

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Diciembre de 2022

Departamento de Fiscalización y Supervisión

I. RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – DICIEMBRE	
Desde el lunes 05 de diciembre al domingo 01 de enero de 2023	
Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022.	
Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022	
Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022	
Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023	

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos	Todos, excepto Chilevisión ¹ .
Permisionarios	Claro, DirectTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes.	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	49	08	03	TV+ (3) ² - TVN (1) ³ - Canal 13 (7) ⁴	TVN (Contenido) - TV+ (Contenido) - Canal 13 (Contenido - Horario)
Permisionarios	152	25	0	0	-

¹ El concesionario incumple la exigencia de emitir dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia durante la segunda semana del mes supervisado.

² *Fuga de Alcatraz: la evidencia perdida; Hot Wheels Special 50 Aniversario; Latinoamérica sin humanos.*

³ *Celeste.*

⁴ *Cromosoma 21; El crucero; Lugares que hablan; Lugares que hablan (Avance); Ruta 5; Sabores con historia; Te paso a buscar*

II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	286	286	286	290	1148
La Red	372	245	304	583	1504
TV+	421	361	379	364	1525
TVN	424	460	266	309	1459
Megamedia	317	320	320	307	1264
CHV	277	302	832	777	2188
Canal 13	442	553	622	705	2322
TOTAL	2539	2527	3009	3335	11410

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	150	150	150	154	604
La Red	133	123	124	343	723
TV+	180	118	120	122	540
TVN	301	296	146	189	932
Megamedia	197	200	200	187	784
CHV	142	187	594	542	1465
Canal 13	311	293	359	480	1443
TOTAL	1414	1367	1693	2017	6491

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	136	136	136	136	544
La Red	239	122	180	240	781
TV+	241	243	259	242	985
TVN	123	164	120	120	527
Megamedia	120	120	120	120	480
CHV	135	115	238	235	723
Canal 13	131	260	263	225	879
TOTAL	1125	1160	1316	1318	4919

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>El Conciertazo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Redescubriendo el Yangtzé</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5	La Red	<i>Concierto de la Filarmónica de Viena</i>	Aceptar	Patrimonio universal
6		<i>Hispania, la leyenda</i>	Aceptar	Patrimonio universal
7		<i>Hola ciencia</i>	Aceptar	Conocimiento
8		<i>La granja de Tata Toro</i>	Aceptar	Formación cívica
9		<i>Patagonia: todo es uno</i>	Aceptar	Patrimonio nacional / Formación cívica
10		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
11	TV+	<i>Corea del Norte: secretos oscuros</i>	Aceptar	Conocimiento
12		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
13		<i>Fuga de Alcatraz: la evidencia perdida</i>	Rechazar	Contenido
14		<i>Gigantes de la industria</i>	Aceptar	Patrimonio universal
15		<i>Guerras mundiales</i>	Aceptar	Patrimonio universal
16		<i>Hot Wheels Special 50 Aniversario</i>	Rechazar	Contenido
17		<i>Inmigrantes</i>	Aceptar	Identidad Nacional
18		<i>La historia secreta del Air Force One</i>	Aceptar	Patrimonio universal
19		<i>La mayor amenaza de EE.UU.: Vladimir Putin</i>	Aceptar	Patrimonio universal
20		<i>Latinoamérica sin humanos</i>	Rechazar	Contenido
21		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
22	TVN	<i>Algo habrán hecho por la historia de Chile</i>	Aceptar	Identidad Nacional
23		<i>Celeste</i>	Rechazar	Contenido
24		<i>Chile ancho</i>	Aceptar	Identidad nacional
25		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
26		<i>Mejor hablar</i>	Aceptar	Formación cívica
27		<i>Nuestro siglo</i>	Aceptar	Patrimonio Nacional
28		<i>Un lugar en el tiempo</i>	Aceptar	Identidad nacional
29	Megamedia	<i>De aquí vengo yo</i>	Aceptar	Identidad nacional
30		<i>Disfruta la ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
31		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
32		<i>No me olvides</i>	Aceptar	Patrimonio Nacional
33		<i>Plan V</i>	Aceptar	Identidad nacional
34		<i>Selección Nacional</i>	Aceptar	Identidad nacional
35	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
36	Canal 13	<i>Años después: ¿Con qué sueñas?</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
37		<i>Café social</i>	Aceptar	Formación cívica
38		<i>Cromosoma 21</i>	Rechazar	Contenido
39		<i>El crucero</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio Universal / Horario ⁵
40		<i>La ruta del agua</i>	Aceptar	Identidad nacional
41		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ⁶
42		<i>Lugares que hablan (Avance)</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ⁷
43		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
44		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
45		<i>Ruta 5</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ⁸
46		<i>Sabores con historia</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ⁹
47		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional
48		<i>Te paso a buscar</i>	Rechazar	Contenido

⁵ Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido por la normativa.

⁶ Se rechazan dos de sus trece emisiones por no cumplir con el horario establecido en la normativa.

⁷ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido en la normativa.

⁸ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido en la normativa.

⁹ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido en la normativa.

SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 76 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 14 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TVR Canal 11 Curicó / Santa Cruz Telecanal / Nuevo Tiempo – Chile / TVU / Canal 9 Bío Bío Televisión / Bío Bío TV / Canal 2 Valle Televisión / Canal de Quillota / Cormudesi (RTC Televisión) / RTV Canal 2 / Holvoet Televisión / Televisión Regional de Chile / Insamar Ltda. / TBN Enlace Chile S. A.
- Los 62 canales que no enviaron su programación cultural, son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV5 Linares / TV2 Choapa / Thema Televisión / Universidad Autónoma de Chile / Telesuraysen TV -ATV Canal 5 / Canal 6 Señal Abierta Talca / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Litoral De Los Poetas / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIV TV / Maranatha TV / Contivisión Limitada / Antofagasta TV / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Polar TV / ITV Patagonia / Teleocho Illapel Televisión / TV Patagónica / Décima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV San Antonio / Patagonia TV/ Girovisual Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Elquina Televisión / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico / X7 Cosmos Televisión / RTM / A.M.A. T.V. Producciones Ltda.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA¹⁰

TELECANAL

En el mes de diciembre, el canal informó cuatro programas como parte de su programación cultural, tres de ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Caminando Chile; Redescubriendo el Yangtzé y Reino Animal** los que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto del programa nuevo **El Conciertazo**, este se presenta con sugerencia de aceptación, ya que cumple con el objetivo de promocionar el conocimiento y el interés por la música clásica occidental por parte del público infantil, a través de elementos didácticos y de entretenimiento adecuados a la infancia.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/12	Reino Animal	806 Domesticados y No domesticados	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
06/12	Reino Animal	807 El Hábitat Animal	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
07/12	Reino Animal	808 Anfibios	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
08/12	Reino Animal	809 Animales del Continente Asiático	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
09/12	Reino Animal	810 Aves	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

¹⁰ Simbología temática de las tablas:

- H: cumplimiento horario
- CC: cumplimiento contenido cultural

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

12/12	Reino Animal	815 Supervivencia	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
13/12	Reino Animal	816 Osos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Reino Animal	817 Caballos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Reino Animal	818 Reptiles	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
16/12	Reino Animal	819 Perros y Gatos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/12	Reino Animal	824 Las colas de los animales	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
20/12	Reino Animal	825 Animales símbolos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Reino Animal	826 Animales más rápido del planeta	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
22/12	El Conciertazo	"Burlesca de don Quijote", de Cervantes y música de Telemann	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/12	El Conciertazo	Música africana y música clásica europea	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/12	El Conciertazo	"La Isla del Tesoro", de Stevenson y música de Märten	Instruccional - formativo	13:58	14:30	32	Sí	Sí	Aceptar
27/12	El Conciertazo	Música de Copland, Grieg, Elgar, Chaikovski y J. Strauss	Instruccional - formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

28/12	El Conciertazo	Música de L. Anderson, R. Strauss, Elgar, Pérez Prado, Offenbach y Dvořák	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
29/12	El Conciertazo	“La vida en el rancho”, con música de Copland y Suppé	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
30/12	El Conciertazo	Música de celebraciones de J. L. Greco, Jachaturián, Handel, F. Chueca y Offenbach	Instruccional - formativo	13:59	14:30	31	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						154			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
05/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
06/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
06/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
07/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
07/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
08/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
08/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
09/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
09/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Reino Animal	811 Perros, Gatos y Caballos	Instruccional - formativo	22:00	22:34	34	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Reino Animal	812 En la Jungla	Instruccional - formativo	22:34	23:06	32	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

11/12	Reino Animal	813 Animales Americanos	Instruccional - formativo	23:06	23:35	29	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Reino Animal	814 El moderno Zoológico	Instruccional - formativo	23:35	0:00	25	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	136		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
12/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
13/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
16/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
18/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
18/12	Reino Animal	820 Reino de los Gatos	Instruccional - formativo	22:00	22:34	34	Sí	Sí	Aceptar
18/12	Reino Animal	821 Día de Perros	Instruccional - formativo	22:34	23:08	34	Sí	Sí	Aceptar
18/12	Reino Animal	822 Peces	Instruccional - formativo	23:08	23:36	28	Sí	Sí	Aceptar
18/12	Reino Animal	823 Cabezas de animales	Instruccional - formativo	23:36	0:00	24	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	136		

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
19/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
20/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:57	19:58	01	Sí	Sí	Aceptar
23/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Redescubriendo el Yangtzé	1 Las Fuentes del Río	Documental	22:00	22:55	55	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Redescubriendo el Yangtzé	2 Las Metrópolis del alto Yangtzé	Documental	22:55	0:00	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
26/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
27/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

29/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
30/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
31/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
31/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
31/12	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Caminando Chile	Unitario	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Redescubriendo el Yangtzé	3 El Sueño de Las Tres Gargantas	Documental	22:00	22:55	55	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Redescubriendo el Yangtzé	4 Viviendo al Ritmo de las Aguas	Documental	22:55	0:00	65	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	136		

El Conciertazo

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : lunes a viernes
Horario de emisión : 15:00 horas
Duración : 30 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El Conciertazo es un programa instructivo-formativo de música clásica orientado para el público infantil, de origen español, conducido por *Fernando Argenta*. En cada capítulo, el conductor presenta una serie de obras de música clásica, ofreciendo explicaciones didácticas sobre el contenido de las obras, o de su contexto cultural. Las obras son interpretadas por solistas o por una orquesta, y son acompañadas, generalmente, por representaciones dramatizadas y de danza, por parte de actores y bailarines. También participan las niñas y niños del público en las representaciones de los personajes o las situaciones aludidas en las obras musicales.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(22/12) **Teatro Musical “Burlasca de don Quijote”**: El contexto histórico-cultural del “Quijote”. Presentación actuada de una versión adaptada de *Don Quijote de la Mancha*: texto original de M. de

Cervantes, y música original de G. Ph. Telemann (Suite “*Burlesca de don Quijote*”); adaptación del texto por Fernando Argenta, y adaptación musical por Tomás Garrido: (1) Obertura. (2) El Sueño de Don Quijote. (3) El ataque a los molinos de viento. (4) Los suspiros por Dulcinea. (5) El manteo de Sancho Panza. (6) El galope de Rocinante y del asno de Sancho Panza. (7) El Descanso de Don Quijote

(23/12) **Música africana y música clásica europea:** (1) historia de la formación del Coro de niñas y niños de África, con el objetivo de rescate socio-cultural, por Ray Barnett. (2) Presentación del Coro de niñas y niños de África: “*Ziganda Dance*”, canto y baile tradicionales africanos. (3) Pieza de piano: *Baile de los polluelos en un cascarón*, de M. Músorgski, con la participación de niñas y niños del público como gallina y polluelos. (4) Explicación de la sonata como forma musical. (5) Presentación del Coro de niñas y niños de África: “*Abataka*”, canción de caza africana. (6) Pieza de piano: *La muchacha de los cabellos de lino*, de C. Debussy, con la participación de una niña del público. (7) Presentación del Coro de niñas y niños de África: “*Danza del guerrero*”, con canto y baile.

(26/12) **Teatro Musical “La isla del tesoro”**, basado en la novela de R. L. Stevenson; adaptación y música de Christian Märten: (1) En la taberna del almirante Benbow, Billy “Huesos” cuenta a Jim, hijo del dueño de la taberna, sobre el mapa del tesoro del Capitán Flint; enfrentamiento de Billy “Huesos” contra los traidores de la banda del capitán Flint, que quieren arrebatarle el mapa del tesoro, pero no lo consiguen. (2) Jim y el capitán Smollett deciden partir a la Isla del Tesoro con el mapa del capitán Flint; para partir el viaje, en el puerto de Dover contratan, sin saberlo, a los traidores de la banda del capitán Flint como parte de la tripulación. (3) John Silver “el Largo” y el resto de la banda se rebelan y toman el poder del barco junto con el mapa; en la isla, no encuentran ningún tesoro siguiendo las indicaciones del mapa y los piratas se pelean entre ellos; Ben, un náufrago en la isla, derrota a John Silver; Ben había encontrado el tesoro y lo había escondido en otro lugar, y lo comparte con Jim y Smollett.

(27/12) (1) Un niño del público dirige la orquesta. (2) Fragmento orquestal de *Salón México*, de A. Copland, con la participación de niños vestidos como mariachis. (3) Fragmento orquestal de *Marcha de los Trolls*, de E. Grieg, con danza de los trolls. (4) Parte final de la pieza orquestal *Dream Children*, de E. Elgar. (5) Clase de ballet: enseñanza de algunos pasos y saltos, y un fragmento del ballet *El lago de los Cisnes*, de P. I. Chaikovski. (6) Pieza musical *Jocus Polka*, de Josef Strauss, con danza.

(28/12) (1) Pieza orquestal: *El gato valseador*, de Leroy Anderson, con danza. (2) Pieza orquestal: *El maestro de esgrima*, de R. Strauss. (3) Pieza orquestal: *La muñeca triste*, de E. Elgar. (4) Fragmento de *Mambo N°5*, de D. Pérez Prado, en versión orquestal. (5) Fragmento de la Obertura de *Monsieur et Madame Denis*, de J. Offenbach. (6) Fragmento de la Sinfonía N°9 “*El Nuevo Mundo*”, de A. Dvořák, con representación de elementos de la idiosincrasia cultural de EE.UU.

(29/12) **Teatro Musical “La vida en el rancho”:** (1) Música de A. Copland: *La mañana en el rancho*; *Batalla de tiros*; *El regalo*; *El pony rojo*; fragmentos del ballet *Rodeo*: “*Buckaroo Holiday*”, final de “*Corral Nocturne*”, fragmento de “*Saturday Night Waltz*”, fragmento de “*Hoe-Down*”. (2) Final de la Obertura de

Caballería ligera, de F. von Suppé.

(30/12) **Música de celebraciones:** (1) Sinfonía *El concierto*, de J. L. Greco. (2) Final de “*Danza de bienvenida*”, de la Suite II de *Gayaneh*, de A. Jachaturián. (3) “*La Réjouissance*”, de *Música para los reales fuegos de artificio*, de G. F. Handel. (4) Juego de la silla musical, con niñas y niños del público. (5) Preludio de *El Bateo*, de F. Chueca. (6) “*Can can*” de *Orfeo en los infiernos*, de J. Offenbach.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *El Concierto* presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. Su objetivo es promover el interés del público infantil por la música clásica a partir de una presentación de obras musicales, lo cual es una contribución al conocimiento del patrimonio cultural universal de la audiencia.

