

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Junio de 2023

Departamento de Fiscalización y Supervisión

I. RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – JUNIO Desde el lunes 05 de junio al domingo 02 de julio de 2023
Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023
Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023
Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023
Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos	Todos. Excepto Canal 13. ¹
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	45	7	5	TV+ (1) ² - TVN (5) ³ - Megamedia (1) ⁴ - Canal 13 (8) ⁵	TV+ (Contenido) - TVN (Contenido - Horario) - Megamedia (Contenido) - Canal 13 (Contenido - Horario)
Permisionarios	196	20	3	VTR (2) ⁶ - GTD (5) ⁷ - Claro (2) ⁸ - Entel (1) ⁹ - Telefónica -	Todos por contenido.

¹ Durante la tercera semana del período fiscalizado, el concesionario incumple la exigencia de emitir al menos dos horas de programación cultural a la semana.

² Viva América

³ Doctora Sandra Lee Especialista en Piel, Especial TVN En Todas, FIBA AmeriCup Pre Clasificatorio, Informe Especial, Mala Junta.

⁴ De Paseo.

⁵ Aventura en dos ruedas, Lugares que hablan, Pasaporte ciencia, Recomendando Chile, Retrozapping, Ruta eléctrica, Siempre hay un chileno, Te paso a buscar.

⁶ Hogares de vacaciones increíbles; Tu basura, mi fortuna: Negocio redondo.

⁷ Multimillonario encubierto; Solos: edición hielo; Supervivencia al desnudo: edición extrema; Te debo una: celebridades y autos; Trabajo sucio: mundo subterráneo

⁸ Hogares de vacaciones increíbles; Tu basura, mi fortuna: Negocio redondo.

⁹ Supervivencia al desnudo.

				Movistar (2) ¹⁰ - DirecTV (1) ¹¹	
--	--	--	--	---	--

¹⁰ *Fuga De Alcatraz: La Evidencia Perdida; Vikingos.*

¹¹ *Carlos Vives - Cumbiana Tour.*

I. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	287	287	286	293	1153
La Red	299	301	245	244	1089
TV+	447	418	448	421	1734
TVN	369	510	263	500	1642
Megamedia	471	469	253	470	1663
CHV	469	642	316	553	1980
Canal 13	595	546	274	547	1962
TOTAL	2937	3173	2085	3028	11223

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	151	151	150	157	609
La Red	179	181	125	124	609
TV+	245	244	275	247	1011
TVN	205	350	120	355	1030
Megamedia	351	349	128	350	1178
CHV	349	402	196	320	1267
Canal 13	375	422	201	406	1404
TOTAL	1855	2099	1195	1959	7108

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	136	136	136	136	544
La Red	120	120	120	120	480
TV+	202	174	173	174	723
TVN	164	160	143	145	612
Megamedia	120	120	125	120	485
CHV	120	240	120	233	713
Canal 13	220	124	73	141	558
TOTAL	1082	1074	890	1069	4115

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>El concierto</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Hispania, la leyenda</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
6		<i>Raffi</i>	Aceptar	Conocimiento
7	TV+	<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
8		<i>Gigantes de la ingeniería</i>	Aceptar	Patrimonio universal
9		<i>Gigantes de las máquinas</i>	Aceptar	Patrimonio universal
10		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
11		<i>Vagamundo en ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional
12		<i>Viva América</i>	Rechazar	Contenido
13	TVN	<i>Atlas de Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
14		<i>Chile 50</i>	Aceptar	Identidad nacional
15		<i>Doctora Sandra Lee Especialista en Piel</i>	Rechazar	Contenido
16		<i>Especial TVN En Todas</i>	Rechazar	Contenido
17		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
18		<i>FIBA AmeriCup Pre Clasificatorias</i>	Rechazar	Contenido
19		<i>Informe Especial</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica / Contenido ¹²
20		<i>Kilos Mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
21		<i>Mala Junta</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ¹³
22		<i>Rumbo a Santiago 2023</i>	Aceptar	Formación cívica
23	Megamedia	<i>Bajo el mismo Techo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
24		<i>De aquí Vengo Yo</i>	Aceptar	Identidad nacional
25		<i>De Paseo</i>	Rechazar	Contenido
26		<i>De Paseo en Vivo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
27		<i>Disfruta la Ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional / Patrimonio nacional
28		<i>Plan V</i>	Aceptar	Identidad nacional
29	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
30		<i>Al sur del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
31		<i>Aventura en dos ruedas</i>	Rechazar	Horario ¹⁴

¹² Rechazan dos de sus tres emisiones.

¹³ La emisión presentada excede el horario establecido según normativa.

¹⁴ “Aventura en dos ruedas” es presentado como programa nuevo por la concesionaria y no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las “Normas generales sobre la transmisión de programas culturales” número 9 que señala: “Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser transmitidos en los números 7 y 8

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
32	Canal 13	<i>Camino a Santiago 2023</i>	Aceptar	Formación cívica
33		<i>Cocina sin fronteras</i>	Aceptar	Multiculturalidad
34		<i>Crónicas de la Patagonia</i>	Aceptar	Identidad nacional
35		<i>De cuchara</i>	Aceptar	Identidad nacional
36		<i>El club</i>	Aceptar	Identidad nacional
37		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ¹⁵
38		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
39		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
40		<i>Pasaporte ciencia</i>	Aceptar / Rechazar	Conocimiento / Horario ¹⁶
41		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ¹⁷
42		<i>Retrozapping</i>	Rechazar	Contenido
43		<i>Ruta eléctrica</i>	Rechazar	Horario ¹⁸
44		<i>Siempre hay un chileno</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ¹⁹
45		<i>Te paso a buscar</i>	Rechazar	Contenido

anteriores”. Estos establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:30 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:00 horas.

¹⁵ Se rechazan cuatro de sus ocho emisiones por no cumplir con el horario establecido en la normativa.

¹⁶ La emisión presentada no cumple con el horario establecido según normativa.

¹⁷ Se rechazan todas las emisiones por no cumplir con el horario establecido por la normativa.

¹⁸ “*Ruta eléctrica por Chile*” es presentado como programa nuevo por la concesionaria y no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las “Normas generales sobre la transmisión de programas culturales” número 9 que señala: “Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser transmitidos en los números 7 y 8 anteriores”. Estos establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:30 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:00 horas.

¹⁹ Se rechazan cinco de sus ocho emisiones por no cumplir con el horario establecido por la normativa.

SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES

Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 76 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 15 canales enviaron efectivamente lo solicitado: TBN Enlace Chile S. A. / Insamar Ltda. / TV Patagónica / Televisión Regional de Chile / Holvoet Televisión / RTV Canal 2 / Cormudesi (RTC Televisión) / Canal 2 Valle Televisión / Canal de Quillota / Canal 9 Bío Bío Televisión / TVU / Nuevo Tiempo – Chile / Santa Cruz Telecanal / Canal 6 Señal Abierta Talca / TVR Canal 11 Curicó.
- Los 61 canales que no enviaron su programación cultural, son: RTM / A.M.A. T.V. / X7 Cosmos Televisión / Canal 5 Chile Chico / Canal 8 Municipal / Elquina Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Girovisual Televisión / Patagonia TV/ Canal 2 TV San Antonio / Canal 7 TV Chonchi / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Municipalidad De Andacollo / Bahía TV / Canal 33 / Decima TV Comunicaciones / Teleocho Illapel Televisión / ITV Patagonia / Polar TV / Canal TV 3 - Canal TV 12 / San Francisco TV / Canal 8 / Canal 21 / Antofagasta TV / Contivisión Limitada / Maranatha TV / LIVTV / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Uniacc / Alborada / Parinacota TV / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Bío Bío TV / Canal 2 TV Quellón / TV Canal 2 / Pucón TV / Playa Blanca Televisión / I-Net Tv Digital / Mejillones TV / Evavisión / Radio Malleco RTV Canal 12 / Radio Mas Televisión / TV Mundo / Litoral De Los Poetas / TV5 Linares / SCR Televisión / Canal 10 Curarrehue / Salamanca TV / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Telesuraysen TV -ATV Canal 5 / Universidad Autónoma de Chile / Thema Televisión / TV2 Choapa / Cordillera FM Limitada / Wara Wara TV / Canal 2 Televisión Vallenar / Canal Carnaval 38 / Canal Dos / Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA²⁰

TELECANAL

En el mes de junio, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile; El Conciertazo, y Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/6	El concierto	Enescu; Grofé, Vivaldi, y otros	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
6/6	El concierto	Beethoven, Ravel y otros	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
7/6	El concierto	Mozart, Clarke, Holst y otros	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
8/6	El concierto	Momias y nimaes en la música: Verdi, Grofé, Ravel y otros	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
9/6	El concierto	Shostakovich ("Obertura Festiva"); "El Gegant del Pi"; y otros	Instruccional - formativo	13:59	14:30	31	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						151			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/6	El concierto	lbert, Mozart y otros	Instruccional - formativo	13:59	14:30	31	Sí	Sí	Aceptar
13/6	El concierto	Chueca, Jiménez y otros	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/6	El concierto	Rossini, Respighi, Beethoven, y otros	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
15/6	El concierto	Rimski-Kórsakov, Weber y otros	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar

²⁰ Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural

16/6	El concierto	El canon, adivinar el compositor, etc.	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	151		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/6	El concierto	Beethoven; el ballet; Prokofiev, y otros	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/6	El concierto	Grupo de neopercusión	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
21/6	El concierto	Chaikovski, Copland, y otros	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/6	El concierto	Chaikovski, Mozart y otros	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
23/6	El concierto	Walton, el baile del cha cha chá, y otros	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	150		

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/6	El concierto	Albinoni; música descriptiva (Vivaldi, etc.) y otros	Instruccional - formativo	13:58	14:30	32	Sí	Sí	Aceptar
27/6	El concierto	Milhaud, Bartok, y otros	Instruccional - formativo	13:59	14:30	31	Sí	Sí	Aceptar
28/6	El concierto	"La flauta mágica" de Mozart	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
29/6	El concierto	Rossini, Vivaldi y otros	Instruccional - formativo	13:56	14:30	34	Sí	Sí	Aceptar
30/6	El concierto	Beethoven; música descriptiva (Respighi, etc.) y otros	Instruccional - formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	157		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
5/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar

7/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
8/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
8/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
9/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
9/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Reino Animal	T7 C16 Los paquidermos	Instruccional - formativo	22:00	22:31	31	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Reino Animal	T7 C17 Los colores del Reino Animal	Instruccional - formativo	22:31	23:03	32	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Reino Animal	T7 C18 La observación de la vida animal	Instruccional - formativo	23:03	23:34	31	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Reino Animal	T7 C19 Flamencos y pingüinos	Instruccional - formativo	23:34	0:00	26	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
12/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
13/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
15/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
16/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Reino Animal	T7 C20 Mitos del Reino Animal	Instruccional - formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar

18/6	Reino Animal	T7 C21 Cómo se adaptan los animales	Instruccional - formativo	22:32	23:03	31	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Reino Animal	T7 C22 Después de los dinosaurios	Instruccional - formativo	23:03	23:32	29	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Reino Animal	T7 C23 Orden de los carnívoros	Instruccional - formativo	23:32	0:00	28	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	136		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
19/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
20/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
22/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:58	19:59	01	Sí	Sí	Aceptar
23/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
25/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
25/6	Reino Animal	T7 C24 Los cerdos	Instruccional - formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar
25/6	Reino Animal	T7 C25 Asilo de animales	Instruccional - formativo	22:32	23:04	32	Sí	Sí	Aceptar
25/6	Reino Animal	T7 C26 El zoológico de Dallas, Texas	Instruccional - formativo	23:04	23:34	30	Sí	Sí	Aceptar
25/6	Reino Animal	T8 C1 Qué es ser un mono	Instruccional - formativo	23:34	0:00	26	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	136		

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
26/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
27/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

28/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
29/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
30/6	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Reino Animal	T8 C2 Mamíferos acuáticos	Instruccional - formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Reino Animal	T8 C3 Jerarquía Animal y sus nombres	Instruccional - formativo	22:32	23:05	33	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Reino Animal	T8 C4 Las patas de los animales	Instruccional - formativo	23:05	23:36	31	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Reino Animal	T8 C5 Escuela de mamíferos	Instruccional - formativo	23:36	0:00	24	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

LA RED

En el mes de junio, el canal informó tres programas como culturales, todos ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *Hispania, la leyenda; Plaza Sésamo y Raffi*. Estos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/6	Plaza Sésamo	T9 C52	Instruccional - Formativo	16:30	16:59	29	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Plaza Sésamo	T9 C53	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Plaza Sésamo	T9 C54	Instruccional - Formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
8/6	Plaza Sésamo	T9 C55	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Raffi	C10	Instruccional - Formativo	15:00	15:07	07	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Plaza Sésamo	T9 C56-57	Instruccional - Formativo	15:07	15:59	52	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						179			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/6	Plaza Sésamo	T9 C58	Instruccional - Formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
13/6	Plaza Sésamo	T9 C59	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Plaza Sésamo	T9 C60	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
15/6	Plaza Sésamo	T9 C61	Instruccional - Formativo	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Raffi	C11, C12	Instruccional - Formativo	15:00	15:15	15	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Plaza Sésamo	T9 C62-63	Instruccional - Formativo	15:15	16:00	45	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						181			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

19/6	Plaza Sésamo	T9 C64	Instruccional - Formativo	16:30	17:04	34	Sí	Sí	Aceptar
20/6	Plaza Sésamo	T9 C65	Instruccional - Formativo	16:30	16:59	29	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Plaza Sésamo	T10 C1	Instruccional - Formativo	16:30	17:03	33	Sí	Sí	Aceptar
22/6	Plaza Sésamo	T10 C2	Instruccional - Formativo	16:30	16:59	29	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						125			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/6	Plaza Sésamo	T10 C3	Instruccional - Formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
27/6	Plaza Sésamo	T10 C4	Instruccional - Formativo	16:30	16:59	29	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Plaza Sésamo	T10 C5	Instruccional - Formativo	16:30	17:03	33	Sí	Sí	Aceptar
29/6	Plaza Sésamo	T10 C6	Instruccional - Formativo	16:30	17:01	31	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						124			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/6	Hispania, la leyenda	C3b, C4a	Serie histórica	22:00	00:00	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/6	Hispania, la leyenda	C4b, C5a	Serie histórica	22:00	00:00	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/6	Hispania, la leyenda	C6b, C7a	Serie histórica	22:00	00:00	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/7	Hispania, la leyenda	C7b, C8a	Serie histórica	22:00	00:00	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

TV+

En el mes de junio, el canal informó seis programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **El precio de la historia; Gigantes de las máquinas; Tu rumbo verde** y **Vagamundo en ruta**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Sobre el programa nuevo **Gigantes de la ingeniería**, se presenta con sugerencia de aceptación, el motivo central se debe a que los hechos allí abordados resultan atrayentes y relevantes de ser conocidos para una audiencia en general, pues invita al espectador a descubrir el proceso de construcción de obras icónicas de la ingeniería, reconocidas mundialmente, y los hechos históricos que propiciaron su origen; otorgando herramientas para comprender las dimensiones históricas, tecnológicas y socioeconómicas que rodean las obras analizadas.

En el caso de **Viva América**, este se presenta con sugerencia de rechazo, principalmente el espacio se amolda a un formato misceláneo sin mayor reflexión ni mediación respecto de las diversidades culturales del continente.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/6	Gigantes de las máquinas	Cap. 07 Power Tool Showdown	Serie documental	14:01	15:00	59	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Vagamundo en ruta	Cap. 23 Machu Picchu	Reportaje	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
10/6	El precio de la historia	Pawned At The Stake	Telerrealidad	18:01	18:34	33	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Gigantes de las máquinas	Cap. 08 Home Tech Revolution	Serie documental	14:01	15:00	59	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Vagamundo en ruta	Cap. 23 Machu Picchu	Reportaje	15:00	15:31	31	Sí	Sí	Aceptar
11/6	El precio de la historia	Oh Holy Pawn !	Telerrealidad	18:01	18:34	33	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						245			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/6	Gigantes de la ingeniería	Cap. 01 Race For The Rail Road	Serie documental	14:01	14:59	58	Sí	Sí	Aceptar
17/6	Vagamundo en ruta	Cap. 17 Estocolmo	Reportaje	14:59	15:30	31	Sí	Sí	Aceptar
17/6	El precio de la historia	By Land Or By Seep	Telerrealidad	18:01	18:34	33	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Gigantes de la ingeniería	Cap. 02 Liberty Rising	Serie documental	14:01	15:00	59	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Vagamundo en ruta	Cap. 24 Bellavista	Reportaje	15:00	15:31	31	Sí	Sí	Aceptar
18/6	El precio de la historia	Declaration Of Dopeness	Telerrealidad	18:00	18:32	32	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						244			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/6	Gigantes de la ingeniería	Cap. 03 Road Warriors	Serie documental	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/6	Vagamundo en ruta	Cap. 24 Bellavista	Reportaje	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
24/6	El precio de la historia	Great Scott	Telerrealidad	17:59	19:00	61	Sí	Sí	Aceptar
25/6	Gigantes de la ingeniería	Cap. 04 The Panamá Canal	Serie documental	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/6	Vagamundo en ruta	Cap. 25 San Petersburgo	Reportaje	15:00	15:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/6	El precio de la historia	Thar She Pawns	Telerrealidad	18:00	18:34	34	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						275			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/7	Gigantes de la ingeniería	Cap. 05 Race To The Underground	Serie documental	14:01	15:00	59	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Vagamundo en ruta	Cap. 25 San Petersburgo	Reportaje	15:00	15:31	31	Sí	Sí	Aceptar
1/7	El precio de la historia	Pawn Ball Wizard	Telerrealidad	18:01	18:34	33	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Gigantes de la ingeniería	Cap. 06 Cable Across The Sea	Serie documental	14:01	15:00	59	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Vagamundo en ruta	Cap. 26 Pichidangui	Reportaje	15:00	15:31	31	Sí	Sí	Aceptar
2/7	El precio de la historia	Lock Stock And Two Nickel Barrels	Telerrealidad	18:00	18:34	34	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	247
-----------------------	------------

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/6	El precio de la historia	Pawns Ahoy!	Telerrealidad	18:34	19:00	26	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Tu rumbo verde	Cap. 10	Misceláneo	18:34	19:00	26	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Viva América	Cap. 01	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	No	Rechazar
11/6	El precio de la historia	King Of Pawntus	Telerrealidad	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Tu rumbo verde	Cap. 11	Misceláneo	20:00	21:30	90	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Viva América	Cap. 01	Misceláneo	20:00	21:31	91	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						202			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/6	El precio de la historia	Pawning Reagan	Telerrealidad	18:34	19:01	27	Sí	Sí	Aceptar
17/6	Tu rumbo verde	Cap. 11	Misceláneo	19:01	20:00	59	Sí	Sí	Aceptar
17/6	Viva América	Cap. 02	Misceláneo	20:00	21:30	90	Sí	No	Rechazar
18/6	El precio de la historia	Poke Pawn	Telerrealidad	18:32	18:57	25	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Tu rumbo verde	Cap. 12	Misceláneo	18:57	20:00	63	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Viva América	Cap. 01	Misceláneo	20:00	21:30	90	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						174			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/6	El precio de la historia	Gilded Pawn Age	Telerrealidad	18:33	19:00	27	Sí	Sí	Aceptar
24/6	Tu rumbo verde	Cap. 12	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/6	Viva América	Cap.03	Misceláneo	20:00	21:30	90	Sí	No	Rechazar
25/6	El precio de la historia	Spider Pawn	Telerrealidad	18:34	19:00	26	Sí	Sí	Aceptar
25/6	Tu rumbo verde	T 01 Cap. 01	Misceláneo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/6	Viva América	Cap. 02	Misceláneo	20:00	21:29	89	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						173			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/7	El precio de la historia	Stamp Stumped	Telerrealidad	18:34	19:01	27	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Tu rumbo verde	T 01 Cap. 02	Misceláneo	19:01	20:01	60	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Viva América	Cap.04	Misceláneo	20:01	21:30	89	Sí	No	Rechazar
2/7	El precio de la historia	Up Up And Away	Telerrealidad	18:34	19:00	26	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Tu rumbo verde	T 01 Cap. 03	Misceláneo	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Viva América	Cap. 03	Misceláneo	20:01	21:31	90	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						174			

Gigantes de la ingeniería

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 14:00 horas
Duración : 50 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie documental producida por el canal History Channel estrenada en 2021, cuyo nombre original es *The Engineering That Built The World*. La producción, compuesta por ocho capítulos, narra la historia detrás de los más grandes y revolucionarios proyectos de ingeniería realizados durante los últimos dos siglos en el mundo, por ejemplo, la construcción del ferrocarril transcontinental que logró unificar Estados Unidos y en la actualidad es la base de la industria del transporte de esta potencia, moviendo millones de toneladas de mercancías y millones de dólares; la construcción del Canal de Panamá, para conectar los océanos Pacífico y Atlántico, acortando la comunicación marítima e influyendo en el comercio mundial; y la instalación de un cable telegráfico submarino que buscaba conectar a América del Norte y Europa, entre otras icónicas hazañas.

