

# Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

## Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Mayo de 2023**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

**I. RESULTADOS GENERALES**

<b>PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – MAYO</b> Desde el lunes 01 de mayo al domingo 04 de junio de 2023
Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023
Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023
Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023
Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023
Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos. excepto Megamedia <sup>1</sup>	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	60	12	3	TVN (2) <sup>2</sup> - Megamedia (2) <sup>3</sup> - Canal 13 (5) <sup>4</sup>	TVN (Contenido - Horario) - Megamedia (Contenido) - Canal 13 (Contenido - Horario)
Permisionarios	147	30	13	VTR (4) <sup>5</sup> - GTD (8) <sup>6</sup> - Claro (4) <sup>7</sup> - Telefónica (1) <sup>8</sup>	VTR (Contenido) - GTD (Contenido) - Claro (Contenido) - Telefónica (Contenido)

<sup>1</sup> Durante la segunda semana del período fiscalizado, el concesionario incumple la exigencia de emitir al menos cuatro horas de programación cultural a la semana.

<sup>2</sup> *Cambio de rumbo; Doctora Sandra Lee: especialista en piel; Especial Memoria Augusto Góngora; La Esmeralda 1879; Premios Pulsar 2023; Mis hermanos sueñan despiertos.*

<sup>3</sup> *De Paseo; De Paseo en vivo.*

<sup>4</sup> *Aventura en dos ruedas; Buscando a Dios; Lugares que hablan; Retrozapping; Te paso a buscar.*

<sup>5</sup> *Alienígenas ancestrales; Hogares de vacaciones increíbles; La vida en la playa; Multimillonario encubierto.*

<sup>6</sup> *Alerta aeropuerto; Dra. K: animales exóticos Las hermanas Culpo; Las renovadoras; Misterios del pantano; Reyes del dolor; Solos: edición hielo; Traficantes.*

<sup>7</sup> *Alienígenas ancestrales; Hogares de vacaciones increíbles; La vida en la playa; Playas alrededor del mundo.*

<sup>8</sup> *Vikingos.*

**I. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	286	286	286	288	286	1432
La Red	299	300	301	301	298	1499
TV+	474	470	466	468	474	2352
TVN	506	568	740	480	408	2702
Megamedia	241	239	364	331	321	1496
CHV	318	644	647	646	650	2905
Canal 13	618	641	587	586	661	3093
<b>TOTAL</b>	<b>2742</b>	<b>3148</b>	<b>3391</b>	<b>3100</b>	<b>3098</b>	<b>15479</b>

**Horario de 09:00 a 18:30 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	150	150	152	150	150	752
La Red	179	180	181	181	178	899
TV+	240	236	232	235	240	1183
TVN	353	326	584	324	251	1838
Megamedia	119	119	244	208	197	887
CHV	185	416	412	412	408	1833
Canal 13	395	463	459	463	444	2224
<b>TOTAL</b>	<b>1621</b>	<b>1890</b>	<b>2264</b>	<b>1973</b>	<b>1868</b>	<b>9616</b>

**Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	136	136	136	136	136	680
La Red	120	120	120	120	120	600
TV+	234	234	234	233	234	1169
TVN	153	242	156	156	157	864
Megamedia	122	120	120	123	124	609
CHV	133	228	235	234	242	1072
Canal 13	223	178	128	123	217	869
<b>TOTAL</b>	<b>1121</b>	<b>1258</b>	<b>1129</b>	<b>1125</b>	<b>1230</b>	<b>5863</b>

**PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL**

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Concierto de Viena</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>El concierto</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5	La Red	<i>Hispania, la leyenda</i>	Aceptar	Patrimonio universal
6		<i>La rebelión de los bárbaros</i>	Aceptar	Patrimonio universal
7		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
8		<i>Raffi</i>	Aceptar	Conocimiento
9	TV+	<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
10		<i>Gigantes de las máquinas</i>	<b>Aceptar</b>	Patrimonio universal
11		<i>Gigantes de los motores II</i>	Aceptar	Patrimonio universal
12		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
13		<i>Vagamundo en ruta</i>	Aceptar	Identidad Nacional
14	TVN	<i>Atlas de Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
15		<i>Cambio de rumbo</i>	Rechazar	Contenido
16		<i>Ceremonia Glorias Navales</i>	Aceptar	Identidad nacional
17		<i>Chile 50</i>	Aceptar	Identidad nacional
18		<i>Desafío emprendedor</i>	Aceptar	Formación cívica
19		<i>Doctora Sandra Lee, especialista en piel</i>	Rechazar	Contenido
20		<i>Especial Augusto Góngora: Cine Video</i>	<b>Aceptar</b>	Patrimonio nacional
21		<i>Especial Augusto Góngora: El mirador</i>	<b>Aceptar</b>	Identidad nacional
22		<i>Especial Augusto Góngora: Hora 25</i>	<b>Aceptar</b>	Identidad nacional
23		<i>Especial Memoria Augusto Góngora</i>	<b>Aceptar</b>	Patrimonio nacional / identidad nacional
24		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
25		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
26		<i>La Fiesta de la Música Chilena</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido
27		<i>Los Windsor</i>	Aceptar	Patrimonio universal
28		<i>Nuestro cine en TVN: El castigo</i>	<b>Aceptar</b>	Formación cívica
29		<i>Nuestro cine en TVN: La Esmeralda 1879</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
30		<i>Nuestro cine en TVN: Mis hermanos sueñan despiertos</i>	<b>Aceptar / Rechazar</b>	Formación cívica / Horario <sup>9</sup>
31	<i>Premios Pulsar</i>	<b>Rechazar</b>	Contenido	
32	<i>Rumbo a Santiago 2023</i>	<b>Aceptar</b>	Formación cívica	
33	Megamedia	<i>Bajo el mismo techo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
34		<i>De aquí vengo yo</i>	Aceptar	Identidad nacional

<sup>9</sup> La emisión presentada excede el horario establecido según normativa.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
35		<i>De Paseo</i>	Rechazar	Contenido
36		<i>De Paseo en vivo</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Contenido <sup>10</sup>
37		<i>Disfruta la ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional / Patrimonio nacional
38		<i>Plan V</i>	Aceptar	Identidad nacional
39	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
40	Canal 13	<i>Aventura en dos ruedas</i>	Rechazar	Horario <sup>11</sup>
41		<i>Buscando a Dios</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario <sup>12</sup>
42		<i>Carlos el nuevo Rey</i>	Aceptar	Patrimonio universal
43		<i>Ciudadanas</i>	Aceptar	Formación cívica
44		<i>Cocina sin fronteras</i>	Aceptar	Multiculturalidad
45		<i>Crónicas de la Patagonia</i>	Aceptar	Identidad nacional
46		<i>De cuchara</i>	Aceptar	Identidad nacional
47		<i>El club</i>	Aceptar	Identidad nacional
48		<i>El Transiberiano</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario <sup>13</sup>
49		<i>La Reina Isabel: una vida de película</i>	Aceptar	Patrimonio universal
50		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario <sup>14</sup>
51		<i>Maravillas de mundo</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario <sup>15</sup>
52		<i>Mesa central</i>	Aceptar	Formación cívica
53		<i>Plato único</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario <sup>16</sup>
54		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario <sup>17</sup>
55		<i>Retrozapping</i>	Rechazar	Contenido
56		<i>Ruta 5</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
57		<i>Ruta eléctrica</i>	Rechazar	Horario <sup>18</sup>
58		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar	Identidad nacional
59		<i>Somos caleta</i>	Aceptar	Identidad nacional

<sup>10</sup> La emisión del día 14 de mayo no cumple con criterios de contenido según lo establece la normativa.

<sup>11</sup> “*Aventura en dos ruedas*” es presentado como programa nuevo por la concesionaria y no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las “Normas generales sobre la transmisión de programas culturales” número 9 que señala: “Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser transmitidos en los números 7 y 8 anteriores”. Estos establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:30 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:00 horas.

<sup>12</sup> Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>13</sup> Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>14</sup> Se rechazan cuatro de sus nueve emisiones por no cumplir con el horario establecido en la normativa.

<sup>15</sup> Se rechazan cuatro de sus ocho emisiones por no cumplir con el horario establecido en la normativa.

<sup>16</sup> Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>17</sup> Se rechazan todas las emisiones por ser transmitidas completamente fuera del horario establecido por la normativa.

<sup>18</sup> “*Ruta eléctrica por Chile*” es presentado como programa nuevo por la concesionaria y no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las “Normas generales sobre la transmisión de programas culturales” número 9 que señala: “Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser transmitidos en los números 7 y 8 anteriores”. Estos establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:30 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:00 horas.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
60		<i>Te paso a buscar</i>	Rechazar	Contenido

## SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 76 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 17 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Elquina Televisión / TBN Enlace Chile S. A. / Insamar Ltda. / TV Patagónica / Televisión Regional de Chile / Bío Bío TV / RTV Canal 2 / Cormudesi (RTC Televisión) / Canal 2 Valle Televisión / Canal de Quillota / Canal 9 Bío Bío Televisión / TVU / Nuevo Tiempo – Chile / TV5 Linares / Santa Cruz Telecanal / Canal 6 Señal Abierta Talca / TVR Canal 11 Curicó.
- Los 59 canales que no enviaron su programación cultural, son: RTM / A.M.A. T.V. / X7 Cosmos Televisión / Canal 5 Chile Chico / Canal 8 Municipal / Canal Mata Ote Rapa Nui / Girovisual Televisión / Patagonia TV/ Canal 2 TV San Antonio / Canal 7 TV Chonchi / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Municipalidad De Andacollo / Bahía TV / Canal 33 / Decima TV Comunicaciones / Teleocho Illapel Televisión / ITV Patagonia / Polar TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Holvoet Televisión / San Francisco TV / Canal 8 / Canal 21 / Antofagasta TV / Contivisión Limitada / Maranatha TV / LIVTV / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Uniacc / Alborada / Parinacota TV / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Canal 2 TV Quellón / TV Canal 2 / Pucón TV / Playa Blanca Televisión / I-Net Tv Digital / Mejillones TV / Evavisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Radio Mas Televisión / TV Mundo / Litoral De Los Poetas / SCR Televisión / Canal 10 Curarrehue / Salamanca TV / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Telesur Aysen TV -ATV Canal 5 / Universidad Autónoma de Chile / Thema Televisión / TV2 Choapa / Cordillera FM Limitada / Wara Wara TV / Canal 2 Televisión Vallenar / Canal Carnaval 38 / Canal Dos / Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA<sup>19</sup>

**TELECANAL**

En el mes de mayo el canal informó cuatro programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile; Concierto de Viena; El Conciertazo y Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/5	Reino Animal	T6 C615 Los huesos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Reino Animal	T6 C616 Vecindarios del Reino Animal	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Reino Animal	T6 C617 Arborescentes	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
4/5	Reino Animal	T6 C618 Los peces	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
5/5	Reino Animal	T6 C619 Detalles del Reino Animal	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/5	Reino Animal	T6 C624 La familia	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
9/5	Reino Animal	T6 C625 Los dientes del Reino Animal	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Reino Animal	T6 C626 Sudamérica	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
11/5	Reino Animal	T7 C701 En la nariz	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
12/5	Reino Animal	T7 C702 ¿Qué es eso? En la selva tropical	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

<sup>19</sup> Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/5	Reino Animal	T7 C703 Simio, mono, simio	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Reino Animal	T7 C704 ¡Al oeste, monos!	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Reino Animal	T7 C705 Los rumiantes	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Reino Animal	T7 C706 El cuento del tigre	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
19/5	Reino Animal	T7 C707 Los invertebrados e insectos	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/5	El concierto	C13	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
23/5	El concierto	C14	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
24/5	El concierto	C15	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
25/5	El concierto	C16	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
26/5	El concierto	C17	Instruccional - formativo	13:57	14:29	32	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>152</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/5	El concierto	C18	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
30/5	El concierto	C19	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
31/5	El concierto	C20	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
1/6	El concierto	C21	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
2/6	El concierto	C22	Instruccional - formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>150</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
4/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
4/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
5/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
5/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Reino Animal	T6 C620 Animales únicos	Instruccional - formativo	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Reino Animal	T6 C621 Los anfibios	Instruccional - formativo	22:30	23:00	30	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Reino Animal	T6 C622 Las lagartijas	Instruccional - formativo	23:00	23:30	30	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Reino Animal	T6 C623 África	Instruccional - formativo	23:30	0:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
8/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
9/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
9/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
11/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar

12/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Concierto de Viena	Año nuevo 2014	Evento	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
15/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
19/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Concierto de Viena	Noche de verano 2016	Evento	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

25/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
25/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
26/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Reino Animal	T7 C708 Criaturas más aterradoras	Instruccional - formativo	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Reino Animal	T7 C709 Los murciélagos	Instruccional - formativo	22:30	23:01	31	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Reino Animal	T7 C710 La importancia del agua para el reino animal	Instruccional - formativo	23:01	23:31	30	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Reino Animal	T7 C711 Familias animales	Instruccional - formativo	23:31	0:00	29	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>136</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
29/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
2/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Reino Animal	T7 C712 Animales sociables, criaturas solitarias	Instruccional - formativo	22:00	22:34	34	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Reino Animal	T7 C713 Los	Instruccional -	22:34	23:06	32	Sí	Sí	Aceptar

		carnívoros del agua	formativo						
4/6	Reino Animal	T7 C714 Las aves	Instruccional - formativo	23:06	23:35	29	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Reino Animal	T7 C715 Los monos	Instruccional - formativo	23:35	0:00	25	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>136</b>		

**LA RED**

En el mes de mayo, el canal informó cuatro programas como culturales, cuatro de ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Hispania la leyenda**; **La rebelión de los bárbaros**; **Plaza Sésamo**; y **Raffi**. Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/5	Plaza Sésamo	T9 C22	Instruccional - Formativo	16:32	17:02	30	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Plaza Sésamo	T9 C23	Instruccional - Formativo	16:32	17:02	30	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Plaza Sésamo	T9 C24	Instruccional - Formativo	16:32	17:02	30	Sí	Sí	Aceptar
4/5	Plaza Sésamo	T9 C25	Instruccional - Formativo	16:31	17:00	29	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Raffi	C. 3 y 4	Instruccional - Formativo	15:00	15:15	15	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Plaza Sésamo	T9 C. 26 y 27	Instruccional - Formativo	15:15	16:00	45	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>179</b>			

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/5	Plaza Sésamo	T9 C1	Instruccional - Formativo	16:31	17:01	30	Sí	Sí	Aceptar
9/5	Plaza Sésamo	T9 C2	Instruccional - Formativo	16:31	17:01	30	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Plaza Sésamo	T9 C3	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
11/5	Plaza Sésamo	T9 C4	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Raffi	C5	Instruccional - Formativo	15:00	15:07	07	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Plaza Sésamo	T9 C. 32 y 33	Instruccional - Formativo	15:07	16:00	53	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>180</b>			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/5	Plaza Sésamo	T9 C1	Instruccional - Formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Plaza Sésamo	T9 C2	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Plaza Sésamo	T9 C3	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Plaza Sésamo	T9 C4	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Raffi	C. 6 y 7	Instruccional - Formativo	15:00	15:15	15	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Plaza Sésamo	T9 C. 38 y 39	Instruccional - Formativo	15:15	16:00	45	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>181</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/5	Plaza Sésamo	T9 C40	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Plaza Sésamo	T9 C41	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Plaza Sésamo	T9 C42	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
25/5	Plaza Sésamo	T9 C43	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Raffi	C8	Instruccional - Formativo	15:00	15:07	07	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Plaza Sésamo	T9 C. 44 y 45	Instruccional - Formativo	15:07	16:01	54	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>181</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/5	Plaza Sésamo	T9 C46	Instruccional - Formativo	16:30	16:59	29	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Plaza Sésamo	T9 C47	Instruccional - Formativo	16:30	16:59	29	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Plaza Sésamo	T9 C48	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Plaza Sésamo	T9 C49	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar

4/6	Raffi	C9	Instruccional - Formativo	15:00	15:07	07	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Plaza Sésamo	T9 C. 50 y 51	Instruccional - Formativo	15:07	16:00	53	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>178</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/5	La rebelión de los bárbaros	C. 2, 3 y 4A	Serie documental	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/5	La rebelión de los bárbaros	C. 4B, 5 y 6A	Serie documental	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/5	La rebelión de los bárbaros	C. 6B, 7 y 8A	Serie documental	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/5	La rebelión de los bárbaros	C. 8B	Serie documental	22:00	22:34	34	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Hispania, la leyenda	C. 1 y 2A	Serie documental	22:34	0:00	86	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/6	Hispania, la leyenda	C. 2B y 3A	Serie	22:00	0:00	120	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

TV+

En el mes de mayo, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **El precio de la historia**; **Gigantes de los motores II**; **Tu rumbo verde** y **Vagamundo en ruta**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Sobre el programa nuevo **Gigantes de las máquinas**, se presenta con sugerencia de aceptación, al invitar a la reflexión y el conocimiento de diferentes momentos de la historia mundial, puntualmente sobre el desarrollo electrónico e ingenieril.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/5	Gigantes de los motores II	C1 Invencción del combustible	Documental	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
6/5	El precio de la historia	T14 C17 Frontier fortune	Telerrealidad	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
6/5	El precio de la historia	T13 C8 Triple Axel Pawn	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Gigantes de los motores II	C2 Crear un mercado, construir un imperio	Documental	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
7/5	El precio de la historia	T13 C3 Pawn Halen	Telerrealidad	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
7/5	El precio de la historia	T13 C22 Killer Pawn	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>240</b>			

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/5	Gigantes de los motores II	C3 Motorizar a las masas	Documental	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
13/5	El precio de la historia	T12 C23 Pawn Brothers	Telerrealidad	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
13/5	El precio de la historia	T12 C38 Astro-Pawn	Telerrealidad	18:00	18:26	26	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Gigantes de los motores II	C4 Conquistando el mundo	Documental	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/5	El precio de la historia	T12 C19 The Pawn Before Christmas	Telerrealidad	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/5	El precio de la historia	T12 C37 Pawntucky Derby	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>236</b>			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/5	Gigantes de las máquinas	C1 La revolución del tractor	Documental	13:00	13:58	58	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Vagamundo en ruta	C20 Gotemburgo	Reportaje	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/5	El precio de la historia	T13 C1 Mad Deals'	Telerrealidad	18:00	18:27	27	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Gigantes de las máquinas	C2 Pioneros de la aviación	Documental	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Vagamundo en ruta	C20 Gotemburgo	Reportaje	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
21/5	El precio de la historia	T13 C27 Pawn Patent	Telerrealidad	18:00	18:27	27	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>232</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/5	Gigantes de las máquinas	C3 Titanes de la televisión	Documental	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Vagamundo en ruta	C21 San Petersburgo	Reportaje	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
27/5	El precio de la historia	T12 C35 Pawning Pistols	Telerrealidad	18:01	18:30	29	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Gigantes de las máquinas	C4 Reyes de la motocicleta	Documental	13:00	13:59	59	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Vagamundo en ruta	C21 San Petersburgo	Reportaje	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
28/5	El precio de la historia	T13 C15 Locked Up and Rail Roaded	Telerrealidad	18:00	18:27	27	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>235</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/6	Gigantes de las máquinas	C7 Tesla vs Marconi	Documental	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Vagamundo en ruta	C22 Aguas Calientes	Reportaje	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
3/6	El precio de la historia	T14 C19 Masonic Pawn	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Gigantes de las máquinas	C5 La Guerra del teléfono	Documental	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Vagamundo en ruta	C22 Aguas Calientes	Reportaje	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
4/6	El precio de la historia	T13 C29 Under Pressure	Telerrealidad	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>240</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/5	El precio de la historia	T13 C25 Wound Up Rick	Telerrealidad	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Tu rumbo verde	C5	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Vagamundo en ruta	C18 Terminal Pesquero	Reportaje	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
7/5	El precio de la historia	T13 C28 Houston, We Have a Deal	Telerrealidad	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Tu rumbo verde	C6	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Vagamundo en ruta	C18 Terminal Pesquero	Reportaje	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>234</b>		

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/5	El precio de la historia	T13 C9 Cowboys And Cannons	Telerrealidad	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
13/5	Tu rumbo verde	C6	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
13/5	Vagamundo en ruta	C19 Cusco	Reportaje	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/5	El precio de la historia	T12 C25 Legends Of Rock	Telerrealidad	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Tu rumbo verde	C7	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Vagamundo en ruta	C19 Cusco	Reportaje	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>234</b>		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/5	El precio de la historia	T13 C5 Double Your Pawn	Telerrealidad	18:32	19:00	28	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Tu rumbo verde	C7	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
20/5	El precio de la historia	T13 C14 All Pawns on Deck	Telerrealidad	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
21/5	El precio de la historia	T13 C16 Silver Stash Pawn	Telerrealidad	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Tu rumbo verde	C8	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/5	El precio de la historia	T12 C24 Longshot Pawn	Telerrealidad	20:00	20:29	29	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>234</b>		

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/5	El precio de la historia	T12 C22 Racing Revolution	Telerrealidad	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Tu rumbo verde	C8	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/5	El precio de la historia	T12 C33 Every Rose Has Its Pawn	Telerrealidad	20:00	20:29	29	Sí	Sí	Aceptar
28/5	El precio de la historia	T13 C18 Pawn Another Day	Telerrealidad	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Tu rumbo verde	C9	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/5	El precio de la historia	T13 C17 Gotham Pawn	Telerrealidad	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>233</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/6	El precio de la historia	T12 C20 The Pawn Awakens	Telerrealidad	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Tu rumbo verde	C9	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
3/6	El precio de la historia	T13 C19 Four Score And Seven Pawns	Telerrealidad	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
4/6	El precio de la historia	T13 C7 Death And Taxidermy	Telerrealidad	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Tu rumbo verde	C10	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
4/6	El precio de la historia	T13 C24 Seven Barreled Pawn	Telerrealidad	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>234</b>			

## ***Gigantes de las máquinas***

*Programa nuevo aceptado*

**Día de emisión** : sábados y domingos  
**Horario de emisión** : 13:00 horas  
**Duración** : 60 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Gigantes de las máquinas* es una serie documental producida por History Channel el año 2020, que presenta en cada capítulo los principales artefactos y maquinarias que cambiaron la producción mundial, logrando avances significativos en términos de tecnología y calidad de vida humana. Los protagonistas también son los creadores, que mediante relatos ficcionados y entrevistas especializadas la serie da cuenta de las motivaciones y formas de llevar a cabo la ingeniería de aquellos inventos.

Los capítulos presentados fueron los siguientes: 20/05 La invención del tractor 21/05 Pioneros de la aviación 27/05 Titanes de la televisión 28/05 Reyes de la motocicleta 03/06 Tesla vs Marconi 04/06 La guerra del teléfono.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El espacio informado por la concesionaria cumple con los valores estipulados según la normativa vigente, al estructurarse como un programa que muestra lo trascendental de aquellas invenciones que marcaron la edad moderna hasta el presente, tomando como punto en común el impacto de la revolución industrial y la unión que logran herramientas eléctricas como el teléfono, el tractor, y la conexión de diferentes puntos del mundo con el desarrollo de la aeronáutica. A medida que la serie avanza también avanzan con ella la exposición de otros electrodomésticos, como es la creación y surgimiento de la televisión, la motocicleta, entre otros.

Cada capítulo logra englobar de manera dinámica y didáctica la importancia del desarrollo de estos artefactos y máquinas, consiguiendo así mostrar en fácil materias ingenieriles y técnicas. De esta forma, los protagonistas verdaderos protagonistas no son solo los creadores de los artefactos que cambiaron el mundo, sino los avances logrados y cómo estos mejoraron la calidad de vida de la humanidad.

En consecuencia, se puede decir que esta producción aporta no solo en una relectura del pasado a un público únicamente estadounidense, sino a nivel internacional, ya que los contenidos allí abordados resultan ser atractivos y relevantes de ser conocidos para una audiencia en general, invitando al espectador a revisar momentos de la historia mundial, reflexionando sobre cómo ha evolucionado las tecnologías y la sociedad en sí. De esta forma, la serie representa una revalorización del patrimonio universal aportando con el legado de sus creadores que son a la vez, personajes históricos que fueron capaces de influir no solo en la industria del país referido, sino en potenciar las políticas económicas del periodo histórico abordado.

## CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

---

### TVN

---

En el mes de mayo, el canal informó 19 programas como culturales, ocho de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Atlas de Chile; Ceremonia Glorias Navales; Chile 50; Desafío emprendedor; Estado Nacional; Kilos Mortales; La Esmeralda 1879; Los Windsor**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, la película **La Esmeralda 1879** se rechaza por no cumplir con las exigencias de horario establecidas en la normativa.

Como en informes anteriores, **Cambio de rumbo**, se rechaza por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural por cuanto sólo expone las razones personales que tuvieron los protagonistas para tomar la decisión de retirarse a otras ciudades y revela la cotidianidad de su nueva vida. También el programa **Dra Sandra Lee: especialista en piel**, dado que no aporta a la formación de valores ni de actitudes propositivas de la audiencia en el ámbito del cuidado de la salud.

Respecto de los programas nuevos, el programa **Especial Augusto Góngora: Cine Video**, se presenta con sugerencia de aceptación por profundizar en la comprensión de la producción audiovisual en el cine y la televisión, tanto nacional como internacional, desde el punto de vista de su contribución artística y socio-cultural, contribuye al conocimiento y valoración del patrimonio cultural nacional y universal de la audiencia.

Así también en el marco del especial del periodista y realizador **Augusto Góngora** se aceptan los programas **El mirador** y **Hora 25**. Por otra parte, el **Especial Memoria Augusto Góngora** se presenta con sugerencia de aceptación en su contenido, el cual repite durante el trasnoche lo ya visto en los programas mencionados en este párrafo. Sin embargo, se presenta con sugerencia de rechazo en cuanto al horario presentado, puesto que excede lo establecido según normativa.

Respecto del programa **Premios Pulsar 2023** y su espacio satélite **La Fiesta de la Música chilena** se presentan con sugerencia de rechazo en sus contenidos, el evento completo de entrega de galardones no ofrece al público una real panorámica respecto a la industria musical chilena, que le permita conocer – y reconocer – el trabajo de los artistas nacionales, más allá de aquellos que han logrado notoriedad en la escena local por los géneros a los que pertenecen, por ejemplo los ligados al Pop, Urbano o Tropical.

Las películas **El Castigo** y **Nuestros hermanos sueñan despiertos** se aceptan por cumplir con criterios de contenido, invitando a la reflexión sobre temáticas profundas exponiendo dificultades en cuanto a relaciones interpersonales y conflictos transversales.

A pesar de ello, en el caso de **Mis hermanos sueñan despiertos**, se rechaza por no cumplir con las exigencias de horario establecidas en la normativa.

El programa **Rumbo a Santiago 2023**, se propone su aceptación en cuanto busca dar a conocer a deportistas nacionales, que van a competir en los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos 2023, destacando el desarrollo de disciplina, de responsabilidad y de orientación por metas de mediano y largo plazo, en sus historias deportivas, lo cual contribuye a la promoción y valoración del patrimonio cultural universal que representa el deporte; promueve el conocimiento de disciplinas y deportistas menos destacadas por los medios de comunicación, incrementando el bagaje cultural de la audiencia; y contribuye a la formación cívica de la audiencia a la valoración de las personas en situación de discapacidad, a través del ejemplo de superación personal y disciplina de las y los deportistas nacionales que competirán en los Juegos Parapanamericanos 2023.

Por último, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Estado nacional**, todas se aceptan por contenido, pero se rechaza una de sus cinco emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas en la normativa.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/5	Los Windsor	C3, C4 y C5	Documental	10:09	13:00	171	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Desafío emprendedor	C9	Concurso	14:49	15:56	67	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Kilos mortales	La historia de Chad; la historia de Brittany	Reportaje	15:56	17:51	115	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Doctora Sandra Lee, especialista en piel	[Unitario]	Reportaje	17:51	19:02	71	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>353</b>			

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/5	Desafío emprendedor	C10	Concurso	14:45	15:54	69	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:30	13:30	120	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Rumbo a Santiago 2023	[Unitario]	Reportaje	15:02	16:22	80	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Kilos mortales	La historia de June	Reportaje	16:22	17:19	57	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Doctora Sandra Lee, especialista en piel	[Unitario]	Reportaje	17:19	18:16	57	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>326</b>			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/5	Desafío emprendedor	C11	Concurso	14:49	15:55	66	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Especial Augusto Góngora: El mirador	[Unitario]	Reportaje	15:55	16:20	25	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Especial Augusto Góngora: Cine Video	[Unitario]	Reportaje	16:20	17:03	43	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Especial Augusto Góngora: Hora 25	[Unitario]	Reportaje	17:11	18:18	67	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	9:30	11:36	126	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Ceremonia Glorias Navales	[Unitario]	Evento	11:36	13:25	109	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Rumbo a Santiago 2023	[Unitario]	Reportaje	15:15	16:29	74	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Kilos mortales	La historia de Gideon	Reportaje	16:29	17:43	74	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Doctora Sandra Lee, especialista en piel	[Unitario]	Reportaje	17:43	18:49	66	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>584</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/5	Desafío emprendedor	C12	Concurso	14:51	15:55	64	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:00	13:01	121	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Rumbo a Santiago 2023	[Unitario]	reportaje	14:50	16:02	72	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Cambio de rumbo	Erick Pohlhammer	Reportaje	16:02	17:09	67	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Doctora Sandra Lee, especialista en piel	[Unitario]	Reportaje	17:09	18:53	104	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>324</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
4/6	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:00	13:02	122	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Rumbo a Santiago 2023	[Unitario]	Reportaje	15:05	16:11	66	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Kilos mortales	La historia de Dottie	Reportaje	16:11	17:14	63	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Doctora Sandra Lee, especialista en piel	[Unitario]	Reportaje	17:14	18:17	63	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>251</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/5	Doctora Sandra Lee, especialista en piel	[Unitario]	Reportaje	19:02	19:46	44	Sí	No	Rechazar
6/5	Chile 50	2010-2009	Reportaje	19:46	21:00	74	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Atlas de Chile	Rancagua	Reportaje	22:35	23:54	79	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	22:36	0:43	127	No	Sí	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>153</b>			

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/5	Atlas de Chile	Chiloé 3	Reportaje	22:35	23:56	81	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Doctora Sandra Lee, especialista en piel	[Unitario]	Reportaje	18:16	19:51	95	Sí	No	Rechazar
14/5	Chile 50	2008-2007	Reportaje	19:51	21:00	69	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Nuestro cine en TVN: El castigo	[Unitario]	Película	22:36	0:08	92	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>242</b>			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/5	Atlas de Chile	Chiloé 4	Reportaje	22:37	23:58	81	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Especial Memoria Augusto Góngora	[Unitario]	Conversación	23:58	1:56	118	No	Sí	Rechazar
21/5	Doctora Sandra Lee, especialista en piel	[Unitario]	Reportaje	18:49	19:45	56	Sí	No	Rechazar
21/5	Chile 50	2006-2005	Reportaje	19:45	21:00	75	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Nuestro cine en TVN: La Esmeralda 1879	[Unitario]	Película	22:37	0:18	101	No	Sí	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>156</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/5	Atlas de Chile	Concepción 1	Reportaje	22:35	23:54	79	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Doctora Sandra Lee, especialista en piel	[Unitario]	Reportaje	18:53	19:43	50	Sí	No	Rechazar
28/5	Chile 50	2004-2003	Reportaje	19:43	21:00	77	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Nuestro cine en TVN: Mis hermanos	[Unitario]	Película	22:36	0:18	102	No	Sí	Rechazar

sueñan despiertos									
						<b>Total minutos:</b>	<b>156</b>		

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/6	Chile 50	2002-2001	Reportaje	19:44	21:00	76	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Atlas de Chile	Elqui 1	Reportaje	22:38	23:59	81	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Doctora Sandra Lee, especialista en piel	[Unitario]	Reportaje	18:17	19:00	43	Sí	No	Rechazar
4/6	La Fiesta de la Música Chilena	[Unitario]	Evento	19:00	21:00	120	Sí	No	Rechazar
4/6	Premios Pulsar	[Unitario]	Evento	22:03	0:27	144	No	No	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>157</b>		

**Especial Augusto Góngora - Cine Video**

Programa nuevo aceptado.

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 16:20 horas  
**Duración** : 50 minutos

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Especial Augusto Góngora - Cine Video* es parte de un homenaje al periodista Augusto Góngora, por su contribución a la promoción cultural en la televisión, a través de la conducción y producción de diferentes programas que buscaban aportar contenidos culturales de calidad. Recordando el programa *Cine Video*, realizado entre los años 1990 y 2002, que promovía el conocimiento y análisis de la producción audiovisual en el cine y la televisión, tanto nacional como internacional, se ofrece la emisión de uno de sus capítulos. El tema del capítulo seleccionado fue: “La revolución en el cine”, desarrollado en las siguientes secciones:

- (1) Actualidad del cine y televisión: la película “El rescate”, con Mel Gibson; estreno de la serie policial nacional para televisión “Brigada Escorpión”; la película “En busca de Ricardo II”, con Al Pacino, basada en una obra de Shakespeare.
- (2) “Cine y Revolución I - Los líderes”: comentarios del cineasta Carlos Flores, sobre las películas: “Viva Zapata” (1952), “Espartaco” (1960), “Danton” (1982), “Napoleón” (1927) y “Corazón valiente” (1995).
- (3) Los extranjeros en una revolución: con los comentarios del cineasta Carlos Flores, sobre las películas: “Reds” (1981), “Gringo viejo” (1989) y “Bananas” (1971).
- (4) Chile en el cine internacional: en la película “Mi novio es un fantasma”.
- (5) “Cine y Revolución II - La revolución en la primera etapa del cine”: comentarios sobre las

películas: “El Húsar de la muerte” (1925), “El acorazado Potemkin” (1925) y “Octubre” (1928).

- (6) Entrevista con el documentalista Patricio Guzmán sobre “La batalla de Chile I” (1973), y “La memoria obstinada” (1997), documental sobre la reacción de los chilenos al ver el documental de 1973.
- (7) “Cine y Revolución - El amor”: comentarios de la cineasta Tatiana Gaviola, sobre las películas: “Doctor Zhivago” (1965), “Por quién doblan las campanas” (1943), “La reina Margot” (1994), “Mi último hombre” (1996), “55 días en Pekín” (1963), “Havana” (1990) y “La casa de los espíritus” (1994).

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Especial Augusto Góngora - Cine Video* presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. El programa *Cine Video* fue uno de los programas de televisión conducidos por Augusto Góngora, y que estaba dedicado a la evaluación y análisis de películas y series de televisión desde el punto de vista de su contribución artística y socio-cultural, con la participación de destacados especialistas nacionales. A partir de un tema social relevante —en este caso, la revolución y las crisis políticas—, se seleccionan y comentan películas relevantes que abordaron esta temática a partir de hechos históricos relevantes, o desde perspectivas que buscan retratar factores socio-culturales centrales. De este modo, la audiencia puede conocer sobre la historia del cine no simplemente desde una perspectiva cronológica, sino valorando la importancia de los hechos históricos y políticos como material para la creación artística, así como la contribución del arte a la reflexión histórica.

Se recuerdan películas del cine mudo, tanto nacionales como “El Húsar de la muerte”, de Pedro Sienna, realizada en 1925, así como las clásicas de Serguéi Eisenstein sobre la revolución rusa: “El acorazado Potemkin” (1925) y “Octubre” (1928), y del cineasta francés Abel Gance sobre la revolución francesa: “Napoleón” (1927). La revolución mexicana es recordada a través de las películas “Viva Zapata” (1952) y “Gringo viejo” (1989). La revolución también se aborda desde su vínculo con el romance, en películas que, además, están basadas en novelas, como “Doctor Zhivago” (1965) de David Lean, y “Por quién doblan las campanas” (1943), de Sam Wood, entre otras.

El programa aborda, además, el trabajo del documentalista Patricio Guzmán, “La batalla de Chile” (1975-79) sobre el Golpe Militar, destacando la importancia de la función testimonial de la obra documental. Exhibiendo “La batalla de Chile” tres décadas después de los hechos registrados, a diferentes grupos de espectadores nacionales, Guzmán registra sus reacciones y discusiones en otro documental: “La memoria obstinada” (1997), pudiendo mostrar cómo las imágenes reales de un momento pasado, permiten incentivar la reflexión sobre la historia, en especial, a las generaciones siguientes que no lo vivieron.

En resumen, el programa *Especial Augusto Góngora - Cine Video*, al profundizar en la comprensión de la producción audiovisual en el cine y la televisión, tanto nacional como internacional, desde el punto de vista de su contribución artística y socio-cultural, contribuye al conocimiento y valoración del patrimonio cultural nacional y universal de la audiencia.

### CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Especial Augusto Góngora - Cine Video* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

## ***Especial Augusto Góngora - El Mirador***

*Programa nuevo aceptado.*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 15:45 horas  
**Duración** : 30 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Con motivo del fallecimiento de Augusto Góngora, la concesionaria retransmite *El mirador*, programa periodístico tipo documental que significó un aporte cultural de la programación televisiva de los años noventas e inicios del 2000 de la señal estatal.

En este lapsus se presenta de manera especial la sección “*Crónicas personales*” que estuvo a cargo del periodista, realizador y ex editor de Cultura de TVN, Augusto Góngora. En la emisión, el comunicador plantea un recorrido a lo largo de todo Chile - específicamente el sur del país - instalando una foto cabina en diferentes localidades, donde chilenos y chilenas de diferentes edades expresan sus preocupaciones, las cuales son dirigidas a la cámara. Muchos de ellos plantean conflictos que van relacionados con la fuerte centralización del país, la falta de oportunidades laborales, e incluso se otorga la libertad de expresar descontentos que pueden ser emocionales.

Las principales localidades de donde provienen estos *protagonistas* son: Parral, Río Bueno, Puerto Varas, Angelmó, Chimbarongo, Temuco, Collipulli, Ancud, Salto del Laja y Chillán.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Siendo parte de los homenajes póstumos de Augusto Góngora, es posible evidenciar los notorios elementos y valores que provienen del espacio *El mirador*, específicamente en la emisión fiscalizada la cual permite un acercamiento a la realidad sociocultural de Chile y la heterogeneidad del momento captado, siendo así un aporte a la cultura en tanto destaca la diversidad regional a través de relatos que si bien son breves, resultan cotidianos y permiten comprender los habitantes del país y las transformaciones que han existido.

Por otra parte, el espacio promueve y refuerza la identidad cultural permitiendo al televidente recorrer el país, pero sobre todo sus historias y personajes, rescatando así elementos que resultan propios de nuestra nación.

La supervisión del contenido pudo comprobar que el espacio invita a la reflexión y acercarse a la percepción de cultura, lo que nos integra como seres civiles comprometidos con algo en común y reafirmando nuestra identidad con estas personas mediante la exposición de una pluralidad de voces y vivencias traspasando la frontera de lo anecdótico y lo particular.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa especial *Homenaje a Augusto Góngora: El mirador* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

## Especial Augusto Góngora - Hora 25

*Programa nuevo aceptado.*

**Día de emisión** : sábado 20 de mayo  
**Horario de emisión** : 15:55 horas  
**Duración** : 135 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa especial en homenaje al periodista, documentalista y ex editor de Cultura de TVN Augusto Góngora Labbé, quien falleció el 19 de mayo de 2023 tras una larga batalla contra el Alzheimer. El espacio, conducido por la actriz Blanca Lewin, retransmite algunos episodios de programas de la señal estatal que fueron conducidos por Góngora, como *Cinevideo*<sup>20</sup> y *Hora 25*<sup>21</sup>, y su segmento *Crónicas personales* en el programa *El mirador*.

Blanca Lewin conversa con distintos invitados, entre los cuales se encuentra el ministro de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Jaime de Aguirre, para repasar la trayectoria y legado de Góngora en TVN, donde incluso fue parte del directorio en 2016, cargo al que debió renunciar al año siguiente tras ser diagnosticado.

Uno de los espacios fue *Hora 25*: Programa de reportajes conducido por Augusto Góngora y la periodista y escritora Diana Massis, que se emitió entre 2006 y 2010, los sábados a la medianoche. El espacio daba cuenta de manera entretenida y con toques de irreverencia, lo que pasaba en el ambiente artístico cultural en el país, en especial en el cine, la música y la literatura<sup>22</sup>. El mismo realizador definía el espacio como “la hora que no existe y por eso todo puede ocurrir, es la hora de la imaginación y la creación, del terror y el espanto, de los noctámbulos y de los sonámbulos, del punto de vista incisivo, del debate y la polémica”<sup>23</sup>.

En el programa homenaje, el capítulo emitido estaba dedicado a Concepción<sup>24</sup>, lo mejor del arte local, la movida nocturna y sus personajes, el rock penquista, literatura, patrimonio y los rincones imperdibles de la ciudad<sup>25</sup>. Durante la emisión, se presentan distintas notas realizadas por los propios conductores: Diana Massis conoce la bohemia penquista junto a un actor transformista; mientras, Augusto Góngora visita el restaurante Stromboli, para reunirse con Mauricio Melo, ex guitarrista de las agrupaciones Emociones Clandestinas y Santos Dumont, para descubrir por qué se considera a la ciudad como la cuna del rock chileno. Por otra parte, Góngora junto al artista visual Albino Echeverría, recorren los murales más importantes de Concepción: *Historia de Concepción*, de Gregorio de la Fuente; *Historia de la Farmacia y Medicina en Chile*, de Julio Escámez; y *Presencia de América Latina*, de Jorge González Camarena. En tanto, Massis viaja a Lota para hacer el recorrido

<sup>20</sup> Emitido entre 1990 y 2002.

<sup>21</sup> Emitido entre 2006 y 2010.

<sup>22</sup> Informe de cumplimiento normativa cultural julio - agosto 2008. Pese a que desde sus inicios el programa fue informado como cultural por TVN, este nunca fue aceptado por ser emitido casi en su totalidad fuera del horario establecido en la norma.

<sup>23</sup> Descripción tomada del blog personal del realizador. <http://gongora5.blogspot.com/2006/03/hora-25.htm>

<sup>24</sup> Correspondiente a la temporada 2007.

<sup>25</sup> Alocución de Góngora en la presentación del capítulo.

turístico del Chiflón del Diablo. Finalmente, Góngora visita Curanilahue para conocer a la orquesta infantil y juvenil de la ciudad. El programa también cuenta con un espacio para la crítica literaria, realizada por el académico y escritor Camilo Marks, quien en la ocasión analiza el libro "Subterra" de Baldomero Lillo. Igualmente, se emite una entrevista al poeta Omar Lara; y se presentan en vivo en el estudio el cantante y guitarrista Carlos Cabezas, y el músico y productor musical Cuti Aste, quienes interpretan la canción *Has sabido sufrir*, de la banda nacional *Electrodomésticos*.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa especial en homenaje al fallecido periodista y comunicador Augusto Góngora invita al telespectador a recordar y volver a ver icónicos programas de TVN en los que el realizador y documentalista destacó por su incansable trabajo en la creación y difusión de contenidos culturales, y, por sobre todo, por su esfuerzo en acercar estos al público, al *"diversificar, democratizar y desmitificar la cultura, sin maquetas acartonadas ni exceso de gravedad intelectual"*<sup>26</sup>.

El espacio supervisado permite a la audiencia reconocer – o conocer, en el caso de las generaciones más jóvenes – la labor del comunicador y así poner en valor su legado como periodista, conductor y productor del área cultural de la señal estatal, desde que se incorporó en 1990 hasta su salida en 2010.

La emisión de programas que, en su momento, fueron parte de la programación cultural de la televisión abierta de nuestro país y que buscaban "estimular el interés público por las diversas expresiones culturales"<sup>27</sup>, permiten al público evidenciar la realidad de las distintas épocas abordadas, generando así su propia opinión y visión de los temas exhibidos; al mismo tiempo que logran revalorar la figura y trabajo del destacado realizador, cuyo aporte al Periodismo y la televisión cultural son invaluableles.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa especial *Homenaje a Augusto Góngora: Hora 25* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

---

<sup>26</sup> Augusto Góngora en charla en la Universidad de Concepción en junio de 2007. <http://www2.udec.cl/panorama/p605/p21.htm>

<sup>27</sup> Como lo señalaba la antigua norma cultural del CNTV.

## Estado Nacional

*Programa aceptado.*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 11:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Estado Nacional* es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por la periodista *Constanza Santa María* y el periodista *Matías del Río*. En cada emisión se presenta un formato variable, alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son, principalmente, líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc. También se invitan a expertos en temas específicos, para ahondar en algún tópico determinado.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(07/5)

Panel de conversación: *Gonzalo Winter*, diputado (CS); *Jaime Bellolio*, ex ministro y ex diputado (UDI); *Cristián Valenzuela*, cientista político, dir. ejvo. Ideas Republicanas; *Natalia Piergentili*, pdta. PPD; *Paulina Vodanovic*, senadora y pdta. PS; *Gloria Hutt*, consejera constitucional y pdta. EVO; *Lautaro Carmona*, secr. gral. PC; *Javier Macaya*, diputado y pdte. UDI; *Juan Ignacio Latorre*, senador y pdte. RD; *Luis Silva*, consejero constitucional (PR); *Yerko Ljubetic*, consejero constitucional (CS). Temas: (1) Análisis de los resultados de la elección de los miembros para el Consejo Constitucional: orientaciones posibles de la labor del Consejo, a partir de su conformación; evaluación y perspectivas de las coaliciones y de los partidos.

Entrevista: *Cristián Valdivieso*, director de Critería. Temas: (1) Análisis de los resultados de la elección de los miembros para el Consejo Constitucional: resultados por coalición, por partidos; perspectivas de la labor del Consejo; evaluación del Gobierno.

(14/5)

Entrevista: *Ximena Aguilera*, ministra de Salud. Temas: (1) Perspectivas y limitaciones de la Ley corta de isapres: plazos, montos y dudas; plan del Gobierno sobre el sistema de isapres; futuro de los afiliados a isapres.

Entrevista: *Ángel Valencia*, fiscal Nacional: (1) Participación en la Reunión de Ministerios Públicos del MERCOSUR: posibilidades de colaboración para enfrentar las organizaciones criminales internacionales. (2) Posibilidades y deficiencias del Ministerio Público y Policía para enfrentar el crimen organizado; las deficiencias del sistema carcelario para manejar las actividades criminales a su interior. (3) Medidas hacia los indocumentados, y capacidad para identificar y abordar aquellos con antecedentes penales. (4) El caso de las amenazas contra el consejero constitucional René Urban, en La Araucanía. (5) El caso de la muerte de Tomás

Bravo, todavía sin responsables.

Panel de conversación: *Gael Yeomans*, diputada (CS); *Juan Luis Castro*, senador (PS); *Guillermo Ramírez*, diputado (UDI); *Benjamín Moreno*, diputado (PR). Temas: (1) Objetivos de los partidos políticos y de las coaliciones a partir de los resultados de las elecciones de consejeros constitucionales: primeras reacciones; comparación con el primer proceso constituyente. (2) Efectos de la elección del Consejo Constitucional frente a los proyectos de reformas del Gobierno.

(21/5)

Panel de conversación: *Daniella Cicardini*, diputada (PS); *Daniel Nuñez*, senador (PC); *Cristián Valenzuela*, cientista político, dir. ejvo. Ideas Republicanas; *Gloria Hutt*, consejera constitucional y pdta. EVO. Temas: (1) El trabajo de la Comisión de Expertos: evaluación del anteproyecto de Constitución; actitud y objetivos de los partidos y las coaliciones. (2) Aprobación del Royalty Minero y del Sueldo Mínimo. (3) Plan del Gobierno en La Araucanía: evaluación del año de Estado de excepción; posibilidades de un Estado de sitio.

Entrevista: *Camilo Cid*, director de FONASA. Temas: (1) Migración de afiliados de isapres a FONASA: posibilidades de atender el incremento de afiliados. (2) Efectos posibles de la aplicación de la Ley Corta de isapres: posibilidades y riesgos para las aseguradoras; efectos para los afiliados.

Entrevista: *Álvaro Elizalde*, ministro SEGPRES (PS). Temas: (1) Evaluación de la capacidad de gestión por parte del Gobierno; los resultados de la elección de consejeros constitucionales como posible evaluación del Gobierno; estrategias para avanzar en los proyectos de reformas y en las crisis de seguridad y de isapres.

(28/5)

Panel de conversación: *Gonzalo Winter*, diputado (CS); *Paulina Vodanovic*, senadora y pdta. PS; *Guillermo Ramírez*, diputado (UDI); *Carmen Gloria Aravena*, senadora (PR). Temas: (1) El fallido plan del Gobierno “Gas a precio justo”: factores a la base; repercusiones políticas; el problema de la regulación del mercado por parte del Estado. (2) La crisis de las isapres, el próximo fallo de la Corte Suprema, y el futuro del sistema de salud.