La música clásica o docta (cultura) de la cultura occidental, se caracteriza por desarrollar altos y complejos estándares tanto para su composición, para su interpretación, y para su comprensión y disfrute estético. Para la composición e interpretación, se requiere una formación artística de muchos años de estudios teóricos y de práctica, lo cual plantea al oyente un exigente y progresivo proceso de aprendizaje y de asimilación estético-musical para su disfrute. Entre los diferentes factores a la base, la voz humana se cataloga a partir de la diferencia tonal, de más aguda a más grave en cuatro o más categorías —soprano, mezzosoprano, contralto en las mujeres; contratenor, tenor, barítono y bajo en los hombres—, y se pueden presentar diferentes grupos de combinaciones entre ellas, en cuanto al número y calidad. La orquesta de música clásica occidental moderna presenta una amplia diversidad de instrumentos, con una variedad de graduación tonal —de rango más agudo (violín, flauta, oboe, trompeta), medio (viola, cello, clarinete, fagot) a más grave (contrabajo, clarinete bajo, contrafagot, trombón, trompa y tuba); y con diferencias de “colorido” o timbre tonal, según su material —instrumentos de madera, metálicos, con piezas de cuero, etc.— o su modo de producción del sonido —instrumentos de cuerda pulsada, frotada o golpeada; instrumentos de viento sin lengüeta, con una lengüeta, con dos lengüetas o con pistones; instrumentos variados de percusión, etc. Estos instrumentos se combinan en diferentes números y tipos. Las composiciones musicales también varían en su nivel de complejidad formal, combinando elementos melódicos, de armonía, de timbre tonal y rítmicos de diverso grado de dificultad para su ejecución y para la apreciación estética por parte del oyente. A lo largo de la historia de la música clásica occidental, favorecido por el desarrollo de la escritura musical desde la Edad Media, la creación musical ha ido diversificando e incrementando su grado de complejidad melódica, armónica y rítmica, a través del continuo diálogo, de influencias y contrastes entre los diferentes compositores a lo largo de los siglos. En el mismo sentido, cada época histórico-cultural ha ido plasmando diferentes estilos musicales —incluso

instrumentos musicales—, que luego se abandonan o se transforman¹¹. También en cada época los compositores van incorporando elementos propios de la música popular o folclórica de cada época, pero dotándolas de un grado mayor de exigencias musicales formales e interpretativas. Este nivel de complejidad artística, la música popular no la alcanza a desarrollar, dada su orientación fundamental de entretenimiento y no de creación estética avanzada o docta. Otro aspecto de riqueza cultural de la música clásica es su relación con otras artes, especialmente la danza y el teatro —expresadas en la utilización de formas específicas de danza para la composición, en el desarrollo del ballet clásico y de la ópera, entre otras—, y las correspondencias entre los movimientos musicales y los movimientos de las artes plásticas¹².

Debido a la misma complejidad artística de la música clásica occidental, resulta muy difícil su acceso para un público masivo, y menos para un público infantil, por lo cual la transmisión de este tipo de programas se considera un aporte al incentivo del conocimiento cultural de los televidentes, para que puedan avanzar en su conocimiento y disfrute de esta expresión del arte musical. Enfocado, además, a un público infantil, el conductor se preocupa de ofrecer explicaciones didácticas sobre el contenido de las obras, o de su contexto cultural. La inclusión de representaciones dramatizadas y de danza, muchas veces con elementos de humor, también genera un mayor atractivo para la audiencia infantil, al igual que la participación directa de las niñas y niños del público en estas puertas en escena. Todo ello favorece que el público infantil genere un mayor interés en la música clásica.

El programa incorpora, además, obras de la literatura clásica, como *Don Quijote de la Mancha*, de M. de Cervantes, y *La isla del tesoro*, de R. L. Stevenson, presentadas de un modo adecuado al público infantil, con elementos visuales y un uso de un lenguaje más simple y con elementos de humor. De este modo también contribuye a incentivar el interés por la literatura universal.

En resumen, el programa *El Conciertazo*, sigue el objetivo de promocionar el conocimiento y el interés por la música clásica occidental por parte del público infantil, a través de elementos didácticos y de entretenimiento adecuados a la infancia. Ello contribuye al conocimiento del patrimonio cultural universal de la audiencia.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *El Conciertazo* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual

¹¹ Para una revisión de los cambios radicales en la historia de la interpretación en la música clásica, ver Th. Dart, *La interpretación de la música*, Madrid: Antonio Machado Libros, 2002.

¹² Son conocidos el vínculo entre el impresionismo y la música de Debussy y Ravel; entre el expresionismo y la música de Schoenberg, Berg y Webern. Pero también se da en músicas de períodos más antiguos, como lo analiza Ramón Andrés, en *El luthier de Delft* (Barcelona: Acantilado, 2013), entre la arquitectura, la pintura y la música clásica flamenca de los siglos XVII y XVIII; o Hans Ott, en *Rubens y Monteverdi en Mantua* (Barcelona: Acantilado, 2019), sobre la influencia mutua entre estos centrales artistas del Barroco.

normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

LA RED TV

En el mes de diciembre, el canal informó seis programas como culturales, cuatro de ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Concierto de la Filarmónica de Viena; Hispania, la leyenda; Hola ciencia y Plaza Sésamo**. Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Sobre el programa nuevo **Patagonia: todo es uno** se presenta con sugerencia de aceptación por promover el conocimiento científico e histórico respecto a la Región de Magallanes. y con ello fomentar la educación cívica y toma de conciencia respecto a las consecuencias del cambio climático en esta zona. Por otro lado, sobre el espacio nuevo **La granja de Tata Toro** se presenta con sugerencia de aceptación, al promover la educación ambiental en niños y niñas en etapa escolar, permitiendo la toma de conciencia sobre problemáticas que afectan al planeta.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
09/12	Hola ciencia	15	Conversación	17:32	18:46	74	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Plaza Sésamo	XIV Cap. 45	Instruccional - Formativo	15:01	15:31	30	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Plaza Sésamo	XIV Cap. 46	Instruccional - Formativo	15:01	15:30	29	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						133			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/12	Hola ciencia	12	Conversación	17:32	18:35	63	Sí	Sí	Aceptar
18/12	Plaza Sésamo	XIV Cap. 47 y 48	Instruccional - Formativo	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						123			

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/12	Hola ciencia	11	Conversación	17:27	18:31	64	Sí	Sí	Aceptar
25/12	La granja de Tatatoro	1	Serie animada	15:00	15:19	19	Sí	Sí	Aceptar
25/12	La granja de Tatatoro	2	Serie animada	15:19	15:38	19	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Plaza Sésamo	XIV Cap. 65	Instruccional - Formativo	15:38	16:00	22	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						124			

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/12	Plaza Sésamo	XII Cap. 28-29	Instruccional - Formativo	15:30	16:24	54	Sí	Sí	Aceptar
27/12	Plaza Sésamo	XII Cap. 30-31	Instruccional - Formativo	15:30	16:24	54	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Plaza Sésamo	XII Cap. 32-33	Instruccional - Formativo	15:31	16:25	54	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Plaza Sésamo	XII Cap. 34-35	Instruccional - Formativo	15:30	16:24	54	Sí	Sí	Aceptar
30/12	Plaza Sésamo	XII Cap. 37-38	Instruccional - Formativo	15:29	16:35	66	Sí	Sí	Aceptar
01/01	La granja de Tatatoro	3	Serie animada	15:00	15:19	19	Sí	Sí	Aceptar
01/01	La granja de Tatatoro	4	Serie animada	15:19	15:36	17	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Plaza Sésamo	XIV Cap. 49	Instruccional - Formativo	15:36	16:01	25	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						343			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
08/12	Patagonia: todo es uno	<i>Unitario</i>	Documental	22:00	23:59	119	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Concierto de la Filarmónica de Viena	Noche de verano 2022	Evento	20:30	22:30	120	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

Total minutos:	239
----------------	-----

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
18/12	Hispania, la leyenda	Cap. 16 y 17A	Serie	22:00	0:02	122	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						122				

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
25/12	Concierto de la Filarmónica de Viena	Sagrada Familia	Evento	21:00	22:30	90	Sí	Sí	Aceptar	
25/12	Hispania, la leyenda	Cap. 17B y 18	Serie	22:30	0:00	90	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						180				

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
01/01	Concierto de la Filarmónica de Viena	Año nuevo 2022	Evento	20:00	22:00	120	Sí	Sí	Aceptar	
01/01	Hispania, la leyenda	Cap. 19-20	Serie	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:						240				

La granja de Tata Toro

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 15:00 horas
Duración : 15 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie animada creada por Rubén Miranda Trujillo y Jaime Herrera D’Arcangeli, producida por The Magic Factory Producciones y ganadora del concurso Corfo TV 2013 y del Fondo CNTV 2019 en la línea de programas orientados al público infantil de 6 a 12 años¹³. La producción – que consta de ocho capítulos – narra la historia de *Chalo*, un perro terrier chileno que llega de la ciudad a la granja donde vive su prima *Yanis*, una oveja hippie y conciliadora que mantiene la paz en el establo. El protagonista es inmaduro, insensato y sin conciencia ecológica, lo que entorpecerá las labores de la granja y le generará más de un problema con los otros animales. Sin embargo, gracias a los consejos del anciano y sabio *Tata Toro*, el can aprenderá distintos valores, como el respeto, la responsabilidad y la amistad, además de cultivar su conciencia medioambiental.

En cada episodio, producto de los errores y desatinos de *Chalo*, se abordan diversas problemáticas agroecológicas y medioambientales, como el buen uso de los recursos hídricos, el cuidado de la capa de ozono, el proceso de metamorfosis de algunas especies de insectos, las energías renovables y el robo de agua, entre otros temas.

Durante el mes supervisado, se emitieron los siguientes capítulos: (25/12) *Yo soy solo un perrito* y *La gran pupa* (01/01) *El circo de las luciérnagas* y *El casino flotante*.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción supervisada – dirigida principalmente a un público infantil y preadolescente, pero de valor para un público transversal –, entrega a los televidentes las herramientas necesarias para aprender sobre diversas temáticas ligadas a la ecología y al cuidado del medioambiente, teniendo como eje las ocurrencias y divertidas aventuras de su protagonista *Chalo* y el resto de los animales de la granja.

Mediante una estética atractiva y un lenguaje accesible y juvenil, la serie animada busca entretener a la audiencia, y a la vez ofrecer un contenido instruccional formativo, que apunta a la entrega de valores y

¹³ Además, obtuvo financiamiento del Fondo de Fomento Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

conocimientos, poniendo énfasis en la concientización ambiental de niños y niñas, basada en la importancia de cuidar y hacer buen uso de los recursos naturales.

Teniendo en cuenta que la televisión puede ser una poderosa herramienta educativa, este tipo de programas¹⁴ constituye un importante aporte a la formación cultural e intelectual del público infanto-juvenil, lo que se condice con las directrices establecidas por el Consejo Nacional de Televisión respecto a la emisión de programas culturales, en cuanto a la promoción de la formación cívica, en relación al respeto y resguardo del medio ambiente y la vida natural.

A mayor abundamiento, los contenidos presentados en el programa coinciden con el principio de sustentabilidad establecido en la Ley General de Educación, el que indica que *“el sistema (educativo) incluirá y fomentará el respeto al medio ambiente natural y cultural, la buena relación y el uso racional de los recursos naturales y su sostenibilidad, como expresión concreta de la solidaridad con las actuales y futuras generaciones”*¹⁵. Asimismo, el material supervisado está en consonancia con los esfuerzos del Ministerio de Educación por promover la educación ambiental y convertir a los niños y niñas en etapa escolar en agentes de cambio, pues de esta forma se fortalecen conocimientos, habilidades y actitudes que permiten tomar conciencia de las problemáticas ambientales que afectan al planeta¹⁶.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *La granja de Tata Toro* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

¹⁴Incluido en el catálogo audiovisual de la plataforma de contenidos educativos de CNTV Infantil <https://cntvinfantil.cl/series/la-granja-de-tatatoro/>

¹⁵ Artículo 3° letra l) de la Ley General de Educación N°20.370.

¹⁶Mineduc (2021) Educación ambiental. https://www.curriculumnacional.cl/portal/Innovacion/Lineas-de-Innovacion/Educacion-Ambiental/246667:Educacion-Ambiental/#i_w3_ar_Innovacion2_tabs_secciones_1_246667_PresentaciC3B3n

Patagonia: todo es uno

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : jueves 08 de diciembre
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Patagonia: todo es uno es un documental dirigido por el periodista Daniel Uribe y financiado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación de Chile en el cual un grupo de científicos da cuenta del estado climático e hidrológico de la costa patagónica, que comprende las regiones de Aysén y Magallanes.

En una primera parte, la cinta relata la historia y fundación de Puerto Natales, y sus principales actividades económicas, para pasar a diversos registros e información etnográfica del pueblo originario Kawésqar, pueblo originario de esta zona austral y que experimentó un etnocidio debido a la llegada de colonos que instalaron una serie de enfermedades contagiosas y mortales para esta población, y que obligó a que muchos migraran a otros territorios del extremo sur.

Paralelo al relato histórico y social de esta zona, el documental instala el conocimiento sobre diversos trastornos que ocurren actualmente en el clima regional, gatillados por la incipiente sequía. A través de las entrevistas a especialistas y científicos, se expresa la importancia de proteger los ecosistemas acuáticos de la patagonia, lo que implica preservar el agua y todos los sitios ecosistémicos debido a que la zona, gracias a sus características hídricas y climáticas, convirtiéndose así en un refugio y esperanza para la humanidad.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

De acuerdo a lo indicado y según se deriva la Ley del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad de diversos países, el Patrimonio natural es el conjunto de seres vivos y objetos que configuran el entorno natural. Para la UNESCO, el Patrimonio natural está formado por los valores naturales que tienen importancia desde un punto de vista estético y medioambiental.

Por esta razón es que el conocimiento y difusión del patrimonio natural, y la flora y fauna y cualidades hídricas de las regiones de Aysén y Magallanes son características de este programa que lo transforman en un aporte cultural de la programación. A través de los registros exhibidos, se invita a la audiencia a conocer y explorar sobre un sector poco abordado, cumpliendo un rol educativo y cultural en la formación de las audiencias.

A través de la emisión, se explica de manera pedagógica aspectos relevantes sobre los recursos hídricos que solo existen en la zona patagónica: en primer lugar, sobre el rol del océano y cómo éste presta servicios a la humanidad, ya que gracias a él podemos almacenar importantes cantidades de emisiones de co2 permitiendo la posibilidad de respirar y aportar oxígeno; otro aspecto relevante es que la zona abordada tiene la tercera reserva de agua dulce más grande del mundo; por otro lado, que se compone del 80% de los glaciares de Sudamérica. Y, por otra parte, existen humedales que funcionan como esponjas de grandes reservas de agua.

En resumen, el film da cuenta de hechos tanto naturales como históricos del lugar abordado, y que marcan el desarrollo y evolución de nuestra sociedad y de una zona extrema que atraviesa conflictos y desafíos debido a la escasez hídrica, lo que permite a la audiencia no sólo ampliar sus conocimientos, sino que además reflexionar sobre hitos relevantes desde nuestros antepasados hasta antecedentes recientes, sobre todo respecto a la crisis climática que ha sido aparte de la agenda pública, lo que contribuye al acervo cultural y un aporte a la creación de conciencia, identidad nacional, y promoción de la formación cívica, que acercan temáticas relacionadas con el planeta y la ciencia.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Patagonia: todo es uno* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

TV+

En el mes de diciembre, el canal informó once programas como culturales, seis de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **El precio de la historia; Gigantes de la industria; Guerras mundiales; Inmigrantes; La mayor amenaza de EE.UU.: Vladimir Putin y Sabores sin límites**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto de los programas nuevos, el documental **Corea del Norte: secretos oscuros** se presenta con propuesta de aceptación, al promover el conocimiento respecto a conflictos políticos e internacionales de la historia reciente. Así también, el documental **La historia secreta del Air Force** se presenta con propuesta de aceptación, por entregar a la audiencia antecedentes históricos sobre casos políticos emblemáticos y contemporáneos, al alero del desarrollo tecnológico y aeronáutico del avión presidencial de los EE.UU.

El documental **Fuga de Alcatraz: la evidencia perdida** se presenta con propuesta de rechazo por abordar un hecho particular de la historia penal de EE.UU., que es el desconocimiento del desenlace final de un intento de fuga hace cincuenta años, ya que los prófugos no fueron encontrados con vida o muertos, pero lo cual no implicó consecuencias sociales o culturales relevantes para el patrimonio cultural universal.

El documental **Hot Wheels Special 50 Aniversario** se presenta con propuesta de rechazo, puesto que se limita a construir un relato sobre no entrega información sobre el contexto sociocultural o histórico en el que se desarrolló el producto abordado cómo este habría aportado a la industria.

