

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios
de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Agosto de 2024

Departamento de Fiscalización y Supervisión

I. RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – AGOSTO Desde el lunes 05 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024
Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024
Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024
Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024
Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales (off prime+prime)	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13.	Todos	Todos	Todos
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica, TuVes.	Todos	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados por contenido	Canales/Servicios con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	47	05	00	TVN (1) ¹ - Megamedia (1) ² - Chilevisión (2) ³ - Canal 13 (5) ⁴	TVN (Contenido) - Megamedia (Contenido) - Chilevisión (Horario) - Canal 13 (Contenido - Horario)
Permisionarios	189	11	03	VTR (2) ⁵ GTD (7) ⁶ CLARO (2) ⁷	Todos por contenido

¹ Redbull batalla

² De Paseo - En vivo.

³ Contigo en París 2024 AM; Contigo en Paralímpicos.

⁴ El lugar donde crecí; La gracia de viajar; La noche mágica de André Rieu; Plato único; Travel App.

⁵ ¿Podría vivir ahí?; Fanáticos de los viajes.

⁶ Alienígenas ancestrales; Café de los recuerdos; Desafío x2; Desolado con Ed Stafford; Only Comparini; Salvajemente famosos; Una gran familia.

⁷ ¿Podría vivir ahí?; Fanáticos de los viajes.

II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	288	287	288	286	1149
La Red	267	269	272	301	1109
TV+	542	542	548	542	2174
TVN	388	392	399	387	1566
Megamedia	316	321	319	320	1276
CHV	2934	637	644	1167	5382
Canal 13	646	710	580	594	2530
TOTAL	5381	3158	3050	3597	15186

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	152	151	152	150	605
La Red	147	149	152	149	597
TV+	301	301	304	301	1207
TVN	243	242	264	267	1016
Megamedia	196	201	198	200	795
CHV	2126	397	413	718	3654
Canal 13	252	392	257	258	1159
TOTAL	3417	1833	1740	2043	9033

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	136	136	136	136	544
La Red	120	120	120	152	512
TV+	241	241	244	241	967
TVN	145	150	135	120	550
Megamedia	120	120	121	120	481
CHV	808	240	231	449	1728
Canal 13	394	318	323	336	1371
TOTAL	1964	1325	1310	1554	6153

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>El Conciertazo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4	La Red	<i>Descendientes del Mar</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
5		<i>Hispania, La Leyenda</i>	Aceptar	Patrimonio universal
6		<i>La Rebelión De Los Bárbaros</i>	Aceptar	Patrimonio universal
7		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. Cívica
8		<i>Raíces</i>	Aceptar	Patrimonio universal
9	TV+	<i>Abraham Lincoln</i>	Aceptar	Patrimonio universal
10		<i>Pioneros del lejano oeste (Men who built America: The frontiersmen)</i>	Aceptar	Patrimonio universal
11		<i>Reinventados</i>	Aceptar	Multiculturalidad
12		<i>Territorio migrante</i>	Aceptar	Multiculturalidad
13		<i>Tu rumbo verde</i>	Aceptar	Formación cívica
14		<i>Vagamundo en ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional
15	TVN	<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
16		<i>Hacedor de Hambre</i>	Aceptar	Identidad nacional
17		<i>La Odisea</i>	Aceptar	Patrimonio universal
18		<i>Mi Lugar en el Mundo</i>	Aceptar	Formación cívica
19		<i>Redbull Batalla</i>	Rechazar	Contenido
20		<i>Selva Viva</i>	Aceptar	Patrimonio universal
21	Megamedia	<i>Aventuras por Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
22		<i>Bajo el mismo techo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
23		<i>De paseo en vivo</i>	Rechazar	Contenido
24		<i>Picadas de Koke</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
25		<i>Por nuestras fiestas</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
26		<i>Tesoros de mi barrio</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
27		<i>Viajando ando</i>	Aceptar	Patrimonio universal
28	Chilevisión	<i>Ceremonia de clausura París 2024</i>	Aceptar	Formación cívica - Multiculturalidad
29		<i>Ceremonia inaugural Juegos Paralímpicos París 2024</i>	Aceptar	Formación cívica - Multiculturalidad
30		<i>Contigo en Paralímpicos</i>	Aceptar / Rechazar	Formación cívica - Conocimiento / Horario ⁸

⁸ Dos de seis emisiones se presentan como rechazadas en cuanto a horario por no cumplir con este requisito según la Normativa vigente.

N°	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
31		<i>Contigo en París 2024 AM</i>	Aceptar/Rechazar	Formación cívica - Conocimiento / Horario ⁹
32		<i>Contigo en París 2024 PM</i>	Aceptar	Formación cívica - Conocimiento
33		<i>París 2024 Estelar</i>	Aceptar	Formación cívica - Conocimiento
34		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
35		<i>Buscando a Dios</i>	Aceptar	Patrimonio universal
36	Canal 13	<i>El lugar donde crecí</i>	Rechazar	Contenido
37		<i>La gracia de viajar</i>	Rechazar	Horario ¹⁰
38		<i>La noche mágica de André Rieu</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ¹¹
39		<i>La ruta de la Patagonia</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
40		<i>Lugares que hablan</i>	Aceptar	Identidad naciona
41		<i>Maravillas del mundo</i>	Aceptar	Patrimonio universal
42		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
43		<i>Oceanía</i>	Aceptar	Patrimonio universal
44		<i>Plato único</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ¹²
45		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
46		<i>Travel App</i>	Rechazar	Horario ¹³

⁹ Cuatro de ocho emisiones se presentan como rechazadas en cuanto a horario por no cumplir con este requisito según la Normativa vigente.

¹⁰ "La gracia de viajar" es presentado como programa nuevo por la concesionaria y no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las "Normas generales sobre la transmisión de programas culturales" número 9 que señala: "Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser transmitidos en los números 7 y 8 anteriores". Estos establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:30 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:00 horas.

¹¹ Una de sus dos emisiones se emite fuera del horario establecido por normativa.

¹² Se presenta con sugerencia de rechazo en todas sus emisiones al no cumplir con el horario establecido según Normativa.

