcas *Wheel the world* y *Ecocitex*. La primera es una empresa *startup* que entrega ofertas turísticas accesibles a personas con discapacidad, mientras que la segunda relata la historia de una fábrica chilena que crea nuevas prendas de ropa en base a residuos textiles.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El espacio presentado pone a disposición de la audiencia información relevante sobre la importancia del desarrollo de una sociedad amigable con el medio ambiente y la sustentabilidad, entre otros, para promover una participación más activa respecto al futuro del planeta promoviendo el cuidado y respeto permanente de los recursos naturales.

En esa línea y de acuerdo con lo estipulado por la *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura* (UNESCO) el desarrollo sostenible satisface las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades<sup>29</sup>. Es por ello la importancia de tratar sobre este concepto y del involucramiento positivo de los consumidores de productos de diversas índoles, pensando en el desarrollo de los países considerando un equilibrio entre elementos ambientales, sociales, tecnológicos y económicos.

De esta forma, este tipo de programas representan una fuente de información y aprendizaje para el público, pues la mediatización televisiva de este tipo de contenidos, además de tener por objetivo informar y concientizar, suscita el interés de los televidentes hacia saberes especializados y promueve la adquisición de nuevos conocimientos, lo cual se condice con algunos de los requerimientos estipulados por el CNTV respecto a la transmisión de programas culturales, en cuanto contribuye a la formación cívica y cultural de la audiencia, al promover el respeto y protección del medio ambiente destacando la labor de diferentes chilenos que realizan iniciativas ecológicas y emprendimientos con un enfoque social, presentando una mirada constructiva e innovadora, alejado del asistencialismo.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa analizado presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

<sup>29</sup> Concepto tratado por el *Informe de la Comisión Brundtland* de la Organización de Naciones Unidas (ONU) de 1987 y extraído para efectos de este informe desde “*Educación para el Desarrollo Sostenible*”. Elaborado por el Sector Educativo de la UNESCO (2012)

## ***Lugares que hablan (avance)***

*Programa nuevo aceptado / rechazado*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : variable  
**Duración** : 4 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Lugares que hablan (avance)* es un adelanto del próximo capítulo del programa “Lugares que hablan”, que es un programa conducido por el periodista *Francisco Saavedra*, en el que visita diferentes localidades del país, especialmente alejadas de los centros urbanos, para conocer las bellezas naturales y los modos de vida idiosincráticos del lugar visitado. Se destacan las historias de vida de sus protagonistas, sus tradiciones y algunos oficios característicos en esas localidades. En el avance, se presentan algunos de los contenidos destacados del capítulo a estrenar, que incluye:

- el anuncio de la zona que se va a visitar y recorrer, las características o lugares más relevantes en lo natural y lo social;
- la presentación de personas que se dedican a labores o emprendimientos que mantienen y potencian tradiciones locales, o que aportan al cuidado ecológico, o que contribuyen a la calidad social y cultural de la comunidad local;
- testimonios personales de vida sobre el enfrentamiento y lucha frente a las propias limitaciones físicas y de salud, o las dificultades del lugar donde viven, y la importancia del apoyo y la colaboración comunitaria; emprendimientos de apoyo comunitario;
- algunos momentos anecdóticos de humor y diversión con las vecinas y vecinos visitados.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Lugares que hablan - Avance* presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. Entre los momentos seleccionados por el avance del programa, se priorizan testimonios de personas que se dedican a labores que cultivan tradiciones laborales o artesanales locales; de quienes enfrentan situaciones difíciles de vida por las condiciones climáticas extremas o por el aislamiento territorial, pero que continúan ahí por la fidelidad a su localidad; personas con enfermedades invalidantes que logran sobrevivir por la colaboración de sus familiares o de los habitantes vecinos; y personas que desarrollan emprendimientos para la protección del entorno natural en el que viven.

En este sentido, el adelanto tiene el objetivo de motivar a la audiencia a interesarse por el próximo capítulo del programa a partir de contenidos que contribuyen al reforzamiento de las identidades locales,

incentivando el conocimiento del patrimonio cultural regional; y también la promoción de la formación cívica, en cuanto destaca ejemplos de solidaridad familiar o comunitaria.

Respecto de los aspectos formales, una de las emisiones del 19 de noviembre y la emisión del 03 de diciembre de 2022 no cumplen con los límites de horario que exige la normativa cultural.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Lugares que hablan (avance)* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo. Sin embargo, una emisión del 19 de noviembre y la emisión del 03 de diciembre de 2022 se rechazan por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la normativa cultural.

## ***Mesa Central***

*Programa aceptado*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 10:45 horas  
**Duración** : 120 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(06/11)

Entrevista<sup>30</sup>: *Mario Marcel*, ministro de Hacienda. Temas: (1) Propuesta de reforma previsional del Gobierno busca aumentar las pensiones actuales y futuras. Se prevé que de aprobarse

---

<sup>30</sup> Vía Zoom.

comenzaría a percibirse dentro de seis meses. Seguro público que se crea con el 6% adicional. La posibilidad de negociar el 6% adicional. Informe de productividad e informe financiero de la reforma previsional. Modificaciones al sistema de pensiones. Las preocupaciones por la gobernanza del nuevo sistema y las críticas de la Derecha.

Mesa de periodistas: *Angélica Bulnes y Enrique Mujica*. Temas: (1) Cónclave oficialista convocado por el Presidente Gabriel Boric. La necesidad de una agenda post plebiscito, según la ministra del Interior, Carolina Tohá. La idea de una alianza entre las coaliciones oficialistas, Socialismo Democrático y Apruebo Dignidad. (2) Seguridad, inflación y migración son las principales preocupaciones de la ciudadanía, de acuerdo a la Encuesta Critería. La legitimidad de la institución de Carabineros. El rol de Carabineros en el control del orden público y la seguridad. (3) Qué podría surgir del cónclave oficialista.

Entrevista: *Michelle Labbé*, economista jefe de Dominus Capital y ex asesora del Ministerio de Economía en el gobierno de Sebastián Piñera. Temas: (1) Se refiere al proyecto de pensiones del Gobierno. Lo que le cuesta al Estado la implementación de la reforma. La universalidad del beneficio. El seguro social que implica el 6% adicional a las cotizaciones. El futuro de las administradoras de fondos de pensiones de aprobarse la reforma.

\* La periodista Valentina Godoy, desde Cerro Castillo, entrevista a Raúl Soto, diputado PPD ex presidente de la Cámara de Diputados; y a Juan Ignacio Latorre, diputado y presidente de Revolución Democrática. Temas: (1) Expectativas respecto al cónclave oficialista. Objetivo central del encuentro en relación a una agenda de prioridades para el Gobierno. La búsqueda de unidad de las coaliciones oficialistas. La idea de trazar una hoja de ruta para tener durante este Gobierno una nueva Constitución. La necesidad de establecer el diálogo con la Derecha para aprobar las reformas propuestas por el Gobierno.

(13/11)

Mesa de análisis: *Claudia Álamo; Max Colodro; Cristian Valdivieso*, de Critería. Temas: (1) Análisis de los ocho meses del Presidente Gabriel Boric en La Moneda. La señal de unidad tras el cónclave oficialista. La llegada del diputado liberal Vlado Mirosevic a la presidencia de la Cámara Baja. La necesidad de activar la agenda de seguridad. Las críticas del alcalde Daniel Jadue respecto de que el Gobierno actual es uno más de la Concertación. (2) El viaje del Presidente Boric a La Araucanía. El cambio de tono del Mandatario en contra de quienes cometen actos de violencia y terrorismo. (3) El auge y caída del Partido de la Gente. La dimensión social del partido y la relación con sus votantes. (4) Crisis de seguridad en el país. Medidas para enfrentar el crimen organizado y la violencia.

Entrevista: *Gabriel Boric*, Presidente de la República. Temas: (1) Su viaje a La Araucanía. El anuncio de la Comisión de Paz y Entendimiento para enfrentar el conflicto en la macro zona sur. La posible restitución de tierras a las comunidades mapuche y el reconocimiento de la cosmovisión de los pueblos indígenas. Los problemas de seguridad, inversión y pobreza en la Región de La Araucanía. Asegura que la Ley Antiterrorista no es una prioridad para su Gobierno, pero sí la agenda de seguridad. (2) Análisis de sus primeros ocho meses de Gobierno. Reconoce que el resultado del plebiscito de septiembre y la visita de la ministra Izkia Siches son dos de los momentos políticos más complejos que ha vivido bajo su mandato. (3) La legitimidad de Carabineros. El uso legítimo de la fuerza para mantener el estado de derecho y el respeto de los Derechos Humanos. (4) La crisis en materia de Educación, deserción e inasistencia. La Educación como prioridad para el Gobierno. La superación de la brecha escolar que se generó tras la pandemia. (5) La carrera por el puesto de fiscal nacional. (6) Su viaje a Tailandia para asistir a la APEC y las reuniones bilaterales que sostendrá con los presidentes de Estados Unidos y China, y el primer ministro de Canadá. La firma del acuerdo de modernización con la Unión Europea. Asegura que Chile mantiene su integración comercial. La revisión del mecanismo de resolución de las controversias entre empresas transnacionales y el Estado. El TPP 11 y la protección de la soberanía alimentaria. (7) La reforma de pensiones. Modificación al sistema de capitalización individual y el término de la discriminación contra las mujeres. (8) Las políticas públicas y reformas estructurales que lleva a cabo el Gobierno. La construcción de mayorías para la aprobación de reformas y proyectos. El anticomunismo en el país. (9) Las ayudas sociales para enfrentar la crisis económica y la inflación.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y

social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Mesa Central* mantiene y presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

III. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	1392	1530	1416	1350	1452	<b>7140</b>
GTD	579	548	475	467	527	<b>2596</b>
Claro	318	384	357	286	342	<b>1687</b>
Entel	569	555	622	535	567	<b>2848</b>
TuVes	494	409	465	462	491	<b>2321</b>
Telefónica	1785	1830	1757	1701	1977	<b>9050</b>
Direct TV	485	415	420	375	365	<b>2060</b>
<b>TOTAL</b>	<b>5622</b>	<b>5671</b>	<b>5512</b>	<b>5176</b>	<b>5721</b>	<b>27702</b>