Entrevista: *Richard von Appen*, pdte. SOFOFA. Temas: (1) El fallido plan del Gobierno “Gas a precio justo”: el problema de la regulación del mercado por parte del Estado, y la responsabilidad de los empresarios para proteger la competencia; importancia de los efectos en la población más vulnerable. (2) Relación entre la empresa estatal y la privada: el caso del gas, del litio, etc.(3) Posición frente a la reforma tributaria.

Entrevista: *Patricio Meza*, pdte. Colegio Médico. Temas: (1) El aumento de las urgencias por enfermedades respiratorias: la situación de las camas críticas para la atención pediátrica. (2) Bajo nivel de vacunación contra la influenza en la población infantil. (3) Posición del Colegio Médico ante la crisis del sistema de isapres: evaluación y propuestas.

(4/6)

Entrevista: *Ricardo Mewes*, pdte. CPC. Temas: (1) Evaluación de la Cuenta Pública del Presidente Gabriel Boric: perspectivas de la relación del Gobierno con el empresariado. (2) Posición de la CPC frente a la reforma tributaria, los modos de recaudación de fondos y las medidas para el progreso económico; confianza del empresariado para la inversión económica; evaluación de las cifras IMACEC. (3) Efectos de la reducción de la jornada laboral

y del reajuste del salario mínimo.

Panel de conversación: *Cristián Valenzuela*, cientista político, dir. ejvo. Ideas Republicanas; *Diego Ibañez*, diputado y pdte. CS; *Jorge Alessandri*, diputado (UDI); *Natalia Piergentili*, pdta. PPD. Temas: (1) Evaluación de la Cuenta Pública del Presidente Gabriel Boric: facticidad de las promesas de los programas públicos. (2) La reforma tributaria: posibilidades de lograr un acuerdo con la oposición. (3) Evaluación de las prioridades del Gobierno: renuncias o no. (4) Los anuncios del Gobierno en el problema de seguridad.(5) Declaraciones de la vocera de la Corte Suprema sobre el fallo contra las isapres.

Entrevista: *Camila Vallejo*, ministra SEGEOB (PC). Temas: (1) Evaluación de la Cuenta Pública del Presidente Gabriel Boric: prioridades de los proyectos del Gobierno; factores para el cumplimiento de las promesas y compromisos; estrategias para lograr acuerdos con la oposición en el Congreso. (2) Declaraciones de la vocera de la Corte Suprema sobre el fallo contra las isapres; estrategias para la superación de la crisis del sistema de salud. (3) Comentarios del consejero constitucional Luis Silva sobre Pinochet y la dictadura militar: negacionismo o no.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

*Estado Nacional* es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por los conductores, quienes plantean diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»<sup>28</sup>. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «A lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las

<sup>28</sup> J. M. Rubio, «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009, p. 9.

*sociedades*»<sup>29</sup>, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

Respecto de los aspectos formales, sin embargo, la emisión del 7 de mayo de 2023 no cumple con los límites de horario exigidos por la norma cultural, terminando a las 00:43 horas, por cuanto se presenta con sugerencia de rechazo.

### **CONCLUSIÓN**

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Estado Nacional* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, la emisión del 7 de mayo de 2023 se presenta con sugerencia de rechazo por exceder significativamente el límite de horario de transmisión establecido por la norma.

---

<sup>29</sup> M. Castells, «Los medios y la política», en *Revista TELOS (Revista de Pensamiento, Sociedad y Tecnología)*, N°74, Enero - Marzo 2008. Disponible en: <https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero074/los-medios-y-la-politica/>

## *El castigo*

*Programa nuevo aceptado.*

**Día de emisión** : domingo 14 de mayo  
**Horario de emisión** : 21:35 horas  
**Duración** : 90 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Coproducción chileno-argentina estrenada en 2022, producida por Ceneca Producciones y Leyenda Films, escrita por la guionista española Coral Cruz y dirigida por el cineasta nacional Matías Bize. La película – emitida en el ciclo *Nuestro Cine en TVN* – narra la historia de la pareja compuesta por *Ana* (Antonia Zegers) y *Mateo* (Néstor Cantillana), quienes buscan a su hijo *Lucas*, de 7 años, luego de abandonarlo en el Bosque Quillín, en la ribera del Lago Ranco en la Región de Los Ríos, como castigo por su mal comportamiento. Empujados por la amenaza de la noche y las bajas temperaturas, el matrimonio llama a Carabineros para reportar la desaparición del niño. La búsqueda es liderada por el sargento *Carolina Salas* (Catalina Saavedra), quien intenta descubrir las circunstancias en las que se perdió el rastro de *Lucas*.

A través de un plano secuencia, el director registra en tiempo real la casi hora y media que dura la pesquisa, tiempo en el que el telespectador se convierte en testigo de conversaciones, confesiones y reproches entre la pareja, quienes hablan de sus sentimientos, su relación y la maternidad no deseada, entre otros temas.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Con la desaparición de un niño como hilo conductor y el bosque como escenario arquetípico en el que los protagonistas buscan encontrar a su hijo y unas cuantas verdades, la producción supervisada se sumerge en un tema que muy pocas veces se aborda en los medios: el arrepentimiento y la idealización de la maternidad. La trama, que cuenta con una profunda carga emocional, constituiría, de acuerdo al sociólogo Jorge Larraín, un relato identitario, al estar relacionado con los discursos privados de la gente común y con las formas discursivas no tradicionales presentes en el cine<sup>30</sup>.

El proyecto de la guionista española Coral Cruz<sup>31</sup>, bajo el lente del cineasta Matías Bize, presenta una noción poco común de la maternidad, la denominada “maternidad arrepentida”. De acuerdo a la socióloga israelí Orna Donath, “*arrepentirse de ser madre es algo de lo que casi nunca se habla, tanto en el debate público, como en la mayor parte de la literatura existente, donde no hay lugar para la reevaluación y mucho menos para el arrepentimiento*”, sobre todo por lo difícil que puede ser para una mujer admitir y verbalizar que no quiere ser madre o se arrepiente de haberlo sido, yendo en

<sup>30</sup> Larraín, J. Prólogo (Pág. 13) En: Villarroel, M. (2005). *La voz de los cineastas: cine e identidad chilena en el umbral del milenio*. Cuarto Propio (Santiago), Chile.

<sup>31</sup> Que, de acuerdo a lo relatado en una entrevista, nace tras conocer – en 2016 – la noticia de una pareja japonesa que abandonó a su hijo de 7 años en un bosque habitado por osos en la isla de Hokkaido, para darle un escarmiento por su mal comportamiento.

contra de las convenciones y normas sociales<sup>32</sup>. La autora del libro *Madres arrepentidas*<sup>33</sup>, arguye que a las mujeres no se les permite sentir y pensar que la transición a la maternidad fue un movimiento desafortunado, pues existe un concepto cultural de determinismo biológico que “conduce” naturalmente a las mujeres hacia la maternidad, condicionando sus elecciones y comportamiento, bajo la idea de que las madres son objetos cuyo propósito es servir constantemente a los demás, vinculando estrechamente su bienestar al de sus hijos, en lugar de reconocerlas como sujetos individuales<sup>34</sup>.

En el filme, *Ana*, interpretada por Antonia Zegers, confiesa a su marido que una parte de ella preferiría no encontrar nunca a su hijo, pues desde que nació ella no logra ser feliz. Agrega que nunca quiso ser madre y que no siente que el amor de *Lucas* compense sus renunciadas<sup>35</sup>, rompiendo de esta forma el status quo de la pareja. Este extracto de la confesión de la protagonista, abre un espacio de reflexión sobre las expectativas sociales respecto a la maternidad y los juicios y críticas a las mujeres que no desean ser madres o se arrepienten de serlo. Las psicólogas Francesca Chiappini y María Belén Gómez, ambas psicólogas de CIDEM Chile (Centro interdisciplinario de las Mujeres) indican que “estas mujeres no solo tienen que lidiar con una continua crisis, sino que además están privadas de toda posibilidad de desprivatizar su experiencia, sacarla a la luz, colectivizar su dolor y así mitigar la vergüenza, hablando con otras mujeres de lo que sienten y piensan, ya que el arrepentimiento debiese estar muy alejado del concepto y la romantización de la maternidad”<sup>36</sup>.

La investigadora y académica nacional, Mónica Villarroel, señala que es en lo cotidiano donde surgen ciertos trazos o características culturales, al interior del núcleo familiar o en las relaciones afectivas, desde donde los realizadores recogen elementos asociados a los sentimientos y a las emociones, revelando situaciones que se encuentran presentes en nuestra realidad y que de alguna u otra forma impactan la sensibilidad de la gente<sup>37</sup>, permitiendo al televidente empatizar y comprender el mensaje tras la historia.

En este contexto, el director Matías Bize, plantea en su obra temáticas profundas y universales, como la culpa, la fragilidad de las relaciones humanas, la falta de comunicación, las dificultades que tienen las mujeres para conciliar maternidad y oportunidades laborales, la corresponsabilidad parental, y la angustia y arrepentimiento de aquellas mujeres que acaban siendo madres por cumplir con los deseos de sus parejas, entre otras; las que podrían impactar de forma significativa en los televidentes, pues como el mismo cineasta asegura la película “*va a poner temas de reflexión y conversación que nos inviten a pensarnos como sociedad, como madres, como padres, como pareja y sobre todo a pensarnos a nosotros mismos*”<sup>38</sup>.

<sup>32</sup> Donath, O. (2016) *Madres arrepentidas: Una mirada radical a la maternidad y sus falacias sociales*. Barcelona: Penguin Random House.

<sup>33</sup> Obra que sirvió de fuente para la realización de la película, según mencionó su realizador al sitio de noticias Infobae. <https://www.infobae.com/cultura/2023/04/06/matias-bize-dispara-el-debate-sobre-los-pro-y-contras-de-la-familia-moderna/>

<sup>34</sup> Ibidem.

<sup>35</sup> Diálogo recogido de la película supervisada.

<sup>36</sup> Infante, C. (2022) *Mujeres que se arrepienten de haber sido madres*. Revista Paula. Disponible en: <https://www.latercera.com/paula/mujeres-que-se-arrepienten-de-haber-sido-madres/>

<sup>37</sup> Villarroel, M. (2005). *La voz de los cineastas: cine e identidad chilena en el umbral del milenio*. Cuarto Propio (Santiago), Chile.

<sup>38</sup> Matías Bize en TVN. Disponible en:

<https://www.tvn.cl/mas-de-tvn/tvn-estrenara-en-horario-estelar-la-premiada-pelicula-el-castigo>

### **CONCLUSIÓN**

En atención a lo expuesto anteriormente, la película *El castigo*, emitida por TVN, tendría elementos suficientes para calificar como cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

## **Mis hermanos sueñan despiertos**

*Programa nuevo aceptado/rechazado*<sup>39</sup>

**Día de emisión** : domingo 28 de mayo

**Horario de emisión** : 22:30 horas

**Duración** : 120 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Largometraje chileno del año 2021 dirigido por la cineasta Claudia Huaiquimilla. Relata la historia de Ángel y Franco, dos hermanos que se encuentran recluidos en un centro de detención juvenil, en este lugar atraviesan diferentes situaciones críticas acompañados por un grupo de amigos y amigas que se forja en este recinto. A lo largo de la cinta, se evidencian las preocupaciones y angustias del hermano menor, Franco, quien no encuentra consuelo a la soledad y desesperanza que lo embarga, y por otro lado, Ángel, quien intenta ayudarlo y buscar herramientas para salvarlo.

La historia se centra en la lentitud del proceso judicial que mantiene a los dos jóvenes por más de un año encerrados; el quiebre de la relación con la madre, la que es reemplazada por el amor de sus abuelos; y por último, la posibilidad de escapar.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

Galardonada y nominada en diferentes festivales nacionales e internacionales de cine, *Mis hermanos sueñan despiertos* aborda temáticas relevantes y discutidas durante la última década en la sociedad chilena, entre ellas, la situación de abandono de menores de edad en riesgo social y las fallas en el sistema de protección de niños, niñas y adolescentes.

Mediante un relato construido basado en hechos reales y algunos actores naturales sin formación académica, el *film* logra una verosimilitud de estas temáticas indicadas, aperturando posibilidades de profundizar en discusiones relevantes que permitan avanzar en el entendimiento del mundo de las infancias, las injusticias sociales y las profundas brechas sociales.

Por ello, es interesante la forma en que se estructura la narrativa de la película presentada, logrando entregar luces en medio de un conflicto de profundidad emocional a través de valores como la amistad, y recursos como la educación y el manejo de las emociones, lo que es logrado a través del personaje de *Ana* (interpretada por la actriz Paulina Urrutia) quien ayuda en su rol de profesora a entregar herramientas de apoyo en medio de la realidad de los personajes.

Producciones chilenas de esta envergadura no solo dan a conocer meramente una realidad en conflicto, sino que es capaz de crear conciencia pública sobre las vulneraciones y también la importancia y responsabilidad respecto a la protección de los derechos de la infancia, promoviendo valores cívicos y morales que favorecen el enfrentamiento de estos sucesos que se configuran desde lo trágico. En este sentido, el testimonio de los hermanos retratados, da cuenta de la importancia de la superación social y emocional.

---

<sup>39</sup> El programa se acepta en cuanto a contenido pero se rechaza por ser exceder el horario establecido en la normativa.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural en cuanto a contenido, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, sin embargo se presenta con sugerencia de rechazo por superar el horario establecido en la normativa cultural. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

## Premios Pulsar 2023<sup>40</sup>

*Programa rechazado.*

**Día de emisión** : domingo 4 de junio  
**Horario de emisión** : 19:00 y 22:00 horas  
**Duración** : 120 y 150 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Transmisión de la ceremonia de la novena entrega de los *Premios Pulsar*, galardón organizado y promovido por la Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales (SCD) que reconoce – en 23 categorías – el trabajo de artistas, cantautores, intérpretes, instrumentistas y productores, como también de otras manifestaciones artísticas vinculadas a la música, que hayan destacado durante el 2022.

El programa emite íntegramente la premiación llevada a cabo en el Estudio 1 de TVN, la cual fue conducida por los periodistas Ivette Vergara y Eduardo Fuentes. En la oportunidad se premió a los mejores artistas, compositores y obras en las categorías de Pop, Tropical y Ranchera, Música de Raíz, Urbana y Rock. Asimismo, se reconoció al mejor cantautor o cantautora, mejor instrumentista, premio a la difusión y fomento de la música chilena, canción y álbum del año. Finalmente, se galardonó al Artista del Público, el cual fue elegido por votación popular.

El evento incluyó las presentaciones en vivo de Francisco Victoria, Cuarteto Austral, Ángelo Pierattini y Cristóbal Briceño en la obertura, en un homenaje al cantautor nacional Zalo Reyes, fallecido en agosto de 2022; Princesa Alba y Supernova; Valentín Trujillo; Inti Illimani Histórico, Yorika y Mc Millaray; Soulfía, Shirel, Loyalty, Kya y Akriila, en música urbana con sello de mujer; y Zúmbale Primo y Alanyz Lagos, quienes fueron los encargados del acto de cierre de la noche.

De forma inédita, la transmisión de la ceremonia de premiación fue antecedida por el segmento denominado *La fiesta de la música chilena: la previa*<sup>41</sup>, conducido por Ignacio Franzani y Yamila Reina desde la alfombra roja del evento y con María José Castro, Gino Costa y Simón Oliveros en el backstage. El espacio capturó el ingreso de nominados y nominadas, presentadores de algunas de las categorías, cantantes y músicos de la escena local, además de varios rostros del canal anfitrión; quienes tras su paso por la alfombra roja fueron entrevistados por los conductores o los encargados de backstage. En la ocasión, se entregaron las estatuillas a los ganadores de las categorías que quedaron fuera de la ceremonia oficial: Música Clásica o de Concierto, Jazz, Música para la infancia y Metal. Además se entregaron los galardones a Mejor portada de disco, Grabación del año, Mejor productor musical y Mejor nuevo artista. También, el segmento incluyó las presentaciones musicales de la Sonora Palacios y Arte Elegante en el inicio, y Vesta Lugg al cierre.

<sup>40</sup> Y *La fiesta de la música chilena: la previa*.

<sup>41</sup> Espacio presentado por el concesionario como programa independiente.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La transmisión de la ceremonia de los *Premios Pulsar 2023* no posee las características necesarias para considerarla un aporte a los contenidos culturales. Esto, por cuanto el producto televisivo está enfocado, principalmente, en la difusión de los resultados del concurso organizado por la Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales (SCD) para reconocer a diferentes agentes de la industria musical local y que, generalmente, pertenecen a la asociación; pero también, en el espectáculo generado por las presentaciones en vivo de reconocidos artistas del medio.

El evento de entrega de galardones no ofrece al público una real panorámica respecto a la industria musical chilena, que le permita conocer – y reconocer – el trabajo de los artistas nacionales, más allá de aquellos que han logrado notoriedad en la escena local por los géneros a los que pertenecen, por ejemplo los ligados al Pop, Urbano o Tropical.

Durante la emisión, tras la revelación de los ganadores en cada categoría, el periodista Ignacio Franzani – en voz en off – entrega escuetos antecedentes sobre el artista o producción galardonada, no obstante dicha información es insuficiente y no permite a los televidentes tener un acercamiento a la trayectoria de quienes fueron reconocidos, al trabajo de cada uno en su ámbito y/o de las razones que lo han hecho merecedor de las nominaciones y los premios. En este sentido, el público no conocedor de cada uno de estos exponentes, no alcanza a contar con más detalles sobre los nominados ni ganadores.

De la misma forma, el programa que antecedió a la ceremonia de premiación, la denominada *Fiesta de la música chilena: la previa*, no se condice con los lineamientos culturales de la normativa, por cuanto en el espacio prevalece el análisis de los looks de quienes desfilan por la alfombra roja del evento y las entrevistas que realizan los conductores del segmento y los encargados del backstage, quienes abordan principalmente temas triviales y anecdóticos.

En síntesis, tanto la transmisión de la ceremonia de entrega de galardones como el segmento realizado desde la alfombra roja, carecen de elementos que pudieran, por ejemplo, fortalecer la identidad nacional o el patrimonio musical de nuestro país, o reforzar el aporte cultural de los artistas galardonados; por cuanto, ambos productos televisivos se presentan con sugerencia de rechazo.

### CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa de transmisión de los *Premios Pulsar 2023* y su programa satélite *La fiesta de la música chilena: la previa*, no presentan elementos suficientes para ser considerados como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Además, la entrega de galardones supera ampliamente el horario establecido en la norma.

## **Rumbo a Santiago 2023**

*Programa nuevo aceptado.*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 15:00 horas  
**Duración** : 75 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Rumbo a Santiago 2023* es un programa de entrevistas que busca promocionar los próximos Juegos Panamericanos y Parapanamericanos, a realizarse en Santiago de Chile, entre el 20 de octubre y el 26 de noviembre de 2023. La conducción está a cargo del periodista *Pedro Carcuro*, junto con la participación de la comunicadora *Ivette Vergara*, los periodistas *Gustavo Huerta* y *Fernando Agustín Tapia*, y el ex futbolista *Mauricio Pinilla*. El objetivo principal es presentar algunos deportistas nacionales destacados que van a competir: se revisa la biografía y la historia deportiva; se explican algunas de las características centrales del deporte en el que compiten, y se les acompaña en algunas de las actividades de entrenamiento. El programa también ofrece información sobre la organización del evento, sobre los avances en la construcción y adecuación de los centros deportivos, y también se presentan los deportes nuevos o menos conocidos.

Las y los deportistas presentados y los contenidos de los capítulos emitidos durante el período fiscalizado, fueron los siguientes:

(14/5) (1) Yasmani Acosta, en lucha grecorromana. (2) María José Rojas, en skateboarding.

(21/5) (1) Marco y Esteban Grimalt, dupla en vóley playa. (2) “Había una vez”: Francisca Mardones, en tenis en silla de ruedas y en lanzamiento de bala sentada, de para atletismo. (3) Fernanda Aguirre, en taekwondo.

(28/5) (1) Camila Caram, en hockey césped. (2) Algunos deportes urbanos. (3) “Había una vez”: Gert Weil, en lanzamiento de bala; Érika Olivera, medalla de oro en maratón 1999. (4) Alberto Abarza, en para natación.

(4/6) (1) Melita y Antonia Abraham, en remo. (2) “Había una vez”: medalla de plata de la selección chilena de fútbol en el Panamericano 1987. (3) El atletismo: pruebas. (4) Ignacio Morales, en taekwondo.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Rumbo a Santiago 2023* presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. El deporte, junto con el arte, es una de las actividades más características de la cultura, en la medida que conlleva diferentes dimensiones del ámbito psicológico y sociocultural. Entre otros aspectos, el deporte supone el desarrollo de destrezas no sólo físicas sino también intelectuales, en la medida que es una actividad normativamente guiada. Además, cada deporte presenta desafíos como metas a cumplir o superar, en una competencia con uno mismo o con otros competidores, ya sea individual o grupal, que exige

la creación y planificación de estrategias de acción, junto a una toma contingente de decisiones, para ir enfrentando y superando los obstáculos que van surgiendo en la competencia. Esta dimensión agonística del deporte<sup>42</sup> plantea a cada participante, además, toda una tensión emocional y moral a la propia autoestima frente a la posibilidad de triunfo y de valoración social, o la tolerancia de la frustración y aceptación del sentimiento de inferioridad en la derrota. Ello favorece el aprendizaje de destrezas sociales para enfrentar situaciones de rivalidad con otros y con uno mismo dentro de un marco social de respeto mutuo, del respeto de normas, de manera de desarrollar habilidades que permitan la convivencia respetuosa con los otros a pesar de la disputa. En tercer lugar, el deporte también favorece la adquisición de hábitos de disciplina y responsabilidad, y una orientación de la conducta hacia metas de mediano y largo plazo, sacrificando metas o beneficios de corto plazo, para el desarrollo progresivo de las destrezas que se requieren para la competencia. En este sentido, la promoción de la actividad deportiva y su desarrollo en un ámbito social es un elemento favorable para la socialización y la formación de una autoestima positiva, por una parte, y de habilidades favorables a la movilidad social, no sólo por la obtención de reconocimiento social en los casos más exitosos, sino también porque la disciplina, la responsabilidad y la orientación por metas de mediano y largo plazo, que favorecen un mejor desempeño educacional y laboral. En este sentido, el deporte puede contribuir a la promoción social o como factor protector del desarrollo psico-social de jóvenes en ambientes sociales disfuncionales.

La inclusión de competencias deportivas para personas con discapacidades físicas, visuales o intelectuales, refuerza el valor de esfuerzo y reciedumbre personal que el deporte entrega: el desafío a la autoestima personal que la práctica de una disciplina impone, por las exigencias físicas, intelectuales y emocionales que deben enfrentar en el intento de cumplir y superar los obstáculos y metas del desempeño deportivo, además en una competencia consigo mismo y con otros, es mayor en estos deportistas que parten con una condición más limitada, y que socialmente se considera como una minusvalía y una discapacidad. En este sentido, en contra del prejuicio y de las expectativas sociales, los atletas paralímpicos demuestran que las limitaciones son siempre relativas, al igual que las supuestas discapacidades, dando cuenta en terreno el valor del deporte como medio de superación personal y de reconocimiento social. En esta dirección, la difusión que realiza el programa de este ámbito deportivo, es un aporte a la integración y valoración social de las personas en situación de discapacidad.

El programa evaluado busca incentivar el interés por los próximos Juegos Panamericanos y Parapanamericanos 2023, a través de dar a conocer algunos de los deportistas nacionales que competirán por nuestro país. En sus historias biográficas y deportivas, se refleja el esfuerzo y disciplina que han debido desarrollar para poder alcanzar la clasificación a los Juegos; comparten, además, las situaciones de fracaso y frustración que han debido enfrentar y superar con constancia y humildad, y el orgullo actual por lograr representar al país en los próximos Juegos. Estos testimonios personales sobre sus historias deportivas, permiten a la audiencia valorar el deporte más allá de su función de entretenimiento, destacando su contribución a la formación de valores y de hábitos positivos para las personas y para la sociedad, además de favorecer una aproximación más personalizada y vivencial de los Juegos a realizarse en nuestro país. Por último, la preocupación por explicar las disciplinas deportivas menos desconocidas o nuevas en los próximos Juegos, también se orientan a favorecer la comprensión de la audiencia de las complejidades de las disciplinas

---

<sup>42</sup> Ver, R. Caillois, *Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo*, México: F.C.E., 1986, pp. 43-48.

deportivas.