¹³ "Travel App" es presentado como programa nuevo por la concesionaria y no fue sometido a medición por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa. Aquello se sustenta de acuerdo a lo estipulado por las "Normas generales sobre la transmisión de programas culturales" número 9 que señala: "Desde el punto de vista de la supervisión y para ser considerados en la medición, los programas deberán ser transmitidos en los números 7 y 8 anteriores". Estos establecen que las horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse de lunes a domingo en horario de 09:00 a 18:30 y en alta audiencia entre las 18:30 a 00:00 horas.

SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES

Cabe señalar que las siguientes señales cumplieron con la obligación de informar la programación cultural correspondiente al periodo Agosto 2024 al tenor de lo establecido en la Directriz Cultural : Telecanal Canal 2 / Canal VTV 2 Valle Televisión / Nuevo Tiempo / Telsur / Contivision / Tele Angol / Pingüino TV / Canal 9 Biobio Televisión / TVR (Televisión Regional de Chile) / TVU Televisión Universidad de Concepción / Antofagasta Televisión.

Segregación por regiones

- Región de Arica y Parinacota
- Región de Tarapacá
- Región de Antofagasta:

Antofagasta TV
Nuevo Tiempo - Chile

- Región de Atacama:
- Región de Coquimbo
- Región de Valparaíso:

Canal 2 Valle Televisión
Canal de Quillota
Nuevo Tiempo - Chile

- Región Metropolitana:

Nuevo Tiempo - Chile
TBN Enlace Chile S. A.
Televisión Regional de Chile

- Región de O'Higgins:

Santa Cruz Telecanal

- Región del Maule:
- Región del Ñuble:

Canal 9 Bío Bío Televisión

- Región del Biobío:

Canal 9 Bío Bío Televisión
TVU

- Región de La Araucanía:

Nuevo Tiempo - Chile
Televisión Regional de Chile

- Región de Los Ríos
- Región de Los Lagos:
- Región de Aysén
- Región de Magallanes

TV Patagónica

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

TELECANAL (Canal 2)

- La vida es una canción; Grossology; El Lagartijo de Ned; Beyblade; A3D; Reino Animal; Portavoz inclusivo; Portavoz entrevista del domingo; Noticiero primera edición; Resumen semanal el noticiero; Doctor en casa; Dibujos animados; Caminando Chile; Cámara loca; Survivor; Portavoz noticias; Comando Elite; El noticiero edición central; Resumen semanal el noticiero; SAF3; Intelligence; Iglesia Universal; No matarás; Reino Animal (Cultural); Extranormal.

Canal VTV 2 Valle Televisión (Los Andes)

- Documental; Programación CNTV Infantil; Documentales DW; Rincones de Aconcagua; En forma; Programación CNTV Infantil Infantil; VTV Noticias Medio Día; Emocionante “documental”; Bumerang; VTV Noticias Central; Programación CNTV Infantil bloque infantil; Documentales DW sabor y saber; Eco Latinoamérica; Dibujos Animados; VTV Noticias Edición PM; Lunes de Goles; Escápate (documental); VTV Noticias Edición Noche.

Canal VTV 2 Valle Televisión (Quillota)

- Programación CNTV Infantil; Documentales DW; Bumerang; Documentales en forma; Programación CNTV Infantil Infantil; VTV Noticias Medio Día; VTV Noticias Edición PM; VTV Noticias Central; Programación CNTV Infantil bloque infantil; Documentales DW sabor y saber; Documentales DW “Marte, Vida en el Planeta Rojo”; Programación CNTV Infantil Infantil; Dibujos animados; Documentales EuroMaxx; Documentales DW “Joyas y Piedras preciosas artificiales”; Documental; Rincones de Aconcagua; Documentales DW Paraíso amenazado de Albania; VTV Noticias Edición Noche.

Nuevo Tiempo

- Orígenes (eugenesia); Viaja conmigo (Las bellezas de Salta y Jujuy - Argentina); En la ruta del evangelio (OPSO 2020: 25 años de amor, parte III); Orígenes (El patrón humano); Viaja conmigo (Las bellezas del Gran Cañón, E.E.U.U.); En la ruta del evangelio (Comedores solidarios ADRA Chile - Ruta iglesia, Región Ñuble); Orígenes (Adoración); Viaja conmigo (Parque Yellowstone - E.E.U.U.); En la ruta del evangelio (CEVS Brasil - Proyecto canastas hortícolas ADRA); Orígenes (De la finitud a la eternidad); Viaja Conmigo (El Cairo); En la ruta del evangelio (Ruta pandemia: A mí lo hicisteis).

TELSUR

- Corresponde a la misma programación informada por GTD.

CONTIVISION (Región del Maule)

- Patrimonio Mundial; Cultura 21; Barrio.

TELEANGOL

- Programación CNTV Infantil.

PINGÜINO TV (Punta Arenas)

- Pasión Deportiva; Ruta del Magallánico; Las Cosas por su nombre; Vida Saludable; ídolos del deporte.

CANAL 9 BIOBIO TELEVISIÓN

- BioBío TV en Ruta; Del Fin del Mundo; Documentales Gonzalo Silva; Dulce Patria; Efemérides; La Voz de las sombras; Pastel de Zanahoria; Sesiones Chac; Tarde Cultural.

TVR (Televisión Regional de Chile)

- Forever TV

TVU (Televisión Universidad de Concepción)

- Programación CNTV Infantil; Conciertos sinfónicos del año 2016; Multiversos.

Antofagasta Televisión

- Forever TV; Noche de boleros y son; Por la razón o la ciencia; Un set llamado México; Mi propio jefe; La raíz doble; Del plato a la boca; Teatro en regiones; Que invento; Lutieres; El mundo al día; Iglesia universal; Fiesta de La Tirana.