La serie – que completa la saga junto a *Gigantes de la Industria*²¹, *Gigantes de la Comida*²² y *Gigantes de los motores*²³ – además de contar las desconocidas historias de innovación detrás de grandes construcciones, y los visionarios que diseñaron y pusieron en marcha estos proyectos, también entrega información sobre acontecimientos históricos – como la Gran Depresión, guerras mundiales, guerras civiles, erradicación de enfermedades, abolición de la esclavitud, etc. – que fueron parte del contexto en el que se originaron y desarrollaron estas grandes obras del mundo moderno, a la vez

²¹ Programa aprobado en el Informe de Cumplimiento Normativa Cultural de julio de 2020.

²² Programa aprobado en el Informe de Cumplimiento Normativa Cultural de mayo de 2021.

²³ Programa aprobado en el Informe de Cumplimiento Normativa Cultural de julio de 2021.

que detallan cómo estas impactaron en la economía, comunicación y conectividad de ciudades, países y continentes.

Todo lo anterior se complementa con profuso material de archivo, recreaciones históricas y comentarios de historiadores, catedráticos, escritores, periodistas e ingenieros, entre otros, con el objetivo de aportar mayores antecedentes históricos, e incluso datos anecdóticos, sobre las construcciones analizadas y sus realizadores.

Durante el período supervisado se emitieron los siguientes episodios: (17/06) Cap. 1 *Carrera por el ferrocarril*; (18/06) Cap. 2 *Levantamiento de la Libertad*; (24/06) Cap. 3 *Guerreros de la carretera*; (25/06) Cap. 4 *El canal de Panamá*; (01/07) Cap. 5 *Bajo tierra*; y (02/07) Cap. 6 *Cable bajo el mar*.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Gigantes de la Ingeniería revela cómo se originaron las grandes obras de la ingeniería moderna, las que tanto por sus diseños como por la ejecución de sus proyectos supusieron en su época una revolución industrial y conceptual, siendo representativos de procesos, tecnologías y transformaciones económicas y sociales, y que constituyen logros sobresalientes de alcance mundial²⁴.

En esta línea, la propuesta del programa es poner en conocimiento del telespectador cómo se llevaron a cabo estos grandes proyectos y descubrir a sus precursores, y así dar valor tanto las obras como el conocimiento técnico, la organización del trabajo y de los trabajadores involucrados en su ejecución. A lo anterior, se suma el complejo legado social y cultural que dio forma a la vida de las comunidades y provocó cambios organizacionales en las sociedades y el mundo en general²⁵.

De esta forma, los capítulos objeto de fiscalización exhiben cómo los ferrocarriles, las carreteras y la construcción del transporte subterráneo lograron mejorar la conectividad de las comunidades; y también cómo la construcción del canal de Panamá y las líneas telegráficas submarinas, permitieron mejorar las comunicaciones entre distintos continentes; entre otros hitos de la ingeniería.

En la carta de Nizhny Tagil del Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial – TICCIH por sus siglas en inglés – se establece que el patrimonio industrial, además de tener un valor social e histórico, “posee un valor tecnológico y científico en la historia de la producción, la ingeniería, la construcción y puede tener un valor estético considerable por la calidad de su arquitectura, diseño o planificación”²⁶.

Así, aun cuando el programa presenta en su mayoría referencias a obras y acontecimientos de la historia estadounidense, los hechos allí abordados resultan atractivos y relevantes de ser conocidos para una audiencia en general, pues invita al espectador a descubrir el proceso de construcción de obras icónicas de la ingeniería, reconocidas mundialmente, y los hechos históricos que propiciaron su origen; otorgándole las herramientas para comprender las dimensiones históricas, tecnológicas y socioeconómicas que rodean a la obra analizada y su continuidad en el tiempo. De esta forma, la serie representaría un aporte a la programación cultural, en relación al acervo de conocimientos del

²⁴ Principios conjuntos de ICOMOS-TICCIH para la conservación de sitios, estructuras, áreas y paisajes de patrimonio industrial, adoptados en la 17ª Asamblea General de ICOMOS en París, Francia, 2011.

²⁵ Ídem.

²⁶ Carta de Nizhny Tagil sobre el Patrimonio Industrial. Julio, 2003. Rescatada desde <https://www.icomos.org/18thapril/2006/nizhny-tagil-charter-sp.pdf>

público receptor y a la revalorización del patrimonio universal, lo que se condice con lo estipulado en la normativa vigente del CNTV.

CONCLUSIÓN

En atención al análisis expuesto, se encontraron elementos suficientes que calificarían a la serie *Gigantes de la Ingeniería* como aporte cultural, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Viva América

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : sábado y domingo

Horario de emisión : 20:00 horas

Duración : 90 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Espacio misceláneo conducido por Alberto Hernández, Iris Gálvez López y colombiana Cristina Ugarriza, migrantes extranjeros que lideran el espacio dedicado a mostrar diversas expresiones culturales de países Latinoamericanos, donde sus protagonistas son extranjeros radicados en Chile. Junto a la exhibición de bailes y gastronomías tradicionales, también hay espacios de entrevistas sobre diversos temas como asesoría legal respecto a procesos migratorios; salud dental; entrevistas a músicos y autoridades locales, entre otros.

Las emisiones fiscalizadas fueron las siguientes:

(10/06)²⁷

- Presentaciones de bailes tradicionales: Perú - “La Marinera”; Colombia - “Son de negro”; Venezuela - “Joropo”.
- Sección “Historias que inspiran”: entrevista en extenso a *Felimar Moya*, modelo venezolana que enfrentó un grave accidente automovilístico en Chile. Se refiere a la superación del trauma y a aquello que la inspira para salir adelante.
- Entrevista al cantante de cumbia *Américo*, quien es consultado por el lanzamiento de un nuevo tema realizado junto a la cantante colombiana Paola Jara. Relata el proceso de realización de la canción en plena pandemia.
- Sección “Recetas de América”: visita en el estudio del chef César Valerio del restaurante de comida peruana “Casa Valerio”, quienes junto a los conductores realizan un ceviche.
- Entrevista en el estudio a Roberto Izurieta, embajador de Ecuador en Chile. Comenta detalles de su llegada al país, su vínculo con la Unidad Popular cuando era niño y diferentes experiencias vividas en Chile y en Latinoamérica.
- Entrevista en el estudio a Marco Mora, representante de la Clínica Odontológica Mora Pavic y la importancia de una sonrisa saludable.

²⁷ Emisión repetida los días 11 y 18 de junio.

(17/06)²⁸

- Presentación en vivo de la banda “La parranda de Beto”.
- Sección “Historias que inspiran”: entrevista a Cesar Valerio, dueño y chef del restaurante “Casa Valero”²⁹ Se refiere a sus motivaciones para aprender a cocinar y su llegada a Chile, donde resalta el esfuerzo de su trabajo.
- Entrevista a Salvador Porta, presidente del gremio Cámara Venezolana de Comercio (CAVECOM) explica la institución y el desarrollo de emprendimientos de sus compatriotas así como su experiencia migratoria.
- Entrevista a la abogada Carolina Hidalgo, se refiere al proceso de visado y el certificado de solicitud entrando.
- Presentación de emprendimientos gastronómicos de Colombia.
- Entrevista en estudio a Javier Monserrat, ortodoncista y parte de la Clínica Odontológica Mora Pavic³⁰ quien explica los tratamientos integrales de salud bucal.

(24/06)³¹

- Presentación musical de la cantante Yalimar.
- Sección “Historias que inspiran”, entrega su testimonio una mujer argentina residente en Chile llamada Marcela Tomeo, quien sufrió un grave accidente jugando golf con resultado de la pérdida de su globo ocular. Hoy tiene a cargo el emprendimiento *Casa Tomeo*, un centro de terapias complementarias.
- Entrevista a María Elsa Pavic, ortodoncista y representante de la Clínica Odontológica Mora Pavic. Al igual que capítulos anteriores con invitados del mismo centro odontológico, explica la importancia de una sonrisa saludable.
- Realización de preparaciones gastronómicas en el estudio, en esta emisión de comida venezolana.
- Presentación de emprendimientos y servicios, entre ellos una plataforma de envío de dinero al extranjero.
- Entrevista al médico cirujano plástico Dr. César González, quien se denomina “*The real magic doctor*” y su técnica de potenciar curvas a través de la abdominoplastía.

(01/07)

- Presentación musical del cantante peruano Pepe Muñoz.
- Sección “Historias que inspiran”, testimonio de Yolvin Primera, venezolano quien se enfrentó a un cáncer y que actualmente tiene una academia de danza.
- Nuevamente es entrevistado en el estudio el cirujano estético Dr. César González, que se refiere a técnicas en este tipo de cirugías.
- Presentación de emprendimientos gastronómicos.
- Entrevista a Mauricio Prada, cirujano maxilofacial también de Clínica Odontológica Mora Pavic.
- Entrevista a la abogada Carolina Hidalgo, quien se refiere a las solicitudes de migraciones.

²⁸ Emisión repetida el día 25 de junio.

²⁹ Invitado también a la emisión pasada del día 10 de junio.

³⁰ Clínica dental invitada a explicar tratamientos en la emisión pasada del día 10 de junio.

³¹ Emisión repetida el día 02 de julio.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio presentado *Viva América* no significa un aporte a la programación cultural en televisión según la normativa vigente. Más bien se exhiben expresiones cotidianas de fácil acceso respecto de diferentes países latinoamericanos con el sustento de dar a conocer un valor multicultural, sin embargo, se amolda a un formato misceláneo sin mayor contribución respecto de aquella diversidad cultural del continente.

Visualizados los contenidos, es posible detectar que no ahonda en aquellas expresiones, no se explican contenidos nuevos para la audiencia que refieren a la identidad cultural y valor patrimonial respecto a los bailes, música ni la gastronomía tradicional, más bien se enseñan preparaciones de conocimiento común para la audiencia como es el *Ceviche*. Por otra parte, las entrevistas recaen en lo anecdótico, en conversaciones informales con contenido sobre las vidas personales respecto a la experiencia migratoria de los invitados, ofreciendo un espacio de relajo que no invitan a mayores reflexiones, por ello es que las emisiones no refuerzan un valor emanado del eje central que propone el espacio, sino más bien se traslada a espacios comunes que no refuerzan valores culturales ni históricos. Sumado a esto, en algunos entrevistados es posible identificar breve publicidad en pantalla sobre los servicios que algunos de ellos entregan en materia de salud bucal, asesoría legal, entre otros.

Con esto en comento, si bien el programa podría tener atisbos de significar un aporte a la cultura de las audiencias, estos momentos son escasos y no alcanzan a componer ni a constituir un contenido que pudiera enriquecer el acervo cultural de los televidentes. En este sentido, es necesario e importante señalar que la exposición de expresiones tradicionales, la recomendación de restaurantes, la exhibición en estudio de la preparación de gastronomía de otros países, o entrevistas que refuercen emprendimientos más allá de su impacto social, y presentaciones musicales en vivo sin mediación, por ejemplo, no convierten a un programa en cultural *per se*, si no existe en su contenido pautas que promuevan el conocimiento y el desarrollo formativo o sociocultural de la audiencia, sólo por mencionar algunos de los requisitos establecidos en la normativa y que refiere a los valores emanados de los lineamientos conceptuales de ésta. De esta forma, *Viva América* ofrece una variedad de contenidos donde el foco está puesto en la entretención del público y llegar a un plano más emocional a través de historias de superación más que en el aporte cultural que éste podría representar.

CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *Viva América* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TVN

En el mes de junio, el canal informó 10 programas como culturales, ocho de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Atlas de Chile; Chile 50; Estado Nacional; Kilos Mortales; Rumbo a Santiago 2023**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como en informes anteriores, **Dra Sandra Lee: especialista en piel** se rechaza dado que no aporta a la formación de valores ni de actitudes propositivas de la audiencia en el ámbito del cuidado de la salud.

Respecto del programa nuevo **TVN en todas**, se presenta con sugerencia de rechazo ya que cuyos contenidos no se condicen con los lineamientos culturales estipulados por la actual normativa, en cuanto no difieren a los informativos presentes actualmente en televisión. En el caso de **FIBA AmeriCup Pre Clasificatorias** también se propone su rechazo puesto que el programa no busca promover el conocimiento del patrimonio cultural del deporte hacia un público más amplio

Sobre **Mala Junta**, se sugiere aceptar el largometraje en cuanto a su contenido al invitar revelar situaciones que se encuentran presentes en nuestra realidad, permitiendo al televidente empatizar, comprender y reflexionar sobre el mensaje tras la historia. Sin embargo, la producción supera ampliamente el horario de transmisión estipulado en la norma, por cuanto se presenta con sugerencia de rechazo.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión de los programas **Estado Nacional e Informe especial**. Sobre el programa **Informe Especial**, una de sus tres emisiones se aceptan por cumplir con las exigencias de la normativa cultural. En tanto, las otras dos emisiones se rechazan, pues abordan temáticas que no representan un aporte al conocimiento o a la reflexión a nivel de la opinión pública. Respecto a **Estado Nacional**, todas sus emisiones se aceptan en cuanto a contenido y horario.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
11/6	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:00	13:01	121	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Rumbo a Santiago 2023	[Unitario]	Entrevista	16:01	17:25	84	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Doctora Sandra Lee Especialista en Piel	[Unitario]	Telerrealidad	17:25	18:38	73	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						205			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
18/6	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	10:50	13:08	138	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Rumbo a Santiago 2023	[Unitario]	Entrevista	14:43	15:56	73	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Chile 50	2000 y 1999	Reportaje	15:56	17:17	81	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Kilos Mortales	[Unitario]	Telerrealidad	17:17	18:15	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						350			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/6	Especial TVN En Todas	[Unitario]	Informativo	15:01	17:33	152	Sí	No	Rechazar
25/6	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:02	13:02	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
2/7	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:00	13:01	121	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Rumbo a Santiago 2023	[Unitario]	Entrevista	15:15	16:23	68	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Chile 50	1998 y 1997	Reportaje	16:23	17:33	70	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Kilos Mortales	[Unitario]	Telerrealidad	17:33	19:09	96	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						355			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/6	Chile 50	2000 y 1999	Reportaje	19:37	21:00	83	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Atlas de Chile	Santiago - parte II	Reportaje	22:39	0:00	81	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Informe Especial	¿Quién mató a Tomás? (Cap. 1)	Reportaje	22:38	23:46	68	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						164			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/6	Chile 50	1998 y 1997	Reportaje	19:41	21:00	79	Sí	Sí	Aceptar
17/6	Atlas de Chile	Concepción- parte II	Reportaje	22:38	23:59	81	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Doctora Sandra Lee Especialista en Piel	[Unitario]	Telerrealidad	18:15	21:00	165	Sí	No	Rechazar
18/6	Informe Especial	¿Quién mató a Tomás? (Cap. 2)	Reportaje	22:37	23:49	72	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						160			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/6	Mala Junta	[Unitario]	Película	22:52	0:50	118	No	Sí	Rechazar
24/6	FIBA Americup Pre Clasificatorio	Chile vs. Barbados	Evento	18:52	20:42	110	Sí	No	Rechazar
24/6	Atlas de Chile	Puerto Natales- parte II	Reportaje	22:37	23:51	74	Sí	Sí	Aceptar
25/6	FIBA Americup Pre Clasificatorio	Chile vs. Paraguay	Evento	18:58	20:39	101	Sí	No	Rechazar
25/6	Informe Especial	Alerta Santiago: con + homicidios, + miedo, + xenofobia	Reportaje	22:34	23:43	69	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						143			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/7	Chile 50	1996 y 1995	Reportaje	19:49	21:00	71	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Atlas de Chile	La Serena- parte I	Reportaje	22:38	23:52	74	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Doctora Sandra Lee Especialista en Piel	[Unitario]	Telerrealidad	19:09	21:00	111	Sí	No	Rechazar
Total minutos:						145			

Especial TVN en todas

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : sábado 24 de junio
Horario de emisión : 15:00 horas
Duración : 150 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

TVN modifica su programación habitual para emitir el programa especial denominado *TVN en todas*, a propósito de la emergencia meteorológica producto de un sistema frontal que afectaba en ese momento a la zona centro sur del país. El espacio, conducido por los periodistas Ivette Vergara y Jorge Hevia, da cuenta de las consecuencias de las intensas lluvias en distintas partes del territorio nacional: aumentos de cauces y desborde de ríos, inundaciones, desplazamientos de tierra y activaciones de quebradas, entre otros fenómenos. En el estudio, se encuentran el meteorólogo Iván Torres, quien explica cómo se desarrolla y evoluciona el sistema frontal asociado al fenómeno climático del Niño; y el geógrafo especialista en procesos naturales extremos, Marcelo Lagos, quien analiza los riesgos de los desbordes de caudales y cómo la acumulación de basura en los afluentes ha empeorado la situación de las inundaciones en la Región Metropolitana.