De igual forma, El programa **Latinoamérica sin humanos** se presenta con propuesta de rechazo, no promueve una reflexión sobre los desastres ecológicos y ambientales que enfrenta el mundo ni cómo la especie humana es la responsable de la gran mayoría de estos, sino que se basa en teorías conspirativas.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/12	El precio de la historia	T15 Colts And Vikings	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Hot Wheels Special 50 Aniversario	Unitario	Documental	17:00	18:00	60	Sí	No	Rechazar
10/12	El precio de la historia	T15 Break On Through	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

11/12	El precio de la historia	T15 Go For Chum	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
11/12	La historia secreta del Air Force One	Unitario	Documental	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/12	El precio de la historia	t15 Shufflin And Hustlin	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	180		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/12	El precio de la historia	T15 Break Room Battle	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
17/12	Fuga de Alcatraz: la evidencia perdida	1° Parte	Documental	17:00	18:00	60	Sí	No	Rechazar
17/12	El precio de la historia	T15 Secret Admirer	Telerrealidad	18:00	18:28	28	Sí	Sí	Aceptar
18/12	El precio de la historia	T15 Rock Stars And Race Cars	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
18/12	Fuga de Alcatraz: la evidencia perdida	2° Parte	Documental	17:00	18:00	60	Sí	No	Rechazar
18/12	El precio de la historia	T15 Tricky Ricky	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	118		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/12	El precio de la historia	T15 Birthday Blues	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
24/12	Latinoamérica sin humanos	1° Parte	Documental	17:01	18:00	59	Sí	No	Rechazar
24/12	El precio de la historia	T12 Very Vegas Christmas	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/12	El precio de la historia	T15 Pawn Fiction	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Latinoamérica sin humanos	2° Parte	Documental	17:01	18:00	59	Sí	No	Rechazar
25/12	El precio de la historia	T12 Another Christmas Story	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/12	El precio de la historia	T15 The Book Of Rick	Telerrealidad	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
31/12	El precio de la historia	T15 Van Gogh A Gogo	Telerrealidad	18:00	18:33	33	Sí	Sí	Aceptar
01/01	El precio de la historia	T15 Smarty Pants	Telerrealidad	13:00	13:27	27	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Inmigrantes	C13	Microprograma	13:27	13:31	04	Sí	Sí	Aceptar
01/01	El precio de la historia	T15 Chumfield	Telerrealidad	18:00	18:28	28	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						122			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/12	El precio de la historia	T15 Play Boys And Players	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Guerras mundiales	C5 Nunca Rendirse	Documental	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Sabores sin límites	T1 Villarrica	Instruccional - formativo	20:01	20:31	30	Sí	Sí	Aceptar
11/12	El precio de la historia	T15 Boknows	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Guerras mundiales	C6 Paz al fin	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Sabores sin límites	T1 Llanquihue	Instruccional - formativo	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						241			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/12	El precio de la historia	T15 Hidden Treasure	Telerrealidad	18:28	19:00	32	Sí	Sí	Aceptar
17/12	Corea del Norte: secretos oscuros	1° Parte	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/12	Sabores sin límites	T2 Frutillar	Instruccional - formativo	20:00	20:31	31	Sí	Sí	Aceptar
18/12	El precio de la historia	T15 Dodging Dillinger	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
18/12	Corea del Norte: secretos oscuros	2° Parte	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

18/12	Sabores sin límites	T4 Padre Las Casas	Instruccional - formativo	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	243		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/12	El precio de la historia	T12 Very Vegas Christmas	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
24/12	La mayor amenaza de EE.UU.: Vladimir Putin	1° Parte	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/12	Sabores sin límites	T3 Pucón	Instruccional - formativo	20:00	20:39	39	Sí	Sí	Aceptar
25/12	El precio de la historia	T12 Another Christmas Story	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
25/12	La mayor amenaza de EE.UU.: Vladimir Putin	2° Parte	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Sabores sin límites	T4 Especial: el digüeñe	Instruccional - formativo	20:00	20:40	40	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	259		

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/12	El precio de la historia	T15 Tough Cookie	Telerrealidad	18:33	18:58	25	Sí	Sí	Aceptar
31/12	Inmigrantes	C8	Microprograma	18:58	19:03	05	Sí	Sí	Aceptar
31/12	Gigantes de la industria	C1 Una Nueva Guerra	Documental	19:03	20:00	57	Sí	Sí	Aceptar
31/12	Sabores sin límites	T3 Perquenco	Instruccional - formativo	20:00	20:32	32	Sí	Sí	Aceptar
01/01	El precio de la historia	T15 United We Stand	Telerrealidad	18:28	18:52	24	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Inmigrantes	C14	Microprograma	18:52	18:56	04	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Inmigrantes	C8	Microprograma	18:56	19:01	05	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Gigantes de la industria	C2 La era del petróleo	Documental	19:01	19:54	53	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Inmigrantes	C16	Microprograma	19:54	19:57	03	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Inmigrantes	C18	Microprograma	19:57	20:00	03	Sí	Sí	Aceptar

01/01	Sabores sin límites	T4 Especial: el mundo de los hongos	Instruccional - formativo	20:00	20:27	27	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Inmigrantes	C2	Microprograma	20:27	20:31	04	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	242		

Corea del Norte: secretos oscuros

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : sábado y domingo

Horario de emisión : 17:00 horas

Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Miniserie de tipo documental que relata el desarrollo político y militar de Corea del Norte, explicando en detalle su régimen autoritario, historia, y en cómo llega ha logrado desarrollar su armamento nuclear. El espacio supervisado se desarrolla en base a los siguientes tópicos:

El primer país enemigo de Corea del Norte fue Japón, su colonizador. Explican que sufren bajo los dominios japoneses debido a la limpieza étnica que se ejerció. Al término de la Segunda Guerra Mundial y con el retiro de los japoneses, se instala en el poder *Kim Il-Sung*, creando una ideología nacionalista llamada *Juche*, que se basaba en cerrarse al mundo exterior e instalarse una república diferente a la zona sur (actual Corea del Sur). El relato del documental declara que lo dotaban de un ser divino, y que se basaba en el aumento de dotación militar y demostración de fuerza contra sus oponentes, instalando prisiones políticas. Surgimiento del espionaje y secuestros de extranjeros. Kim Il-Sung gobernó por 46 años hasta su muerte en 1994.

Aparición de *Kim Jong Il*. Orígenes del mandatario y contexto social de una profunda crisis económica, con hechos como la hambruna ocurrida en 1991, que acabó con la vida de 3 millones de norcoreanos. Esto ocurre paralelo a la caída de la Unión Soviética, que coloca a Norcorea con una fuerte recesión económica. Con ello, una serie de inundaciones afectaron a la mayoría de las tierras agrícolas, incluso existen informes de escasez de fertilizantes y el aumento de gastos en defensa.

El rol de Estados Unidos en la división de Corea, que puso a esta nación en la mira del odio de Corea del Norte, este sentimiento edificó con el paso de las décadas un régimen totalitario. Por ejemplo, Kim Jong-un, actual líder, se instala como uno de los más problemáticos de la historia de Corea del Norte, comenzando así una pugna que se instaló incluso en redes sociales entre Donald Trump, donde las tensiones así aumentaron.

Perfil de *Kim Jong-un*. Nace en 1984 y recibe educación occidental en Suiza, es preparado tempranamente para ocupar el trono ya que sus hermanos mayores presentaron problemas de índole internacional, como asistir frecuentemente a Estados Unidos. Admiración a su abuelo y diferentes conflictos con sus hermanos y otros miembros de la familia.

La vida en Corea del Norte. Sistema de elecciones, control de los medios de comunicación; sistema escolar y educación formal; describen que existen altavoces que reproducen himnos con canciones ultranacionalistas; sistema de salud y limitaciones de vestimenta.

La segunda parte de este documental aborda mayormente el presente de Corea del Norte, desde sus sistemas de espionaje satelital y el desarrollo de armamento nuclear. Sobre este último punto, se inicia en la década de 1940 mediante la extracción de uranio, que incrementa en la década de los 90'. La primera prueba nuclear subterránea en 2006 y consecuencias. Ambiciones militares y tensiones con Estados Unidos; erradas estrategias de Donald Trump, lo que traería más problemas con Corea del Norte, el exmandatario estadounidense es sindicalizado como un líder escandaloso que aumenta la confrontación.

Por último, se entregan explicaciones técnicas sobre las repercusiones de ataques de misiles balísticos, incluso cuando éste sea lanzado desde el espacio tipo satélite, y cómo alteraría los sistemas eléctricos a nivel mundial. Funcionamiento de defensas antimisiles desde los países de occidente, sobre todo de no proliferación nuclear que comienza con el gobierno de Barack Obama.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Existen diferentes elementos que permiten señalar que el documental *Corea del Norte: secretos oscuros* aporta a la programación cultural. Más allá de la postura crítica la cual es identificable y visible durante todo el desarrollo del espacio fiscalizado, se entregan diversos antecedentes sobre la historia de este país y cómo se gesta y desarrolla durante las últimas décadas un conflicto de carácter internacional mediante programa de armamento nuclear.

El eje central radica en aportar con antecedentes poco conocidos sobre este último aspecto mencionado, y sobre todo respecto a la relación en pugna con Estados Unidos, que se origina después de la Segunda Guerra Mundial y se intensifica durante el gobierno de Donald Trump.

De esta forma, este tipo de producciones televisivas representan una fuente de información nueva para los y las televidentes, pues la mediatización de este tipo de contenidos, además de tener por objetivo informar, suscita el interés hacia las políticas internacionales y promueven la adquisición de nuevos conocimientos, lo cual se condice con algunos de los requerimientos estipulados por el CNTV respecto a la transmisión de programas culturales, en cuanto contribuye al conocimiento de la audiencia sobre estrategias políticas y relaciones internacionales entre potencias mundiales, reflexionando a la vez sobre el carácter de los líderes políticos señalados tanto de Corea del Norte como de Estados Unidos.

CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, sí se aprecian elementos suficientes para considerar al documental *Corea del Norte: secretos oscuros* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Fuga de Alcatraz: la evidencia perdida

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : sábado y domingo

Horario de emisión : 17:00 horas

Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Fuga de Alcatraz: la evidencia perdida, es un documental de dos partes sobre el caso del escape de tres reos de la cárcel de alta seguridad de Alcatraz, EE.UU., en 1962, y de la entrega de posibles antecedentes por parte de sus familiares, sobre el destino final de los fugitivos, cincuenta años después. La prisión estatal de Alcatraz era una cárcel de alta seguridad, que además se ubicaba en una isla frente a la costa de San Francisco, y por ello se creía que era imposible escapar con vida. Sin embargo, en 1962 tres reos lograron escapar de la cárcel, pero la policía nunca pudo encontrarlos: no se supo si se ahogaron o si lograron llegar hasta el continente. Como nunca se logró tener noticia sobre el paradero de los fugitivos, ni tampoco sus cuerpos, el caso ha quedado abierto a la especulación. Dos de los prófugos eran hermanos, y el documental hace un seguimiento a dos sobrinos que, cincuenta años después de la fuga, deciden entregar a uno de los ex investigadores policiales del caso, algunas evidencias posibles de que los reos pudieron llegar a la costa y continuar con sus vidas fuera de la cárcel hasta por lo menos 1975.

Los sobrinos testimonian sobre el impacto que tuvo en la familia la fuga de sus tíos, en especial por la vigilancia de la policía que padecieron durante muchos años. También les ha afectado las suposiciones de que sus tíos eran unos torpes campesinos que solamente siguieron al tercer reo, que era el cerebro detrás del planeamiento de la fuga, y que no tenían la capacidad para superar las dificultades del aislamiento marino de la cárcel. Como una forma de reivindicar a sus parientes, decidieron entregar al ex policía que lideraba la investigación sobre la fuga, unas fotografías sobre sus presuntos tíos radicados en Brasil, que un amigo de infancia de ellos les habría sacado al encontrarlos en 1995.

Junto a un periodista que se especializó en la historia de la fuga, visitan la cárcel que en la actualidad es un museo. Revisan los nuevos antecedentes que obtuvieron con el amigo de los prófugos, detallando los

preparativos y las estrategias que utilizaron para cavar un túnel, para camuflar sus ausencia en las celdas, y para lograr llegar a la orilla del continente. Para los sobrinos es muy importante revalorizar las capacidades de sus tíos, y demostrar que fueron capaces de sortear todos los obstáculos, y sobrevivir al escape.

El documental revisa otro antecedente que la investigación policial tenía sobre este caso: una carta entregada a la policía de San Francisco en 2013, supuestamente de uno de los prófugos, para negociar su entrega a la justicia a cambio de recibir atención médica. Pero la policía descartó su autenticidad y archivó esta carta. Un último antecedente que se revisa, es el testimonio de un oficial que, estando en la playa de San Francisco en la mañana del día después de la fuga, divisó un bote sospechoso en la bahía. Su información apoya la tesis de que los prófugos recibieron ayuda externa, pudiendo llegar sin problemas a la playa y continuar con el escape.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El documental *Fuga de Alcatraz: la evidencia perdida* no presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. El documental se dedica a una historia específica sobre la penitenciaría en la Isla de Alcatraz: el escape ocurrido en 1962, en que los reos no fueron encontrados ni vivos o muertos, y cuya relevancia reside en que el descubrimiento de evidencia sobre la sobrevivencia de ellos demostraría que fue el único escape con éxito, aunque cincuenta años después, cuando ya no existe ese recinto penitenciario. Además, el hecho de un posible éxito de una fuga de cárcel no reviste ninguna contribución significativa a la calidad de los contenidos culturales de la programación de televisión.

La cárcel de Alcatraz se destaca en el documental, principalmente, por su singularidad en cuanto lugar de presidio debido al mito de inexpugnabilidad que tenía en su época de funcionamiento, por su aislamiento insular. Esta especificidad no conlleva un valor cultural importante, sino una importancia estratégica circunstancial para el sistema penal norteamericano, ya que la cárcel de Alcatraz va a ser cerrada al año siguiente de la fuga por su alto costo de mantención. El objetivo del documental, de indagar en las evidencias sobre el éxito de la fuga de 1962, que demostraría que la cárcel no era infalible, no ofrece ninguna contribución social o cultural importante: no generó un efecto en la historia social del sistema penal, para transformar o mejorar las estrategias de encierro, etc. El posible éxito de la fuga tampoco tuvo consecuencias sociales observables: los prófugos no eran delincuentes muy peligrosos, ya que robaron un banco con una pistola de juguete, y no se supo de otros actos delictivos posteriores, si es que sobrevivieron. Por lo tanto, el documental no permite reflejar una realidad social o cultural significativa, sino un hecho puntual de escape de reos sin mayores consecuencias sociales o culturales.

El objetivo principal del documental se enfoca en el intento de los sobrinos de dos de los prófugos, por demostrar que sus tíos tuvieron éxito en su escape, para reivindicar que no eran unos simples ladrones de banco, sino que tenían una inteligencia superior para poder escapar de una cárcel que se tenía por

inexpugnable. Pero el hecho de lograr fugarse no conlleva aspectos morales o culturales positivos sino, al contrario, expresa motivaciones y capacidades intelectuales individuales que son utilizadas con un fin social y moralmente negativo. El drama familiar asociado, sobre el hostigamiento que sufrió la familia como efecto de la persecución policial, es parte de una historia particular, sin repercusiones en la historia social o cultural de EE.UU. o de la historia del sistema penitenciario. Por lo tanto, su conocimiento no es un aporte relevante al bagaje cultural de la audiencia.

En resumen, *Fuga de Alcatraz: la evidencia perdida*, es un documental centrado en el escape de tres reos de la cárcel de alta seguridad de Alcatraz, ocurrido en 1962, y la entrega de antecedentes por parte de familiares sobre el posible destino final de ellos, cincuenta años después. Pero el hecho de lograr fugarse expresa motivaciones y capacidades intelectuales individuales que son utilizadas con un fin social y moralmente negativo, que el documental no crítica. Además, es un caso policial particular de EE.UU., sobre el desconocimiento del desenlace final de un intento de fuga hace cincuenta años, ya que los prófugos no fueron encontrados con vida o muertos; pero ello no generó consecuencias importantes en la historia social o cultural de EE.UU. Por lo tanto, no es una historia relevante para el patrimonio cultural universal.

CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al documental *Fuga de Alcatraz: la evidencia perdida* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Hot Wheels: especial aniversario 50°

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 17:00 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de History Channel estrenado en 2018 a propósito del quincuagésimo aniversario de los autos de juguete *Hot Wheels* de Mattel. La producción acompaña al equipo de ingenieros y diseñadores de la marca en su trabajo junto a la empresa de ingeniería BISImoto en la construcción del HW50, un vehículo

a escala y su réplica en tamaño real, para conmemorar los cincuenta años del popular producto, el que se presentaría en el Sema Show 2018¹⁷.

Durante el programa, se narra la historia del origen de *Hot Wheels*, que ocurrió cuando Elliot Handler –cofundador de Mattel– quiso mejorar los autos de juguete de sus hijos, cuyas ruedas eran estáticas; de ahí en adelante desafió a su equipo de diseñadores a crear un automóvil de juguete que se viera y funcionara mejor que cualquier otro en el mercado, y así nació el *Hot Wheels Custom Camaro*, una versión a escala 1:64 del icónico Chevrolet. También se presentan entrevistas a trabajadores, embajadores de la marca y a coleccionistas; se emiten imágenes de archivo y las tandas publicitarias que marcaron la historia de *Hot Wheels*, que pasó de ser un juguete a verdaderas piezas de colección.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción supervisada – presentada como documental, pero que se acerca más al formato de telerrealidad – se enfoca principalmente en el trabajo de un grupo de ingenieros y diseñadores que buscan crear el modelo que conmemore los cincuenta años de vida de Hot Wheels y terminarlo a tiempo para su exhibición en la reconocida feria comercial de la industria automotriz estadounidense Sema Show.