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	672	810	768	780	792	<b>3822</b>
GTD	292	234	234	229	230	<b>1219</b>
Claro	151	167	182	149	170	<b>819</b>
Entel	265	240	270	232	256	<b>1263</b>
TuVes	237	225	254	240	237	<b>1193</b>
Telefónica	849	938	970	864	966	<b>4587</b>
Direct TV	240	175	180	150	240	<b>985</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2706</b>	<b>2789</b>	<b>2858</b>	<b>2644</b>	<b>2891</b>	<b>13888</b>

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	720	720	648	570	660	<b>3318</b>
GTD	287	314	241	238	297	<b>1377</b>
Claro	167	217	175	137	172	<b>868</b>
Entel	304	315	352	303	311	<b>1585</b>
TuVes	257	184	211	222	254	<b>1128</b>
Telefónica	936	892	787	837	1011	<b>4463</b>
Direct TV	245	240	240	225	125	<b>1075</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2916</b>	<b>2882</b>	<b>2654</b>	<b>2532</b>	<b>2830</b>	<b>13814</b>

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE NOVIEMBRE<sup>31</sup>

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>¿Cuándo vendrás?</i>	13C	Sí	Programa que visita distintas ciudades del país para conocer los hoteles más lujosos, confortables y atractivos del territorio nacional. Cada uno de estos alojamientos da trabajo, interactúa con pymes para abastecerse de productos locales y su funcionamiento es vital para la economía de los territorios donde se ubican.
<i>Alaska: Sabiduría Nativa</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que sigue a un grupo de habitantes nativos de Alaska que confían en la sabiduría ancestral, como en las técnicas de caza, pesca, construcción y métodos antiguos supervivencia, para asegurar su existencia por mil años más.
<i>Animales nocturnos: mito vs. realidad</i>	NatGeo	Sí	Programa que presenta a las especies más escalofriantes de la naturaleza, las que protagonizan grandes leyendas y las pesadillas de muchas personas. La producción busca descubrir si son simples mitos o existen verdades aterradoras insertas en esas leyendas.
<i>Caras ocultas</i>	13C	Sí	Serie documental que retrata la historia de distintos ciudadanos que por sus circunstancias personales no encajan en el sistema y que a menudo quedan fuera de la visión turística habitual, mostrando la otra cara que tienen grandes ciudades en el mundo.
<i>Ciudad de la Música</i>	13C	Sí	Serie documental de siete capítulos que retrata el contexto y las historias humanas de jóvenes, niños, adultos y colectivos que han transformado sus vidas por medio del arte musical en un entorno dotado de oportunidades de formación e inspiración, como lo es la ciudad de Frutillar.
<i>Construcción de una ciudad</i>	ARTV	Sí	Documental argentino dirigido por Néstor Frenkel que muestra el proceso de erradicación de la ciudad de Federación, necesaria para la construcción de la represa para una central hidroeléctrica, y la reubicación de sus habitantes.
<i>Descubre Chile</i>	13C	Sí	Programa conducido por Angélica Castro, quien en más de cuatro mil kilómetros recorrerá las nuevas doce rutas escénicas más impresionantes e inexploradas de Chile, junto a diferentes entrevistados, entre los cuales se encuentran Sigrid Alegría, Jean Philippe Cretton y Jorge Baradit, entre otros.
<i>Elton John: Sin Censura</i>	NatGeo	Sí	Documental en el que sir Elton John recuerda su extraordinaria vida y carrera de más de 50 años, desde sus primeros días hasta el estrellato mundial. Este especial presenta muchos shows clásicos que han sonorizado la vida del mismísimo Rocket Man.
<i>Espacios resonantes</i>	ARTV	Sí	Festival que invita a explorar y transformar entornos construidos a partir de la experimentación sonora, para comprender la interacción entre arquitectura y escucha. Los espacios utilizados son arquitecturas industriales abandonadas, donde el sonido se detiene en el tiempo y el espacio emerge.
<i>Fentanyl: La Crisis Silenciosa</i>	NatGeo	Sí	Documental que explora el impacto del fentanilo a través de los ojos de las familias afectadas por él, los agentes de la ley desesperados por sacarlo de las calles y los profesionales médicos que tienen que lidiar con sus consecuencias mortales.
<i>Hablemos de Chile</i>	13C	Sí	Espacio de conversación conducido por la periodista Lucía López, quien junto a expertos de distintos ámbitos, abordará temas de la contingencia nacional como la situación migratoria que se vive en Chile; las relaciones en comunidad, identidad y cohesión social; vivienda y asentamiento, entre otros.
<i>Héroes negros: soldados búfalo</i>	H2	Sí	Documental que repasa la historia de los primeros regimientos de hombres negros que lucharon para expandir la presencia de Estados Unidos en el oeste. Mediante entrevistas y documentos históricos se revela el decisivo papel que desempeñó este desconocido ejército en la expansión norteamericana.

<sup>31</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Hitler: Guerra en el Desierto</i>	NatGeo	Sí	Documental que repasa la historia del conflicto denominado Guerra del Desierto. En mayo de 1943, los aliados consiguieron expulsar a las fuerzas del Eje de África y el costo fue alto: venganza contra civiles, pésimo tratamiento a los prisioneros de guerra y persecuciones antisemitas, entre otros horrores.
<i>Jackie Robinson: béisbol sin barreras</i>	H2	Sí	Documental que, basándose en las cartas privadas del jugador Jackie Robinson, muestra las vidas de la segunda ola de jugadores de béisbol de raza negra, entre ellos Bill White, Curt Flood y Bob Gibson, quienes al igual que Robinson, lucharon por la igualdad racial.
<i>Joyas de la Música Clásica</i>	ARTV	Sí	Programa en el que se examinan algunas de las obras que, desde sus orígenes, han fascinado tanto al público como a historiadores, músicos y expertos. La producción analiza piezas musicales incomparables para descubrir el contexto en el que se interpretaban y la clave de su atractivo y fama.
<i>Korchnoi vs Karpov: el comunismo en jaque</i>	H2	Sí	Película que recrea el duelo por el título mundial de ajedrez de 1978, entre el monarca ruso Anatoly Karpov y su retador, el primer ajedrecista exiliado del régimen de la URSS, Viktor Korchnoi; competencia que estuvo cargada de política, traiciones, espionaje, parapsicología y paranoia.
<i>La granja de la familia Hatcher</i>	Discovery	Sí	Serie de telerrealidad que sigue las imprevisibles y divertidas vidas de los integrantes de la familia Hatcher, la que gestiona 200 hectáreas de tierra de cultivo, repletas de vacas, y conjuntamente dirigen una clínica veterinaria, un servicio veterinario móvil y una lechería.
<i>La maldición de Akakor</i>	Discovery	Sí	Programa que sigue cada paso del equipo internacional liderado por el periodista Paul Connolly e integrado por la doctora brasileña Karina Oliani y el geólogo Martin Pepper, entre otros expertos, que recorren la selva amazónica en busca de ciudades ancestrales cuyas historias están marcadas por misteriosas muertes.
<i>Lady Di</i>	NatGeo	Sí	Documental sobre la historia de la princesa Diana, contada exclusivamente a través de material de archivo contemporáneo, creando una inmersiva narración sobre su vida y su muerte. Además, se explora el profundo impacto que estos eventos marcaron en la actitud pública hacia la monarquía.
<i>Los hombres que vendieron la copa mundial</i>	Discovery	Sí	Miniserie que presenta el trabajo de los investigadores del Sunday Times Heidi Blake y Jonathan Calvert, quienes sacaron a la luz la corrupción rampante en la FIFA y cómo condujo a la elección de Qatar como sede del Mundial de 2022, develando una cultura de favoritismo y soborno.
<i>Mirada policial</i>	Discovery	Sí	Programa que utiliza imágenes de cámaras corporales para mostrar las peligrosas y rápidas situaciones a las que se enfrentan los agentes policiales y las decisiones de vida o muerte que deben tomar en un abrir y cerrar de ojos.
<i>Misterios del Inframundo</i>	NatGeo	Sí	Serie de exploración y descubrimientos arqueológicos que aplica nuevas y modernas tecnologías de investigación. El arqueólogo Fabio Amador analiza con innovadores dispositivos lugares en los que se redescubren los misterios y creencias de grandes civilizaciones que parecían borrados por el tiempo.
<i>Nkomati, el derecho de vivir en paz. &amp; Mozambique, imágenes de un retrato</i>	ARTV	Sí	Cortometrajes del documentalista y fotógrafo chileno Rodrigo Gonçalves realizados durante su exilio en África. Los documentales retratan el proceso de firma del Acuerdo de Nkomanti en marzo de 1984 y un registro de las familias mozambicanas que fueron víctimas del régimen del Apartheid, respectivamente.
<i>Orígenes de nuestra historia</i>	H2	Sí	Serie en la que se explora cómo algunos acontecimientos en la creación del universo y del pasado geológico de la Tierra han influido en la aparición de nuevas civilizaciones. La producción analiza cómo fue que la física, la geología, la biología y la química han contribuido a dar forma a nuestra historia.
<i>Pristine Seas: El Poder de la Protección</i>	NatGeo	Sí	Documental que acompaña al explorador residente de National Geographic Enric Sala y su proyecto Pristine Seas en su viaje desde el Océano Pacífico hasta el Ártico Ruso con el objetivo de salvar los océanos. El proyecto ha contribuido a proteger 2,2 millones de kilómetros cuadrados de océano en todo el mundo.
<i>Rebelión ahora - Pintores mozambicanos</i>	ARTV	Sí	Largometrajes del documentalista y fotógrafo chileno Rodrigo Gonçalves. El primero aborda la privatización de la educación en Chile impuesta por la dictadura económica de Pinochet. El segundo es el primer film mozambicano post independencia que muestra a través de la pintura la evolución de Mozambique.