El programa especial además cuenta con distintos despachos en directo con puntos de prensa de autoridades, quienes decretan zona de catástrofe entre la Región de Valparaíso y Biobío; anuncian obras de ingeniería para mejorar la conectividad de algunos de los sectores más afectados, y ayudas sociales para los damnificados; advierten sobre las descargas programadas en distintos embalses del país para bajar el volumen de agua acumulada, y sobre la evacuación forzada en perímetros de seguridad establecidos por el Gobierno; reportan el fallecimiento de dos personas producto de caídas de árboles; e informan sobre la cantidad de personas aisladas a raíz del corte de rutas, entre otros acontecimientos. Por otra parte, se realizan enlaces con periodistas de la Red TVN en regiones, quienes dan cuenta del trabajo de los habitantes, policías y bomberos en el rescate y evacuación de personas y mascotas.

Avanzado el programa, asisten al estudio el director nacional del Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres (Senapred), Álvaro Hormazábal; el director ejecutivo de Desafío Levantemos Chile, Ignacio Serrano; y la médica internista y broncopulmonar, Carolina Herrera. Todos ellos comentan los efectos de las que serían las peores inundaciones en 30 años, las campañas de ayuda a las familias vulnerables, cómo mantener la higiene y seguridad post inundación, y cómo proteger a los niños del virus sincicial a propósito del frío que llegaría después de las lluvias, entre otros temas.

Posteriormente, la pareja de conductores compuesta por Ivette Vergara y Jorge Hevia es relevada por el periodista Gino Costa y la actriz y presentadora Yamila Reyna. También se suman a la conversación, el prevencionista de riesgos Luis Salamanca, y la alcaldesa de Peñalolén, Carolina Leitaó, para abordar el tema de la mantención de árboles añosos, a propósito de la persona fallecida tras la caída de un árbol en su comuna. Al finalizar el programa especial, dan paso al departamento de Prensa para continuar informando sobre los estragos que ha generado el temporal de lluvias que afectaba a la zona centro sur del país.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La pauta noticiosa de la cuarta semana de junio de 2023 estuvo marcada por el sistema frontal que afectó a la zona centro sur del país, el que generó aumentos de cauces y desborde de ríos, inundaciones, desplazamientos de tierra y activaciones de quebradas, entre otros fenómenos; y provocó un amplio despliegue periodístico para abordar las distintas aristas de la emergencia meteorológica.

Así, el programa especial supervisado muestra el trabajo periodístico referido y aborda juntos a especialistas las consecuencias y estragos del temporal de lluvia y viento, que dejó a dos personas fallecidas y miles de personas aisladas y damnificadas. Asimismo, se exhiben los esfuerzos de pobladores por rescatar sus pertenencias y el de bomberos y voluntarios en la evacuación y rescate de personas y mascotas en los lugares más afectados.

En este sentido, el programa *TVN en todas* cumple con el propósito de mantener informado al público telespectador respecto de los acontecimientos ocurridos en la declarada zona de catástrofe, no obstante lo emitido por la transmisión especial no sería un aporte a la programación cultural, por cuanto la emisión no difiere en nada de los espacios informativos – o noticiarios – presentes en televisión y cuyos contenidos no se condicen con los lineamientos culturales estipulados por la actual normativa del CNTV.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa especial *TVN en todas* no presenta elementos suficientes para ser considerados como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Estado Nacional

Programa aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 11:00 horas
Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por la periodista *Constanza Santa María* y el periodista *Matías del Río*. En cada emisión se presenta un formato variable, alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión, donde los invitados son, principalmente, líderes de opinión y representantes del mundo político, quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc. También se invitan a expertos en temas específicos, para ahondar en algún tópico determinado.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(11/6)

Entrevista: *Ignacio de la Torre*, pdte. COLMED Valparaíso. Temas: (1) Preocupación por la alta ocupación de camas críticas pediátricas en Valparaíso y San Antonio; las causas en los fallecimientos de tres bebés; medidas posibles para mejorar las limitaciones de la infraestructura hospitalaria.

Panel de conversación: *Andrea Albagli*, subsecretaria de Salud Pública. Temas: (1) Las críticas hacia la campaña de invierno y la gestión de camas críticas en contra del Gobierno; las políticas de vacunación: condiciones y limitaciones; medidas frente al aumento de contagios.

Panel de conversación: *Gael Yeomans*, diputada (CS); *Frank Sauerbaum*, diputado (RN); *Jaime Bellolio*, ex ministro y ex diputado (UDI); *Ricardo Lagos Weber*, senador (PPD). Temas: (1) Las críticas al Gobierno por el mal manejo del virus Sincicial; las fallas en las nominaciones de cargos sin criterios técnicos por los gobiernos. (2) Las incertidumbres del futuro de las isapres ante la intervención de la Corte Suprema.

(18/6)

Entrevista: *Beatriz Hevia*, pdta. Consejo Constitucional (PLR);. Temas: (1) El tema de la crisis moral en Chile, planteada por ella. (2) Lecciones del proceso de trabajo de la Convención Constituyente; las diferencias del actual proceso constituyente. (3) Sus opiniones sobre la dictadura de Pinochet y las violaciones de los DD.HH. (4) Las presidencias de las comisiones y la posibilidad de debate y diálogo en ellas. (5) Su posición frente a ciertos aspectos de la futura Constitución: el ejército; el sistema de salud; el sistema de pensiones; el sistema educacional; la equiparidad de género; la participación de pueblos indígenas.

Entrevista: *Carolina Tohá*, Ministra del Interior y Seguridad Pública (PPD). Temas: (1) El recuerdo de su padre José Tohá, en el Día del Padre; la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado. (2) El atentado al Parque eólico de Los Ríos; los grupos detrás de los atentados en la Macrozona Sur; evaluación de las medidas para enfrentar la violencia. (3) La descalificación por el Presidente Boric hacia el ministro de Cultura por no participar en la Feria de Frankfurt. (4) La polémica con el programa Visa Waiver en EE.UU. y la postura del Gobierno de Boric.

Panel de conversación: *Paulina Vodanovic*, senadora y pdta. PS; *Diego Ibañez*, diputado y pdte. CS; *Guillermo Ramírez*, diputado (UDI); *Paulina Núñez*, diputada (RN). Temas: (1) Los atentados en la Ñuble, Biobío y Valparaíso: los grupos a la base; eficacia de las medidas y los instrumentos legales para abordar la violencia terrorista. (2) La grabación y filtración de una conversación del Presidente Boric por parte del diputado Mellado. (3) Evaluación de los nuevos nombramientos de dos subsecretarios, en Redes Asistenciales y Previsión Social.

Entrevista: *Sergio Muñoz*, director PDI. Temas: (1) El crimen organizado y las estrategias de la PDI para enfrentarlo: los cambios en el comportamiento criminal y las posibilidades de investigar y manejar este actuar; la posibilidad de prevención del crimen organizado.

(25/6)

Cobertura de la catástrofe social generada por el sistema frontal y las inundaciones en la zona Central hasta El Maule.

Panel de conversación: *Juan Antonio Coloma*, diputado (UDI); *Gael Yeomans*, diputada (CS); *Cristián Valenzuela*, cientista político, dir. ejvo. Ideas Republicanas; *Natalia Piergentili*, pdta. PPD. Temas: (1) Posibles medidas desde el Estado para abordar la crisis generada por las inundaciones; Las críticas al viaje del Presidente Boric a pesar de saber de la crisis. (2) El caso de “Democracia Viva” y de las fundaciones involucradas en malversación de fondos públicos: factores a la base; responsabilidades políticas y legales. (3) La propuesta del ministro Marcel para un pacto fiscal y las opciones para lograrlo.

Entrevista: *Humberto Aqueveque*, delegado presidencial Región del Maule. Temas: (1) Balance de las personas damnificadas y aisladas; las zonas de riesgos y de evacuaciones, y la coordinación de los equipos de rescate.

Entrevista: *Álvaro Elizalde*, ministro SEGPRES (PS). Temas: (1) Las medidas de ayuda por parte del Estado para las personas damnificadas; las críticas sobre el viaje del Presidente Boric a la Antártica sabiendo del sistema frontal. (2) La recaudación de más recursos para el Estado y la necesidad de eficiencia en el gasto de estos recursos, frente a las necesidades sociales; posibles efectos del caso fundaciones. (3) Motivos de la renuncia de la subsecretaria de Vivienda.

(2/7)

Panel de conversación: *Andrés Longton*, diputado (RN); *Francisco Undurraga*, diputado (EVO); *Juan Luis Castro*, senador (PS); *Gonzalo Winter*, diputado (CS). Temas: (1) Evaluación de las declaraciones de la diputada Catalina Pérez sobre el caso “Convenios”, y las reacciones

que ha generado en el oficialismo. (2) El problema de la corrupción en política y las ineficiencias en enfrentarla:críticas a la doble postura del Presidente Boric, al defender a algunas personalidades públicas involucradas; otros casos de asignaciones directas.(3) Evaluación de los comentarios sobre el estallido social y los responsables, en la entrevista del ex general de Carabineros Mario Rozas.

Entrevista: *Carlos Gajardo*, abogado y ex fiscal. Temas: (1) La situación actual de casos de corrupción y la necesidad de plantear una agenda de probidad en la política; los factores de sospecha de corrupción en el caso “Convenios”. (2) Mecanismos que facilitan la corrupción: las asignaciones directas vs. licitaciones públicas; los gastos reservados; registro público de los destinatarios finales; la dificultad de Contraloría para levantar el secreto bancario, etc. (3) La actitud del Presidente Boric ante el caso “Convenios”.

Entrevista: *Andrés Velasco*, economista y ex ministro. Temas: (1) Los diversos casos actuales de corrupción, en diferentes niveles de organismo públicos: factores a la base y medidas que faltan para su control o disminución. (2) Las dificultades del Gobierno para el logro de un pacto fiscal, y los efectos posibles de estos casos actuales de corrupción; el problema de la falta de crecimiento económico y la necesidad de aumentar el gasto social. (3) La oportunidad del proceso constituyente para el mejoramiento de las condiciones de la política: importancia de la definición de las reglas electorales.. (4) Su posición a volver a la política más activa.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Estado Nacional es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por los conductores, quienes plantean diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. La pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de

los acontecimientos sociales»³². Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «A lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»³³, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Estado Nacional* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

FIBA AmeriCup Pre Clasificatorias

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : sábado y domingo
Horario de emisión : 22:40 horas
Duración : 105 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

FIBA AmeriCup Pre Clasificatorias es la transmisión de los partidos pre clasificatorios que debe jugar la selección nacional de básquetbol masculina adulta, para pasar a la siguiente etapa, la clasificatoria al campeonato organizado por la Confederación Panamericana de Baloncesto (FIBA Américas), a realizarse en 2025. En esta etapa pre clasificatoria, Chile debe disputar un cuadrangular con las selecciones de Paraguay, Barbados y Ecuador. La transmisión de los partidos es conducida por *Gustavo Huerta*, periodista, con los comentarios de *Rodrigo Espinoza*, ex seleccionado de básquetbol, y el relato de *Diego Sáez*, periodista. Los partidos se jugaron en el Coliseo Municipal Antonio Azurmendy, en Valdivia.

Los partidos transmitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes: Chile vs. Barbados (24/6) y Chile vs. Paraguay (25/6).

³² J. M. Rubio, «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009, p. 9.

³³ M. Castells, «Los medios y la política», en *Revista TELOS (Revista de Pensamiento, Sociedad y Tecnología)*, N°74, Enero - Marzo 2008. Disponible en: <https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero074/los-medios-y-la-politica/>

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *FIBA AmeriCup Pre Clasificatorias* no presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. La transmisión de eventos centrados en un solo deporte se orientan hacia un público especializado, que tiene un interés previo en dicha práctica deportiva y que conoce las reglas de dicho deporte. En estos casos, los análisis y comentarios de los conductores y comentaristas no se orientan a dar a conocer la disciplina deportiva ni a explicar sus reglas; se enfocan en elementos más especializados del desempeño de la competencia exhibida, porque suponen una audiencia especializada, que puede entender los alcances de sus comentarios. En este sentido, el programa no facilita el entendimiento de la competencia ni del deporte para una audiencia no iniciada, restringiendo la amplitud de la audiencia a la que va dirigida.

En resumen, el programa *FIBA AmeriCup Pre Clasificatorias*, al ser la transmisión de un evento centrado en un solo deporte, se orienta hacia un público restringido, que tiene un interés y un conocimiento previos en dicha práctica deportiva, y la labor de los conductores no es dar a conocer la disciplina deportiva, sino aportar comentarios especializados para un público que ya conoce sus reglas. Por lo tanto, el programa no busca promover el conocimiento del patrimonio cultural del deporte hacia un público más amplio.

CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *FIBA AmeriCup Pre Clasificatorias* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Informe Especial

Programa aceptado / rechazado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:25 horas
Duración : 80 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Informe Especial es un espacio de investigación periodística, que aborda temáticas que han tenido relevancia en el acontecer político o social, tanto en Chile como en el extranjero. Cada emisión permite al telespectador profundizar en diversas realidades y problemáticas contingentes como históricas, a la vez que se le entregan las herramientas necesarias para formar su propio juicio respecto los temas que preocupan a la sociedad actual.

Durante junio los programas emitidos fueron:

(11/06) ¿Quién mató a Tomás? Parte 1. Investigación de la periodista *Paz Montenegro* que aborda la desaparición y muerte de un niño de tres años y siete meses, en la comuna de Arauco, Región del Biobío, en febrero de 2021; y los errores, negligencias y omisiones en las investigaciones y peritajes por parte de los organismos auxiliares del Ministerio Público. El reportaje cuenta con los testimonios de la familia del niño, y narra su historia familiar, la relación del menor con su tío abuelo – y principal sospechoso de su muerte –, cómo ocurre su desaparición y posterior hallazgo del cadáver. Asimismo, se profundiza en la serie de equivocaciones en los peritajes de la PDI del cuerpo y de la ropa del niño, y las negligencias en la autopsia por parte del equipo del Servicio Médico Legal (SML), que concluyen en un informe pericial sin determinar la causa de muerte ni la participación de terceros. También se refieren al segundo informe del SML, cuyas conclusiones fueron opuestas al primero, atribuyendo indicios de violencia y violación sobre el niño por parte de terceros; mientras que un tercer informe, un estudio histológico realizado por el SML de Antofagasta, concluye como causa de muerte una hipotermia y descarta la intervención de terceros. **(18/06) ¿Quién mató a Tomás? Parte 2.** En la segunda parte de la investigación se presenta el trabajo de reconstrucción de la búsqueda del niño, detalles de los errores en la autopsia y los informes de la Brigada de Homicidios, desarrollados sin petición por parte de la Fiscalía, que buscaban cerrar el caso rápidamente, descartando la intervención de terceros. Se propone una discusión sobre los posibles sesgos investigativos por parte de la Fiscalía al insistir en una sola hipótesis y se contrasta con otras líneas investigativas surgidas tras informes de especialistas internacionales en abuso sexual, que incluso advirtieron de las negligencias en los procedimientos de tomas de muestras y conservación de ellas. Destacan principalmente los errores y negligencias de la PDI y del SML en los procedimientos de investigación en el caso, y el reconocimiento del propio ministro de Justicia y Derechos Humanos, Luis Cordero, en las ineficiencias estructurales del SML y el abandono de la institución por parte del Estado.

(25/06) Alerta Santiago: + homicidios + miedo + xenofobia. Investigación del periodista *Santiago Pavlovic* que aborda el aumento del crimen y de la violencia en el centro de la capital, que se ha ido asociando a la inmigración latinoamericana, especialmente de Colombia y Venezuela, con el riesgo de un incremento de la xenofobia. Se hace una breve revisión de la historia de Santiago, con su

crecimiento y bonanza económica desde los años 90, hasta la violencia y deterioro del centro a partir del estallido social de 2019. Se destaca la encuesta Cadem de abril 2023, que evidencia la negativa opinión de los chilenos respecto de la llegada de extranjeros. Se comenta el incremento de extranjeros latinoamericanos viviendo en el sector central de Santiago, y el aumento de homicidios, extorsiones, secuestros, robos con violencia y el incremento de armas vinculadas al narcotráfico. Se da cuenta de la preocupación de las autoridades por el aumento de delitos en la capital y los esfuerzos que se realizan por recuperar la seguridad de los barrios. El equipo del programa acompaña a Carabineros en distintos operativos policiales, que forman parte de las medidas de control y seguridad para erradicar el comercio ambulante, la violencia, la prostitución y el narcotráfico de las calles. Para finalizar, se aborda la falta de una política migratoria que facilite los procesos de integración de los migrantes a nuestra sociedad y la necesidad de cambiar la imagen negativa que los chilenos tienen de estos.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los reportajes presentados en el programa *Informe Especial*, tienen como principal objetivo mostrar los resultados de investigaciones de temas controversiales y que, generalmente, están o han estado en la agenda pública del país. Al abordar temáticas de alta relevancia e interés público³⁴, el programa entrega al telespectador las herramientas necesarias para desarrollar un análisis crítico y reflexivo de hechos de la historia reciente y de la realidad de la sociedad chilena actual.

Pese a lo anterior, durante el mes supervisado, solo uno de los tres capítulos presentados por el concesionario contaría con elementos suficientes para ser considerados un aporte al acervo de conocimiento de los televidentes. Por cuanto:

En el capítulo emitido el 25 de junio, respecto al aumento del crimen y de la violencia en el centro de la capital, que se ha ido asociando a la inmigración latinoamericana, el programa entrega antecedentes sobre un tema relevante en la agenda informativa y gubernamental, y que ha fundamentado la implementación de nuevas medidas y políticas públicas para el control migratorio. En esta línea, el tratamiento de esta temática permite enriquecer la discusión y brindar una mirada reflexiva a nivel de opinión pública respecto a una cuestión que afecta a parte importante de nuestra sociedad, como es la seguridad y la migración.

Situación contraria es la que presentan las emisiones del 11 y 18 de junio, pues ambas refieren a un caso policial en particular, como es la desaparición y muerte del menor Tomás Bravo y los errores cometidos en la investigación. Si bien el reportaje – dividido en dos emisiones – desarrolla el caso en profundidad y entrega antecedentes que provienen de las fuentes competentes, se trata de una temática ampliamente abordada y difundida por los medios de comunicación, por lo que la exhibición de hechos ya conocidos por los telespectadores no representa un aporte al conocimiento, a la generación de pensamiento crítico o a la reflexión a nivel de la opinión pública, por cuanto la referida emisión se presenta con sugerencia de rechazo.

³⁴ A la luz de lo dispuesto por la letra f) del artículo 30 de la Ley 19.733 sobre Libertades de Opinión e Información y Ejercicio del Periodismo.

