

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Abril de 2023**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

**I. RESULTADOS GENERALES**

<b>PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – ABRIL</b> Desde el lunes 03 al domingo 30 de abril de 2023
Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023
Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023
Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023
Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos, excepto Megamedia <sup>1</sup>	Todos, excepto Canal 13 <sup>2</sup> .
Permisarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	52	4	1	La Red (1) <sup>3</sup> - TVN (2) <sup>4</sup> - Megamedia (2) <sup>5</sup> - Canal 13 (11) <sup>6</sup>	La Red (Contenido) - TVN (Contenido) - Megamedia (Contenido) - Canal 13 (Contenido - Horario)
Permisarios	137	32	4	VTR (2) <sup>7</sup> - GTD (1) <sup>8</sup> - Claro (3) <sup>9</sup> - Entel (2) <sup>10</sup>	VTR, GTD, Claro, Entel (Contenido)

<sup>1</sup> Durante la primera semana del período fiscalizado, el concesionario incumple la exigencia de emitir al menos cuatro horas de programación cultural a la semana.

<sup>2</sup> El concesionario incumple la exigencia de emitir dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia durante la segunda semana del mes supervisado.

<sup>3</sup> Vikingos.

<sup>4</sup> Doctora Sandra Lee: especialista en piel; Noé.

<sup>5</sup> A la punta del cerro; De Paseo.

<sup>6</sup> Aventura en dos ruedas; Ruta eléctrica por Chile; Buscando a Dios; Conexión única; El crucero; El Transiberiano; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Plato único; Recomiendo Chile; Te paso a buscar.

<sup>7</sup> Alienígenas ancestrales; Hogares de vacaciones increíbles.

<sup>8</sup> Conexión única.

<sup>9</sup> Alienígenas ancestrales; Hogares de vacaciones increíbles; ¿Quién da más?

<sup>10</sup> Ecorrenovación; Supervivencia al desnudo.

I. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	286	286	287	286	1145
La Red	306	301	286	313	1206
TV+	395	391	460	422	1668
TVN	975	598	627	400	2600
Megamedia	161	292	362	364	1179
CHV	648	648	648	642	2586
Canal 13	336	476	468	473	1753
<b>TOTAL</b>	<b>3107</b>	<b>2992</b>	<b>3138</b>	<b>2900</b>	<b>12137</b>

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	150	150	151	151	602
La Red	172	152	151	179	654
TV+	189	184	215	157	745
TVN	710	366	388	243	1707
Megamedia	41	172	239	244	696
CHV	386	418	420	411	1635
Canal 13	216	360	346	347	1269
<b>TOTAL</b>	<b>1864</b>	<b>1802</b>	<b>1910</b>	<b>1732</b>	<b>7308</b>

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	136	136	136	135	543
La Red	134	149	135	134	552
TV+	206	207	245	265	923
TVN	265	232	239	157	893
Megamedia	120	120	123	120	483
CHV	262	230	228	231	951
Canal 13	120	116	122	126	484
<b>TOTAL</b>	<b>1243</b>	<b>1190</b>	<b>1228</b>	<b>1168</b>	<b>4829</b>

**PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL**

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>La rebelión de los bárbaros</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
5		<i>Raffi</i>	<b>Aceptar</b>	<i>Conocimiento</i>
6		<i>Raíces</i>	Aceptar	Patrimonio universal
7		<i>Vikingos</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
8	TV+	<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
9		<i>Guerras de espías</i>	Aceptar	Patrimonio universal
10		<i>La vuelta verde</i>	Aceptar	Conocimiento - Formación cívica
11		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
12		<i>Vagamundo en ruta</i>	Aceptar	Identidad Nacional
13	TVN	<i>Adoptados: la historia que nos falta</i>	Aceptar	Identidad nacional
14		<i>Atlas de Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
15		<i>Chile 50</i>	Aceptar	Identidad nacional
16		<i>Darién, infierno de los migrantes</i>	<b>Aceptar</b>	Formación cívica
17		<i>Desafío emprendedor</i>	Aceptar	Formación cívica
18		<i>Doctora Sandra Lee; especialista en piel</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
19		<i>Debate, Chile Elige</i>	<b>Aceptar</b>	Formación cívica
20		<i>Estado nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
21		<i>Hijos de las estrellas</i>	Aceptar	Patrimonio universal
22		<i>Jesús de Nazareth</i>	Aceptar	Patrimonio universal
23		<i>Kilos Mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
24		<i>Los 10 mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal
25		<i>Noé</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
26		<i>San Pedro</i>	Aceptar	Patrimonio universal
27	Megamedia	<i>A la punta del cerro</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
28		<i>Bajo el mismo techo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
29		<i>De aquí vengo yo</i>	Aceptar	Identidad nacional
30		<i>De Paseo</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
31		<i>De Paseo en vivo</i>	Aceptar	Identidad nacional
32		<i>Disfruta la ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional / Patrimonio nacional
33		<i>Plan V</i>	Aceptar	Identidad nacional
34	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
35		<i>Aventura en dos ruedas</i>	<b>Rechazar</b>	Horario <sup>11</sup>

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
36	Canal 13	<i>Buscando a Dios</i>	Aceptar/ <b>Rechazar</b>	Patrimonio universal/ Horario <sup>12</sup>
37		<i>Ciudadanas</i>	Aceptar	Formación cívica
38		<i>Cocina sin fronteras</i>	Aceptar	Multiculturalidad
39		<i>Conexión única</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
40		<i>Crónicas de la Patagonia</i>	Aceptar	Identidad nacional
41		<i>El crucero</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio universal / Horario <sup>13</sup>
42		<i>El Transiberiano</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio universal / Horario <sup>14</sup>
43		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Identidad nacional / Horario <sup>15</sup>
44		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio universal / Horario <sup>16</sup>
45		<i>Patagonia en dos ruedas</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Patrimonio nacional / Horario <sup>17</sup>
46		<i>Plato único</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Identidad nacional / Horario <sup>18</sup>
47		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar / <b>Rechazar</b>	Identidad nacional / Horario <sup>19</sup>
48		<i>Ruta 5</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
49		<i>Ruta eléctrica por Chile</i>	<b>Rechazar</b>	Horario <sup>20</sup>
50		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional
51		<i>Somos caleta</i>	Aceptar	Identidad nacional
52		<i>Te paso a buscar</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido

<sup>11</sup> “Aventura en dos ruedas” es presentado como programa nuevo por la concesionaria y no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las “Normas generales sobre la transmisión de programas culturales” número 9 que señala: “Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser transmitidos en los números 7 y 8 anteriores”. Estos establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:30 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:00 horas.

<sup>12</sup> Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>13</sup> Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>14</sup> Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>15</sup> Se rechazan cinco de sus nueve emisiones por no cumplir con el horario establecido en la normativa.

<sup>16</sup> Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>17</sup> Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>18</sup> Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>19</sup> Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>20</sup> “Ruta eléctrica por Chile” es presentado como programa nuevo por la concesionaria y no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las “Normas generales sobre la transmisión de programas culturales” número 9 que señala: “Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser transmitidos en los números 7 y 8 anteriores”. Estos establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:30 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:00 horas.

## SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 76 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 17 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Elquina Televisión / TBN Enlace Chile S. A. / Insamar Ltda. / TV Patagónica / Televisión Regional de Chile / Holvoet Televisión / RTV Canal 2 / Cormudesi (RTC Televisión) / Canal 2 Valle Televisión / Canal de Quillota / Canal 9 Bío Bío Televisión / TVU / Nuevo Tiempo – Chile / TV5 Linares / Santa Cruz Telecanal / Canal 6 Señal Abierta Talca / TVR Canal 11 Curicó.
- Los 59 canales que no enviaron su programación cultural, son: RTM / A.M.A. T.V. / X7 Cosmos Televisión / Canal 5 Chile Chico / Canal 8 Municipal / Canal Mata O'Te Rapa Nui / Girovisual Televisión / Patagonia TV/ Canal 2 TV San Antonio / Canal 7 TV Chonchi / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Municipalidad De Andacollo / Bahía TV / Canal 33 / Decima TV Comunicaciones / Teleocho Illapel Televisión / ITV Patagonia / Polar TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / San Francisco TV / Canal 8 / Canal 21 / Antofagasta TV / Contivisión Limitada / Maranatha TV / LIVTV / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Uniacc / Alborada / Parinacota TV / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Bío Bío TV / Canal 2 TV Quellón / TV Canal 2 / Pucón TV / Playa Blanca Televisión / I-Net Tv Digital / Mejillones TV / Evavisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Radio Mas Televisión / TV Mundo / Litoral De Los Poetas / SCR Televisión / Canal 10 Curarrehue / Salamanca TV / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Telesur Aysen TV -ATV Canal 5 / Universidad Autónoma de Chile / Thema Televisión / TV2 Choapa / Cordillera FM Limitada / Wara Wara TV / Canal 2 Televisión Vallenar / Canal Carnaval 38 / Canal Dos / Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA<sup>21</sup>

**TELECANAL**

En el mes de abril, el canal informó dos programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile** y **Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/04	Reino Animal	T5 C505 Los Herbívoros	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
04/04	Reino Animal	T5 C506 Aves Acuáticas	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Reino Animal	T5 C507 Biomas	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
06/04	Reino Animal	T5 C508 Cazadores y Presas	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
07/04	Reino Animal	T5 C509 La comida en la Naturaleza	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/04	Reino Animal	T5 C514 Los Nombres de los Animales	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Reino Animal	T5 C515 La Granja	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Reino Animal	T5 C516 Los Mamíferos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
13/04	Reino Animal	T5 C517 El hogar de los Animales	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
14/04	Reino Animal	T5 C518 Algo Extra en los Animales	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

<sup>21</sup> Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/04	Reino Animal	T5 C523 El Reino de los Carnívoros	Instruccional - formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
18/04	Reino Animal	T5 C524 Diversión en el Reino Animal	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
19/04	Reino Animal	T5 C525 Acuario de Georgia	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
20/04	Reino Animal	T5 C526 Zoológico de Atlanta	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
21/04	Reino Animal	T6 C601 Los Primates	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>151</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/04	Reino Animal	T6 C606 Promedio de Vida de los Animales	Instruccional - formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
25/04	Reino Animal	T6 C607 Tú eres lo que comes	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
26/04	Reino Animal	T6 C608 Los Reptiles	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
27/04	Reino Animal	T6 C609 Como los animales perciben el mundo a través de los sentidos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
28/04	Reino Animal	T6 C610 Animales Ancestrales	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>151</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
03/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
04/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
04/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
06/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
06/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
07/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar



07/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
08/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
08/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
08/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Reino Animal	T5 C510 Oso, el Rey de las Bestias	Instruccional - formativo	22:00	22:31	31	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Reino Animal	T5 C511 Los Felinos	Instruccional - formativo	22:31	23:01	30	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Reino Animal	T5 C512 El Elefante	Instruccional - formativo	23:01	23:31	30	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Reino Animal	T5 C513 Los Panda	Instruccional - formativo	23:31	0:00	29	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
13/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
14/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Reino Animal	T5 C519 Los Leones	Instruccional - formativo	22:00	22:31	31	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Reino Animal	T5 C520 Las Tortugas	Instruccional - formativo	22:31	23:01	30	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Reino Animal	T5 C521 Las Nutrias	Instruccional - formativo	23:01	23:32	31	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Reino Animal	T5 C522 El Pueblo del Perrito de las	Instruccional - formativo	23:32	0:00	28	Sí	Sí	Aceptar

		Praderas								
						<b>Total minutos:</b>	<b>136</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
17/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar	
17/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar	
18/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar	
18/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar	
19/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar	
19/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar	
20/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar	
20/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:14	21:15	01	Sí	Sí	Aceptar	
21/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:57	19:58	01	Sí	Sí	Aceptar	
21/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar	
22/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar	
22/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar	
22/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar	
23/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar	
23/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar	
23/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar	
23/04	Reino Animal	T6 C602 Cuando un Mono es un Mono	Instruccional - formativo	22:00	22:33	33	Sí	Sí	Aceptar	
23/04	Reino Animal	T6 C603 Los Simios	Instruccional - formativo	22:33	23:02	29	Sí	Sí	Aceptar	
23/04	Reino Animal	T6 C604 Las Aves	Instruccional - formativo	23:02	23:32	30	Sí	Sí	Aceptar	
23/04	Reino Animal	T6 C605 Animales diurnos, nocturnos y crepusculares	Instruccional - formativo	23:32	0:00	28	Sí	Sí	Aceptar	
						<b>Total minutos:</b>	<b>136</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
25/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
26/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar

27/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
28/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Reino Animal	T6 C611 Escuela de Peces	Instruccional - formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Reino Animal	T6 C612 Distintos tipos de dientes según los animales	Instruccional - formativo	22:32	23:03	31	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Reino Animal	T6 C613 Grupos de Animales	Instruccional - formativo	23:03	23:30	27	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Reino Animal	T6 C614 La importancia del sol en el Reino Animal	Instruccional - formativo	23:31	0:00	29	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>135</b>			

**LA RED**

En el mes de abril, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **La rebelión de los bárbaros**; **Plaza Sésamo**; y **Raíces**. Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Al igual que en informe anteriores, el programa **Vikingos** se rechaza, pues pone el énfasis en los conflictos interpersonales de poder y rivalidad, siguiendo esquemas propios del género dramático, y los aspectos más histórico-culturales específicos de las sociedades nórdicas antiguas, se ven reducidas a la visión estereotipada de lo “vikingo”, sólo para agregar un estilo más “bárbaro” y brutal a los conflictos de poder.

Respecto al programa nuevo, **Raffi**, entrega habilidades y conocimientos para una audiencia de formación temprana, considerando que los niños y niñas en edad preescolar realizan sus primeros aprendizajes a través de la observación, los contenidos emitidos en televisión se convierten en elementos de incidencia en el proceso formativo de los párvulos.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/04	Plaza Sésamo	T9 C1	Instruccional - Formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
04/04	Plaza Sésamo	T9 C2	Instruccional - Formativo	16:30	17:05	35	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Plaza Sésamo	T9 C3	Instruccional - Formativo	16:30	17:06	36	Sí	Sí	Aceptar
06/04	Plaza Sésamo	T9 C4	Instruccional - Formativo	16:30	17:08	38	Sí	Sí	Aceptar
07/04	Plaza Sésamo	T9 C5	Instruccional - Formativo	16:30	17:02	32	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>172</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/04	Plaza Sésamo	T9 C6	Instruccional - Formativo	16:32	17:03	31	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Plaza Sésamo	T9 C7	Instruccional - Formativo	16:32	17:01	29	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Plaza Sésamo	T9 C8	Instruccional - Formativo	16:32	17:03	31	Sí	Sí	Aceptar
13/04	Plaza Sésamo	T9 C9	Instruccional - Formativo	16:31	17:02	31	Sí	Sí	Aceptar
14/04	Plaza Sésamo	T9 C10	Instruccional -	16:31	17:01	30	Sí	Sí	Aceptar

			Formativo						
						<b>Total minutos:</b>	<b>152</b>		

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/04	Plaza Sésamo	T9 C11	Instruccional - Formativo	16:32	17:02	30	Sí	Sí	Aceptar
18/04	Plaza Sésamo	T9 C12	Instruccional - Formativo	16:31	17:01	30	Sí	Sí	Aceptar
19/04	Plaza Sésamo	T9 C13	Instruccional - Formativo	16:31	16:59	28	Sí	Sí	Aceptar
20/04	Plaza Sésamo	T9 C14	Instruccional - Formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
21/04	Plaza Sésamo	T9 C15	Instruccional - Formativo	16:31	17:03	32	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>151</b>		

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/04	Plaza Sésamo	T9 C16	Instruccional - Formativo	16:32	17:03	31	Sí	Sí	Aceptar
25/04	Plaza Sésamo	T9 C17	Instruccional - Formativo	16:31	17:00	29	Sí	Sí	Aceptar
26/04	Plaza Sésamo	T9 C18	Instruccional - Formativo	16:32	17:02	30	Sí	Sí	Aceptar
27/04	Plaza Sésamo	T9 C19	Instruccional - Formativo	16:32	17:03	31	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Raffi	C. 1 y 2	Instruccional - Formativo	15:00	15:16	16	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Plaza Sésamo	T9 C20 y C21	Instruccional - Formativo	15:16	15:58	42	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>179</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
03/04	Vikingos	T5 C16	Serie	22:29	23:16	47	Sí	No	Rechazar
04/04	Vikingos	T5 C17	Serie	22:30	23:19	49	Sí	No	Rechazar
05/04	Vikingos	T5 C18	Serie	22:34	23:24	50	Sí	No	Rechazar
08/04	Plaza Sésamo	T9 C1	Instruccional - Formativo	20:30	20:45	15	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Raíces	C. 1, 2 y 3A	Serie	22:00	23:59	119	Sí	Sí	Aceptar

<b>Total minutos:</b>	<b>134</b>
-----------------------	------------

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/04	Vikingos	T5 C19	Serie	22:34	23:22	48	Sí	No	Rechazar
11/04	Vikingos	T5 C20	Serie	22:30	23:18	48	Sí	No	Rechazar
15/04	Plaza Sésamo	T4 C2	Instruccional - Formativo	20:30	20:45	15	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Plaza Sésamo	T4 C3	Instruccional - Formativo	20:31	20:45	14	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Raíces	C. 3B, 4 y 5A	Serie	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>149</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/04	Plaza Sésamo	T9 C11	Instruccional - Formativo	20:30	20:45	15	Sí	Sí	Aceptar
23/04	Raíces	C. 5B, 6 y 7	Serie	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>135</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/04	Plaza Sésamo	T9 C16	Instruccional - Formativo	20:31	20:45	14	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Raíces	C. 8	Serie	22:00	22:59	59	Sí	Sí	Aceptar
30/04	La rebelión de los bárbaros	C. 1	Serie documental	22:59	0:00	61	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>134</b>			

## Raffi

*Programa nuevo aceptado.*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 15:00 horas  
**Duración** : 7 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie de animación 2D creada por Santiago O’Ryan y Ricardo Villavicencio, coproducida por Lunes Cine TV, Villavicencio Studio y la productora brasileña Boutique Filmes<sup>22</sup>, y ganadora del Concurso de Apoyo al Desarrollo Audiovisual Corfo 2017<sup>23</sup> y del Fondo CNTV 2019 en la línea de programas orientados al público preescolar de 3 a 6 años. La producción, que consta de 12 capítulos, narra la historia de *Raffi*, un perro de raza Pomerania curioso e hiperquinético, y *Emá*, una niña de seis años divertida y muy golosa. Ambos viven en una granja ubicada en medio de la ciudad junto a *Ma* y *Pa*, los padres de *Emá*. La primera, es la encargada de las actividades propias de la granja, mientras que el segundo es un eximio cocinero, quien busca enseñar a *Emá* y *Raffi* sobre los beneficios de la comida saludable. Además, en cada episodio, se enseña a los pequeños televidentes temas asociados a los animales y la naturaleza, y la importancia de su cuidado y respeto.