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Reinos perdidos de los andes</i>	H2	Sí	Serie en la que el arqueólogo Dr. Jago Cooper nos muestra la extraordinaria historia de algunas de las antiguas civilizaciones de América del Sur, explorando ruinas de Perú, Bolivia y Colombia e investigando la verdad detrás de las leyendas que rodean a estas fascinantes culturas, pueblos y paisajes.
<i>Santuario Marino</i>	NatGeo	Sí	Documental de acción y aventuras que acompaña a la bióloga marina Sylvia Earle, al fotógrafo de NatGeo Brian Skerry, al escritor Max Kennedy y a su tripulación de buceadores adolescentes en una expedición de un año con el objetivo de utilizar la ciencia y la fotografía para la creación de más santuarios marinos.
<i>Secreto e ilegal</i>	History	Sí	Miniserie denominada <i>La industria del pecado: Secreto e ilegal</i> que divulga las sorprendentes historias detrás del origen del negocio del alcohol, las apuestas, el sexo y el tabaco en los Estados Unidos, y de los ambiciosos empresarios que amasaron fortunas incalculables con los antojos de la nación norteamericana.
<i>Theodore Roosevelt</i>	H2	Sí	Miniserie que aborda la vida del presidente estadounidense Theodore Roosevelt y que analiza su trabajo como reformador progresista y sus contradicciones, como ser un conservacionista apasionado que también cazaba animales.
<i>Tipos</i>	ARTV	Sí	Serie documental que rescata el valor de un oficio perdido entre lo digital y lo análogo, presentando la historia y procesos de la tipografía en Chile. El programa examina cómo los diseñadores chilenos han contribuido a esta fascinante especialidad, desde una mentalidad íntima y personal.
<i>Titanic 20 Años Después</i>	NatGeo	Sí	Documental producido por James Cameron que examina las decisiones cruciales que se tomaron durante la producción de la película <i>Titanic</i> y las pone a prueba con una gran cantidad de recursos nuevos, que incluyen nuevo metraje submarino, simulaciones generadas por computadora e investigaciones académicas.
<i>Titanic: El Capítulo Final con James Cameron</i>	NatGeo	Sí	Documental en el que el cineasta James Cameron reúne a expertos, incluyendo ingenieros, arquitectos, artistas e historiadores, para resolver los misterios acerca de cómo se hundió el Titanic. El programa presenta nuevas animaciones para demostrar con precisión cómo fue el hundimiento del legendario trasatlántico.
<i>Tsunami: Archipiélago</i>	ARTV	Sí	Festival de arte sonoro <i>Tsunami</i> presenta el proyecto <i>Archipiélago</i> , travesía marina-sonora por tres islas de Chiloé a bordo de una embarcación transformada temporalmente en una radio pirata, la que realiza registros sonoros del paisaje insular y submarino.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA<sup>32</sup>

VTR

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/11	City Tour Histórico	Cousiño	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
01/11	Italianos a la chilena	Resumen	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
02/11	Ruta 5	Arica, Centro y Cordillera	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
02/11	Herencia Popular	Puerto Cisne y la Fiesta de la Minga Solidaria y el Pescado Frito	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/11	Descubre Chile	Álvaro López	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
03/11	Al Sur del Mundo	Nuevos habitantes: Pozuzo / Isla Toto	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
04/11	La Canción de Todos	En un largo tour	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
04/11	City Tour	Recorriendo Santiago	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
05/11	Fabricante de Canciones	Fran Straube	Reportaje	13C	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Cazadores de la Luz	Pablo Valenzuela	Reportaje	13C	15:30	16:00	30	Sí	Sí	Aceptar
01/11	Hogares de vacaciones increíbles	Tailandia, Laguna Beach, Washington y el Reino Unido	Serie	Discovery World	12:48	13:12	24	Sí	Sí	Aceptar

<sup>32</sup> Simbología temática de las tablas:

- H: cumplimiento horario
- CC: cumplimiento contenido cultural

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

02/11	Reliquias renovadas	Un granero en Indiana	Serie documental	Discovery World	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
02/11	En Obra, Artes Visuales	Paulina Silva	Reportaje	ARTV	11:30	12:00	30	Sí	Sí	Aceptar
05/11	Nave TV	Ep. 11	Reportaje	ARTV	11:30	12:00	30	Sí	Sí	Aceptar
05/11	Joyas de la Música Clásica	Para Elisa de Ludwig Van Beethoven	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>672</b>			

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/11	City Tour Histórico	Nueva Las Condes	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
07/11	Ruta 5	Gigante de Tarapacá - Laguna Roja	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
07/11	Herencia Popular	Vendimia de Codpa	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
08/11	Al Sur del Mundo	Falkland - Malvinas	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
08/11	City Tour	CESFAM	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/11	City Tour Histórico	Edificio Ex Santiago College	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
09/11	Ruta 5	San Pedro - Ep.01	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/11	Al Sur del Mundo	Parque Pumalín	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
11/11	La Canción de Todos	En un largo tour	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Fabricante de Canciones	Guido Nisenon	Reportaje	13C	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
07/11	Arte Todo	Misticismo	Reportaje	ARTV	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
07/11	Material Expuesto	Orlando Lübbert	Reportaje	ARTV	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
08/11	Aula ARTV	Historias de la curatoría	Reportaje	ARTV	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
09/11	Visita Guiada	Museo del Estallido Social	Reportaje	ARTV	13:30	14:00	30	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

09/11	Joyas de la Música Clásica	Tierra de Esperanza y Gloria de Edward Elgar	Reportaje	ARTV	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>810</b>		

<b>Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022</b>										
<b>Fecha</b>	<b>Programa</b>	<b>Capítulo</b>	<b>Género</b>	<b>Señal</b>	<b>Horario inicio</b>	<b>Horario final</b>	<b>Minutos</b>	<b>H</b>	<b>CC</b>	<b>Sugerencia</b>
14/11	City Tour Histórico	Recorriendo el Río Mapocho	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Ruta 5	Antofagasta, Muelle Melbourne Clark Mano del Desierto y Portada	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Herencia Popular	We Tripantu	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Al Sur del Mundo	Día de Muertos en México	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
15/11	City Tour	Providencia	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Herencia Popular	Fiesta del Nazareno de Caguach	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
17/11	¿Cuándo vendrás?	Hotel Las Torres, Patagonia	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Al Sur del Mundo	Los Misterios del Gran Paiti	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
18/11	City Tour Histórico	LollaTour	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Herencia Popular	Fiesta de San Juan	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Secretos de la Isla	San Vicente y las Granadinas	Serie	Discovery World	10:00	10:24	24	Sí	Sí	Aceptar
20/11	¿Podría vivir ahí?	Tango para dos en Buenos Aires	Serie	Discovery World	16:24	16:48	24	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Bloque de Videos	Constanza Alarcón Tennen	Serie	ARTV	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Visita Guiada	Enrique Flores	Reportaje	ARTV	9:00	9:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Arte todo	Fiesta	Reportaje	ARTV	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>768</b>		

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/11	City Tour Histórico	Plaza Dinamarca y Plaza El Bosque	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Ruta 5	Lo mejor de Norte Chico	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Herencia Popular	Lo mejor de Puerto Cisnes, Pullay, Camarones y Codpa	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Al Sur del Mundo	Viajeros de la Ruta 5	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
22/11	City Tour	Donación Casa de Farkas en Vitacura	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Ruta 5	Lago General Carrera, Puerto Río Tranquilo, Catedrales de Mármol y confluencia Río Neff	Reportaje	13C	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Herencia Popular	Nazareno de Caguach, Fiesta de San Juan, Reitimiento de Chancho, We Tripantu	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/11	¿Cuándo vendrás?	Andbeyond Viravira / Radisson Puerto Varas	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Al Sur del Mundo	Paraísos para la aventura en el trópico y la patagonia	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Quinto Patrimonio	Cabalgata	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Joyas de la Música Clásica	Pedro y el lobo, Sergei Prokófiev Elgar	Reportaje	ARTV	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

21/11	Arte todo	Interespecies	Reportaje	ARTV	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Nave TV	Ep. 10	Reportaje	ARTV	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Visita Guiada	Enrique Flores	Reportaje	ARTV	9:00	9:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Espacios resonantes	Ep. 02	Reportaje	ARTV	11:30	12:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>780</b>			

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/11	City Tour Histórico	Palacio Cousiño	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Quinto Patrimonio	Oropesa y los Naufragios	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Islas del Mundo	Marajó	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Ruta 5	Recorrido por Frutillar, Lago Llanquihue y Expedición Lago Todos los Santos	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Al Sur del Mundo	Los Hombres del Cochayuyo	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
29/11	City Tour	Castillo Sermini en Providencia	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Ruta 5	Salto de Petrohué y Lago Tagua Tagua	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Quinto Patrimonio	La Fiesta del Cristo Sumergido	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
01/12	¿Cuándo vendrás?	Matetic y Almsur Providencia	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
02/12	Oceanía	Townsville - Billabong Sanctuary	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
28/11	A puertas abiertas por el mundo	París	Serie	Discovery World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Hoteles asombrosos	Aviones, trenes y automóviles	Serie	Discovery World	14:00	14:48	48	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Espacio ARTV	Ep. 01	Reportaje	ARTV	11:30	12:00	30	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

30/11	Arte todo	Fiesta	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Material Expuesto	Carlos Flores	Reportaje	ARTV	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>792</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/11	Un Viaje en el Tiempo	Londres	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
01/11	Cazadores de la Luz	Eduardo Sorensen	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
02/11	Fabricante de Canciones	Fran Straube	Reportaje	13C	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
02/11	Tiempos de Barrio	Barrio Italia	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/11	City Tour	Recorriendo Santiago	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/11	La Canción de Todos	Tu cariño se me va	Reportaje	13C	23:30	0:00	30	Sí	Sí	Aceptar
04/11	Tiempos de Barrio	Villa Francia	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
05/11	City Tour	Barrio Yungay	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Oceanía	Brisbane	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
01/11	Jonty Rhodes en Sudáfrica	Joannesburgo	Serie	Discovery World	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
02/11	El mejor Hotel	Nueva York	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Reliquias renovadas	El Harvest Moon	Serie	Discovery World	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
02/11	Bloque de Videos	Rafael Guendelman	Serie	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
04/11	Aula ARTV	Rupestre Andino	Reportaje	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
05/11	Material Expuesto	Orlando Lübbert	Reportaje	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>720</b>		

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
07/11	Oceanía	Brisbane	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
08/11	Tiempos de Barrio	Barrio Lastarria	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
09/11	Fabricante de Canciones	Guido Nisenson	Reportaje	13C	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
10/11	Tiempos de Barrio	Barrio Rosas	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
11/11	Caras ocultas	Documental	Reportaje	13C	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
11/11	Ruta 5	Lo mejor del altiplano	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
13/11	¿Cuándo vendrás?	Hotel Las Torres, Patagonia	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
13/11	City Tour	Recorriendo Santiago	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
13/11	La Canción de Todos	Gracias a la Vida	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
10/11	Aula ARTV	Gráficas de las delicias	Reportaje	ARTV	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
11/11	Visita Guiada	Museo del Estallido Social	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
11/11	Tempo	Cristian Cuturrufo Quinteto	Reportaje	ARTV	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
12/11	Joyas de la Música Clásica	Para Elisa de Ludwig Van Beethoven	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
13/11	Aula ARTV	Gráficas de las delicias	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
13/11	Espacios resonantes	Ep. 01	Reportaje	ARTV	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>720</b>				