CONCLUSIÓN

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, el capítulo emitido el día 25 de junio del programa *Informe Especial* ofrecería elementos suficientes para ser considerado como un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en lo relativo a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. En tanto, las emisiones de los días 11 y 18 de junio, abordan una temática que no se condeciría con los lineamientos establecidos en la normativa actual, por cuanto se presentan con sugerencia de rechazo. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

Mala junta

Programa nuevo aceptado / rechazado

Día de emisión : viernes 23 de junio

Horario de emisión : 22:50 horas

Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Película chilena estrenada en 2017, realizada por la productora Lanza Verde, en coproducción con Molotov Cine y Pinda Producciones, dirigida por la cineasta nacional Claudia Huaiquimilla. El filme – emitido en el bloque Best Sellers de TVN – narra la historia de *Alejandro*, alias “*Tano*” (Andrew Bargsted), de 16 años, quien tras ser atrapado robando en un servicentro, es enviado a vivir con su padre – *Javier* (Francisco Pérez-Bannen) – a la comuna de Mariquina, en la Región de los Ríos, mientras un tribunal evalúa su ingreso a un centro del Sename. Producto de su comportamiento delictual, su madre ya no quiere hacerse cargo de él, por lo que deberá aprender a convivir con un padre que estuvo ausente casi toda su vida. En el campo, *Tano* conoce a *Cheo* (Eliseo Fernández), un joven mapuche de 15 años, de personalidad retraída, que vive solo con su madre – *Andrea* (Francisca Gavilán) – y es víctima de bullying en el colegio, debido a su ascendencia indígena. El telón de fondo de la incipiente amistad entre los adolescentes, se desarrolla en pleno conflicto mapuche contra la Celulosa Arauco y el Estado chileno, el que llega a su punto más álgido tras la misteriosa muerte del dirigente *Pedro Melinao* (Ariel Mateluna).

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La ópera prima de la cineasta de origen mapuche Claudia Huaiquimilla aborda diversas problemáticas y conflictos, revelando un país de contrastes o, como dicen los cineastas, los múltiples países que existen dentro del territorio nacional³⁵. A través del lenguaje propio del cine, la directora y guionista³⁶ del filme visibiliza algunos de los trazos o características identitarias de nuestra sociedad³⁷, por ejemplo, desde la crítica social, se sumerge en la marginalidad, pues ambos jóvenes son marginados socialmente: *Tano*, un joven delincuente que es enviado a vivir con un padre ausente mientras se evalúa su ingreso al Sename; y *Cheo*, un joven inadaptado que se siente excluido en su escuela por ser descendiente mapuche, aun cuando el recinto está dentro de una comunidad indígena. A través de sus historias individuales y, posteriormente, la que construyen juntos, el filme muestra los conflictos, preocupaciones y carencias, tanto emocionales como sociales, que han marcado la vida de estos jóvenes, las que perfectamente se podrían hacer extensibles a buena parte de la juventud actual.

En la misma línea, se aborda el tema de la violencia y el desencanto de los jóvenes³⁸, retratando cómo estos amigos deben lidiar juntos contra los prejuicios, la falta de motivación y pérdida de

³⁵ Villarroel, M. (2005). *La voz de los cineastas: cine e identidad chilena en el umbral del milenio*. Cuarto Propio (Santiago), Chile.

³⁶ Junto a Pablo Greene.

³⁷ Identificadas por el sociólogo nacional Jorge Larraín en su libro *Identidad chilena* (2001).

³⁸ Como otro trazo o elemento identitario identificado por Larraín.

horizontes, al estar insertos en un sistema violento, de abandono y bullying, carentes de oportunidades. Pese a esto, y tras entablar una relación de amistad, los jóvenes aprecian el mundo de forma menos hostil y amenazante, y buscan superar los obstáculos conjuntamente, construyendo un relato de solidaridad y fraternidad, rasgos importantes de la identidad chilena, de acuerdo al sociólogo nacional Jorge Larraín³⁹.

Por otra parte, la producción se inmiscuye en el conflicto chileno-mapuche presentando desde una perspectiva interna – bien conocida por la realizadora debido a su origen – los esfuerzos de los pueblos originarios por la recuperación de tierras ancestrales y el reconocimiento de sus otras demandas por parte del Estado; cómo se han visto afectadas las comunidades indígenas aledañas a las empresas forestales – como la referida Celulosa Arauco –; y los continuos enfrentamientos entre comuneros mapuches y Carabineros; además, de mostrar parte de sus tradiciones y rituales, revelando elementos identitarios relacionados a la valoración de lo popular y lo cotidiano, donde se incluye lo rural, lo indígena, la religiosidad popular y la ritualidad. De esta forma, el filme permite a los televidentes la posibilidad de implicarse y comprender una causa que siempre se ha ligado a acciones de violencia, además de conocer la cultura mapuche, como parte de nuestra propia cultura.

En síntesis, el filme presenta múltiples lecturas respecto al *trato que la sociedad otorga a los jóvenes que no tienen oportunidades y del trato del país hacia los pueblos originarios*⁴⁰, realizando una analogía en relación a la discriminación y violencia política que reciben los mapuche ante sus demandas y falencias, con las historias de carencias, precariedad y marginación que han marcado a los protagonistas. En este sentido, Huaiquimilla, en su rol de *mediadora cultural*⁴¹, revela situaciones que se encuentran presentes en nuestra realidad y que de alguna u otra forma impactan la sensibilidad de la gente, permitiendo al televidente empatizar, comprender y reflexionar sobre el mensaje tras la historia.

CONCLUSIÓN

En atención a lo expuesto anteriormente, la película *Mala junta*, emitida por TVN, tendría elementos suficientes para calificar como cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. Sin embargo, la producción supera ampliamente el horario de transmisión estipulado en la norma, por cuanto se presenta con sugerencia de rechazo.

³⁹ Larraín, J. (2006) *Identidad chilena*. (2a ed.). Pág. 235. LOM Ediciones.

⁴⁰ Claudia Huaiquimilla en entrevista con el *Colectivo Cinema Errante*. <https://cinemaerrante.wordpress.com/2017/01/30/mala-junta-entrevista-con-la-cineasta-mapuche-claudia-huaiquimilla/>

⁴¹ El concepto de *mediador cultural*, tiene como precedente el trabajo del antropólogo brasileño Gilberto Velho, que concibe al artista como un mediador que transita por diferentes mundos y submundos. (indagamos así sobre la identidad cultural a través de la memoria y del proyecto cinematográfico de los directores). Los *mediadores culturales* establecen una comunicación entre grupos y categorías sociales, transitan por diferentes “mundos”, siendo, muchas veces, agentes de transformación. Según Velho, “su actuación tiene el potencial de alterar fronteras, con su ir y venir, transitando con informaciones y valores”. El *mediador cultural* propuesto por Velho, consiste en el: “papel desempeñado por individuos que son intérpretes y transitan entre diferentes segmentos y dominios sociales”.

MEGAMEDIA

En el mes de junio, el canal informó seis programas como culturales, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Bajo el mismo techo; De aquí vengo yo; De Paseo en vivo; Disfruta la ruta y Plan V**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual por las cuales fueron aceptadas.

Asimismo, el contenedor **De paseo** se rechaza pues el formato híbrido del espacio solo cumple la labor de ser el hilo conductor entre los programas que conforman la supuesta parrilla cultural del canal, pero en ningún caso contribuye a valorizar los lugares visitados como depositarios de identidad, de alguna manifestación patrimonial o de participación comunitaria, etc. Por otra parte, la normativa cultural vigente no contempla la aprobación de segmentos o fragmentos de programas, por cuanto el espacio analizado se presenta con sugerencia de rechazo por no cumplir con los lineamientos establecidos para la transmisión de programas culturales.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/6	De Paseo	Mercado Tirso Molina - Pergola San Francisco	Contenedor	15:03	15:13	10	Sí	No	Rechazar
10/6	De aquí vengo yo	Corazon Gitano	Reportaje	15:13	16:31	78	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Plan V	T 3 La ruta del Cancato	Reportaje	16:31	17:25	54	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Disfruta la ruta	San Clemente	Reportaje	17:25	18:30	65	Sí	Sí	Aceptar
11/6	De Paseo en vivo	Ciudad de Sewell / Catedral de Santiago	Misceláneo	15:00	17:34	154	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						351			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/6	De Paseo	Biblioteca Ex Congreso Nacional	Contenedor	15:02	15:12	10	Sí	No	Rechazar
17/6	De aquí Vengo yo	La mujer gitana y sus labores	Reportaje	15:12	16:30	78	Sí	Sí	Aceptar
17/6	Plan V	T3 La Ruta Del Dulce con Historia	Reportaje	16:30	17:26	56	Sí	Sí	Aceptar
17/6	Disfruta La ruta	Cabrero	Reportaje	17:26	18:30	64	Sí	Sí	Aceptar
18/6	De Paseo en Vivo	Arica	Misceláneo	15:00	17:31	151	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						349			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/6	De aquí Vengo Yo	Corazón Gitano / Familia Mapuche	Reportaje	16:22	17:25	63	Sí	Sí	Aceptar
25/6	Disfruta la Ruta	Nacimiento	Reportaje	17:25	18:30	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						128			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/7	De Paseo	Plaza de Armas / Museo Histórico Nacional	Contenedor	15:03	15:11	08	Sí	No	Rechazar
1/7	De aquí Vengo yo	La Pachamama	Reportaje	15:11	16:29	78	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Plan V	La Ruta del levantamiento	Reportaje	16:29	17:24	55	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Disfruta la Ruta	Tomé	Reportaje	17:24	18:30	66	Sí	Sí	Aceptar
2/7	De Paseo en vivo	Punta Arenas	Misceláneo	15:00	17:31	151	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						350			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/6	De aquí vengo yo	Corazon Ranchero - Puyehue	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Bajo el mismo techo	Familia Castro Villegas / Floristas	Reportaje	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/6	De aquí Vengo Yo	Corazón Ranchero	Reportaje	18:30	19:29	59	Sí	Sí	Aceptar
17/6	Bajo el mismo Techo	Familia Hernández Valenzuela / Pizzeros	Reportaje	19:29	20:30	61	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/6	Bajo el mismo Techo	Familia Lopez Norambuena/ Taca Taca	Reportaje	22:54	23:59	65	Sí	Sí	Aceptar
25/6	Bajo el mismo Techo	Familia Vilanueva Acuña / La Pincoya	Reportaje	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						125			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/7	Bajo el mismo Techo	Familia Gonzalez Orellana Silva / Volantines	Reportaje	18:30	19:29	59	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Bajo el mismo Techo	Familia Carrillo Polack / Bomberos Animalistas	Reportaje	19:29	20:30	61	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

CHILEVISIÓN

En el mes de junio, el canal informó un programa como cultural: **Sabingo**. El espacio ha sido analizado y aceptado en informes anteriores y en la revisión del período actual, este no ha incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:06	18:25	199	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	17:30	150	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						349			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	14:59	18:22	203	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:00	18:19	199	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						402			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:04	18:20	196	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						196			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/7	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:02	18:24	202	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	16:31	18:29	118	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						320			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	120
-----------------------	------------

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						240			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
25/6	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/7	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:31	20:30	119	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:36	20:30	114	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						233			

CANAL 13

En el mes de junio, el canal informó 16 programas como culturales, 10 de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Al sur del mundo; Cocina sin fronteras; Crónicas de la Patagonia; El club; De cuchara; Lugares que hablan; Maravillas del mundo; Mesa Central; Recomiendo Chile** y **Siempre hay un chileno**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa **Recomiendo Chile** se presenta con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. Asimismo, el programa **Lugares que hablan** se rechaza en cuatro de sus ocho emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas en la normativa, mismo caso para **Siempre hay un chileno**, que se rechazan cinco de sus ocho emisiones. En tanto, los programas **Aventura en dos ruedas** y **Ruta eléctrica** no han sido sometidos a evaluación y se presentan como rechazados por ser emitidos totalmente fuera de horario.

Por otra parte, los programas nuevos **Camino a Stgo 2023** y **Pasaporte ciencia** se presentan con sugerencia de aceptación, por cuanto el primero destaca el desarrollo deportivo, de disciplina, responsabilidad y orientación de diferentes deportistas nacionales que competirán en los próximos Juegos Panamericanos y Parapanamericanos 2023. En tanto, el segundo, pone a disposición de la audiencia diversos temas ligados a la ciencia, muchas veces de difícil comprensión e incluso desconocidos, a través de un lenguaje sencillo e inteligible, sobre todo destacando el aporte cotidiano y sobre todo, necesario, de las investigaciones que exponen los protagonistas. Sin embargo, **Pasaporte ciencia** se rechaza por comenzar su emisión fuera del horario establecido por normativa.

Como en informes anteriores, los programas **Retrozapping** y **Te paso a buscar** se presentan como rechazados, por cuanto el primero se limita a mostrar fragmentos de programas y presentaciones de artistas seleccionados, con breves introducciones que no explican ni profundizan en la importancia que tuvieron en su momento, ni menos en la relevancia de su posible contribución cultural. Mientras que en el segundo, lo que se exhibe en las entrevistas no traspasa lo anecdótico y trivial, y no favorece el incremento y desarrollo de la cultura y el conocimiento de la audiencia.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa central**, todas se aceptan por contenido y horario.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/6	Recomiendo Chile	T14 Cap. 4	Reportaje	6:50	7:50	60	No	Sí	Rechazar
10/6	Recomiendo Chile	T14 Cap. 5	Reportaje	7:50	8:51	61	No	Sí	Rechazar
10/6	Siempre hay un chileno	T2 Cap. 5	Reportaje	8:51	10:02	71	No	Sí	Rechazar
10/6	Cocina sin fronteras	T2 Cap. 5	Reportaje	10:02	11:05	63	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Crónicas de la	T1 Cap. 12	Reportaje	11:05	12:03	58	Sí	Sí	Aceptar

	Patagonia								
10/6	Maravillas del mundo	T2 Cap. 5	Reportaje	12:03	13:00	57	Sí	Sí	Aceptar
10/6	El club	T1 Cap. 2	Misceláneo	15:16	16:22	66	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Te paso a buscar	T2 Cap.6	Conversación	16:22	17:37	75	Sí	No	Rechazar
10/6	Retrozapping	T1 Cap. 3	Misceláneo	17:37	18:38	61	Sí	No	Rechazar
11/6	Aventura en dos ruedas	-	-	8:02	8:34	32	No	---	Rechazar
11/6	Ruta eléctrica	-	-	8:34	9:00	26	No	---	Rechazar
11/6	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:11	131	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						375			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/6	Recomiendo Chile	T14 Cap. 6	Reportaje	6:56	8:04	68	No	Sí	Rechazar
17/6	Recomiendo Chile	T14 Cap. 7	Reportaje	8:04	9:04	60	No	Sí	Rechazar
17/6	Cocina sin fronteras	T1 Cap. 12	Reportaje	9:04	10:01	57	Sí	Sí	Aceptar
17/6	Al sur del mundo	T1 Cap. 1	Reportaje	10:01	11:01	60	Sí	Sí	Aceptar
17/6	Siempre hay un chileno	T2 Cap. 6	Reportaje	11:01	12:02	61	Sí	Sí	Aceptar
17/6	Maravillas del mundo	T2 Cap. 6	Reportaje	12:02	13:00	58	Sí	Sí	Aceptar
17/6	El club	T1 Cap. 3	Misceláneo	15:18	16:20	62	Sí	Sí	Aceptar
17/6	Te paso a buscar	T2 Cap. 5	Conversación	16:20	17:54	94	Sí	No	Rechazar
17/6	Retrozapping	T1 Cap. 4	Misceláneo	17:54	18:54	60	Sí	No	Rechazar
18/6	Aventura en dos ruedas	-	-	8:01	8:36	35	No	---	Rechazar
18/6	Ruta eléctrica	-	-	8:36	9:00	24	No	---	Rechazar
18/6	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:01	13:05	124	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						422			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/6	Recomiendo Chile	T14 Cap. 8	Reportaje	6:50	8:30	100	No	Sí	Rechazar
25/6	Aventura en dos ruedas	-	-	8:05	8:30	25	No	---	Rechazar
25/6	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	10:45	13:05	140	Sí	Sí	Aceptar
25/6	Retrozapping	T1 Cap. 5	Misceláneo	17:03	18:06	63	Sí	No	Rechazar
25/6	De cuchara	T2 Cap. 2	Reportaje	18:06	19:07	61	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						201			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/7	Recomiendo Chile	T14 Cap. 11	Reportaje	6:50	7:54	64	No	Sí	Rechazar
1/7	Recomiendo Chile	T14 Cap. 13	Reportaje	7:54	8:53	59	No	Sí	Rechazar
1/7	Pasaporte ciencia	T1 Cap. 1	Reportaje	8:56	9:53	57	No	Sí	Rechazar
1/7	Camino a Santiago 2023	[Unitario]	Reportaje	9:54	10:50	56	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Siempre hay un chileno	T3 Cap. 3	Reportaje	10:50	11:51	61	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Siempre hay un chileno	T3 Cap. 4	Reportaje	11:58	12:58	60	Sí	Sí	Aceptar
1/7	El club	T1 Cap. 4	Misceláneo	15:17	16:07	50	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Te paso a buscar	T2 Cap. 10	Conversación	16:24	17:29	65	Sí	No	Rechazar
1/7	Retrozapping	T1 Cap. 6	Misceláneo	17:29	18:37	68	Sí	No	Rechazar
2/7	Aventura en dos ruedas	-	-	8:01	8:38	37	No	---	Rechazar
2/7	Ruta eléctrica	-	-	8:38	9:02	24	No	---	Rechazar
2/7	Camino a Santiago 2023	[Unitario]	Reportaje	9:02	9:58	56	Sí	Sí	Aceptar
2/7	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:03	123	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						406			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/6	De cuchara	T2 Cap. 3	Reportaje	18:41	19:56	75	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Lugares que hablan	T7 Cap. 10	Reportaje	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Siempre hay un chileno	T5 Cap. 2	Reportaje	22:36	23:57	81	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Lugares que hablan	T11 Cap. 2	Reportaje	0:02	1:51	109	No	Sí	Rechazar
Total minutos:						220			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/6	De cuchara	T2 Cap. 4	Reportaje	18:54	20:06	72	Sí	Sí	Aceptar
17/6	Lugares que hablan	T7 Cap. 11	Reportaje	20:06	20:58	52	Sí	Sí	Aceptar
17/6	Siempre hay un chileno	T5 Cap. 3	Reportaje	22:36	0:02	86	No	Sí	Rechazar
18/6	Lugares que hablan	T11 Cap. 3	Reportaje	0:10	2:13	123	No	Sí	Rechazar
Total minutos:						124			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/6	Siempre hay un chileno	T5 Cap. 4	Reportaje	22:39	0:06	87	No	Sí	Rechazar
25/6	Lugares que hablan	T7 Cap. 13	Reportaje	0:12	2:04	112	No	Sí	Rechazar
25/6	Lugares que hablan	T11 Cap. 4	Reportaje	19:17	20:30	73	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	73		

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
1/7	De cuchara	T2 Cap. 5	Reportaje	18:37	19:41	64	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Lugares que hablan	T7 Cap. 17	Reportaje	19:41	20:58	77	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Siempre hay un chileno	T5 Cap. 5	Reportaje	22:39	0:01	82	No	Sí	Rechazar
2/7	Lugares que hablan	T11 Cap. 8	Reportaje	0:07	1:47	100	No	Sí	Rechazar
						Total minutos:	141		

Camino a Santiago 2023

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : sábado y domingo
Horario de emisión : 09:00 y 10:00 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Camino a Santiago 2023, es un programa de entrevistas que busca promocionar los próximos Juegos Panamericanos y Parapanamericanos, a realizarse en Santiago de Chile, entre el 20 de octubre y el 26 de noviembre de 2023. La conducción está a cargo de la y los periodistas *Chantal Aguilar, Rodrigo Goldberg, Ignacio Valenzuela, Juan Cristóbal Guarello, Rodrigo Contreras, Eugenio Figueroa*, los atletas *Natalia Duco y Tomás González*, y el paratleta *Alberto Abarza*. El objetivo principal es presentar algunos deportistas nacionales destacados que van a competir: se revisa la biografía y la historia deportiva; se explican algunas de las características centrales del deporte en el que compiten, y se les acompaña en algunas de las actividades de entrenamiento. El programa también hace una revisión de las obras de construcción para el certamen.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(1/7) (1) *Martina Weil Restrepo*, que competirá en atletismo, 200 y 400 metros planos; su preparación a los Juegos Panamericanos 2023; su historia deportiva y personal, los sacrificios e implicancias para ser atleta de alto rendimiento; la historia de sus padres, atletas destacados en su época. (2) Con *Neven Ilic*, pdte. Panam Sports, se revisa la construcción de la Villa Panamericana, para el alojamiento de atletas y paratletas. (3) Recuerdos sobre la renuncia de Chile a ser sede de los JJ.PP. de 1987, y la participación de Gert Weil en el lanzamiento de la bala, en esos JJ.PP.