SITUACIÓN DE LAS SEÑALES DIGITALES SECUNDARIAS O TERCIARIAS

Cabe señalar que las siguientes señales cumplieron con la obligación de informar la programación cultural correspondiente al periodo Agosto 2024 al tenor de lo establecido en la Directriz Cultural : DTH TUVES SpA; TVMAS 2; MEGAMEDIA 2; T13 En vivo.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

DTH TUVES SpA

- Cosas extrañas de la historia; Maravillas siniestras; Inexplicable; Ciudades Ocultas; La Gran Historia; ¿Que salió mal?; Inexplicable latinoamérica; Grandes misterios de la historia; El código de Dios; Los ingenieros de Hitler; Super bombas; Vladimir Putin.

TVMAS 2

- El precio de la historia; The food that built américa; The machines that built the world; Guerras mundiales.

MEGA 2

- Selección internacional; Vuelta a la manzana; Chile profundo; Azul profundo; Bicitantes - Chile; Secretos urbanos; De aquí vengo yo; Plan V.

T13 En vivo

- Semana Política; Micrófono Abierto; El Mundo Hoy; Más Ciencia; El Tiempo en tus Manos; Comunidad T13; Mercado en Vivo; En Primera Fila; Hablemos de Chile; Vive Sustentable; Mesa Central; Agenda Sustentable; Emprendedores Work Café; Vida y Salud; Travel App; Factor de Cambio; Emprendedores StartUp.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA¹⁴

TELECANAL

En el mes de agosto, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural. ***Caminando Chile, El concierto*** y ***Reino Animal*** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/8	El Conciertazo	91	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
6/8	El Conciertazo	92	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
7/8	El Conciertazo	93	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
8/8	El Conciertazo	94	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
9/8	El Conciertazo	95	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						152			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/8	El Conciertazo	96	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
13/8	El Conciertazo	97	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
14/8	El Conciertazo	98	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
15/8	El Conciertazo	99	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
16/8	El Conciertazo	100	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						151			

¹⁴ Simbología temática de las tablas:

- **H:** cumplimiento horario
- **CC:** cumplimiento contenido cultural

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/8	El Conciertazo	101	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
20/8	El Conciertazo	102	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
21/8	El Conciertazo	103	Instruccional-Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
22/8	El Conciertazo	104	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
23/8	El Conciertazo	105	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						152			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/8	El Conciertazo	106	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
27/8	El Conciertazo	107	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
28/8	El Conciertazo	108	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
29/8	El Conciertazo	109	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
30/8	El Conciertazo	110	Instruccional-Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						150			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
7/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
7/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

11/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Reino Animal	301 Selva Tropical Asiática	Instruccional-Formativo	22:00	22:31	31	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Reino Animal	302 El Lémur	Instruccional-Formativo	22:31	23:02	31	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Reino Animal	303 Comedores de Hombres	Instruccional-Formativo	23:02	23:33	31	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Reino Animal	304 Especies en Peligro de Extinción	Instruccional-Formativo	23:33	0:00	27	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/08	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Reino Animal	305 África	Instruccional-Formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Reino Animal	306 Los Herbívoros de la Sabana	Instruccional-Formativo	22:32	23:04	32	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Reino Animal	307 Patas, piernas y dedos del Reino Animal	Instruccional-Formativo	23:04	23:33	29	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Reino Animal	308 Mamíferos	Instruccional-Formativo	23:33	0:00	27	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
19/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
21/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Reino Animal	309 Cerdos	Instruccional-Formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Reino Animal	310 Las Américas	Instruccional-Formativo	22:32	23:04	32	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Reino Animal	311 Los Monos	Instruccional-Formativo	23:04	23:33	29	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Reino Animal	312 Selvas Tropicales de África	Instruccional-Formativo	23:33	0:00	27	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
26/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
28/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
29/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar

31/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	19:59	20:00	01	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Caminando Chile	[Unitario]	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Reino Animal	313 El Orangután de Borneo y el Bonobo	Instruccional-Formativo	22:00	22:32	32	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Reino Animal	314 Los Nombres de los Animales	Instruccional-Formativo	22:32	23:01	29	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Reino Animal	315 Tácticas de Supervivencia	Instruccional-Formativo	23:01	23:29	28	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Reino Animal	316 Osos	Instruccional-Formativo	23:29	0:00	31	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						136			

LA RED

En el mes de julio, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Hispania, la leyenda; La rebelión de los bárbaros; Plaza Sésamo y Raíces**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Por otro lado, el programa nuevo **Descendientes del mar**, se presenta con sugerencia de aceptación en cuanto a horario y contenido, éste último por convertirse en un espacio promotor y defensor del patrimonio cultural de las culturas de los pueblos originarios al rescatar los aportes de dichas culturas en el desarrollo social y cultural del país y como su herencia aún se encuentra viva en nuestros días.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/8	Plaza Sésamo (XV)	17	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Plaza Sésamo (XV)	18	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
7/8	Plaza Sésamo (XVI)	19	Instruccional-Formativo	13:00	13:29	29	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Plaza Sésamo (XVI)	20	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Plaza Sésamo (XVI)	21	Instruccional-Formativo	13:00	13:29	29	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						147			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/8	Plaza Sésamo (XVI)	22	Instruccional-Formativo	13:00	13:29	29	Sí	Sí	Aceptar
13/8	Plaza Sésamo (XVI)	23	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/8	Plaza Sésamo (XVI)	24	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
15/8	Plaza Sésamo (XVI)	25	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
16/8	Plaza Sésamo (XVI)	26	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						149			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 15 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/8	Plaza Sésamo (XVI)	27	Instruccional-Formativo	13:00	13:31	31	Sí	Sí	Aceptar
20/8	Plaza Sésamo (XVI)	28	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
21/8	Plaza Sésamo (XVI)	29	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
22/8	Plaza Sésamo (XVI)	30	Instruccional-Formativo	13:01	13:31	30	Sí	Sí	Aceptar
23/8	Plaza Sésamo (XVI)	31	Instruccional-Formativo	13:00	13:31	31	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						152			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/8	Plaza Sésamo (XVI)	32	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
27/8	Plaza Sésamo (XVI)	33	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
28/8	Plaza Sésamo (XVI)	34	Instruccional-Formativo	13:00	13:31	31	Sí	Sí	Aceptar
29/8	Plaza Sésamo (XVI)	35	Instruccional-Formativo	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Plaza Sésamo (XVI)	36	Instruccional-Formativo	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						149			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/8	Raíces	3	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/8	La Rebelión De Los Bárbaros	7	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/8	Raíces	4	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/8	La Rebelión De Los Bárbaros	8	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 15 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/8	Raíces	5	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Hispania, La Leyenda	1a	Serie documental	23:00	00:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/8	Raíces	6	Serie documental	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Descendientes Del Mar	Cap.1 Cazadores Submarinos	Serie documental	20:30	21:04	34	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Hispania, La Leyenda	1b-2a	Serie documental	23:02	0:00	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						152			