Durante el mes supervisado, se emitieron los siguientes capítulos: (30/04) *Los idiomas de los animales* y *Los alimentos de los animales*.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La producción supervisada – dirigida principalmente a un público preescolar –, entrega a los pequeños televidentes estímulos, habilidades y conocimientos de formación temprana, como es reconocer y nombrar animales y asociarlos con el sonido que emiten, clasificar objetos, alimentos, formas, etc. Considerando que los niños y niñas en edad preescolar realizan sus primeros aprendizajes a través de la observación, los contenidos emitidos en televisión se convierten en elementos de incidencia en el proceso formativo de los párvulos.

Desde la perspectiva del psicólogo y pedagogo canadiense Albert Bandura la mayor parte de la adquisición de conocimientos por parte de los niños en edad temprana se produce a través del aprendizaje vicario u observacional, es decir, mucha de la información, habilidades, destrezas y actitudes que adquiere un menor se produce ante la observación del comportamiento ajeno<sup>24</sup>, ya sea de modelos reales – los seres humanos que los rodean – como también de modelos simbólicos, que pueden ser personajes ficticios de televisión, de los cuales pueden incorporar o asimilar información, valores, patrones de comportamiento y de conducta, de forma vicaria.<sup>25</sup>

<sup>22</sup> Boutique Filmes anuncia coprodução de animação com o Chile. <http://bravi.tv/boutique-filmes-anuncia-coproducao-de-animacao-com-o-chile/>

<sup>23</sup> Además, obtuvo financiamiento del Concurso Corfo TV 2015.

<sup>24</sup> Bandura, A. (1987) *Teoría del aprendizaje social*. Madrid: Espasa-Calpe.

<sup>25</sup> Malalana, A. & Vázquez-Barrio, T. (2010). *La televisión y los niños. Una aproximación a los modelos de investigación*. En *Los niños frente a las pantallas*. Págs.- 157-182. Madrid: Editorial Universitas.

Es sabido que en la primera infancia se asientan todos los cimientos para los aprendizajes posteriores<sup>26</sup>, por lo que la televisión actúa como un instrumento para potenciar el aprendizaje y el desarrollo cognoscitivo de los niños. En esta línea, el lenguaje televisivo *“constituye una estructura formal lúdico-dramática del contenido, desde cuyo interior se puede obtener un aprendizaje útil para la vida; este aprendizaje desde el medio audiovisual en el hogar se obtiene menos por la vía racional del análisis conceptual y más bien por la vía afectiva del reconocimiento y de la identificación en la representación”*<sup>27</sup>.

Entendiendo siempre que son los padres quienes deben supervisar lo que ven los niños y niñas, las teorías de la recepción<sup>28</sup> estipulan que *“los menores tendrán interés en programas cuyo lenguaje verbal y audiovisual corresponda a la etapa de desarrollo por la que están pasando y que serán sus propias necesidades las que lo motivarán ante determinada programación”*<sup>29</sup>, por ejemplo, obtener información de aquello que les llama la atención de forma primaria, como son los animales, los colores, las formas, etc.

En este sentido, los contenidos presentados por el programa *Raffi* son bastante eficaces en cuanto a lograr la atención y memorización de la información entregada, debido a la extensión breve de los episodios y a los estímulos visuales y auditivos que acompañan el mensaje. Además, estos contenidos no fuerzan a los pequeños receptores más allá de sus capacidades cognoscitivas, pues entregan mensajes simples y adecuados para su etapa de desarrollo.

En razón de lo anterior, se estima que la producción supervisada constituye un aporte a la formación inicial del público infantil, lo que se condice con las directrices establecidas por el Consejo Nacional de Televisión respecto a la emisión de programas culturales.

## **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Raffi* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

<sup>26</sup> OEA (2010) *Primera infancia: una mirada desde la neuroeducación*. <http://www.iin.oea.org/pdf-iin/rh/primera-infancia-esp.pdf>

<sup>27</sup> Fuenzalida, V. (2008) *Cambios en la relación de los niños con la televisión*. Comunicar, Revista Científica de Comunicación y Educación. <https://doi.org/10.3916/c30-2008-01-007>

<sup>28</sup> De Martín Barbero en *De los medios a las mediaciones* (1987) y Guillermo Orozco en *Televisión y producción de significados* (1994).

<sup>29</sup> Montes, I. (2012) *El uso y manejo de la televisión en niños de preescolar*. Tesis de la Universidad Veracruzana, Veracruz, México. <https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/47337/MontesNogueiralvan.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



TV+

En el mes de abril, el canal informó cinco programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **El precio de la historia; Guerra de espías; La vuelta verde; Tu rumbo verde y Vagamundo en ruta**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/4	Guerra de espías con Damian Lewis	Cap. 1 Caballo de Troya	Documental	13:12	14:00	48	Sí	Sí	Aceptar
8/4	El precio de la historia	T17 Pawn in space	Telerrealidad	14:00	14:31	31	Sí	Sí	Aceptar
8/4	El precio de la historia	T18 Best of blockbuster	Telerrealidad	18:04	18:35	31	Sí	Sí	Aceptar
9/4	Guerra de espías con Damian Lewis	Cap. 2 El perfecto traidor	Documental	13:12	14:00	48	Sí	Sí	Aceptar
9/4	El precio de la historia	T18 Best of deals on wheels	Telerrealidad	14:00	14:31	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>189</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/4	Guerra de espías con Damian Lewis	Cap. 3 El hombre que salvó el mundo	Documental	13:15	14:01	46	Sí	Sí	Aceptar
15/4	El precio de la historia	T18 Best of one in a million	Telerrealidad	14:01	14:30	29	Sí	Sí	Aceptar
15/4	El precio de la historia	T18 Best of trash or treasure	Telerrealidad	18:01	18:34	33	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Guerra de espías con Damian Lewis	Cap. 4 Bambas en el cielo	Documental	13:15	14:00	45	Sí	Sí	Aceptar
16/4	El precio de la historia	T18 Best of famous finds	Telerrealidad	14:00	14:31	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>184</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/4	Guerra de espías con Damian Lewis	Cap. 5 Escape de Teherán	Documental	13:15	14:00	45	Sí	Sí	Aceptar

22/4	El precio de la historia	T18 Best of civil war treasures	Telerrealidad	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/4	El precio de la historia	T18 Best of Hollywood goods	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/4	Guerra de espías con Damian Lewis	Cap. 6 Los vecinos espías	Documental	13:15	14:00	45	Sí	Sí	Aceptar
23/4	El precio de la historia	T18 Smokin pawn	Telerrealidad	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/4	El precio de la historia	T18 A pawn of lies	Telerrealidad	18:00	18:35	35	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>215</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/4	Guerra de espías con Damian Lewis	Cap. 6 El mercader de la muerte	Documental	13:12	14:04	52	Sí	Sí	Aceptar
29/4	El precio de la historia	T18 My country pawn of thee	Telerrealidad	14:04	14:34	30	Sí	Sí	Aceptar
29/4	El precio de la historia	Cap. 7 Éxodo	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Guerra de espías con Damian Lewis	T18 Cutting edge pawn	Documental	13:15	14:00	45	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>157</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/4	El precio de la historia	T18 Best of gangsters guns & guitars	Telerrealidad	18:35	19:01	26	Sí	Sí	Aceptar
8/4	Tu rumbo verde	T2 Cap. 1	Misceláneo	19:01	20:00	59	Sí	Sí	Aceptar
8/4	Vagamundo en ruta	Cap. 14 Quintay (2da parte)	Reportaje	20:00	20:31	31	Sí	Sí	Aceptar
9/4	Tu rumbo verde	T2 Cap. 2	Misceláneo	19:01	20:00	59	Sí	Sí	Aceptar
9/4	Vagamundo en ruta	Cap. 14 Quintay (2da parte)	Reportaje	20:00	20:31	31	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>206</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/4	El precio de la historia	T18 Best of rocking restorations	Telerrealidad	18:34	19:01	27	Sí	Sí	Aceptar

15/4	Tu rumbo verde	T2 Cap. 2	Misceláneo	19:01	20:01	60	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Vagamundo en ruta	Cap. 15 Valparaíso	Reportaje	20:01	20:31	30	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Tu rumbo verde	T2 Cap. 3	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Vagamundo en ruta	Cap. 15 Valparaíso	Reportaje	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>207</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/4	El precio de la historia	T18 Best of great negotiations	Telerrealidad	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Tu rumbo verde	T2 Cap. 3	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Vagamundo en ruta	Cap. 16 San Antonio	Reportaje	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/4	El precio de la historia	T18 Napoleon complex	Telerrealidad	18:35	19:01	26	Sí	Sí	Aceptar
23/4	Tu rumbo verde	T2 Cap. 4	Misceláneo	19:01	20:01	60	Sí	Sí	Aceptar
23/4	Vagamundo en ruta	Cap. 16 San Antonio	Reportaje	20:01	20:40	39	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>245</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/4	El precio de la historia	T18 G.I. pawn	Telerrealidad	18:30	18:59	29	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Tu rumbo verde	Cap. 4	Misceláneo	18:59	20:02	63	Sí	Sí	Aceptar
29/4	La vuelta verde	Parque nacional Yasuní (1era parte)	Microprograma	20:02	20:08	06	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Vagamundo en ruta	Cap. 17 Estocolmo	Reportaje	20:08	20:45	37	Sí	Sí	Aceptar
30/4	El precio de la historia	T18 Pops pawn	Telerrealidad	18:35	19:00	25	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Tu rumbo verde	Cap. 5	Misceláneo	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
30/4	La vuelta verde	Parque nacional Yasuní (2da parte)	Microprograma	20:01	20:07	06	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Vagamundo en ruta	Cap. 17 Estocolmo	Reportaje	20:07	20:45	38	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>265</b>			

TVN

En el mes de abril, el canal informó 14 programas como culturales, nueve de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Adoptados: la historia que nos faltaba; Atlas de Chile; Chile 50; Desafío emprendedor; Estado Nacional; Hijos de las estrellas; Los Diez Mandamientos; Jesús de Nazareth; Kilos mortales y San Pedro.** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, el programa **Doctora Sandra Lee, especialista en piel** se rechaza por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural, dado que no aporta a la formación de valores ni de actitudes propositivas de la audiencia en el ámbito del cuidado de la salud.

Respecto a los programa nuevos, el documental **Darién, infierno de los migrantes** se presenta con sugerencia de aceptación por cuanto representa un aporte al acervo de conocimiento de los telespectadores, como también a la formación cívica de éstos, ya que les entrega los recursos necesarios para interpretar, comprender y reflexionar respecto a uno de los temas más latentes en la agenda política internacional y de los medios de comunicación, como es la migración irregular. Asimismo, el programa **Debate, Chile elige** se presenta con sugerencia de aceptación ya que promueve un debate plural sobre contenidos críticos y contingentes respecto a medioambiente, educación, economía, y en amplio espectro de lo social, fomentando la adquisición de nuevos conocimientos y de reforzar un comportamiento cívico, sin embargo se emite fuera de horario. Caso contrario sucede con la película **Noé**, la que se presenta con sugerencia de rechazo, debido a que esta no representa un aporte a la revalorización del patrimonio cultural universal, en relación a la historia bíblica que la inspira, sino más bien constituye un producto enfocado en el disfrute y diversión del público telespectador.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Estado Nacional**, todas se aceptan por contenido y horario.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/4	Los 10 mandamientos	[Unitario]	Película	8:49	12:45	236	Sí	Sí	Aceptar
7/4	Jesús de Nazareth	Partes 1, 2 y 3	Miniserie	14:31	19:25	294	Sí	Sí	Aceptar
8/4	Noé	[Unitario]	Película	15:01	17:32	151	Sí	No	Rechazar
8/4	San Pedro	Parte 1	Miniserie	17:32	18:33	61	Sí	Sí	Aceptar
9/4	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	10:46	12:45	119	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>710</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/4	Desafío emprendedor	Cap. 6	Concurso	14:46	15:54	68	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Hijos de las estrellas	Cap. 6 Agujeros negros	Reportaje	15:54	17:04	70	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	10:47	12:45	118	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Kilos mortales	[Unitario]	Reportaje	15:10	17:00	110	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Doctora Sandra Lee, especialista en piel	[Unitario]	Reportaje	17:00	19:32	152	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>366</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/4	Desafío emprendedor	[Unitario]	Concurso	14:45	15:53	68	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Hijos de las estrellas	Cap. 7 Futuro planeta	Reportaje	15:53	17:00	67	Sí	Sí	Aceptar
23/4	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	10:46	12:45	119	Sí	Sí	Aceptar
23/4	Kilos mortales	[Unitario]	Reportaje	15:01	17:15	134	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>388</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/4	Desafío emprendedor	Cap. 8	Concurso	14:51	15:48	57	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Hijos de las estrellas	Cap. 8 Antártida	Reportaje	15:48	16:55	67	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Kilos mortales	[Unitario]	Reportaje	14:31	16:30	119	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Doctora Sandra Lee, especialista en piel	[Unitario]	Reportaje	16:30	18:29	119	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>243</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/4	San Pedro	Partes 2 y 3	Miniserie	18:39	20:45	126	Sí	Sí	Aceptar
9/4	Chile 50	2018 y 1017	Reportaje	19:34	20:45	71	Sí	Sí	Aceptar
9/4	Adoptados: la historia que nos falta	Cap. 3	Documental	22:37	23:45	68	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>265</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/4	Atlas de Chile	Parques de Santiago	Reportaje	22:36	23:56	80	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Chile 50	2016 y 2015	Reportaje	19:32	20:45	73	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Adoptados: la historia que nos falta	Cap. 6	Documental	22:38	23:57	79	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>232</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/4	Atlas de Chile	Punta Arenas	Reportaje	22:34	23:53	79	Sí	Sí	Aceptar
23/4	Chile 50	2014 y 2013	Reportaje	19:26	20:45	79	Sí	Sí	Aceptar
23/4	Darién, infierno de los migrantes	[Unitario]	Documental	22:37	23:58	81	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>239</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/4	Atlas de Chile	Puerto Natales, parte 1	Reportaje	22:33	23:53	80	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Chile 50	2012 y 2011	Reportaje	19:13	20:30	77	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Doctora Sandra Lee, especialista en piel	[Unitario]	Reportaje	18:29	19:13	44	Sí	No	Rechazar
30/4	El debate, Chile Elige	[Unitario]	Conversación	22:13	0:34	141	No	Sí	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>157</b>			

## ***Darién, infierno de los migrantes***

*Programa nuevo aceptado.*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 22:35 horas  
**Duración** : 85 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Darién, infierno de los migrantes* es un documental para televisión realizado por el departamento de prensa de 24 Horas y cuyo equipo se interna en la ruta irregular y corredor migratorio de la selva del Darién, extenso territorio boscoso de 266 kilómetros que marca la frontera entre Panamá y Colombia. Migrantes de diversas nacionalidades llegan al Tapón del Darién – denominado así pues interrumpe la carretera que une a todo el continente, la Ruta Panamericana – para cruzar el tramo más peligroso del camino hacia Estados Unidos y Canadá.

El equipo de TVN, encabezado por el periodista Claudio Arévalo, se une a la travesía de cientos de migrantes que llegan a la frontera colombo-panameña, exponiendo sus vidas y las de sus hijos, con el objetivo de ingresar de forma clandestina a los países del norte y tener mejores oportunidades. La crónica narra una experiencia de seis días, desde que el equipo periodístico llega a Medellín para viajar hasta el embarcadero de Necoclí, lugar donde zarpan catamaranes que cruzan el Golfo de Urabá para recalar a Capurganá. En este municipio colombiano, los migrantes llegan a un refugio donde las “empresas turísticas” les venden paquetes para cruzar el Darién y que, de acuerdo al presupuesto, pueden escoger rutas que duran tres, siete o diez días. Tras un recorrido de más de 100 kilómetros a pie por la inclemente selva, los migrantes llegan al primer puesto fronterizo panameño, Canaán Membrillo, donde reciben alimentos y atención sanitaria, mientras esperan el transporte que las autoridades disponen para trasladarlos al Centro San Vicente. A partir de ahí, los migrantes se movilizan nuevamente en buses hasta la frontera con Costa Rica, desde donde avanzarán por Centroamérica hasta llegar a México y posteriormente a Estados Unidos.