(2/7) (1) *Claudio Bahamondes*: competirá en tenis de mesa; de Ovalle; su historia deportiva; su cáncer de pierna y su amputación; el proceso de asumir la pérdida de su pierna; su vida cotidiana preparándose para los Juegos Parapanamericanos. (2) Entrevista a *Harold Mayne-Nicholls*, sobre su entrada como director ejecutivo de Santiago 2023: condiciones y desafíos. (3) Recuerdos de la participación del equipo chileno de ciclismo en los JJ.PP. de Río, en 2007.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Camino a Santiago 2023* presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. El deporte, junto con otras expresiones, es una de las actividades más características de la cultura, en la medida que conlleva diferentes dimensiones del ámbito psicológico y sociocultural. Entre otros aspectos, el deporte supone el desarrollo de destrezas no sólo físicas sino también intelectuales, en la medida que es una actividad normativamente guiada. Además, cada deporte presenta desafíos como metas a cumplir o superar, en una competencia con uno mismo o con otros competidores, ya sea individual o grupal, que exige la creación y planificación de estrategias de acción, junto a una toma contingente de decisiones, para ir enfrentando y superando los obstáculos que van surgiendo en la competencia.

Esta dimensión agonística del deporte⁴² plantea a cada participante, además, toda una tensión emocional y moral a la propia autoestima frente a la posibilidad de triunfo y de valoración social, o la tolerancia de la frustración y aceptación del sentimiento de inferioridad en la derrota. Ello favorece el aprendizaje de destrezas sociales para enfrentar situaciones de rivalidad con otros y con uno mismo dentro de un marco social de respeto mutuo, del respeto de normas, de manera de desarrollar habilidades que permitan la convivencia respetuosa con los otros a pesar de la disputa. En tercer lugar, el deporte también favorece la adquisición de hábitos de disciplina y responsabilidad, y una orientación de la conducta hacia metas de mediano y largo plazo, sacrificando metas o beneficios de corto plazo, para el desarrollo progresivo de las destrezas que se requieren para la competencia. En este sentido, la promoción de la actividad deportiva y su desarrollo en un ámbito social es un elemento favorable para la socialización y la formación de una autoestima positiva, por una parte, y de habilidades favorables a la movilidad social, no sólo por la obtención de reconocimiento social en los casos más exitosos, sino también porque la disciplina, la responsabilidad y la orientación por metas de mediano y largo plazo, que favorecen un mejor desempeño educacional y laboral. En este sentido, el deporte puede contribuir a la promoción social o como factor protector del desarrollo psico-social de jóvenes en ambientes sociales disfuncionales.

La inclusión de competencias deportivas para personas con discapacidades físicas, visuales o intelectuales, refuerza el valor de esfuerzo y reciedumbre personal que el deporte entrega: el desafío a la autoestima personal que la práctica de una disciplina impone, por las exigencias físicas, intelectuales y emocionales que deben enfrentar en el intento de cumplir y superar los obstáculos y metas del desempeño deportivo, además en una competencia consigo mismo y con otros, es mayor en estos deportistas que parten con una condición más limitada, y que socialmente se considera como una minusvalía y una discapacidad. En este sentido, en contra del prejuicio y de las expectativas sociales, los atletas paralímpicos demuestran que las limitaciones son siempre relativas, al igual que las supuestas discapacidades, dando cuenta en terreno el valor del deporte como medio de superación personal y de reconocimiento social. En esta dirección, la difusión que realiza el programa de este ámbito deportivo, es un aporte a la integración y valoración social de las personas en situación de discapacidad.

El programa evaluado busca incentivar el interés por los próximos Juegos Panamericanos y Parapanamericanos 2023, a través de dar a conocer algunos de los deportistas nacionales que competirán por nuestro país. En sus historias biográficas y deportivas, se refleja el esfuerzo y disciplina que han debido desarrollar para poder alcanzar la clasificación a los Juegos; comparten, además, las situaciones de fracaso y frustración que han debido enfrentar y superar con constancia y humildad, y el orgullo actual por lograr representar al país en los próximos Juegos. Estos testimonios personales sobre sus historias deportivas, permiten a la audiencia valorar el deporte más allá de su función de entretenimiento, destacando su contribución a la formación de valores y de hábitos positivos para las personas y para la sociedad, además de favorecer una aproximación más personalizada y vivencial de los Juegos a realizarse en nuestro país. Por último, la preocupación por explicar las disciplinas deportivas menos desconocidas o nuevas en los próximos Juegos, también se orientan a favorecer la comprensión de la audiencia de las complejidades de las disciplinas deportivas.

En resumen, el programa *Camino a Santiago 2023* busca dar a conocer a deportistas nacionales, que

⁴² Ver, R. Caillois, *Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo*, México: F.C.E., 1986, pp. 43-48.

van a competir en los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos 2023, destacando el desarrollo de disciplina, de responsabilidad y de orientación por metas de mediano y largo plazo, en sus historias deportivas, lo cual contribuye a la promoción y valoración del patrimonio cultural universal que representa el deporte. Promueve el conocimiento de disciplinas y deportistas menos destacadas por los medios de comunicación, incrementando el bagaje cultural de la audiencia. Finalmente, contribuye a la formación cívica de la audiencia a la valoración de las personas en situación de discapacidad, a través del ejemplo de superación personal y de disciplina de las y los deportistas nacionales que participarán en los Juegos Parapanamericanos 2023.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Camino a Santiago 2023* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Mesa Central

Programa aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 11:00 horas
Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(11/06)

Entrevista: *Ximena Aguilera*, ministra de Salud. Temas: (1) Plan ministerial, aumento de camas y mecanismos para cortar la cadena de contagios ante la emergencia epidemiológica por el aumento del virus sincicial y otros virus respiratorios. (2) Conversaciones con el ex subsecretario de Redes Asistenciales, Luis Castillo, debido a la situación sanitaria y su respecto al manejo desde el gobierno. (3) Reunión con ex ministros de Salud, negación de solicitar a Clínica Las Condes poder disponibilidad de camas pediátricas, en el contexto de una menor fallecida en Valparaíso. (4) Fallo de las isapres tras dichos de Ángela Vivanco

Entrevista: *Cristián Valdivieso*, director de Critería⁴³. Temas: (1) Realización de encuesta que realiza una radiografía de los votantes republicanos. En pantalla se revisan por los principales resultados, en su mayoría relacionados con el proceso constituyente actual.

Panel: *Enrique Mujica, José “Pepe” Auth, Cristián Valdivieso*. Temas: (1) Declaraciones en diario *La Tercera* de la jueza Angela Vivanco, respecto al fallo del máximo tribunal sobre reembolsos de excedentes de isapres. Los comentarios hacen referencia a las consecuencias políticas de esos dichos. (2) Proceso constituyente y curso del consejo constitucional actual, que tiene como mayoría al Partido Republicano.

Entrevista: *Guillermo Ramírez*, jefe de bancada de la UDI. Temas: (1) Repercusiones de la entrevista realizada en la presente emisión a la ministra de Salud, Ximena Aguilera, críticas a la postura del gobierno frente al uso de camas pediátricas de la Clínica Las Condes. (2) Acusación contra el entonces ministro de Educación, Marco Ávila. (3) Reforma tributaria, entrevistado señala la negación del gobierno para realizar acuerdos con Chile Vamos.

(18/06)

Mesa de editores: *Claudia Álamo, Enrique Mujica*. Temas: (1) Renuncia del subsecretario de Redes Asistenciales, Fernando Araos. Conformación del ministerio de Salud y cercanías entre las autoridades actuales y críticas sobre la gestión y colapso de la salud pública. (2) Resultados de la prueba SIMCE, que arrojó resultados negativos y consecuencias del cierre de escuelas durante la pandemia por Covid-19.

Entrevista: *Mario Marcel*, ministro de Hacienda. Temas: (1) Reforma tributaria, diagnóstico, diálogos políticos, y trabajo técnico respecto a crecimiento económico, como también prioridades de costo. (2) Programa de gobierno y potenciales de crecimiento, junto a los avances de economía mundial y mayor demanda de sustentabilidad.

Entrevista: *Ximena Rincón*, senadora y presidenta del Partido Demócratas. Temas: (1) Lanzamiento del movimiento y partido *Demócratas*, constitución regional y mirada hacia el centro político. (2) Reforma tributaria y opiniones respecto a la estrategia del gobierno. (3) Situación y crisis de las isapres.

Entrevista: *Juan Antonio Coloma*, presidente del Senado. Temas: (1) Comentarios de la entrevista realizada en el estudio al ministro Mario Marcel, respecto al financiamiento de la Pensión Garantizada Universal (PGU). (2) Agenda de seguridad del gobierno por atentados con artefactos explosivos en la Región de La Araucanía. Aplicación de la ley Antiterrorista. (3) Conformación de Chile Vamos y escenario político, respecto a la relación entre la UDI y Republicanos.

⁴³ Consultora de estudios de opinión pública y de mercado.

(25/06)

Transmisión en vivo desde la localidad de Licantén ante la emergencia climática en la zona centro sur, balance de la tragedia y acciones del gobierno, como la presencia del Presidente Gabriel Boric en Coltauco. La cobertura de esta emergencia se mantiene durante la emisión.

Mesa de editores: *Angélica Bulnes* y *Paula Comandari*. Temas: (1) Caso Fundación Democracia viva, explicación de los orígenes del escándalo y como esto golpea al gobierno, específicamente a la coalición del Frente Amplio. Consecuencias y salida de la subsecretaría de Vivienda.

Entrevista: *Jorge Alessandri*, diputado UDI. Temas: (1) Respuesta del gobierno ante emergencia climática. (2) Caso *Democracia Viva* y responsabilidades políticas, señalando la tardanza de respuesta del ministerio de Vivienda. Críticas sobre el uso de fondos públicos eventualmente ante la campaña del Apruebo.

Entrevista: *Paulina Vodanovic*, senadora y presidenta del PS. Temas: (1) Evaluación del manejo del gobierno ante crisis generada por *Democracia Viva*, consecuencias políticas y responsabilidades administrativas.

(02/07)

Entrevista: *Camila Vallejo*, ministra Secretaría General de Gobierno. Temas: (1) Realización de Ficha FIBE (Ficha Básica de Emergencia) del ministerio de Desarrollo Social y municipios que establece una nómina de hogares y personas damnificadas por emergencias y el pago de bono de enseres, esto en el contexto por las intensas lluvias en junio. (2) Caso *Democracia Viva*, responsabilidades del gobierno para informar sobre otras temáticas urgentes y dar credibilidad a las instituciones. (3) Comisión Asesora contra la Desinformación, preocupación por los derechos fundamentales y las bases de las discusiones internacionales. (4) Próxima conmemoración por los 50 años del golpe de Estado.

Entrevista: *Ramón Cavieres*, director ejecutivo de Activa Research⁴⁴. Temas: (1) Revisión de láminas de la última encuesta realizada *Pulso ciudadano*, respecto a la aprobación de Presidente Gabriel Boric, el cual no demuestra mayor variación, por otro lado hay una baja en el apoyo al cambio de Constitución, también se hace referencia a la preferencia de candidatos a la presidencia.

Panel: *Max Colodro* y *José “Pepe” Auth*. Temas: (1) Análisis sobre *Democracia Viva*, las repercusiones en el gobierno y radiografía de casos de corrupción en la política chilena.

Entrevista: *Paulina Núñez*, senadora RN. Temas: (1) Acusaciones y afectaciones a familias de Antofagasta por convenios ideológicamente falsos. (2) Elecciones a la presidencia de Renovación Nacional, motivaciones de la entrevistada para su postulación.

⁴⁴ Empresa especializada en estudios de mercado y de opinión pública.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Mesa Central* mantiene y presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

Pasaporte ciencia

Programa nuevo aceptado / rechazado

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 08:50 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie documental presentada por la concesionaria acreedora del Fondo CNTV del año 2020 en la categoría No-Ficción. El objetivo del espacio es mostrar a diferentes chilenos y chilenas que se destacan por su trayectoria científica en diferentes lugares y ciudades del mundo.

En la emisión fiscalizada, Cristián Hernández, científico y conductor del espacio, visita un centro académico en la Universidad de California, Estados Unidos, donde dos chilenos desarrollan relevantes investigaciones. Ellos son Isaac Scherson, pionero de la computación y la informática y Claudia Benavente, investigadora en ciencias biológicas.

El primer protagonista, Isaac Scherson, quien estudió ingeniería eléctrica, crea un sistema denominado Sistema computarizado de medición de combustible, que calcula y controla el consumo en aviones, específicamente en el ala de las aeronaves. Luego, consigue financiamiento de *Apple*, siendo uno de los pocos científicos en recibir dinero de la compañía, es allí donde se inmersa en el mundo de las ciencias de la computación, con el fin de desarrollar soluciones a problemas extremadamente complejos mediante operaciones básicas de lógica. Así diseñó diversos instrumentos informáticos e ingenieriles y desarrollo de nuevos *software*.

Por último se da a conocer la historia de Claudia, quien estudió en la Universidad de Chile ingeniería en biotecnología molecular para luego radicarse en Estados Unidos para realizar un doctorado en biología de cáncer. Actualmente ella dirige su propio laboratorio de cáncer en la Universidad de California, donde su labor fundamental es realizar líneas de investigaciones en cáncer pediátrico proveyendo alternativas de tratamiento en el futuro.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Pasaporte Ciencia* ofrece elementos significativos que contribuyen a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión. Su objetivo es la revisión de diversos temas y ámbitos vinculados con aspectos importantes de la ciencia y de la interacción de la sociedad con ella, a través de diferentes especialistas e investigadores chilenos que se radicaron en el extranjero para ampliar sus campos de investigación y contribuir con sus desarrollos a nivel mundial. De este modo, se contribuye a la promoción del conocimiento y de los avances en materias técnicas.

Desde el mundo de la ingeniería, la computación, la salud, y otros subtemas derivados de las ciencias exactas y formales, el espacio fiscalizado no solo ahonda en el rigor científico, sino en el verdadero aporte e impacto de estos chilenos, quienes logran mediante su expertis mejorar la calidad de vida humana y poner a disposición de la ciudadanía su técnica. Esto es posible evidenciarlo en la emisión fiscalizada, con la historia de *Isaac*, quien simplificó mediante la ingeniería el desarrollo de nuevas y mejores formas de uso de computadores cuando éstos aún no eran masificación usuaria. Así también

a través del relato de *Claudia Benavente*, quien trata de llevar la investigación oncológica de nivel celular a las clínicas con el objetivo de salvar vidas y mejorar los tratamientos existentes.

De este modo la producción pone a disposición de la audiencia diversos temas ligados a la ciencia, muchas veces de difícil comprensión e incluso desconocidos, a través de un lenguaje sencillo e inteligible, sobre todo por el aporte cotidiano y sobre todo, necesario, de las investigaciones que se exponen.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural en cuanto a su contenido, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, sin embargo se presenta con sugerencia de rechazo por presentarse fuera del horario establecido en la normativa cultural. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

I. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	1061	1069	960	764	3854
GTD	352	357	357	468	1534
Claro	695	961	948	1008	3612
Entel	555	512	572	499	2138
TuVes	507	517	454	544	2022
Telefónica	1966	2203	1652	1737	7558
Direct TV	490	505	485	415	1895
TOTAL	5626	6124	5428	5435	22613

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	597	525	571	400	2093
GTD	172	230	112	231	745
Claro	423	525	462	576	1986
Entel	267	290	302	264	1123
TuVes	269	285	220	263	1037
Telefónica	1039	1298	837	1070	4244
Direct TV	250	265	240	180	935
TOTAL	3017	3418	2744	2984	12163

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	464	544	389	364	1761
GTD	180	127	245	237	789
Claro	272	436	486	432	1626
Entel	288	222	270	235	1015
TuVes	238	232	234	281	985
Telefónica	927	905	815	667	3314
Direct TV	240	240	245	235	960
TOTAL	2609	2706	2684	2451	10450