En paralelo, se relata brevemente la historia del popular juguete de automodelismo creado por la empresa Mattel y se refieren al fenómeno multigeneracional que representa, tanto en su país de origen como en el mundo. También abordan la expansión de la marca y el trabajo que realizan para mantenerla vigente, ya sea en la cultura pop, en videojuegos o en el mundo de los autos. No obstante, el contenido emitido no entrega información sobre el contexto sociocultural o histórico en el que se desarrolló el producto o cómo este habría aportado a la industria, por ejemplo. Más bien constituye un formato de publicidad no convencional bajo la modalidad de *advertainment* o entretenimiento corporativo. Tal como señala la académica Inmaculada Gordillo, “a veces una gran marca organiza la producción completa de un determinado producto televisivo (tv movie, serie, programa de entretenimiento, docudrama, etc.) ejerciendo todo el control sobre el mismo. De este modo se saltan los límites impuestos a la publicidad convencional”¹⁸ y así promocionan su producto a través de un programa entretenido para la audiencia¹⁹.

En este sentido, el programa *Hot Wheels: especial aniversario 50°* no se condice con las normas sobre la transmisión de programas culturales, pues no contribuye al incremento y desarrollo de la cultura y el

¹⁷ Feria comercial en la que se exhiben automóviles personalizados, accesorios y las últimas tendencias de equipamiento automotriz, que se realiza en Las Vegas Estados Unidos desde el año 1967.

¹⁸ Gordillo, I. (2009) *La hipertelevisión: géneros y formatos*. Ediciones CIESPAL. Quito, Ecuador.

¹⁹ La autora hace referencia a la serie de televisión *Las Bratz*, basada en una línea de muñecas fabricadas por la empresa estadounidense MGA Entertainment. La competencia de *Barbie* de Mattel logró tener presencia en televisión, cine y videojuegos.

conocimiento del público receptor, sino que supone una estrategia comunicacional de la marca para mantenerse en la palestra.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Hot Wheels: especial aniversario 50°* carecería de elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

La historia secreta del Air Force One

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : domingo 11 de diciembre
Horario de emisión : 17:00 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Espacio documental que relata el funcionamiento y principales hitos políticos en torno al avión presidencial de los Estados Unidos, Air Force One. A través del relato de su historia, y diferentes países visitados, durante la emisión se abordan paralelamente algunos hechos relevantes que marcaron la historia del país norteamericano y que se relacionan con la aeronave, como es el traslado del cuerpo del ex Presidente John F. Kennedy desde Dallas -donde ocurrió su asesinato- hasta Washington.

En una segunda parte del documental, se explicitan las diferentes cadenas logísticas respecto al resguardo y seguridad de los mandatarios y del avión, ejecutadas tanto por vías terrestres como por mar. Por ejemplo, cómo desde la Segunda Guerra Mundial hasta los años setenta en la guardia costera se enviaban naves cuando el Presidente viajaba por el Atlántico o el Pacífico, de modo que estuviese la seguridad marítima estuviese presente en caso que el avión fuera derribado.

Otros elementos mencionados dicen relación con la infraestructura interna del Air Force One, sobre todo del interior del aeronave. Se muestran imágenes de sus fachadas y que funciona como sede de gobierno, en el aire.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa documental *La historia secreta del Air Force One* permite adentrar a los y las televidentes a una revisión de la historia internacional reciente a través del funcionamiento del avión presidencial de los Estados Unidos. Mediante una narración basada en entrevistas a expertos, ex corresponsales de prensa, y técnicos aeronáuticos, entrega una panorámica de ciertos hechos relevantes de la historia de este país en unión con otros antecedentes de claro interés internacional, aportando de esta forma en entregar un contexto sociocultural y político.

Si bien el aspecto central radica en la visión de una parte de la historia de un país y podría no constituir una visión global, durante el desarrollo queda de manifiesto tres ejes relevantes: la revisión de acontecimientos de relevancia mundial y la unión con el ejercicio del mandato de los presidentes estadounidenses mencionados, como es el vínculo y funcionamiento de la aeronave durante la Segunda Guerra Mundial y posterior la Guerra Fría. De la misma manera, repasa otros momentos históricos, como el asesinato del expresidente John F. Kennedy y las implicancias que generó el traslado de sus restos en este avión para después desarrollar un análisis más profundo sobre seguridad aeroespacial y la capacidad del *Air Force One*, que es único en el mundo.

De este modo, el documental abre espacios para reflexionar y revisar algunos de los casos políticos e internacionales más comentados de la historia universal reciente, y otorgando un espacio al conocimiento más especializado sobre aeronáutica y desarrollo tecnológico, en torno a la aeronave oficial que transporta a los presidentes de una de las naciones más poderosas del mundo.

CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, sí se aprecian elementos suficientes para considerar al documental *La historia secreta del Air Force One* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Latinoamérica sin humanos

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : sábado y domingo
Horario de emisión : 17:00 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Latinoamérica sin humanos – estrenado en 2010 – corresponde a un episodio especial de la serie *La Tierra sin humanos* de History Channel, en la que distintos expertos²⁰ especulan sobre cómo serían distintas ciudades de la región, especialmente Buenos Aires, Sao Paulo y Ciudad de México, si la humanidad se extinguiera repentinamente. La producción, dirigida por el periodista, guionista y documentalista de misterios Jorge Luis Sucksdorf²¹, se basa principalmente en imágenes generadas por computadora que muestran la ausencia de humanos en diversos lugares, centrándose en la decadencia de la infraestructura urbana – como edificios y monumentos – producto de la falta de mantenimiento; además de los cambios en los ecosistemas y el asilvestramiento de animales domésticos.

El capítulo especial tiene una duración de dos horas y fue emitido en dos partes por TV+, en las que se muestra cómo se irían desgastando diversas construcciones del continente latinoamericano y cómo desaparecería el legado material de distintas civilizaciones, desde el primer día hasta llegar a los 100 mil años sin la presencia de humanos. Monumentos icónicos como el Obelisco de Buenos Aires, el Cristo Redentor de Río de Janeiro y el Ángel de la Independencia en Ciudad de México, entre otros²², se presentan tras los supuestos efectos de la erosión, el paso del tiempo y el avasallamiento de la naturaleza, factores que paulatinamente borraría cualquier vestigio de la especie humana en el planeta.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción de History – basada en el libro *El mundo sin nosotros* del periodista estadounidense Alan Weisman – recrea la hipotética situación del planeta Tierra sin humanos, y el episodio emitido por TV+ se remite específicamente a Latinoamérica. El contenido supervisado expone cómo se desmoronarían, a través del tiempo, edificios, monumentos y lugares turísticos de algunas ciudades de la región, donde la naturaleza recuperaría completamente su hegemonía.

²⁰ Arquitectos, urbanistas, escritores, biólogos, antropólogos, arqueólogos e ingenieros.

²¹ Reconocido por producir programas como *Contacto extraterrestre*; *Inexplicable Latinoamérica*; *Sugestiones, la ciencia del engaño* y *Desastres en Tiempo Real*, entre otras.

²² Respecto a Chile, se menciona brevemente qué sucedería con la torre Titanium después de 150 años sin mantención producto de la extinción humana.

Sin embargo, no hay explicación para este escenario postapocalíptico, no se menciona nada sobre cómo se habría extinguido la especie humana ni tampoco sobre los factores que habrían propiciado esta decadencia. En casi dos horas de programa, solo se presentan imágenes reiterativas respecto a distintos tipos de colapsos que sufriría la arquitectura urbana, lo que se complementa con las teorías de algunos expertos que, según sus conocimientos, elucubran en relación a lo podría ocurrir sin la presencia de humanos en el planeta. Aun así, el referido “documental” no promueve una reflexión sobre los desastres ecológicos y ambientales que enfrenta el mundo ni cómo la especie humana es la responsable de la gran mayoría de estos.

Es decir, lo exhibido en el programa representaría más bien un andamiaje especulativo, basado en conjeturas y teorías conspirativas²³ y pseudocientíficas, que intentan dar cuenta de la presunta evolución del planeta en nuestra ausencia y generar impacto en el público receptor, no obstante no constituye un aporte para la visibilización de las problemáticas que afectan al planeta ni a sus habitantes, como tampoco promueve la concientización de la población sobre el respeto y cuidado del medioambiente.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Latinoamérica sin humanos* carecería de elementos para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

²³ El psicólogo Rob Brotherton en su libro *Suspicious Minds: Why We Believe Conspiracy Theories* señala que las teorías de conspiración son el resultado de la necesidad de encontrar explicaciones a preguntas sin respuestas, con hipótesis inverosímiles, no comprobadas e improbables.

TVN

En el mes de diciembre, el canal informó ocho programas como culturales, siete de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Algo habrán hecho por la historia de Chile; Chile ancho; Estado Nacional; Este es mi mundo; Mejor hablar; Nuestro siglo** y **Un lugar en el tiempo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, el programa **Celeste** se rechaza por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural, por cuanto, teniendo la oportunidad de invitar al público receptor a la reflexión sobre diversos temas que afectan a los adolescentes, el foco se diluye, principalmente, en medio de la historia de ilusión romántica de la protagonista y otros recursos que no se condicen con los lineamientos de la norma.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Estado Nacional**, respecto del cual se aceptan todas sus emisiones en cuanto a contenido y horario.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/12	Celeste	Secretos	Serie	9:06	9:49	43	Sí	No	Rechazar
11/12	Mejor hablar	Mario Vargas Llosa	Conversación	9:49	11:00	71	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Estado Nacional	Unitario	Conversación	11:00	13:02	122	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Un lugar en el tiempo	Concepción	Reportaje	15:01	15:50	49	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Un lugar en el tiempo	Club Hípico	Reportaje	15:50	16:49	59	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						301			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/12	Celeste	La separación de los padres	Serie	9:02	9:46	44	Sí	No	Rechazar
18/12	Mejor hablar	Isabel Allende	Conversación	9:46	11:00	74	Sí	Sí	Aceptar
18/12	Estado Nacional	Unitario	Conversación	11:00	12:59	119	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

18/12	Un lugar en el tiempo	Franklin	Reportaje	16:33	18:16	103	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	296		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/12	Un lugar en el tiempo	Santiago Centro	Reportaje	15:01	15:44	43	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Este es mi mundo	Ollas comunes - Parte 1	Reportaje	15:44	16:30	46	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Chile ancho	Puerto Gala	Reportaje	16:30	17:27	57	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	146		

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
01/01	Un lugar en el tiempo	Valpo - Viña	Reportaje	15:00	15:55	55	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Este es mi mundo	Ollas comunes - Parte 2	Reportaje	15:55	16:30	35	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Este es mi mundo	Eco aldea	Reportaje	16:30	17:18	48	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Chile ancho	Chult	Reportaje	17:18	18:09	51	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	189		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/12	Algo habrán hecho por la historia de Chile	Lautaro y Pedro de Valdivia	Reportaje	18:57	19:55	58	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Nuestro siglo	Cap. 1	Reportaje	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	123		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/12	Un lugar en el tiempo	Valdivia	Reportaje	18:16	18:56	40	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

18/12	Algo habrán hecho por la historia de Chile	Cap. 2	Reportaje	18:56	19:53	57	Sí	Sí	Aceptar
18/12	Nuestro siglo	Cap. 2	Reportaje	19:53	21:00	67	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						164			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/12	Algo habrán hecho por la historia de Chile	Cap. 3	Reportaje	19:00	19:57	57	Sí	Sí	Aceptar
24/12	Nuestro siglo	Cap. 3	Reportaje	19:57	21:00	63	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/12	Algo habrán hecho por la historia de Chile	Cap. 4	Reportaje	19:00	20:02	62	Sí	Sí	Aceptar
31/12	Nuestro siglo	Cap. 4	Reportaje	20:02	21:00	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Estado Nacional

Programa aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 11:00 horas
Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por los periodistas *Matías del Río* y *Constanza Santa María*, y en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son – principalmente – líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como: política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc. También se invitan a expertos en temas específicos, para ahondar en algún tópico determinado.

Las emisiones presentadas en el periodo fiscalizado, corresponden a:

(11/12)

Entrevista: *José Antonio Kast*, ex candidato presidencial y presidente del Movimiento Acción Republicana. Temas: Habla a un año de su derrota ante Gabriel Boric. Su ausencia en la campaña de la opción rechazo en el plebiscito constitucional. El levantamiento del movimiento republicano y el financiamiento que reciben. Su marginación de la actual conversación sobre el proceso constituyente. Su evaluación al desempeño de la oposición. El rol del Partido Republicano en el Congreso. Su perspectiva respecto a la seguridad en el país y las medidas que hubiera tomado él de haber sido presidente. Las críticas al ministro Mario Marcel por la reforma tributaria.

Entrevista²⁴: *Jorge Díaz*, gobernador de Arica y Parinacota. Temas: (1) Preocupación frente a la crisis política en Perú y eventual ingreso masivo de inmigrantes irregulares. La compleja situación fronteriza en el norte del país. Propuesta de control policial exclusivo y modificación constitucional para que sean las fuerzas armadas las que resguarden la frontera. Cien personas trataron de ingresar de forma irregular en Chacalluta. Subsecretario del Interior Manuel Monsalve visitó complejo Chacalluta para evaluar situación fronteriza. Sus solicitudes al subsecretario. Aumento de delitos cometidos por extranjeros en la región.

²⁴ Vía Zoom.

Panel: *Gloria Hut*, presidenta Evópoli; *Juan Ignacio Latorre*, presidente Revolución Democrática; *Natalia Piergentili*, presidenta PPD; *Francisco Chahuán*, presidente RN. Temas: (1) Negociación de constituyentes termina en punto muerto tras 14 horas de discusión. Partidos políticos aún no cierran acuerdo constitucional. Los partidos de oposición RN, UDI y Evópoli proponen un órgano cien por ciento electo similar al Senado, mientras que Vamos Chile plantea un órgano mixto, de 50 representantes electos por la ciudadanía y otros 50 expertos designados por el Congreso. En tanto, en el oficialismo hay distintas propuestas y están de acuerdo con la participación de expertos en el proceso, pero sin derecho a voto. Posibilidad de un plebiscito de entrada. Existencia de bases y árbitro para fiscalizar los bordes constitucionales.

(18/12)

Contacto con los periodistas Andrés Vial y Flavia Cordella, desde Buenos Aires y París, respectivamente, a propósito de la final de la Copa del Mundo de Qatar, en la que se enfrentan Argentina y Francia.

Entrevista²⁵ *Antonia Urrejola*, ministra de Relaciones Exteriores. Temas: (1) Crisis política de Perú y por qué Chile no se adhirió al apoyo explícito que dieron al ex presidente Pedro Castillo los gobiernos de Colombia, México y Argentina. Análisis de la cancillería de la crítica situación política en Perú. Se reconoce oficialmente el gobierno de Dina Boluarte (2) La compleja situación migratoria en el norte del país. Ingreso irregular de una centena de inmigrantes en Chacalluta. Rol de las fuerzas armadas en materia de orden público (3) Los alcances y el impacto del TPP11. Presidente Gabriel Boric compromete ratificación del acuerdo. Las conversaciones para conseguir las *side letters*. Los efectos del TPP11 para la economía chilena (4) Los planes del Gobierno de restablecer las relaciones diplomáticas con Bolivia post caso Silala (5) La espera del beneplácito de Brasil para el futuro embajador chileno en ese país, Sebastián Depolo (6) La situación de los más de cien chilenos varados en Perú.

Entrevista: *Ricardo Hausmann*, economista y académico de Harvard. Temas: (1) Su visión respecto al proceso constituyente chileno. Su evaluación al texto constitucional rechazado por la ciudadanía (2) El escenario económico de Chile para el 2023. El problema de la inflación. Las ventajas comparativas de Chile en materia económica. El futuro de la reforma previsional y cómo mejorar las pensiones actuales.

Panel: *Diego Schalper*, diputado RN; *Ximena Rincón*, senadora DC; *Gloria de la Fuente*, cientista política PS; *Cristián Valenzuela*, director ejecutivo de Ideas Republicanas. Temas: (1) Agresión que sufrió el senador y presidente de la UDI, Javier Macaya, por parte de team patriota (2) Nuevo

²⁵ Grabada previamente.

acuerdo constitucional, los puntos pendientes del pacto y los cuestionamiento al nuevo acuerdo por Chile (3) Se vota en el Senado la propuesta presidencial del Gobierno de Marta Herrera a fiscal nacional. Dudas sobre los votos de Herrera.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Estado Nacional es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de entrevistas, debates y paneles, conducida y moderada por los conductores, quienes plantean diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»²⁶. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»²⁷, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

²⁶ Rubio, J.M (2009) *Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting*. En *Gazeta de Antropología*, N°25, pág.9.

²⁷ Castells, M. (2008) *Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red*. En *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N° 74, enero-marzo. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo=75>

CONCLUSIÓN

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuanto a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del Consejo.