En resumen, el programa *Rumbo a Santiago 2023* busca dar a conocer a deportistas nacionales, que van a competir en los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos 2023, destacando el desarrollo de disciplina, de responsabilidad y de orientación por metas de mediano y largo plazo, en sus historias deportivas, lo cual contribuye a la promoción y valoración del patrimonio cultural universal que representa el deporte. Promueve el conocimiento de disciplinas y deportistas menos destacadas por los medios de comunicación, incrementando el bagaje cultural de la audiencia. Finalmente, contribuye a la formación cívica de la audiencia a la valoración de las personas en situación de discapacidad, a través del ejemplo de superación personal y de disciplina de las y los deportistas nacionales que participarán en los Juegos Parapanamericanos 2023.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Rumbo a Santiago 2023* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**MEGAMEDIA**

En el mes de mayo, el canal informó seis programas como culturales, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Bajo el mismo techo; De aquí vengo yo; De Paseo; De Paseo en vivo; Disfruta la ruta y Plan V**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Asimismo, el contenedor **De paseo** se rechaza pues el formato híbrido del espacio solo cumple la labor de ser el hilo conductor entre los programas que conforman la supuesta parrilla cultural del canal, pero en ningún caso contribuye a valorizar los lugares visitados como depositarios de identidad, de alguna manifestación patrimonial o de participación comunitaria, etc. Por otra parte, la normativa cultural vigente no contempla la aprobación de segmentos o fragmentos de programas, por cuanto el espacio analizado se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con los lineamientos establecidos para la transmisión de programas culturales.

Por otra parte, en el período en revisión, una emisión del programa **De Paseo en vivo** tuvo una reestructuración en sus contenidos la cual se presenta con sugerencia de rechazo, en el cual no se observan elementos que puedan contribuir y reforzar valores culturales emanados de la normativa.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/5	De paseo	Restaurantes de comida chilena (primera parte)	Reportaje	15:01	15:07	06	Sí	No	Rechazar
6/5	De paseo	Restaurantes de comida chilena (segunda parte)	Reportaje	16:25	16:31	06	Sí	No	Rechazar
6/5	Plan V	Ruta del cocimiento	Reportaje	16:31	17:25	54	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Disfruta la ruta	Pitrufulquen	Reportaje	17:25	18:30	65	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>119</b>			

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/5	De paseo	Visita al Barrio Patronato: tiendas con regalos para el Día de la Madre	Reportaje	15:02	15:09	07	Sí	No	Rechazar
13/5	De paseo	Visita al Barrio Patronato: restorán delivery de comida árabe	Reportaje	16:24	16:31	07	Sí	No	Rechazar
13/5	Plan V	La Ruta del pollo	Reportaje	16:31	17:27	56	Sí	Sí	Aceptar

13/5	Disfruta la ruta	Pichilemu	Reportaje	17:27	18:30	63	Sí	Sí	Aceptar
14/5	De Paseo en vivo	Celebrando el Día de la Madre con "Lucho" Jara, y lectura de cartas con Vanessa Daroch	Misceláneo	14:59	17:00	121	Sí	No	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>119</b>		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/5	De paseo	Visita al Pueblito de Los Dominicos: tiendas de artesanía y Museo de Cera	Reportaje	15:03	15:10	07	Sí	No	Rechazar
20/5	De paseo	Visita al Pueblito de Los Dominicos: historia del centro de artesanía; conversación con un artesano luthier	Reportaje	16:27	16:31	04	Sí	No	Rechazar
20/5	Plan V	La ruta del completo	Reportaje	16:31	17:26	55	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Disfruta la ruta	Lautaro	Reportaje	17:26	18:29	63	Sí	Sí	Aceptar
21/5	De Paseo en vivo	Conmemoración de las Glorias Navales: visita al Museo Corbeta Esmeralda, en Iquique; visita a la Oficina Salitrera Humberstone.	Reportaje	15:00	17:06	126	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>244</b>		

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/5	De paseo	Día de los patrimonios: visita a la Biblioteca Nacional	Reportaje	15:03	15:10	07	Sí	No	Rechazar
27/5	De paseo	Día de los patrimonios: visita a la Iglesia de San Francisco	Reportaje	16:28	16:31	03	Sí	No	Rechazar
27/5	Plan V	La ruta de la Hamburguesa	Reportaje	16:31	17:25	54	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Disfruta la ruta	San Vicente	Reportaje	17:25	18:30	65	Sí	Sí	Aceptar
28/5	De Paseo en vivo	Día de los patrimonios: visitas al Museo Histórico Nacional, al Palacio La Moneda, a la Iglesia de San	Reportaje	15:01	16:30	89	Sí	Sí	Aceptar

		Agustín, y al Teatro Municipal							
						<b>Total minutos:</b>	<b>208</b>		

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/6	De paseo	Visita al Teatro Municipal	Reportaje	15:01	15:09	08	Sí	No	Rechazar
3/6	De aquí vengo yo	Corazón Gitano C1 - Parte 1: Armando la carpa - Parte 2: El cumpleaños de Lucas	Reportaje	15:09	16:15	66	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Plan V	Ruta recetas ancestrales chilotas	Reportaje	16:27	17:24	57	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Disfruta la ruta	Constitución	Reportaje	17:24	18:30	66	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>189</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/5	De aquí vengo yo	Corazón Gitano C4 Parte 1: Gitanas conocen a mujeres mapuche - Parte 2: Noche de chicas	Reportaje	18:30	19:29	59	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Bajo el mismo techo	Familia López / Taca Taca	Reportaje	19:29	20:32	63	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>122</b>		

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/5	De aquí vengo yo	Corazón Gitano C5 - Parte 1: "La Pachamama" - Parte 2: Un encuentro con la magia del sur	Reportaje	18:30	19:28	58	Sí	Sí	Aceptar
13/5	Bajo el mismo techo	Familia Villanueva - Acuña de la Pincoya	Reportaje	19:28	20:30	62	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>120</b>		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/5	De aquí vengo yo	Corazón Gitano C6 - Parte 1: Se acaban las Vacaciones - Parte 2: La fiesta de despedida	Reportaje	18:30	19:28	58	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Bajo el mismo techo	Familia González - Volantines	Reportaje	19:28	20:30	62	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>120</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/5	De aquí vengo yo	Corazón Ranchero C1 - Parte 1: Rancheros de cuna - Parte 2: Rancheros en todo Chile	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Bajo el mismo techo	Familia Circo Panamericano	Reportaje	19:30	20:33	63	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>123</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/6	De aquí vengo yo	Corazón Ranchero C2 - Parte 1: La mode ranchera - Parte 2: Alanis canta en Puyehue	Reportaje	18:30	19:32	62	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Bajo el mismo techo	Familia Valdés, Lucha Libre	Reportaje	19:32	20:34	62	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>124</b>			

## *De paseo - en vivo*

*Programa rechazado*<sup>43</sup>

**Día de emisión** : Domingo 14 de mayo

**Horario de emisión** : 15:00 horas.

**Duración** : 120 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*De paseo – En vivo* es un programa derivado del contenedor de programación cultural y de entretenimiento de Megamedia del mismo nombre, conducido por Karla Constant y María José Quintanilla, emitido desde febrero de 2023 los días sábados<sup>44</sup>. Originalmente, el contenedor funciona como el paraguas de un ensamblaje de contenidos disímiles, entre los que se encuentran los programas *De aquí vengo yo*, *Plan V*, *Disfruta la ruta* y *Bajo el mismo techo*, entre otros.

En la propuesta de los domingos, *De paseo – En vivo* invita a los televidentes a descubrir distintas comunas y ciudades dentro de Chile a través de un recorrido guiado por habitantes e historiadores locales, con el objetivo de descubrir su cultura, costumbres, tradiciones, espacios públicos, edificaciones patrimoniales, gastronomía, entre otros. Para esto, Karla Constant y María José Quintanilla – por separado – recorren distintos sitios de interés turístico, patrimonial y cultural para entregar a la audiencia información relevante, datos históricos, e incluso anecdóticos, de los lugares visitados.

Sin embargo, una de las emisiones presentadas durante el presente mes fiscalizado no cumple con los criterios estipulados según normativa.

El capítulo fue el siguiente:

**(14/5/2023) Celebrando el Día de la Madre:** Una de las conductoras, Karla Constant, realiza una lectura de cartas de tarot con la médium y tarotista Vanessa Daroch, esto se realiza en medio de la calle, en Avenida Italia, donde algunas mujeres transeúntes realizan consultas, también lo hacen otras de manera virtual con preguntas enviadas al programa. La mayoría de las consultas guardan relación con el plano sentimental y laboral. Luego, María José Quintanilla, conversa en un auto con el cantante y animador Luis Jara, que lo acompaña a un evento; se exponen saludos del Día de la Madre de algunos famosos.

### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La emisión señalada de "*De paseo en vivo*" no ofrece elementos relevantes para ser considerada un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión.

Es posible identificar que durante la conversación con el cantante y animador Luis Jara; los saludos a madres de famosos o personajes de la televisión nacional; las lecturas de cartas con Vanessa Daroch

<sup>43</sup> Se propone el rechazo de una de sus tres emisiones.

<sup>44</sup> Rechazado en el Informe de Cumplimiento Normativa Cultural N° 2 de 2023 correspondiente a la programación de febrero de 2023, conocido por el Consejo en la sesión ordinaria del lunes 15 de mayo de 2023.

a las mujeres que llegan al lugar donde ella está en Av Italia, etc. no aportan contenidos culturales relevantes ni contribuyen al conocimiento y valoración del patrimonio cultural nacional. Sino más bien, se estructura en cuanto a sus contenidos a un espacio misceláneo anecdótico, donde prima la espectacularidad y contenidos triviales y superficiales en el marco del Día de la madre.

Esto no sucede con el resto de las emisiones presentadas en el mes supervisado, donde por ejemplo en el ***Día de las Glorias Navales*** (21/5/2023), se realiza una visita guiada al Museo Corbeta Esmeralda, existiendo una contribución importante al conocimiento y valoración de parte significativa del patrimonio histórico nacional que conlleva esta fecha. Esta visita permite conocer algunos detalles relevantes del Combate Naval de Iquique, de las características y de la vida que se llevaba en la corbeta Esmeralda, y de algunos aspectos destacables de la personalidad de Arturo Prat.

También ocurre con la emisión del ***Días de los Patrimonios*** (28/5/2023), donde las conductoras visitan edificios relevantes de la historia y del patrimonio cultural nacionales, desde la Biblioteca Nacional, el Teatro Municipal y el Museo Histórico Nacional, las iglesias de San Francisco y de San Agustín, y el Palacio de La Moneda. Estas visitas se realizan con el aporte de guías especializadas, sobre la historia y la relevancia de los edificios patrimoniales presentados, aportando con información adicional sobre sus características y su relevancia para la cultura y las artes nacionales.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, las emisiones de los días 21 y 28 de mayo del programa *De paseo en vivo*, presentarían elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, no así en su emisión del 14 de mayo según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, la cual se propone con sugerencia de rechazo, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**CHILEVISIÓN**

En el mes de mayo, el canal informó un programa como cultural: **Sabingo**. El espacio ha sido analizado y aceptado en informes anteriores y en la revisión del período actual, este no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/5	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	15:05	18:10	185	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>185</b>			

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/5	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	14:58	18:30	212	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	14:59	18:23	204	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>416</b>			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/5	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	15:00	18:25	205	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	15:01	18:28	207	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>412</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/5	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	14:59	18:23	204	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	15:00	18:28	208	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>412</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/6	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	14:59	18:18	199	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	14:57	18:26	209	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>408</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/5	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	18:17	20:30	133	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>133</b>			

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/5	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	18:37	20:30	113	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	18:30	20:25	115	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>228</b>			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/5	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	18:31	20:30	119	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	18:34	20:30	116	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>235</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/5	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	18:36	20:30	114	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>234</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/6	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	18:25	20:30	125	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Sabingo	[Unitario]	Reportaje	18:33	20:30	117	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>242</b>			

---

**CANAL 13**

---

En el mes de mayo, el canal informó 21 programas como culturales, 16 de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Buscando a Dios; Ciudadanas; Cocina sin fronteras; Crónicas de la Patagonia; De Cuchara; El Transiberiano; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Plato único; Recomiendo Chile; Ruta 5; Siempre hay un chileno y Somos caleta**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, los programas **Buscando a Dios, El Transiberiano, Plato único y Recomiendo Chile**, se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. Asimismo, el programa **Lugares que hablan** se rechaza en cuatro de sus nueve emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas en la normativa. Lo mismo ocurre con **Maravillas del mundo**, donde se rechazan cuatro de sus ocho emisiones.

Sobre los programas nuevos **La Reina Isabel; El club y Carlos el nuevo rey** se presentan con sugerencia de aceptación en cuanto a su contenido y horario. No así en el caso de **Retrozapping**, el cual se rechaza por limitarse a mostrar fragmentos de programas y presentaciones de artistas seleccionados, con breves introducciones que no explican ni profundizan en la importancia que tuvieron en su momento, ni menos en la relevancia de su posible contribución cultural.

Respecto de los programas nuevos, **Aventura en dos ruedas y Ruta eléctrica por Chile**, no fueron sometidos a evaluación, y se presentan como rechazados por ser emitidos totalmente fuera del horario exigido por la norma cultural.

Como en informes anteriores, el programa **Te paso a buscar** también se presenta con rechazo, por cuanto lo que se exhibe en las entrevistas no traspasa lo anecdótico y trivial, y no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de la audiencia.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa central**, todas se aceptan por contenido y horario.

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/5	Carlos el nuevo Rey	[Unitario]	Documental	10:02	12:02	120	Sí	Sí	Aceptar
6/5	La Reina Isabel	[Unitario]	Documental	12:02	13:00	58	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Ciudadanas	Cap. 10	Reportaje	14:58	16:14	76	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Somos caleta	T2 Cap. 10	Reportaje	16:14	17:11	57	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Ruta 5	T3 Cap. 10	Reportaje	17:11	18:35	84	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Buscando a Dios	T1 Cap. 9	Reportaje	2:22	3:25	63	No	Sí	Rechazar
7/5	El Transiberiano	T1 Cap. 9	Reportaje	3:34	4:25	51	No	Sí	Rechazar
7/5	Plato único	T2 Cap. 5 y 6	Reportaje	4:32	5:57	85	No	Sí	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>395</b>			

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/5	Recomiendo Chile	T13 Cap. 12 y 13	Reportaje	6:50	8:47	117	No	Sí	Rechazar
13/5	Siempre hay un chileno	T2 Cap. 1	Reportaje	8:47	10:02	75	Sí	Sí	Aceptar
13/5	Cocina sin fronteras	T2 Cap. 1	Reportaje	10:02	11:04	62	Sí	Sí	Aceptar
13/5	Crónicas de la Patagonia	T1 Cap. 8	Reportaje	11:04	12:01	57	Sí	Sí	Aceptar
13/5	Maravillas del Mundo	T2 Cap. 1	Reportaje	12:01	13:00	59	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Buscando a Dios	T1 Cap. 10	Reportaje	2:08	3:24	76	No	Sí	Rechazar
14/5	El Transiberiano	T1 Cap. 10	Reportaje	3:33	4:27	54	No	Sí	Rechazar
14/5	Plato único	T2 Cap. 7 y 8	Reportaje	4:33	6:15	102	No	Sí	Rechazar
14/5	Lugares que hablan	T3 Cap. 24 y 25	Reportaje	6:22	7:32	70	No	Sí	Rechazar
14/5	Aventura en dos ruedas	T1 Cap. 3	-	8:04	8:30	26	No	-	Rechazar
14/5	Ruta eléctrica	T1 Cap. 3	-	8:30	9:00	30	No	-	Rechazar
14/5	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:02	122	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Ciudadanas	T1 Cap. 11	Reportaje	17:02	18:30	88	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>463</b>			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/5	Recomiendo Chile	T.13 CAP. 14 Y 15	Reportaje	6:54	8:53	119	No	Sí	Rechazar
20/5	Siempre hay un chileno	T.2 CAP. 2	Reportaje	8:53	10:01	68	Sí	Sí	Aceptar

20/5	Cocina sin fronteras	T.2 CAP. 2	Reportaje	10:01	11:01	60	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Crónicas de la Patagonia	T.1 CAP. 9	Reportaje	11:01	12:01	60	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Maravillas del mundo	T.2 CAP. 2	Reportaje	12:01	13:00	59	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Ruta 5	T.3 CAP. 11	Reportaje	15:07	16:36	89	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Ciudadanas	T. 1 CAP. 12	Reportaje	16:36	17:43	67	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Somos caleta	T.2 CAP. 12	Reportaje	17:43	18:39	56	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Buscando a Dios	T.2 CAP. 1	Reportaje	2:56	4:07	71	No	Sí	Rechazar
21/5	El Transiberiano	T. 1 CAP. 11	Reportaje	4:14	5:10	56	No	Sí	Rechazar
21/5	Plato único	T. 2 CAP. 9	Reportaje	5:13	6:06	53	No	Sí	Rechazar
21/5	Lugares que hablan	T. 3 CAP. 26 Y 28	Reportaje	6:12	7:32	80	No	Sí	Rechazar
21/5	Aventura en dos ruedas	T. 1 CAP. 4	-	8:01	8:32	31	No	-	Rechazar
21/5	Ruta eléctrica	T. 1 CAP. 4	-	8:32	9:00	28	No	-	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>459</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/5	Recomiendo Chile	T.13 CAP. 12 Y T.14 CAP. 1	Reportaje	6:50	8:48	118	No	Sí	Rechazar
27/5	Siempre hay un chileno	T.2 CAP. 3	Reportaje	8:48	9:59	71	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Cocina sin fronteras	T.2 CAP. 3	Reportaje	9:59	10:58	59	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Crónicas de la Patagonia	T.1 CAP. 10	Reportaje	10:58	11:59	61	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Maravillas del mundo	T.2 CAP. 3	Reportaje	11:59	13:00	61	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Ruta 5	T.3 CAP. 12	Reportaje	14:55	16:13	78	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Te paso a buscar	T.2 CAP. 1	Reportaje	16:13	17:31	78	Sí	No	Rechazar
27/5	Retrozapping	T. 1 CAP. 1	Misceláneo	17:31	18:53	82	Sí	No	Rechazar
28/5	Buscando a Dios	T.2 CAP. 2	Reportaje	2:52	4:05	73	No	Sí	Rechazar
28/5	El Transiberiano	T.1 CAP. 12	Reportaje	4:07	5:00	53	No	Sí	Rechazar
28/5	Plato único	T.2 CAP. 11	Reportaje	5:02	6:00	58	No	Sí	Rechazar
28/5	Lugares que hablan	T.3 CAP. 30	Reportaje	6:44	7:29	45	No	Sí	Rechazar
28/5	Aventura en dos ruedas	T. 1 CAP. 5	-	8:02	9:00	58	No	-	Rechazar
28/5	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:13	133	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>						<b>463</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/6	Recomiendo Chile	T. 14 CAP. 2 Y 3	Reportaje	6:52	8:48	116	No	Sí	Rechazar

3/6	Siempre hay un chileno	T.2 CAP. 4	Reportaje	8:48	9:59	71	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Cocina sin fronteras	T.2 CAP. 4	Reportaje	9:59	11:00	61	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Crónicas de la Patagonia	T.1 CAP. 11	Reportaje	11:00	11:59	59	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Maravillas del mundo	T.2 CAP. 4	Reportaje	11:59	13:00	61	Sí	Sí	Aceptar
3/6	El club	T.1 CAP. 1	Misceláneo	15:14	16:19	65	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Te paso a buscar	T.2 CAP. 2	Reportaje	16:19	17:42	83	Sí	No	Rechazar
3/6	Retrozapping	T. 1 CAP. 2	Misceláneo	17:42	18:45	63	Sí	No	Rechazar
4/6	Aventuras en dos ruedas	T. 1 CAP. 6	-	8:00	8:34	26	No	-	Rechazar
4/6	Ruta eléctrica	T.1 CAP. 6	-	8:34	9:00	26	No	-	Rechazar
4/6	Mesa central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:07	127	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>444</b>		

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/5	Lugares que hablan	T8 Cap. 8	Reportaje	18:35	20:57	142	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Maravillas de mundo	T2 Cap. 9	Reportaje	23:52	1:13	81	No	Sí	Rechazar
6/5	Te paso a buscar	T5 Cap. 9	Conversación	22:34	23:52	78	Sí	No	Rechazar
7/5	Mesa central	[Unitario]	Conversación	22:36	23:57	81	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>223</b>		

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/5	Lugares que hablan	T.7 CAP. 1	Reportaje	19:13	21:00	107	Sí	Sí	Aceptar
13/5	Te paso a buscar	T.1 CAP. 10	Conversación	22:35	23:47	72	Sí	No	Rechazar
13/5	Maravillas del mundo	T.5 CAP. 10	Reportaje	23:47	1:02	75	No	Sí	Rechazar
14/5	Somos caleta	T.2 CAP. 11	Reportaje	18:30	19:41	71	Sí	Sí	Aceptar
						<b>Total minutos:</b>	<b>178</b>		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/5	Lugares que hablan	T.10 CAP. 12	Reportaje	18:50	20:58	128	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Te paso a buscar	T.2 CAP. 11	Conversación	22:35	23:51	76	Sí	No	Rechazar
20/5	Maravillas del mundo	T.4 CAP. 4	Reportaje	23:51	1:00	69	No	Sí	Rechazar
						<b>Total minutos:</b>	<b>128</b>		

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/5	De cuchara	T.2 CAP. 1	Reportaje	18:53	19:52	59	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Lugares que hablan	T.7 CAP. 7	Reportaje	19:54	20:58	64	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Maravillas del mundo	T.2 CAP. 12	Reportaje	23:34	0:52	78	No	Sí	Rechazar
27/5	Te paso a buscar	T.4 CAP. 12	Conversación	22:35	23:34	59	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>123</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/6	De cuchara	T. 2 CAP. 2	Reportaje	18:45	19:56	71	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Lugares que hablan	T.7 CAP. 9	Reportaje	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Siempre hay un chileno	T.5 CAP. 1	Reportaje	22:36	23:58	82	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Lugares que hablan	T.11 CAP. 1	Reportaje	0:03	2:02	119	No	Sí	Rechazar
<b>Total minutos:</b>						<b>217</b>			

## Carlos, el nuevo rey

Programa nuevo aceptado.

**Día de emisión** : sábado 6 de mayo

**Horario de emisión** : 10:05 horas

**Duración** : 120 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Carlos, el nuevo rey* es una serie documental de ITN Productions para Beyond Rights, estrenada en 2022, que se centra en la figura de Carlos III, quien se convirtió en rey tras la muerte de su madre, la reina Isabel II, después de que esta permaneciera más de 70 años en el trono del Reino Unido. Mediante profuso material de archivo, imágenes inéditas y numerosas entrevistas a historiadores, periodistas, biógrafos, expertos en realeza y allegados a la casa real británica<sup>45</sup>; la producción, compuesta por dos episodios, narra desde el nacimiento de Carlos – cuando Isabel aún era

<sup>45</sup> Fuentes: Robert Jobson, editor real London Evening Standard; Camilla Tominey, editora asociada Daily Telegraph; Catherine Mayer, autora *Charles: The heart of a king*; Wesley Kerr, ex corresponsal real e historiador; Ayesha Hazarika, periodista; Dr Ed Owens, historiador; Nicholas Owen, ITN corresponsal real 1994-2000; Ingrid Seward, editora Majesty Magazine; Bonnie Greer, escritora y dramaturga; Polly Toynbee, columnista The Guardian; Ian Skelly, escritor y amigo; Gabriel Pogrud, Whitehall editor Sunday Times; Grant Harrold, ex mayordomo del rey Carlos cuando era príncipe.

princesa– y su ascenso a la primera línea de sucesión a los tres años cuando su abuelo, el rey Jorge VI, falleció; hasta el momento en que se convirtió en el nuevo monarca británico, a los 73 años.