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA EN EL MES DE JUNIO⁴⁵

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Andes extremos</i>	History	Sí	Serie de seis episodios que muestra la expedición de tres montañistas brasileños cuya travesía combina la aventura de recorrer seis imponentes montañas de seis mil metros de altitud, y a la vez explorar los vestigios que quedan de las culturas precolombinas que dieron origen al mayor imperio de América.
<i>Así habló el mar</i>	ARTV	Sí	Documental sobre el océano que rodea la isla de Haití, sus riquezas, su gente y sus amenazas. Ola tras ola, la producción expone con franqueza y candor los desafíos que hay que enfrentar, desde la sobreexplotación de sus recursos hasta los efectos del cambio climático.
<i>Aves extraordinarias</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que acompaña al escritor y editor de cómics Christian Cooper en un viaje que emprende por Estados Unidos en busca de algunas de las aves más bellas y exóticas del mundo, haciendo lo que sea necesario para aprender sobre estas extraordinarias criaturas.
<i>C for Coffe</i>	ARTV	Sí	Programa de conversación en el que distintos cineastas, sentados en cafés emblemáticos, juegan un juego en el que seleccionan papeles con preguntas sobre temas en discusión en la cultura cinematográfica contemporánea, lo que guía un diálogo que de otro modo no tiene límites.
<i>Carlos Vives - Cumbiana tour</i>	On DirecTV	No	Transmisión del registro de los shows que el cantautor colombiano Carlos Vives llevó a cabo en octubre de 2022 en Bogotá, como parte de su exitosa gira “Cumbiana Tour”, en la que ofreció a su público un repaso de algunos de los éxitos de toda su carrera.
<i>De cantora a cantora</i>	ARTV	Sí	Serie documental de cinco episodios que sigue el viaje de la poeta y cantora popular Mauricia Saavedra, quien recorre la Región del Maule encontrándose con otras cultoras maulinas, que encarnan el canto campesino y el espíritu guerrero de las cantoras, que aún resisten a través de la música de raíz folclórica.
<i>Del salón a la orquesta</i>	ARTV	Sí	Serie que ofrece una visión única de la interpretación de la guitarra. Esta antología, estructurada en torno a una cuidadosa selección de diez obras para guitarra, brinda una perspectiva detallada del repertorio guitarrístico clásico nacional e internacional.
<i>Explorer: National Geographic investiga</i>	NatGeo	Sí	Serie documental sobre periodismo de investigación. En cada episodio se seguirá a diferentes cronistas mientras investigan temas y conflictos sociales que se viven en la región: la violencia contra los periodistas en México y la preocupante acumulación de plástico en el océano Pacífico en Chile, entre otros.
<i>Grandes robos de la historia con Pierce Brosnan</i>	History	Sí	Serie documental de ocho capítulos, conducida por el actor Pierce Brosnan, que profundiza en los atracos reales más espectaculares y elaborados que han tenido lugar en el mundo, para revelar la planificación meticulosa, la ejecución audaz y las impactantes secuelas de estos increíbles robos.
<i>Guantánamo: batalla por la justicia</i>	NatGeo	Sí	Documental que examina cómo los acontecimientos recientes en Guantánamo, desde el ámbito legal y político hasta los desafíos logísticos, están moldeando el destino de los detenidos que aún permanecen y definiendo el curso de una de las batallas morales más complejas en la historia de Estados Unidos.
<i>Inexplicable Latinoamérica</i>	History	Sí	Serie conducida por el actor colombiano John Leguizamo que profundiza en los eventos más misteriosos de Latinoamérica y que dará a conocer nuevos hechos sorprendentes sobre lo inexplicable como las historias de extraños personajes de la región, cuentos de fantasmas y criaturas muy particulares.
<i>La magia de Disney's Animal Kingdom</i>	NatGeo	Sí	Serie documental que lleva a los espectadores entre bastidores con los expertos en el cuidado de animales, veterinarios y biólogos de los parques temáticos Animal Kingdom de Disney y el acuario de The Seas with Nemo & Friends en Epcot.
<i>Línea de producción</i>	Discovery Theater	Sí	Serie que muestra las rutinas de los trabajadores de diversas fábricas del mundo, cuyas actividades exigen demandantes requisitos y fechas límites. Aumentos de producción, trabajo bajo presión y la posibilidad de perder millonarias sumas de dinero, son parte de los obstáculos que deben sortear.
<i>Los expedientes secretos con Jaime Maussan</i>	History	Sí	Serie que presenta el archivo personal del ufólogo mexicano Jaime Maussan, quien ha investigado durante décadas el fenómeno ovni en América Latina, y expone evidencia abrumadora sobre distintos casos, fenómenos inexplicables y grandes conspiraciones.

⁴⁵ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Nuevos traficantes: la caída</i>	NatGeo	Sí	Documental que presenta dramáticos relatos de cómo los capos de la droga de los carteles más grandes y peligrosos del mundo fueron perseguidos y eliminados, todo contado por agentes especiales y miembros de las mismas organizaciones criminales.
<i>Ovnis: hacia lo desconocido</i>	NatGeo	Sí	Serie documental de cinco episodios que analiza las investigaciones que el gobierno estadounidense ha llevado a cabo durante décadas sobre los ovnis. Acceso exclusivo a testimonios de testigos de estos avistamientos, así como a grabaciones que han permanecido ocultas durante décadas.
<i>Pride desde el cielo</i>	NatGeo	Sí	Documental que ofrece acceso desde el aire a algunas de las mayores celebraciones de la cultura LGBTQ+ del mundo, revelando el activismo histórico, la creatividad y el ingenio en cuestiones de logística que son necesarios para llevar adelante estos festivales de esperanza a todo color.
<i>Te debo una: celebridades y autos</i>	Discovery	No	Programa que acompaña a distintas celebridades mexicanas en su empresa de restaurar automóviles pertenecientes a personas especiales que hayan marcado sus vidas. Los famosos contarán con el respaldo de expertos de la restauración automovilística, para crear el auto perfecto.
<i>Tu basura, mi fortuna: Negocio redondo</i>	Discovery Theater	No	Programa de telerrealidad que acompaña al cazador de tesoros, Drew Pritchard, en su búsqueda de diferentes antigüedades y objetos. Además, recuerda algunas de sus compras más memorables, desde lo más extraño y valioso a lo más sofisticado y raro.
<i>War gamers: Mujeres en la 2da guerra</i>	History 2	Sí	Serie que rescata la historia de un grupo de mujeres que desempeñó un papel clave en la derrota de los submarinos alemanes en la Segunda Guerra Mundial. Sin experiencia marítima, su trabajo permitió a los Aliados superar a los submarinos y derrotar a la Alemania nazi.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA⁴⁶

VTR

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/6	Inexplicable con William Shatner	¿Qué se oculta bajo el agua?	Serie	History	14:24	15:22	58	Sí	Sí	Aceptar
5/6	Inexplicable Latinoamérica	Chamanes y brujos	Serie	History	16:20	17:20	60	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Lo mejor de Cazadores de tesoros	Motocicletas de oro	Serie	History	13:20	14:16	56	Sí	Sí	Aceptar
8/6	Inexplicable con William Shatner	Lugares abandonados	Serie	History	14:20	15:17	57	Sí	Sí	Aceptar
5/6	Regreso al mundo de la India	Ep. 04	Serie	Discover y World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Taiwán desconocido	Jinguashi	Serie	Discover y World	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar
5/6	Habitamos	Población Zenteno	Reportaje	ARTV	13:30	14:00	30	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Documentario	Lo Que Fuimos Y Lo Que Seremos	Reportaje	ARTV	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
6/6	En obra, Artes visuales	Constanza Alarcón Tennen	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Músicos, el sentido de la vida	Amaro Labra	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
8/6	De cantora a cantora	Marina Suazo + Magdalena Espinoza	Reportaje	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
9/6	Visita guiada	Cecilia Vicuña En MNBA	Reportaje	ARTV	17:30	18:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							597			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia

⁴⁶ Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural

12/6	Derrochadores ancestrales	Colecciones épicas	Serie	History	15:07	15:34	27	Sí	Sí	Aceptar
13/6	Inexplicable Latinoamérica	Pueblos	Serie	History	16:11	17:08	57	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Lo mejor de Cazadores de tesoros	Cuestión de honor	Serie	History	13:20	14:16	56	Sí	Sí	Aceptar
15/6	Lo mejor de Cazadores de tesoros	Memorias del '70	Serie	History	13:25	14:23	58	Sí	Sí	Aceptar
16/6	Derrochadores ancestrales	Dinero sagrado	Serie	History	14:36	15:04	28	Sí	Sí	Aceptar
17/6	El secreto de Skinwalker	Algo malo ocurre si excavas	Serie	History	12:27	13:26	59	Sí	Sí	Aceptar
12/6	Destinos insólitos	Cavernícolas y Sherlock Holmes	Serie	Discover y World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar
13/6	Regreso al mundo de la India	Ep. 05	Serie	Discover y World	14:48	15:36	48	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Taiwán desconocido	Hualien-Taitung	Serie	Discover y World	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar
12/6	Habitamos	Población Zenteno	Reportaje	ARTV	9:30	10:00	30	Sí	Sí	Aceptar
13/6	Piano Day	Östlind	Reportaje	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Material expuesto	Arnold Antonin	Reportaje	ARTV	10:30	11:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							525			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/6	Lo mejor de Cazadores de tesoros	Los mejores tesoros de la historia	Serie	History	13:44	14:39	55	Sí	Sí	Aceptar
19/6	Inexplicable con William Shatner	En busca del Arca de la Alianza	Serie	History	16:29	17:24	55	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Restauraciones secretas	Bueno como oro	Serie	History	14:17	15:13	56	Sí	Sí	Aceptar
22/6	El precio de la historia	Ship Happens	Serie	History	15:19	16:15	56	Sí	Sí	Aceptar
19/6	Regreso al mundo de la India	Ep. 06	Serie	Discover y World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
20/6	Rincones secretos para nadar	El Skypark de Singapur	Serie	Discover y World	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Taiwán	Tamsui	Serie	Discover	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar

	desconocido			y World						
19/6	Misterios del castillo	La cena negra, el ataque de Seward, la casa de Danesfield	Serie	Discover y Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Hoteles: secretos y leyendas	Políticos en duelo, secretos nucleares, estafadores de Seattle	Serie	Discover y Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar
19/6	Material expuesto	Arnold Atonin	Reportaje	ARTV	12:06	12:42	36	Sí	Sí	Aceptar
19/6	Aula ARTV	Arte Público, La Ciudad En Crisis	Reportaje	ARTV	12:42	13:25	43	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Del salón a la orquesta	Tonada Por Despedida	Reportaje	ARTV	12:46	13:16	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							571			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/6	Hecho en Estados Unidos	Corvette, Wiffle Ball y Ludwig	Serie	Discover y Theater	9:36	10:00	24	Sí	Sí	Aceptar
26/6	Misterios del castillo	Drácula, la reina y la amante, el rey Arturo	Serie	Discover y Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Hoteles: secretos y leyendas	Carrera espacial, fantasmas de Silver City, sobrevivir a los Everglades	Serie	Discover y Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
26/6	Regreso al mundo de la India	Ep. 07	Serie	Discover y World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
27/6	Destinos insólitos	Bajo la superficie	Serie	Discover y World	15:36	16:00	24	Sí	Sí	Aceptar
27/6	Jonty Rhodes en Sudáfrica	Joannesburgo	Serie	Discover y World	17:12	18:00	48	Sí	Sí	Aceptar
26/6	Material expuesto	Arnold Atonin	Reportaje	ARTV	11:36	12:12	36	Sí	Sí	Aceptar
26/6	De cantora a cantora	Marina Suazo + Magdalena Espinoza	Reportaje	ARTV	12:12	12:49	37	Sí	Sí	Aceptar
27/6	Habitamos	Villa Berlín	Reportaje	ARTV	11:45	12:07	22	Sí	Sí	Aceptar
27/6	En obra, sonidos	Entrópica	Reportaje	ARTV	12:35	13:10	35	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Del salón a la orquesta	Crisol	Reportaje	ARTV	11:49	12:19	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							400			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/6	Enigmas de la historia	El Arca de la Alianza	Serie	History	20:50	21:52	62	Sí	Sí	Aceptar
9/6	Secretos y misterios	Misterios de los Textos Sagrados	Serie	History	22:56	23:30	34	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Inexplicable con William Shatner	Maravillas del mundo antiguo	Serie	History	20:56	21:52	56	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Hogares de vacaciones increíbles	Granada, Tailandia, Los Hamptons e Italia	Serie	Discover y World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar
7/6	A puertas abiertas por el mundo	Tokio	Serie	Discover y World	19:36	20:00	24	Sí	Sí	Aceptar
8/6	Fanáticos de los viajes	Hungría	Serie	Discover y World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar
5/6	Compositores legendarios	Ignaz Joseph Pleyel, Un Talento Polifacético	Reportaje	ARTV	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Aula ARTV	La Lira Popular	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Visita guiada	Cecilia Vicuña En Mnba	Reportaje	ARTV	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
8/6	Sonidos en Mí Compilado	Ep. 01	Reportaje	ARTV	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
9/6	Compositores legendarios	Franz Liszt, Los Años De Peregrinación	Reportaje	ARTV	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Material expuesto	Arnold Antonin	Reportaje	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							464			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/6	Enigmas de la historia	Las Líneas de Nazca	Serie	History	20:50	21:51	61	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Los secretos de la civilización	Catástrofe de la edad de bronce	Serie	History	21:51	22:57	66	Sí	Sí	Aceptar
15/6	Andes extremos	Ep. 02	Serie	History	20:02	21:01	59	Sí	Sí	Aceptar
16/6	Los expedientes secretos con Jaime Maussan	Popocatepél: secretos intraterrenos	Serie	History	21:04	22:02	58	Sí	Sí	Aceptar

12/6	Regreso al mundo chino	Ep. 01	Serie	Discover y World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Sabores de Hong Kong	Capital de la moda	Serie	Discover y World	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar
15/6	Secretos de la isla	Jamaica	Serie	Discover y World	19:36	20:00	24	Sí	Sí	Aceptar
16/6	Destinos insólitos	Vudú y vórtices	Serie	Discover y World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
12/6	De cantora a cantora	Marina Suazo + Magdalena Espinoza	Reportaje	ARTV	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Material expuesto	Arnold Antonin	Reportaje	ARTV	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
14/6	C for Coffe	Fest Luso-Brasileiro, Doclisboa	Reportaje	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
15/6	Aula ARTV	Los Antiguos Alfareros Atacameños	Reportaje	ARTV	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							544			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
23/6	Hecho en Estados Unidos	Corvette, Wiffle Ball y Ludwig	Serie	Discover y Theater	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar
23/6	Hoteles: secretos y leyendas	Televangelista escandaloso, discurso soñado, invasión británica	Serie	Discover y Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
24/6	La peligrosa ruta del café	Triángulo dorado	Serie	Discover y Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
19/6	Regreso al mundo chino	Ep. 02	Serie	Discover y World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
19/6	Al descubierto	Ferias y festivales	Serie	Discover y World	21:36	22:00	24	Sí	Sí	Aceptar
20/6	Hogares de vacaciones increíbles	Miami, Barbados, Los Hamptons y Laguna Beach	Serie	Discover y World	21:12	21:36	24	Sí	No	Rechazar
21/6	Sabores de Hong Kong	Meca del diseño	Serie	Discover y World	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar
22/6	Fanáticos de los viajes	Israel	Serie	Discover y World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar
19/6	C for Coffe	Fest Luso-Brasileiro, Doclisboa	Reportaje	ARTV	21:13	21:54	41	Sí	Sí	Aceptar

20/6	De cantora a cantora	Marina Suazo + Magdalena Espinoza	Reportaje	ARTV	21:23	22:00	37	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Visita guiada	Cecilia Vicuña En Mnba	Reportaje	ARTV	18:45	19:20	35	Sí	Sí	Aceptar
22/6	Material expuesto	Arnold Atonin	Reportaje	ARTV	21:25	22:01	36	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							389			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/6	Pioneros de Polonia	Ep. 09	Serie	Discover y Theater	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
29/6	Tu basura, mi fortuna: Negocio redondo	Lugares increíbles	Serie	Discover y Theater	19:36	20:24	48	Sí	No	Rechazar
26/6	Regreso al mundo chino	Ep. 03	Serie	Discover y World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
27/6	Hogares de vacaciones increíbles	Granadinas, Italia, Florida y Los Hamptons	Serie	Discover y World	21:12	21:36	24	Sí	No	Rechazar
28/6	Sabores de Hong Kong	Drama, música y sabor	Serie	Discover y World	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar
28/6	A puertas abiertas por el mundo	Buenos Aires	Serie	Discover y World	19:36	20:00	24	Sí	Sí	Aceptar
30/6	Regreso al mundo de la India	Ep. 08	Serie	Discover y World	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
26/6	Habitamos	Campamento Esperanza	Reportaje	ARTV	21:07	21:32	25	Sí	Sí	Aceptar
27/6	Material expuesto	Carlos Flores	Reportaje	ARTV	19:37	20:33	56	Sí	Sí	Aceptar
27/6	Visita guiada	Cuerpoescultura En Museo De La Solidaridad	Reportaje	ARTV	20:33	21:03	30	Sí	Sí	Aceptar
27/6	C for Coffe	Curtas Vila Do Conde, Black Movie	Reportaje	ARTV	21:03	21:42	39	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Habitamos	Villa Berlín	Reportaje	ARTV	20:08	20:30	22	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							364			

GTD

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/6	Joyas sobre ruedas	Mercedes SL55	Serie	Discovery	11:42	12:38	56	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Inexplicable	En busca del arca de la alianza	Serie	History	14:16	15:12	56	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Multimillonario encubierto	El toro por las astas	Serie	Discovery	15:23	16:19	56	Sí	No	Rechazar
11/6	Lo que fuimos y lo que seremos	Historia de un minero indígena momificado.	Reportaje	ARTV	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							172			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/6	Así habló el mar	[Unitario]	Documental	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Al sur del mundo	La tierra de los fuegos	Serie	Rec TV	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/6	Los depredadores más peligrosos de África	Las reglas de África	Serie	NatGeo	17:24	18:18	54	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Unidos en el peligro	Archipiélago Kodiak de Alaska	Serie	Discovery	12:37	13:33	56	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							230			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/6	Supervivencia al desnudo	Filipinas: Caroline y Pascal	Serie	Discovery	10:45	11:41	56	Sí	No	Rechazar
20/6	Solos: edición hielo	Especial temporada 1: Antes de la helada	Serie	History	11:00	11:55	55	Sí	No	Rechazar

20/6	Aves extraordinarias	Puerto Rico	Serie	NatGeo	16:29	17:24	55	Sí	Sí	Aceptar
24/6	La magia de Disney's Animal Kingdom	¡Dolor de muelas!	Serie	NatGeo	14:32	15:29	57	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	112		

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/6	Cámara policial	Tomados por sorpresa	Serie	Discovery	15:23	16:19	56	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Al sur del mundo	Ruta de los Chonos de Taitao	Serie	ReCTV	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/6	Los más peligrosos de África	Pantanos	Serie	NatGeo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Dr. Pol	Héroe de cuatro patas	Serie	NatGeo	16:05	17:00	55	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	231		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
05/6	Te debo una: celebridades y autos	Eduardo Capetillo	Serie	Discovery	20:06	21:10	64	Sí	No	Rechazar
06/6	Andes extremo	Tres montañistas brasileños intentan hacer cumbre en las cimas más altas de América	Serie	History	20:55	22:00	65	Sí	Sí	Aceptar
07/6	El peregrino	Etiopía: los primeros cristianos	Serie	History	21:52	22:51	59	Sí	Sí	Aceptar
08/6	Misterios del pantano	Pantano jurásico	Serie	History	20:59	21:55	56	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	180		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/6	Grandes robos de la historia con Pierce	El robo del Hotel Pierre	Serie	History	20:55	22:00	65	Sí	Sí	Aceptar

	Brosnan										
13/6	Proyecto libro azul	El monstruo de Flatwoods	Serie	History	19:58	21:00	62	Sí	Sí	Aceptar	
17/6	Trabajo sucio: mundo subterráneo	Viscosidad nuevamente	Serie	Discovery	19:09	20:10	61	Sí	No	Rechazar	
18/6	Supervivencia al desnudo: edición extrema	No hay calma después de la tormenta	Serie	Discovery	22:57	23:54	57	Sí	No	Rechazar	
Total minutos:							127				