Descendientes del Mar

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 20:30 horas
Duración : 30 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie documental, financiada por el CNTV, que rescata las raíces de los pueblos originarios del Norte Grande de Chile, principalmente la cultura de los Chonos en el sector costero de la región de Tarapacá. La serie busca conectar a los herederos de este pueblo originario con las raíces a través de su relación con el mar. La serie establece puentes entre el pasado con el presente, para así construir un futuro a través de la narrativa de los propios protagonistas y apoyados con una mirada de la

academia, la cual genera un contexto más detallado de lo pasó, pasa y podría pasar con los protagonistas de cada uno de los capítulos.

Con el fin de conformar y descubrir una identidad patrimonial en cada uno de los protagonistas de la serie en cada capítulo se construyen historias de las comunidades que habitan en el sector para entender la relación que se ha establecido con el océano desde tiempos antes de la Conquista.

En su primer capítulo, *Cazadores Submarinos*, retrata a un grupo de pescadores artesanales del Norte de Chile que se adentran en las profundidades del mar a través de la milenaria técnica de buceo a pulmón, esto es sin ayuda de ningún equipo de oxígeno, al igual que los Chonos, que se sumergían casi desnudos solos con un cuchillo en búsqueda de su alimento. En este episodio se describe el trabajo de los buzos de la Caleta Caramucho en la región de Tarapacá, su estrecha relación con las profundidades del mar y la defensa de sus raíces.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Descendientes del mar* permite a la audiencia conocer la herencia de la cultura del pueblo Chango, extinto hasta hace un par de años, pero que aún se encuentra presente en gran parte de los pescadores artesanales que habitan el territorio costero de la zona del Norte Grande de Chile a través del relato de sus descendientes y la mirada de las ciencias sociales.

Por ello presenta elementos significativos para considerarlo un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación en televisión. Junto a los relatos, se busca dar a conocer los avances que ha tenido la pesca industrial, tomando en cuenta que es un importante ámbito productivo.

Varios elementos ocurren respecto a este primer episodio. Dentro de los más relevantes es como la técnica de buceo libre o apnea fue evolucionando desde los Changos cuando se sumergían en las profundidades del mar solo armados con un cuchillo hasta nuestros días donde los trajes de neopreno reemplazaron a la grasa de lobo marino. También se rescata la importancia y desarrollo de la cultura Chinchorro, como está formó un sistema económico dentro de los distintos pueblos originarios de la zona.

Es por esto que la serie contribuye al conocimiento y valoración de nuestro patrimonio cultural inmaterial. El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de la Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial del Servicio Nacional del Patrimonio, tiene por principal misión implementar la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, UNESCO 2003, que Chile suscribió en 2008 y que fue ratificado por el Congreso Nacional en enero de 2009. Dentro de Convención se entiende por "*patrimonio cultural inmaterial* los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad

cultural y la creatividad humana. (Texto de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, Artículo 2)”¹⁵.

Es a partir de estos fundamentos que *Descendientes del Mar* se transforma en un defensor de patrimonio cultural de las culturas de los pueblos originarios al rescatar los aportes de dichas culturas en el desarrollo social y cultural del país y como su herencia aún se encuentra viva en nuestros días.

La narrativa de los protagonistas muestra a la audiencia aprende claramente el aporte de cada persona que conforma este tipo de actividad, sumando además la mirada desde la academia con miradas de antropólogos y arqueólogos que permiten construir un contexto que enriquece el relato de la serie donde se rescatan otros valores como la defensa del medio ambiente. Es por estas razones que este producto audiovisual entrega valores cívicos y culturales que se alinean a los criterios establecidos en la normativa cultural y por supuesto, como un aporte para el rescate del patrimonio cultural de Chile.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Descendientes del mar* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

¹⁵ Sistema de información para la Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial. Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile. <https://www.sigpa.cl/patrimonio-chile/>