El ejercicio empírico se complementa con historias, testimonios y registros audiovisuales captados por quienes han cruzado el corredor selvático, además de los comentarios de las ONG que asisten a los migrantes en su travesía, como Unicef y Médicos sin fronteras, entre otras. Asimismo, se abordan los peligros que conlleva la decisión de atravesar la temida ruta del Darién, como el tráfico de personas, la violencia sexual, ataques de animales, ahogamientos y caídas por despeñaderos, e incluso la muerte.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El documental para televisión supervisado aborda uno de los temas más latentes en la agenda política internacional y de los medios de comunicación: la migración irregular. En este caso, el equipo de TVN – con Claudio Arévalo en la realización y Andrea Yavar en la investigación periodística– se trasladan al corredor migratorio del Darién, en la frontera entre Colombia y Panamá, para descubrir

las motivaciones, dificultades, riesgos y consecuencias de cruzar la trocha selvática más peligrosa del continente.

La Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) alertan del alarmante incremento en la movilidad humana irregular por el paso fronterizo del Darién. Según cifras oficiales, *“durante el primer trimestre de 2023 se ha alcanzado el número récord de más de 100 mil personas cruzando el Darién, seis veces más que las que llegaron en el mismo período de 2022. Las autoridades estiman que, de continuar la tendencia, el año 2023 podría cerrar con el cruce de más de 400.000 personas”*<sup>30</sup>. Asimismo, las autoridades panameñas señalan que las principales nacionalidades que cruzan el corredor migratorio son ciudadanos de Venezuela, Cuba, Ecuador, China e India. Incluso se informa de un alto flujo de migrantes haitianos provenientes de Chile y con ellos muchos niños de nacionalidad chilena<sup>31</sup>.

Por otra parte, desde el Servicio Jesuita a Refugiados en Colombia señalan que esta ruta migratoria es escogida por miles de migrantes cada año – desde 2016 con el masivo éxodo de haitianos – por la ausencia de control en el paso fronterizo, así como también por estar geográficamente ubicada en un territorio que permite el tránsito hacia otros países en su intento de llegar a Estados Unidos. Pero recalcan que *“la decisión de transitar por el Darién deviene de hechos que producen fracturas a los Derechos Humanos en los países de origen, y por consiguiente, no se debe entender como una decisión voluntaria, ligada exclusivamente al ‘sueño americano’”*<sup>32</sup>. En este sentido, el documental ofrece a la audiencia un acercamiento a las causas de estos desplazamientos masivos de población, a la vez que les permite comprender la magnitud de esta crisis humanitaria y la importancia de que los estados entreguen protección a los migrantes. Siguiendo esta línea, Estados Unidos, Panamá y Colombia se encuentran impulsando una campaña de coordinación y cooperación para abrir nuevas vías legales y flexibles para migrantes y refugiados como alternativa a la migración irregular por la peligrosa jungla del Darién<sup>33</sup>.

A través de la perspectiva del realizador<sup>34</sup>, sobrecogedores testimonios de quienes se internaron en la jungla e imágenes esclarecedoras sobre los peligros de cruzar el paso fronterizo, captadas por los mismos migrantes, quienes han documentado sus experiencias como forma de generar testimonios de su tránsito y evidencias de sus identidades culturales deslocalizadas<sup>35</sup>. El programa representa tanto un aporte al acervo de conocimiento de los telespectadores, como también a la formación cívica de éstos, ya que les entrega los recursos necesarios para interpretar, comprender y reflexionar respecto a los acontecimientos que afectan y preocupan a la sociedad.

<sup>30</sup> Acnur (2023) *Panamá: cifra récord de 100.000 personas refugiadas y migrantes cruzan el Darién en los primeros meses de 2023*. <https://www.acnur.org/es-es/noticias/panama-cifra-record-de-100-000-personas-refugiadas-y-migrantes-cruzan-el-darien-en-los-primeros-meses-de-2023>.

<sup>31</sup> Según Unicef, se han contabilizado más de mil niños con nacionalidad chilena cruzando el Darién.

<sup>32</sup> Thiriart, G. (2012) *La situación del Darién: una causa transnacional*. Revista 100 días Cinep. Nº 12. Págs. 91-95 <https://www.revistacienciascinem.com/home/wp-content/uploads/2022/12/cien-dias-106-darien.pdf>

<sup>33</sup> <https://www.latercera.com/mundo/noticia/eeuu-colombia-y-panama-buscan-acabar-migracion-ilegal-por-peligrosa-jungla-del-darien/CO2RJD7AUZBXJF4VA55RM2AJKI/>

<sup>34</sup> Quien participa de un modo más activo en el suceso expuesto y relata los acontecimientos a través de testigos y expertos que el espectador también puede ver, otorgando una visión objetiva de la realidad. En Nichols, B. (1997) *La representación de la realidad*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

<sup>35</sup> Unesco (prólogo de Sanz, N.) (2016) *Migración y cultura*. Oficina Unesco México. Tijuana: El Colegio de la Frontera Norte.



## CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el reportaje *Darién, infierno de los migrantes* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

## ***Debate, Chile elige***

*Programa nuevo aceptado/rechazado*<sup>36</sup>

**Día de emisión** : domingo 30 de abril

**Horario de emisión** : 22:00 horas

**Duración** : 150 minutos

## DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Debate, Chile elige* es un espacio televisado de cara a la Elección del Consejo Constitucional 2023 del día 07 de mayo, jornada donde se eligieron a 50 consejeros y consejeras constitucionales que redactarán el nuevo proyecto de Constitución. El programa es conducido por los periodistas Matías de Río y Constanza Santa María, quienes guían la dinámica de debate donde diez candidatos de diferentes listas se enfrentan a una serie de preguntas divididas según ejes temáticos.

Los partidos representados en este espacio y que conforman las listas de la papeleta de votación son: Partido de la gente, Todo por Chile, Partido Republicano, Unidad para Chile, Chile Seguro. Los conductores señalan que se acordó con los partidos la presencia en el estudio de dos representantes de cada una de las cinco listas conformadas por candidatos de distintos partidos políticos, además de pactar la presencia en el estudio de un hombre y una mujer, para así cumplir con el criterio de paridad de género.

Los participantes candidatos fueron los siguientes:

1. Partido de la gente: Elizabeth Rodriguez y Juan Moraga.
2. Todo por Chile: Natalia Piergentili y Andrés Zaldivar.
3. Partido Republicano: Luis Silva y Macarena Bravo.
4. Unidad para Chile: Marcelo Schilling y Valeria Chacana.
5. Chile Seguro: Jaime Ravinet y Eleonora Espinoza.

El debate se estructuró en cuatro bloques temáticos, descritos a continuación:

### **1. Estado y política en la nueva Constitución.**

Los conductores comienzan con la siguiente pregunta: *¿Chile necesita una nueva Constitución?*

Los primeros comentarios indican que el proceso anterior estaba deslegitimado, por lo que era necesario un plebiscito de entrada. Por otro lado, se indica que una nueva Constitución no solucionaría los problemas existentes en Chile. Quienes discrepan con el planteamiento de rechazo

<sup>36</sup> El programa se acepta en cuanto a contenido pero se rechaza por ser exceder el horario establecido en la normativa.

del proceso anterior del año 2022, señalan que los problemas de fondo no se han solucionado y que son relevantes para la vida cotidiana y que mientras no existan resolución perseverará una crisis política y social en el país.

## **2. Educación y salud.**

En este bloque se discute sobre la educación como un derecho, en cuanto a la calidad y el acceso, como también la libertad de enseñanza y el fortalecimiento de la educación pública. Existen discrepancias respecto a la selección respecto entre el sistema privado de educación y el público, donde la nueva Constitución debería garantizar o no esta opción.

## **3. Pensiones y vivienda.**

La discusión se centró en la administración del sistema previsional chileno; retiros de los ahorros del 10%; y de expresar las posturas de los candidatos y candidatas sobre quienes estaban de acuerdo o no en terminar con el sistema actual. También se explica cómo funcionan actualmente los fondos de pensiones y los costos que conllevan y que a pesar de sus deficiencias - según el candidato del Partido Republicano Luis Silva- ha funcionado. El bloque temático culmina respecto al derecho a la vivienda digna, en favor o no si la Constitución debe contemplar esta garantía y cuál debería ser el concepto de derecho a la vivienda propia.

## **4. Justicia y medio ambiente.**

Sobre justicia, se plantea la posibilidad de *igualdad ante la ley*, con la base de que todos los ciudadanos y ciudadanas son iguales en pos de potenciar un mejor sistema judicial evaluando las posturas y posibilidad para que sea llevado a cabo. Eventualidad de la existencia de distintos tipos de justicia, específicamente por la propuesta constitucional rechazada el 04 de septiembre para que los pueblos originarios tuvieran acceso a un sistema de justicia diferente. Fortalecimiento y autonomía del poder judicial.

Por último, respecto a la protección del medio ambiente, el conductor pregunta claramente quiénes son los candidatos que están de acuerdo o no en que en el nuevo texto constitucional consagre el *derecho a vivir libre de contaminación, sano y ecológicamente equilibrado*.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El espacio presentado demuestra contar con elementos claros que lo convierten en un aporte a la programación cultural, debido al objetivo claro de explicar dinámicamente la próxima elección de consejeros y consejeras constitucionales, lo que refuerza valores cívicos. En esta ocasión, la propuesta de la concesionaria fue ir más allá de un debate con estructuras clásicas integrando elementos digitales mediante infografías que explican cómo será la papeleta de votación; la distribución regional de los candidatos; las listas conformadas; y el desarrollo de encuestas electrónicas en vivo sobre las preferencias electorales de la audiencia.

Por otro lado, existe una profundización de temáticas de interés público divididas en cuatro segmentos, existiendo una pluralidad de voces al estar presentes dos candidatos de las listas conformadas, dando cuenta de un panorama general en estas temáticas con el objetivo de aportar con veracidad en pos de un voto informado.

De esta manera, resulta relevante que aquellos temas que son las bases de un nuevo texto constitucional sean dados a conocer mediante televisión abierta, con tecnicismos claros,

configurando así una fuente de información y aprendizaje para la audiencia. La importancia de la mediatización y debate plural sobre contenidos críticos respecto a medioambiente, educación, economía, y en amplio espectro de lo social, promueven la adquisición de nuevos conocimientos y de reforzar un comportamiento cívico, contribuyendo así a la formación cultural y social.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Debate Chile Elige* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural en cuanto a contenido, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, sin embargo se presenta con sugerencia de rechazo por superar el horario establecido en la normativa cultural. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

## **Estado Nacional**

*Programa aceptado.*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 11:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por la periodista *Constanza Santa María* y el periodista *Matías del Río*. En cada emisión se presenta un formato variable, alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son, principalmente, líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc. También se invitan a expertos en temas específicos, para ahondar en algún tópico determinado.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

#### **(09/04)**

\*La transmisión comienza con una nota periodística y cobertura en vivo desde la comuna de San Antonio donde un funcionario de Carabineros resultó atropellado en medio de una fiscalización policial.

Panel: *Jaime Bellolio*, exministro Secretaría General de gobierno. *Paula Vodanovic*, presidenta del Partido Socialista. *Flavia Torrealba*, presidenta de la Federación Regionalista Verde Social. *Cristián Valenzuela*, director ejecutivo de Ideas Republicanas. Temas: (1) Crisis en seguridad y desafíos del gobierno en buscar consensos en medio de un clima de violencia ante el asesinato del Carabinero

Daniel Palma. (2) Ley Nain-Retamal y divisiones en el oficialismo. (3) Medida de prisión preventiva para extranjeros sin cédula de identidad.

Entrevista: *Luis Cordero*, ministro de Justicia y DDHH. Temas: (1) Hechos de violencia ocurridos durante la semana previa de la emisión y nuevas formas para enfrentar las fiscalizaciones. Protocolo de uso de armas, el cual está reglamentado y protocolizado, puntualmente sobre el uso de Fusiles Uzi. (2) Publicación de la nueva Ley Nain-Retamal, haciendo una distinción entre las reglas y el proceso de la normativa, la cual es más estricta en materia de penas, otorgamiento de beneficios y uso de legítima defensa. (3) Prisión preventiva para extranjeros indocumentados. Sobrepoblación en cárceles.

Entrevista: *Constanza Martínez*, delegada presidencial de la región Metropolitana. Tema: (1) Plan de gobierno de intervención a 30 comunas de la región, en aquellos puntos críticos donde se cometen los delitos más violentos y priorizar allí mayor presencia policial.

#### **(16/04)**

Entrevista: *Giorgio Jackson*, ministro de Desarrollo Social. Temas: (1) Implementación de la Ley 40 Horas; implicancias de la rebaja de la jornada laboral y quiénes quedarían excluidos. (2) Programa de gobierno y cómo confluyen el oficialismo desde las coaliciones existentes. (3) Equipos políticos que dialogan con el Congreso, considerando la ausencia por temas de salud de la ministra Ana Lya Uriarte.

Panel: *Paulina Núñez*, senadora RN. *Ricardo Lagos*, senador PPD. *Gonzalo Winter*, diputado CS. *Jorge Alessandri*, diputado UDI. Temas: (1) Polémicas, críticas y acuerdos entre el Congreso y el gobierno en torno a los 31 proyectos de ley en materia de seguridad, considerando que aún no se conoce la totalidad de la materia de dichos proyectos. Uno de ellos, y que es discutido en el panel, es la propuesta de prisión preventiva para extranjeros indocumentados. (2) Discusión respecto al sexto retiro de fondo de pensiones, motivaciones de una eventual aprobación respecto a un apoyo económico por el alza de los productos.

Entrevista: *Germán Codina*, alcalde de Puente Alto y *Claudia Pizarro*, alcaldesa de La Pintada. Tema: (1) Aplicación del plan Calle sin violencia, que amplía su intervención de 31 a 46 comunas a nivel nacional. Los entrevistados representan a aquellas comunas que son parte de este listado, ambos explican cómo fueron comunicados; las instancias de intervención que van desde la persecución criminal a la fiscalización que se llevará a cabo. La conversación prosigue sobre los nuevos tipos de delitos y el aumento del índice de violencia.

#### **(23/04)**

Panel: *Gael Yeomand*, diputada CS. *Diego Schalper*, diputado RN. *Catalina Pérez*, diputada RD. *Guillermo Ramírez*, diputado UDI. Temas: (1) Nombramiento de Álvaro Elizalde como ministro Segpres, desafíos y reinstalación de temas como reforma de pensiones, reforma tributaria, futuro de las isapres, y desafíos programáticos del gobierno. (2) Retorno a la situación sobre el sexto retiro de fondos de pensiones. (3) Estrategia nacional del Litio, rol del Estado y discrepancias sobre la participación de privados.

Entrevista: *Franco Parisi*, excandidato presidencial y fundador del Partido de la Gente (PDG). Temas: (1) Nuevo proceso constitucional y elección de consejeros y consejeras constitucionales del 07 de mayo, su presencia en el país en apoyo de las candidaturas de su partido. (2) Análisis de la franja electoral del PDG y puntos en común con Pamela Jiles. (3) Desempeño del gobierno, críticas

particularmente sobre el gasto fiscal. (4) Desarrollo de ENADE 2023. (5) Situación del entrevistado respecto a deuda por pensión de alimentos.

Entrevista: *Mario Marcel*, ministro de Hacienda. Temas: (1) Respuestas a las afirmaciones de la entrevista anterior, realizada a Franco Parisi, específicamente sobre inflación y gasto fiscal. (2) Estrategias respecto a la creación de la empresa nacional del litio, la importancia de que el Estado lleve el control de la explotación de este recurso natural y posibilidades de inversión. (3) Posible sexto retiro de fondo de pensiones.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por los conductores, quienes plantean diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>37</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «A lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»<sup>38</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

---

<sup>37</sup> J. M. Rubio, «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009, p. 9.

<sup>38</sup> M. Castells, «Los medios y la política», en *Revista TELOS (Revista de Pensamiento, Sociedad y Tecnología)*, N°74, Enero - Marzo 2008. Disponible en: <https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero074/los-medios-y-la-politica/>

**CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Estado nacional* mantiene y presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

**Noé**

*Programa nuevo rechazado.*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 15:00 horas  
**Duración** : 140 minutos

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Película escrita y dirigida por el director estadounidense Darren Aronofsky<sup>39</sup>, estrenada en 2014, e inspirada en el relato bíblico de los capítulos del seis al nueve del libro de Génesis del Antiguo Testamento, que narra la historia de Noé y el Diluvio Universal. La producción comienza cuando un joven *Noé* presencia el asesinato de su padre *Lamec*, por parte de *Tubal-caín* y con ello los hombres creen haber terminado con el linaje de Set. Años más tarde, se ve a *Noé* (Russell Crow) adulto con su esposa *Naamah* (Jennifer Connelly) y sus tres hijos: *Sem*, *Cam* y *Jafet*. El patriarca lleva a su descendencia a conocer a su abuelo *Matusalén* (Anthony Hopkins), sin embargo se encuentran con las secuelas de una masacre, donde descubren a una superviviente llamada *Illa* (Emma Watson), la cual es adoptada por la familia. Los responsables de la hecatombe persiguen a la familia, quienes buscan refugio en territorio donde viven gigantes de piedra denominados como *vigilantes*, que según la narración serían ángeles caídos en desgracia. Luego de saber que fue elegido por Dios para preservar a los animales y salvar a su familia de un gran diluvio que terminaría con la vida en la tierra, *Noé* con la ayuda de los *vigilantes* inician la tarea de construir un arca para cumplir con el designio del Señor. Años más tarde, cuando comienza a llover, *Tubal-caín* incita a sus seguidores a luchar por subir al arca, sin embargo los *vigilantes* impiden que los hombres logren el cometido. *Tubal-caín* es el único que logra embarcarse y tras permanecer escondido durante parte de la travesía, emerge e intenta matar a *Noé*, generando un combate épico, que termina con el antagonista muerto por parte de uno de los hijos del patriarca. Paralelamente, durante el filme, se desarrolla la historia de amor entre *Sem* e *Illa*, quienes engendran a gemelas, nacimiento que desata la ira de *Noé*, quien ve frustrados sus planes de que su hijo menor *Jafet* fuera el último hombre en la tierra y que con él se extinguiera la humanidad.