En su primera parte, denominada *The making of a prince*, se describe a un niño solitario que pasaba gran parte del tiempo con su niñera y su abuela, mientras sus padres – la reina y el príncipe Felipe– se hacían cargo de los asuntos públicos de Gran Bretaña. Se relata su adolescencia en el internado de Gordonstoun y sus estudios en la Universidad de Cambridge, incluida su participación en un grupo de teatro, mostrando el lado más lúdico y extravagante del nuevo rey. Se menciona que a principios de los 70, Carlos conoce a Camilla Shand – Parker Bowles tras su primer matrimonio –, sin embargo la casa real consideró que no era la mujer adecuada para ser pareja del príncipe. Ya en los 80 aparece en la palestra Diana Spencer, joven de familia aristocrática cuyo linaje se ajustaba a las expectativas de la monarquía. Se aborda el noviazgo, compromiso, y matrimonio de la pareja, además de los nacimientos de los príncipes William y Harry. Posteriormente se habla del declive en la popularidad de Carlos, en contraste con la de Diana; los problemas de la pareja y las críticas que se le hacían por ser un padre ausente; para finalizar el episodio con la separación y divorcio de los príncipes de Gales. En este primer episodio, los expertos destacan el trabajo social llevado a cabo por Carlos y su lucha por los temas medioambientales, siendo pionero en abordar dichas problemáticas, lo que le acarreó burlas y críticas durante años.

El segundo episodio, *The making of a king*, comienza con la muerte de Diana en 1997 en un accidente automovilístico tras el acoso de los paparazzi. Se enfatiza en el rol de Carlos como padre después de la tragedia; pero también en su relación con Camilla, con quién después de dos años de la muerte de Diana, se mostraron en público. Los historiadores y periodistas se refieren al desprecio del pueblo británico por Camilla Parker Bowles, el compromiso y matrimonio con Carlos, la influencia positiva que ejercía sobre el príncipe y la posterior aceptación de los británicos a la actual reina consorte. La historia incluye hitos como la muerte del príncipe Felipe; el apartamiento del príncipe Andrés de la monarquía por casos de connotación sexual; y los matrimonios de William y Kate Middleton, y Harry y Megan Markle. Se abordan también las polémicas en las que se ha visto envuelto el ahora rey, desde acusaciones de racismo al interior de la casa real, interferencia política y la investigación criminal en su contra por recibir grandes cantidades de dinero para donaciones, entre otras. Finalmente, se describe su proceso de ascensión al trono tras la muerte de la reina Isabel II, lo que lo convirtió en el monarca de mayor edad en asumir; el efecto de la transición; el cambio de actitud del nuevo rey gracias a Camilla; y sus nuevas funciones como eventual jefe de estado de 14 naciones además del Reino Unido.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

En el contexto de la coronación del rey Carlos III y Camilla, la reina consorte, Canal 13 emite la serie documental *Charles, the new king*, la que revela desde el nacimiento del príncipe hasta su ascensión al trono del Reino Unido, luego del fallecimiento de la reina Isabel II, quien fuera la monarca que más tiempo reinó en la historia de la dinastía británica.

La narración biográfica destaca la figura del nuevo rey, desde lo más humano, como sus relaciones familiares y sentimentales; hasta su labor pública en beneficencia y su faceta como activista medioambiental; pero también propone una aproximación al pasado, repasando las transformaciones sociales del Reino Unido y acontecimientos históricos que trascendieron sus

fronteras, a través de las vivencias y sucesos personales de un personaje político relevante a nivel internacional, como es el nuevo soberano de la monarquía británica. En esta línea, la serie documental supervisada entrega valioso material historiográfico, que releva la figura del nuevo monarca y permite a la audiencia conocer a la persona biografiada, además de comprender con mayor profundidad el momento histórico y el contexto en el cual desarrolló su actividad pública y privada<sup>46</sup>.

Gracias a abundante material de archivo, imágenes inéditas y gran cantidad de entrevistas que construyen el relato, la producción invita al público telespectador a conocer la historia del ahora monarca de Reino Unido desde distintas perspectivas. De acuerdo al crítico y teórico documental Bill Nichols, la narración de estos acontecimientos es la reivindicación de la historia y el material presentado en este tipo de producciones legitima su utilización como fuente de conocimiento para la audiencia<sup>47</sup>.

En este sentido, es posible señalar que la serie documental permite al televidente conocer la historia detrás de una de las dinastías más imponentes del mundo, a través de la vida del rey Carlos III; pero también descubrir cómo han cambiado las sociedades en los más de 70 años que abarca la producción, por cuanto el contenido representaría un aporte a la programación cultural, en relación al acervo de conocimientos del público receptor.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, la serie documental *Carlos, el nuevo rey* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

## ***El Club***

*Programa nuevo aceptado.*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 15:15 horas  
**Duración** : 50 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*El Club* es un programa de reportajes sobre clubes de aficionados en diferentes ámbitos, conducido por la actriz y comedianta *Pamela Leiva*. Siguiendo un formato de telerrealidad, la conductora visita y participa en diferentes asociaciones para conocer a sus miembros, la historia de sus formaciones, y las actividades que realizan. Además de participar en las actividades de los diversos clubes, la conductora conversa con sus fundadores y sus integrantes para conocer y profundizar en las motivaciones personales y en los factores biográficos que les llevaron a integrarse en un club de

<sup>46</sup> Rodríguez, M. (2018) *El documental biográfico como tratamiento creativo de la realidad*. Universidad de Arizona, Estados Unidos.

<sup>47</sup> Nichols, B. (1997) *La representación de la realidad*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

aficionados. Cada capítulo está dedicado a uno o dos clubes, y en los capítulos siguientes visita: el Club de Volantineros de Valparaíso; el club “Peñalolén Tango Club”; el club sobre la cultura vikinga “Campamento de Recreación Histórica Nidaga”, en Constitución; el club de cueca “Corazón Cuequero”, de Quilicura, entre otros.

El capítulo emitido durante el período fiscalizado fue el siguiente:

**(3/6) Club de “motorhome” (autocaravana):** (1) Encuentro con *Jorge Cabezas*, fundador de la “Asociación de Viajeros Libres de Chile”: conversación sobre su historia y sobre su interés por crear y organizar un club de “rodanteros”, dedicados a viajar y acampar en casas rodantes y autocaravanas. (2) Reunión en Calle Larga con un grupo de miembros del club: conocimiento de sus motorhome y de sus biografías, de las motivaciones para viajar en autocaravanas y para participar en esta asociación; relatos de sus experiencias viajando en autocaravanas. (3) Ceremonia de recibimiento de nuevos socios y de premiación a los socios destacados, entregados por la alcaldesa de Calle Larga, con canto y baile final. (4) La experiencia de dormir en una autocaravana; desayuno y asado final con los miembros de la asociación.

#### ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *El Club* presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. El programa se orienta a un ámbito singular, y poco promocionado, en la actualidad, de la vida social: los clubes de aficionados. Estas asociaciones sociales tienen la particularidad de agrupar a personas que se dedican a una actividad u oficio determinado, sin tener una especialización técnica o profesional a la base, pero buscan, en la colaboración recíproca entre personas con el mismo interés, el apoyo para desarrollar y para avanzar en el perfeccionamiento en dicha actividad. En este sentido, la creación y la participación en estas agrupaciones favorece un proceso de enriquecimiento de la vida social: a la pasión por una actividad individual se le suma una motivación por la colaboración con otros, reforzando el sentido de responsabilidad y de pertenencia hacia los miembros del grupo social. El hecho de que sean aficionados y no técnicos o profesionales de la actividad que los agrupa, incentiva la promoción de métodos de organización social que no se sostienen por mediación de instituciones impersonales, sino por compromisos interpersonales más inmediatos.

El programa también se preocupa de mostrar clubes sociales que se dediquen a actividades que aportan a la promoción de tradiciones artísticas o culturales, como el tango y la cueca, o la cultura vikinga antigua, entre otros. Además, se observa una preocupación por valorar la función que cumple, para las personas adultas mayores, la participación en estos grupos, al permitirles mantener una actividad de contribución hacia otros más allá de los límites familiares, incrementando el sentido de pertenencia y de valoración social.

De este modo, el programa *El Club*, al dar a conocer clubes de aficionados nacionales, promueve la valoración de una actividad que favorece la integración y el sentido de pertenencia social, sin la mediación de instituciones formales e impersonales, y que cultivan actividades que contribuyen a la formación cultural. Todo ello aporta a la promoción de la actividad social local como parte del patrimonio cultural nacional e internacional.

**CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *El Club* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

### ***La Reina Isabel: una vida de película***

*Programa nuevo aceptado.*

**Día de emisión** : 06 de mayo

**Horario de emisión** : 12:00 horas

**Duración** : 60 minutos

**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

Con motivo de la coronación del monarca británico Carlos III y su esposa, Camila, la concesionaria transmite un documental conmemorativo con hitos del legado de la Reina Isabel II. La producción exhibe diferentes momentos históricos y cotidianos de la entonces monarca durante sus 70 años como reina y soberana del Reino Unido y gobernadora suprema de la iglesia anglicana de Inglaterra.

Integrando registros audiovisuales de archivo, entrelazando con momentos inéditos, el film da cuenta tanto de las labores diarias, protocolares, monárquicas y políticas de la Reina, la cual batió un récord debido a su longevidad en el desarrollo de sus funciones.

La producción inicia con el momento de su coronación en 1953, el primer acto de esta envergadura en ser televisado por la British Broadcasting Corporation (BBC), detalla los secretos de su mandato y momentos claves de su historia, pasando por su juventud; el desarrollo e impacto de la segunda guerra mundial; su despliegue comunicacional y los momentos críticos de la familia real, como el intento de asesinato a la Reina en 1981.

El documental se detiene mayormente en el desarrollo de los momentos más determinantes de su reinado, más allá de lo íntimo, recorre sus labores destacadas y el despliegue que marcó su legado y cómo su longevidad la hizo un personaje particular, ya que fue testigo de una experiencia general del desarrollo global durante el último siglo.

**ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

*“La Reina Isabel: una vida de película”* permite a la audiencia adentrarse en el reconocimiento y desarrollo de una líder mundial como fue la Reina Isabel II de Inglaterra, a través de una narración cronológica que incluye una descripción detallada y cronológica acompañado de registros audiovisuales atractivos. Más allá de la espectacularidad de su figura como monarca, el documental se alinea en un relato más bien histórico y político sobre su historia en el trono, cómo también de la gestión comunicacional que conllevó su vida desde la juventud.

Con estos elementos en comento, la revisión da cuenta de cómo el legado de Isabel II posee un carácter prominente para la historia mundial y política internacional del último siglo, no solo en su calidad de monarca sino de líder al llevar a costas un reinado de más de 70 años, revalorizando que su vida y obra que sin dudas forman parte de la historia reciente de la humanidad.

De esta forma, el contenido supervisado traspasa la frontera de lo anecdótico e invita a la reflexión de diferentes sucesos históricos generales del siglo reciente, desde el nacimiento de la Reina Isabel II, pasando por hitos tanto críticos como el desarrollo de la II Guerra Mundial, otros llamativos como el desarrollo y transmisión de su Coronación, pasando por la década de los noventas, hasta el día de su fallecimiento, rescatando aspectos interesantes para la audiencia, revelando sucesos históricos que aporten al conocimiento general.

### **CONCLUSIÓN**

En atención a lo expuesto anteriormente, el documental exhibido tendría elementos suficientes para calificar como programación cultural, no obstante, esta se presenta con sugerencia de rechazo por superar ampliamente el horario establecido en la normativa cultural.

## *Mesa Central*

**Día de emisión** : domingo  
**Horario de emisión** : 11:00 horas  
**Duración** : 120 minutos

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

*Mesa Central* es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(07/05)<sup>48</sup>

Análisis de las elecciones y cómo se conforma el nuevo Consejo Constitucional, con los expertos electorales *Pepe Auth* y *Axel Callis*. A través de gráficas se analiza la votación nacional por partidos electorales.

Panel: *Arturo Squella*, presidente Partido Republicano; *Diego Schalper*, secretario general RN; *Diego Ibáñez*, presidente Convergencia Social; *María José Hoffman*, secretaria general UDI; y *Alberto Undurraga*, presidente DC. Temas: (1) El triunfo del partido Republicano con 23 escaños. (2) Los desafíos del nuevo Consejo Constitucional. Seis correcciones de escaños por paridad. Los escaños reservados para representantes de pueblos originarios. (3) Las posibilidades de que el segundo texto constitucional sea rechazado por los denominados “octubristas”.

(14/05)

Mesa de periodistas: *Enrique Mujica*, *Angélica Bulnes* y *Claudia Álamo*. Temas: (1) El Frente Amplio post elección del Consejo Constitucional. El oficialismo tras la derrota de sus candidatos. La posibilidad de enterrar el programa de Gobierno. (2) La reconfiguración de la derecha. El triunfo del Partido Republicano y la figura de José Antonio Kast. Los escaños obtenidos por el pacto Chile Seguro (UDI - RN - Evópoli). Los 22 escaños ganados por el Partido Republicano y la renuncia del consejero electo por el partido, Aldo Sanhueza. La posibilidad de que el nuevo texto constituyente tenga una tendencia muy cercana a la derecha. El supuesto voto castigo al Gobierno definido por José Antonio Kast.

Entrevista: *Camila Merino*, alcaldesa de Vitacura. Temas: (1) La gestión en seguridad y las mejoras logradas. La disminución de portonazos y encerronas en la comuna. La coordinación con otros municipios en la prevención de delitos. (2) La molestia de los funcionarios municipales por verse involucrados en caso de corrupción del ex alcalde Raúl Torrealba. La

<sup>48</sup> Programa especial emitido en horario prime a propósito de la elección del Consejo Constitucional.

formalización de Torrealba y cinco exfuncionarios de la municipalidad por asociación ilícita y fraude al Fisco. Su denuncia en contra del caso de corrupción protagonizado por Torrealba, pese a ponerse en contra de su sector político. La solicitud de prisión preventiva para el ex alcalde. El respaldo del consejo municipal en la denuncia.

Mesa de análisis: *Cristián Valdivieso*, director Critería. Temas: (1) Análisis de resultados de encuesta Critería correspondiente a mayo respecto a su valoración en torno a distintos temas: democracia, movilizaciones sociales, legitimación de la violencia, relación con migrantes, rol de Estado, ambiente versus crecimiento. Comparación entre estos resultados y los obtenidos en igual encuesta realizada en diciembre de 2020.

Entrevista: *Javier Macaya*, presidente UDI. Temas: (1) El rebaraje de la derecha tras el triunfo del Partido Republicano en las elecciones. La figura de José Antonio Kast y la moderación con la que tomó el triunfo de su partido en la elección del Consejo Constitucional. Los dichos de Kast, quien asegura que la nueva Constitución no será “partisana”. (2) La discusión de lo que significa el Estado social y democrático de derecho. (3) La búsqueda del éxito del proceso constituyente por parte de los consejeros de derecha. (4) Solicita al Gobierno no dividir a la oposición en derecha democrática y no democrática. (5) La posibilidad de que el segundo texto constitucional sea rechazado y quede la constitución vigente. Su llamado a aprovechar esta nueva oportunidad de cambiar la Constitución y no dejarse llevar por los maximalismos de izquierda.

(28/05)

Mesa de periodistas: *Enrique Mujica* y *Cristina González*. Temas: (1) Análisis de resultados de encuesta Pulso Ciudadano respecto a la evolutiva aprobación presidencial Presidente Gabriel Boric; nivel de acuerdo respecto a ley corta de isapres; nivel de acuerdo respecto a reforma constitucional aprobada en el Senado; evolutivo adherencia a nueva Constitución. (2) La disidencia interna en el Partido Republicano por el proceso constituyente. Llamam a rechazar el anteproyecto del consejo de expertos. La renuncia del consejero electo por el partido, Aldo Sanhueza, no cambia el quórum. Batalla valórica en la redacción del nuevo texto constitucional. El rol de Carlos Frontaura en el comité de expertos. (3) Los millonarios costos del proyecto de Enap *Gas para Chile* y los altos costos de distribución. El Oficio reveló que Enap habría invertido casi 600 millones de pesos, pues cada cilindro habría costado 117 mil pesos.

Entrevista: *Diego Pardow*, ministro de Energía. Temas: (1) El fallido plan piloto de *Gas para Chile* y el millonario costo de implementación. El plan habría sido contradictorio con la política regulatoria del mercado de gas del Gobierno. La salud financiera de Enap. Críticas al plan y extrapolación al manejo de otros recursos, como el litio. (2) Proyecto de ley que mejora la competencia y regula el mercado del gas licuado.

Mesa de análisis: *Max Colodro* y *Pepe Auth*. Temas: (1) Las expectativas sobre la cuenta pública del Presidente Gabriel Boric. (2) Renuncia del subsecretario de Pensiones, Christian Larraín. (3) El rol del Gobierno en el nuevo proceso constituyente. La entrega del anteproyecto redactado por la comisión de expertos.

Entrevista: *Arturo Squella*, presidente del Partido Republicano. Temas: (1) Renuncia de Aldo Sanhueza al partido y a su escaño en el consejo constitucional. (2) La disidencia interna en el Partido Republicano por el proceso constituyente, liderado por Rojo Edwards. Llamam a rechazar el anteproyecto del consejo de expertos. El tratamiento de temas valóricos en la redacción del nuevo texto constitucional. El rol de Carlos Frontaura en el comité de expertos. Convicción de que sea un republicano el que presida el consejo constitucional.

(04/06)

Mesa de periodistas: *Angélica Bulnes* y *Mónica Pérez*. Temas: (1) La extensa cuenta pública del Presidente Gabriel Boric. El protagonismo que tuvo la Reforma Tributaria en el discurso del mandatario, vinculada a temas como la condonación del CAE, pago de deuda histórica a los profesores, disminución de las listas de espera, etc. La falta de anuncios de medidas pro crecimiento económico. (2) Las polémicas declaraciones del consejero constitucional del Partido Republicano, Luis Silva, quien manifestó su admiración por Pinochet, a quien calificó como “estadista”. La derecha se desmarca de los dichos de Silva. La supuesta división que genera la sola mención de los 50 años del golpe de Estado, según republicanos. El estigma del pinochetismo que afecta a Chile Vamos.

Entrevista: *Carolina Tohá*, ministra del Interior. Temas: (1) Ministra de Corte Suprema, Ángela Vivanco, aclara que la devolución de los excedentes de las isapres serán solo para quienes demandaron. El proyecto de ley presentado por el Ejecutivo no se ve afectado. El Gobierno instruye al superintendente de Salud, Víctor Torres, la presentación de un recurso de aclaración a la Corte Suprema por los dichos de Vivanco. (2) Cuenta pública del Presidente Gabriel Boric, la Reforma Tributaria y la condonación del CAE. Ministra asegura que la modalidad de condonación del CAE no está resuelta, pero que no se financiaría con los recursos obtenidos por la Reforma Tributaria. La necesidad de diálogo y acuerdo en la discusión de la Reforma Tributaria. (3) El gesto político de la expresidenta Michelle Bachelet en favor del Gobierno de Gabriel Boric. Especulaciones respecto a las posibilidades de que Bachelet postule a algún cargo público. (4) Amenazas del Colegio de Profesores de irse a paro nacional si el Gobierno no da respuesta a sus demandas, incluido el adelanto de las vacaciones de invierno. (5) Ataque incendiario destruye escuela en Victoria es calificado como un acto terrorista. Estado de excepción en la macrozona sur tras recrudescimiento de la violencia. (6) El principal problema de Seguridad que tiene el Gobierno son los homicidios. Las estrategias de control para frenar el alza de estos delitos y la posesión de armas. (7) Las medidas de seguridad en relación a los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos Santiago 2023. La renuncia de la directora ejecutiva del evento deportivo, Gianna Cunazza. (8) Oposición pide acelerar proyectos en materias de seguridad.

Entrevista: *María José Hoffmann*, secretaria general de la UDI. Temas: (1) Declaraciones de la ministra de la Corte Suprema, Ángela Vivanco, respecto de que la devolución de los excedentes de las isapres serán solo para quienes demandaron. Sería una buena noticia para salvar el sistema. (2) Críticas a los anuncios amarrados a la Reforma Tributaria dados a conocer en la cuenta pública del Presidente Boric. Señala que no hay posibilidad de diálogo en la discusión de la Reforma Tributaria. Urgencia en la modernización del Estado y eficiencia en el uso de los recursos. (3) Señala que la mención de la conmemoración de los 50 años del

golpe de Estado solo busca dividir. Califica de inoportunas las declaraciones de Luis Silva. Asegura que son equiparables las “barbaridades” de Salvador Allende y la dictadura.

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

### **CONCLUSIÓN**

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Mesa Central* mantiene y presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

## **Retrozapping**

*Programa nuevo rechazado.*

**Día de emisión** : sábado  
**Horario de emisión** : 17:30 horas  
**Duración** : 65 minutos

### **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

*Retrozapping* es un programa de revisión de la producción televisiva de Canal 13, conducido por la periodista *María José Muñoz*. El programa ofrece una selección de imágenes de archivo sobre diversos productos televisivos —programas, presentaciones de artistas, etc.—, realizados por el canal a lo largo de su historia, con el objetivo de recordar momentos de entretención que, en su momento, tuvieron popularidad en el público de la época. Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

**(27/5) “Ídolos musicales”**: revisión de algunas presentaciones de cantantes de la música comercial latinoamericana e internacional, en diferentes programas estelares de Canal 13 como: “Lunes Gala”; “Martes 13”; “Noche de gala”; “Venga conmigo”; “Una vez más”. Las presentaciones seleccionadas: Julio Iglesias (en 1979); Raphael (en 1992); Chayanne (en 1989); Xuxa (en 1990); Soda Stereo (en 1986); Sandro (en 1987); Luis Miguel (en 1984); Ana Gabriel (en 1990); Laura Pausini (en 1995); Ricky Martin (en 1993 y 1996); el grupo Roxette (en 1992); el grupo Poison (en 1993); El “General” (en 1992); Carlos Vives (en 1994); Alanis Morissette (en 1996); Yuri (en 1992); Paul Anka (en 1992); el grupo Garibaldi.

**(3/6) “Programas familiares”**: revisión de algunos programas infantiles y juveniles, como “Sacapunta” (1980); “Oreja, pestaña y ceja” (1986-87); “Profesor Rosa” (1985-2002); “Pin Pon” (años 1970); “Cachureos” (años 1990). Otros formatos televisivos, como “Video Loco” (1991); “Maravillozoo” (1995); “Bravo Bravísimo” y “Ojo con los niños”. La importancia del bloque infantil “Cubox” (años 2000). Los programas juveniles “Generación 2000”, “Música Libre” (2001). Series juveniles como “Amango” (2007) y “El blog de Feña” (2008).

### **ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

El programa *Retrozapping* no presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. El programa se limita a mostrar los fragmentos de los programas y presentaciones de artistas seleccionados, con breves introducciones que no explican ni profundizan en la importancia que tuvieron en su momento, ni menos en la relevancia de su posible contribución cultural. En este sentido, el programa supone una audiencia que de antemano conoce o recuerda estos programas y artistas, y que reconoce la importancia que tuvieron. Por lo tanto, el programa no ofrece un mayor conocimiento a los

televidentes.

Además, los contenidos seleccionados destacan más por su aporte a la entretención y no por su contribución a la calidad del patrimonio cultural o a la identidad cultural nacional. Respecto del capítulo sobre programas estelares, se recuerdan cantantes y bandas que son o fueron importantes dentro de las diversas modas comerciales del espectáculo, donde predominan otros factores por sobre la calidad musical, como la facilidad en su consumo o disfrute a través de ritmos y melodías sin complejidad; letras limitadas a motivaciones generalizadas, sin profundidad, como el enamoramiento romántico, la valoración de la “fiesta” o de la juventud, o lugares comunes sobre la vida o la moral; y la importancia de los aspectos extramusicales de atractivo, principalmente la apariencia física y el vestuario de los cantantes –a lo cual suele agregarse los escándalos en sus vidas amorosas, etc. La cultura de masas que de este modo se genera, corresponde más a intereses comerciales que a valores culturales significativos; no promueve identidades nacionales ni menos tradiciones culturales, opuestas a la necesidad de cambio y novedad propios de la moda; en su afán de entretención, las obras no buscan profundizar en valores o exigir capacidades intelectuales o emocionales complejas, al contrario, se ofrece un material fácilmente comprensible y que logre un efecto emocional inmediato, apelando al sentido común. Estos aspectos culturales, además, son propios de la mayoría de los contenidos de la programación de televisión, y no se contribuye a un mejoramiento de la calidad cultural, que es el objetivo de la normativa cultural.