TV+

En el mes de agosto, el canal informó seis programas como culturales, todos ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Abraham Lincoln; Pioneros del lejano oeste; Reinventados; Territorio migrante; Tu rumbo verde y Vagamundo en ruta**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/8	Territorio migrante	Cap. 4	Misceláneo	14:01	15:01	60	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Pioneros del lejano oeste (Men who built America: The frontiersmen)	Cap. 3 Live free or die (1era parte)	Documental	16:59	18:01	62	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Vagamundo en ruta	Cap. 83 Municipal	Reportaje	18:01	18:30	29	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Territorio migrante	Cap. 5	Misceláneo	14:01	15:00	59	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Pioneros del lejano oeste (Men who built America: The frontiersmen)	Cap. 3 Live free or die (2da parte)	Documental	17:00	18:01	61	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Vagamundo en ruta	Cap. 84 Ciudad de Iquique	Reportaje	18:01	18:31	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						301			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/8	Territorio migrante	Cap. 5	Misceláneo	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Pioneros del lejano oeste (Men who built America: The frontiersmen)	Cap. 4 Empire of liberty (1era parte)	Documental	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Vagamundo en ruta	Cap. 84 Ciudad de Iquique	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Territorio migrante	Cap. 6	Misceláneo	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Pioneros del lejano oeste (Men who built America: The frontiersmen)	Cap. 4 Empire of liberty (2da parte)	Documental	17:00	18:01	61	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Vagamundo en ruta	Cap. 85 Museo de los 33	Reportaje	18:01	18:31	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						301			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/8	Territorio migrante	Cap. 6	Misceláneo	14:00	15:01	61	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Abraham Lincoln	Cap. 1 The railsplitter (1era parte)	Documental	16:59	18:00	61	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Vagamundo en ruta	Cap. 85 Museo de los 33	Reportaje	18:00	18:31	31	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Territorio migrante	Cap. 7	Misceláneo	14:00	15:01	61	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Abraham Lincoln	Cap. 1 The railsplitter (2da parte)	Documental	17:00	18:01	61	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Vagamundo en ruta	Cap. 86 Nueva Imperial	Reportaje	18:01	18:30	29	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						304			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/8	Territorio migrante	Cap. 7	Misceláneo	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Abraham Lincoln	Cap. 2 President at war (1era parte)	Documental	16:59	18:00	61	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Vagamundo en ruta	Cap. 86 Nueva Imperial	Reportaje	18:00	18:30	30	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Territorio migrante	Cap. 8	Misceláneo	14:01	15:00	59	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Abraham Lincoln	Cap. 2 President at war (2da parte)	Documental	17:00	18:01	61	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Vagamundo en ruta	Cap. 87 Joyas de Los Andes	Reportaje	18:01	18:31	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						301			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/8	Reinventados	Cap. 1 Turismo	Documental	18:30	19:03	33	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Tu rumbo verde	T3 Cap. 10	Reportaje	19:03	20:31	88	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Reinventados	Cap. 2 Artes	Documental	18:31	19:03	32	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Tu rumbo verde	T3 Cap. 11 / Reportaje: Perú, Puerto Maldonado y plantas medicinales	Reportaje	19:03	20:31	88	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						241			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/08	Reinventados	Cap. 2 Artes	Documental	18:30	19:01	31	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Tu rumbo verde	T3 Cap. 12	Reportaje	19:01	20:31	90	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Reinventados	Cap. 3 Panadería y Repostería	Documental	18:31	19:01	30	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Tu rumbo verde	T4 Cap. 1 / Reportaje: Costa Rica, San José y turismo medioambiental	Reportaje	19:01	20:31	90	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						241			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/8	Reinventados	Cap. 3 Panadería y Repostería	Documental	18:31	19:02	31	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Tu rumbo verde	T4 Cap. 2	Reportaje	19:02	20:34	92	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Reinventados	Cap. 4 Textil	Documental	18:30	19:01	31	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Tu rumbo verde	T4 Cap. 3 / Reportaje: Costa Rica, Tortuguero y sus secretos	Reportaje	19:01	20:31	90	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						244			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/8	Reinventados	Cap. 4 Textil	Documental	18:30	19:01	31	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Tu rumbo verde	T4 Cap. 4	Reportaje	19:01	20:31	90	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Reinventados	Cap. 5 Comercio	Documental	18:31	19:01	30	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Tu rumbo verde	T4 Cap. 5 / Reportaje Costa Rica, Tortuguero, flora y fauna	Reportaje	19:01	20:31	90	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						241			

En el mes de agosto, el canal informó seis programas como culturales, cinco ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Estado Nacional**; **Hacedor de Hambre**¹⁶; **La Odisea**; **Mi Lugar en el Mundo** y **Selva Viva**. Han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo las características para ser aceptadas por la normativa cultural.

Por último, el espacio presentado por la concesionaria **RedBull Batalla** se presenta con sugerencia de rechazo en cuanto a su contenido y horario. En el primer caso, desde su primera emisión informada en el periodo Diciembre 2021, no presenta modificaciones, por los que el motivo de rechazo tiene relación con su carácter transitorio y de consumo que tiene como objetivo entretener y no fortalecer valores estipulados según normativa, en cuanto a no aportar a la promoción de la identidad regional o nacional, ni del patrimonio artístico. Por último, excede el límite horario definido por la normativa vigente.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/8	Mi Lugar en el Mundo	Marcela Ruiz	Serie documental	16:33	17:22	49	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Selva Viva	Oso andino	Reportaje	17:22	18:35	73	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:00	13:01	121	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						243			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/8	Mi Lugar en el Mundo	Pablo Almonacid	Serie documental	16:30	17:23	53	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Selva Viva	Chiclayo	Reportaje	17:23	18:29	66	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:00	13:03	123	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						242			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/8	Selva Viva	Picaflor	Reportaje	16:22	17:30	68	Sí	Sí	Aceptar
24/8	La Odisea	Los reyes de la Patagonia	Reportaje	17:30	18:45	75	Sí	Sí	Aceptar

¹⁶ Informado en sus versiones **Hacedor de hambre (patrimonial)** y **Hacedor de hambre (lo mejor)**.

25/8	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:00	13:01	121	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	264		

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/8	Selva Viva	Ranita tarapoto	Reportaje	16:35	17:54	79	Sí	Sí	Aceptar
31/8	La Odisea	Yendegaia I	Reportaje	17:54	19:00	66	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Estado Nacional	[Unitario]	Conversación	11:00	13:02	122	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	267		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/8	La Odisea	Isla Madre de Dios	Reportaje	18:35	19:51	76	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Hacedor de Hambre Patrimonial	Ahumados	Reportaje	19:51	21:00	69	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	145		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/8	La Odisea	Última Esperanza	Reportaje	18:30	19:45	75	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Hacedor de Hambre Patrimonial	Tomate	Reportaje	19:45	21:00	75	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	150		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/8	Hacedor de Hambre Patrimonial	Condimentos	Reportaje	18:45	19:56	71	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Hacedor de Hambre: lo mejor	Comida casera	Reportaje	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	135		

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/8	Hacedor de Hambre Patrimonial	Pez de roca	Reportaje	19:00	20:04	64	Sí	Sí	Aceptar

31/8	Hacedor de Hambre: lo mejor	Comida latina	Reportaje	20:04	21:00	56	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Redbull Batalla	[Unitario]	Concurso	22:21	0:23	122	No	No	Rechazar
						Total minutos:	120		

MEGAMEDIA

En el mes de agosto, el canal informó ocho programas como culturales, siete de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Aventuras por Chile; Bajo el mismo Techo; Picadas de Koke; Por nuestras fiestas; Tesoros de mi barrio; Viajando Ando.*** En la revisión del período actual, las emisiones referidas no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Esto difiere de las emisiones del espacio ***De paseo en vivo***, las cuales se presentan con sugerencia de rechazo, en las cuales en un rango amplio de transmisión se tratan temáticas que desdibujan el sentido cultural que estipula la actual normativa vigente, prevaleciendo los contenidos disímiles de tipo misceláneo, como servicios de utilidad pública; u homenajes a figuras públicas que no refuerzan valores ni lineamientos conceptuales de la normativa vigente, los que generan que los elementos culturales existentes se diluyen en las casi cuatro horas que permanece el espacio en pantalla.