<sup>39</sup> *Réquiem por un sueño* y *El cisne negro*, entre otras.

## ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La película supervisada – perteneciente al género de la ciencia ficción – es una versión libre de la historia de Noé, incluida en el libro del Génesis del Antiguo Testamento. Esto por cuanto, lo más próximo al relato bíblico son los nombres de los personajes y la existencia del arca y del diluvio. El mismo director, Darren Aronofsky, calificó a la producción como *“la película bíblica menos bíblica jamás realizada”*<sup>40</sup>.

Utilizando como base la mítica figura de Noé, la superproducción hollywoodense<sup>41</sup> reinterpreta lo relatado en el Génesis y lo amplía con información obtenida de escritos apócrifos como los libros de Enoc y de Los Jubileos, incluyendo también narraciones midráshicas<sup>42</sup>, para articular una historia atractiva con un guión con tintes épicos, fantásticos, e incluso apocalípticos, donde se pone gran énfasis en los efectos audiovisuales y la espectacularidad. Para la historiadora e investigadora de cine Annette Kuhn, *“la particularidad más relevante y la única verdaderamente distintiva del cine de ciencia ficción es su forma de dirigirse al público, consistente en una narrativa audiovisual altamente dependiente de los efectos especiales, de la espectacularidad, cuya intención es involucrar por completo al espectador en el disfrute sensorial”*<sup>43</sup>.

Conjuntamente con los potentes recursos audiovisuales generados por computadora, la trama del filme incluye personajes que no existen en las Escrituras, como los gigantes de piedra e *Illa* y sus gemelas; episodios fabulados, como el combate de *Noé* y *Tubal-caín* a bordo del Arca, y la idea de *Noé* de acabar con la humanidad; e incluso una mundanización del protagonista, al punto de mostrarlo violento y borracho, por ejemplo, alejándose del rigor histórico-bíblico que envuelve la vida y obra de *Noé* en los escritos judeo-cristianos.

Si bien este tipo de licencias ficcionales, como los diálogos no documentados, eventos imaginarios y detalles descriptivos no auténticos, sirven para llenar los “agujeros” que existen en los acontecimientos conocidos<sup>44</sup>, como los detalles extraídos de libros no canónicos o derivados de la imaginación del autor, estos solo buscan complementar una historia que no tiene mayor desarrollo en la Biblia, como es la de *Noé* y el Diluvio Universal, teniendo como resultado la visión personal de Aronofsky del relato bíblico y una película de aventuras que utiliza demasiadas licencias artísticas para retratar a un personaje tan trascendente en las Escrituras<sup>45</sup>. Más allá de esto, al supervisar la película en ningún caso se evidencia que esta busque representar de manera fiel la historia del “padre de la humanidad”, como tampoco tiene la intención de relevar las virtudes y valores de éste, las que generalmente se le atribuyen, como la integridad, la bondad y la justicia. En esta misma línea, el filme no pretende promover una determinada doctrina o caer en el proselitismo, inclusive se omite casi por completo la figura de Dios.

<sup>40</sup> Entrevista publicada en la edición del 28 de marzo de 2014 del The Washington Post.

[https://www.washingtonpost.com/national/religion/a-conversation-with-noah-director-darren-aronofsky/2014/03/28/8c469388-b46d-11e3-b899-20667de76985\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/national/religion/a-conversation-with-noah-director-darren-aronofsky/2014/03/28/8c469388-b46d-11e3-b899-20667de76985_story.html)

<sup>41</sup> Que tuvo un costo de producción de 130 millones de dólares.

<sup>42</sup> Enseñanzas contadas en forma de historias, que explican pasajes y leyes torácicas. <https://www.enlacejudío.com/2017/02/27/que-es-el-midrash/>

<sup>43</sup> Kuhn, A. (2006) *Science fiction*. En Novell, N. (2008) *Literatura y cine de ciencia ficción. Perspectivas teóricas*. Tesis doctoral Universitat Autònoma de Barcelona. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4892/nnm1de1.pdf>

<sup>44</sup> Guynn, W. (2006) *Writing History in Film*. Pág. 3. Routledge, London.

<sup>45</sup> Collar, J. (2014) *El Noé de Aronofsky y el uso «abusivo» de la Biblia*. Revista Nuestro Tiempo, Universidad de Navarra, España. <https://nuestrotiempo.unav.edu/files/2019/10/8083-cine-1.pdf>

En este sentido, y aun cuando esta historia se encuentra en la base de la cultura cristiana occidental, desde su concepción y de acuerdo al propio Aronofsky, *“el corazón del filme es el entretenimiento [...] presentar un drama perturbador, con grandes actuaciones, efectos visuales y música”*<sup>46</sup>. Por lo tanto, la producción no representa un aporte a la revalorización del patrimonio cultural universal, sino más bien constituye un producto enfocado en el disfrute y diversión del público telespectador.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, la película *Noé* no presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>46</sup> Entrevista publicada en la edición del 18 de marzo de 2014 en El País.  
[https://elpais.com/cultura/2014/03/17/actualidad/1395088286\\_493613.html](https://elpais.com/cultura/2014/03/17/actualidad/1395088286_493613.html)



---

**MEGAMEDIA**

---

En el mes de abril, el canal informó seis programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Bajo el mismo techo**; **De aquí vengo yo**; **Disfruta la ruta** y **Plan V**. En la revisión del período actual, las emisiones referidas no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, el programa **A la punta del cerro** se rechaza pues el formato televisivo utilizado y la articulación de los contenidos relativizan el trabajo y los modos de vida del campesino, dando paso a un producto de entretenimiento que en nada contribuye al rescate de costumbres y tradiciones relacionadas a la ruralidad chilena.

Asimismo, el contenedor **De paseo** se rechaza pues el formato híbrido del espacio solo cumple la labor de ser el hilo conductor entre los programas que conforman la supuesta parrilla cultural del canal, pero en ningún caso contribuye a valorizar los lugares visitados como depositarios de identidad, de alguna manifestación patrimonial o de participación comunitaria, etc. Por otra parte, la normativa cultural vigente no contempla la aprobación de segmentos o fragmentos de programas, por cuanto el espacio analizado se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con los lineamientos establecidos para la transmisión de programas culturales.

Sin embargo, la concesionaria informa una nueva versión: **De Paseo (De Paseo - En vivo)**. El espacio, un programa derivado del contenedor de programación cultural y de entretenimiento de Megamedia del mismo nombre, se presenta con sugerencia de aceptación, las emisiones se relacionan con la puesta en valor que realizan los habitantes de cada lugar de su patrimonio, tanto tangible como intangible, con fines turísticos y culturales, con el objetivo de traspasar a los turistas la memoria colectiva de su historia, reconociendo su pertenencia a un grupo social y a una comunidad.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/4	De paseo	Chocolatería y Parque Bustamante (primera parte)	Contenedor	15:03	15:13	10	Sí	No	Rechazar
8/4	De paseo	Chocolatería y Parque Bustamante (segunda parte)	Contenedor	16:34	16:37	03	Sí	No	Rechazar
8/4	Plan V	La ruta de la cazuela T3	Reportaje	16:37	17:18	41	Sí	Sí	Aceptar
9/4	A la punta del cerro	DJ Méndez / Jorge Rojas	Telerrealidad	17:18	18:30	72	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>41</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/4	De paseo	Vega Central (primera parte)	Contenedor	14:59	15:09	10	Sí	No	Rechazar
15/4	De paseo	Vega Central (segunda parte)	Contenedor	16:31	16:33	02	Sí	No	Rechazar
15/4	Plan V	Pichilemu gastronómico	Reportaje	16:35	17:16	41	Sí	Sí	Aceptar
15/4	A la punta del cerro	María José Quiroz / Auristela Ulloa	Telerrealidad	17:16	18:30	74	Sí	No	Rechazar
16/4	De paseo - En vivo	María José Quintanilla recorre el museo de El Huáscar	Misceláneo	15:00	17:11	131	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>172</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/4	De paseo	Palacio Cousiño	Contenedor	15:02	15:16	14	Sí	No	Rechazar
22/4	Plan V	Mar y tierra	Reportaje	16:42	17:30	48	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Disfruta la ruta	San José de la Mariquina	Reportaje	17:30	18:31	61	Sí	Sí	Aceptar
23/4	De paseo - En vivo	María José Quintanilla recorre San Antonio / Karla Constant conoce el museo de historia de San Antonio	Misceláneo	15:00	17:10	130	Sí	Sí	Aceptar

<b>Total minutos:</b>	<b>239</b>
-----------------------	------------

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/4	De paseo	Talcahuano / Concepción (primera parte)	Contenedor	15:02	15:12	10	Sí	No	Rechazar
29/4	De paseo	Talcahuano / Concepción (segunda parte)	Contenedor	16:11	16:35	24	Sí	No	Rechazar
29/4	Plan V	La ruta del sándwich	Reportaje	16:35	17:23	48	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Disfruta la ruta	Valdivia	Reportaje	17:23	18:30	67	Sí	Sí	Aceptar
30/4	De paseo - En vivo	María José Quintanilla visita la casa de Pangal Andrade / Karla Constant visita Cajón del Maipo	Misceláneo	15:00	17:09	129	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>244</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/4	Bajo el mismo techo	Familia ranchera	Reportaje	18:30	19:31	61	Sí	Sí	Aceptar
8/4	Bajo el mismo techo	Familia piscineros	Reportaje	19:31	20:30	59	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/4	De aquí vengo yo	Armando la carpa (Parte 1)	Reportaje	18:30	19:27	57	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Bajo el mismo techo	Familia Cartagena	Reportaje	19:27	20:30	63	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/4	De aquí vengo yo	Armando la carpa (Parte 2)	Reportaje	18:31	19:34	63	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Bajo el mismo techo	Familia Constitución	Reportaje	19:34	20:34	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>123</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/4	De aquí vengo yo	La mujer gitana y sus labores	Reportaje	18:30	19:27	57	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Bajo el mismo techo	Familia feriantes	Reportaje	19:27	20:30	63	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

## De paseo – En vivo

*Programa nuevo aceptado.*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 15:00 horas  
**Duración** : 150 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*De paseo – En vivo* es un programa derivado del contenedor de programación cultural y de entretenimiento de Megamedia del mismo nombre, conducido por Karla Constant y María José Quintanilla, emitido desde febrero de 2023 los días sábados<sup>47</sup>. Originalmente, el contenedor funciona como el paraguas de un ensamblaje de contenidos disímiles, entre los que se encuentran los programas *De aquí vengo yo*, *Plan V*, *Disfruta la ruta* y *Bajo el mismo techo*, entre otros.

En la propuesta de los domingos, *De paseo – En vivo* invita a los televidentes a descubrir distintas comunas y ciudades dentro de Chile a través de un recorrido guiado por habitantes e historiadores locales, con el objetivo de descubrir su cultura, costumbres, tradiciones, espacios públicos, edificaciones patrimoniales, gastronomía, entre otros. Para esto, Karla Constant y María José Quintanilla – por separado – recorren distintos sitios de interés turístico, patrimonial y cultural para entregar a la audiencia información relevante, datos históricos, e incluso anecdóticos, de los lugares visitados.

Los capítulos emitidos en el período fiscalizado fueron los siguientes:

**(16/04) De Paseo en vivo: María José Quintanilla recorre el museo de El Huáscar.** La comunicadora visita el Museo Huáscar. El comandante Julio Carvajal acompaña el recorrido, entregando antecedentes históricos del buque mediante una visita guiada.

**(23/04) De Paseo en vivo: Visita al Museo de Historia Natural e Histórico de San Antonio.** El recorrido es realizado junto al conservador del museo, José Luis Brito, quien comienza explicando la importancia del Río Maipo para la zona y cómo entra en contacto con el Océano Pacífico, al ingresar complementa con elementos históricos que se encuentran únicamente en este lugar, como una fotografía de la verdadera “Negra Ester”; elementos encontrados y utilizados durante inicios del siglo XX algunos de uso cotidiano y otros más industriales; por último exhiben restos óseos de especies endémicas.

**(30/04) De Paseo en vivo: Visita a la casa del comunicador Pangal Andrade / Karla Constant visita Cajón del Maipo.** El espacio comienza con un recorrido de la conductora María José Quintanilla por el inmueble, donde Andrade le cuenta detalles de la edificación, el tiempo de demora en su construcción, hecha con materiales sustentables, los diferentes espacios de la casa, algunos artículos personales y sus motivaciones para vivir en ella. Segunda parte: Karla Constant visita un restaurante en Cajón del Maipo y otras atracciones de este lugar.

---

<sup>47</sup> Rechazado en el Informe de Cumplimiento Normativa Cultural N° 2 de 2023 correspondiente a la programación de febrero de 2023, conocido por el Consejo en la sesión ordinaria del lunes 15 de mayo de 2023.

## ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio supervisado, derivado del contenedor del mismo nombre, propone al televidente conocer – o reconocer – distintos lugares de Chile de alto interés turístico, histórico y cultural, bajo el formato de la exploración, es decir tal como lo haría un turista al visitar el lugar. Esto, se complementa con la información entregada por habitantes e historiadores locales, quienes acompañan a las conductoras del programa en su recorrido por los diversos hitos de las comunas o ciudades visitadas.

Las emisiones aceptadas rescatan la diversidad patrimonial de los lugares visitados, aportando con conocimiento nuevo a la audiencia detectando así un cambio en los contenidos durante el presente mes fiscalizado, que van más allá de los atractivos turísticos o gastronómicos

El contenido del programa, en sus emisiones en vivo, se relaciona con la puesta en valor que realizan los habitantes de cada lugar de su patrimonio, tanto tangible como intangible, con fines turísticos y culturales, con el objetivo de traspasar a los turistas la memoria colectiva de su historia, reconociendo su pertenencia a un grupo social y a una comunidad. Esto, porque el turismo, especialmente en los planos locales, puede representar un elemento de cohesión social y la posibilidad de crear una imagen colectiva a través de la construcción de su patrimonio como recurso turístico y factor de desarrollo, con el que se trata de crear un producto con valor económico y social mediante la patrimonialización de las formas de vida y sus manifestaciones más singulares<sup>48</sup>.

En la actualidad, el patrimonio cultural ya no se contempla exclusivamente como legado y soporte de la identidad colectiva de una comunidad, sino que se ha transformado en un recurso fundamental de desarrollo. En este sentido, la difusión y valoración del patrimonio cultural de los lugares visitados, mediante su aprovechamiento como recurso turístico a través de la pantalla de televisión, ofrece nuevas oportunidades para la recuperación física y socioeconómica de estas comunas y ciudades<sup>49</sup>.

En este sentido, lo presentado por el programa *De paseo – En vivo* permite a la audiencia conocer y descubrir lugares que forman parte de nuestro patrimonio cultural, material e inmaterial, además de entregarles datos de contexto histórico y reseñas sobre tradiciones, costumbres e idiosincrasia de cada zona. Además, el espacio destaca la noción de pertenencia de los habitantes de los lugares visitados, refuerza las identidades locales, y releva la memoria y la herencia de las comunidades, a la vez que permite la difusión y promoción de estos lugares como sitios de interés turístico y así fomentar su desarrollo; por cuanto la producción supervisada se encuentra en concordancia con los lineamientos de la normativa cultural vigente.

---

<sup>48</sup> Marcos, J. (2010) *El patrimonio como representación colectiva. La intangibilidad de los bienes culturales*. *Gazeta de Antropología*, Nº26/1, 2010, Artículo 19. Universidad de Granada, España.

[https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/6799/G26\\_19Javier\\_Marcos\\_Arevalo.pdf?sequence=10&isAllowed=y](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/6799/G26_19Javier_Marcos_Arevalo.pdf?sequence=10&isAllowed=y)

<sup>49</sup> De la Calle Vaquero, M., & García Hernández, M. (1998). *Ciudades históricas: patrimonio cultural y recurso turístico*. *Ería*, Revista Cuatrimestral de Geografía, Universidad de Oviedo, España. <https://reunido.uniovi.es/index.php/RCG/article/view/1290/1209>

**CHILEVISIÓN**

En el mes de abril, el canal informó un programa como cultural: **Sabingo**. El espacio ha sido analizado y aceptado en informes anteriores y en la revisión del período actual, este no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/4	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	14:59	18:08	189	Sí	Sí	Aceptar
9/4	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	14:59	18:16	197	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>386</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/4	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	14:59	18:31	212	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	14:58	18:24	206	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>418</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/4	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	14:59	18:29	210	Sí	Sí	Aceptar
23/4	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	14:59	18:29	210	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>420</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/4	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	15:00	18:25	205	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	15:01	18:27	206	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>411</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/4	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	18:15	20:30	135	Sí	Sí	Aceptar

9/4	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	18:23	20:30	127	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>262</b>		

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/4	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	18:38	20:29	111	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	18:31	20:30	119	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>230</b>		

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/4	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	18:36	20:30	114	Sí	Sí	Aceptar
23/4	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	18:36	20:30	114	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>228</b>		

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/4	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	18:31	20:28	117	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	18:34	20:28	114	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>231</b>		



**CANAL 13**

En el mes de abril, el canal informó 16 programas como culturales, 12 de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Buscando a Dios; Ciudadanas; Crónicas de la Patagonia; El crucero; El Transiberiano; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Plato único; Recomiendo Chile; Ruta 5; Siempre hay un chileno y Somos caleta**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, los programas **Buscando a Dios, El crucero, El Transiberiano, Maravillas del mundo, Plato único y Recomiendo Chile**, se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. Asimismo, el programa **Lugares que hablan** se rechaza en cinco de sus nueve emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas en la normativa.