Respecto del capítulo sobre los programas infantiles y juveniles (3/6), también se limitan a seleccionar momentos destacados por su función de entretención, con elementos humorísticos y situaciones jocosas, o la presentación de sus canciones y bailes populares. Pero, nuevamente, el programa supone una audiencia que conoce o recuerda estos programas, y no se preocupa por aportar información orientada a explicitar o valorar la posible contribución cultural de ellos.

En resumen, el programa *Retrozapping* ofrece una selección de imágenes de archivo de diversos programas de la historia de Canal 13, pero sin explicar ni profundizar en la importancia que tuvieron en su momento, ni en su posible contribución cultural. Además, los contenidos seleccionados destacan más por su aporte a la entretención y no por su contribución a la calidad del patrimonio cultural o a la identidad cultural nacional.

### **CONCLUSIÓN**

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Retrozapping* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**I. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	1044	1020	878	816	935	<b>4693</b>
GTD	406	406	479	382	342	<b>2015</b>
Claro	726	1008	847	1054	461	<b>4096</b>
Entel	492	540	490	528	548	<b>2598</b>
TuVes	471	502	446	535	460	<b>2414</b>
Telefónica	2078	1860	1665	1663	1789	<b>9055</b>
Direct TV	475	465	465	480	565	<b>2450</b>
<b>TOTAL</b>	<b>5692</b>	<b>5801</b>	<b>5270</b>	<b>5458</b>	<b>5100</b>	<b>27321</b>

**Horario de 09:00 a 18:30 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	547	457	470	426	379	<b>2279</b>
GTD	180	113	307	221	220	<b>1041</b>
Claro	403	481	350	539	199	<b>1972</b>
Entel	253	260	269	267	255	<b>1304</b>
TuVes	229	214	211	292	285	<b>1231</b>
Telefónica	1187	1000	890	927	997	<b>5001</b>
Direct TV	235	230	235	250	325	<b>1275</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3034</b>	<b>2755</b>	<b>2732</b>	<b>2922</b>	<b>2660</b>	<b>14103</b>

**Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas**

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
VTR	497	563	408	390	556	<b>2414</b>
GTD	226	293	172	161	122	<b>974</b>
Claro	323	527	497	515	262	<b>2124</b>
Entel	239	280	221	261	293	<b>1294</b>
TuVes	242	288	235	243	175	<b>1183</b>
Telefónica	891	860	775	736	792	<b>4054</b>
Direct TV	240	235	230	230	240	<b>1175</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2658</b>	<b>3046</b>	<b>2538</b>	<b>2536</b>	<b>2440</b>	<b>13218</b>

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA EN EL MES DE MAYO<sup>49</sup>

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Alerta aeropuerto</i>	NatGeo	No	Serie que registra el trabajo de las autoridades aeroportuarias en la lucha contra el crimen organizado y quienes tratan de transportar drogas de formas muy ingeniosas, deportaciones, falsificación de documentos y otros delitos.
<i>Caos en el tribunal</i>	Discovery	Sí	Serie que recopila grabaciones de video de escenas dramáticas y catárticas que tienen lugar dentro de los tribunales de justicia estadounidenses. También muestra procedimientos judiciales y análisis realizados por especialistas, entre ellos jueces, abogados defensores, fiscales y psicólogos forenses.
<i>Carlos, el nuevo rey</i>	History	Sí	Serie documental que revela desde el nacimiento del príncipe Carlos hasta su ascensión al trono del Reino Unido, luego del fallecimiento de la reina Isabel II, quien fuera la monarca que más tiempo reinó en la historia de la dinastía británica.
<i>Ceremonia Glorias Navales</i>	TVN	Sí	Transmisión oficial de la ceremonia de conmemoración del Combate Naval de Iquique y Punta Gruesa. El espacio entrega antecedentes históricos y contextuales respecto a la gesta heroica protagonizada por el Capitán de Fragata Arturo Prat Chacón y su tripulación el 21 de mayo de 1879.
<i>Desafío x2: Brasil</i>	Discovery	Sí	Serie que sigue a los brasileños expertos en supervivencia Luciano Tigre y Rene Murad mientras ambos unen sus fuerzas, conocimientos y habilidades para dominar algunos de los paisajes más peligrosos y remotos de América del Sur.
<i>Dra. K: animales exóticos</i>	NatGeo	No	Serie que acompaña a la doctora veterinaria Susan Kelleher y el personal del Hospital de aves y animales exóticos de Broward en Florida, quienes trabajan muchas horas para tratar a cualquier tipo de animal que entre por la puerta, menos gatos y perros.
<i>El Camino de la Pantera</i>	NatGeo	No	Documental que muestra el trabajo del galardonado fotógrafo Carlton Ward Jr. Quien se une a varias fuerzas para rastrear a la pantera de Florida en peligro de extinción y así proteger su hábitat, que día a día se ve más reducido.
<i>El Show de Elon Musk</i>	NatGeo	Sí	Documental que narra la historia del ascenso de Elon Musk siendo un empresario tecnológico desconocido hasta ser el hombre más rico del mundo que quiere llevar a la humanidad a Marte, revolucionando la forma en que vivimos ahora y moldeando nuestro futuro colectivo.
<i>Enigmas de la historia</i>	History	Sí	Serie que explora la verdad detrás de los misterios más icónicos sobre civilizaciones, eventos y objetos de la historia de la humanidad. A través de un estudio exhaustivo del pasado, el programa vuelve al inicio para arrojar luz sobre grandes mitos y leyendas.
<i>Habitamos</i>	ARTV	Sí	Serie documental que indaga en la historia reciente de las ciudades de Valparaíso y Viña del Mar, desde la perspectiva de los y las habitantes de cinco emblemáticos conjuntos de viviendas: Población Zenteno, Barrio Santa Elena, Población Esperanza, Villa Berlín y Edificio Favero.
<i>La coronación</i>	TVN	Sí	Programa especial que transmite en vivo y en directo el evento de coronación del nuevo rey Carlos III de Reino Unido. Ese espacio se complementa con diversos documentales que dieron contexto al histórico momento y explican la historia de la familia real de Inglaterra.
<i>La vida en la playa</i>	Discovery World	No	Programa que muestra cómo distintas personas dejan sus estables vidas en Estados Unidos para vivir en playas paradisíacas y disfrutar unas vacaciones eternas bajo el sol. La producción destaca las playas más singulares y sorprendentes del mundo, mientras sus nuevos habitantes descubren sus misterios.
<i>Las hermanas Culpo</i>	TLC	No	Reality show que sigue las vidas de Olivia, Aurora y Sophia Culpo que muestra su día a día entre fiestas, eventos, yates y viajes, mientras intentan sobresalir en el mundo ultra competitivo de la creación de contenidos.
<i>Las renovadoras</i>	TVN	No	Programa que acompaña a madre e hija, Karen E. Laine y Mina Starsiak, quienes están revitalizando su ciudad natal, Indianápolis, una propiedad a la vez, comprando viviendas en mal estado y convirtiéndolas en impresionantes monumentos.

<sup>49</sup> En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Mar de Lobos</i>	NatGeo	Sí	Programa que propone un viaje íntimo y personal del actor y músico Nicolás Pauls, por las costas de Uruguay, donde se develan diferentes puntos de vista sobre el conflicto que enfrenta a los pescadores artesanales y la vida, en libertad, de lobos marinos en la reserva Isla de Lobos.
<i>Maravillas de Asia Antigua</i>	NatGeo	Sí	Documental que acompaña a los expertos que luchan por preservar las maravillas milenarias de Asia y así conocer el trabajo de aquellos que mantienen estos monumentos y tesoros para que futuras generaciones puedan disfrutar de ellos.
<i>Mirada policial</i>	Discovery	Sí	Programa de telerrealidad que muestra, a través de las imágenes captadas por cámaras estratégicamente ubicadas, las decisiones laborales que deben tomar los agentes de la policía en su lucha contra la delincuencia.
<i>Misterios del pantano</i>	History	No	Programa que acompaña al cazador de caimanes Troy Landry, quien junto a un equipo de expertos se embarcan en una persecución salvaje para salvar a Estados Unidos de un grupo de criaturas hostiles, amenazantes y misteriosas.
<i>Muhammad Ali round one: the greatest</i>	On DirecTV	Sí	Documental que narra la historia del boxeador Cassius Clay, quien surge de la categoría de aficionados y gana la medalla de oro en las Olimpiadas de 1960. De allí, pasa a competir por el título de campeón de peso pesado.
<i>Multimillonario encubierto</i>	Discovery	No	Programa de telerrealidad que acompaña al multimillonario Glenn Stearns mientras intenta el monumental desafío de construir una empresa de un millón de dólares en solo 90 días, aún cuando todo el mundo diga que es imposible.
<i>Mundo</i>	RecTV	Sí	Serie que se emitió entre los años 83 y 89, que exponía de manera simple y completa los avances de la época, entregando conocimientos a un público atento a los adelantos que traía consigo la década de los ochenta.
<i>Operación vuelo</i>	Discovery Theater	Sí	Producción realizada en Polonia que muestra el funcionamiento de lugares a los que hasta ahora sólo tenían acceso los empleados de LOT Polish Airlines y del Aeropuerto de Varsovia Frederic Chopin en Varsovia.
<i>Playas alrededor del mundo</i>	Discovery World	No	Programa que muestra el trabajo de buscadores de casas que exploran propiedades en algunas de las playas más paradisíacas del mundo, para quienes quieren vivir en ellas, desde un retiro rústico en una isla tropical hasta mansiones de lujo.
<i>Solos: edición hielo</i>	History	No	Programa que acompaña a seis ex concursantes en la costa este de Labrador, en Canadá, en pleno invierno, donde deben sobrevivir durante 50 días. Allí deben construir sus propios refugios, buscar su comida y superar numerosos obstáculos y depredadores peligrosos.
<i>Soñar Robots</i>	NatGeo	No	En localidades del interior rural del Uruguay, una pequeña revolución está cambiando la vida de un grupo cada vez más extenso de jóvenes. Se trata de la imparable expansión de la robótica, un fenómeno que despierta pasiones y niveles de compromiso que, en nuestra región, sólo eran imaginables en el fútbol.
<i>Tipos</i>	ARTV	Sí	Serie documental que busca visibilizar el desarrollo de la disciplina tipográfica en Chile, presentando el trabajo de diseñadores y diseñadoras locales en formato íntimo, con una perspectiva única sobre sus procesos creativos.
<i>Trabajo sucio: mundo subterráneo</i>	Discovery	No	Programa que permite dar una mirada de cerca de un trabajo sucio pero indispensable: el mantenimiento de alcantarillas. Además, presenta a los héroes anónimos que son responsables de mantener las alcantarillas de Estados Unidos y cuya labor es mucho más ardua de lo que parece.
<i>Traficantes</i>	NatGeo	No	Serie que explora las historias protagonizadas por la patrulla aduanera de Estados Unidos en algunos de los aeropuertos más concurridos del mundo, para descubrir cómo se capturan a estos traficantes y sus cargamentos escondidos en lugares nunca imaginados.
<i>UFO</i>	On DirecTV	Sí	Serie documental que examina la verdad detrás del misterio de los ovnis y la fascinación colectiva por el fenómeno extraterrestre. También investiga la influencia que tuvieron el gobierno, las empresas privadas y el ejército estadounidense para mantener ocultos estos hechos.
<i>Wild Life</i>	NatGeo	Sí	Película que explora la historia de amor entre Kristine y su esposo Doug Tompkins, su lucha para preservar uno de los últimos lugares verdaderamente salvajes de la Tierra, y los parques nacionales de la Patagonia, África y Antártida que juntos han ayudado a crear.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA<sup>50</sup>

VTR

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/5	Mundos subterráneos	EUA - Inglaterra - Dinamarca	Serie documental	History	14:25	15:25	60	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Secretos y misterios	Lugares con poderes curativos	Serie documental	History	16:52	17:25	33	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Ciudades ocultas	Profecías del más allá (Jerusalem)	Serie documental	History	13:14	14:12	58	Sí	Sí	Aceptar
4/5	Nafragios: secretos en las profundidades	La Lake Serpent	Serie documental	History	14:22	15:22	60	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Taiwán desconocido	Tamsui	Serie documental	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Regreso al mundo de la India	Ep. 05	Serie documental	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Material expuesto	Marilú Mallet	Serie documental	ARTV	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Aula ARTV	Rupestre Andino	Serie documental	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Visita guiada	Un espacio	Serie documental	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Tipos	Juan Bruce, Javier Quintana	Serie documental	ARTV	13:30	14:00	30	Sí	Sí	Aceptar
4/5	Piano Day	ÖSTLIND	Serie documental	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
5/5	Conciertos	Música chilena Del Siglo XXI	Serie documental	ARTV	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>547</b>			

<sup>50</sup> Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/5	Mundos subterráneos	Italia - EUA - Reino Unido	Serie documental	History	14:27	15:29	62	Sí	Sí	Aceptar
9/5	Alienígenas ancestrales	Antiguo código extraterrestre	Serie	History	16:14	17:10	56	Sí	No	Rechazar
10/5	Ciudades ocultas	Katrina (Nueva Orleans)	Serie documental	History	14:20	15:20	60	Sí	Sí	Aceptar
11/5	Alienígenas ancestrales	Naves espaciales de los Mayas	Serie	History	16:15	17:12	57	Sí	No	Rechazar
12/5	Inexplicable con William Shatner	El lado oscuro de la luna	Serie documental	History	14:25	15:25	60	Sí	Sí	Aceptar
13/5	Proyecto Libro azul	Bolas de fuego verde	Serie documental	History	12:56	13:55	59	Sí	Sí	Aceptar
8/5	Destinos insólitos	En búsqueda de un tesoro nacional	Serie documental	Discovery World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar
9/5	¿Podría vivir ahí?	La cultura de Tokio	Serie documental	Discovery World	12:48	13:12	24	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Regreso al mundo de la India	Ep. 06	Serie documental	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
8/5	Aula ARTV	Introducción a la Historia de la Imprenta	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
9/5	Visita guiada	Centro cultural de la moneda: Grabado chileno	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Piano Day	Espejismo	Reportaje	ARTV	13:30	14:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>457</b>			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/5	Mundos subterráneos	Irlanda - EUA - Noruega	Serie documental	History	13:25	14:28	63	Sí	Sí	Aceptar
15/5	Alienígenas ancestrales	Antiguo código extraterrestre	Serie	History	16:26	17:23	57	Sí	No	Rechazar
17/5	Ciudades ocultas	Nueva York: sociedades secretas	Serie documental	History	14:20	15:20	60	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Secretos y misterios	Lugares y edificios sagrados	Serie documental	History	13:25	14:00	35	Sí	Sí	Aceptar
15/5	Secretos de la isla	Martha's Vineyard y	Serie documental	Discovery Theater	14:48	15:12	24	Sí	Sí	Aceptar

		Nantucket								
16/5	Destinos insólitos	Más muerto que vivo	Serie documental	Discovery Theater	16:00	16:24	24	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Taiwán desconocido	Penghu	Serie documental	Discovery Theater	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar
15/5	Hoteles: Secretos y leyendas	Políticos en duelo, secretos nucleares, estafadores de Seattle	Serie documental	Discovery World	12:24	13:12	48	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Misterios del castillo	Fausto, la reina pirata, Versailles	Serie documental	Discovery World	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar
15/5	Habitamos	Población Zenteno	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Compositores legendarios	Franz Liszt, Los Años De Peregrinación	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Tipos	Coto Mendoza, Tania Chacana	Reportaje	ARTV	13:30	14:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>470</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/5	Misterios del castillo	Un Frankenstein real, la maldición de la momia, la bruja de Wall Street	Serie documental	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Hoteles: Secretos y leyendas	Munchkin, presidente encubierto, el verdadero Gatsby	Serie documental	Discovery Theater	12:24	13:12	48	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Misterios en el museo	Lluvia, la trampa y Aqua-Lung	Serie documental	Discovery Theater	15:36	16:24	48	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Destinos insólitos	Vudú y vórtices	Serie documental	Discovery World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Secretos de la isla	Islas del Canal	Serie documental	Discovery World	14:48	15:12	24	Sí	Sí	Aceptar
23/5	¿Podría vivir ahí?	Comida callejera en Saigon	Serie documental	Discovery World	12:24	12:48	24	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Ojo con el libro	Baradit	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Piano Day	Espejismo	Reportaje	ARTV	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Sonidos En Mí Compilado	Ep. 01	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Habitamos	Población Zenteno	Reportaje	ARTV	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar

25/5	Ojo con el libro	Costamagna	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
							<b>Total minutos:</b>	<b>426</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
29/5	Alienígenas ancestrales	Las profecías del juicio final	Serie	History	16:23	17:21	58	Sí	No	Rechazar	
31/5	Lo mejor de El precio de la historia	Empeñando el Super Bowl	Serie	History	17:05	18:00	55	Sí	Sí	Aceptar	
29/5	Misterios del castillo	Las joyas de la corona, el Marqués de Sade, la copa Vanderbilt	Serie documental	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
29/5	Hoteles: secretos y leyendas	Escándalo deportivo, el asesinato del explorador, escape de esclavos	Serie documental	Discovery Theater	12:24	13:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
29/5	Secretos de la isla	Jamaica	Serie documental	Discovery World	15:12	15:36	24	Sí	Sí	Aceptar	
30/5	¿Podría vivir ahí?	Arriesga todo en Berlín	Serie documental	Discovery World	12:48	13:12	24	Sí	Sí	Aceptar	
29/5	Sonidos En Mí Compilado	Ep. 01	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
29/5	Visita guiada	Cecilia Vicuña en MNBA	Reportaje	ARTV	13:30	14:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
30/5	Piano Day	Östlind	Reportaje	ARTV	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
31/5	Sonidos En Mí Compilado	Ep. 03	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
31/5	Aula ARTV	Chilena y Canto a la Rueda	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
							<b>Total minutos:</b>	<b>379</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/5	Archivos secretos del Vaticano: el Papa y el Diablo	El origen del Demonio	Serie documental	History	19:04	20:10	66	Sí	Sí	Aceptar
5/5	Inexplicable Latinoamérica con John Leguizamo	Estados alterados de la mente	Serie documental	History	22:56	23:53	57	Sí	Sí	Aceptar

6/5	Secretos y misterios	Cultos y órdenes secretas	Serie documental	History	18:51	19:23	32	Sí	Sí	Aceptar
2/5	La vida en la playa	Vive tu propia aventura	Serie	Discovery World	19:36	20:00	24	Sí	No	Rechazar
3/5	Jonty Rhodes en Sudáfrica	Ciudad del Cabo	Serie documental	Discovery World	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
4/5	Secretos de la isla	Islas Flégreas	Serie documental	Discovery World	20:00	20:24	24	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Compositores legendarios	Haydn, Música Para La Aristocracia Y El Pueblo	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Músicos, el sentido de la vida	Eduardo Carrasco	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Compositores legendarios	Franz Liszt, Los Años De Peregrinación	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
4/5	Piano Day	Espejismo	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
5/5	Visita guiada	Enrique Flores	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Aula ARTV	Los antiguos alfareros atacameños	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>497</b>			

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/5	Archivos secretos del Vaticano: el Papa y el Diablo	El plan secreto	Serie documental	History	19:05	20:10	65	Sí	Sí	Aceptar
10/5	El peregrino	Qatar: el fútbol como religión	Serie documental	History	21:50	22:49	59	Sí	Sí	Aceptar
11/5	Andes extremo	Ep. 01	Serie documental	History	20:55	21:54	59	Sí	Sí	Aceptar
12/5	Inexplicable con William Shatner	Monolitos misteriosos	Serie documental	History	21:04	22:00	56	Sí	Sí	Aceptar
8/5	Regreso al mundo chino	Ep. 04	Serie documental	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Jonty Rhodes en Sudáfrica	Johannesburgo	Serie documental	Discovery World	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
11/5	Secretos de la isla	Lantau y Macau	Serie documental	Discovery World	20:00	20:24	24	Sí	Sí	Aceptar
13/5	¿Podría vivir ahí?	Vueltas en Estambul	Serie documental	Discovery World	22:24	22:48	24	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Conciertos USACH	México Barroco	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar

11/5	Habitamos	Población Zenteno	Reportaje	ARTV	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/5	Músicos, el sentido de la vida	Schwenke & Nilo	Reportaje	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Espacio ARTV	El verdadero amor	Reportaje	ARTV	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>563</b>			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/5	Misterios del castillo	Un Frankenstein real, la maldición de la momia, la bruja de Wall Street	Serie documental	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
19/5	Hoteles: Secretos y leyendas	Munchkin, presidente encubierto, el verdadero Gatsby	Serie documental	Discovery Theater	22:00	22:18	18	Sí	Sí	Aceptar
20/5	La peligrosa ruta del café	Papúa Nueva Guinea	Serie documental	Discovery Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
15/5	Regreso al mundo chino	Ep. 05	Serie documental	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
15/5	Al descubierto	Honolulu	Serie documental	Discovery World	20:00	20:24	24	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Hogares de vacaciones increíbles	Malibú, Jamaica, Barbados y Hong Kong	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	No	Rechazar
17/5	Regreso al mundo chino	[Unitario]	Serie documental	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
18/5	¿Podría vivir ahí?	Arriesga todo en Berlín	Serie documental	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Músicos, el sentido de la vida	Roberto Márquez	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Habitamos	Edificio Favero	Reportaje	ARTV	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
19/5	Espacio ARTV	Ep. 01	Reportaje	ARTV	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Aula ARTV	Baldosas de Santiago	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>408</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/5	Alaska: peligro en el aire	Peligro, ráfagas solares	Serie documental	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
27/5	La peligrosa ruta del café	Colombia	Serie documental	Discovery Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Regreso al mundo chino	Ep. 06	Serie documental	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
23/5	La vida en la playa	Ep. 11	Serie documental	Discovery World	19:36	20:00	24	Sí	No	Rechazar
24/5	Fanáticos de los viajes	Nueva Orleans	Serie documental	Discovery World	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Regreso al mundo chino	Ep. 07	Serie documental	Discovery World	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
26/5	Destinos insólitos	Bajo la superficie	Serie documental	Discovery World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Habitamos	Edificio Favero	Reportaje	ARTV	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Visita guiada	Cecilia Vicuña en MNBA	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Sonidos En Mí Compilado	Ep. 03	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
26/5	Habitamos	Villa Berlín	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Visita guiada	Cecilia Vicuña en MNBA	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>390</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/5	Aztecas: el oro perdido	La maldición de Moctezuma	Serie documental	History	22:45	23:41	56	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Enigmas de la historia	el Santo Grial	Serie documental	History	20:50	21:52	62	Sí	Sí	Aceptar
29/5	Regreso al mundo chino	Ep. 07	Serie documental	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Playas alrededor del mundo	Un oasis silencioso en Tailandia	Serie documental	Discovery World	19:36	20:00	24	Sí	Sí	Aceptar
29/5	Operación vuelo	Ep. 04	Serie documental	Discovery Theater	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Alaska: la última frontera	Día de Acción de Gracias	Serie documental	Discovery Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
29/5	Compositores legendarios	Händel, La Estrella del Barroco	Reportaje	ARTV	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
29/5	Visita guiada	Cecilia Vicuña en MNBA	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar

30/5	Compositores legendarios	El Mendelssohn Desconocido	Reportaje	ARTV	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Habitamos	Villa Berlín	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Compositores legendarios	Franz Liszt, Los Años De Peregrinación	Reportaje	ARTV	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Habitamos	Campamento Esperanza	Reportaje	ARTV	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>556</b>		

**GTD**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/5	Cosmos	México	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
4/5	Mundo	[Unitario]	Reportaje	Rec TV	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
5/5	Teleduc	[Unitario]	Reportaje	Rec TV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Las hermanas Culpo	Rumores en Rhode Island	Serie	Discover y TLC	16:42	17:36	54	Sí	No	Rechazar
							<b>Total minutos:</b>	<b>180</b>		

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/5	Multimillonario encubierto	Acuerdo con fuego	Serie	Discovery Channel	10:59	11:54	55	Sí	No	Rechazar
10/5	Ciudades ocultas	Mayas subterráneos (Belice)	Serie documental	History	13:25	14:23	58	Sí	Sí	Aceptar
13/5	Las renovadoras	[Unitario]	Serie	TVN	9:30	10:30	60	Sí	No	Rechazar
14/5	Patagonia: al borde del mundo	La costa del desierto	Serie documental	Discovery Channel	10:57	11:52	55	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>113</b>		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/5	Grandes escapes con Morgan Freeman	El laberinto de Belfast	Serie documental	History	14:26	15:26	60	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Mirada policial	En la ruta de la destrucción	Serie documental	Discover y	15:30	16:25	55	Sí	Sí	Aceptar