Lo señalado es contrario de aquellos motivos para señalar que este espacio es un aporte a la programación en términos culturales, cuando fue presentado por primera vez por la concesionaria en el Informe de Cumplimiento Normativa Cultural de abril de 2023¹⁷, cuyos motivos de aceptación tenían relación directa con la promoción del valor del patrimonio material e inmaterial de lugares visitados, además del fortalecimiento de las identidades locales y nacionales, entre otros lineamientos contemplados en la normativa cultural, situación contraria a lo observado durante las emisiones fiscalizadas.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/8	Por nuestras Fiestas	Fiesta Punta Arenas	Misceláneo	15:04	16:05	61	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Bajo el Mismo Techo	Rodrigo Sepúlveda/ Familia Muñoz Bejarano / Dulces Curacaví	Misceláneo	16:05	17:13	68	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Aventuras por Chile	Tita Ureta en Chamiza Región de los Lagos/ Luis Andaur Patagonia Chilena / Tita Ureta Chañaral de Aceituno/	Misceláneo	17:13	18:20	67	Sí	Sí	Aceptar

¹⁷ Aprobado en sesión ordinaria del Consejo Nacional de Televisión del día 11 de septiembre de 2023.

11/8	De Paseo en Vivo	Juan Andrés Salfate en vivo Funeral Walter Kliche / María José Quintanilla Rally desde Quillón / Joaquin Mendez campaña Miguel Cortés, niño con enfermedad de Duchenne/Kurt Carrera y Salfate participan del circo	Misceláneo	15:01	19:11	250	Sí	No	Rechazar
						Total minutos:	196		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/8	Por nuestras Fiestas	Fiesta Quillón	Misceláneo	14:59	16:02	63	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Bajo el Mismo Techo	Rodrigo Sepúlveda/ Familia Lizana / Chinchineros	Misceláneo	16:02	17:08	66	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Aventuras Por Chile	Tita Puerto Gala región De Aysén /Luis Andaur Río San Pedro / Tita Los Palos Puerto Aysén	Misceláneo	17:08	18:20	72	Sí	Sí	Aceptar
18/8	De Paseo en Vivo	María José Quintanilla desde Parque Mahuida / Tema Senapred alerta preventiva vientos /Alejandro Sepúlveda habla sobre el Clima actual / María José con Marcelo Lagos Megaterremoto Japón ¿Chile está preparado? Volcanes peligrosos en Chile/ Salfate y Tita en Museo Cera santiago	Misceláneo	15:01	18:58	237	Sí	No	Rechazar
						Total minutos:	201		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/8	Por nuestras Fiestas	Virgen De Piedra Blanca	Misceláneo	15:02	16:06	64	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Bajo el Mismo Techo	Rodrigo Sepúlveda con Familia González-Orellana-Silva / Volantineros	Misceláneo	16:06	17:11	65	Sí	Sí	Aceptar

24/8	Aventuras por Chile	Tita Lago O'Higgins Región Aysén/ Luis Andaur visita Parque Nacional Pumalin / Tita Ureta Puerto Bertrand	Misceláneo	17:11	18:20	69	Sí	Sí	Aceptar
25/8	De Paseo en Vivo	María José Quintanilla Con Dr. Sebastian Ugarte habla sobre Viruela del Mono / Juan Anfrés Salfate, Jaime Leighon y Tita Ureta desde Algarrobo hablan del tema ¿Desaparecerán las playas por el cambio climático?	Misceláneo	15:10	19:00	230	Sí	No	Rechazar
						Total minutos:	198		

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/8	Por nuestras Fiestas	Fiesta Ranchera de Nos	Misceláneo	15:00	16:04	64	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Viajando Ando	Tokio	Misceláneo	16:04	17:09	65	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Aventuras por Chile	Tita Rio Contao Región de los Lagos/Luis Andaur Melipeuco, Icalma y Volcán Batea Mahuida/ Tita en candelario Mancilla Aysen	Misceláneo	17:09	18:20	71	Sí	Sí	Aceptar
1/9	De Paseo en vivo	María José Quintanilla y David Besnier hablan sobre estafas telefónicas / Marianne Schmidt con María José Quintanilla conversan sobre las muertes de Lady Di y Felipe Camiroaga/ Tita Ureta y Juan Andrés Salfate desde en cementerio General recorren y conocen las animitas más reconocidas /Video de María José Quintanilla en el Monte con Historiadora Ximena Prado recorren la hacienda de la familia Carrera.	Misceláneo	15:01	18:58	237	Sí	No	Rechazar
						Total minutos:	200		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/8	Picadas de Koke Santa Ana	Picadas Bio- Bio	Misceláneo	18:30	19:05	35	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Tesoros de Mi Barrio	Joaquin Mendez / Quinta Normal	Misceláneo	19:05	19:30	25	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Bajo el mismo Techo	Fernando Godoy / Familia Alvear Doble de Sandro	Misceláneo	22:41	23:41	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/8	Picadas de Koke	Picadas - Tenedor Libre	Misceláneo	18:30	19:05	35	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Tesoros de Mi Barrio	Joaquin / Providencia	Misceláneo	19:05	19:31	26	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Bajo el mismo Techo	Fernando Godoy / Familia Doble de Elvis Presley	Misceláneo	19:31	20:30	59	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/8	Picadas de Koke	Picadas Bailables	Misceláneo	18:30	19:04	34	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Tesoros de Mi Barrio	María José Quintanilla / Maipú	Misceláneo	19:04	19:31	27	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Bajo el mismo Techo	Fernando Godoy / Familia Bloque 8	Misceláneo	19:31	20:31	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						121			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/8	Picadas de Koke	Picadas Experiencias / Picadas Familiares Munich	Misceláneo	18:30	19:31	61	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Bajo el mismo Techo	Fernando Godoy / Familia Bravo Hidalgo Banda Mondongo	Misceláneo	19:31	20:30	59	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