MEGAMEDIA

En el mes de diciembre, el canal informó seis programas como culturales, todos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***De aquí vengo yo; Disfruta la ruta; Kilos mortales; No me olvides; Plan V y Selección Nacional.*** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/12	De aquí vengo yo	T2 Salsa	Reportaje	15:13	16:17	64	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Plan V	T3 Hotel Mandarin	Misceláneo	16:17	17:20	63	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Disfruta la ruta	Araucanía	Reportaje	17:20	18:30	70	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						197			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/12	De aquí vengo yo	T2 Año nuevo indio	Reportaje	15:08	16:15	67	Sí	Sí	Aceptar
17/12	Plan V	T3 Bomberos	Misceláneo	16:15	17:20	65	Sí	Sí	Aceptar
17/12	Disfruta la ruta	Maule Costa	Reportaje	17:22	18:30	68	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						200			

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/12	De aquí vengo yo	T2 Terminal pesquero	Reportaje	15:09	16:12	63	Sí	Sí	Aceptar
24/12	Plan V	T3 Circo navideño	Misceláneo	16:12	17:24	72	Sí	Sí	Aceptar
24/12	Disfruta la ruta	Ruta del Maule	Reportaje	17:25	18:30	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						200			

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/12	Plan V	T3 Safari Rancagua	Misceláneo	16:28	17:29	61	Sí	Sí	Aceptar
01/01	No me olvides	Francia	Reportaje	9:00	10:01	61	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Selección Nacional	Cristián Riquelme	Reportaje	10:01	11:06	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						187			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/12	Kilos mortales	Tammy's journey	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Kilos mortales	Irene's journey	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/12	Kilos mortales	Paul's journey	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
17/12	Kilos mortales	Nathan's journey	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/12	Kilos mortales	Isaac's journey	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/12	Kilos mortales	Shannon's journey	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/12	Kilos mortales	Ashley T's story	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
31/12	Kilos mortales	Leneatha' story	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

CHILEVISIÓN

En el mes de diciembre, el canal informó un programa como cultural, **Sabingo**, que ha sido analizado y aceptado en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/12	Sabingo	—	Misceláneo	15:46	18:08	142	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	142		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/12	Sabingo	—	Misceláneo	15:22	18:29	187	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	187		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/12	Sabingo	—	Misceláneo	14:58	18:29	211	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Sabingo	—	Misceláneo	10:00	13:01	181	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Sabingo	—	Misceláneo	14:59	18:21	202	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	594		

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/12	Sabingo	—	Misceláneo	15:01	18:31	210	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Sabingo	—	Misceláneo	11:01	13:00	119	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

01/01	Sabingo	—	Misceláneo	15:01	18:34	213	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	542		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/12	Sabingo	—	Misceláneo	18:15	20:30	135	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	135		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/12	Sabingo	—	Misceláneo	18:36	20:31	115	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	115		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/12	Sabingo	—	Misceláneo	18:35	20:31	116	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Sabingo	—	Misceláneo	18:29	20:31	122	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	238		

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/12	Sabingo	—	Misceláneo	18:31	20:30	119	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Sabingo	—	Misceláneo	18:34	20:30	116	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	235		

CANAL 13

En el mes de diciembre, el canal informó trece programas como culturales, once de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Años después, ¿con qué sueñas?**; **Café social**; **El crucero**; **La ruta del agua**; **Lugares que hablan**; **Lugares que hablan (avance)**; **Maravillas del mundo**; **Mesa Central**; **Ruta 5**; **Sabores con historia** y **Siempre hay un chileno**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Sin embargo, el programa **Lugares que hablan** se presenta con propuesta de rechazo en dos de sus trece emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. Asimismo, los programas **El crucero**; **Lugares que hablan (avance)**; **Ruta 5** y **Sabores con historia** se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

En tanto y como en informes anteriores, el programa **Cromosoma 21** se presenta con sugerencia de rechazo, en cuanto no promueve la visibilización, conocimiento y comprensión del síndrome de Down ni otra discapacidad, como tampoco aporta a la formación cívica de la audiencia en cuanto al respeto, reconocimiento y aceptación de la diversidad e igualdad de estas personas ante la sociedad. Por otro lado, el programa **Te paso a buscar** se presenta con rechazo, por cuanto lo que se exhibe en las entrevistas no traspasa lo anecdótico y trivial, y no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de la audiencia.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa central**. Durante el período fiscalizado, se emitió un capítulo, el cual se acepta por contenido y horario.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/12	Sabores con historia	C9	Reportaje	6:48	7:59	71	No	Sí	Rechazar
11/12	El crucero	T3 C6	Reportaje	7:59	9:00	61	No	Sí	Rechazar
11/12	Mesa Central	Unitario	Conversación	11:01	13:00	119	Sí	Sí	Aceptar
11/12	La ruta del agua	T1 C11 Caleta Cóndor, Región de Los Lagos	Reportaje	15:25	15:56	31	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Años después, ¿con	C7 Javiera	Serie documental	15:56	17:26	90	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

	qué sueñas?								
11/12	Café social	T5 C3 Recursos naturales	Reportaje	17:26	17:57	31	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Maravillas del mundo	T3 C6 Serengueti y Zanzíbar	Reportaje	17:57	18:37	40	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	311		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/12	Sabores con historia	C10	Reportaje	6:46	7:58	69	No	Sí	Rechazar
17/12	Lugares que hablan (avance)	Unitario	Microprograma	7:16	7:19	03	No	Sí	Rechazar
17/12	Siempre hay un chileno	T4 C1 Grecia	Reportaje	9:00	10:29	89	Sí	Sí	Aceptar
17/12	Años después, ¿con qué sueñas?	C8 Guga	Serie documental	16:26	17:34	68	Sí	Sí	Aceptar
17/12	La ruta del agua	C12 Isla de Chiloé	Reportaje	17:34	18:38	64	Sí	Sí	Aceptar
18/12	El crucero	T3 C7	Reportaje	7:58	9:00	62	No	Sí	Rechazar
18/12	Lugares que hablan	T5 C13 Puerto Aguirre, colonos del mar	Reportaje	17:37	18:49	72	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	293		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/12	Sabores con historia	C11	Reportaje	6:51	8:00	69	No	Sí	Rechazar
24/12	Te paso a buscar	C5 Marilú Cuevas	Conversación	15:01	16:15	74	Sí	No	Rechazar
24/12	Años después, ¿con qué sueñas?	C9 Micaela	Serie documental	16:15	17:18	63	Sí	Sí	Aceptar
24/12	La ruta del agua	C7 Pichilemu	Reportaje	17:18	18:35	77	Sí	Sí	Aceptar
25/12	El crucero	T3 C8	Reportaje	8:01	9:02	61	No	Sí	Rechazar
25/12	Lugares que hablan	T5 C3 Chaitén, Naturaleza Indómita	Reportaje	9:02	9:58	56	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Lugares que hablan	T5 C1 Isla Juan Fernández	Reportaje	10:04	10:53	49	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Lugares que hablan	T5 C4 El tesoro del desierto	Reportaje	11:00	11:59	59	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

25/12	Lugares que hablan	T5 C20 Aventura en la costa del Maule	Reportaje	12:05	13:00	55	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	359		

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/12	Sabores con historia	C12	Reportaje	6:54	8:01	67	No	Sí	Rechazar
31/12	Siempre hay un chileno	T3 C11 Estambul	Reportaje	11:03	11:56	53	Sí	Sí	Aceptar
31/12	Siempre hay un chileno	T2 C1 Tokio	Reportaje	12:01	13:01	60	Sí	Sí	Aceptar
31/12	Te paso a buscar	C8 Paty Cofré	Conversación	15:02	16:18	76	Sí	No	Rechazar
31/12	Años después, ¿con qué sueñas?	C10 Esteban	Serie documental	16:18	17:18	60	Sí	Sí	Aceptar
31/12	La ruta del agua	C5 Región de Magallanes y Antártica Chilena	Reportaje	17:18	18:24	66	Sí	Sí	Aceptar
01/01	El crucero	T3 C1	Reportaje	8:00	8:53	53	No	Sí	Rechazar
01/01	Siempre hay un chileno	T3 C5 Tailandia	Reportaje	8:59	10:07	68	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Siempre hay un chileno	T2 C2 Bali	Reportaje	10:07	11:08	61	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Siempre hay un chileno	T2 C3 Kuala Lumpur, Malasia	Reportaje	11:08	12:05	57	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Siempre hay un chileno	T2 C5 Doha, Qatar	Reportaje	12:05	13:00	55	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	480		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/12	Cromosoma 21	C8	Serie	22:43	23:53	70	Sí	No	Rechazar
10/12	Lugares que hablan	T10 C11 Parte 1 Valdivia, donde los ríos tienen memoria	Reportaje	22:22	23:38	76	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Lugares que hablan	T10 C11 Parte 2	Reportaje	23:46	0:21	35	No	Sí	Rechazar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

		Valdivia, donde los ríos tienen memoria							
11/12	Ruta 5	T2 C10	Reportaje	0:21	1:28	67	No	Sí	Rechazar
11/12	Maravillas del mundo	T3 C6 Borneo	Reportaje	18:41	19:36	55	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	131		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/12	Café social	T5 C4 Diseño	Reportaje	18:38	19:22	44	Sí	Sí	Aceptar
17/12	Lugares que hablan	T8 C7 El auténtico Valle del Elqui	Reportaje	19:22	21:00	98	Sí	Sí	Aceptar
17/12	Lugares que hablan	T11 C12 Parte 1 Las islas desconocidas de Hualaihué	Reportaje	22:19	23:29	70	Sí	Sí	Aceptar
17/12	Lugares que hablan	T11 C12 Parte 2 Las islas desconocidas de Hualaihué	Reportaje	23:39	0:22	43	No	Sí	Rechazar
18/12	Ruta 5	T2 C11	Reportaje	0:22	1:30	68	No	Sí	Rechazar
18/12	Lugares que hablan	T6 C4 Redescubriendo el lago Todos los Santos	Reportaje	18:49	19:37	48	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	260		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/12	Café social	T5 C5 Educación	Reportaje	18:35	19:16	41	Sí	Sí	Aceptar
24/12	Lugares que hablan	T7 C22 El Salar de Pedernales, una joya en el desierto	Reportaje	19:16	21:00	104	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Maravillas del mundo	T3 C9 El mar de los 7 colores, San Andrés	Reportaje	18:55	19:51	56	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Maravillas del mundo	T3 C10 La ruta jardín, Sudáfrica	Reportaje	19:58	21:00	62	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	263		

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/12	Café social	T5 C6 Innovación	Reportaje	18:27	19:09	42	Sí	Sí	Aceptar
31/12	Lugares que hablan	T8 C4 Reserva Nacional Altos de Lircay	Reportaje	19:13	20:58	105	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Maravillas del mundo	T3 C12 Tahití	Reportaje	19:42	21:00	78	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						225			

Mesa Central

Programa aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 11:00 horas
Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

El capítulo emitido durante el período fiscalizado fue el siguiente:

(11/12)

Panel: *Natalia Piergentili*, pda. PPD; *Francisco Chahuán*, senador y pdte. RN; *Cristián Warnken*, pdte. Amarillos; *Diego Ibañez*, diputado y pdte. CS. Temas: (1) Los diálogos y negociaciones para la propuesta del nuevo proceso constituyente: rol de Amarillos en la discusión; aspectos más controversiales; el problema de la legitimación ciudadana del nuevo proceso constituyente y la posibilidad o no de un plebiscito de entrada; la propuesta sobre expertos constitucionalistas, su rol y su legitimidad.

Mesa de periodistas: *Angélica Bulnes*; *Enrique Mujica*. Temas: (1) La crisis en Perú: posibilidades de acción de la nueva presidenta Dina Boluarte; los objetivos de los movimientos de protesta social; la relación entre las vicisitudes políticas y el sistema económico. (2) La posibilidad de concretar un acuerdo político sobre un nuevo proceso constituyente: definición y rol de los expertos árbitros; los cálculos electorales para la definición del mecanismo de elección de los nuevos redactores constituyentes; la fecha posible de definición de la elección en función de las coyunturas políticas.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Mesa Central* mantendría y presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

III. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	1260	1380	1356	1500	5496
GTD	475	475	471	469	1890
Claro	359	354	348	376	1437
Entel	583	524	593	569	2269
TuVes	540	476	479	566	2061
Telefónica	1808	1775	1804	192	7309
Direct TV	490	495	480	471	1936
TOTAL	5515	5479	5531	4143	22398

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	648	750	738	810	2946
GTD	239	241	233	236	949
Claro	165	215	186	235	801
Entel	236	253	300	244	1033
TuVes	308	243	241	289	1081
Telefónica	882	851	1004	1066	3803
Direct TV	240	255	240	231	966
TOTAL	2718	2808	2942	3111	11579

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	612	630	618	690	2550
GTD	236	234	238	233	941
Claro	194	139	162	141	636
Entel	347	271	293	325	1236
TuVes	232	233	238	277	980
Telefónica	926	924	800	856	3506
Direct TV	250	240	240	240	970
TOTAL	2797	2671	2589	2762	10819

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE DICIEMBRE²⁸

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>A la antigua</i>	13C	Sí	Programa en el que el conductor Fernando Vallet comienza un entretenido viaje por recónditos senderos de Estados Unidos, en busca de objetos del pasado como muebles, juguetes, herramientas, carteles, entre otros. Un viaje por el recuerdo, la alegría y la nostalgia para ver cómo era el mundo a la antigua.
<i>Apocalipsis ancestrales</i>	NatGeo	Sí	Documental en el que el periodista y escritor británico Graham Hancock visita sitios arqueológicos de todo el mundo para investigar si hace miles de años existió una civilización mucho más avanzada de lo que jamás creímos posible.
<i>Avivando la cumbia</i>	13C	Sí	Serie documental que repasa la historia de la cumbia en Chile, desde las primeras influencias hasta las nuevas expresiones. También se entrevista a diferentes músicos sobre el significado de este ritmo que se quedó en las fiestas chilenas para siempre.
<i>Compositores legendarios</i>	ARTV	Sí	Documental de DW que recorre la vida y obra de grandes referentes de la música clásica. Se podrán ver y escuchar fragmentos de composiciones de autores como Bach, Händel, Beethoven y Mozart, entre otros, interpretadas por renombrados solistas y orquestas de todo el mundo.
<i>Cuentos sobre el futuro</i>	ARTV	Sí	Documental que muestra la historia de cuatro jóvenes que cuando niños participaron en un taller de video para hacer un noticiero sobre los problemas del barrio. Después de 20 años, la producción los retrata cuando ya son adultos y deben construir sus vidas en un país que no les da muchas oportunidades.
<i>Desafío x2</i>	Discovery	Sí	Programa en el que los expertos en supervivencia Dave Canterbury y Cody Lundin demuestran cómo las habilidades adecuadas y algo de pensamiento creativo puede ayudar a mantenerse con vida en lugares extremos.
<i>El salvaje Dr. Olé</i>	NatGeo	Sí	Serie que muestra el trabajo del veterinario Peter Olaf Alcumbrac, dueño de la clínica White Mountain Animal Hospital de Arizona, que con ingenio, experiencia y perspicacia cuida de los animales que necesitan ayuda, desde mascotas, hasta exóticos y de grandes especies.
<i>El universo en 4K</i>	Discovery Science	Sí	Documental que presenta los misterios del universo en impresionantes imágenes en ultra definición. Desde la exploración de Plutón, el agua en Marte, las lunas de Saturno, las tormentas solares, los cometas y el descubrimiento de innumerables galaxias nuevas.
<i>Incas: historias y leyendas</i>	H2	Sí	Serie documental en la que el arqueólogo Jago Cooper, curador de la sección de las Américas en el Museo Británico, viaja por Perú y Ecuador para reevaluar los orígenes, los logros y la naturaleza de uno de los imperios más grandes que el mundo haya visto jamás.
<i>Joyas de la música clásica</i>	ARTV	Sí	Documental de DW en el que se presentan piezas musicales incomparables que generaron una revolución y dejaron un legado. Se examinan algunas de las obras que, desde sus orígenes, han fascinado tanto al público como a historiadores, músicos y expertos.
<i>La gran travesía</i>	13C	Sí	Documental que narra la historia en que Hernando de Magallanes, militar, explorador y navegante portugués, atravesó el Océano Pacífico para abrir una ruta comercial en la que descubrió el canal natural navegable, que hoy recibe el nombre de Estrecho de Magallanes.
<i>La última huella</i>	ARTV	Sí	Documental dirigido por Paola Castillo que aborda la cultura yagán a partir de Úrsula y Cristina Calderón, sus dos últimas descendientes. Las mujeres invitan al telespectador a un viaje por su historia, sus mitos, su idioma y el paisaje de uno de los lugares más inhóspitos del mundo.