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
14/11	Oceanía	Whitehaven Beach	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
14/11	Tiempos de Barrio	Iquique	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
16/11	Fabricante de Canciones	Mariel Mariel y Andrés Landora	Reportaje	13C	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
17/11	Cazadores de la Luz	Guy Wenborne II	Reportaje	13C	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
18/11	Tiempos de Barrio	Valdivia	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
19/11	La Canción de Todos	Gracias a la Vida	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
20/11	¿Cuándo vendrás?	Andbeyond Viravira / Radisson Puerto Varas	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
20/11	City Tour	Recorriendo Santiago	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
14/11	A puertas abiertas por el mundo	Barcelona	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar	
16/11	Secretos de la Isla	Martha's Vineyard y Nantucket	Serie	Discovery World	19:36	20:00	24	Sí	Sí	Aceptar	
15/11	Joyas de la Música Clásica	Pedro y el lobo, Sergei Prokófiev Elgar	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
17/11	En Obra, Sonidos	White Sample	Reportaje	ARTV	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
18/11	Visita Guiada	Enrique Flores	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
20/11	Tsunami: Archipiélago	Carlos Lértora	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
20/11	Joyas de la Música Clásica	Pedro y el lobo, Sergei Prokófiev Elgar	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>648</b>				

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
21/11	Oceanía	Airlie Beach - Whitehaven	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
21/11	Tiempos de Barrio	Barrio Brasil	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
22/11	Aerials	Museo Ferroviario Pablo Neruda, Alameda de Santiago, Salares de Atacama	Reportaje	13C	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
22/11	Cazadores de la Luz	Guy Wenborne III	Reportaje	13C	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
23/11	Fabricante de Canciones	Resumen	Reportaje	13C	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
24/11	City Tour	Castillo Sermini en Providencia	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
24/11	La Canción de Todos	La Cuncuna Amarilla	Reportaje	13C	23:30	0:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
25/11	Islas del Mundo	Kuna Yala	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
26/11	¿Cuándo vendrás?	Andbeyond Viravira / Radisson Puerto Varas	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
27/11	La Canción de Todos	Los Momentos	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
21/11	Tipos	Paula Barahona	Reportaje	ARTV	21:00	21:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
22/11	En Obra, Artes Visuales	Adolfo Bimer	Reportaje	ARTV	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
23/11	Aula ARTV	Intro al Arte Precolombino	Reportaje	ARTV	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
24/11	Visita Guiada	Enrique Flores	Reportaje	ARTV	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
25/11	En Obra, sonidos	White Sample	Reportaje	ARTV	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>570</b>				

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/11	Oceanía	Townsville - Billabong Sanctuary	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Cazadores de la Luz	Ep. 08	Reportaje	13C	23:30	0:00	30	Sí	Sí	Aceptar
29/11	¿Cuándo vendrás?	Matetic y Almasur Providencia	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Islas del Mundo	Marajó	Reportaje	13C	23:30	0:00	30	Sí	Sí	Aceptar
01/12	Ciudad de la Música	Orquestación de Música Popular / La tradición coral y musical de Frutillar	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
01/12	City Tour	Las Condes	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
01/12	La Canción de Todos	Los Momentos	Reportaje	13C	23:30	0:00	30	Sí	Sí	Aceptar
02/12	Ruta 5	Recorrido por Frutillar, Lago Llanquihue y Expedición Lago Todos los Santos	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
03/12	City Tour	Castillo Sermini en Providencia	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
04/12	Oceanía	Kuranda	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Joyas de la Música Clásica	Para Elisa de Ludwig Van Beethoven	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Espacio ARTV	Ep. 01	Reportaje	ARTV	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Aula ARTV	Música y tecnología en el siglo XX	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
01/12	En Obra, Sonidos	Delia	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
01/12	Joyas de la Música Clásica	Pedro y el lobo, Sergei Prokófiev Elgar	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>660</b>			

GTD

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/10	Animales nocturnos: mito vs. realidad	<i>Unitario</i>	Serie documental	National Geographic	17:05	18:00	55	Sí	Sí	Aceptar
01/11	Joyas de la música clásica	Para Elisa, de Ludwig van Beethoven	Serie documental	ARTV	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
03/11	Titanic: el capítulo final con James Cameron	<i>Unitario</i>	Serie documental	National Geographic	15:02	16:59	117	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Alaska: The Next Generation	Opciones de la naturaleza	Serie documental	National Geographic	15:18	16:18	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>292</b>			

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/11	Construcción de una ciudad	<i>Unitario</i>	Documental	ARTV	11:22	12:20	58	Sí	Sí	Aceptar
10/11	Nkomati, el derecho de vivir en paz. & Mozambique, imágenes de un retrato	<i>Unitario</i>	Documental	ARTV	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/11	El dúo mecánico	Cabriolet y rescate de Corvette	Serie	Discovery Channel	11:22	12:20	58	Sí	Sí	Aceptar
13/11	A la conquista de Alaska	La cruda realidad	Serie	Discovery Channel	9:26	10:24	58	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>234</b>			

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/11	Un viaje por la India	Cine	Serie documental	Discovery Channel	13:11	14:09	58	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Rebelión ahora	Pintores mozambicanos	Serie documental	National Geographic	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/11	La granja de la familia Hatcher	Alerta por tormentas	Serie	Discovery Channel	15:40	16:38	58	Sí	Sí	Aceptar
20/11	A la conquista de Alaska	Unitario	Serie documental	Discovery Channel	9:26	10:24	58	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>234</b>			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/11	Operación Alaska	La bestia murió	Serie documental	Discovery Channel	13:21	14:14	53	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Expedición a lo desconocido	El tesoro Nazi de Córsega	Serie documental	Discovery Channel	14:16	15:14	58	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Recomiendo Chile	Punta Arenas: Gastronomía del fin del mundo, con Alonso Barraza	Reportaje	13C	14:30	15:30	60	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Fieras de la montaña	El gato Cherokee de la muerte	Serie documental	Discovery Channel	15:14	16:12	58	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>229</b>			

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/11	Trabajos al límite	Colonos	Serie	Discovery Channel	11:22	12:20	58	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Desolado con Ed Stafford	Patagonia	Serie	Discovery Channel	15:14	16:12	58	Sí	Sí	Aceptar
01/12	Mysteries of the Deep	El submarino del tesoro de Escobar	Serie	Discovery Channel	14:16	15:14	58	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

03/12	Ciudades ocultas	La colonia Azteca perdida	Serie documental	History	16:13	17:09	56	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>230</b>				

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
31/10	Lo mejor de Mordidas asombrosas	Mordidas en la noche	Serie	National Geographic	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
01/11	Ciudades perdidas con Albert Lin	La fortaleza de los Templarios	Serie	National Geographic	19:24	20:20	56	Sí	Sí	Aceptar	
04/11	Roswell: la evidencia final	<i>Unitario</i>	Serie documental	History	20:08	21:59	111	Sí	Sí	Aceptar	
05/11	Mundo Camper	Visita al desierto florido con Francisco Pérez - Bannen y Manuela Oyarzún	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>287</b>				

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
08/11	Planeta hostil	Océanos	Serie documental	National Geographic	21:05	22:05	60	Sí	Sí	Aceptar	
09/11	Los hombres que vendieron la copa mundial	Los reporteros	Serie	Discovery Channel	22:00	23:05	65	Sí	Sí	Aceptar	
11/11	Máxima seguridad: cárceles extremas	Ucrania - Colony 100	Serie	Discovery Channel	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
12/11	Lady Di	<i>Unitario</i>	Documental	National Geographic	20:51	23:00	129	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>314</b>				

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/11	Los vehículos de los famosos	Bienvenidos	Serie	National Geographic	19:57	21:03	66	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Tesoros perdidos de Egipto	Invasores de tumbas	Serie documental	Discovery Channel	19:51	20:50	59	Sí	Sí	Aceptar
19/11	La maldición de Akakor	Asesinato en Río	Serie documental	Discovery Channel	19:06	20:04	58	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Supervivencia al desnudo: bajo cero	Camino rocoso por delante	Serie	National Geographic	22:00	22:58	58	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>241</b>			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/11	Criaturas míticas de Asia	Adaptación extrema	Serie	National Geographic	18:57	19:57	60	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Hablemos de Chile	Democracia en el siglo XXI	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Chilenos cambiando el clima	Eficiencia hídrica	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Mirada policial	Rehenes	Serie	Discovery Channel	21:02	22:00	58	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>238</b>			

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/11	Planeta hostil	Océanos	Serie documental	National Geographic	20:57	22:00	63	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Tesoros perdidos de Egipto	El misterio de las momias	Serie documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

02/12	Vidas remotas	Trueno tropical	Serie	Discovery Channel	19:06	21:02	116	Sí	Sí	Aceptar
04/12	Supervivencia al desnudo: bajo cero	Hipotermia por humedad	Serie	Discovery Channel	22:00	22:58	58	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>297</b>		

**Claro**

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/11	La Historia De La Tierra	Valle De La Muerte	Documental	History 2	11:00	11:57	57	Sí	Sí	Aceptar
02/11	Misterios De La Tierra	Vikingos	Documental	History 2	11:55	12:23	28	Sí	Sí	Aceptar
02/11	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	12:51	13:57	66	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>151</b>		

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/11	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Muerte En La Montaña	Serie documental	History 2	11:00	11:55	55	Sí	Sí	Aceptar
08/11	Roma: Auge Y Caída	La Guerra Contra Los Bárbaros	Serie documental	History 2	11:00	11:56	56	Sí	Sí	Aceptar
08/11	Los Secretos De La Biblia	Perdidos En La Traducción	Documental	History 2	17:21	18:17	56	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>167</b>		