CHILEVISIÓN

En el mes de agosto, el canal informó seis programas como culturales, tres de los cuales son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Contigo en París 2024¹⁸**; **París 2024 Estelar** y **Sabingo**. En la revisión del período actual, los programas referidos no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa **Contigo en París 2024** – en su versión AM – se presenta con propuesta de rechazo en dos de sus siete emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Respecto a los programas nuevos, **Ceremonia de clausura París 2024** y **Ceremonia inaugural Juegos Paralímpicos París 2024**, se presentan con sugerencia de aceptación, por cuanto estos eventos dan a conocer a la audiencia la simbología paralímpica, los valores sociales del deporte, el intercambio cultural entre países y una representación evocativa de la cultura de la nación anfitriona. En tanto, el programa nuevo **Contigo en Paralímpicos**, también se presenta con sugerencia de aceptación, por cuanto constituye un aporte a la programación cultural, debido a la trascendencia social y cultural del deporte, específicamente de las competencias multidisciplinarias; a la vez que contribuye a la promoción y difusión del espíritu paralímpico y los valores positivos asociados al deporte. No obstante, dos de las seis emisiones del programa **Contigo en Paralímpicos** se presentan como rechazadas por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/8	Contigo en París 2024 AM	[Unitario]	Evento	12:30	14:00	90	Sí	Sí	Aceptar
5/8	Contigo en París 2024 PM	[Unitario]	Evento	15:00	18:05	185	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Contigo en París 2024 AM	[Unitario]	Evento	12:30	15:15	165	Sí	Sí	Aceptar
6/8	Contigo en París 2024 PM	[Unitario]	Evento	15:40	18:30	170	Sí	Sí	Aceptar
7/8	Contigo en París 2024 AM	[Unitario]	Evento	12:31	14:30	119	Sí	Sí	Aceptar
7/8	Contigo en París 2024 PM	[Unitario]	Evento	15:30	18:30	180	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Contigo en París 2024 AM	[Unitario]	Evento	12:31	14:30	119	Sí	Sí	Aceptar
8/8	Contigo en París 2024 PM	[Unitario]	Evento	15:30	18:30	180	Sí	Sí	Aceptar
9/8	Contigo en París 2024 AM	[Unitario]	Evento	11:46	14:46	180	Sí	Sí	Aceptar

¹⁸ En sus versiones AM y PM.

9/8	Contigo en París 2024 PM	[Unitario]	Evento	15:48	18:30	162	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Contigo en París 2024 AM	[Unitario]	Evento	6:59	12:51	352	No	Sí	Rechazar
10/8	Contigo en París 2024 PM	[Unitario]	Evento	12:51	18:30	339	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Contigo en París 2024 AM	[Unitario]	Evento	7:59	13:01	302	No	Sí	Rechazar
11/8	Ceremonia de clausura París 2024	[Unitario]	Evento	14:30	18:27	237	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						2126			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:10	18:26	196	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:01	18:22	201	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						397			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:08	18:31	203	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:08	18:38	210	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						413			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/8	Ceremonia inaugural Juegos Paralímpicos París 2024	[Unitario]	Evento	13:40	17:47	247	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Contigo en Paralímpicos	[Unitario]	Evento	7:59	13:01	302	No	Sí	Rechazar
31/8	Contigo en Paralímpicos	[Unitario]	Evento	14:31	15:58	87	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:58	18:22	144	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Contigo en Paralímpicos	[Unitario]	Evento	7:59	13:01	302	No	Sí	Rechazar
1/9	Contigo en Paralímpicos	[Unitario]	Evento	14:30	15:59	89	Sí	Sí	Aceptar

1/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	15:59	18:30	151	Sí	Sí	Aceptar
				Total minutos:		718			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/8	París 2024 Estelar	[Unitario]	Evento	19:54	20:59	65	Sí	Sí	Aceptar
6/8	París 2024 Estelar	[Unitario]	Evento	18:30	20:58	148	Sí	Sí	Aceptar
7/8	París 2024 Estelar	[Unitario]	Evento	18:30	20:56	146	Sí	Sí	Aceptar
8/8	París 2024 Estelar	[Unitario]	Evento	18:30	20:58	148	Sí	Sí	Aceptar
9/8	París 2024 Estelar	[Unitario]	Evento	18:30	21:00	150	Sí	Sí	Aceptar
10/8	París 2024 Estelar	[Unitario]	Evento	18:30	21:01	151	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						808			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						240			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:31	20:30	119	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:38	20:30	112	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						231			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/8	Contigo en Paralímpicos	[Unitario]	Evento	18:32	20:30	118	Sí	Sí	Aceptar
30/8	Contigo en Paralímpicos	[Unitario]	Evento	18:31	20:02	91	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Sabingo	[Unitario]	Misceláneo	18:30	20:30	120	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						449			

Ceremonia de clausura París 2024

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : domingo 11 de agosto de 2024

Horario de emisión : 14:30 horas

Duración : 240 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Transmisión oficial del evento deportivo de carácter mundial que da cierre a la XXXIII versión de los Juegos Olímpicos de Verano París 2024. El encuentro televisado contempló un extenso reconocimiento a los atletas participantes, así como a los valores deportivos de las múltiples disciplinas, y, sobre todo, el realce del carácter estético e identitario de la ciudad donde se desarrolló la jornada. A esto se suma un homenaje a la antigua Grecia y la recuperación del espíritu olímpico de finales del siglo XIX.