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
19/6	Ovnis: hacia lo desconocido	OVNI Gigante en Texas	Serie	NatGeo	21:08	22:00	52	Sí	Sí	Aceptar	
23/6	Grandes escapes con Morgan Freeman	Escapando de Hitler	Serie	History	20:08	21:04	56	Sí	Sí	Aceptar	
24/6	El tesoro del Rey Tut: el faraón dorado	Los tesoros de Tutankamón.	Serie	NatGeo	21:05	22:00	55	Sí	Sí	Aceptar	
25/6	Explorer Investigation	Guantánamo: batalla por la justicia	Serie	NatGeo	22:00	23:22	82	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							245				

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
26/6	Milagro en Los Andes	[Unitario]	Documental	History	19:09	20:06	57	Sí	Sí	Aceptar	
28/6	La tumba de Alejandro Magno	[Unitario]	Documental	NatGeo	20:02	21:02	60	Sí	Sí	Aceptar	
30/6	Ciudades perdidas con Albert Lin	La fortaleza de los Templarios	Serie	NatGeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
2/7	Nuevos traficantes: la caída	El número uno	Serie	NatGeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							237				

Claro

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
5/6	Inexplicable con William Shatner	¿Qué se oculta bajo el agua?	Serie	History	14:24	15:22	58	Sí	Sí	Aceptar	
5/6	Inexplicable Latinoamérica	Chamanes y brujos	Serie	History	16:20	17:20	60	Sí	Sí	Aceptar	
7/6	Lo mejor de Cazadores de tesoros	Motocicletas de oro	Serie	History	13:20	14:16	56	Sí	Sí	Aceptar	
8/6	Inexplicable con William Shatner	Lugares abandonados	Serie	History	14:20	15:17	57	Sí	Sí	Aceptar	
5/6	Regreso al mundo de la India	Ep. 04	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
7/6	Taiwán desconocido	Jinguashi	Serie	Discovery World	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
5/6	Misterios del castillo	El sabueso de los Baskerville, el Lord Gordon Gordon, una madre malvada	Serie	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
7/6	Misterios en el museo	La caminata, el taxi loco y el descanso	Serie	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							423				

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/6	Derrochadores ancestrales	Colecciones épicas	Serie	History	15:07	15:34	27	Sí	Sí	Aceptar
13/6	Inexplicable Latinoamérica	Pueblos	Serie	History	16:11	17:08	57	Sí	Sí	Aceptar

14/6	Lo mejor de Cazadores de tesoros	Cuestión de honor	Serie	History	13:20	14:16	56	Sí	Sí	Aceptar
15/6	Lo mejor de Cazadores de tesoros	Memorias del '70	Serie	History	13:25	14:23	58	Sí	Sí	Aceptar
16/6	Derrochadores ancestrales	Dinero sagrado	Serie	History	14:36	15:04	28	Sí	Sí	Aceptar
17/6	El secreto de Skinwalker	Algo malo ocurre si excavas	Serie	History	12:27	13:26	59	Sí	Sí	Aceptar
12/6	Destinos insólitos	Cavernícolas y Sherlock Holmes	Serie	Discovery World	11:12	11:36	24	Sí	Sí	Aceptar
13/6	Regreso al mundo de la India	Ep. 05	Serie	Discovery World	14:48	15:36	48	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Taiwán desconocido	Hualien-Taitung	Serie	Discovery World	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar
12/6	Hecho en Estados Unidos	Cadillac, Sub Zero y Maglite	Serie	Discovery Theater	9:36	10:00	24	Sí	Sí	Aceptar
12/6	Hoteles: secretos y leyendas	Crimen imperfecto, la sorpresa, el presidente del pueblo	Serie	Discovery Theater	12:24	13:12	48	Sí	Sí	Aceptar
13/6	La peligrosa ruta del café	México	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							525			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/6	Lo mejor de Cazadores de tesoros	Los mejores tesoros de la historia	Serie	History	13:44	14:39	55	Sí	Sí	Aceptar
19/6	Inexplicable con William Shatner	En busca del Arca de la Alianza	Serie	History	16:29	17:24	55	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Restauraciones secretas	Bueno como oro	Serie	History	14:17	15:13	56	Sí	Sí	Aceptar
22/6	El precio de la historia	Ship Happens	Serie	History	15:19	16:15	56	Sí	Sí	Aceptar
19/6	Regreso al mundo de la India	Ep. 06	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
20/6	Rincones secretos para nadar	El Skypark de Singapur	Serie	Discovery World	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar

21/6	Taiwán desconocido	Tamsui	Serie	Discovery World	9:12	10:00	48	Sí	Sí	Aceptar
19/6	Misterios del castillo	La cena negra, el ataque de Seward, la casa de Danesfield	Serie	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Hoteles: secretos y leyendas	Políticos en duelo, secretos nucleares, estafadores de Seattle	Serie	Discovery Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							462			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/6	Inexplicable con William Shatner	El misterio del genio	Serie	History	16:19	17:16	57	Sí	Sí	Aceptar
27/6	Lo mejor de Cazadores de tesoros	La hora feliz	Serie	History	13:18	14:14	56	Sí	Sí	Aceptar
27/6	Inexplicable con William Shatner	Misteriosas ruinas ancestrales	Serie	History	16:08	17:04	56	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Lo mejor de Cazadores de tesoros	Los tesoros más locos del mundo	Serie	History	13:19	14:16	57	Sí	Sí	Aceptar
30/6	Restauraciones secretas	Yo Robot	Serie	History	14:10	15:05	55	Sí	Sí	Aceptar
30/6	El precio de la historia	El precio de la historia con amor	Serie	History	15:33	16:28	55	Sí	Sí	Aceptar
26/6	Regreso al mundo de la India	Ep. 07	Serie	Discovery World	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
27/6	Destinos insólitos	Bajo la superficie	Serie	Discovery World	15:36	16:00	24	Sí	Sí	Aceptar
27/6	Jonty Rhodes en Sudáfrica	Joannesburgo	Serie	Discovery World	17:12	18:00	48	Sí	Sí	Aceptar
26/6	Hecho en Estados Unidos	Corvette, Wiffle Ball y Ludwig	Serie	Discovery Theater	9:36	10:00	24	Sí	Sí	Aceptar
26/6	Misterios del castillo	Drácula, la reina y la amante, el rey Arturo	Serie	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Hoteles: secretos y leyendas	Carrera espacial, fantasmas de Silver City, sobrevivir a los Everglades	Serie	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							576			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
7/6	Enigmas de la historia	El Arca de la Alianza	Serie	History	20:50	21:52	62	Sí	Sí	Aceptar	
9/6	Secretos y misterios	Misterios de los Textos Sagrados	Serie	History	22:56	23:30	34	Sí	Sí	Aceptar	
10/6	Inexplicable con William Shatner	Maravillas del mundo antiguo	Serie	History	20:56	21:52	56	Sí	Sí	Aceptar	
6/6	Hogares de vacaciones increíbles	Granada, Tailandia, Los Hamptons e Italia	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	No	Rechazar	
7/6	A puertas abiertas por el mundo	Tokio	Serie	Discovery World	19:36	20:00	24	Sí	Sí	Aceptar	
8/6	Fanáticos de los viajes	Hungría	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar	
7/6	Pioneros de Polonia	Ep. 06	Serie	Discovery Theater	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
8/6	Línea de producción	Trenes Nevs	Serie	Discovery Theater	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							272				

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/6/2023	Enigmas de la historia	Las Líneas de Nazca	Serie	History	20:50	21:51	61	Sí	Sí	Aceptar
14/6/2023	Los secretos de la civilización	Catástrofe de la edad de bronce	Serie	History	21:51	22:57	66	Sí	Sí	Aceptar
15/6/2023	Andes extremos	Ep. 02	Serie	History	20:02	21:01	59	Sí	Sí	Aceptar
16/6/2023	Los expedientes secretos con Jaime Maussan	Popocatépel: secretos intraterrenos	Serie	History	21:04	22:02	58	Sí	Sí	Aceptar
12/6/2023	Regreso al mundo chino	Ep. 01	Serie	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
14/6/2023	Sabores de Hong Kong	Capital de la moda	Serie	Discovery World	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar
15/6/2023	Secretos de la isla	Jamaica	Serie	Discovery World	19:36	20:00	24	Sí	Sí	Aceptar
16/6/2023	Destinos insólitos	Vudú y vórtices	Serie	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
15/6/2023	Línea de producción	Planta nuclear en Alabama	Serie	Discovery Theater	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
15/6/2023	Tu basura, mi fortuna: Negocio redondo	Histórico	Serie	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	No	Rechazar

16/6/2023	Misterios del castillo	La cena negra, el ataque de Seward, la casa de Danesfield	Serie	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	436		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/6	Inexplicable Latinoamérica	Chamanes y brujos	Serie	History	18:59	19:58	59	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Enigmas de la historia	La Pirámide de Giza	Serie	History	20:50	21:53	63	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Los secretos de la civilización	Ciudades e imperios	Serie	History	21:53	22:59	66	Sí	Sí	Aceptar
22/6	Andes extremos	Ep. 03	Serie	History	20:00	20:58	58	Sí	Sí	Aceptar
19/6	Regreso al mundo chino	Ep. 02	Serie	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
19/6	Al descubierto	Ferias y festivales	Serie	Discovery World	21:36	22:00	24	Sí	Sí	Aceptar
20/6	Hogares de vacaciones increíbles	Miami, Barbados, Los Hamptons y Laguna Beach	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	No	Rechazar
21/6	Sabores de Hong Kong	Meca del diseño	Serie	Discovery World	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar
22/6	Fanáticos de los viajes	Israel	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	Sí	Aceptar
23/6	Hecho en Estados Unidos	Corvette, Wiffle Ball y Ludwig	Serie	Discovery Theater	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar
23/6	Hoteles: secretos y leyendas	Televangelista escandaloso, discurso soñado, invasión británica	Serie	Discovery Theater	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar
24/6	La peligrosa ruta del café	Triángulo dorado	Serie	Discovery Theater	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	486		

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/6	Inexplicable Latinoamérica	Mensajes de Dios	Serie	History	18:58	19:56	58	Sí	Sí	Aceptar
27/6	Andes extremos	Ep. 04	Serie	History	20:54	21:52	58	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Los secretos de la civilización	Imperio y epidemias	Serie	History	21:53	22:59	66	Sí	Sí	Aceptar
30/6	Los expedientes secretos con Jaime Maussan	Los contactados y sus fotos imposibles	Serie	History	21:04	22:02	58	Sí	Sí	Aceptar
26/6	Regreso al mundo chino	Ep. 03	Serie	Discovery World	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar

27/6	Hogares de vacaciones increíbles	Granadinas, Italia, Florida y Los Hamptons	Serie	Discovery World	21:12	21:36	24	Sí	No	Rechazar
28/6	Sabores de Hong Kong	Drama, música y sabor	Serie	Discovery World	19:12	19:36	24	Sí	Sí	Aceptar
28/6	A puertas abiertas por el mundo	Buenos Aires	Serie	Discovery World	19:36	20:00	24	Sí	Sí	Aceptar
30/6	Regreso al mundo de la India	Ep. 08	Serie	Discovery World	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Pioneros de Polonia	Ep. 09	Serie	Discovery Theater	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
29/6	Tu basura, mi fortuna: Negocio redondo	Lugares increíbles	Serie	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	No	Rechazar
							Total minutos:	432		

ENTEL

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/6	El Universo	Mundos Extraterrestres	Serie	History 2	10:00	10:51	51	Sí	Sí	Aceptar
5/6	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Palacio Del Minotauro	Serie	History 2	10:51	12:03	72	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Richard Hammond A Lo Grande	Ep. 8 - Plataforma Petrolífera	Serie	Discover y Science	13:24	14:12	48	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Regreso Al Mundo De La India	Ep. 4	Serie	Discover y World	15:48	16:36	48	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Taiwán Desconocido	Ep. 3 - Jinguashi	Serie	Discover y World	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							267			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/6	Carlos: El Nuevo Rey	Haciendo A Un Príncipe	Serie	History 2	10:54	11:57	63	Sí	Sí	Aceptar
12/6	Constructores De Imperios	El Imperio Romano	Serie	History 2	13:00	14:06	66	Sí	Sí	Aceptar
13/6	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	Ep. 5 - ¿De Qué Estamos Hechos?	Serie	Discover y Science	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar
13/6	Ingeniería Antigua	El Taj Mahal Y La Era De Oro Del Islam	Serie	History 2	13:41	14:46	65	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Taiwán Desconocido	Ep. 4 - Hualien-Taitung	Serie	Discover y World	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							290			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/6	Regreso Al Mundo De La India	Ep. 6	Serie	Discover y World	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar
19/6	Constructores De Imperios	Otomanos, Mogoles Y	Serie	History 2	12:30	13:33	63	Sí	Sí	Aceptar

Moros										
20/6	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Barco Vikingo	Serie	History 2	11:56	13:10	74	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Taiwán Desconocido	Ep. 5 - Tamsui	Serie	Discover y World	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	[Unitario]	Documental	History 2	16:36	17:45	69	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							302			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/6	Regreso Al Mundo De La India	Ep. 7	Serie	Discover y World	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Taiwán Desconocido	Ep. 6 - Penghu	Serie	Discover y World	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Operación Alaska	Ep. 5 - Que Deje De Llover	Serie	Discover y Channel	13:34	14:27	53	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	Ep. 5 - ¿Es posible que el tiempo retroceda?	Serie	Discover y Science	15:48	16:36	48	Sí	Sí	Aceptar
28/6	El Caballo De Troya	[Unitario]	Documental	History 2	17:01	18:08	67	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							264			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/6	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	Ep. 1 - ¿Todavía Existe la privacidad?	Serie	Discover y Science	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
5/6	Ingeniería Antigua	Los Secretos De La Edad De Piedra	Serie	History 2	20:56	22:00	64	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 4 - Las Cuevas De Fiyi	Serie	Discover y World	19:00	19:48	48	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Imperios De Asia	Majapahit	Serie	History 2	20:58	22:00	62	Sí	Sí	Aceptar

7/6	Los Secretos De La Civilización	Catástrofe De La Edad De Bronce	Serie	History 2	20:54	22:00	66	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							288				

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
12/6	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 1	Serie	Discover y World	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
12/6	Supervivencia Al Desnudo	Ep. 3 - Filipinas: Caroline Y Pascal	Serie	Discover y Channel	22:57	23:54	57	Sí	No	Rechazar	
13/6	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 5 - Las Cascadas De Guam	Serie	Discover y World	19:00	19:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
13/6	Una Taza: Mil Historias	Sabores De La Ruta Del Té	Serie	History 2	19:58	21:03	65	Sí	Sí	Aceptar	
14/6	Leyendas De Los Faraones	Maldición De Las Pirámides	Serie	History 2	18:37	19:38	61	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							222				

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
19/6	Leyendas De Los Faraones	Secretos De La Esfinge	Serie	History 2	18:39	19:40	61	Sí	Sí	Aceptar	
19/6	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 2	Serie	Discover y World	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
20/6	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 6 - El Lago De Las Medusas En Palaos	Serie	Discover y World	19:00	19:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
20/6	Una Taza: Mil Historias	Té Sin Límites	Serie	History 2	19:58	21:03	65	Sí	Sí	Aceptar	
21/6	Grandes Misterios Del Universo Con Morgan Freeman	Ep. 6 - El Universo Oscuro	Serie	Discover y Science	20:36	21:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							270				

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/6	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 3	Serie	Discover y World	19:48	20:36	48	Sí	Sí	Aceptar
26/6	Supervivencia Al Desnudo	Ep. 9 - Bulgaria: Marie-Ann Y Jeremy	Serie	Discover y Channel	22:00	22:57	57	Sí	No	Rechazar

27/6	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 1 - Los Rincones Secretos Para Nadar De Estados Unidos	Serie	Discover y World	19:00	19:48	48	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Mundo De Mil Tesoros	Sudeste Asiático	Serie	History 2	20:55	22:00	65	Sí	Sí	Aceptar
29/6	Reinos Perdidos De Los Andes	Tierras De Oro	Serie	History 2	18:44	19:58	74	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	235		

Tu Ves

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/6	El Universo	Mundos Extraterrestres	Serie	History 2	10:00	10:58	58	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Gigantes De Las Máquinas	La Revolución Del Tractor	Serie	History 2	10:00	10:55	55	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Gigantes De Las Máquinas	Pioneros De La Aviación	Serie	History 2	10:55	11:49	54	Sí	Sí	Aceptar
7/6	El Adn De Jesús: La Búsqueda	La Búsqueda	Serie	History 2	15:06	16:48	102	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	269		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/6	Carlos: El Nuevo Rey	Haciendo A Un Príncipe	Serie	History 2	10:54	11:57	63	Sí	Sí	Aceptar
12/6	Carlos: El Nuevo Rey	Haciendo A Un Rey	Serie	History 2	11:57	13:00	63	Sí	Sí	Aceptar
12/6	Secretos De Estado	Difusión Extraterrestre	Serie	History 2	14:06	15:02	56	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Días Que Marcaron La Historia: El 11 De Septiembre	El 11 De Septiembre	Serie	History 2	14:55	16:38	103	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	285		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/6	¿Qué salió mal?	Colapso	Serie	History 2	10:00	10:50	50	Sí	Sí	Aceptar
19/6	¿Qué salió mal?	Explosión	Serie	History 2	10:50	11:40	50	Sí	Sí	Aceptar
19/6	¿Qué salió mal?	Sobrecarga	Serie	History 2	11:40	12:30	50	Sí	Sí	Aceptar
22/6	Los Secretos De La Civilización	Imperio Y Epidemias	Serie	History 2	13:17	14:27	70	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							220			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
30/6	Archivos Secretos Del Vaticano: El Papa Y El Diablo	El Origen Del Demonio	Serie	History 2	12:14	13:18	64	Sí	Sí	Aceptar
30/6	Archivos Secretos Del Vaticano: El Papa Y El Diablo	El Plan Secreto	Serie	History 2	13:18	14:24	66	Sí	Sí	Aceptar
30/6	Reinos Perdidos De Los Andes	Tierras De Oro	Serie	History 2	14:24	15:38	74	Sí	Sí	Aceptar
01/7	Nazis: Expediciones Secretas	La Búsqueda Por El Santo Grial	Serie	History 2	16:43	17:42	59	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							263			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/6	Gigantes De Las Máquinas	Titanes De La Televisión	Serie	History 2	19:04	20:00	56	Sí	Sí	Aceptar
5/6	Gigantes De Las Máquinas	Reyes De Las Motocicletas	Serie	History 2	20:00	20:56	56	Sí	Sí	Aceptar
5/6	Ingeniería Antigua	Los Secretos De La Edad De Piedra	Serie	History 2	20:56	22:00	64	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Imperios De Asia	Majapahit	Serie	History 2	20:58	22:00	62	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							238			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/6	Gigantes De Las Máquinas	Herramientas Poderosas	Serie	History 2	19:05	20:01	56	Sí	Sí	Aceptar
12/6	Gigantes De Las Máquinas	Electrodomésticos Revolucionarios	Serie	History 2	20:01	20:56	55	Sí	Sí	Aceptar
12/6	Ingeniería Antigua	El Taj Mahal Y La Era De Oro Del Islam	Serie	History 2	20:56	22:00	64	Sí	Sí	Aceptar
13/6	Conspiraciones De La Biblia	Los Clavos De La Cruz	Serie	History 2	21:03	22:00	57	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							232			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/6	Leyendas De Los Faraones	Secretos De La Esfinge	Serie	History 2	18:39	19:40	61	Sí	Sí	Aceptar
20/6	Leyendas De Los Faraones	Caída De La Dinastía	Serie	History 2	18:57	19:58	61	Sí	Sí	Aceptar
20/6	Conspiraciones De La Biblia	Secretos En Las Esculturas	Serie	History 2	21:03	22:00	57	Sí	Sí	Aceptar
24/6	Los Últimos Días De Los Nazis	La Conquista	Serie	History 2	21:59	22:54	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							234			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/6	Gigantes De La Industria	Los Gigantes Contra El Presidente	Serie	History 2	19:19	21:03	104	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Mundo De Mil Tesoros	Sudeste Asiático	Serie	History 2	20:55	22:00	65	Sí	Sí	Aceptar
29/6	Demoliendo Mitos	Cometa Eléctrica De Franklin	Serie	History 2	19:58	20:54	56	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Los Últimos Días De Los Nazis	La Ejecución	Serie	History 2	21:59	22:55	56	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							281			