²⁸ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

INFORME CULTURAL — DICIEMBRE 2022

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Los misterios de María</i>	H2	Sí	Documental que centra su investigación en la figura de María, que ha sido llamada inmaculada y virgen. La producción busca averiguar qué representa la figura de María en los Evangelios, como también que significa para cristianos y musulmanes, entre otros cuestionamientos.
<i>Misterios de Jerusalén</i>	H2	Sí	Documental que busca profundizar en los misterios del Santo Sepulcro y las curaciones milagrosas de Betesda. Localizada a las puertas del desierto de Judea y el mar muerto, Jerusalén es una ciudad fascinante, llena de enclaves sagrados, donde la historia y los misterios se entrelazan como en ningún otro lugar.
<i>Nazis: Expediciones secretas</i>	History	Sí	Serie documental que se adentra en la Ahnenerbe, una organización que llevó a cabo peligrosas expediciones a los lugares más recónditos del planeta, en busca de artefactos que pudieran proporcionar al Tercer Reich una ventaja sobrenatural en el campo de batalla y establecieran la supremacía del Nazismo.
<i>Pearl Harbor: La verdad</i>	H2	Sí	Documental que conmemora el ataque de la armada imperial japonesa a la base estadounidense de Pearl Harbor, la mañana del 7 de diciembre en 1941. La producción aborda historias bien conocidas y algunas un tanto menos sobre el día que vivirá para siempre en la infamia.
<i>Pequeños gigantes de la naturaleza</i>	Discovery	Sí	Programa que acompaña al experto en vida silvestre Bradley Trevor y al biodiseñador Billy Almon en su aventura por hábitats remotos e inhóspitos para rastrear a diminutas bestias. Usando equipos de última generación, miden las habilidades de las criaturas y de lo que son capaces.
<i>Pirámides ocultas de los aztecas</i>	H2	Sí	Documental que acompaña a un equipo de arqueólogos que buscan averiguar quiénes eran los aztecas y cómo construyeron su imperio. Para ello, los expertos recurren a espectaculares imágenes generadas por computadora y a nuevas excavaciones.
<i>Sinfonía por la tierra</i>	NatGeo	Sí	Programa que combina música sinfónica con imágenes relajantes del mar, la costa, la tierra, las montañas y el cielo, en una composición variada, dinámica y sorprendente. Un viaje acerca del arte y la ciencia, a través de una exploración musicalizada de la naturaleza.
<i>Testigo de la historia</i>	H2	Sí	Serie documental que ofrece un viaje inmersivo en el tiempo, destacando diferentes momentos de la historia, como eventos históricos críticos, desastres, triunfos e historias reales, con Theo EJ Wilson ayudando a deconstruir cómo se desarrollaron realmente.
<i>Trabajos al límite</i>	Discovery	Sí	Programa de telerrealidad en el que los amigos y expertos en supervivencia Brett Rogers y Cliff Quinn retroceden en el tiempo y se desafían a sí mismos con los trabajos más duros, hechos a la antigua usanza: desde la tala de árboles como la hacían los leñadores hasta la cría de animales y la pesca artesanal.
<i>Traficantes</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que explora las peripecias diarias que enfrentan los agentes federales de uno de los aeropuertos más importantes del mundo, el JFK en Nueva York, en la detección y detención de quienes intentan ingresar drogas ilegales y artículos prohibidos a Estados Unidos.
<i>Tsunami: espacio imprevisto</i>	ARTV	Sí	Bloque de contenido variable donde el equipo del Festival de Arte Sonoro Tsonami interactúa con los colectivos en residencia de la edición 2022 del festival, quienes compartirán sus reflexiones sobre los proyectos que estarán desarrollando en la ciudad de Valparaíso, durante el 3 al 10 de diciembre.
<i>Un año como ningún otro</i>	H2	Sí	Serie documental de cinco episodios que aborda distintos años de la historia por los hechos memorables que ocurrieron. La producción retrotrae a años icónicos en la historia humana, años que se destacan debido a eventos impactantes, logros humanos increíbles o momentos que cambian la vida.
<i>Voces de los muertos</i>	H2	Sí	Serie documental en la que la profesora Bettany Hughes dirige una investigación forense sobre algunos de los misterios más perdurables del mundo antiguo, utilizando la evidencia más reciente y avances científicos para crear retratos íntimos de estas almas olvidadas, e incluso revelar el sonido de sus voces perdidas.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA²⁹

VTR

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/12	City Tour Histórico	Vitacura, Gerónimo de Alderete	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
05/12	Ruta 5	Futaleufú	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
06/12	Al Sur del Mundo	Magia vegetal en México y Chimbarongo	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
06/12	City Tour	Las Condes	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
07/12	Tierra adentro	Tecnologías amigables	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
08/12	¿Cuándo vendrás?	Loberías del Sur	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
08/12	Ruta 5	Huilo Huilo, Tagua Tagua y Toboganes Naturales La Junta	Reportaje	13C	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/12	Ecosport	La Sirena de hielo	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Ciudad de la Música	Orquestación de Música Popular / La tradición coral y musical de Frutillar	Reportaje	13C	15:30	16:00	30	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Al la antigua	En busca del timón	Reportaje	13C	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar

²⁹ Simbología temática de las tablas:

- H: cumplimiento horario
- CC: cumplimiento contenido cultural

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

05/12	A puertas abiertas por el Mundo	Buenos Aires	Serie	Discovery World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar
07/12	Secretos de la Isla	Jamaica	Serie	Discovery World	10:24	10:48	24	Sí	Sí	Aceptar
07/12	Espacio ARTV	Ep. 01	Reportaje	ARTV	9:30	10:00	30	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Compositores legendarios	El Mendelssohn Desconocido	Reportaje	ARTV	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Aula ARTV	Gráficas de las delicias	Reportaje	ARTV	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							648			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/12	City Tour Histórico	Jardín del Este y Casa José Luis Vergara en Vitacura	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/12	Ruta 5	Expedición Laguna San Rafael	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
12/12	Tierra adentro	Recuperadoras Textiles	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/12	Al Sur del Mundo	Pescadores de más afuera / Tejedores de Rapi	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/12	City Tour	Pedro de Valdivia en Providencia	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
15/12	¿Cuándo vendrás?	Hotel Casa Molino / Hotel Estancia Cerro Guido	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Al Sur del Mundo	Misiones de la Selva y los Hombres del Desierto	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/12	Ecosport	Gran Fondo Fin del Mundo	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
16/12	Oceanía	Cairns - Gran Barrera de Coral	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

17/12	A la antigua	Continúa el regateo	Reportaje	13C	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/12	Ojo con el Libro	Oscar Hahn	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/12	Joyas de la Música Clásica	Pedro y el lobo, Sergei Prokófiev Elgar	Reportaje	ARTV	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
13/12	En Obra, Artes Visuales	Adolfo Bimer	Reportaje	ARTV	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Espacio ARTV	Ep. 01	Reportaje	ARTV	9:30	10:00	30	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Aula ARTV	Historia del Fanzine	Reportaje	ARTV	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							750			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/12	City Tour Histórico	Movicenter	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/12	Ruta 5	Hotel de Sal y Salitrera Santa Laura	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
19/12	Islas del Mundo	Los Uros	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
20/12	Al Sur del Mundo	Caleta del Desierto Atacameño	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
20/12	City Tour	Providencia	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Tierra adentro	Colonos del Desierto	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
22/12	¿Cuándo vendrás?	Alma Sur Punta Arenas / Hacienda Histórica Marchiüe	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Al Sur del Mundo	Misiones Chiloé / Ovejeros Patagónicos	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/12	Ecosport	Recolección de Setas	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/12	Tierra adentro	Ayquina y Pucará de Turi	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Al Descubierta	Ferías y festivales	Serie	Discovery World	10:24	10:48	24	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

25/12	¿Podría vivir ahí?	Arriesga todo en Berlín	Serie	Discovery World	16:48	17:12	24	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Visita Guiada	Centro cultural de La Moneda: El ancho mundo	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Compositores legendarios	Haydn, Música Para La Aristocracia Y El Pueblo	Reportaje	ARTV	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/12	En Obra, Artes Visuales	Mauricio Lacrampette	Reportaje	ARTV	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	738		

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/12	City Tour Histórico	Iglesia San Francisco	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/12	Tierra adentro	Madera, Carrizo y Bambú	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
26/12	Islas del Mundo	Los Uros	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
27/12	La Gran Travesía	Documental sobre la hazaña de Hernando de Magallanes - Ep. 02	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
27/12	Ruta 5	Expedición al Volcán Zepereli - Día 1	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
27/12	Al Sur del Mundo	Barriletes a los difuntos	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Tierra adentro	Aceitunas y aceite de oliva	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Ruta 5	Hotel de Sal, Colchane y Pueblo Isluga	Reportaje	13C	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
29/12	¿Cuándo vendrás?	Hotel Patagonia Camp	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
30/12	Ecosport	Tierra de volcanes	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
26/12	Ojo con el Libro	Baradit	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

26/12	Visita Guiada	Centro cultural de la moneda: Grabado chileno	Reportaje	ARTV	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/12	En Obra, Sonidos	Sebastián Mella Fantasma	Reportaje	ARTV	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Visita Guiada	Centro patrimonial Recoleta Dominica	Reportaje	ARTV	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Compositores legendarios	Krzysztof Penderecki – Música Sin Concesiones	Reportaje	ARTV	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	810		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/12	Oceanía	Kuranda	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
05/12	City Tour On Tour	Roma	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
06/12	¿Cuándo vendrás?	Loberías del Sur	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
06/12	Ciudad de la Música	Orquestación de Música Popular / La tradición coral y musical de Frutillar	Reportaje	13C	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
07/12	City Tour On Tour	Florenia	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
08/12	Ciudad de la Música	La emoción de cantar con otros / Crecer en la Danza	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
09/12	Islas del Mundo	Taquile - Perú	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/12	La Canción de todos	Te perdí	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
11/12	¿Cuándo vendrás?	Hotel Casa Molino / Hotel Estancia Cerro Guido	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

05/12	¿Podría vivir ahí?	Las carnes de Casablanca	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar
06/12	Fanáticos de los viajes	Hungría	Serie	Discovery World	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
07/12	Al Descubierta	Mardi Gras	Serie	Discovery World	19:36	20:00	24	Sí	Sí	Aceptar
07/12	Ojo con el Libro	Camilo Marks	Reportaje	ARTV	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/12	En Obra, Sonidos	White Sample	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
09/12	Compositores legendarios	Franz Liszt, Los Años De Peregrinación	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	612		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/12	Oceanía	Cairns - Gran Barrera de Coral	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/12	Ciudad de la Música	La emoción de cantar con otros / Crecer en la Danza	Reportaje	13C	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/12	City Tour On Tour	Roma - Parte II	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
15/12	A la antigua	En busca del timón	Reportaje	13C	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
16/12	Islas del Mundo	Robinson Crusoe	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/12	Ecosport	Recolección de Setas	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
18/12	¿Cuándo vendrás?	Patagonia Camp	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
18/12	Oceanía	Queenstown	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/12	La Canción de todos	El Hombre que yo Amo	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
13/12	En Obra, Sonidos	René Roco	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Aula ARTV	Gráficas de las delicias	Reportaje	ARTV	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Espacio ARTV	Ep. 01	Reportaje	ARTV	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Bloque de	Nicolás Grum	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

Videos										
16/12	Ojo con el Libro	Oscar Hahn	Reportaje	ARTV	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/12	Compositores legendarios	El Gran Arte De Chopin	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	630		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/12	Oceanía	Queenstown	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
19/12	City Tour On Tour	Siena	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/12	¿Cuándo vendrás?	Alma Sur Punta Arenas / Hacienda Histórica Marchiüe	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Ciudad de la Música	El Canto Latinoamericano y Musicaustral	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/12	Islas del Mundo	Los Uros	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/12	La Canción de todos	El Hombre que yo Amo	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/12	¿Cuándo vendrás?	Hotel Patagonia Camp	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
25/12	Oceanía	Milford Sound - Te Anau	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
20/12	Fanáticos de los viajes	Israel	Serie	Discovery World	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Al Descubierta	Honolulu	Serie	Discovery World	20:00	20:24	24	Sí	Sí	Aceptar
20/12	Aula ARTV	Gráficas de las delicias	Reportaje	ARTV	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
20/12	Espacio ARTV	Ep. 01	Reportaje	ARTV	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Ojo con el Libro	Antonio Skarmeta	Reportaje	ARTV	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
22/12	En Obra, Artes Visuales	Camila Ramírez	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
23/12	Compositores legendarios	Krzysztof Penderecki – Música Sin	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

		Concesiones									
							Total minutos:	618			

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
26/12	Oceanía	Milford Sound - Te Anau	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
26/12	City Tour On Tour	Madrid - Ep. 02	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
27/12	Ecosport	Tierra de volcanes	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
27/12	Avivando la Cumbia	Documental sobre la historia de la cumbia en Chile - Ep. 01	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
28/12	Avivando la Cumbia	Documental sobre la historia de la cumbia en Chile - Ep. 02	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
29/12	A la antigua	El que busca, siempre encuentra	Reportaje	13C	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
29/12	City Tour	Cerro San Luis	Reportaje	13C	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
30/12	Islas del Mundo	Los Uros	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
31/12	¿Cuándo vendrás?	Hotel Patagonia Camp	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
01/01	Avivando la Cumbia	Documental sobre la historia de la cumbia en Chile - Ep. 03	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
26/12	Aula ARTV	Introducción a la Historia de la Imprenta	Reportaje	ARTV	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
27/12	Ojo con el Libro	Olivia Monckeberg	Reportaje	ARTV	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
28/12	En Obra, Artes Visuales	Santiago Cancino	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
29/12	Aula ARTV	Intro al Arte Precolombino	Reportaje	ARTV	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
29/12	Espacio ARTV	Ep. 01	Reportaje	ARTV	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	690			

GTD

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/12	Tsunami: Espacio Imprevisto	Cortometrajes	Reportaje	ARTV	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
06/12	La última huella	<i>Unitario</i>	Documental	ARTV	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
08/12	Los nuevos pioneros	Desafíos de la naturaleza	Serie documental	National Geographic	17:02	18:02	60	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Alaska: sabiduría nativa	El lobo solitario	Serie documental	National Geographic	17:22	18:21	59	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							239			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/12	Ruta 5	Puerto natales	Reportaje	13C	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
15/12	La última huella	<i>Unitario</i>	Documental	ARTV	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Hablemos del cosmos	James Cameron	Serie documental	National Geographic	16:52	17:57	65	Sí	Sí	Aceptar
17/12	Ciudades ocultas	La cueva de la reina pirata	Serie documental	History	16:15	17:11	56	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							241			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/12	Expedición a lo desconocido: después de la aventura	Descubrir la tierra y el océano	Serie	Discovery Channel	14:16	15:14	58	Sí	Sí	Aceptar
20/12	¿Qué salió mal?	Sobrecarga	Serie documental	History	12:23	13:20	57	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

23/12	Ruta 5	Ruta hacia San Pedro de Atacama: Chañaral y parque nacional Pan de azúcar	Reportaje	13C	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/12	Construcciones remotas: hacienda Big Sky	Casa griega en Tennessee	Serie documental	Discovery Channel	16:12	17:10	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							233			

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/12	El gran arte de Chopin	Unitario	Documental	ARTV	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Nazis: expediciones secretas	El continente perdido	Serie documental	History	14:17	15:16	59	Sí	Sí	Aceptar
31/12	El salvaje Dr. Ole	La mascota de la clínica	Serie documental	National Geographic	16:36	17:35	59	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Alaska: la última frontera	Viaje a la isla	Serie documental	Discovery Channel	9:26	10:24	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							236			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/12	Cuentos Sobre El Futuro	Unitario	Documental	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
09/12	Islas Del Mundo	Taquile - Perú	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Mirada Policial	Punto De Ignición	Serie documental	Discovery Channel	22:58	23:56	58	Sí	Sí	Aceptar
11/12	Supervivencia Al Desnudo: Edición Extrema	Humanos Acechados	Serie	Discovery Channel	22:58	23:56	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							236			

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/12	Trabajos Al Límite	Contrabandistas	Serie documental	Discovery Channel	20:04	21:02	58	Sí	Sí	Aceptar
16/12	Islas Del Mundo	Robinson Crusoe	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
17/12	La Maldición De Akakor	Toda La Evidencia Lleva Hasta Aquí	Serie documental	Discovery Channel	19:06	20:04	58	Sí	Sí	Aceptar
18/12	Cazadores De Tesoros	Bajo Los Escombros	Serie documental	History	20:02	21:00	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							234			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/12	La Gran Travesía	Hazaña De Hernando De Magallanes: Parte 1	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Traficantes	Mujeres Traficantes	Serie	National Geographic	23:00	23:56	56	Sí	Sí	Aceptar
23/12	Secretos De Los Mayas	La Serpiente Maya	Serie documental	National Geographic	19:13	20:13	60	Sí	Sí	Aceptar
25/12	La Historia De Dios Con Morgan Freeman	Cielo e Infierno	Serie documental	National Geographic	19:10	20:12	62	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							238			