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/11	Leyendas De Los Faraones	Maldición De Las Pirámides	Documental	History 2	16:08	17:07	59	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Cielos Ancestrales	Dioses Y Monstruos	Serie documental	History 2	13:06	14:11	65	Sí	Sí	Aceptar
16/11	La Iglesia Oculta	La Verdad Detras De Los Papas	Serie documental	History 2	12:58	13:56	58	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>182</b>			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/11	Secretos De Estado	El Factor Mason	Documental	History 2	13:20	14:20	60	Sí	Sí	Aceptar
21/11	El Efecto Nostradamus	El Juramento Sangriento De Hitler	Documental	History 2	16:13	17:12	59	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Misterios De La Tierra	El Fin De La Edad De Bronce	Serie documental	History 2	12:27	12:57	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>149</b>			

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/12	1982 Malvinas. La Guerra Desde El Aire	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	13:46	15:33	107	Sí	Sí	Aceptar
03/12	La Historia De Australia	Crimen	Documental	History 2	11:56	12:59	63	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>170</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/11	Tesoros Perdidos De Egipto	La Muerte De Tutankamón	Serie documental	National Geographic	22:00	22:52	52	Sí	Sí	Aceptar
01/11	Revelaciones Del Antiguo Egipto	Construcción De Un Legado	Serie documental	National Geographic	22:52	23:45	53	Sí	Sí	Aceptar
03/11	Exploración Inca	Contisuyo: Las Bases Del Imperio	Serie documental	History 2	19:00	20:02	62	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>167</b>			

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/11	Santuario Marino	<i>Unitario</i>	Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
07/11	Hitler: Guerra En El Desierto	<i>Unitario</i>	Documental	National Geographic	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Archivos Perdidos De La 2da Guerra: La Guerra En El Aire	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	21:58	23:40	102	Sí	Sí	Aceptar

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/11	Elton John: Sin Censura	<i>Unitario</i>	Documental	National Geographic	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/11	En Primera Persona	Bernie Madoff	Documental	National Geographic	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

15/11	Tesoros Perdidos De Egipto	Leyenda De Los Reyes De Las Pirámides	Documental	National Geographic	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>175</b>			

<b>Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/11	Reinos Perdidos De Los Andes	Reino Del Desierto	Serie documental	History 2	20:55	22:07	72	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Orígenes De Nuestra Historia	La Revolución Industrial Y La Guerra Moderna	Serie documental	History 2	22:00	23:05	65	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>137</b>			

<b>Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/11	Planeta Hostil	Océanos	Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Fentanyl: La Crisis Silenciosa	<i>Unitario</i>	Documental	National Geographic	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
02/12	11/9: Ataque Al Pentágono	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	20:55	21:52	57	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>172</b>			

ENTEL

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/11	La Historia De La Tierra	Valle De La Muerte	Serie documental	History 2	11:00	11:57	57	Sí	Sí	Aceptar
01/11	Ciencia Al Rescate	Ep. 3 - El Bayou Negro	Serie	Discovery Science	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
01/11	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	Universos Paralelos	Serie documental	Discovery Science	14:24	15:12	48	Sí	Sí	Aceptar
02/11	Momias Al Descubierta	Ep. 5 - La Momia Del Asesino De Lincoln	Serie documental	Discovery Science	9:36	10:24	48	Sí	Sí	Aceptar
02/11	Mundo De Mil Tesoros	India	Serie documental	History 2	17:20	18:24	64	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>265</b>			

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/11	Proyecto Greensburg	Negocios Sostenibles	Serie documental	Discovery Science	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
07/11	Expedición A Lo Desconocido	Ep. 8 - La Piedra Solar Vikinga	Serie documental	Discovery Channel	14:16	15:14	58	Sí	Sí	Aceptar
08/11	Roma: Auge Y Caída	La Guerra Contra Los Bárbaros	Serie documental	History 2	11:00	11:56	56	Sí	Sí	Aceptar
08/11	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	¿Existe vida después de la muerte?	Serie documental	Discovery Science	13:36	14:24	48	Sí	Sí	Aceptar
09/11	Misterios De La Tierra	Tumbas Perdidas	Serie documental	History 2	12:28	12:58	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/11	Un Viaje Por La India	Ep. 6 - Cine	Serie documental	Discovery Channel	13:11	14:09	58	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Expedición A Lo Desconocido	Ep. 13 - El Oro Yamashita	Serie documental	Discovery Channel	14:09	15:07	58	Sí	Sí	Aceptar
14/11	Silicon Valley	Ep. 1 - La Salsa Secreta	Serie documental	Discovery Science	15:12	16:00	48	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Roma: Auge Y Caída	Guerras Dácias	Serie documental	History 2	11:00	11:58	58	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Hombre Vs. Universo	Ep. 2 - Cómo Eliminar Un Asteroide	Serie documental	Discovery Science	17:36	18:24	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>270</b>			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/11	Megaconstrucciones	Ep. 1 - Navío De Guerra	Serie documental	Discovery Science	13:36	14:24	48	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Silicon Valley	Ep. 2 - Una Fuerza Magnética	Serie documental	Discovery Science	15:12	16:00	48	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Roma: Auge Y Caída	El General Bárbaro	Serie documental	History 2	11:00	11:58	58	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Misterios De La Tierra	Escritos Secretos	Serie documental	History 2	11:57	12:27	30	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Ciencia Al Rescate	Ep. 6 - Escape Del Valle De La Muerte	Serie documental	Discovery Science	16:48	17:36	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>232</b>			

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/11	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	¿Cómo Lucen Los Extraterrestres?	Serie documental	Discovery Science	9:36	10:24	48	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

28/11	Megaconstrucciones	Ep. 5 - Tanques De Guerra	Serie documental	Discovery Science	13:36	14:24	48	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Cuando Reinaba El Dinosaurio	Punto Cero	Serie documental	Discovery Science	15:12	16:00	48	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Roma: Auge Y Caída	Julio César	Serie documental	History 2	11:00	11:56	56	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Tesoros Templarios	Tierra De Secretos	Serie documental	History 2	14:36	15:32	56	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>256</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/11	Supervivencia Al Desnudo: Edición Extrema	Ep. 4 - El Diablo Y El Mar De China Meridional	Serie	Discovery Channel	22:00	22:58	58	Sí	Sí	Aceptar
01/11	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	<i>Unitario</i>	Serie documental	History 2	22:05	23:14	69	Sí	Sí	Aceptar
02/11	Los Secretos De La Civilización	Imperio Y Epidemias	Serie documental	History 2	20:55	22:02	67	Sí	Sí	Aceptar
02/11	Cómo Funciona El Universo	Ep. 10 - Ondas Gravitacionales	Serie documental	Discovery Science	22:24	23:12	48	Sí	Sí	Aceptar
03/11	Exploración Inca	Chinchasuyo: La Ruta Del Spondylus, El Verdadero Oro De Los Incas	Serie documental	History 2	20:58	22:00	62	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>304</b>			

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/11	Momias Al Descubierta	Ep. 1 - La Tribu De Las Momias Malditas	Serie documental	Discovery Science	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar
07/11	Buscando A Dios	Budismo	Serie documental	History 2	22:00	23:22	82	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

08/11	Orígenes De Nuestra Historia	El Ascenso De La Civilización	Serie documental	History 2	22:00	23:05	65	Sí	Sí	Aceptar
09/11	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	¿Cómo Funciona El Universo?	Serie documental	Discovery Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
09/11	Reinos Perdidos De Los Andes	Piedra En El Centro	Serie documental	History 2	22:00	23:12	72	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>315</b>			

<b>Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/11	Cielos Ancestrales	Dioses Y Monstruos	Serie documental	History 2	22:08	23:15	67	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Supervivencia Al Desnudo: Edición Extrema	Ep. 1 - El Valle De Los Exiliados	Serie	Discovery Channel	22:00	23:56	116	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	¿Podemos Viajar Más Rápido Que La Luz?	Serie documental	Discovery Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Reinos Perdidos De Los Andes	Reino Del Desierto	Serie documental	History 2	22:00	23:13	73	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Leyendas Perdidas Con Megan Fox	Ep. 3 - La Guerra De Troya: ¿Mito O Verdad?	Serie documental	Discovery Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>352</b>			

<b>Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/11	Cielos Ancestrales	Encontrando El Centro	Serie documental	History 2	22:07	23:15	68	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Richard Hammond A Lo Grande	Ep. 4 - Megaembarcación	Serie	Discovery Science	23:12	0:00	48	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Orígenes De Nuestra Historia	La Revolución Industrial Y La Guerra Moderna	Serie documental	History 2	22:00	23:05	65	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

23/11	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	¿Podemos Vivir Para Siempre?	Serie documental	Discovery Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Reinos Perdidos De Los Andes	Habitantes De Las Nubes	Serie documental	History 2	22:00	23:14	74	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>303</b>		

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/11	Grandes Tesoros Del Mundo	Oro De Aguas Profundas	Serie documental	History 2	19:05	20:00	55	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Reinos Perdidos De Los Andes	Habitantes De Las Nubes	Serie documental	History 2	20:55	22:07	72	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Cielos Ancestrales	Nuestro Lugar En El Universo	Serie documental	History 2	22:07	23:15	68	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Trabajos Al Límite	Ep. 5 - Pescadores	Serie documental	Discovery Channel	20:04	21:02	58	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Supervivencia Al Desnudo: Edición Extrema	Ep. 7 - Asunto Crucial	Serie	Discovery Channel	22:00	22:58	58	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>311</b>		

---

**Tu Ves**

---

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/10	Cómo Las Fábricas Cambiaron Al Mundo	Fábricas Del Futuro	Serie documental	History 2	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Exploración	Un Imperio Se	Serie	History 2	12:00	12:58	58	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

	Azteca	Levanta	documental							
31/10	Exploración Azteca	El Choque De Dos Mundos	Serie documental	History 2	16:30	17:32	62	Sí	Sí	Aceptar
01/11	La Historia De La Tierra	Valle De La Muerte	Serie documental	History 2	11:00	11:57	57	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>237</b>		

<b>Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/11	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Muerte En La Montaña	Serie documental	History 2	11:00	11:55	55	Sí	Sí	Aceptar
07/11	Grandes Tesoros Del Mundo	Oro Del Lejano Oeste	Serie documental	History 2	15:17	16:16	59	Sí	Sí	Aceptar
08/11	Roma: Auge Y Caída	La Guerra Contra Los Bárbaros	Serie documental	History 2	11:00	11:53	53	Sí	Sí	Aceptar
09/11	Roma: Auge Y Caída	Espartaco	Serie documental	History 2	11:00	11:58	58	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>225</b>		