Respecto de los programas nuevos, **Aventura en dos ruedas y Ruta eléctrica por Chile**, no fueron sometidos a evaluación, y se presentan como rechazados por ser emitidos totalmente fuera del horario exigido por la norma cultural.

Como en informes anteriores, el programa **Conexión única**, se presenta con rechazo, por cuanto los contenidos exhibidos buscan, principalmente, apelar a las emociones de un público objetivo —amante de los animales o tutores de perros y gatos—, a fin de generar compromiso y fidelización en los consumidores a través de los supuestos valores positivos asociados a la marca de alimento de mascotas patrocinante.. El programa **Te paso a buscar** también se presenta con rechazo, por cuanto lo que se exhibe en las entrevistas no traspasa lo anecdótico y trivial, y no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de la audiencia.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/4	Lugares que hablan	T4 C1 C7 C8 C13 C15	Reportaje	6:02	10:20	258	No	Sí	Rechazar
8/4	Recomiendo Chile	T13 C3	Reportaje	6:44	7:53	69	No	Sí	Rechazar
8/4	Recomiendo Chile	T13 C4	Reportaje	7:53	9:00	67	No	Sí	Rechazar
8/4	Siempre hay un chileno	T1 C4 En Singapur	Reportaje	14:24	15:06	42	Sí	Sí	Aceptar
8/4	Ruta 5	T3 C6 Sierra Baguales, Magallanes	Reportaje	15:20	16:27	67	Sí	Sí	Aceptar
8/4	Ciudadanas	T1 C6 La Muerte	Reportaje	16:38	17:34	56	Sí	Sí	Aceptar
8/4	Somos caleta	T2 C6 Higuierillas	Reportaje	17:45	18:36	51	Sí	Sí	Aceptar
9/4	Buscando a Dios	T1 C5	Reportaje	2:11	3:17	66	No	Sí	Rechazar
9/4	El Transiberiano	T1 C5	Reportaje	3:20	4:10	50	No	Sí	Rechazar
9/4	Plato único	T1 C9 C10	Reportaje	4:19	5:45	86	No	Sí	Rechazar
9/4	Lugares que hablan	T3 C10 C11	Reportaje	5:48	7:32	104	No	Sí	Rechazar

9/4	El crucero	T2 C4	Reportaje	8:03	9:00	57	No	Sí	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>216</b>		

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/4	Recomiendo Chile	T13 C5	Reportaje	6:52	8:02	70	No	Sí	Rechazar
15/4	Recomiendo Chile	T13 C6	Reportaje	8:02	8:59	57	No	Sí	Rechazar
15/4	Siempre hay un chileno	T1 C6 En Budapest	Reportaje	8:59	10:00	61	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Conexión única	T1 C6	Reportaje	10:00	11:02	62	Sí	No	Rechazar
15/4	Siempre hay un chileno	T1 C7 En Bangkok	Reportaje	11:02	11:51	49	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Crónicas de la Patagonia	T1 C5 Emprendedores del Sur de Chile	Reportaje	11:51	12:45	54	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Ruta 5	T3 C7 Estancia en Torres del Paine	Reportaje	15:14	16:31	77	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Ciudadanas	T1 C8 Movimientos sociales	Reportaje	16:35	17:37	62	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Somos caleta	T2 C8 Caleta Papudo	Reportaje	17:41	18:38	57	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Maravillas del mundo	T5 C6	Reportaje	0:06	1:25	79	No	Sí	Rechazar
16/4	Buscando a Dios	T1 C6	Reportaje	2:36	3:33	57	No	Sí	Rechazar
16/4	El Transiberiano	T1 C6	Reportaje	3:40	4:27	47	No	Sí	Rechazar
16/4	Plato único	T1 C11 C12	Reportaje	4:27	6:04	97	No	Sí	Rechazar
16/4	Lugares que hablan	T3 C13 C14	Reportaje	6:04	7:30	86	No	Sí	Rechazar
16/4	El crucero	T2 C5	Reportaje	8:03	9:00	57	No	Sí	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>360</b>		

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/4	Recomiendo Chile	T13 C7 C8	Reportaje	6:49	9:03	134	No	Sí	Rechazar
22/4	Siempre hay un chileno	T1 C8 En Mallorca	Reportaje	9:03	10:02	59	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Conexión única	T1 C7	Reportaje	10:02	11:03	61	Sí	No	Rechazar
22/4	Siempre hay un chileno	T1 C9 Jerusalén	Reportaje	11:03	11:52	49	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Crónicas de la Patagonia	T1 C6 Comida ancestral chilota	Reportaje	11:52	12:45	53	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Ruta 5	T3 C8 Caleta Tortel	Reportaje	15:08	16:25	77	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Ciudadanas	T1 C8 Deportes	Reportaje	16:36	17:34	58	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Somos caleta	T2 C8 Caleta Paposó	Reportaje	17:41	18:31	50	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Maravillas del mundo	T5 C7	Reportaje	23:54	1:08	74	No	Sí	Rechazar

23/4	Buscando a Dios	T1 C7	Reportaje	2:14	3:09	55	No	Sí	Rechazar
23/4	El Transiberiano	T1 C7	Reportaje	3:09	3:58	49	No	Sí	Rechazar
23/4	Plato único	T2 C1 C2	Reportaje	4:04	5:49	105	No	Sí	Rechazar
23/4	Lugares que hablan	T3 C15 C16	Reportaje	5:52	7:27	95	No	Sí	Rechazar
23/4	El crucero	T2 C6	Reportaje	8:02	9:00	58	No	Sí	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>346</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/4	Recomiendo Chile	T13 C9 C10	Reportaje	6:51	9:01	130	No	Sí	Rechazar
29/4	Siempre hay un chileno	T1 C10 En Viena	Reportaje	9:01	10:00	59	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Conexión única	T1 C8	Reportaje	10:00	11:03	63	Sí	No	Rechazar
29/4	Siempre hay un chileno	T1 C11 En Lisboa	Reportaje	11:03	11:53	50	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Crónicas de la Patagonia	T1 C7 El caballo patagón	Reportaje	11:53	12:45	52	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Ruta 5	T3 C9 Glaciar O'Higgins	Reportaje	15:10	16:24	74	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Ciudadanas	T1 C9 Seguridad	Reportaje	16:32	17:27	55	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Somos caleta	T2 C9 Caleta Pichilemu	Reportaje	17:34	18:31	57	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Maravillas del mundo	T5 C8	Reportaje	0:05	1:16	71	No	Sí	Rechazar
30/4	Buscando a Dios	T1 C8	Reportaje	2:23	3:20	57	No	Sí	Rechazar
30/4	El Transiberiano	T1 C8	Reportaje	3:23	4:18	55	No	Sí	Rechazar
30/4	Plato único	T2 C3 C4	Reportaje	4:18	5:56	98	No	Sí	Rechazar
30/4	Lugares que hablan	T3 C17 C18	Reportaje	6:01	7:31	90	No	Sí	Rechazar
30/4	Aventura en dos ruedas	T1 C1	Reportaje	8:02	8:35	33	No	—	Rechazar
30/4	Ruta eléctrica por Chile	T1 C1	Reportaje	8:35	9:00	25	No	—	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>347</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/4	Lugares que hablan	T10 C7 Concepción (Rere, Coliumo, Chupallar, Cerro Caracol)	Reportaje	18:45	20:45	120	Sí	Sí	Aceptar
8/4	Te paso a buscar	T1 C7 Paty Jofré	Conversación	22:39	23:55	76	Sí	No	Rechazar
8/4	Maravillas del mundo	T5 C5 Malasia	Reportaje	23:55	1:04	69	No	Sí	Rechazar

<b>Total minutos:</b>	<b>120</b>
-----------------------	------------

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/4	Lugares que hablan	T10 C8 Coyhaique (Cerro Galera, lago La Paloma, lago Azul, La Cordonada, Balmaceda y Galera Chico)	Reportaje	18:47	20:43	116	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Te paso a buscar	T1 C6 Gastón Maluenda, "Tachuela Grande"	Conversación	22:40	0:06	86	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>116</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/4	Lugares que hablan	T11 C9 Las islas, bosques y lagos de Puerto Montt	Reportaje	18:40	20:42	122	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Te paso a buscar	T2 C7 Martín Vargas	Conversación	22:38	23:38	60	Sí	No	Rechazar
22/4	Maravillas del mundo	T5 C7 Corea del Sur	Reportaje	23:54	1:08	74	No	Sí	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>122</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/4	Lugares que hablan	T11 C10 Comuna de Puerto Aysén (Pangal Bajo)	Reportaje	18:38	20:44	126	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Te paso a buscar	T2 C8 Gloria Münchmeyer	Conversación	22:38	0:05	87	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>126</b>			

I. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	1113	1174	1063	924	<b>4274</b>
GTD	458	471	507	399	<b>1835</b>
Claro	735	1132	971	1015	<b>3853</b>
Entel	484	524	478	542	<b>2028</b>
TuVes	513	547	524	469	<b>2053</b>
Telefónica	1793	1946	1877	1616	<b>7232</b>
Direct TV	490	480	465	460	<b>1895</b>
<b>TOTAL</b>	<b>5586</b>	<b>6274</b>	<b>5885</b>	<b>5425</b>	<b>23170</b>

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	526	638	595	450	<b>2209</b>
GTD	232	237	242	167	<b>878</b>
Claro	352	632	475	505	<b>1964</b>
Entel	220	268	268	249	<b>1005</b>
TuVes	284	302	288	230	<b>1104</b>
Telefónica	888	1012	921	877	<b>3698</b>
Direct TV	260	245	230	220	<b>955</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2762</b>	<b>3334</b>	<b>3019</b>	<b>2698</b>	<b>11813</b>

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	587	536	468	474	<b>2065</b>
GTD	226	234	265	232	<b>957</b>
Claro	383	500	496	510	<b>1889</b>
Entel	264	256	210	293	<b>1023</b>
TuVes	229	245	236	239	<b>949</b>
Telefónica	905	934	956	739	<b>3534</b>
Direct TV	230	235	235	240	<b>940</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2824</b>	<b>2940</b>	<b>2866</b>	<b>2727</b>	<b>11357</b>

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE ABRIL<sup>50</sup>

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>¿Quién da más?</i>	History	No	Programa de telerrealidad en el que los postores buscan adjudicarse los contenidos confiscados en depósitos y bodegas abandonadas, las que adquieren basándose sólo en una inspección de cinco minutos de lo que pueden ver desde la puerta cuando se abre. El objetivo es obtener beneficios sobre la mercancía.
<i>Archivos secretos del Vaticano: El Papa y el diablo</i>	History	Sí	Miniserie de cuatro capítulos que revela el verdadero vínculo entre el Papa Pío XII y Adolf Hitler durante la Segunda Guerra Mundial. Los documentos desclasificados muestran cómo el conocido "Papa del silencio" y sus colaboradores trabajaron para salvar a más de 700 mil judíos del Holocausto.
<i>Argentina Salvaje y Extrema</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que invita a los espectadores a descubrir los paisajes más extremos de Argentina y conocer la flora y fauna que los componen. La producción exhibe, a través de impresionantes imágenes, la estepa de la Patagonia y la exuberante selva tropical de las Cataratas del Iguazú, entre otros hábitats.
<i>Avivando el tango</i>	13C	Sí	Serie documental que repasa la historia del tango, desde las primeras influencias hasta las nuevas expresiones. Esta producción recorre el camino del popular baile trasandino desde distintos rincones de Buenos Aires, hasta sectores emblemáticos de Valparaíso, como el icónico bar Cinzano.
<i>Carbono: La Verdad Oculta</i>	NatGeo	Sí	Documental que a partir de un relato en primera persona y mediante animaciones, análisis de expertos y una conmovedora banda sonora, el carbono cuenta su historia, desde la muerte de una estrella hasta el nacimiento del mundo moderno, y nos recuerda nuestro humilde papel en el planeta.
<i>Catástrofes espaciales</i>	Discovery Science	Sí	Serie que revela accidentes aterradoros, luchas por la supervivencia e historias de los casi accidentes de los astronautas que los sobrevivieron. La producción ofrece relatos de los exploradores y los controladores de las misiones que ayudaron a cada equipo a evitar el desastre.
<i>Conciertos Usach</i>	ARTV	Sí	Programa producido por el Departamento de Extensión de la Universidad de Santiago, en el que se pueden ver presentaciones registradas en el Teatro Aula Magna Usach, pero también parte de los ensayos e intervenciones de los propios integrantes de los elencos.
<i>Conspiraciones de la biblia</i>	H2	Sí	Serie documental que presenta historias y misterios que se esconden en los códigos y símbolos dejados por aquellos que guardan un aparente secreto, tales como dos clavos descubiertos que se cree que se usaron para crucificar a Jesús o una escultura atribuida a Miguel Ángel, entre otras teorías.
<i>Ecorrenovación</i>	Discovery	No	Programa que acompaña a restauradores de todo el Reino Unido que adquieren propiedades de época en ruinas y se enfrentan a enormes desafíos mientras tratan de transformarlas en los hogares de sus sueños.
<i>El peregrino</i>	History	Sí	Serie documental del periodista Jorge Said en la que recorrerá los cinco continentes en busca de las peregrinaciones religiosas más grandes del mundo y así mostrar cómo se vive la espiritualidad en los distintos rincones del planeta.
<i>El robo del cerebro de Einstein</i>	H2	Sí	Documental que sigue el camino del cerebro físico de Einstein y todos los lugares en los que ha estado, luego de que el médico encargado de la autopsia del científico robara el órgano y lo cortará en láminas para estudiarlo. Al mismo tiempo, la producción narra la historia de Einstein, el hombre.
<i>El secreto de María Magdalena</i>	H2	Sí	Programa que invita a un camino de descubrimiento sobre la figura más incomprendida y calumniada de la historia cristiana: María Magdalena. La producción revela la vida que rodea a la primera testigo de la Resurrección y saca a la luz recientes descubrimientos sobre sus primeros años en Magdala,
<i>Extraterrestres: Ellos están entre nosotros</i>	History	Sí	Programa en el que el periodista y escritor Lorenzo Fernández Bueno recorre distintos puntos de España para investigar las evidencias de la presencia extraterrestre a partir de testimonios reales de testigos y expertos en este tipo de sucesos.
<i>Gorongosa: El Paraíso Renace</i>	NatGeo	Sí	Documental que narra la historia del Parque Nacional Gorongosa, alguna vez bautizado "el Edén de África", que tras quince años de guerra quedó devastado y prácticamente sin animales, y ahora es el escenario del mayor esfuerzo de restauración de la vida silvestre en la historia.

<sup>50</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Hogares de vacaciones increíbles</i>	Discovery World	No	Programa que entrega un pase de acceso completo a las casas de vacaciones más lujosas, opulentas, únicas e impresionantes de todo el mundo. Se incluyen visitas a una villa en las colinas toscanas de Italia, un castillo caribeño en Granada, una mansión en la playa de Miami, un penthouse en Hong Kong, etc.
<i>Humo y acero: secretos del mundo moderno</i>	H2	Sí	Serie documental que examina la Revolución Industrial, una época en la que los grandes ingenieros de la historia fueron pioneros en soluciones que cambiaron la forma en que las personas viven, piensan y construyen.
<i>La muerte de Jesús: una investigación médica</i>	H2	Sí	Programa que presenta el trabajo de médicos, investigadores e historiadores que buscan descifrar el crimen más recordado de la historia. Por primera vez, el misterio de la cruz, desde un punto de vista científico.
<i>La reina de la metanfetamina</i>	Discovery	Sí	Serie documental que narra el ascenso y la caída de Lori Arnold, una de las narcotraficantes más prolíficas de Estados Unidos. La misma protagonista de la producción reflexiona sobre cómo las drogas, el dinero y el poder se apoderaron de su vida.
<i>Las huellas de Jesús en Roma</i>	H2	Sí	Documental que explica detalladamente el viaje de algunas de las reliquias de Cristo desde Jerusalén a Roma, las cruzadas, y el interés de algunos papas por llevar a la capital italiana estos objetos tras la invasión turca y musulmana en Tierra Santa.
<i>Lutero vs Roma</i>	H2	Sí	Documental que relata la vida de Martín Lutero y la Reforma que inspiró al clavar sus 95 Puntos de discusión en la puerta de la Iglesia de Wittenberg. Este monje se enfrentó al poder, la tradición y el dinero de Roma desencadenando el momento más importante de la historia de la iglesia.
<i>Músicos, el sentido de la vida</i>	ARTV	Sí	Serie documental realizada hace diez años por el canal Vía X a propósito de los 40 años del golpe militar. Cada uno de los capítulos está dedicado a músicos comprometidos como Patricio Manns, Amaro Labra, Roberto Márquez y Jorge Coulon, entre otros.
<i>No identificado</i>	History	Sí	Serie liderada por el ex agente especial encargado y director del Programa Avanzado de Identificación de Amenazas Aeroespaciales del Departamento de Defensa de los EEUU, Luis Elizondo, que expone nuevas evidencias sobre los ovnis y las investigaciones sobre estos fenómenos.
<i>Patagonia: al borde del mundo</i>	Discovery	Sí	Serie documental de seis episodios, narrada por el actor chileno Pedro Pascal, que explora las maravillas de uno de los últimos lugares vírgenes del planeta, la Patagonia. La producción muestra la vida salvaje, los científicos que la estudian y la gente que ha evolucionado para vivir en estos variados hábitats.
<i>Pumas de la Estepa</i>	NatGeo	Sí	Serie documental con producción argentina, de cuatro episodios, filmada en los increíbles paisajes de la estepa patagónica, que aborda el conflicto entre los grandes depredadores y los ganaderos, que ha llegado a un límite crítico en donde los ecosistemas naturales agonizan.
<i>Quele quele</i>	ARTV	Sí	Documental que se interna en las salitreras abandonadas del norte de Chile para descubrir la masiva influencia del 'Western' cuando el cine llegó a la Pampa del Tamarugal. Al mismo tiempo, la producción muestra los bailes, tradiciones y estética visual de esta zona del país.
<i>Restauraciones secretas</i>	History	Sí	Serie ambientada en Nueva Inglaterra donde un grupo de los mejores restauradores y artesanos reparan y restauran reliquias familiares y objetos preciosos, trabajando en secreto para clientes que desean sorprender a sus seres queridos con artículos apreciados como nuevos.
<i>Secretos de los Elefantes</i>	NatGeo	Sí	Serie dirigida por James Cameron que viaja por todo el mundo – desde la sabana africana hasta los paisajes urbanos de Asia – para descubrir el pensamiento estratégico, las complejas emociones y el sofisticado lenguaje de los elefantes, que dan forma a una cultura única y dinámica.
<i>Supervivencia al desnudo</i>	Discovery	No	Programa de telerrealidad estrenado en 2013 en el que dos completos extraños, completamente desnudos, están atrapados en un lugar desolado y peligroso, sin comida ni agua, donde deben sobrevivir durante 21 días con nada más que un artículo personal y sin premio de por medio.
<i>Triángulo de las Bermudas: en aguas malditas</i>	History	Sí	Serie documental que acompaña a un equipo de élite que investiga los misterios del Triángulo de las Bermudas con la ayuda de un mapa secreto elaborado hace décadas, que indica la ubicación de pecios y anomalías submarinas.
<i>Ucrania: Un año en guerra</i>	NatGeo	Sí	Documental que conmemora el primer aniversario de la guerra en Ucrania, que comenzó el 24 de febrero de 2022. Se revela la magnitud de la ocupación rusa y se realiza una cronología de las batallas que marcaron el fin de una era en Europa y cambiaron para siempre la vida de millones de personas.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Vicuña Salvation</i>	NatGeo	Sí	Documental del director uruguayo-estadounidense Luis Ara, que cuenta la historia de la conservación de la vicuña, la lucha contra su caza furtiva y el empoderamiento de una comunidad campesina que vive en las montañas peruanas para esa tarea.



DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA<sup>51</sup>

VTR

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/4	Mundos subterráneos	Francia, Inglaterra, Estambul	Serie documental	History	14:25	15:27	62	Sí	Sí	Aceptar
3/4	Lo mejor de El precio de la Historia	El camino de las ofertas	Serie	History	15:27	16:24	57	Sí	Sí	Aceptar
5/4	Alienígenas ancestrales	En el lugar: objetos misteriosos	Serie	History	13:23	14:22	59	Sí	No	Rechazar
7/4	Misterios de Jerusalem	Jerusalem	Serie documental	History	15:22	16:27	65	Sí	Sí	Aceptar
3/4	Taiwán desconocido	Tai-Nan	Serie	Discover y World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
5/4	Sabores de Hong Kong	Drama, música y sabor	Serie	Discover y World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar
3/4	Espacio ARTV	Ep. 01	Reportaje	ARTV	10:00	10:30	30	Sí	Sí	Aceptar
3/4	Ojo con el libro	Patricio Manns	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/4	Aula ARTV	Las décadas de la música urbana, la era del sample. Parte 1	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
5/4	Compositores legendarios	El Gran Arte De Chopin	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
6/4	Joyas de la Música Clásica	Pedro y el lobo, Sergei Prokófiev Elgar	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
7/4	Piano Day	Espejismo	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>526</b>			

<sup>51</sup> Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/4	El precio de la historia	Regreso a los años 70	Serie	History	15:19	16:15	56	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Ciudades ocultas	Subsuelo atómico (Tokio)	Serie documental	History	14:23	15:25	62	Sí	Sí	Aceptar
13/4	Mysteryquest	El escape de Hitler	Serie documental	History	14:20	15:19	59	Sí	Sí	Aceptar
13/4	Lo mejor de El precio de la Historia	Rockeando con los Harrison	Serie	History	17:12	18:07	55	Sí	Sí	Aceptar
14/4	Inexplicable Latinoamérica	Viajeros	Serie documental	History	14:19	15:16	57	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Aztecas: El oro perdido	Un gran descubrimiento	Serie documental	History	17:00	17:55	55	Sí	Sí	Aceptar
10/4	Taiwán desconocido	Alishan	Serie	Discover y World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
11/4	Regreso al mundo chino	Ep. 07	Serie	Discover y World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Regreso al mundo de la India	Ep. 07	Serie	Discover y World	14:00	14:48	48	Sí	Sí	Aceptar
10/4	Piano Day	Östlind	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
11/4	Joyas de la Música Clásica	La segunda sinfonía de Gustav Mahler	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Conciertos USACH	BarrockPop	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>638</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/4	Mundos subterráneos	EUA, Dinamarca, Inglaterra	Serie documental	History	13:23	14:24	61	Sí	Sí	Aceptar
19/4	Ciudades ocultas	Bajo suelos Vikingos (Dublín)	Serie documental	History	14:21	15:21	60	Sí	Sí	Aceptar
21/4	Extraterrestres: Ellos están entre nosotros	Humanoides	Serie documental	History	16:10	17:09	59	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Inexplicable con William Shatner	Tesoros perdidos de América	Serie documental	History	16:05	17:00	55	Sí	Sí	Aceptar
17/4	Misterios del castillo	La bella y la bestia reales, Birdman de Escocia, el maestro del engaño	Serie	Discover y Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar
18/4	La peligrosa ruta del café	Bolivia	Serie	Discover y Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
17/4	Taiwán desconocido	Jinguashi	Serie	Discover y World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
18/4	Regreso al mundo chino	Ep. 08	Serie	Discover y World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
19/4	Regreso al mundo de la India	Ep. 08	Serie	Discover y World	14:00	14:48	48	Sí	Sí	Aceptar
17/4	Visita guiada	Museo de la Solidaridad: Rojo	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/4	En obra, Artes visuales	Camila Ramírez	Reportaje	ARTV	13:30	14:00	30	Sí	Sí	Aceptar
20/4	Tipos	Daniel Hernández, Paula Barahona	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>595</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
24/4	Misterios del castillo	Robo de arte en Irlanda, el romance de Dickens, príncipe de porcelana	Serie	Discover y Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
26/4	Hoteles: secretos y leyendas	Carrera espacial, fantasmas de Silver City, sobrevivir a los Everglades	Serie	Discover y Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
27/4	Misterios en el museo	Los errores, el primer robo de trenes y la declaración	Serie	Discover y Theater	14:48	15:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
24/4	Taiwán desconocido	Hualien-Taitung	Serie	Discover y World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
24/4	Secretos de la isla	Martha's Vineyard and Nantucket	Serie	Discover y World	15:12	15:36	24	Sí	Sí	Aceptar	
26/4	¿Podría vivir ahí?	Tango para dos en Buenos Aires	Serie	Discover y World	17:12	17:36	24	Sí	Sí	Aceptar	
24/4	Aula ARTV	Música y tecnología en el siglo XX	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
24/4	Tipos	Andrea Torres, Javier Quintana	Reportaje	ARTV	13:30	14:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
25/4	Documentario	Quele - Quele	Documental	ARTV	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
26/4	Visita guiada	Enrique Flores	Reportaje	ARTV	12:30	13:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
27/4	Conciertos USACH	Música chilena del siglo XXI	Reportaje	ARTV	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>450</b>				

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/4	El peregrino	Ucrania: las heridas de la guerra	Serie documental	History	21:50	22:50	60	Sí	Sí	Aceptar
7/4	Inexplicable con William Shatner	Los secretos de los Padres Fundadores	Serie documental	History	21:04	22:00	56	Sí	Sí	Aceptar
8/4	Grandes misterios de la historia	Titanic: la pista perdida	Serie documental	History	21:57	23:36	99	Sí	Sí	Aceptar
4/4	¿Podría vivir ahí?	Vueltas en Estambul	Serie	Discover y World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar
4/4	Al descubierto	Honolulu	Serie	Discover y World	22:24	22:48	24	Sí	Sí	Aceptar
6/4	Secretos de la isla	San Vicente y las Granadinas	Serie	Discover y World	20:00	20:24	24	Sí	Sí	Aceptar
3/4	Cosmos: Sudán	Sudán	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
4/4	Compositores legendarios	Heinrich Schütz, Una Estrella Del Siglo XVII	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/4	Tipos	Paula Barahona, Javier Quintana	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
6/4	Documentario	Quele - Quele	Documental	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
7/4	Joyas de la Música Clásica	Pedro y el lobo, Sergei Prokófiev Elgar	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
8/4	Piano Day	Espejismo	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>587</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/4	El peregrino	México y los rituales del Día de los Muertos	Serie documental	History	21:50	22:51	61	Sí	Sí	Aceptar
12/4	No identificado	La revelación	Serie documental	History	22:51	23:46	55	Sí	Sí	Aceptar
14/4	Archivos secretos del Vaticano: El Papa y el diablo	El plan secreto	Serie documental	History	20:00	21:04	64	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Lo mejor de cazadores de tesoros	Cosas bien patrióticas	Serie	History	19:04	20:00	56	Sí	Sí	Aceptar
10/4	Al descubierto	Mardi Gras	Serie	Discover y World	19:36	20:00	24	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Fanáticos de los viajes	Hungría	Serie	Discover y World	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar
13/4	Secretos de la isla	Islas San Juan	Serie	Discover y World	20:00	20:24	24	Sí	Sí	Aceptar
14/4	Taiwán desconocido	Jinguashi	Serie	Discover y World	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Compositores legendarios	Ignaz Joseph Pleyel, Un Talento Polifacético	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
13/4	Tipos	Coto Mendoza y Andrea Torres	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
14/4	Músicos, el sentido de la vida	Patricio Manns	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Visita guiada	Museo del Estallido Social	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>536</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
21/4	Misterios del castillo	Robo de arte en Irlanda, el romance de Dickens, príncipe de porcelana	Serie	Discover y Theater	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
21/4	Misterios en el museo	La muerte de la rubia del helado, encontrar a Nessie y más...	Serie	Discover y Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
22/4	La peligrosa ruta del café	Madagascar	Serie	Discover y Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
17/4	Al descubierto	Ferias y festivales	Serie	Discover y World	20:00	20:24	24	Sí	Sí	Aceptar	
17/4	A puertas abiertas por el mundo	Río de Janeiro	Serie	Discover y World	22:00	22:24	24	Sí	Sí	Aceptar	
18/4	¿Podría vivir ahí?	Arriesga todo en Berlín	Serie	Discover y World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar	
19/4	Regreso al mundo chino	Ep. 02	Serie	Discover y World	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
20/4	Secretos de la isla	Jamaica	Serie	Discover y World	19:36	20:00	24	Sí	Sí	Aceptar	
18/4	Aula ARTV	Música y tecnología en el siglo XX	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
19/4	Músicos, el sentido de la vida	Jorgue Coulon	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
21/4	Conciertos USACH	Postromanticismo Chileno	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
22/4	Piano Day	Östlind	Reportaje	ARTV	22:30	23:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>468</b>				

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
24/4	Gigantes de la industria americana	Hearst contra Pulitzer	Serie	Discover y Theater	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
30/4	Misterios del castillo	Drácula, la reina y la amante, el rey Arturo	Serie	Discover y Theater	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
24/4	Regreso al mundo chino	Ep.02	Serie	Discover y World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
25/4	Hogares de vacaciones increíbles	Miami, Barbados, Los Hamptons y Laguna Beach	Serie	Discover y World	21:12	21:36	24	Sí	No	Rechazar	
26/4	Jonty Rhodes en Sudáfrica	Johannesburgo	Serie	Discover y World	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
27/4	Secretos de la isla	San Vicente y las Granadinas	Serie	Discover y World	19:36	20:00	24	Sí	Sí	Aceptar	
28/4	Taiwán desconocido	Tamsui	Serie	Discover y World	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
24/4	Piano Day	Espejismo	Reportaje	ARTV	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
25/4	Conciertos USACH	Claudio Pérez Llaiquel	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
26/4	Aula ARTV	Música y tecnología en el siglo XX	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
28/4	Compositores legendarios	Haydn, Música Para La Aristocracia Y El Pueblo	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
29/4	Cosmos: India	India	Reportaje	ARTV	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>474</b>				



GTD

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/4	Historias de serpientes	Víboras	Serie documental	National Geographic	16:28	17:27	59	Sí	Sí	Aceptar
6/4	Construcciones remotas	Cabaña desértica en Utah	Serie	Discovery Channel	11:49	12:42	53	Sí	Sí	Aceptar
8/4	Hijos de las estrellas	[Unitario]	Reportaje	Tvn	15:45	16:45	60	Sí	Sí	Aceptar
9/4	Quele-Quele	[Unitario]	Documental	Artv	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>232</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/4	Desafío sobre fuego Latinoamérica	Tomahawk	Serie	History	11:00	11:57	57	Sí	Sí	Aceptar
13/4	Avivando el tango	[Unitario]	Reportaje	Rec Tv	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/4	Ciudadanas	[Unitario]	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Teleduc	[Unitario]	Reportaje	Rec Tv	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>237</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/4	Joyas sobre ruedas	Fiat 600	Serie	Discovery Channel	11:44	12:40	56	Sí	Sí	Aceptar
19/4	Ciudades ocultas	El último secreto de Hitler (Praga)	Serie documental	History	13:22	14:21	59	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Héroes de la ecología	Isla de Francia	Serie documental	National Geographic	14:40	15:52	72	Sí	Sí	Aceptar
23/4	Caminando con elefantes	Hombre vs. elefante	Serie documental	Discovery Channel	12:30	13:25	55	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>242</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/4	Pesca mortal: el regreso del vikingo	Para el rey y el país	Serie documental	Discovery Channel	9:54	10:49	55	Sí	Sí	Aceptar
27/4	Naufragios: secretos en las profundidades	Naufragio misterioso de la guerra	Serie documental	History	14:19	15:16	57	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Conexión única	[Unitario]	Misceláneo	13C	11:00	12:00	60	Sí	No	Rechazar
30/4	Misión al sol	[Unitario]	Serie documental	National Geographic	14:15	15:10	55	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>167</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/4	El Papa rebelde	[Unitario]	Documental	National Geographic	19:21	20:14	53	Sí	Sí	Aceptar
5/4	El peregrino	Ucrania: las heridas de la guerra	Serie documental	History	21:50	22:50	60	Sí	Sí	Aceptar
7/4	Inexplicable con William Shatner	Los secretos de los padres fundadores	Serie	History	21:04	22:00	56	Sí	Sí	Aceptar
9/4	Patagonia: al borde del mundo	Bosques	Serie documental	Discovery Channel	22:00	22:57	57	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>226</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/4	Restauraciones secretas	Un recuerdo del pasado	Serie documental	History	20:55	21:52	57	Sí	Sí	Aceptar
13/4	Mayday: informe especial	Bomba de tiempo	Serie documental	National Geographic	19:18	20:12	54	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Atlas de Chile	[Unitario]	Reportaje	Tvn	22:35	23:45	70	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Argentina salvaje y extrema	Aguas peligrosas	Serie	National Geographic	23:06	23:59	53	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>234</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/4	Músicos, el sentido de la vida	Patricio Manns	Reportaje	Artv	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
20/4	La ruta del agua	[Unitario]	Reportaje	13C	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/4	Triángulo de las Bermudas: aguas malditas	Agujeros en el océano	Serie documental	History	22:00	22:55	55	Sí	Sí	Aceptar
23/4	Chile 50, la serie	[Unitario]	Reportaje	Tvn	19:30	21:00	90	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>265</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/4	Compositores legendarios	El Mendelssohn desconocido	Reportaje	Artv	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/4	Mars: así es SpaceX	[Unitario]	Serie	National Geographic	20:02	21:02	60	Sí	Sí	Aceptar
28/4	La reina de la metanfetamina	Hija de la anarquía	Serie	Discovery Channel	23:00	23:57	57	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Pumas de la estepa	Presas	Serie documental	National Geographic	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>232</b>			

Claro

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
3/4	Mundos subterráneos	Francia, Inglaterra, Estambul	Serie documental	History	14:25	15:27	62	Sí	Sí	Aceptar	
3/4	Lo mejor de El precio de la Historia	El camino de las ofertas	Serie	History	15:27	16:24	57	Sí	Sí	Aceptar	
5/4	Alienígenas ancestrales	En el lugar: objetos misteriosos	Serie	History	13:23	14:22	59	Sí	No	Rechazar	
7/4	Misterios de Jerusalem	Jerusalem	Serie documental	History	15:22	16:27	65	Sí	Sí	Aceptar	
3/4	Taiwán desconocido	Tai-Nan	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
5/4	Sabores de Hong Kong	Drama, música y sabor	Serie	Discovery World	10:48	11:12	24	Sí	Sí	Aceptar	
3/4	Misterios del museo	Los huesos de Ben Franklin, la heroína del vuelo 847 y el piloto de Doctor Zhivago	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
5/4	Iglesias: secretos y leyendas	Juicios de Salem, la catedral más grande del mundo y la gran mezquita de París.	Serie	Discovery Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>352</b>				

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/4	El precio de la historia	Regreso a los años 70	Serie	History	15:19	16:15	56	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Ciudades ocultas	Subsuelo atómico (Tokio)	Serie	History	14:23	15:25	62	Sí	Sí	Aceptar
13/4	Mysteryquest	El escape de Hitler	Serie	History	14:20	15:19	59	Sí	Sí	Aceptar
13/4	Lo mejor de El precio de la Historia	Rockeando con los Harrison	Serie	History	17:12	18:07	55	Sí	Sí	Aceptar
14/4	Inexplicable Latinoamérica	Viajeros	Serie documental	History	14:19	15:16	57	Sí	Sí	Aceptar