Telefónica - Movistar

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/6	El Universo	Mundos Extraterrestres	Serie	History 2	10:00	10:51	51	Sí	Sí	Aceptar
5/6	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Palacio Del Minotauro	Serie	History 2	10:51	12:03	72	Sí	Sí	Aceptar
6/6	¿El Último Papa?	[Unitario]	Documental	History 2	15:12	16:52	100	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Humo Y Acero: Secretos Del Mundo Moderno	La Revolución Subterránea	Serie	History 2	16:52	17:52	60	Sí	Sí	Aceptar
7/6	El Adn De Jesús: La Búsqueda	[Unitario]	Serie	History 2	15:06	16:58	112	Sí	Sí	Aceptar
7/6	El Secreto De María Magdalena	[Unitario]	Serie	History 2	16:48	17:48	60	Sí	Sí	Aceptar
8/6	Lutero Vs. Roma	[Unitario]	Serie	History 2	12:53	13:59	66	Sí	Sí	Aceptar
8/6	Milagro En Los Andes	[Unitario]	Documental	History 2	15:05	16:50	105	Sí	Sí	Aceptar
9/6	Escocia: La Lucha De Los Clanes	Los Últimos Rebeldes	Serie	History 2	10:00	11:06	66	Sí	Sí	Aceptar
9/6	Fuga De Alcatraz: La Evidencia Perdida	[Unitario]	Serie	History 2	15:15	16:56	101	Sí	No	Rechazar
10/6	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Tesoro De Sutton Hoo	Serie	History 2	11:54	13:06	72	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Leyendas De Los Faraones	Primera Pirámide De Egipto	Serie	History 2	13:06	14:08	62	Sí	Sí	Aceptar
11/6	La Gran Historia: El Especial	[Unitario]	Serie	History 2	12:18	14:00	102	Sí	Sí	Aceptar
11/6	La Pirámide Perdida	[Unitario]	Serie	History 2	15:21	17:12	111	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							1039			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
12/6	Constructores De Imperios	El Imperio Romano	Serie	History 2	13:00	14:06	66	Sí	Sí	Aceptar	
12/6	Historia Secreta De Los 90's	Parte 1	Serie	History 2	15:30	17:12	102	Sí	Sí	Aceptar	
13/6	Gigantes De Las Máquinas	Tesla Vs. Marconi	Serie	History 2	10:00	10:56	56	Sí	Sí	Aceptar	
13/6	Ingeniería Antigua	El Taj Mahal Y La Era De Oro Del Islam	Serie	History 2	13:41	14:46	65	Sí	Sí	Aceptar	
14/6	Conspiraciones De La Biblia	Los Clavos De La Cruz	Serie	History 2	12:56	13:54	58	Sí	Sí	Aceptar	
14/6	Días Que Marcaron La Historia: El 11 De Septiembre	[Unitario]	Serie	History 2	14:55	16:38	103	Sí	Sí	Aceptar	
15/6	Los Secretos De La Civilización	Ciudades E Imperios	Serie	History 2	13:16	14:25	69	Sí	Sí	Aceptar	
15/6	11 De Septiembre En 102 Minutos	[Unitario]	Serie	History 2	14:25	16:23	118	Sí	Sí	Aceptar	
16/6	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	Las Cabezas Olmecas	Serie	History 2	11:57	13:11	74	Sí	Sí	Aceptar	
16/6	Escape De Las Torres	[Unitario]	Serie	History 2	15:10	17:20	130	Sí	Sí	Aceptar	
17/6	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Palacio Del Minotauro	Serie	History 2	13:05	16:20	195	Sí	Sí	Aceptar	
17/6	Nazis: Expediciones Secretas	El Continente Perdido	Serie	History 2	17:15	18:15	60	Sí	Sí	Aceptar	
18/6	Atlántida Revelada	[Unitario]	Serie	History 2	10:30	12:05	95	Sí	Sí	Aceptar	
18/6	El Libro Egipcio De Los Muertos	[Unitario]	Serie	History 2	12:05	13:52	107	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							1298				

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/6	Constructores De Imperios	Otomanos, Mogoles Y Moros	Serie	History 2	12:30	13:33	63	Sí	Sí	Aceptar
19/6	Presidentes: Decisiones De Guerra	Tomar Valor	Serie	History 2	14:55	16:39	104	Sí	Sí	Aceptar
20/6	Leyendas De Los Faraones	Secretos De La Esfinge	Serie	History 2	10:58	11:56	58	Sí	Sí	Aceptar
20/6	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Barco Vikingo	Serie	History 2	11:56	13:10	74	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Pearl Harbor: La Verdad	[Unitario]	Documental	History 2	14:55	16:36	101	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	[Unitario]	Documental	History 2	16:36	17:45	69	Sí	Sí	Aceptar
22/6	Reinos Perdidos De Los Andes	Piedra En El Centro	Serie	History 2	11:08	12:22	74	Sí	Sí	Aceptar
22/6	Los Secretos De La Civilización	Imperio Y Epidemias	Serie	History 2	13:17	14:27	70	Sí	Sí	Aceptar
23/6	Archivos Secretos Del Vaticano: El Papa Y El Diablo	El Origen Del Demonio	Serie	History 2	13:01	14:06	65	Sí	Sí	Aceptar
23/6	Secretos En El Cielo	[Unitario]	Documental	History 2	15:18	17:01	103	Sí	Sí	Aceptar
24/6	Demoliendo Mitos	Houdini	Serie	History 2	14:59	15:55	56	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							837			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/6	Constructores De Imperios	Los Maya	Serie	History 2	12:44	13:49	65	Sí	Sí	Aceptar
26/6	Milagro En Los Andes	[Unitario]	Documental	History 2	15:16	17:03	107	Sí	Sí	Aceptar
27/6	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	La Mente Maestra	Serie	History 2	11:41	12:45	64	Sí	Sí	Aceptar
27/6	Jackie Robinson: Béisbol Sin Barreras	[Unitario]	Documental	History 2	15:32	17:17	105	Sí	Sí	Aceptar

28/6	Gigantes De La Industria	Los Gigantes Contra El Presidente	Serie	History 2	10:00	11:40	100	Sí	Sí	Aceptar
28/6	El Caballo De Troya	[Unitario]	Documental	History 2	17:01	18:08	67	Sí	Sí	Aceptar
29/6	Fuga De Alcatraz: La Evidencia Perdida	[Unitario]	Serie	History 2	14:53	16:36	103	Sí	No	Rechazar
29/6	Archivos Secretos Del Vaticano: El Papa Y El Diablo	El Origen Del Demonio	Serie	History 2	16:36	18:30	114	Sí	Sí	Aceptar
30/6	Reinos Perdidos De Los Andes	Tierras De Oro	Serie	History 2	14:24	15:28	64	Sí	Sí	Aceptar
30/6	Tulsa En Llamas: La Masacre De 1921	[Unitario]	Documental	History 2	15:38	17:21	103	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Mundo De Mil Tesoros	Europa	Serie	History 2	12:46	13:51	65	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Nazis: Expediciones Secretas	La Búsqueda Por El Santo Grial	Serie	History 2	16:43	17:43	60	Sí	Sí	Aceptar
2/7	La Gran Historia: El Especial	[Unitario]	Documental	History 2	10:30	12:11	101	Sí	Sí	Aceptar
2/7	El Tesoro Perdido De Los Templarios	El Caso Del Capitán Kidd	Serie	History 2	17:06	18:01	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							1070			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/6	Ingeniería Antigua	Los Secretos De La Edad De Piedra	Serie	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
5/6	Orígenes De Nuestra Historia	La Era Del Descubrimiento	Serie	History 2	22:56	0:00	64	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Imperios De Asia	Majapahit	Serie	History 2	19:58	21:00	62	Sí	Sí	Aceptar
6/6	Tesoros Templarios	La Ciudad Sagrada Y El Santo Grial	Serie	History 2	22:56	23:54	58	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Lutero Vs. Roma	[Unitario]	Documental	History 2	18:58	19:54	56	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Los Secretos De La Civilización	Catástrofe De La Edad De	Serie	History 2	19:54	21:00	66	Sí	Sí	Aceptar

		Bronce								
8/6	Escocia: La Lucha De Los Clanes	El Año De Las Victorias	Serie	History 2	18:57	20:03	66	Sí	Sí	Aceptar
8/6	Gigantes De La Ingeniería	Cruzando El Mar	Serie	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
9/6	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Tesoro De Sutton Hoo	Serie	History 2	18:52	20:05	73	Sí	Sí	Aceptar
9/6	Mundo De Mil Tesoros	India	Serie	History 2	22:56	0:00	64	Sí	Sí	Aceptar
10/6	La Gran Historia: El Especial	[Unitario]	Documental	History 2	19:15	21:00	105	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Nazis: Expediciones Secretas	El Continente Perdido	Serie	History 2	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Carlos: El Nuevo Rey	Haciendo A Un Rey	Serie	History 2	19:07	20:10	63	Sí	Sí	Aceptar
11/6	Constructores De Imperios	El Imperio Romano	Serie	History 2	20:10	21:16	66	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							927			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/6	Ingeniería Antigua	El Taj Mahal Y La Era De Oro Del Islam	Serie	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
12/6	Nazis: Expediciones Secretas	El Continente Perdido	Serie	History 2	22:56	23:55	59	Sí	Sí	Aceptar
13/6	Una Taza: Mil Historias	Sabores De La Ruta Del Té	Serie	History 2	18:58	20:03	65	Sí	Sí	Aceptar
13/6	Conspiraciones De La Biblia	Los Clavos De La Cruz	Serie	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Los Secretos De La Civilización	Ciudades E Imperios	Serie	History 2	19:54	21:00	66	Sí	Sí	Aceptar
14/6	Apocalipsis Ancestrales	Imperio Acadio	Serie	History 2	22:55	23:58	63	Sí	Sí	Aceptar
15/6	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	Las Cabezas Olmecas	Serie	History 2	18:45	20:02	77	Sí	Sí	Aceptar
15/6	Gigantes De La Ingeniería	Puentes	Serie	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/6	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Palacio Del Minotauro	Serie	History 2	18:49	20:05	76	Sí	Sí	Aceptar
16/6	Mundo De Mil	Oriente Medio	Serie	History 2	22:56	0:00	64	Sí	Sí	Aceptar

	Tesoros										
17/6	Nazis: Expediciones Secretas	Caminando Con Brujas	Serie	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
17/6	Los Últimos Días De Los Nazis	Humo, Sangre Y Espejos	Serie	History 2	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
18/6	Constructores De Imperios	Otomanos, Mogoles Y Moros	Serie	History 2	20:10	21:16	66	Sí	Sí	Aceptar	
18/6	Héroes Legendarios	Noé Y La Inundación	Serie	History 2	22:12	23:17	65	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							905				

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/6	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Barco Vikingo	Serie	History 2	18:40	19:56	76	Sí	Sí	Aceptar
19/6	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	La Mente Maestra	Serie	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
20/6	Una Taza: Mil Historias	Té Sin Límites	Serie	History 2	18:58	20:03	65	Sí	Sí	Aceptar
20/6	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	La Ciudad Más Antigua Del Mundo	Serie	History 2	22:56	0:00	64	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Demoliendo Mitos	Billy The Kid	Serie	History 2	18:58	19:54	56	Sí	Sí	Aceptar
21/6	Los Secretos De La Civilización	Imperio Y Epidemias	Serie	History 2	19:54	21:00	66	Sí	Sí	Aceptar
22/6	Archivos Secretos Del Vaticano: El Papa Y El Diablo	El Origen Del Demonio	Serie	History 2	19:54	21:00	66	Sí	Sí	Aceptar
22/6	Ciudades Ocultas	La Cueva De La Reina Pirata	Serie	History 2	22:56	23:53	57	Sí	Sí	Aceptar
23/6	Demoliendo Mitos	Houdini	Serie	History 2	19:09	20:05	56	Sí	Sí	Aceptar
23/6	Mundo De Mil Tesoros	Latinoamérica	Serie	History 2	22:56	0:00	64	Sí	Sí	Aceptar
24/6	Los Últimos Días De Los Nazis	La Conquista	Serie	History 2	20:59	21:54	55	Sí	Sí	Aceptar
24/6	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	La Mente Maestra	Serie	History 2	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/6	Constructores De Imperios	Los Maya	Serie	History 2	20:10	21:16	66	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:	815
-----------------------	------------

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
26/6	War Gamers: Mujeres En La 2da Guerra	Falsas Expectativas	Serie	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar	
26/6	Nazis: Expediciones Secretas	La Búsqueda Por El Santo Grial	Serie	History 2	22:56	23:55	59	Sí	Sí	Aceptar	
27/6	Conspiraciones De La Biblia	Las Novias De Dios	Serie	History 2	20:03	21:00	57	Sí	Sí	Aceptar	
27/6	Demoliendo Mitos	Hamilton Vs Burr	Serie	History 2	22:56	23:54	58	Sí	Sí	Aceptar	
28/6	Mundo De Mil Tesoros	Sudeste Asiático	Serie	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar	
28/6	Fight The Power: Movimientos Sociales En Estados Unidos	[Unitario]	Documental	History 2	22:56	23:53	57	Sí	Sí	Aceptar	
29/6	Archivos Secretos Del Vaticano: El Papa Y El Diablo	El Plan Secreto	Serie	History 2	19:54	21:00	66	Sí	Sí	Aceptar	
29/6	Historia Secreta De La Guerra De Secesión	[Unitario]	Documental	History 2	22:56	23:52	56	Sí	Sí	Aceptar	
30/6	Vikingos	La Gota Que Colmó El Vaso	Serie	History 2	21:00	21:58	58	Sí	No	Rechazar	
30/6	Mundo De Mil Tesoros	Europa	Serie	History 2	22:56	0:00	64	Sí	Sí	Aceptar	
1/7	Los Últimos Días De Los Nazis	La Ejecución	Serie	History 2	20:59	21:55	56	Sí	Sí	Aceptar	
2/7	Constructores De Imperios	El Imperio Español	Serie	History 2	20:10	21:16	66	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							667				

DirecTV

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/6	La Era De La Naturaleza	1	Serie	NatGeo	13:25	14:30	65	Sí	Sí	Aceptar
5/6	Planeta S.O.S.	[Unitario]	Documental	NatGeo	16:30	17:35	65	Sí	Sí	Aceptar
8/6	Pristine Seas: El Poder De La Protección	[Unitario]	Documental	NatGeo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/6	Enigmas De La Historia	2	Serie	History	16:55	17:55	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							250			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/6	Inexplicable Latinoamérica	T2/E6	Serie	History	16:30	17:25	55	Sí	Sí	Aceptar
17/6	Diana	[Unitario]	Documental	Ondirect v	10:30	12:00	90	Sí	Sí	Aceptar
31/12	The Age Of Elizabeth	[Unitario]	Documental	Ondirect v	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Viajes Increíbles Con Simon Reeve	1	Serie	NatGeo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							265			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/6	Aves Extraordinarias, Con Christian Cooper	1	Serie	NatGeo	16:05	17:00	55	Sí	Sí	Aceptar
21/6	El Arca De Las Jirafas	[Unitario]	Documental	NatGeo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/6	Enigmas De La Historia	4	Serie	History	17:10	18:15	65	Sí	Sí	Aceptar
25/6	Viajes Increíbles Con Simon Reeve	2	Serie	NatGeo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							240			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/6	Carlos Vives - Cumbiana Tour	[Unitario]	Evento	Ondirect v	11:00	13:00	120	Sí	No	Rechazar
28/6	Los Más Peligrosos De África	T6/E3	Serie	NatGeo	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
1/7	La Reina De La Metanfetamina	2	Serie	Discover y	10:40	11:40	60	Sí	Sí	Aceptar
1/7	Enigmas De La Historia	1	Serie	NatGeo	17:20	18:20	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							180			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 5 al domingo 11 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/6	Explorer: National Geographic Investiga	5	Serie	NatGeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
6/6	La Rebelión Inca	[Unitario]	Documental	NatGeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
7/6	Tutankamón A Color	[Unitario]	Documental	NatGeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/6	El Show De Elon Musk	2	Serie	NatGeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							240			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/6	Andes Extremo	2	Serie	History	20:55	21:55	60	Sí	Sí	Aceptar
14/6	El Peregrino	1	Serie	History	21:50	22:50	60	Sí	Sí	Aceptar
18/6	El Show De Elon Musk	3	Serie	NatGeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/6	Explorer: National Geographic Investiga	1	Serie	NatGeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							240			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/6	Los Secretos De La Civilización	1	Serie	History	21:55	23:00	65	Sí	Sí	Aceptar
22/6	Lo Mejor De Ciudades Perdidas	1	Serie	NatGeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/6	El Tesoro Del Rey Tut: El Faraón Dorado	[Unitario]	Serie	NatGeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/6	Explorer: National Geographic Investiga	4	Serie	NatGeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							245			

Semana 4 - Del lunes 26 de junio al domingo 2 de julio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/6	Ciudades Perdidas: El Gran Diluvio	[Unitario]	Serie	NatGeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/6	La Tumba De Alejandro Magno	[Unitario]	Serie	NatGeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Pride Desde El Cielo	[Unitario]	Documental	NatGeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/6	Elton John: Sin Censura	[Unitario]	Documental	NatGeo	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							235			

Semana 5 - Del lunes 29 de mayo al domingo 4 de junio de 2023										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/5	Aztecas: El Oro Perdido	1	Serie documental	History	22:45	23:45	60	Sí	Sí	Aceptar
30/5	Aztecas: El Oro Perdido	2	Serie documental	History	20:50	21:50	60	Sí	Sí	Aceptar
31/5	Enigmas De La Historia	2	Serie documental	History	21:50	22:50	60	Sí	Sí	Aceptar
31/5	El Peregrino	9	Serie documental	History	21:50	22:50	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							240			