				Channel						
19/5	Imperio salvaje	Juegos de guerra	Serie documental	NatGeo	16:26	17:23	57	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Ceremonia glorias navales	[Unitario]	Serie documental	TVN	11:30	13:45	135	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>307</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/5	Patrullas de Alaska	Búsqueda implacable	Serie documental	NatGeo	15:27	16:25	58	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Trabajo sucio: mundo subterráneo	La bola en North Arlington	Serie documental	Discovery Channel	10:20	11:10	50	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Salvajemente famosos	Alex Honnold en los Alpes Suizos	Serie documental	NatGeo	14:32	15:30	58	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Inexplicable con William Shatner	El fascinante lejano oeste	Serie documental	History	16:22	17:17	55	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>221</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/5	Construcciones remotas	Casas de lodo	Serie documental	Discovery Channel	12:47	13:42	55	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Oro bajo cero	Sin Jane no hay ganancias	Serie documental	Discovery Channel	11:50	13:40	110	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Alaska: los nuevos pioneros	La nueva generación	Serie documental	NatGeo	15:10	16:05	55	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Dra. K: animales exóticos	Boa complicada	Serie	NatGeo	13:20	14:15	55	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>							<b>220</b>			

### Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/5	Un sueño: de la Tierra a la Luna	[Unitario]	Reportaje	NatGeo	20:13	21:07	54	Sí	Sí	Aceptar
5/5	La coronación	[Unitario]	Evento	TVN	22:45	23:45	60	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Caos en el tribunal	Ya fue suficiente	Reportaje	Discovery Channel	20:08	21:04	56	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Desafío X 2: Brasil	Isla de los búfalos	Reportaje	Discovery Channel	22:00	22:56	56	Sí	Sí	Aceptar

<b>Total minutos:</b>	<b>226</b>
-----------------------	------------

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/5	El crucero	[Unitario]	Reportaje	Canal 13	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/5	El peregrino	Qatar: el fútbol como religión	Serie documental	History	21:50	22:50	60	Sí	Sí	Aceptar
13/5	Soñar robots	[Unitario]	Serie documental	NatGeo	20:15	22:00	105	Sí	Sí	Aceptar
14/5	El show de Elon Musk	[Unitario]	Reportaje	NatGeo	22:00	23:08	68	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>293</b>			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/5	Restauraciones secretas	Rock & Roll en llamas	Serie	History	20:55	21:51	56	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Traficantes	Tráfico y pandemia	Serie	NatGeo	22:56	23:51	55	Sí	No	Rechazar
19/5	Momias de Nazca	Parte 2	Serie documental	History	20:05	21:01	56	Sí	Sí	Aceptar
20/5	La historia de Dios	El mal	Serie documental	NatGeo	19:43	20:43	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>172</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/5	La industria del pecado	Secreto e ilegal	Serie documental	History	19:13	20:55	102	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Alerta aeropuerto	Amor traicionado	Serie	NatGeo	20:10	21:05	55	Sí	No	Rechazar
25/5	Reyes del dolor	Shock eléctrico	Serie	History	20:00	20:57	57	Sí	No	Rechazar
27/5	Mar de lobos	Viaje por la Isla de Lobos, en Uruguay.	Serie documental	NatGeo	22:00	22:59	59	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>161</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/5	Solos: edición hielo	Un final amargo	Serie	History	21:54	22:49	55	Sí	No	Rechazar

31/5	Enigmas de la historia	El Santo Grial	Serie documental	History	20:50	21:52	62	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Misterios del pantano	Monstruo jabalí	Serie	History	21:54	22:48	54	Sí	No	Rechazar
4/6	Titanic: 25 años después, con James Cameron	[Unitario]	Documental	NatGeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>122</b>		

**Claro**

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/5	Mundos subterráneos	EUA - Inglaterra - Dinamarca	Serie documental	History	14:25	15:25	60	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Secretos y misterios	Lugares con poderes curativos	Serie documental	History	16:52	17:25	33	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Ciudades ocultas	Profecías del más allá (Jerusalem)	Serie documental	History	13:14	14:12	58	Sí	Sí	Aceptar
4/5	Naufragios: secretos en las profundidades	La Lake Serpent	Serie documental	History	14:22	15:22	60	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Taiwán desconocido	Tamsui	Serie documental	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Regreso al mundo de la India	Ep. 05	Serie documental	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Misterios del castillo	La creación del artista, sonar secreto, la bandera	Serie documental	Discovery Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar
3/5	La peligrosa ruta del café	Borneo	Serie documental	Discovery Theater	16:24	17:12	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>403</b>		

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/5	Mundos subterráneos	Italia - EUA - Reino Unido	Serie documental	History	14:27	15:29	62	Sí	Sí	Aceptar
9/5	Alienígenas ancestrales	Antiguo código extraterrestre	Serie	History	16:14	17:10	56	Sí	No	Rechazar

10/5	Ciudades ocultas	Katrina (Nueva Orleans)	Serie documental	History	14:20	15:20	60	Sí	Sí	Aceptar	
11/5	Alienígenas ancestrales	Naves espaciales de los Mayas	Serie	History	16:15	17:12	57	Sí	No	Rechazar	
12/5	Inexplicable con William Shatner	El lado oscuro de la luna	Serie documental	History	14:25	15:25	60	Sí	Sí	Aceptar	
13/5	Proyecto Libro azul	Bolas de fuego verde	Serie documental	History	12:56	13:55	59	Sí	Sí	Aceptar	
8/5	Destinos insólitos	En búsqueda de un tesoro nacional	Serie documental	Discovery World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar	
9/5	¿Podría vivir ahí?	La cultura de Tokio	Serie documental	Discovery World	12:48	13:12	24	Sí	Sí	Aceptar	
10/5	Regreso al mundo de la India	Ep. 06	Serie documental	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
8/5	Misterios del castillo	La batalla para cruzar el cajero, casamentero real, el secuestro de Boettcher	Serie documental	Discovery Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
8/5	Misterios en el museo	Ojos grandes, muchacha magnética y casi a salvo	Serie documental	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
9/5	Hoteles: Secretos y leyendas	Doctor mentiroso, el metro de Portland, Guerra Civil	Serie documental	Discovery Theater	17:12	18:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>481</b>				

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/5	Mundos subterráneos	Irlanda - EUA - Noruega	Serie documental	History	13:25	14:28	63	Sí	Sí	Aceptar
15/5	Alienígenas ancestrales	Antiguo código extraterrestre	Serie	History	16:26	17:23	57	Sí	No	Rechazar
17/5	Ciudades ocultas	Nueva York: sociedades secretas	Serie documental	History	14:20	15:20	60	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Secretos y misterios	Lugares y edificios sagrados	Serie documental	History	13:25	14:00	35	Sí	Sí	Aceptar
15/5	Secretos de la isla	Martha's Vineyard y Nantucket	Serie documental	Discovery World	14:48	15:12	24	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Destinos insólitos	Más muerto que vivo	Serie documental	Discovery World	16:00	16:24	24	Sí	Sí	Aceptar

17/5	Taiwán desconocido	Penghu	Serie documental	Discovery World	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar
15/5	Hoteles: Secretos y leyendas	Políticos en duelo, secretos nucleares, estafadores de Seattle	Serie documental	Discovery Theater	12:24	13:12	48	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Misterios del castillo	Fausto, la reina pirata, Versailles	Serie documental	Discovery Theater	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>350</b>		

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/5	El precio de la historia	Rey de los mares	Serie	History	17:21	18:17	56	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Ciudades ocultas	Washington: sede del poder	Serie documental	History	13:24	14:25	61	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Alienígenas ancestrales	La ciudad perdida del Perú	Serie documental	History	16:19	17:14	55	Sí	Sí	Aceptar
25/5	Secretos y misterios	Lugares con poderes curativos	Serie documental	History	14:35	15:10	35	Sí	Sí	Aceptar
26/5	Inexplicable con William Shatner	Buscando tesoros ocultos	Serie documental	History	13:25	14:25	60	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Inexplicable con William Shatner	El fascinante lejano oeste	Serie documental	History	16:01	16:57	56	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Destinos insólitos	Vudú y vórtices	Serie documental	Discovery World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Secretos de la isla	Islas del Canal	Serie documental	Discovery World	14:48	15:12	24	Sí	Sí	Aceptar
23/5	¿Podría vivir ahí?	Comida callejera en Saigon	Serie documental	Discovery World	12:24	12:48	24	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Misterios del castillo	Un Frankenstein real, la maldición de la momia, la bruja de Wall Street	Serie documental	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Hoteles: Secretos y leyendas	Munchkin, presidente encubierto, el verdadero Gatsby	Serie documental	Discovery Theater	12:24	13:12	48	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Misterios en el museo	Lluvia, la trampa y Aqua-Lung	Serie documental	Discovery Theater	15:36	16:24	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>539</b>		

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/5	Alienígenas ancestrales	Las profecías del juicio final	Serie	History	16:23	17:21	58	Sí	No	Rechazar
31/5	Lo mejor de El precio de la historia	Empeñando el Super Bowl	Serie	History	17:05	18:00	55	Sí	Sí	Aceptar
29/5	Secretos de la isla	Jamaica	Serie documental	Discovery World	15:12	15:36	24	Sí	Sí	Aceptar
30/5	¿Podría vivir ahí?	Arriesga todo en Berlín	Serie documental	Discovery World	12:48	13:12	24	Sí	Sí	Aceptar
29/5	Misterios del castillo	Las joyas de la corona, el Marqués de Sade, la copa Vanderbilt	Serie documental	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
29/5	Hoteles: secretos y leyendas	Escándalo deportivo, el asesinato del explorador, escape de esclavos	Serie documental	Discovery Theater	12:24	13:12	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>199</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/5	Archivos secretos del Vaticano: el Papa y el Diablo	El origen del Demonio	Serie documental	History	19:04	20:10	66	Sí	Sí	Aceptar
5/5	Inexplicable Latinoamérica con John Leguizamo	Estados alterados de la mente	Serie documental	History	22:56	23:53	57	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Secretos y misterios	Cultos y órdenes secretas	Serie documental	History	18:51	19:23	32	Sí	Sí	Aceptar
2/5	La vida en la playa	Vive tu propia aventura	Serie	Discovery World	19:36	20:00	24	Sí	No	Rechazar
3/5	Jonty Rhodes en Sudáfrica	Ciudad del Cabo	Serie documental	Discovery World	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
4/5	Secretos de la isla	Islas Flégreas	Serie documental	Discovery World	20:00	20:24	24	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Alaska remota	Un habitante inesperado	Serie documental	Discovery Theater	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Pioneros de Polonia	Ep. 01	Serie documental	Discovery Theater	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar

<b>Total minutos:</b>	<b>323</b>
-----------------------	------------

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
10/5	Archivos secretos del Vaticano: el Papa y el Diablo	El plan secreto	Serie documental	History	19:05	20:10	65	Sí	Sí	Aceptar	
10/5	El peregrino	Qatar: el fútbol como religión	Serie documental	History	21:50	22:49	59	Sí	Sí	Aceptar	
11/5	Andes extremo	Ep. 01	Serie documental	History	20:55	21:54	59	Sí	Sí	Aceptar	
12/5	Inexplicable con William Shatner	Monolitos misteriosos	Serie documental	History	21:04	22:00	56	Sí	Sí	Aceptar	
8/5	Regreso al mundo chino	Ep. 04	Serie documental	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
10/5	Jonty Rhodes en Sudáfrica	Johannesburgo	Serie documental	Discovery World	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
11/5	Secretos de la isla	Lantau y Macau	Serie documental	Discovery World	20:00	20:24	24	Sí	Sí	Aceptar	
13/5	¿Podría vivir ahí?	Vueltas en Estambul	Serie documental	Discovery World	22:24	22:48	24	Sí	Sí	Aceptar	
9/5	Fieras de la montaña	El secreto de la casa azul	Serie documental	Discovery Theater	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
10/5	Alaska: La última frontera - Mejores momentos	La próxima generación	Serie documental	Discovery Theater	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
12/5	Misterios en el museo	Tonya vs. Nancy, enemigo de guerra y caninos	Serie documental	Discovery Theater	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>527</b>				

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
16/5	Inexplicable con William Shatner	Monstruos de la vida real	Serie documental	History	19:03	19:59	56	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Archivos secretos del Vaticano: el Papa y el Diablo	La venganza del Demonio	Serie documental	History	19:04	20:09	65	Sí	Sí	Aceptar
17/5	El peregrino	Arabia Saudita: el país prohibido	Serie documental	History	21:50	22:49	59	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Andes extremo	Ep. 02	Serie documental	History	20:55	21:54	59	Sí	Sí	Aceptar

15/5	Regreso al mundo chino	Ep. 05	Serie documental	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
15/5	Al descubierto	Honolulu	Serie documental	Discovery World	20:00	20:24	24	Sí	Sí	Aceptar	
16/5	Hogares de vacaciones increíbles	Malibú, Jamaica, Barbados y Hong Kong	Serie documental	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	No	Rechazar	
17/5	Regreso al mundo chino	[Unitario]	Serie documental	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
18/5	¿Podría vivir ahí?	Arriesga todo en Berlín	Serie documental	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar	
19/5	Misterios del castillo	Un Frankenstein real, la maldición de la momia, la bruja de Wall Street	Serie documental	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
19/5	Hoteles: Secretos y leyendas	Munchkin, presidente encubierto, el verdadero Gatsby	Serie documental	Discovery Theater	22:00	22:18	18	Sí	Sí	Aceptar	
20/5	La peligrosa ruta del café	Papúa Nueva Guinea	Serie documental	Discovery Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>497</b>				

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/5	La industria del pecado	Secreto e ilegal	Serie documental	History	19:13	20:55	102	Sí	Sí	Aceptar
24/5	El peregrino	Finlandia y Suecia: las celebraciones de navidad y año nuevo ortodoxo	Serie documental	History	21:50	22:49	59	Sí	Sí	Aceptar
25/5	Ovnis: proyectos desclasificados	Secretos soviéticos	Serie documental	History	22:51	23:49	58	Sí	Sí	Aceptar
26/5	Momias de Nazca	Momias de Nazca - Ep. 02	Serie documental	History	20:08	21:04	56	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Regreso al mundo chino	Ep. 06	Serie documental	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
23/5	La vida en la playa	Ep. 11	Serie	Discovery World	19:36	20:00	24	Sí	No	Rechazar
24/5	Fanáticos de los viajes	Nueva Orleans	Serie documental	Discovery World	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Regreso al mundo chino	Ep. 07	Serie documental	Discovery World	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar

26/5	Destinos insólitos	Bajo la superficie	Serie documental	Discovery World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Alaska: peligro en el aire	Peligro, ráfagas solares	Serie documental	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
27/5	La peligrosa ruta del café	Colombia	Serie documental	Discovery Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>515</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/5	Aztecas: el oro perdido	La maldición de Moctezuma	Serie documental	History	22:45	23:41	56	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Enigmas de la historia	el Santo Grial	Serie documental	History	20:50	21:52	62	Sí	Sí	Aceptar
29/5	Regreso al mundo chino	Ep. 07	Serie documental	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Playas alrededor del mundo	Un oasis silencioso en Tailandia	Serie	Discovery World	19:36	20:00	24	Sí	No	Rechazar
29/5	Operación vuelo	Ep. 04	Serie documental	Discovery Theater	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Alaska: la última frontera	Día de Acción de Gracias	Serie documental	Discovery Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>262</b>			

**Entel**

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/5	Construcciones remotas: carpas fabulosas	[Unitario]	Serie documental	Discovery Channel	10:02	10:55	53	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Taiwán desconocido	Ep. 5 - Tamsui	Serie documental	Discovery World	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar
2/5	al ándalus: el legado	ingeniería	Serie documental	History 2	10:00	10:56	56	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Rincones secretos para nadar	Ep. 10 - Playa Anakena en la Isla de Pascua	Serie documental	Discovery World	11:48	12:36	48	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Regreso al mundo de la India	Ep. 5	Serie documental	Discovery World	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>253</b>			

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/5	el universo	pirámides	Serie documental	History 2	10:00	10:58	58	Sí	Sí	Aceptar
8/5	Taiwán desconocido	Ep. 6 - Penghu	Serie documental	Discovery World	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar
9/5	Rincones secretos para nadar	Ep. 11 - Buceo con tiburones en Tiger Beach	Serie documental	Discovery World	11:48	12:36	48	Sí	Sí	Aceptar
9/5	la historia de la tierra	valle de la muerte	Serie documental	History 2	18:03	19:01	58	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Regreso al mundo de la India	Ep. 6	Serie documental	Discovery World	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>260</b>			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/5	pirámides ocultas de los aztecas	pirámides de los muertos	Serie documental	History 2	10:58	12:03	65	Sí	Sí	Aceptar
15/5	grandes mitos griegos	belerofonte: el hombre que quería ser un dios	Serie documental	History 2	12:56	13:31	35	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Rincones secretos para nadar	Ep. 12 - La laguna de los glaciares en Islandia	Serie documental	Discovery World	11:48	12:36	48	Sí	Sí	Aceptar
16/5	la historia de la tierra	yosemite	Serie documental	History 2	13:51	14:50	59	Sí	Sí	Aceptar
17/5	una taza: mil historias	por amor al té	Serie documental	History 2	11:47	12:49	62	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>269</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/5	el universo	prediciendo el futuro	Serie documental	History 2	10:00	10:58	58	Sí	Sí	Aceptar
22/5	misterios de jerusalem	[Unitario]	Serie documental	History 2	10:58	12:03	65	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Catástrofes espaciales	Ep. 6 - Crisis en los paneles solares	Serie documental	Discovery Science	11:48	12:36	48	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Richard Hammond a lo	Ep. 6 - Super Estadio	Serie documental	Discovery Science	13:24	14:12	48	Sí	Sí	Aceptar

	grande									
24/5	Taiwán desconocido	Ep. 1 - Tai-Nan	Serie documental	Discovery World	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>267</b>		

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/5	Rincones secretos para nadar	Ep. 1 - La piscina verde mágica de Grecia	Serie documental	Discovery World	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar
29/5	inventos legendarios	grandes éxitos de roma	Serie documental	History 2	12:10	13:04	54	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Catástrofes Espaciales	Ep. 7 - Abandonar La Nave	Serie documental	Discovery Science	11:48	12:36	48	Sí	Sí	Aceptar
30/5	La Historia De La Tierra	Los Alpes	Serie documental	History 2	13:35	14:32	57	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Taiwán Desconocido	Ep. 2 - Alishan	Serie documental	Discovery World	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>255</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/5	Desastre	Ep. 5 - Embarcaciones	Serie documental	Discovery Science	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Carlos: El Nuevo Rey	Haciendo A Un Rey	Documental	History 2	21:02	22:00	58	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	[Unitario]	Serie documental	History 2	19:45	20:54	69	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Supervivencia Al Desnudo	Ep. 3 - Estrellas Y Tormentas	Serie	Discovery Channel	22:00	22:56	56	Sí	No	Rechazar
3/5	Apocalipsis Ancestrales	La Civilización Maya	Serie documental	History 2	20:56	22:00	64	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>239</b>		

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/5	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 4	Serie documental	Discovery World	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
8/5	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Notre Dame	Serie documental	History 2	20:56	22:00	64	Sí	Sí	Aceptar
9/5	El Tesoro Perdido De Los Templarios	La Cruz Llameante	Serie documental	History 2	19:58	20:54	56	Sí	Sí	Aceptar
9/5	Gigantes De La Industria Americana	Ep. 6 - Daly Vs. Clark	Serie documental	Discovery Science	22:12	23:00	48	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Apocalipsis Ancestrales	Sodoma Y Gomorra	Serie documental	History 2	20:56	22:00	64	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>280</b>			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/5	Demoliendo Mitos	Historia Secreta Del Cuchillo Bowie	Serie documental	History 2	19:01	19:57	56	Sí	Sí	Aceptar
15/5	Construcciones Remotas: Cabaña En Colorado	[Unitario]	Serie documental	Discovery Channel	21:04	22:00	56	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	Ep. 1 - ¿Los Alienígenas Viven Dentro De Nosotros?	Serie documental	Discovery Science	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Imperios De Asia	Ayutthaya	Serie documental	History 2	20:59	22:00	61	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Supervivencia Al Desnudo: Latinoamérica	Ep. 6 - ¡La Unión No Hace La Fuerza!	Serie	Discovery Channel	22:00	22:56	56	Sí	No	Rechazar
<b>Total minutos:</b>							<b>221</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/5	Demoliendo Mitos	Billy The Kid	Serie documental	History 2	18:54	19:51	57	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 6	Serie documental	Discovery World	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Grandes Misterios Del	Ep. 2 - ¿Vivimos en una Realidad	Serie documental	Discovery Science	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar

	Universo Con Morgan Freeman	Virtual?								
23/5	Imperios De Asia	Bagan	Serie documental	History 2	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Desastre	Ep. 8 - Autopistas	Serie documental	Discovery Science	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>261</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/5	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 7	Serie documental	Discovery World	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
29/5	Ingeniería Antigua	Los Buques Más Grandiosos De La Historia	Serie documental	History 2	20:56	22:00	64	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	Ep. 3 - ¿Somos Todos Intolerantes?	Serie documental	Discovery Science	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Imperios De Asia	Angkor	Serie documental	History 2	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Incas: Historias Y Leyendas	Fundamentos	Serie documental	History 2	19:43	20:56	73	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>293</b>			

**Tu Ves**

**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/5	Gigantes De La Ingeniería	Bajo Tierra	Serie documental	History 2	10:00	10:58	58	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Gigantes De La Ingeniería	Cruzando El Mar	Serie documental	History 2	10:58	11:55	57	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Gigantes De La Ingeniería	Puentes	Serie documental	History 2	11:55	12:52	57	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Gigantes De La Ingeniería	La Presa Hoover	Serie documental	History 2	12:52	13:49	57	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>229</b>			

<b>Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023</b>										
-------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/5	El Universo	Pirámides	Serie documental	History 2	10:00	10:58	58	Sí	Sí	Aceptar
8/5	El Viaje De Magallanes: Primera Vuelta Al Mundo	[Unitario]	documental	History 2	10:58	12:04	66	Sí	Sí	Aceptar
8/5	Inventos Legendarios	Armas Letales	Serie documental	History 2	12:04	12:59	55	Sí	Sí	Aceptar
8/5	Grandes Mitos Griegos	Apolo: Sombra Y Luz	Serie documental	History 2	12:59	13:34	35	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>214</b>			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/5	El Universo	La Estrella De Belén	Serie documental	History 2	10:00	10:58	58	Sí	Sí	Aceptar
15/5	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Pirámides De Los Muertos	Serie documental	History 2	10:58	12:03	65	Sí	Sí	Aceptar
15/5	Inventos Legendarios	Buques Antiguos	Serie documental	History 2	12:03	12:56	53	Sí	Sí	Aceptar
15/5	Grandes Mitos Griegos	Belerofonte: El Hombre Que Quería Ser Un Dios	Serie documental	History 2	12:56	13:31	35	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>211</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/5	El Universo	Prediciendo El Futuro	Serie Documental	History 2	10:00	10:58	58	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Misterios De Jerusalem	[Unitario]	Serie Documental	History 2	10:58	12:03	65	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Inventos Legendarios	Dictadores Totales	Serie Documental	History 2	12:03	12:59	56	Sí	Sí	Aceptar
22/5	La Pirámide Perdida	[Unitario]	Serie Documental	History 2	12:59	14:52	113	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>292</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/5	El Universo	El Ojo De Dios	Serie documental	History 2	10:00	10:57	57	Sí	Sí	Aceptar

29/5	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Tesoro De Sutton Hoo	Serie documental	History 2	10:57	12:10	73	Sí	Sí	Aceptar
29/5	Inventos Legendarios	Grandes Éxitos De Roma	Serie documental	History 2	12:10	13:04	54	Sí	Sí	Aceptar
29/5	Atlántida Revelada	[Unitario]	Serie documental	History 2	13:04	14:45	101	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>285</b>			

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/5	Persiguiendo A Hitler	La Cacería Final Comienza	Serie documental	History 2	19:07	20:04	57	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Carlos: El Nuevo Rey	Haciendo A Un Príncipe	Documental	History 2	20:04	21:02	58	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Carlos: El Nuevo Rey	Haciendo A Un Rey	Documental	History 2	21:02	22:00	58	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	[Unitario]	Documental	History 2	19:45	20:54	69	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>242</b>			