15/4	Aztecas: El oro perdido	Un gran descubrimiento	Serie documental	History	17:00	17:55	55	Sí	Sí	Aceptar
10/4	Taiwán desconocido	Alishan	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
11/4	Regreso al mundo chino	Ep. 07	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Regreso al mundo de la India	Ep. 07	Serie	Discovery World	14:00	14:48	48	Sí	Sí	Aceptar
10/4	Misterios del castillo	Martin Luther, brujas de Belvoir, reina secreta	Serie	Discovery Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar
11/4	La peligrosa ruta del café	Haití	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
13/4	Misterios en el museo	Clever Hans, Bertha Benz y el falsificador de la Guerra Civil	Serie	Discovery Theater	14:48	15:36	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>632</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/4	Mundos subterráneos	EUA, Dinamarca, Inglaterra	Serie documental	History	13:23	14:24	61	Sí	Sí	Aceptar
19/4	Ciudades ocultas	Bajo suelos Vikingos (Dublín)	Serie documental	History	14:21	15:21	60	Sí	Sí	Aceptar
21/4	Extraterrestres: Ellos están entre nosotros	Humanoides	Serie documental	History	16:10	17:09	59	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Inexplicable con William Shatner	Tesoros perdidos de América	Serie documental	History	16:05	17:00	55	Sí	Sí	Aceptar
17/4	Taiwán desconocido	Jinguashi	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
18/4	Regreso al mundo chino	Ep. 08	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
19/4	Regreso al mundo de la India	Ep. 08	Serie	Discovery World	14:00	14:48	48	Sí	Sí	Aceptar
17/4	Misterios del castillo	La bella y la bestia reales, Birdman de Escocia, el maestro del engaño	Serie	Discovery Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar
18/4	La peligrosa ruta del café	Bolivia	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar

<b>Total minutos:</b>	<b>475</b>
-----------------------	------------

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
24/4	Mundos subterráneos	EUA, Reino Unido, Israel	Serie documental	History	14:27	15:28	61	Sí	Sí	Aceptar	
24/4	¿Quién da más\$?	La felicidad es un arma láser tibia	Serie	History	17:23	17:51	28	Sí	No	Rechazar	
25/4	El precio de la historia	Remeras Vintage de Rock	Serie documental	History	12:27	13:23	56	Sí	Sí	Aceptar	
26/4	Ciudades ocultas	Guarida secreta de Stalin (Moscow)	Serie documental	History	13:19	14:18	59	Sí	Sí	Aceptar	
27/4	Secretos y misterios	Lugares y edificios sagrados	Serie documental	History	16:10	16:43	33	Sí	Sí	Aceptar	
28/4	Inexplicable con William Shatner	La búsqueda de Atlántida	Serie documental	History	13:22	14:18	56	Sí	Sí	Aceptar	
24/4	Taiwán desconocido	Hualien-Taitung	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
24/4	Secretos de la isla	Martha's Vineyard y Nantucket	Serie	Discovery World	15:12	15:36	24	Sí	Sí	Aceptar	
26/4	¿Podría vivir ahí?	Tango para dos en Buenos Aires	Serie	Discovery World	17:12	17:36	24	Sí	Sí	Aceptar	
24/4	Misterios del castillo	Robo de arte en Irlanda, el romande de Dickens, príncipe de porcelana	Serie	Discovery Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
26/4	Hoteles: secretos y leyendas	Carrera espacial, fantasmas de Silver City, sobrevivir a los Everglades	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
27/4	Misterios en el museo	Los errores, el primer robo de trenes y la declaración	Serie	Discovery Theater	14:48	15:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>505</b>				

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/4	El peregrino	Ucrania: las heridas de la guerra	Serie	History	21:50	22:50	60	Sí	Sí	Aceptar
7/4	Inexplicable con William Shatner	Los secretos de los Padres Fundadores	Serie	History	21:04	22:00	56	Sí	Sí	Aceptar
8/4	Grandes misterios de la historia	Titanic: la pista perdida	Serie documental	History	21:57	23:36	99	Sí	Sí	Aceptar
4/4	¿Podría vivir ahí?	Vueltas en Estambul	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar
4/4	Al descubierto	Honolulu	Serie	Discovery World	22:24	22:48	24	Sí	Sí	Aceptar
6/4	Secretos de la isla	San Vicente y las Granadinas	Serie	Discovery World	20:00	20:24	24	Sí	Sí	Aceptar
7/4	Misterios del castillo	Martin Luther, brujas de Belvoir, reina secreta	Serie	Discovery Theater	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar
7/4	Iglesias: secretos y leyendas	Juicios de Salem, la catedral más grande del mundo y la gran mezquita de París.	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>383</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/4	El peregrino	México y los rituales del Día de los Muertos	Serie	History	21:50	22:51	61	Sí	Sí	Aceptar
12/4	No identificado	La revelación	Serie	History	22:51	23:46	55	Sí	Sí	Aceptar
14/4	Archivos secretos del Vaticano: El Papa y el diablo	El plan secreto	Serie documental	History	20:00	21:04	64	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Lo mejor de cazadores de tesoros	Cosas bien patrióticas	Serie	History	19:04	20:00	56	Sí	Sí	Aceptar
10/4	Al descubierto	Mardi Gras	Serie	Discovery World	19:36	20:00	24	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Fanáticos de los viajes	Hungría	Serie	Discovery World	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar

13/4	Secretos de la isla	Islas San Juan	Serie	Discovery World	20:00	20:24	24	Sí	Sí	Aceptar
14/4	Taiwán desconocido	Jinguashi	Serie	Discovery World	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
12/4	La peligrosa ruta del café	En Roma con Batali	Serie	Discovery Theater	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
14/4	Misterios en el museo	La piedra rúnica, el secuestro y el espía	Serie	Discovery Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
14/4	Iglesias: secretos y leyendas	Un ferrocarril subterráneo, un sacerdote asesino y el misterio de la catedral de Notre Dame	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>500</b>		

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/4	Proyecto imposible	Misterios por descubrir	Serie documental	History	21:51	22:48	57	Sí	Sí	Aceptar
19/4	El peregrino	Brasil: Rituales religiosos y paganos	Serie documental	History	21:50	22:52	62	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Secretos y misterios	Lugares con poderes curativos	Serie documental	History	18:50	19:23	33	Sí	Sí	Aceptar
23/4	Lo mejor de El precio de la Historia	Tratos olímpicos	Serie documental	History	22:48	23:44	56	Sí	Sí	Aceptar
17/4	Al descubierto	Ferias y festivales	Serie	Discovery World	20:00	20:24	24	Sí	Sí	Aceptar
17/4	A puertas abiertas por el mundo	Río de Janeiro	Serie	Discovery World	22:00	22:24	24	Sí	Sí	Aceptar
18/4	¿Podría vivir ahí?	Arriesga todo en Berlín	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar
19/4	Regreso al mundo chino	Ep. 02	Serie	Discovery World	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
20/4	Secretos de la isla	Jamaica	Serie	Discovery World	19:36	20:00	24	Sí	Sí	Aceptar
21/4	Misterios del castillo	Robo de arte en Irlanda, el romande de Dickens, príncipe de porcelana	Serie	Discovery Theater	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar



21/4	Misterios en el museo	La muerte de la rubia del helado, encontrar a Nessie y más...	Serie	Discovery Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
22/4	La peligrosa ruta del café	Madagascar	Serie	Discovery Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>496</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/4	El precio de la historia en la carretera	Encanto sureño	Serie documental	History	19:17	20:55	98	Sí	Sí	Aceptar
28/4	Triángulo de las Bermudas: aguas malditas	Olas rebeldes	Serie documental	History	22:00	22:56	56	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Secretos y misterios	Misterios de culturas ancestrales	Serie documental	History	18:50	19:23	33	Sí	Sí	Aceptar
29/4	El peregrino	Ibiza: espiritualidad New Age	Serie documental	History	19:56	20:55	59	Sí	Sí	Aceptar
24/4	Regreso al mundo chino	Ep.02	Serie	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
25/4	Hogares de vacaciones increíbles	Miami, Barbados, Los Hamptons y Laguna Beach	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	No	Rechazar
26/4	Jonty Rhodes en Sudáfrica	Johannesburgo	Serie	Discovery World	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
27/4	Secretos de la isla	San Vicente y las Granadinas	Serie	Discovery World	19:36	20:00	24	Sí	Sí	Aceptar
28/4	Taiwán desconocido	Tamsui	Serie	Discovery World	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
24/4	Gigantes de la industria americana	Hearst contra Pulitzer	Serie	Discovery Theater	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Misterios del castillo	Drácula, la reina y la amante, el rey Arturo	Serie	Discovery Theater	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>510</b>			

Entel

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
3/4	Taiwán Desconocido	Ep. 1 - Tai-Nan	Serie	Discovery World	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
3/4	Ciudades Ocultas	Secretos De Las Antiguas Metrópolis	Serie documental	History 2	12:01	13:00	59	Sí	Sí	Aceptar	
4/4	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 6	Serie	Discovery World	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
4/4	Una Taza: Mil Historias	Sabores De La Ruta Del Té	Serie	History 2	18:05	19:10	65	Sí	Sí	Aceptar	
5/4	Ecorrenovación	Ep. 13 - Techo De Mariposa	Serie	Discovery World	13:24	14:12	48	Sí	No	Rechazar	
<b>Total minutos:</b>							<b>220</b>				

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
10/4	El Escuadrón Explosivo	Ep. 6 - Explosiones De Hollywood	Serie	Discovery Science	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
10/4	Cómo Funciona El Universo	Ep. 10 - El Misterio Del Espacio Y El Tiempo	Serie	Discovery Science	11:48	12:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
11/4	Supervivencia Al Desnudo	Ep. 8 - Los Opuestos No Se Atraen	Serie	Discovery Channel	9:08	10:51	103	Sí	No	Rechazar	
11/4	Regreso Al Mundo De La India	Ep. 7	Serie	Discovery World	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
12/4	Abraham Lincoln	Salvar La Unión	Serie documental	History 2	15:53	17:57	124	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>268</b>				

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/4	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 15 - Arroyo Con Cascada En Colorado	Serie	Discovery World	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar
17/4	Un Viaje A Lo Desconocido	Ep. 1 - Guerreros Nocturnos	Serie	Discovery Science	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar

18/4	La Historia De Australia	Hecho En Australia	Serie documental	History 2	12:00	13:01	61	Sí	Sí	Aceptar
18/4	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Las Pirámides	Serie documental	History 2	13:58	15:01	63	Sí	Sí	Aceptar
19/4	Taiwán Desconocido	Ep. 2 - Alishan	Serie	Discovery World	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>268</b>		

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/4	Catástrofes Espaciales	Ep. 2 - Naufrago	Serie	Discovery Science	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar
24/4	Taiwán Desconocido	Ep. 4 - Hualien-Taitung	Serie	Discovery World	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar
25/4	Pasión Por El Baile	Ep. 4	Serie	Discovery World	12:36	13:24	48	Sí	Sí	Aceptar
25/4	El Universo	Ingeniería Romana	Serie documental	History 2	13:00	13:57	57	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Regreso Al Mundo De La India	Ep. 4	Serie	Discovery World	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>249</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/4	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 11 - Buceo Con Tiburones En Tiger Beach	Serie	Discovery World	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
3/4	Ingeniería Antigua	Las Carreteras Que Cambiaron El Mundo	Serie documental	History 2	21:55	23:00	65	Sí	Sí	Aceptar
4/4	Regreso Al Mundo De La India	Ep. 8	Serie	Discovery World	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
4/4	Tesoros Templarios	Misterios En Los Túneles De Acre	Serie documental	History 2	20:06	21:01	55	Sí	Sí	Aceptar
5/4	Cómo Funciona El Universo	La Búsqueda De Una Segunda Tierra	Serie	Discovery Science	21:24	22:12	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>264</b>		

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/4	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 12 - La Laguna De Los Glaciares En Islandia	Serie	Discovery World	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
10/4	Richard Hammond A Lo Grande	Ep. 1 - La Fábrica De Autos Más Grande Del Mundo	Serie	Discovery Science	21:24	22:12	48	Sí	Sí	Aceptar
11/4	La Historia De Australia	Familia	Serie documental	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
11/4	Cómo Funciona El Universo	Ep. 9 - Las Vidas Secretas De Los Neutrinos	Serie	Discovery Science	21:24	22:12	48	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Catástrofes Espaciales	Ep. 1 - Fuego En Mir	Serie	Discovery Science	21:24	22:12	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>256</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/4	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 1	Serie	Discovery World	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
17/4	El Universo	Pirámides	Serie documental	History 2	20:58	21:56	58	Sí	Sí	Aceptar
18/4	Ciudades Ocultas	Túneles De Muerte	Serie documental	History 2	19:18	20:14	56	Sí	Sí	Aceptar
18/4	Cómo Funciona El Universo	Ep. 10 - Ondas Gravitacionales	Serie	Discovery Science	21:24	22:12	48	Sí	Sí	Aceptar
18/4	Supervivencia Al Desnudo	Ep. 8 - La Cueva	Serie	Discovery Channel	22:00	22:57	57	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>							<b>210</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/4	Ciudades Ocultas	La Colonia Azteca Perdida	Serie documental	History 2	19:04	20:01	57	Sí	Sí	Aceptar
24/4	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 2	Serie	Discovery World	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
25/4	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 4 - Las Cuevas De Fiyi	Serie	Discovery World	19:00	19:48	48	Sí	Sí	Aceptar
25/4	Un Año Como Ningún Otro	1977	Serie documental	History 2	21:54	23:00	66	Sí	Sí	Aceptar

26/4	Reinos Perdidos De Los Andes	Tierras De Oro	Serie documental	History 2	21:46	23:00	74	Sí	Sí	Aceptar	
							<b>Total minutos:</b>	<b>293</b>			

**Tu Ves**

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
3/4	Misterios De Jerusalem	[Unitario]	Documental	History 2	11:00	12:01	61	Sí	Sí	Aceptar	
3/4	Ciudades Ocultas	Secretos De Las Antiguas Metrópolis	Serie	History 2	12:01	13:00	59	Sí	Sí	Aceptar	
4/4	Ingeniería Antigua	Las Carreteras Que Cambiaron El Mundo	Serie	History 2	13:53	14:57	64	Sí	Sí	Aceptar	
4/4	Secretos De Estado: Edición Especial	Escondido Bajo Tierra	Serie documental	History 2	16:25	18:05	100	Sí	Sí	Aceptar	
							<b>Total minutos:</b>	<b>284</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
10/4	Ciudades Ocultas	La Colonia Azteca Perdida	Serie	History 2	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
10/4	Yo Conocí A Jesús	Pedro	Serie documental	History 2	14:48	15:44	56	Sí	Sí	Aceptar	
11/4	Ingeniería Antigua	La Gran Muralla China	Serie documental	History 2	13:53	14:55	62	Sí	Sí	Aceptar	
11/4	Abraham Lincoln	Un Presidente En Guerra	Serie documental	History 2	15:51	17:55	124	Sí	Sí	Aceptar	
							<b>Total minutos:</b>	<b>302</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/4	Voces De Los Muertos	Secretos De Tutankamón	Serie documental	History 2	12:00	12:58	58	Sí	Sí	Aceptar
17/4	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	[Unitario]	Serie documental	History 2	15:52	17:00	68	Sí	Sí	Aceptar

19/4	Un Año Como Ningún Otro	1981	Serie documental	History 2	12:00	13:02	62	Sí	Sí	Aceptar
19/4	El Robo Del Cerebro De Einstein	[Unitario]	Serie documental	History 2	13:59	15:39	100	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>288</b>		

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/4	Gigantes De La Ingeniería	El Ferrocarril	Serie	History 2	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/4	Gigantes De La Ingeniería	La Estatua De La Libertad	Serie	History 2	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/4	El Universo	Prediciendo El Futuro	Serie documental	History 2	13:00	13:55	55	Sí	Sí	Aceptar
27/4	El Universo	Presagios De Doom	Serie documental	History 2	12:50	13:45	55	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>230</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/4	Yo Conocí A Jesús	José	Serie documental	History 2	19:11	20:08	57	Sí	Sí	Aceptar
6/4	Yo Conocí A Jesús	Juan El Bautista	Serie documental	History 2	20:08	21:05	57	Sí	Sí	Aceptar
6/4	Conspiraciones De La Biblia	Los Clavos De La Cruz	Serie documental	History 2	21:05	22:03	58	Sí	Sí	Aceptar
6/4	Conspiraciones De La Biblia	Secretos En Las Esculturas	Serie documental	History 2	22:03	23:00	57	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>229</b>		

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/4	Ciudades Ocultas	Apocalipsis Maya	Serie	History 2	18:55	19:52	57	Sí	Sí	Aceptar
13/4	La Historia De Australia	Crimen	Serie documental	History 2	19:52	20:56	64	Sí	Sí	Aceptar
13/4	El Universo	Stonehenge	Serie	History 2	20:56	21:54	58	Sí	Sí	Aceptar
13/4	Pueblos Originarios De México	Los Aztecas	Serie documental	History 2	21:54	23:00	66	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>245</b>		

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/4	El Universo	Pirámides	Serie	History 2	20:58	21:56	58	Sí	Sí	Aceptar
17/4	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Las Pirámides	Serie documental	History 2	21:56	23:00	64	Sí	Sí	Aceptar
18/4	Ciudades Ocultas	Túneles De Muerte	Serie	History 2	19:18	20:14	56	Sí	Sí	Aceptar
19/4	El Universo	Destrucción Celestial	Serie documental	History 2	20:48	21:46	58	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>236</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/4	El Universo	Ingeniería Romana	Serie	History 2	20:58	21:56	58	Sí	Sí	Aceptar
25/4	Un Año Como Ningún Otro	1977	Serie documental	History 2	21:54	23:00	66	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Gigantes De La Ingeniería	Cruzando El Mar	Serie documental	History 2	19:18	20:16	58	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Gigantes De La Ingeniería	Puentes	Serie documental	History 2	20:16	21:13	57	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>239</b>			