<b>Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/11	Leyendas De Los Faraones	Maldición De Las Pirámides	Serie documental	History 2	16:08	17:07	59	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Roma: Auge Y Caída	Guerras Dácias	Serie documental	History 2	11:00	11:58	58	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Reinos Perdidos De Los Andes	Reino Del Desierto	Serie documental	History 2	11:54	13:02	68	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Reinos Perdidos De Los Andes	Piedra En El Centro	Serie documental	History 2	13:02	14:11	69	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>254</b>		

<b>Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/11	Grandes Tesoros	El Tesoro De	Serie	History 2	15:17	16:13	56	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

	Del Mundo	Moctezuma	documental							
21/11	El Efecto Nostradamus	El Juramento Sangriento De Hitler	Serie documental	History 2	16:13	17:12	59	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Cielos Ancestrales	Encontrando El Centro	Serie documental	History 2	13:29	14:36	67	Sí	Sí	Aceptar
23/11	La Iglesia Oculta	Los Verdaderos Apóstoles	Serie documental	History 2	12:56	13:54	58	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>240</b>		

<b>Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/11	Secretos De Estado	Las Reliquias De Hitler	Serie documental	History 2	13:20	14:20	60	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Roma: Auge Y Caída	Julio César	Serie documental	History 2	11:00	11:54	54	Sí	Sí	Aceptar
01/12	Roma: Auge Y Caída	La Invasión De Gran Bretaña	Serie documental	History 2	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
03/12	La Historia De Australia	Hecho En Australia	Serie documental	History 2	12:59	14:02	63	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>237</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

<b>Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/11	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	<i>Unitario</i>	Serie documental	History 2	22:05	23:14	69	Sí	Sí	Aceptar
03/11	Exploración Inca	Contisuyo: Las Bases Del Imperio	Serie documental	History 2	19:00	20:02	62	Sí	Sí	Aceptar
03/11	Exploración Inca	Chinchasuyo: La Ruta Del Spondylus, El Verdadero Oro De Los Incas	Serie documental	History 2	20:58	22:00	62	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

03/11	Ingeniería Antigua	Los Secretos De La Edad De Piedra	Serie documental	History 2	22:00	23:04	64	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>257</b>				

<b>Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022</b>											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
10/11	Exploración Inca	Antisuyo: En Busca De Paititi, El Dorado De Los Incas	Serie documental	History 2	20:57	22:00	63	Sí	Sí	Aceptar	
10/11	Ingeniería Antigua	El Taj Mahal Y La Era De Oro Del Islam	Serie documental	History 2	22:00	23:04	64	Sí	Sí	Aceptar	
11/11	Misterios De La Tierra	Bajo El Mar	Serie documental	History 2	23:00	23:29	29	Sí	Sí	Aceptar	
12/11	Misterios De La Tierra	Tumbas Perdidas	Serie documental	History 2	20:34	21:02	28	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>184</b>				

<b>Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022</b>											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
16/11	La Iglesia Oculta	Mujeres Relegadas	Serie documental	History 2	21:03	22:00	57	Sí	Sí	Aceptar	
17/11	Megaestructuras Legendarias	Obra De Dios: Lourdes, El Enorme Santuario	Serie documental	History 2	22:07	23:16	69	Sí	Sí	Aceptar	
18/11	Misterios De La Tierra	El Fin De La Edad De Bronce	Serie documental	History 2	22:30	22:59	29	Sí	Sí	Aceptar	
19/11	Persiguiendo A Hitler	Armas Nucleares	Serie documental	History 2	21:04	22:00	56	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>211</b>				

<b>Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022</b>										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/11	La Iglesia Oculta	Abuso Y Discriminación	Serie documental	History 2	21:04	22:00	56	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

24/11	Reinos Perdidos De Los Andes	Habitantes De Las Nubes	Serie documental	History 2	18:48	20:00	72	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Misterios De La Tierra	Enigmas Precolombinos	Serie documental	History 2	22:30	23:01	31	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Escocia: La Lucha Por La Corona	La Supremacía De Bruce	Serie documental	History 2	21:59	23:02	63	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>222</b>		

<b>Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022</b>										
<b>Fecha</b>	<b>Programa</b>	<b>Capítulo</b>	<b>Género</b>	<b>Señal</b>	<b>Horario inicio</b>	<b>Horario final</b>	<b>Minutos</b>	<b>H</b>	<b>CC</b>	<b>Sugerencia</b>
28/11	Cielos Ancestrales	Nuestro Lugar En El Universo	Serie documental	History 2	22:07	23:15	68	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Reinos Perdidos De Los Andes	Tierras De Oro	Serie documental	History 2	22:00	23:13	73	Sí	Sí	Aceptar
02/12	Aviadores De Tuskegee	Legado De Coraje	Serie documental	History 2	19:04	20:00	56	Sí	Sí	Aceptar
03/12	Persiguiendo A Hitler	Escondites	Serie documental	History 2	21:05	22:02	57	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>254</b>		

Telefónica (Movistar)

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/10	Animales Nocturnos: Mito Vs. Realidad	Unitario	Serie documental	National Geographic	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/10	Exploración Azteca	El Choque De Dos Mundos	Serie documental	History 2	14:30	15:32	62	Sí	Sí	Aceptar
01/11	Grandes Mitos Griegos	Afrodita: Inspirada En El Deseo	Serie documental	History 2	11:30	12:02	32	Sí	Sí	Aceptar
01/11	La Historia De La Tierra	Valle De La Muerte	Serie documental	History 2	14:25	15:23	58	Sí	Sí	Aceptar
02/11	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	Unitario	Serie documental	History 2	10:51	11:57	66	Sí	Sí	Aceptar
02/11	Mundo De Mil Tesoros	India	Serie documental	History 2	11:57	13:02	65	Sí	Sí	Aceptar
03/11	La Historia De La Tierra	El Monte Sta. Helena	Serie documental	History 2	9:00	9:54	54	Sí	Sí	Aceptar
03/11	Exploración Inca	Chinchasuyo: La Ruta Del Spondylus, El Verdadero Oro De Los Incas	Serie documental	History 2	11:18	12:15	57	Sí	Sí	Aceptar
04/11	Monstruos Legendarios	Bestias Felinas	Serie documental	History	14:23	15:21	58	Sí	Sí	Aceptar
04/11	Tutankamón: Vida, Muerte Y Legado	Episodio 1	Serie documental	History 2	14:57	15:59	62	Sí	Sí	Aceptar
05/11	Ciudades Ocultas	Antiguos Ancestros	Serie documental	History	16:01	16:57	56	Sí	Sí	Aceptar
05/11	Proyecto Imposible	La Conquista Del Ártico	Serie documental	History 2	15:19	16:14	55	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Tulsa En Llamas: La Masacre De 1921	Unitario	Documental	History 2	9:30	11:10	100	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Ingeniería Antigua	Los Secretos De La Edad De	Serie documental	History 2	13:38	14:42	64	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

		Piedra									
							<b>Total minutos:</b>	<b>849</b>			

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/11	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Muerte En La Montaña	Serie documental	History 2	9:00	9:55	55	Sí	Sí	Aceptar
07/11	Theodore Roosevelt	La Gran Aventura	Serie documental	History 2	10:25	12:23	118	Sí	Sí	Aceptar
08/11	Roma: Auge Y Caída	La Guerra Contra Los Bárbaros	Serie documental	History 2	9:00	9:56	56	Sí	Sí	Aceptar
08/11	Tesoros Templarios	La Ciudad Sagrada Y El Santo Grial	Serie documental	History 2	12:34	13:30	56	Sí	Sí	Aceptar
09/11	Fight The Power: Movimientos Sociales En Estados Unidos	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	15:19	16:13	54	Sí	Sí	Aceptar
09/11	Roma: Auge Y Caída	Espartaco	Serie documental	History 2	14:23	15:19	56	Sí	Sí	Aceptar
10/11	Reinos Perdidos De Los Andes	Piedra En El Centro	Serie documental	History 2	9:57	11:07	70	Sí	Sí	Aceptar
10/11	Exploración Inca	Antisuyo: En Busca De Paitití, El Dorado De Los Incas	Serie documental	History 2	11:07	12:07	60	Sí	Sí	Aceptar
11/11	Ingeniería Antigua	El Taj Mahal Y La Era De Oro Del Islam	Serie documental	History 2	9:57	10:59	62	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Proyecto Imposible	Los Grandes Avances De La Tecnología	Serie documental	History 2	16:14	17:08	54	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Roma: Auge Y Caída	La Invasión De Gran Bretaña	Serie documental	History 2	14:23	15:09	46	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Fuga De Alcatraz: La Evidencia Perdida	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	9:30	11:06	96	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

13/11	Archivos Perdidos De La 2da Guerra: La Guerra En El Aire	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	11:06	12:46	100	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Persiguiendo A Hitler	Provisión Clandestina	Serie documental	History 2	12:46	13:41	55	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>938</b>		

<b>Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022</b>										
<b>Fecha</b>	<b>Programa</b>	<b>Capítulo</b>	<b>Género</b>	<b>Señal</b>	<b>Horario inicio</b>	<b>Horario final</b>	<b>Minutos</b>	<b>H</b>	<b>CC</b>	<b>Sugerencia</b>
14/11	Theodore Roosevelt	El Hombre En La Arena	Serie documental	History 2	10:24	12:23	119	Sí	Sí	Aceptar
14/11	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	La Marca Del Lugar	Serie documental	History 2	12:23	13:15	52	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Cielos Ancestrales	Dioses Y Monstruos	Serie documental	History 2	11:06	12:11	65	Sí	Sí	Aceptar
15/11	Tesoros Templarios	Misterios En Los Túneles De Acre	Serie documental	History 2	12:37	13:30	53	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Mundo De Mil Tesoros	Latinoamérica	Serie documental	History 2	11:56	13:02	66	Sí	Sí	Aceptar
16/11	Roma: Auge Y Caída	Rebelión Y Traición	Serie documental	History 2	14:23	15:19	56	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Reinos Perdidos De Los Andes	Piedra En El Centro	Serie documental	History 2	11:02	12:11	69	Sí	Sí	Aceptar
17/11	Secretos De Guerra	Las Venas Abiertas	Serie documental	History 2	12:11	13:06	55	Sí	Sí	Aceptar
18/11	El Universo	Presagios De Doom	Serie documental	History 2	9:58	10:56	58	Sí	Sí	Aceptar
18/11	Al Ándalus: El Legado	Cultura Y Costumbres	Serie documental	History 2	12:29	13:30	61	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Roma: Auge Y Caída	Constantino El Grande	Serie documental	History 2	9:00	9:58	58	Sí	Sí	Aceptar
19/11	La Historia De Australia	Familia	Serie documental	History 2	9:58	10:58	60	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Corea Del Norte: Secretos Oscuros	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	9:30	11:10	100	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Milagro En Los Andes	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	11:10	12:48	98	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