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/12	Avivando la cumbia	Documental sobre la historia de la cumbia en Chile - Parte 1	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

29/12	Misterios del pantano	Cocodrilo vs. Pitón	Serie documental	History	21:02	21:59	57	Sí	Sí	Aceptar
31/12	Grandes misterios de la historia con Laurence Fishburne	El manuscrito Voynich	Serie documental	History	19:01	19:59	58	Sí	Sí	Aceptar
01/01	Desafío x2	Comer o ser comido	Serie	Discovery Channel	19:06	20:04	58	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	233		

Claro

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/12	Secretos De Estado	Pandemias Mortales	Documental	History 2	13:33	14:26	53	Sí	Sí	Aceptar
05/12	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Puerta Trasera	Documental	History 2	14:26	15:20	54	Sí	Sí	Aceptar
05/12	Alaska: Los Nuevos Pioneros	Independencia	Documental	National Geographic	15:02	16:00	58	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	165		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/12	El Efecto Nostradamus	El Armagedón De Da Vinci	Documental	History 2	16:21	17:21	60	Sí	Sí	Aceptar
13/12	Secretos De Estado: Edición Especial	Escondido Bajo Tierra	Documental	History 2	11:00	12:40	100	Sí	Sí	Aceptar
13/12	El Universo	#35 A La Velocidad De La	Serie documental	History 2	16:30	17:25	55	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

		Luz									
							Total minutos:	215			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/12	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Conspiración Y Sangre	Serie documental	History 2	14:20	15:24	64	Sí	Sí	Aceptar
20/12	Los Misterios De María	Una Mujer Llamada María	Documental	History 2	14:26	15:31	65	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Mundos Subterráneos	Episodio 9	Serie documental	History 2	13:32	14:29	57	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	186		

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/12	Tesoros Perdidos De Egipto	La Faraona Guerrera	Serie documental	National Geographic	13:20	14:15	55	Sí	Sí	Aceptar
26/12	La Presidencia Con Bill Clinton	Separados Pero Desiguales	Documental	History 2	13:30	14:31	61	Sí	Sí	Aceptar
27/12	Abraham Lincoln	Un Presidente En Guerra	Documental	History 2	11:00	12:59	119	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	235		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/12	Tesoros Perdidos De Egipto	Ladrones De Tumbas	Serie documental	National Geographic	19:02	20:00	58	Sí	Sí	Aceptar
06/12	Planeta Hostil	Océanos	Documental	National Geographic	20:00	21:02	62	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

05/12	Reinos Perdidos De Los Andes	Tierras De Oro	Documental	History 2	20:56	22:10	74	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							194				

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
12/12	Buscando A Dios	Afganistán (Parte 1):Escape De Kabul	Serie documental	History 2	22:04	23:23	79	Sí	Sí	Aceptar	
15/12	Titanic 20 Años Después	Unitario	Documental	National Geographic	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							139				

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
24/12	Sinfonía Por La Tierra	Unitario	Documental	National Geographic	23:00	23:40	40	Sí	Sí	Aceptar	
25/12	La Historia De Dios, S02	Prueba De Dios	Serie documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
21/12	Leyendas De Los Faraones	Misterio De La Gran Pirámide	Documental	History 2	22:06	23:08	62	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							162				

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
27/12	Los Secretos De La Civilización	Catástrofe De La Edad De Bronce	Serie documental	History 2	22:07	23:14	67	Sí	Sí	Aceptar	
28/12	Incas: Historias Y Leyendas	Fundamentos	Documental	History 2	22:06	23:20	74	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							141				

ENTEL

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
05/12	Megaconstrucciones	Ep. 6 - Montañas Rusas	Serie documental	Discovery Science	13:36	14:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
05/12	Cuando Reinaba El Dinosaurio	El Verdadero Parque Jurásico	Serie documental	Discovery Science	15:12	16:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
06/12	El Universo	#31 Rostros Alienígenas	Serie documental	History 2	16:31	17:29	58	Sí	Sí	Aceptar	
06/12	Grandes Mitos Griegos	Teseo: Los Estragos Del Descuido	Serie documental	History 2	17:29	18:03	34	Sí	Sí	Aceptar	
07/12	El Universo En 4k	Ep. 5	Serie documental	Discovery Science	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							236				

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
12/12	El Arte Del Espionaje	Venenos Mortales	Serie documental	History 2	12:40	13:34	54	Sí	Sí	Aceptar	
12/12	Megaconstrucciones	Ep. 8 - Ciudad Flotante	Serie documental	Discovery Science	13:36	14:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
13/12	Cómo Funciona El Universo	Ep. 1 - Secretos De La Red Cósmica	Serie documental	Discovery Science	9:36	10:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
13/12	Silicon Valley	Ep. 1 - La Salsa Secreta	Serie documental	Discovery Science	11:12	12:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
13/12	El Universo	#35 A La Velocidad De La Luz	Serie documental	History 2	16:30	17:25	55	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							253				

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/12	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	¿Existe Realmente El Sexto Sentido?	Serie documental	Discovery Science	9:36	10:24	48	Sí	Sí	Aceptar
19/12	La Revolución De Los Autos	Unitario	Serie documental	History 2	11:00	12:38	98	Sí	Sí	Aceptar
20/12	Cómo Funciona El Universo	Ep. 3 - La Historia Oscura De La Tierra	Serie documental	Discovery Science	9:36	10:24	48	Sí	Sí	Aceptar
20/12	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	¿Existe Un Final Del Universo?	Serie documental	Discovery Science	12:00	12:48	48	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Hombres Del Ártico	Ep. 2 - El Lobo Negro	Serie documental	Discovery Channel	17:10	18:08	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							300			

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/12	Cuando reinaba el dinosaurio	El nacimiento de los gigantes	Serie documental	Discovery Science	15:12	16:00	48	Sí	Sí	Aceptar
26/12	Hombres del Ártico	Ep. 5 - La prueba de Tanana	Serie documental	Discovery Channel	17:14	18:12	58	Sí	Sí	Aceptar
27/12	Cómo funciona el universo	Ep. 8 - Una guía de robots a marte	Serie documental	Discovery Science	9:36	10:24	48	Sí	Sí	Aceptar
27/12	Grandes Mitos Griegos	Prometeo: El Rebelde Del Olimpo	Serie documental	History 2	12:59	13:31	32	Sí	Sí	Aceptar
28/12	El Universo	#48 Energía Extrema	Serie documental	History 2	16:27	17:25	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							244			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/12	Reinos Perdidos De Los Andes	Tierras De Oro	Serie documental	History 2	20:56	22:10	74	Sí	Sí	Aceptar
05/12	Supervivencia Al Desnudo: Edición Extrema	Ep. 1 - Estoy En Grandes Problemas	Serie documental	Discovery Channel	22:00	23:56	116	Sí	Sí	Aceptar
06/12	Mundos Subterráneos	Episodio 1	Serie documental	History 2	22:07	23:06	59	Sí	Sí	Aceptar
07/12	Pequeños Gigantes De La Naturaleza	Ep. 9 - Silencioso Y Fatal	Serie documental	Discovery Channel	18:36	19:06	30	Sí	Sí	Aceptar
07/12	El Viaje De Magallanes: Primera Vuelta Al Mundo	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	22:07	23:15	68	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							347			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/12	Grandes Tesoros Del Mundo	La Flota De La Plata De 1715 Parte II	Serie documental	History 2	19:12	20:08	56	Sí	Sí	Aceptar
12/12	Buscando A Dios	Afganistán (Parte 1): Escape De Kabul	Serie documental	History 2	22:04	23:23	79	Sí	Sí	Aceptar
13/12	Secretos De Supervivencia	Ep. 2 - Paracaidista	Serie documental	Discovery Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
13/12	Trabajos Al Límite	Ep. 7 - Contrabandistas	Serie documental	Discovery Channel	20:04	21:02	58	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Pequeños Gigantes De La Naturaleza	Ep. 10 - El Ninja De La Selva	Serie documental	Discovery Channel	18:36	19:06	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							271			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/12	Vidas Remotas: La Granja Raney	Ep. 6 - Escalera Al Cielo	Serie documental	Discovery Channel	19:06	20:04	58	Sí	Sí	Aceptar
19/12	Vehículos Lunares	Ep. 1 - Saturno V	Serie documental	Discovery Science	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar
19/12	Buscando A Dios	Peregrinaciones En Senegal	Serie documental	History 2	22:00	23:19	79	Sí	Sí	Aceptar
20/12	Secretos De Supervivencia	Ep. 3 - Tormenta De Fuego	Serie documental	Discovery Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
20/12	Mundos Subterráneos	Episodio 8	Serie documental	History 2	22:06	23:06	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							293			

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/12	Construcciones Remotas: Hacienda Big Sky	Ep. 2 - La Carrera Contra El Invierno	Serie documental	Discovery Channel	20:08	21:06	58	Sí	Sí	Aceptar
26/12	Buscando A Dios	Siria: Los Kurdos Y Estado Islámico	Serie documental	History 2	22:04	23:22	78	Sí	Sí	Aceptar
27/12	Secretos De Supervivencia	Ep. 4 - Perdido En El Amazonas	Serie documental	Discovery Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
27/12	Los Secretos De La Civilización	Catástrofe De La Edad De Bronce	Serie documental	History 2	22:07	23:14	67	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Incas: Historias Y Leyendas	Fundamentos	Serie documental	History 2	22:06	23:20	74	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							325			

Tu Ves

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/12	Secretos De Estado: Edición Especial	Operaciones Ultra Secretas	Serie documental	History 2	11:00	12:40	100	Sí	Sí	Aceptar
05/12	Secretos De Estado	Pandemias Mortales	Serie documental	History 2	13:33	14:26	53	Sí	Sí	Aceptar
05/12	El Efecto Nostradamus	El Arrebatamiento	Serie documental	History 2	16:16	17:14	58	Sí	Sí	Aceptar
06/12	Secretos De Estado: Edición Especial	El Poder Del Dinero	Serie documental	History 2	11:00	12:37	97	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							308			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/12	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Construcción Nazi	Serie documental	History 2	14:30	15:24	54	Sí	Sí	Aceptar
12/12	El Efecto Nostradamus	El Armagedón De Da Vinci	Serie documental	History 2	16:21	17:21	60	Sí	Sí	Aceptar
13/12	Secretos De Estado: Edición Especial	Escondido Bajo Tierra	Serie documental	History 2	11:00	12:37	97	Sí	Sí	Aceptar
13/12	Grandes Mitos Griegos	Hércules: El Hombre Que Se Hizo Un Dios	Serie documental	History 2	12:37	13:09	32	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							243			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/12	La Revolución De Los Autos	<i>Unitario</i>	Serie documental	History 2	11:00	12:38	98	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

19/12	El Arte Del Espionaje	Operaciones Especiales Y Sabotaje	Serie documental	History 2	12:38	13:34	56	Sí	Sí	Aceptar
19/12	Grandes Tesoros Del Mundo	Riquezas Fluviales	Serie documental	History 2	13:34	14:30	56	Sí	Sí	Aceptar
20/12	Grandes Mitos Griegos	Teseo: Los Estragos Del Descuido	Serie documental	History 2	12:35	13:06	31	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	241		

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/12	La Presidencia Con Bill Clinton	Separados Pero Desiguales	Serie documental	History 2	13:30	14:31	61	Sí	Sí	Aceptar
26/12	La Presidencia Con Bill Clinton	Visión Presidencial	Serie documental	History 2	14:31	15:26	55	Sí	Sí	Aceptar
26/12	La Presidencia Con Bill Clinton	Extremismo	Serie documental	History 2	15:26	16:20	54	Sí	Sí	Aceptar
27/12	Abraham Lincoln	Un Presidente En Guerra	Serie documental	History 2	11:00	12:59	119	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	289		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/12	Reinos Perdidos De Los Andes	Tierras De Oro	Serie documental	History 2	20:56	22:10	74	Sí	Sí	Aceptar
08/12	Los Misterios De María	Una Mujer Llamada María	Serie documental	History 2	22:00	23:04	64	Sí	Sí	Aceptar
09/12	Los Misterios De María	Más Que Una Madre	Serie documental	History 2	20:55	22:01	66	Sí	Sí	Aceptar
09/12	Testigo De La Historia	Desastre De Chernobyl	Serie documental	History 2	22:29	22:57	28	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	232		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/12	Grandes Tesoros Del Mundo	La Flota De La Plata De 1715 Parte II	Serie documental	History 2	19:12	20:08	56	Sí	Sí	Aceptar
12/12	Grandes Tesoros Del Mundo	El Botín Enterrado De Sam Bass	Serie documental	History 2	21:04	22:00	56	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Leyendas De Los Faraones	Primera Pirámide De Egipto	Serie documental	History 2	22:02	23:03	61	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Leyendas De Los Faraones	Maldición De Las Pirámides	Serie documental	History 2	19:03	20:03	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							233			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/12	Grandes Tesoros Del Mundo	La Mina Perdida Josephine	Serie documental	History 2	19:10	20:06	56	Sí	Sí	Aceptar
21/12	Leyendas De Los Faraones	Misterio De La Gran Pirámide	Serie documental	History 2	22:02	23:03	61	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Leyendas De Los Faraones	Secretos De La Esfinge	Serie documental	History 2	19:03	20:03	60	Sí	Sí	Aceptar
22/12	Leyendas De Los Faraones	Caída De La Dinastía	Serie documental	History 2	20:59	22:00	61	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							238			

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/12	Los Secretos De La Civilización	Catástrofe De La Edad De Bronce	Serie documental	History 2	22:03	23:09	66	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Los Secretos De La Civilización	Ciudades E Imperios	Serie documental	History 2	18:58	20:02	64	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Incas: Historias Y Leyendas	Fundamentos	Serie documental	History 2	22:02	23:15	73	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Incas: Historias Y Leyendas	Choque De Imperios	Serie documental	History 2	20:46	22:00	74	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							277			

Telefónica (Movistar)

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
05/12	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Puerta Trasera	Serie	History 2	12:26	13:20	54	Sí	Sí	Aceptar	
05/12	Grandes Tesoros Del Mundo	Oro Perdido	Serie	History 2	13:20	14:16	56	Sí	Sí	Aceptar	
06/12	Los Secretos De La Biblia	Profecías Misteriosas	Serie	History 2	12:37	13:35	58	Sí	Sí	Aceptar	
06/12	El Universo	#31 Rostros Alienígenas	Serie	History 2	14:30	15:31	61	Sí	Sí	Aceptar	
07/12	Mundos Subterráneos	Episodio 4	Serie	History 2	12:30	13:27	57	Sí	Sí	Aceptar	
07/12	Imperios De Asia	Ayutthaya	Serie	History 2	15:18	16:16	58	Sí	Sí	Aceptar	
08/12	Pearl Harbor: La Verdad	Unitario	Documental	History 2	10:38	12:15	97	Sí	Sí	Aceptar	
08/12	Reinos Perdidos De Los Andes	Tierras De Oro	Serie	History 2	12:15	13:27	72	Sí	Sí	Aceptar	
09/12	Misterios De Jerusalem	Unitario	Documental	History 2	15:21	16:23	62	Sí	Sí	Aceptar	
09/12	Grandes Mitos Griegos	Dioniso: Un Extraño En La Ciudad	Serie	History 2	16:23	16:57	34	Sí	Sí	Aceptar	
10/12	Ciudades Ocultas	Templarios Y Los Padres Fundadores	Serie	History 2	16:14	17:10	56	Sí	Sí	Aceptar	
10/12	Pueblos Originarios De México	Los Mayas	Serie	History 2	12:26	13:33	67	Sí	Sí	Aceptar	
11/12	El Código De Dios	Unitario	Documental	History 2	11:11	12:48	97	Sí	Sí	Aceptar	
11/12	Inventos Legendarios	Grandes Éxitos De Roma	Serie	History 2	14:47	15:40	53	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							882				