Telefónica - Movistar

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/4	Misterios De Jerusalem	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:01	61	Sí	Sí	Aceptar
3/4	Ciudades Ocultas	Secretos De Las Antiguas Metrópolis	Serie	History 2	10:01	11:00	59	Sí	Sí	Aceptar
4/4	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Muerte En La Montaña	Serie documental	History 2	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
4/4	Tesoros Templarios	La Ciudad Sagrada Y El Santo Grial	Serie documental	History 2	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/4	Una Taza: Mil Historias	Sabores De La Ruta Del Té	Serie documental	History 2	9:00	10:03	63	Sí	Sí	Aceptar
5/4	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	La Marca Del Lugar	Serie documental	History 2	16:04	17:00	56	Sí	Sí	Aceptar
6/4	Reinos Perdidos De Los Andes	Piedra En El Centro	Serie documental	History 2	11:54	13:07	73	Sí	Sí	Aceptar
6/4	Yo Conocí A Jesús	José	Serie documental	History 2	17:11	18:08	57	Sí	Sí	Aceptar
7/4	Conspiraciones De La Biblia	Los Clavos De La Cruz	Serie documental	History 2	11:47	12:42	55	Sí	Sí	Aceptar
7/4	Yo Conocí A Jesús	María	Serie documental	History 2	17:10	18:08	58	Sí	Sí	Aceptar
8/4	Al Ándalus: El Legado	Ingeniería	Serie documental	History 2	16:10	17:10	60	Sí	Sí	Aceptar
8/4	Yo Conocí A Jesús	Judas	Serie documental	History 2	17:10	18:08	58	Sí	Sí	Aceptar
9/4	La Gran Historia: El Especial	[Unitario]	Documental	History 2	9:30	11:16	106	Sí	Sí	Aceptar
9/4	Al Ándalus: El Legado	Medicina	Serie documental	History 2	16:08	17:10	62	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>888</b>			



Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/4	Ciudades Ocultas	La Colonia Azteca Perdida	Serie	History 2	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/4	Abraham Lincoln	El Creador De Caminos	Serie documental	History 2	14:11	16:15	124	Sí	Sí	Aceptar
11/4	Tesoros Templarios	Tierra De Secretos	Serie documental	History 2	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/4	Ingeniería Antigua	La Gran Muralla China	Serie documental	History 2	11:53	12:55	62	Sí	Sí	Aceptar
12/4	La Historia De Australia	Familia	Serie documental	History 2	10:01	11:01	60	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Un Año Como Ningún Otro	1989	Serie documental	History 2	11:54	12:56	62	Sí	Sí	Aceptar
13/4	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Construcción Nazi	Serie documental	History 2	9:00	9:54	54	Sí	Sí	Aceptar
13/4	Theodore Roosevelt	La Gran Aventura	Serie documental	History 2	14:01	16:01	120	Sí	Sí	Aceptar
14/4	El Universo	Stonehenge	Serie documental	History 2	11:00	11:58	58	Sí	Sí	Aceptar
14/4	Pueblos Originarios De México	Los Aztecas	Serie documental	History 2	11:58	13:08	70	Sí	Sí	Aceptar
15/4	El Efecto Nostradamus	El Armagedón De Da Vinci	Serie documental	History 2	9:00	9:57	57	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Gigantes De Las Máquinas	La Revolución Del Tractor	Serie documental	History 2	11:55	12:50	55	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Una Historia Épica De Las Cosas Cotidianas	[Unitario]	Documental	History 2	9:30	11:13	103	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	[Unitario]	Documental	History 2	12:55	14:02	67	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>1012</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/4	Al Ándalus: El Legado	Astronomía Y Matemática	Serie documental	History 2	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/4	Voces De Los Muertos	Secretos De Tutankamón	Serie documental	History 2	10:00	10:58	58	Sí	Sí	Aceptar
18/4	La Historia De Australia	Hecho En Australia	Serie documental	History 2	10:00	11:01	61	Sí	Sí	Aceptar
18/4	El Universo	Pirámides	Serie documental	History 2	11:01	11:58	57	Sí	Sí	Aceptar
19/4	El Robo Del Cerebro De Einstein	[Unitario]	Documental	History 2	10:00	11:40	100	Sí	Sí	Aceptar
19/4	La Historia Secreta De La Casa Blanca	[Unitario]	Documental	History 2	14:06	15:01	55	Sí	Sí	Aceptar
20/4	Grandes Tesoros Del Mundo	La Flota De La Plata De 1715	Serie documental	History 2	9:58	10:53	55	Sí	Sí	Aceptar
20/4	El Universo	Destrucción Celestial	Serie documental	History 2	10:53	11:51	58	Sí	Sí	Aceptar
21/4	Grandes Tesoros Del Mundo	La Búsqueda De La Mina San Saba	Serie documental	History 2	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/4	Pueblos Originarios De México	Los Mayas	Serie documental	History 2	11:54	12:58	64	Sí	Sí	Aceptar
22/4	La Historia De Australia	Australia En El Deporte	Serie documental	History 2	9:59	11:05	66	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Gigantes De Las Máquinas	Tesla Vs. Marconi	Serie documental	History 2	12:04	13:01	57	Sí	Sí	Aceptar
23/4	El Libro Egipcio De Los Muertos	[Unitario]	Documental	History 2	9:30	11:20	110	Sí	Sí	Aceptar
23/4	La Historia De La Tierra	Los Alpes	Serie documental	History 2	11:20	12:20	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>921</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/3	Leyendas De Los Faraones	Caída De La Dinastía	Serie documental	History 2	11:59	12:58	59	Sí	Sí	Aceptar
24/3	Genios Ancestrales	Herramientas Motorizadas	Serie documental	History 2	11:16	12:10	54	Sí	Sí	Aceptar
25/3	Grandes Tesoros Del Mundo	El Botín Enterrado De Sam Bass	Serie documental	History 2	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/3	El Universo	Ingeniería Romana	Serie documental	History 2	11:00	11:57	57	Sí	Sí	Aceptar
26/3	Ciudades Ocultas	Templarios Y Los Padres Fundadores	Serie	History 2	12:59	13:56	57	Sí	Sí	Aceptar
26/3	El Adn De Jesus: La Busqueda	[Unitario]	Documental	History 2	14:23	16:03	100	Sí	Sí	Aceptar
27/3	Reinos Perdidos De Los Andes	Tierras De Oro	Serie documental	History 2	11:45	12:59	74	Sí	Sí	Aceptar
27/3	Ciudades Ocultas	La Cueva De La Reina Pirata	Serie	History 2	12:59	13:55	56	Sí	Sí	Aceptar
28/3	El Universo	El Ojo De Dios	Serie documental	History 2	11:00	11:55	55	Sí	Sí	Aceptar
28/3	Rise Up: El Movimiento Que Cambió A Estados Unidos	[Unitario]	Documental	History 2	11:55	12:53	58	Sí	Sí	Aceptar
29/3	La Historia De Australia	Crimen	Serie documental	History 2	9:54	10:58	64	Sí	Sí	Aceptar
29/3	El Universo	Visiones Apocalípticas	Serie documental	History 2	10:58	11:53	55	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Misterios De Jerusalem	[Unitario]	Documental	History 2	11:20	12:22	62	Sí	Sí	Aceptar
30/3	Lutero Vs. Roma	[Unitario]	Documental	History 2	12:22	13:28	66	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>877</b>			

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/4	Ingeniería Antigua	Las Carreteras Que Cambiaron El Mundo	Serie	History 2	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar
3/4	Apocalipsis Ancestrales	El Misterio De Los Pueblos De Mar	Serie	History 2	22:56	0:00	64	Sí	Sí	Aceptar
4/4	Una Taza: Mil Historias	Té Sin Límites	Serie documental	History 2	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar
4/4	La Secreta Vida Sexual De Hitler	Condicionado	Serie documental	History 2	22:56	23:55	59	Sí	Sí	Aceptar
5/4	Reinos Perdidos De Los Andes	Piedra En El Centro	Serie documental	History 2	19:46	21:00	74	Sí	Sí	Aceptar
5/4	Escocia: La Lucha De Los Clanes	Los Últimos Rebeldes	Serie documental	History 2	22:56	0:00	64	Sí	Sí	Aceptar
6/4	Conspiraciones De La Biblia	Secretos En Las Esculturas	Serie documental	History 2	20:03	21:00	57	Sí	Sí	Aceptar
6/4	Secretos De Estado	Protegiendo Al Presidente	Serie documental	History 2	22:56	23:52	56	Sí	Sí	Aceptar
7/4	Conspiraciones De La Biblia	Secretos De La Crucifixión	Serie documental	History 2	20:03	21:00	57	Sí	Sí	Aceptar
7/4	Mundo De Mil Tesoros	Sudeste Asiático	Serie documental	History 2	22:56	0:00	64	Sí	Sí	Aceptar
8/4	El Secreto De María Magdalena	[Unitario]	Documental	History 2	19:05	20:08	63	Sí	Sí	Aceptar
8/4	El Adn De Jesús: La Búsqueda	[Unitario]	Documental	History 2	22:24	0:00	96	Sí	Sí	Aceptar
9/4	Las Huellas De Jesús En Roma	[Unitario]	Documental	History 2	20:05	21:06	61	Sí	Sí	Aceptar
9/4	La Muerte De Jesús: Una Investigación Médica	[Unitario]	Documental	History 2	19:05	20:05	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>905</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/4	Ingeniería Antigua	La Gran Muralla China	Serie documental	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
10/4	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	La Revolución Subterránea	Serie documental	History 2	22:56	23:56	60	Sí	Sí	Aceptar
11/4	Un Año Como Ningún Otro	1989	Serie documental	History 2	19:56	21:02	66	Sí	Sí	Aceptar
11/4	Naufragios: Secretos En Las Profundidades	Naufragio Misterioso De La Guerra	Serie documental	History 2	22:58	23:55	57	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Reinos Perdidos De Los Andes	Reino Del Desierto	Serie documental	History 2	19:46	22:00	134	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Escocia: La Lucha De Los Clanes	El Astuto De Las Montañas	Serie documental	History 2	22:56	0:00	64	Sí	Sí	Aceptar
13/4	El Universo	Stonehenge	Serie documental	History 2	18:56	19:54	58	Sí	Sí	Aceptar
13/4	Pueblos Originarios De México	Los Aztecas	Serie documental	History 2	19:54	21:00	66	Sí	Sí	Aceptar
14/4	Gigantes De Las Máquinas	Reyes De Las Motocicletas	Serie documental	History 2	18:57	19:54	57	Sí	Sí	Aceptar
14/4	La Historia De Australia	Familia	Serie documental	History 2	19:54	21:00	66	Sí	Sí	Aceptar
15/4	El Viaje De Magallanes: Primera Vuelta Al Mundo	[Unitario]	Documental	History 2	19:11	20:17	66	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	[Unitario]	Documental	History 2	23:06	0:00	54	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Voces De Los Muertos	Secretos De Tutankamón	Serie documental	History 2	19:10	20:11	61	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Leyendas De Los Faraones	Secretos De La Esfinge	Serie documental	History 2	22:12	23:13	61	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>934</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/4	El Universo	Pirámides	Serie documental	History 2	18:58	19:56	58	Sí	Sí	Aceptar
17/4	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Las Pirámides	Serie documental	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
18/4	Un Año Como Ningún Otro	1981	Serie documental	History 2	19:54	21:00	66	Sí	Sí	Aceptar
18/4	Naufragios: Secretos En Las Profundidades	Más Allá Del Triángulo De Las Bermudas	Serie documental	History 2	22:56	23:54	58	Sí	Sí	Aceptar
19/4	El Universo	Destrucción Celestial	Serie documental	History 2	18:48	19:46	58	Sí	Sí	Aceptar
19/4	Reinos Perdidos De Los Andes	Habitantes De Las Nubes	Serie documental	History 2	19:46	21:00	74	Sí	Sí	Aceptar
20/4	El Universo	La Estrella De Belén	Serie documental	History 2	18:56	19:54	58	Sí	Sí	Aceptar
20/4	Pueblos Originarios De México	Los Mayas	Serie documental	History 2	19:54	21:00	66	Sí	Sí	Aceptar
21/4	Gigantes De Las Máquinas	Electrodomésticos Revolucionarios	Serie documental	History 2	19:00	19:56	56	Sí	Sí	Aceptar
21/4	La Historia De Australianos	Australia En El Deporte	Serie documental	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
22/4	La Historia De La Tierra	Erupción Mortífera	Serie documental	History 2	19:23	20:22	59	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Revelaciones	Camino A Babilonia	Serie documental	History 2	20:05	23:45	220	Sí	Sí	Aceptar
23/4	Genios Ancestrales	Herramientas Motorizadas	Serie documental	History 2	19:05	20:00	55	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>956</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/4	El Universo	Ingeniería Romana	Serie documental	History 2	18:58	19:56	58	Sí	Sí	Aceptar
24/4	Ingeniería Antigua	El Ascenso Del Súper Castillo	Serie documental	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
25/4	Un Año Como Ningún Otro	1977	Serie documental	History 2	19:54	21:00	66	Sí	Sí	Aceptar
25/4	Naufragios: Secretos En Las Profundidades	El Titanic Holandés	Serie documental	History 2	22:56	23:54	58	Sí	Sí	Aceptar
26/4	Reinos Perdidos De Los Andes	Tierras De Oro	Serie documental	History 2	19:46	21:00	74	Sí	Sí	Aceptar

26/4	El Secreto De María Magdalena	[Unitario]	Serie documental	History 2	22:56	23:57	61	Sí	Sí	Aceptar
27/4	El Universo	El Ojo De Dios	Serie documental	History 2	19:04	20:01	57	Sí	Sí	Aceptar
27/4	Rise Up: El Movimiento Que Cambió A Estados Unidos	[Unitario]	Serie documental	History 2	20:01	21:00	59	Sí	Sí	Aceptar
28/4	El Universo	Visiones Apocalípticas	Serie documental	History 2	18:59	19:56	57	Sí	Sí	Aceptar
28/4	La Historia De Australia	Crimen	Serie documental	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Lutero Vs. Roma	[Unitario]	Documental	History 2	18:54	20:00	66	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Genios Ancestrales	La Tecnología De Los Guerreros	Serie documental	History 2	18:56	19:51	55	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>739</b>		

Direct TV

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/4	Mundos Subterráneos	T1/E7	Serie documental	History	13:25	14:25	60	Sí	Sí	Aceptar
3/4	Mundos Subterráneos	T1/E8	Serie documental	History	14:25	15:30	65	Sí	Sí	Aceptar
7/4	Misterios De Jerusalem	[Unitario]	Serie documental	History	15:20	16:30	70	Sí	Sí	Aceptar
8/4	Los Misterios De María	T1/E1	Serie documental	History	13:55	15:00	65	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>260</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/4	Mundos Subterráneos	T1/E10	Serie documental	History	14:25	15:25	60	Sí	Sí	Aceptar
12/4	Ciudades Ocultas	T2/E1	Serie documental	History	13:20	14:25	65	Sí	Sí	Aceptar
11/4	Los Más Peligrosos De África	T8/E1	Serie documental	Natgeo	17:10	18:10	60	Sí	Sí	Aceptar
15/4	¿Qué Comemos?	T2/E3	Serie documental	Natgeo	14:15	15:15	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>245</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/4	Los Más Peligrosos De África	T8/E5	Serie documental	Natgeo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
20/4	Imperio Salvaje	T3/E1	Serie documental	Natgeo	16:05	17:00	55	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Héroes De La Ecología	T1/E6	Serie documental	Natgeo	15:10	16:05	55	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Héroes De La Ecología	T1/E15	Serie documental	Natgeo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>230</b>			



Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/4	¿Qué Comemos?	T2/E4	Serie documental	History	14:15	15:10	55	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Misión al Sol	[Unitario]	Serie documental	Natgeo	14:15	15:10	55	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Los misteriosos anillos de Saturno	[Unitario]	Serie documental	Natgeo	15:10	16:05	55	Sí	Sí	Aceptar
30/4	Expedición Marte	[Unitario]	Serie documental	Natgeo	16:05	17:00	55	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>220</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 03 al domingo 09 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/4	El Papa Rebelde	[Unitario]	Documental	Natgeo	19:20	20:15	55	Sí	Sí	Aceptar
3/4	Ucrania: Un año en Guerra	[Unitario]	Documental	Natgeo	22:55	23:50	55	Sí	Sí	Aceptar
9/4	Patagonia: al borde del mundo	2	Serie documental	Discovery	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
9/4	Patagonia: al borde del mundo	3	Serie documental	Discovery	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>230</b>			

Semana 2 - Del lunes 10 al domingo 16 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/4	Tesoros Hundidos de los Faraones Negros	[Unitario]	Documental	Natgeo	22:55	23:55	60	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Titanic: La Otra Teoría	[Unitario]	Documental	Natgeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
15/4	Operación Titanic	[Unitario]	Documental	Natgeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/4	Argentina Salvaje y Extrema	1	Serie documental	Natgeo	23:05	0:00	55	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>235</b>			

Semana 3 - Del lunes 17 al domingo 23 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/4	Lo Mejor de Secretos Ocultos de las Momias	2	Serie documental	Natgeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Carbono: La Verdad Oculta	[Unitario]	Documental	Natgeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Vicuña Salvation	[Unitario]	Documental	Natgeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/4	Gorongosa: El Paraíso Renace	[Unitario]	Documental	Natgeo	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>235</b>			

Semana 4 - Del lunes 24 al domingo 30 de abril de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/4	MARS: Así es SpaceX	[Unitario]	Documental	Natgeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/4	Más allá de Plutón	[Unitario]	Documental	Natgeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Secretos de los Elefantes	T1/E2	Serie documental	Natgeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/4	Pumas de la Estepa	1	Serie documental	Natgeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			