Total minutos:	970
----------------	-----

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
21/11	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Pista De Tesoro	Serie documental	History 2	9:00	9:55	55	Sí	Sí	Aceptar	
21/11	El Efecto Nostradamus	El Juramento Sangriento De Hitler	Documental	History 2	14:13	15:12	59	Sí	Sí	Aceptar	
22/11	Cielos Ancestrales	Encontrando El Centro	Serie documental	History 2	11:29	12:36	67	Sí	Sí	Aceptar	
22/11	Tesoros Templarios	¿El Ocaso?	Serie documental	History 2	15:56	16:53	57	Sí	Sí	Aceptar	
23/11	Mundo De Mil Tesoros	Europa	Serie documental	History 2	11:55	13:00	65	Sí	Sí	Aceptar	
23/11	Roma: Auge Y Caída	El Maestro Trasbanbalinas	Serie documental	History 2	14:24	15:21	57	Sí	Sí	Aceptar	
24/11	Reinos Perdidos De Los Andes	Habitantes De Las Nubes	Serie documental	History 2	9:54	11:03	69	Sí	Sí	Aceptar	
24/11	Secretos De Guerra	Revelar El Pasado	Serie documental	History 2	15:51	16:48	57	Sí	Sí	Aceptar	
25/11	El Universo	El Ojo De Dios	Serie documental	History 2	9:58	10:55	57	Sí	Sí	Aceptar	
25/11	Megaestructuras Legendarias	El Paris De Napoleón 1º	Serie documental	History 2	10:55	12:02	67	Sí	Sí	Aceptar	
26/11	La Historia De Australia	Australia En El Deporte	Serie documental	History 2	9:55	10:57	62	Sí	Sí	Aceptar	
26/11	Misterios De La Tierra	El Fin De La Edad De Bronce	Serie documental	History 2	15:10	15:38	28	Sí	Sí	Aceptar	
27/11	Jackie Robinson: Béisbol Sin Barreras	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	9:53	11:35	102	Sí	Sí	Aceptar	
27/11	Escocia: La Lucha Por La Corona	La Supremacía De Bruce	Serie documental	History 2	11:35	12:37	62	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>864</b>				

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
28/11	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Buscando Una Entrada	Serie documental	History 2	9:00	9:49	49	Sí	Sí	Aceptar	
28/11	Grandes Tesoros Del Mundo	Oro De Aguas Profundas	Serie documental	History 2	13:21	14:17	56	Sí	Sí	Aceptar	
29/11	Cielos Ancestrales	Nuestro Lugar En El Universo	Serie documental	History 2	11:30	12:36	66	Sí	Sí	Aceptar	
29/11	Tesoros Templarios	Tierra De Secretos	Serie documental	History 2	12:36	13:32	56	Sí	Sí	Aceptar	
30/11	Roma: Auge Y Caída	El Bosque De La Muerte	Serie documental	History 2	9:00	9:58	58	Sí	Sí	Aceptar	
30/11	Mundo De Mil Tesoros	Sudeste Asiático	Serie documental	History 2	11:56	13:02	66	Sí	Sí	Aceptar	
01/12	1982 Malvinas. La Guerra Desde El Aire	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	11:46	13:33	107	Sí	Sí	Aceptar	
01/12	Reinos Perdidos De Los Andes	Habitantes De Las Nubes	Serie documental	History 2	10:30	11:46	76	Sí	Sí	Aceptar	
02/12	Secretos En El Cielo	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	9:56	11:34	98	Sí	Sí	Aceptar	
02/12	Megamina Millonaria	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	12:32	13:30	58	Sí	Sí	Aceptar	
03/12	La Historia De Australia	Hecho En Australia	Serie documental	History 2	10:59	12:02	63	Sí	Sí	Aceptar	
03/12	Roma: Auge Y Caída	Rebelión Y Traición	Serie documental	History 2	14:22	15:18	56	Sí	Sí	Aceptar	
04/12	Templarios En América	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	9:30	11:12	102	Sí	Sí	Aceptar	
04/12	Persiguiendo A Hitler	Escondites	Serie documental	History 2	12:44	13:39	55	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>966</b>				

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/10	Tesoros Perdidos De Egipto	Secretos De Tutankamón	Serie documental	National Geograp	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

				hic							
31/10	Buscando A Dios	En La Tierra De Jesús	Serie documental	History 2	20:00	21:06	66	Sí	Sí	Aceptar	
01/11	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	Unitario	Documental	History 2	20:05	21:14	69	Sí	Sí	Aceptar	
01/11	Los Secretos De La Civilización	Imperio Y Epidemias	Serie documental	History 2	21:05	22:21	76	Sí	Sí	Aceptar	
02/11	La Secreta Vida Sexual De Hitler	Asuntos De Familia	Serie documental	History 2	20:02	21:02	60	Sí	Sí	Aceptar	
02/11	Héroes Negros De La Guerra De Secesión	Unitario	Documental	History 2	22:03	23:02	59	Sí	Sí	Aceptar	
03/11	Exploración Inca	Chinchasuyo: La Ruta Del Spondylus, El Verdadero Oro De Los Incas	Serie documental	History 2	21:04	22:10	66	Sí	Sí	Aceptar	
03/11	El Universo	Ingeniería Romana	Serie documental	History 2	22:08	23:05	57	Sí	Sí	Aceptar	
04/11	Ingeniería Antigua	Los Buques Más Grandiosos De La Historia	Serie documental	History 2	18:56	20:00	64	Sí	Sí	Aceptar	
04/11	Proyecto Imposible	La Conquista Del Ártico	Serie documental	History 2	22:53	23:50	57	Sí	Sí	Aceptar	
05/11	Persiguiendo A Hitler	La Cacería Final Comienza	Serie documental	History 2	19:03	20:00	57	Sí	Sí	Aceptar	
05/11	Apocalipsis Ancestrales	Sodoma Y Gomorra	Serie documental	History 2	21:36	22:40	64	Sí	Sí	Aceptar	
06/11	Leyendas De Los Faraones	Primera Pirámide De Egipto	Serie documental	History 2	18:57	19:58	61	Sí	Sí	Aceptar	
06/11	Theodore Roosevelt	La Gran Aventura	Serie documental	History 2	21:50	23:50	120	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>936</b>				

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
07/11	Grandes Tesoros Del Mundo	El Que Se Lo Encontró, Se Lo Quedó	Serie documental	History 2	19:04	20:00	56	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

07/11	Buscando A Dios	Budismo	Serie documental	History 2	20:00	21:02	62	Sí	Sí	Aceptar
08/11	Orígenes De Nuestra Historia	El Ascenso De La Civilización	Serie documental	History 2	20:00	21:06	66	Sí	Sí	Aceptar
08/11	Fight The Power: Movimientos Sociales En Estados Unidos	Unitario	Serie documental	History 2	21:05	22:02	57	Sí	Sí	Aceptar
09/11	Reinos Perdidos De Los Andes	Piedra En El Centro	Serie documental	History 2	20:00	21:13	73	Sí	Sí	Aceptar
09/11	Héroes Negros: Soldados Búfalo	Unitario	Documental	History 2	22:11	23:08	57	Sí	Sí	Aceptar
10/11	Exploración Inca	Antisuyo: En Busca De Paitití, El Dorado De Los Incas	Serie documental	History 2	18:57	20:00	63	Sí	Sí	Aceptar
10/11	El Universo	Prediciendo El Futuro	Serie documental	History 2	22:08	23:05	57	Sí	Sí	Aceptar
11/11	Ingeniería Antigua	Los Secretos De La Edad De Piedra	Serie documental	History 2	18:56	20:00	64	Sí	Sí	Aceptar
11/11	Proyecto Imposible	Los Grandes Avances De La Tecnología	Serie documental	History 2	21:58	22:55	57	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Archivos Perdidos De La 2da Guerra: La Guerra En El Aire	Unitario	Documental	History 2	19:58	21:40	102	Sí	Sí	Aceptar
12/11	Apocalipsis Ancestrales	Doggerland	Serie documental	History 2	21:40	22:43	63	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Leyendas De Los Faraones	Maldición De Las Pirámides	Serie documental	History 2	18:42	19:42	60	Sí	Sí	Aceptar
13/11	Grandes Tesoros Del Mundo	La Maldición Del Holandés Errante	Serie documental	History 2	19:42	20:37	55	Sí	Sí	Aceptar

**Total minutos: 892**

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/11	Reinos Perdidos De Los Andes	Piedra En El Centro	Serie documental	History 2	18:55	20:08	73	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

14/11	Los Secretos De La Biblia	La Tierra Prometida	Serie documental	History 2	21:55	22:53	58	Sí	Sí	Aceptar	
15/11	Orígenes De Nuestra Historia	La Era Del Descubrimiento	Serie documental	History 2	20:00	21:06	66	Sí	Sí	Aceptar	
15/11	Misterios De La Tierra	Estructuras De La Antigüedad	Serie documental	History 2	22:10	22:40	30	Sí	Sí	Aceptar	
16/11	La Iglesia Oculta	Mujeres Relegadas	Serie documental	History 2	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
16/11	Secretos De Guerra	El Eje Latino De La Segunda Guerra	Serie documental	History 2	22:26	23:23	57	Sí	Sí	Aceptar	
17/11	Megaestructuras Legendarias	Obra De Dios: Lourdes, El Enorme Santuario	Serie documental	History 2	20:07	21:16	69	Sí	Sí	Aceptar	
17/11	El Universo	Presagios De Doom	Serie documental	History 2	22:20	23:17	57	Sí	Sí	Aceptar	
18/11	La Historia De Australia	Familia	Serie documental	History 2	21:58	23:02	64	Sí	Sí	Aceptar	
18/11	Orígenes De Nuestra Historia	La Era Del Descubrimiento	Serie documental	History 2	23:02	0:00	58	Sí	Sí	Aceptar	
19/11	Persiguiendo A Hitler	Armas Nucleares	Serie documental	History 2	19:04	20:00	56	Sí	Sí	Aceptar	
19/11	Apocalipsis Ancestrales	La Ciudad Perdida De Helike	Serie documental	History 2	21:43	22:47	64	Sí	Sí	Aceptar	
20/11	Reinos Perdidos De Los Andes	Reino Del Desierto	Serie documental	History 2	20:51	22:06	75	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>787</b>				