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/12	Grandes Tesoros Del Mundo	La Flota De La Plata De 1715	Serie	History 2	11:34	12:30	56	Sí	Sí	Aceptar
12/12	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Construcción Nazi	Serie	History 2	12:30	13:24	54	Sí	Sí	Aceptar
13/12	Los Secretos De La Biblia	El Sexo Y Las Escrituras	Serie	History 2	12:36	13:34	58	Sí	Sí	Aceptar
13/12	El Universo	#35 A La Velocidad De La Luz	Serie	History 2	14:30	15:25	55	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Mundos Subterráneos	Episodio 5	Serie	History 2	10:37	11:35	58	Sí	Sí	Aceptar
14/12	Imperios De Asia	Bagan	Serie	History 2	15:18	16:15	57	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Historia Secreta De La Guerra De Secesión	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	10:35	11:31	56	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Leyendas De Los Faraones	Maldición De Las Pirámides	Serie	History 2	11:31	12:32	61	Sí	Sí	Aceptar
16/12	Mundo De Mil Tesoros	África	Serie	History 2	10:34	11:38	64	Sí	Sí	Aceptar
16/12	Nafragios: Secretos En Las Profundidades	Más Allá Del Triángulo De Las Bermudas	Serie	History 2	12:35	13:31	56	Sí	Sí	Aceptar
17/12	Pueblos Originarios De México	Los Aztecas	Serie	History 2	12:26	13:32	66	Sí	Sí	Aceptar
17/12	El Universo	#36 Desastres Espaciales	Documental	History 2	14:28	15:26	58	Sí	Sí	Aceptar
18/12	El Adn De Jesus: La Busqueda	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	9:32	11:08	96	Sí	Sí	Aceptar
18/12	Persiguiendo A Hitler	Objetivo: Estados Unidos	Serie	History 2	12:43	13:39	56	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							851			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
19/12	Grandes Tesoros Del Mundo	Riquezas Fluviales	Serie	History 2	11:34	12:30	56	Sí	Sí	Aceptar	
19/12	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Conspiración Y Sangre	Serie	History 2	12:30	13:24	54	Sí	Sí	Aceptar	
20/12	Rebeldes Sobre Ruedas	Unitario	Documental	History 2	9:00	10:37	97	Sí	Sí	Aceptar	
20/12	Los Misterios De María	Una Mujer Llamada María	Serie	History 2	12:26	13:31	65	Sí	Sí	Aceptar	
21/12	Mundos Subterráneos	Episodio 10	Serie	History 2	12:29	13:27	58	Sí	Sí	Aceptar	
21/12	Imperios De Asia	Angkor	Serie	History 2	15:17	16:15	58	Sí	Sí	Aceptar	
22/12	Historia Secreta De Los 90's	Parte 1	Serie	History 2	9:00	10:37	97	Sí	Sí	Aceptar	
22/12	Héroes Negros De La Guerra De Secesión	Unitario	Documental	History 2	10:37	11:31	54	Sí	Sí	Aceptar	
23/12	Historia Secreta De Los 90's	Parte 2	Serie	History 2	9:00	10:35	95	Sí	Sí	Aceptar	
23/12	Mundo De Mil Tesoros	Europa	Serie	History 2	10:35	11:36	61	Sí	Sí	Aceptar	
24/12	Maravillas Modernas: Juguetes	Juguetes Clásicos	Serie	History 2	11:44	12:36	52	Sí	Sí	Aceptar	
24/12	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Secretos De La Ciudad Fantasma	Serie	History 2	16:14	17:17	63	Sí	Sí	Aceptar	
25/12	La Historia Del Mundo En Dos Horas	Unitario	Documental	History 2	9:32	11:12	100	Sí	Sí	Aceptar	
25/12	El Adn De Jesús: La Búsqueda	Unitario	Documental	History 2	11:12	12:46	94	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							1004				

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
26/12	La Presidencia Con Bill Clinton	Extremismo	Serie	History 2	13:26	14:20	54	Sí	Sí	Aceptar	
26/12	Abraham Lincoln	El Creador De Caminos	Serie	History 2	9:00	10:59	119	Sí	Sí	Aceptar	
27/12	Grandes Mitos Griegos	Prometeo: El Rebelde Del Olimpo	Serie	History 2	10:59	11:31	32	Sí	Sí	Aceptar	
27/12	El Universo	#47 Estrellas Mortales	Serie	History 2	14:25	15:22	57	Sí	Sí	Aceptar	
28/12	Abraham Lincoln	Salvar La Unión	Serie	History 2	9:00	11:00	120	Sí	Sí	Aceptar	
28/12	Los Secretos De La Civilización	Catástrofe De La Edad De Bronce	Serie	History 2	12:29	13:33	64	Sí	Sí	Aceptar	
29/12	Theodore Roosevelt	La Gran Aventura	Serie	History 2	9:00	11:02	122	Sí	Sí	Aceptar	
29/12	Incas: Historias Y Leyendas	Fundamentos	Serie	History 2	11:02	12:12	70	Sí	Sí	Aceptar	
30/12	Theodore Roosevelt	El Hombre En La Arena	Serie	History 2	9:00	11:02	122	Sí	Sí	Aceptar	
30/12	Voces De Los Muertos	Secretos De Tutankamón	Serie	History 2	11:02	12:01	59	Sí	Sí	Aceptar	
31/12	El Universo	#51 Universo Líquido	Serie	History 2	9:00	9:59	59	Sí	Sí	Aceptar	
31/12	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Pirámides De Los Muertos	Serie	History 2	16:14	17:17	63	Sí	Sí	Aceptar	
01/01	Grandes Mitos Griegos	Afrodita: Inspirada En El Deseo	Serie	History 2	9:00	9:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
01/01	Jackie Robinson: Béisbol Sin Barreras	Unitario	Serie	History 2	11:01	12:36	95	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							1066				

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
05/12	Reinos Perdidos De Los Andes	Tierras De Oro	Serie	History 2	18:56	20:10	74	Sí	Sí	Aceptar	
05/12	The Chosen: Los Elegidos	Compasión Indescriptible	Serie	History 2	20:10	21:16	66	Sí	Sí	Aceptar	
06/12	Gigantes De La Ingeniería	La Estatua De La Libertad	Serie	History Channel	21:00	21:59	59	Sí	Sí	Aceptar	
06/12	Mundos Subterráneos	Episodio 2	Serie	History 2	21:06	22:05	59	Sí	Sí	Aceptar	
07/12	El Viaje De Magallanes: Primera Vuelta Al Mundo	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	20:07	21:15	68	Sí	Sí	Aceptar	
07/12	Pearl Harbor: La Verdad	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	22:30	0:00	90	Sí	Sí	Aceptar	
08/12	Los Misterios De María	Más Que Una Madre	Serie	History 2	21:06	22:14	68	Sí	Sí	Aceptar	
08/12	Misterios De Jerusalem		Documental	History 2	22:14	23:18	64	Sí	Sí	Aceptar	
09/12	Testigo De La Historia	Batalla De Stalingrado	Serie	History 2	22:26	22:54	28	Sí	Sí	Aceptar	
09/12	Pueblos Originarios De México	Los Mayas	Serie	History 2	22:54	0:00	66	Sí	Sí	Aceptar	
10/12	El Código De Dios	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	20:01	21:41	100	Sí	Sí	Aceptar	
10/12	Apocalipsis Ancestrales	La Civilización Maya	Serie	History 2	21:41	22:46	65	Sí	Sí	Aceptar	
11/12	El Efecto Nostradamus	El Armagedón De Da Vinci	Serie	History 2	18:57	19:58	61	Sí	Sí	Aceptar	
11/12	Grandes Tesoros Del Mundo	La Flota De La Plata De 1715	Serie	History 2	21:02	22:00	58	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							926				

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
12/12	Grandes Tesoros Del Mundo	El Botín Enterrado De Sam Bass	Serie	History 2	19:06	20:04	58	Sí	Sí	Aceptar	
12/12	Buscando A Dios	Afganistán (Parte 1):Escape De Kabul	Serie	History 2	20:04	21:23	79	Sí	Sí	Aceptar	
13/12	Mundos Subterráneos	Episodio 7	Serie	History 2	22:05	23:06	61	Sí	Sí	Aceptar	
13/12	Imperios De Asia	Bagan	Serie	History 2	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
14/12	Leyendas De Los Faraones	El Rey Tirano	Serie	History 2	22:10	23:12	62	Sí	Sí	Aceptar	
14/12	Historia Secreta De La Guerra De Secesión	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	23:12	0:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
15/12	Mundo De Mil Tesoros	Oriente Medio	Serie	History 2	22:07	23:14	67	Sí	Sí	Aceptar	
15/12	Naufragios: Secretos En Las Profundidades	Más Allá Del Triángulo De Las Bermudas	Serie	History 2	23:14	0:00	46	Sí	Sí	Aceptar	
16/12	Testigo De La Historia	Desastre Del Challenger	Serie	History 2	21:28	22:00	32	Sí	Sí	Aceptar	
16/12	Pueblos Originarios De México	Los Aztecas	Serie	History 2	22:56	0:00	64	Sí	Sí	Aceptar	
17/12	¿El Último Papa?	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	20:01	21:40	99	Sí	Sí	Aceptar	
17/12	Un Año Como Ningún Otro	19,77	Serie	History 2	21:41	23:49	128	Sí	Sí	Aceptar	
18/12	El Efecto Nostradamus	Los Jeroglíficos Del Día Final	Serie	History 2	18:56	19:56	60	Sí	Sí	Aceptar	
18/12	Grandes Tesoros Del Mundo	La Mina Perdida Josephine	Serie	History 2	20:54	21:54	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							924				

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
19/12	Grandes Tesoros Del Mundo	El Botín De Pancho Villa	Serie	History 2	19:02	20:00	58	Sí	Sí	Aceptar	
19/12	Buscando A Dios	Líbano E Irak: Religiones Y Guerra	Serie	History 2	21:19	22:35	76	Sí	Sí	Aceptar	
20/12	Mundos Subterráneos	Episodio 9	Serie	History 2	21:06	22:06	60	Sí	Sí	Aceptar	
20/12	Imperios De Asia	Angkor	Serie	History 2	23:07	0:00	53	Sí	Sí	Aceptar	
21/12	Héroes Negros De La Guerra De Secesión	Unitario	Documental	History 2	23:13	0:00	47	Sí	Sí	Aceptar	
21/12	Leyendas De Los Faraones	Misterio De La Gran Pirámide	Serie	History 2	20:06	21:08	62	Sí	Sí	Aceptar	
22/12	Mundo De Mil Tesoros	Sudeste Asiático	Serie	History 2	22:15	23:23	68	Sí	Sí	Aceptar	
22/12	Naufragios: Secretos En Las Profundidades	Flota Fantasma Japonesa	Serie	History 2	23:23	0:00	37	Sí	Sí	Aceptar	
23/12	Gigantes De Los Juguetes	Genios Inventores	Serie	History 2	20:05	21:03	58	Sí	Sí	Aceptar	
23/12	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Secretos De La Ciudad Fantasma	Serie	History 2	22:54	23:59	65	Sí	Sí	Aceptar	
24/12	Persiguiendo A Hitler	Última Voluntad De Hitler	Serie	History 2	19:04	20:02	58	Sí	Sí	Aceptar	
24/12	El Adn De Jesus: La Busqueda	Unitario	Serie	History 2	20:02	21:40	98	Sí	Sí	Aceptar	
25/12	La Presidencia Con Bill Clinton	Visión Presidencial	Serie	History 2	21:04	22:04	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							800				

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
26/12	La Presidencia Con Bill Clinton	Extremismo	Serie	History 2	19:06	20:06	60	Sí	Sí	Aceptar	
26/12	Buscando A Dios	Cuba: Sincretismo Religioso	Serie	History 2	21:22	22:38	76	Sí	Sí	Aceptar	
27/12	Los Secretos De La Civilización	Catástrofe De La Edad De Bronce	Serie	History 2	20:07	21:14	67	Sí	Sí	Aceptar	
27/12	Imperios De Asia	Majapahit	Serie	History 2	23:28	0:00	32	Sí	Sí	Aceptar	
28/12	Incas: Historias Y Leyendas	Choque De Imperios	Serie	History 2	21:20	22:34	74	Sí	Sí	Aceptar	
28/12	Héroes Negros: Soldados Búfalo	<i>Unitario</i>	Serie	History 2	22:34	23:34	60	Sí	Sí	Aceptar	
29/12	Voces De Los Muertos	Vesubio: Borde Del Desastre	Serie	History 2	21:02	22:05	63	Sí	Sí	Aceptar	
29/12	Naufragios: Secretos En Las Profundidades	Naufragio Misterioso De La Guerra	Serie	History 2	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
30/12	Maravillas Modernas: Juguetes	Los Mejores Juguetes Y Juegos	Serie	History 2	20:59	21:55	56	Sí	Sí	Aceptar	
30/12	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Pirámides De Los Muertos	Serie	History 2	22:47	23:52	65	Sí	Sí	Aceptar	
31/12	Ideas Siniestras	Grandes Atracos	Serie	History 2	19:05	20:05	60	Sí	Sí	Aceptar	
31/12	Jackie Robinson: Béisbol Sin Barreras	<i>Unitario</i>	Documental	History 2	20:03	21:44	101	Sí	Sí	Aceptar	
01/01	El Arte Del Espionaje	Los Descifradores	Serie	History 2	22:38	23:29	51	Sí	Sí	Aceptar	
01/01	Grandes Mitos Griegos	Afrodita: Inspirada En El Deseo	Serie	History 2	23:29	0:00	31	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							856				

Direct TV

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
06/12	Gigantes De La Ingeniería	2	Serie documental	History	14:20	15:20	60	Sí	Sí	Aceptar
08/12	Grandes Escapes Con Morgan Freeman	1	Serie documental	History	14:20	15:20	60	Sí	Sí	Aceptar
09/12	Los Depredadores Más Peligrosos	T2/E2	Serie documental	National Geographic	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/12	Ciudades Ocultas	T4/E7	Serie documental	National Geographic	16:15	17:15	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							240			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/12	Alaska: Los Nuevos Pioneros	8	Serie documental	History	16:05	17:05	60	Sí	Sí	Aceptar
13/12	Apocalipsis Ancestrales	6	Serie documental	National Geographic	15:10	16:15	65	Sí	Sí	Aceptar
15/12	Hablemos Del Cosmos	T3/E8	Serie documental	National Geographic	16:50	18:00	70	Sí	Sí	Aceptar
16/12	Los Más Peligrosos De África	1	Serie documental	History	17:15	18:15	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							255			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/12	La Historia De Dios	T1/E1	Serie documental	National Geographic	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

25/12	La Historia De Dios	T1/E2	Serie documental	National Geographic	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/12	La Historia De Dios	T1/E3	Serie documental	National Geographic	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/12	La Historia De Dios	T1/E4	Serie documental	National Geographic	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							240			

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/12	Tesoros Perdidos de Egipto	1	Serie documental	National Geographic	14:20	15:20	60	Sí	Sí	Aceptar
27/12	Tesoros Perdidos de Egipto	2	Serie documental	National Geographic	15:20	16:20	60	Sí	Sí	Aceptar
29/12	Monstruos de río: aguas desconocidas	4	Serie documental	Discovery Channel	15:39	16:30	51	Sí	Sí	Aceptar
31/12	Expedición X	3	Serie documental	Discovery Channel	16:25	17:25	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							231			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de diciembre de 2022										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/12	Santuario Marino	Unitario	Documental	National Geographic	21:05	22:05	60	Sí	Sí	Aceptar
07/12	Pristine Seas: El Poder de la Protección	Unitario	Documental	National Geographic	21:10	22:10	60	Sí	Sí	Aceptar
08/12	Paraíso en el Océano	Unitario	Documental	National Geographic	21:55	23:05	70	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

10/12	La Era de la Naturaleza	1	Serie documental	National Geographic	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	250			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
12/12	Maravillas del Océano Pacífico	2	Serie documental	National Geographic	21:10	22:10	60	Sí	Sí	Aceptar	
13/12	Secretos de los Mayas	4	Serie documental	National Geographic	19:20	20:20	60	Sí	Sí	Aceptar	
15/12	Titanic 20 Años Después	<i>Unitario</i>	Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
17/12	Ballenas: Testigos del Mar	<i>Unitario</i>	Documental	National Geographic	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	240			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de diciembre de 2022											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
19/12	Ciudades Perdidas con Albert Lin	2	Serie documental	National Geographic	19:05	20:05	60	Sí	Sí	Aceptar	
21/12	La Secreta Vida Sexual De Hitler	1	Serie documental	History	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
25/12	Secretos de la Biblia, con Albert Lin	1	Serie documental	National Geographic	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
25/12	Secretos de la Biblia, con Albert Lin	2	Serie documental	National Geographic	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	240			

INFORME CULTURAL – DICIEMBRE 2022

Semana 4 - Del lunes 26 de diciembre de 2022 al domingo 01 de enero de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/12	Tesoros Perdidos De Egipto	T2/E1	Serie documental	National Geographic	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/12	Tesoros Perdidos De Egipto	T2/E2	Serie documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/12	Nazis: Expediciones Secretas	1	Serie documental	History	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/12	Inexplicable Latinoamérica Con John Leguizamo	T1/E102	Serie documental	History	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							240			