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
9/5	Un Año Como Ningún Otro	2004	Serie documental	History 2	20:54	22:00	66	Sí	Sí	Aceptar
10/5	Apocalipsis Ancestrales	Sodoma Y Gomorra	Serie documental	History 2	20:56	22:00	64	Sí	Sí	Aceptar
12/5	Demoliendo Mitos	Cometa Eléctrica De Franklin	Serie documental	History 2	19:10	20:06	56	Sí	Sí	Aceptar
13/5	Apocalipsis Neanderthal	[Unitario]	Documental	History 2	21:18	23:00	102	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>288</b>			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/5	Demoliendo Mitos	Historia Secreta Del Cuchillo Bowie	Serie documental	History 2	19:01	19:57	56	Sí	Sí	Aceptar
15/5	Secretos De Guerra	Luz En Lo Oscuro	Serie documental	History 2	19:57	20:56	59	Sí	Sí	Aceptar

15/5	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Angkor Wat	Serie documental	History 2	20:56	22:00	64	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Demoliendo Mitos	Hamilton Vs Burr	Serie documental	History 2	18:57	19:53	56	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>235</b>		

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/5	Demoliendo Mitos	Billy The Kid	Serie documental	History 2	18:54	19:51	57	Sí	Sí	Aceptar
22/5	The Chosen: Los Elegidos	La Roca En La Que Está Construida	Serie documental	History 2	19:51	20:55	64	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Ingeniería Antigua	El Poder Del Agua	Serie documental	History 2	20:55	22:00	65	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Maravillas Modernas: Juguetes	Los Mejores Juguetes Y Juegos	Serie documental	History 2	18:57	19:54	57	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>243</b>		

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/5	El Efecto Nostradamus	El Juramento Sangriento De Hitler	Serie documental	History 2	19:05	20:04	59	Sí	Sí	Aceptar
29/5	Una Breve Historia De...	Verdaderos Héroes De Juguete	Serie documental	History 2	20:04	20:30	26	Sí	Sí	Aceptar
29/5	Una Breve Historia De...	Maestros De Los Juguetes	Serie documental	History 2	20:30	20:56	26	Sí	Sí	Aceptar
29/5	Ingeniería Antigua	Los Buques Más Grandiosos De La Historia	Serie documental	History 2	20:56	22:00	64	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>175</b>		

Telefónica - Movistar

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
1/5	Historia Secreta De Los 90's	Parte 1	Serie documental	History 2	14:29	16:10	101	Sí	Sí	Aceptar	
1/5	Al Ándalus: El Legado	Ingeniería	Serie documental	History 2	16:10	17:10	60	Sí	Sí	Aceptar	
2/5	Persiguiendo A Hitler	La Cacería Final Comienza	Serie documental	History 2	9:56	10:49	53	Sí	Sí	Aceptar	
2/5	Carlos: El Nuevo Rey	Haciendo A Un Rey	Documental	History 2	11:43	12:48	65	Sí	Sí	Aceptar	
3/5	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	[Unitario]	Documental	History 2	10:51	11:57	66	Sí	Sí	Aceptar	
3/5	Días Que Marcaron La Historia: El 11 De Septiembre	[Unitario]	Documental	History 2	14:27	19:09	282	Sí	Sí	Aceptar	
4/5	Al Ándalus: El Legado	Agronomía	Serie documental	History 2	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
4/5	El Tesoro Perdido De Los Templarios	La Conexión Templaria	Serie documental	History 2	10:57	11:53	56	Sí	Sí	Aceptar	
5/5	Gigantes De La Ingeniería	El Ferrocarril	Serie documental	History 2	11:52	12:47	55	Sí	Sí	Aceptar	
5/5	Escape De Las Torres	[Unitario]	Documental	History 2	14:17	16:01	104	Sí	Sí	Aceptar	
6/5	Carlos: El Nuevo Rey	Haciendo A Un Príncipe	Serie documental	History 2	10:00	10:57	57	Sí	Sí	Aceptar	
6/5	Enrique Viii: Hombre, Rey, Déspota	Auge De Un Tirano	Serie documental	History 2	11:54	12:54	60	Sí	Sí	Aceptar	
7/5	Atlántida Revelada	[Unitario]	Documental	History 2	14:20	16:02	102	Sí	Sí	Aceptar	
7/5	Pueblos Originarios De México	Los Mayas	Serie documental	History 2	17:00	18:06	66	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>1187</b>				

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
8/5	El Universo	Pirámides	Serie documental	History 2	9:00	9:58	58	Sí	Sí	Aceptar	
8/5	El Viaje De Magallanes: Primera Vuelta Al Mundo	[Unitario]	Documental	History 2	14:11	16:15	124	Sí	Sí	Aceptar	
9/5	Al Ándalus: El Legado	Arquitectura Y Arte	Serie documental	History 2	9:00	10:02	62	Sí	Sí	Aceptar	
9/5	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Notre Dame	Serie documental	History 2	11:52	12:53	61	Sí	Sí	Aceptar	
10/5	Persiguiendo A Hitler	Objetivo: Estados Unidos	Serie documental	History 2	9:56	11:01	65	Sí	Sí	Aceptar	
10/5	Un Año Como Ningún Otro	2004	Serie documental	History 2	11:49	12:55	66	Sí	Sí	Aceptar	
11/5	Apocalipsis Ancestrales	Sodoma Y Gomorra	Serie documental	History 2	9:00	10:53	113	Sí	Sí	Aceptar	
11/5	La Historia De La Tierra	Erupción Mortífera	Serie documental	History 2	12:53	13:53	60	Sí	Sí	Aceptar	
12/5	Secretos De Estado	Las Reliquias De Hitler	Serie documental	History 2	9:00	9:54	54	Sí	Sí	Aceptar	
12/5	Demoliendo Mitos	Cabalgata De Medianoche De Revere	Serie documental	History 2	9:54	10:48	54	Sí	Sí	Aceptar	
13/5	La Historia De La Tierra	Everest	Serie documental	History 2	12:46	13:46	60	Sí	Sí	Aceptar	
13/5	El Universo	Destrucción Celestial	Serie documental	History 2	16:14	17:13	59	Sí	Sí	Aceptar	
14/5	Tulsa En Llamas: La Masacre De 1921	[Unitario]	Documental	History 2	9:32	11:14	102	Sí	Sí	Aceptar	
14/5	Leyendas De Los Faraones	El Rey Tirano	Serie documental	History 2	11:14	12:16	62	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>1000</b>				

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/5	El Universo	La Estrella De Belén	Serie documental	History 2	9:00	9:58	58	Sí	Sí	Aceptar
15/5	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Pirámides De Los Muertos	Serie documental	History 2	9:58	11:03	65	Sí	Sí	Aceptar

16/5	Demoliendo Mitos	Historia Secreta Del Cuchillo Bowie	Serie documental	History 2	9:56	10:52	56	Sí	Sí	Aceptar
16/5	Secretos De Guerra	Luz En Lo Oscuro	Serie documental	History 2	10:52	11:49	57	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Una Taza: Mil Historias	Por Amor Al Té	Serie documental	History 2	10:47	11:49	62	Sí	Sí	Aceptar
17/5	Imperios De Asia	Ayutthaya	Serie documental	History 2	11:49	12:48	59	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Secretos De Estado	Pandemias Mortales	Serie documental	History 2	9:00	9:56	56	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Apocalipsis Ancestrales	El Misterio De Los Pueblos De Mar	Serie documental	History 2	11:57	12:59	62	Sí	Sí	Aceptar
19/5	Gigantes De La Ingeniería	La Autopista	Serie documental	History 2	11:52	12:49	57	Sí	Sí	Aceptar
19/5	La Historia De La Tierra	El Vesubio	Serie documental	History 2	12:49	13:49	60	Sí	Sí	Aceptar
20/5	La Historia De La Tierra	Sahara	Serie documental	History 2	12:42	13:40	58	Sí	Sí	Aceptar
20/5	Reinos Perdidos De Los Andes	Habitantes De Las Nubes	Serie documental	History 2	14:12	15:25	73	Sí	Sí	Aceptar
21/5	La Gran Historia: El Especial	[Unitario]	Documental	History 2	9:32	11:18	106	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Leyendas De Los Faraones	Secretos De La Esfinge	Serie documental	History 2	11:18	12:19	61	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>890</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/5	El Universo	Prediciendo El Futuro	Serie documental	History 2	9:00	9:58	58	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Misterios De Jerusalem	[Unitario]	Documental	History 2	9:58	11:03	65	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Ingeniería Antigua	El Poder Del Agua	Serie	History 2	11:56	12:59	63	Sí	Sí	Aceptar
23/5	La Historia De La Tierra	Yellowstone	Serie documental	History 2	12:59	13:57	58	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Imperios De Asia	Bagan	Serie documental	History 2	11:56	12:56	60	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Abraham Lincoln	Salvar La Unión	Serie documental	History 2	13:55	15:59	124	Sí	Sí	Aceptar
25/5	Los Secretos De La Biblia	La Tierra Prometida	Serie documental	History 2	9:00	9:54	54	Sí	Sí	Aceptar
25/5	La Historia De La Tierra	Hawaii	Serie documental	History 2	12:48	13:46	58	Sí	Sí	Aceptar
26/5	Gigantes De La	El Canal De	Serie	History 2	11:38	12:31	53	Sí	Sí	Aceptar

	Ingeniería	Panamá	documental							
26/5	La Historia De La Tierra	Grandes Lagos	Serie documental	History 2	12:31	13:28	57	Sí	Sí	Aceptar
27/5	El Universo	Presagios De Doom	Serie documental	History 2	16:06	17:05	59	Sí	Sí	Aceptar
27/5	La Historia De La Tierra	Asteroides	Serie documental	History 2	13:00	13:59	59	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Una Historia Épica De Las Cosas Cotidianas	[Unitario]	Documental	History 2	9:30	11:11	101	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Exploración Azteca	#01 El Origen	Serie documental	History 2	11:11	12:09	58	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>927</b>			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/5	El Universo	El Ojo De Dios	Serie documental	History 2	9:00	9:57	57	Sí	Sí	Aceptar
29/5	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Tesoro De Sutton Hoo	Serie documental	History 2	9:57	11:10	73	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Ingeniería Antigua	Los Buques Más Grandiosos De La Historia	Serie documental	History 2	11:35	12:35	60	Sí	Sí	Aceptar
30/5	La Historia De La Tierra	Los Alpes	Serie documental	History 2	12:35	13:32	57	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Imperios De Asia	Angkor	Serie documental	History 2	11:52	12:52	60	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Historia Secreta De La Guerra De Secesión	[Unitario]	Documental	History 2	13:51	14:48	57	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Alunizaje: Los Archivos Perdidos	[Unitario]	Documental	History 2	11:00	11:55	55	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Apocalipsis Ancestrales	La Ciudad Perdida De Helike	Serie documental	History 2	11:55	13:01	66	Sí	Sí	Aceptar
2/6	Tulsa En Llamas: La Masacre De 1921	[Unitario]	Documental	History 2	9:00	10:43	103	Sí	Sí	Aceptar
2/6	Incas: Historias Y Leyendas	Choque De Imperios	Serie documental	History 2	10:43	12:46	123	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Aviadores De Tuskegee: Legado De Coraje	[Unitario]	Documental	History 2	10:52	11:46	54	Sí	Sí	Aceptar
3/6	La Historia De La Tierra	La Falla De San Andrés	Serie documental	History 2	12:45	13:45	60	Sí	Sí	Aceptar

4/6	El Libro Egipcio De Los Muertos	[Unitario]	Documental	History 2	9:30	11:20	110	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Exploración Azteca	#03 Un Imperio Se Levanta	Serie documental	History 2	11:20	12:22	62	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>997</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/5	Persiguiendo A Hitler	La Cacería Final Comienza	Serie documental	History 2	19:07	20:04	57	Sí	Sí	Aceptar
1/5	Fight The Power: Movimientos Sociales En Estados Unidos	[Unitario]	Documental	History 2	22:56	23:53	57	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	[Unitario]	Documental	History 2	18:45	19:54	69	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Naufragios: Secretos En Las Profundidades	La Lake Serpent	Serie documental	History 2	22:56	23:54	58	Sí	Sí	Aceptar
3/5	El Tesoro Perdido De Los Templarios	La Conexión Templaria	Serie documental	History 2	19:00	19:56	56	Sí	Sí	Aceptar
3/5	Apocalipsis Ancestrales	La Civilización Maya	Serie documental	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
4/5	Gigantes De La Ingeniería	El Ferrocarril	Serie documental	History 2	20:03	21:00	57	Sí	Sí	Aceptar
4/5	Ciudades Ocultas	Apocalipsis Maya	Serie documental	History 2	22:56	23:53	57	Sí	Sí	Aceptar
5/5	La Historia De Australia	Hecho En Australia	Serie documental	History 2	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar
5/5	Reinos Perdidos De Los Andes	Piedra En El Centro	Serie documental	History 2	22:56	0:00	64	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Enrique VIII: Hombre, Rey, Déspota	Sed De Sangre	Serie documental	History 2	20:02	21:01	59	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Carlos: El Nuevo Rey	Haciendo A Un Príncipe	Documental	History 2	22:00	22:58	58	Sí	Sí	Aceptar
7/5	El Viaje De Magallanes: Primera Vuelta Al Mundo	[Unitario]	Documental	History 2	19:07	20:13	66	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Vladimir Putin	[Unitario]	Documental	History 2	20:13	21:57	104	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>891</b>		

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
8/5	El Tesoro Perdido De Los Templarios	Fortaleza Olvidada	Serie documental	History 2	19:00	19:56	56	Sí	Sí	Aceptar	
8/5	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	El Nacimiento De Las Máquinas	Serie documental	History 2	22:56	23:55	59	Sí	Sí	Aceptar	
9/5	Un Año Como Ningún Otro	2004	Serie documental	History 2	19:54	21:00	66	Sí	Sí	Aceptar	
9/5	Naufragios: Secretos En Las Profundidades	Flota Fantasma Japonesa	Serie documental	History 2	22:56	23:54	58	Sí	Sí	Aceptar	
10/5	El Tesoro Perdido De Los Templarios	La Isla Del Tesoro	Serie documental	History 2	19:00	19:56	56	Sí	Sí	Aceptar	
10/5	Conspiraciones De La Biblia	Secretos En Las Esculturas	Serie documental	History 2	22:56	23:53	57	Sí	Sí	Aceptar	
11/5	Secretos De Guerra	El Eje Latino De La Segunda Guerra	Serie documental	History 2	19:05	20:03	58	Sí	Sí	Aceptar	
11/5	Gigantes De La Ingeniería	La Estatua De La Libertad	Serie documental	History 2	20:03	21:00	57	Sí	Sí	Aceptar	
12/5	Visitantes Del Futuro	[Unitario]	Documental	History 2	20:04	21:00	56	Sí	Sí	Aceptar	
12/5	Reinos Perdidos De Los Andes	Reino Del Desierto	Serie documental	History 2	22:56	0:00	64	Sí	Sí	Aceptar	
13/5	Pirámides Ocultas De Los Aztecas	Secretos De La Ciudad Fantasma	Serie documental	History 2	19:12	20:18	66	Sí	Sí	Aceptar	
13/5	Apocalipsis Neanderthal	[Unitario]	Documental	History 2	20:18	22:00	102	Sí	Sí	Aceptar	
14/5	El Libro Egipcio De Los Muertos	[Unitario]	Documental	History 2	20:10	21:01	51	Sí	Sí	Aceptar	
14/5	Inventos Legendarios	Buques Antiguos	Serie documental	History 2	22:01	22:55	54	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>860</b>				

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/5	Ingeniería Antigua	Los Secretos De Angkor Wat	Serie documental	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
15/5	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	El Avance De Las Comunicaciones	Serie documental	History 2	22:56	23:55	59	Sí	Sí	Aceptar

16/5	Una Taza: Mil Historias	Por Amor Al Té	Serie documental	History 2	18:53	19:59	66	Sí	Sí	Aceptar	
16/5	Imperios De Asia	Ayutthaya	Serie documental	History 2	19:59	22:00	121	Sí	Sí	Aceptar	
17/5	Apocalipsis Ancestrales	El Misterio De Los Pueblos De Mar	Serie documental	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar	
17/5	Vikingos	El Plan	Serie	History 2	21:00	21:48	48	Sí	No	Rechazar	
18/5	Carlos: El Nuevo Rey	Haciendo A Un Rey	Documental	History 2	19:05	20:03	58	Sí	Sí	Aceptar	
18/5	Ciudades Ocultas	Túneles De Muerte	Serie documental	History 2	22:56	23:52	56	Sí	Sí	Aceptar	
19/5	The Chosen: Los Elegidos	Jesús Ama A Los Pequeños	Serie documental	History 2	19:27	20:05	38	Sí	Sí	Aceptar	
19/5	Grandes Mitos Griegos	Antígona: La Mujer Que Dijo "No"	Serie documental	History 2	18:54	19:27	33	Sí	Sí	Aceptar	
20/5	Misterios De Tierra Santa	[Unitario]	Documental	History 2	19:15	20:20	65	Sí	Sí	Aceptar	
20/5	La Colonia Perdida, Roanoke	[Unitario]	Documental	History 2	20:20	22:00	100	Sí	Sí	Aceptar	
21/5	La Pirámide Perdida	[Unitario]	Documental	History 2	20:10	21:01	51	Sí	Sí	Aceptar	
<b>Total minutos:</b>							<b>775</b>				

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
22/5	Ingeniería Antigua	El Poder Del Agua	Serie documental	History 2	19:55	21:00	65	Sí	Sí	Aceptar
22/5	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	Escalando Las Alturas	Serie documental	History 2	22:56	23:55	59	Sí	Sí	Aceptar
23/5	Imperios De Asia	Bagan	Serie documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/5	The Chosen: Los Elegidos	El Obsequio De Boda	Serie documental	History 2	22:56	23:54	58	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Apocalipsis Ancestrales	Doggerland	Serie documental	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
24/5	Conspiraciones De La Biblia	Secretos De La Crucifixión	Serie documental	History 2	22:56	23:57	61	Sí	Sí	Aceptar
25/5	Vikingos	Momentos Visionarios	Serie	History 2	21:00	21:58	58	Sí	No	Rechazar
25/5	Ciudades Ocultas	Túneles Subterráneos Militares	Serie documental	History 2	22:56	23:52	56	Sí	Sí	Aceptar
26/5	The Chosen: Los Elegidos	Yo Soy Él	Serie documental	History 2	18:51	20:05	74	Sí	Sí	Aceptar

26/5	Reinos Perdidos De Los Andes	Tierras De Oro	Serie documental	History 2	22:56	0:00	64	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Hombre León	Serie documental	History 2	18:54	20:10	76	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Atlántida Revelada	[Unitario]	Documental	History 2	20:10	21:49	99	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>736</b>		

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/5	Ingeniería Antigua	Los Buques Más Grandiosos De La Historia	Serie documental	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
29/5	Orígenes De Nuestra Historia	El Ascenso De La Civilización	Serie documental	History 2	22:56	0:00	64	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Imperios De Asia	Angkor	Serie documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Una Taza: Mil Historias	Té Para El Alma	Serie documental	History 2	18:54	20:00	66	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Incas: Historias Y Leyendas	Fundamentos	Serie documental	History 2	18:43	19:56	73	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Apocalipsis Ancestrales	La Ciudad Perdida De Helike	Serie documental	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Gigantes De La Ingeniería	Bajo Tierra	Serie documental	History 2	20:03	21:00	57	Sí	Sí	Aceptar
1/6	Ciudades Ocultas	Secretos De Las Antiguas Metrópolis	Serie documental	History 2	22:55	23:51	56	Sí	Sí	Aceptar
2/6	Aviadores De Tuskegee: Legado De Coraje	[Unitario]	Documental	History 2	19:09	20:05	56	Sí	Sí	Aceptar
2/6	Mundo De Mil Tesoros	África	Serie documental	History 2	22:56	0:00	64	Sí	Sí	Aceptar
3/6	Corea Del Norte: Secretos Oscuros	[Unitario]	Documental	History 2	20:18	22:00	102	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Constructores De Imperios	Los Antiguos Egipcios	Serie documental	History 2	20:10	21:16	66	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>792</b>		

**Direct TV**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/5	Mundos Subterráneos	T2/E5	Serie documental	History	13:25	14:25	60	Sí	Sí	Aceptar
4/5	Naufragios: Secretos En Las Profundidades	5	Serie documental	History	14:20	15:20	60	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Carlos: El Nuevo Rey	1	Documental	History	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
7/5	Patagonia: Al Borde Del Mundo	3	Serie documental	Discovery	10:50	11:45	55	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>235</b>			

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/5	Grandes Escapes Con Morgan Freeman	3	Serie documental	History	14:20	15:20	60	Sí	Sí	Aceptar
12/5	Grandes Escapes Con Morgan Freeman	5	Serie documental	History	14:40	15:35	55	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Patagonia: Al Borde Del Mundo	4	Serie documental	Discovery	11:00	11:55	55	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Los Mejores Trenes De La Historia	2	Serie documental	NatGeo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>230</b>			

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/5	Grandes Escapes Con Morgan Freeman	8	Serie documental	History	14:20	15:20	60	Sí	Sí	Aceptar
18/5	Inexplicable Con William Shatner	T2/E28	Serie documental	History	14:20	15:20	60	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Patagonia: Al Borde Del Mundo	5	Serie documental	Discovery	10:55	11:50	55	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Ufo	1	Serie	OnDIRECTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar

			documental								
							<b>Total minutos:</b>	<b>235</b>			

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/5	Los Más Peligrosos De África	T8/E7	Serie documental	NatGeo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Grandes Misterios De La Historia Con Laurence Fishburne	T2/E4	Serie documental	History	17:15	18:30	75	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Patagonia: Al Borde Del Mundo	6	Serie documental	Discovery	11:50	12:45	55	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Los Mejores Trenes De La Historia	4	Serie documental	NatGeo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>250</b>		

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
3/6	Muhammad Ali Round One: The Greatest	[Unitario]	Serie documental	OnDIRECTV	11:30	13:00	90	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Muhammad Ali Round Two: What's My Name?	[Unitario]	Serie documental	OnDIRECTV	13:00	14:30	90	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Muhammad Ali Round Three: The Rivalry	[Unitario]	Serie documental	OnDIRECTV	14:30	16:00	90	Sí	Sí	Aceptar
4/6	Caminando Con Elefantes	1	Serie documental	Discovery	11:40	12:35	55	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>325</b>		

**Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)**

Semana 1 - Del lunes 1 al domingo 7 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/5	Un Sueño: De La Tierra A La Luna	[Unitario]	Serie documental	NatGeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
2/5	Los Misteriosos Anillos De Saturno	[Unitario]	Serie documental	NatGeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar

3/5	Expedición Marte	[Unitario]	Serie documental	NatGeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
6/5	Carlos En Primera Persona	[Unitario]	Documental	NatGeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>240</b>		

Semana 2 - Del lunes 8 al domingo 14 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/5	Ciudades Perdidas: El Gran Diluvio	[Unitario]	Documental	NatGeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
13/5	Soñar Robots	[Unitario]	Documental	NatGeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/5	El Show de Elon Musk	1	Serie documental	NatGeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/5	Magnates de la Tecnología	1	Serie documental	NatGeo	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>235</b>		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/5	Maravillas de Asia Antigua	[Unitario]	Documental	NatGeo	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
20/5	El Camino de la Pantera	[Unitario]	Documental	NatGeo	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/5	El Show de Elon Musk	2	Serie documental	NatGeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
21/5	Magnates de la Tecnología	2	Serie documental	NatGeo	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>230</b>		

Semana 4 - Del lunes 22 al domingo 28 de mayo de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/5	Wild Life	[Unitario]	Documental	NatGeo	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
27/5	Mar de Lobos	[Unitario]	Documental	NatGeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/5	El Show de Elon Musk	3	Serie documental	NatGeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/5	Magnates de la Tecnología	3	Serie documental	NatGeo	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
							<b>Total minutos:</b>	<b>230</b>		

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/5	Aztecas: El Oro Perdido	1	Serie documental	History	22:45	23:45	60	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Aztecas: El Oro Perdido	2	Serie documental	History	20:50	21:50	60	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Enigmas De La Historia	2	Serie documental	History	21:50	22:50	60	Sí	Sí	Aceptar
31/5	El Peregrino	9	Serie documental	History	21:50	22:50	60	Sí	Sí	Aceptar
<b>Total minutos:</b>							<b>240</b>			