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/11	Cielos Ancestrales	Encontrando El Centro	Serie documental	History 2	20:07	21:15	68	Sí	Sí	Aceptar
21/11	Tesoros Templarios	¿El Ocaso?	Serie documental	History 2	23:17	0:00	43	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Orígenes De Nuestra Historia	La Revolución Industrial Y La Guerra Moderna	Serie documental	History 2	20:00	21:06	66	Sí	Sí	Aceptar
22/11	Mundo De Mil Tesoros	Europa	Serie documental	History 2	23:10	0:00	50	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

23/11	Reinos Perdidos De Los Andes	Reino Del Desierto	Serie documental	History 2	20:01	21:01	60	Sí	Sí	Aceptar
23/11	Secretos De Guerra	Luz En Lo Oscuro	Serie documental	History 2	22:28	23:27	59	Sí	Sí	Aceptar
24/11	Megaestructuras Legendarias	La Increíble Transformación De París Por Haussman	Serie documental	History 2	20:08	21:08	60	Sí	Sí	Aceptar
24/11	El Universo	El Ojo De Dios	Serie documental	History 2	22:27	23:27	60	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Megaestructuras Legendarias	El París De Napoleón 1º	Serie documental	History 2	18:52	20:00	68	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Orígenes De Nuestra Historia	La Revolución Industrial Y La Guerra Moderna	Serie documental	History 2	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Persiguiendo A Hitler	45 Metros Debajo	Serie documental	History 2	19:03	20:00	57	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Escocia: La Lucha Por La Corona	Hermanos En Guerra	Serie documental	History 2	21:02	22:07	65	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Grandes Tesoros Del Mundo	Oro De Aguas Profundas	Serie documental	History 2	19:48	20:43	55	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Secretos De Estado	Las Reliquias De Hitler	Serie documental	History 2	22:51	23:57	66	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>837</b>			

<b>Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022</b>										
<b>Fecha</b>	<b>Programa</b>	<b>Capítulo</b>	<b>Género</b>	<b>Señal</b>	<b>Horario inicio</b>	<b>Horario final</b>	<b>Minutos</b>	<b>H</b>	<b>CC</b>	<b>Sugerencia</b>
28/11	Cielos Ancestrales	Nuestro Lugar En El Universo	Serie documental	History 2	20:07	21:15	68	Sí	Sí	Aceptar
28/11	Los Secretos De La Biblia	El Verdadero Jesús	Serie documental	History 2	22:24	23:22	58	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Korchnoi Vs Karpov: El Comunismo En Jaque	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	20:03	21:39	96	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Mundo De Mil Tesoros	Sudeste Asiático	Serie documental	History 2	22:40	23:44	64	Sí	Sí	Aceptar
30/11	Reinos Perdidos De Los Andes	Tierras De Oro	Serie documental	History 2	20:01	21:13	72	Sí	Sí	Aceptar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

30/11	1982 Malvinas. La Guerra Desde El Aire	Unitario	Documental	History 2	22:26	0:00	94	Sí	Sí	Aceptar
01/12	Secretos En El Cielo	Unitario	Documental	History 2	19:40	21:21	101	Sí	Sí	Aceptar
01/12	Roma: Auge Y Caída	Guerras Dácias	Serie documental	History 2	23:16	0:06	50	Sí	Sí	Aceptar
02/12	11/9: Ataque Al Pentágono	Unitario	Documental	History 2	18:55	19:52	57	Sí	Sí	Aceptar
02/12	La Historia De La Tierra	Unitario	Documental	History 2	19:52	21:33	101	Sí	Sí	Aceptar
03/12	Persiguiendo A Hitler	Escondites	Serie documental	History 2	19:05	20:02	57	Sí	Sí	Aceptar
03/12	Apocalipsis Ancestrales	El Misterio De Los Pueblos De Mar	Serie documental	History 2	21:40	22:44	64	Sí	Sí	Aceptar
04/12	Grandes Tesoros Del Mundo	Oro Perdido	Serie documental	History 2	19:54	20:50	56	Sí	Sí	Aceptar
04/12	Reinos Perdidos De Los Andes	Tierras De Oro	Serie documental	History 2	20:50	22:03	73	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>1011</b>			

---

**Direct TV**

---

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/11	Alienígenas Ancestrales	El Mundo Antes Del Mundo	Serie	History	10:30	11:30	60	Sí	No	Rechazar
03/11	Titanic: El Capítulo Final Con James Cameron	Unitario	Documental	National Geographic	15:00	17:00	120	Sí	Sí	Aceptar
03/11	Titanic 20 Años Después	Unitario	Documental	National Geographic	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
05/11	Antiguos Ancestros	T4/E2	Documental	History	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/11	Alienígenas Ancestrales	Ciudad De Los Dioses	Serie	History	10:30	11:30	60	Sí	No	Rechazar
10/11	Alienígenas Ancestrales	Grabaciones Del Espacio	Serie	History	10:30	11:30	60	Sí	No	Rechazar
13/11	Alienígenas Ancestrales	Davinci: Códigos Prohibidos	Serie	History	12:20	13:20	60	Sí	No	Rechazar
13/11	Alaska: Sabiduría Nativa	2	Documental	National Geographic	17:05	18:00	55	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Maravillas Modernas: El Mundo De Las Máquinas	1	Documental	National Geographic	15:15	16:15	60	Sí	Sí	Aceptar
11/12	¿Qué Comemos?	T2/E2	Documental	National Geographic	14:20	15:20	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>175</b>			

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/11	Extraterrestres: Ellos Están Entre Nosotros	Contactos Con Los Tripulantes	Documental	History	14:25	15:25	60	Sí	Sí	Aceptar
19/11	Ciudades Ocultas	Túneles Subterráneos Militares	Documental	History	16:20	17:20	60	Sí	Sí	Aceptar
20/11	Alienígenas Ancestrales	Las Profecías Doomsday	Serie	History	13:20	14:20	60	Sí	No	Rechazar
20/11	Inexplicable Latinoamérica	Pueblos	Documental	History	15:15	16:15	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>180</b>			

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/11	Alienígenas Ancestrales	Duplicaciones	Serie	History	10:30	11:30	60	Sí	No	Rechazar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

27/11	Alienígenas Ancestrales	En Busca Del Arca De La Alianza	Serie	History	10:30	11:30	60	Sí	No	Rechazar
27/11	Alienígenas Ancestrales	El Humano Artificial	Serie	History	14:35	16:15	100	Sí	No	Rechazar
27/11	Alaska: Sabiduría Nativa	4	Documental	History	17:05	18:00	55	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Los Hombres Que Vendieron La Copa Mundial	1	Documental	Discovery Channel	12:10	13:15	65	Sí	Sí	Aceptar
26/11	Farmacias Similares	2	Documental	Discovery Channel	11:20	11:50	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>150</b>			

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
02/12	Misterios De Las Profundidades	7	Documental	Discovery Channel	11:05	12:05	60	Sí	Sí	Aceptar
03/12	Inexplicable Con William Shatner	T3/E35	Documental	History	17:10	18:10	60	Sí	Sí	Aceptar
04/12	Ciudades Milenarias	Unitario	Documental	History	12:20	13:20	60	Sí	Sí	Aceptar
04/12	Viajes A Marte	Unitario	Documental	History	13:20	14:20	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 31 de octubre al domingo 06 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/11	Paraíso En El Océano	Unitario	Documental	National Geographic	20:05	21:10	65	Sí	Sí	Aceptar
03/11	Maravillas Del Océano Pacífico	T1/E2	Vida Salvaje	National Geographic	21:10	22:10	60	Sí	Sí	Aceptar
05/11	Inexplicable Con William Shatner	Actos Divinos	Documental	History	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
06/11	Lady Di	Unitario	Documental	National Geographic	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022

Total minutos:	245
----------------	-----

Semana 2 - Del lunes 07 al domingo 13 de noviembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
07/11	Gigantes De La Ingeniería	Cruzando El Mar	Documental	History	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
07/11	Santuario Marino	Unitario	Documental	National Geographic	21:05	22:05	60	Sí	Sí	Aceptar	
08/11	Secretos De La Biblia, Con Albert Lin	1	Documental	National Geographic	19:10	20:10	60	Sí	Sí	Aceptar	
09/11	Pristine Seas: El Poder De La Protección	Unitario	Documental	National Geographic	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							240				

Semana 3 - Del lunes 14 al domingo 20 de noviembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
14/11	Elton John: Sin Censura	Unitario	Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
16/11	Misterios del Inframundo: El Inframundo Maya	Unitario	Documental	National Geographic	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
20/11	Esclavizados: Una Historia de Injusticia	1	Documental	National Geographic	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
20/11	Esclavizados: Una Historia de Injusticia	2	Documental	National Geographic	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							240				

Semana 4 - Del lunes 21 al domingo 27 de noviembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/11	Secreto E Illegal	1	Documental	History	22:00	23:45	105	Sí	Sí	Aceptar
25/11	Alienígenas	El Mundo En	Serie	History	19:00	20:00	60	Sí	No	Rechazar

**INFORME CULTURAL – NOVIEMBRE 2022**

	Ancestrales	Alerta								
25/11	La Ciudad Perdida De Helike	Unitario	Documental	History	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/11	Misterios En Las Pirámides	Unitario	Documental	National Geographic	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>225</b>		

Semana 5 - Del lunes 28 de noviembre al domingo 04 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/11	Planeta Hostil	5	Documental	National Geographic	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Secreto En Los Océanos	T5/E6	Documental	National Geographic	22:55	0:00	65	Sí	Sí	Aceptar
29/11	Alienígenas Ancestrales	Guerra De Ciencias	Serie	History	19:05	20:05	60	Sí	No	Rechazar
03/12	Alienígenas Ancestrales	Los Abducidos	Serie	History	19:05	20:05	60	Sí	No	Rechazar
							<b>Total minutos:</b>	<b>125</b>		