La emisión estuvo bajo la conducción de los comunicadores deportivos Aldo Schiappacasse, Rodrigo Vera y la ex gimnasta Karen Bittner contando con diferentes momentos e hitos descritos a continuación:

- Presentación del desfile de los atletas con sus respectivas banderas. Realce desde la conducción hacia el desempeño de las atletas chilenas, enfocado en Francisca Crovetto quien logró su primera medalla de oro. A eso se suma la importancia de la paridad de género, donde las mujeres tuvieron una alta presencia olímpica.
- Recuento de los mejores momentos del certamen y premiaciones encabezadas por Sebastian Coe; presidente World Athletics, y Thomas Bäck; presidente del Comité Olímpico.
- Presentación de acrobacia y circense que contó con la presencia de más de cien artistas multidisciplinarios, en compañía de una orquesta.
- Presentaciones musicales que incluyó a bandas de larga trayectoria, como los *Red Hot Chili Peppers*, y cantantes como *Billie Elish*.
- Hito de traspaso de *París 2024* a *Los Ángeles 2028*, que será próxima sede de los Juegos Olímpicos de verano.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El evento que da cierre a los Juegos Olímpicos de Verano 2024, con sede en la ciudad de París, constituye un hito deportivo, cultural y cívico que, al ser transmitido por televisión abierta, otorga a los telespectadores la oportunidad de disfrutar de diferentes manifestaciones artísticas y reconocer el valor y trascendencia social e intercultural del deporte, por sobre todo, el valor de la competencia multideportiva y la integración respecto de la jornada.

Una ceremonia mundial de tales características, al ser transmitida mediante televisión abierta, se convierte a su vez en un aporte a la programación cultural. Sumado a las multidisciplinas expuestas se suma el aporte informativo de los conductores, quienes van describiendo y añadiendo contexto y conocimiento mediante el relato de lo emitido evidenciando la gran importancia de su realización y participación de los atletas chilenos.

Fue posible evidenciar las diferentes expresiones de respeto cívico que dan cuenta de una unión mundial, que se refuerza mediante la explicación de los conductores de la transmisión, lo cual complementa una entrega informativa integral dando a conocer los valores sociales del deporte en general, el intercambio cultural, las expresiones locales del país que fue sede, e incluso los elementos paritarios respecto a género.

Por último, mediante una representación acrobática, musical y conceptual a través de las performances artísticas que se desarrollaron se refuerza el valor escénico que resalta y representa la diversidad de expresiones.

Por último, la transmisión en vivo del cierre de este evento democratizan la participación y el acceso a la información multicultural, patrimonial de carácter universal por la envergadura y significación de las olimpiadas, como también el aporte contextual de un evento deportivo de esta envergadura, además de difundir la perpetuación de la cohesión social y entre los pueblos, como también la significancia de esta ceremonia mediante los símbolos expresados es que se configura como un aporte cultural a la programación televisiva.

CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, se aprecian elementos suficientes para considerar la Ceremonia de clausura París 2024 como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Ceremonia inaugural Juegos Paralímpicos París 2024

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : miércoles 28 de agosto de 2024

Horario de emisión : 13:40 horas

Duración : 250 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Transmisión oficial de la ceremonia inaugural de la XVII versión de los Juegos Paralímpicos París 2024. El encuentro – desarrollado en La plaza de la Concordia – estuvo encabezado por el Presidente de Francia, Emmanuel Macron y el presidente del Comité Paralímpico Internacional, Andrew Parsons.

El programa fue conducido por los periodistas Aldo Schiappacasse y Rodrigo Vera y contó con los comentarios del encargado de Inclusión y Deporte Adaptado en el Ministerio del Deporte, Patricio Delgado, quienes entregaron información relevante tanto de la ceremonia y las delegaciones que desfilarían, como también de los deportes y disciplinas a realizarse durante la competencia multidisciplinaria. Además, la periodista de CHV Deportes, Valentina Boetto, desde la Plaza de la Concordia, presenta una entrevista realizada al ministro del Deporte, Jaime Pizarro, quien informa que Chile será sede de los Juegos Parapanamericanos Juveniles de 2025.

La jornada, que dio inicio a la cita multideportiva de alto rendimiento para personas con discapacidades físicas, visuales, intelectuales y parálisis o lesión cerebral, reunió a 4.400 deportistas de 184 delegaciones¹⁹, que competirían en 22 deportes, tanto en formato colectivo como individual, del Programa Paralímpico.

Durante el desfile de las delegaciones, se realizaron enlaces con el director de comunicaciones del Comité Paralímpico de Chile, Cristian León, quien entrevistó a algunos de los integrantes del *Team ParaChile*.

El evento estuvo marcado por distintos hitos y momentos descritos a continuación:

- Cortometraje protagonizado por el nadador francés Théo Curin.
- Espectáculo musical denominado *Discordia*, a cargo del pianista canadiense Chilly Gonzales, en la que participaron 160 bailarines, 16 de ellos artistas con discapacidad, para representar la paradoja de una sociedad que se considera inclusiva, pero que ignora a su entorno. Posteriormente, la cantante y bailarina francesa *Christine and the Queens* interpretó una versión electropop de *Non, je ne regrette rien* de Edith Piaf.

¹⁹ Correspondientes a 182 países y el Equipo Paralímpico de Refugiados, compuesto por ocho miembros, y los Deportistas Paralímpicos Neutrales, grupo integrado por deportistas rusos y bielorrusos, cuyos países se encuentran sancionados y no pueden participar.

- Desfile de las delegaciones por la avenida de los Campos Elíseos. La delegación chilena, denominada *Team ParaChile*, tuvo la mayor representatividad en la historia paralímpica del país, con 28 deportistas en 11 disciplinas. En tanto, los abanderados nacionales fueron la pesista Camila Campos y el tenista Francisco Cayulef.
- Emisión de piezas audiovisuales que destacaban historias de superación de distintos campeones paralímpicos.
- Performance musical del artista francés *Lucky Love*, quien interpretó el tema *My Ability*, junto a un grupo de bailarines, muchos de ellos con discapacidad.
- Emisión de un clip que resumía los mejores momentos del Movimiento Paralímpico desde 1948 a la fecha.
- Izamiento de la bandera de Francia mientras su himno nacional era interpretado por la banda Ensemble Matheus.
- Pronunciamiento de los discursos de Tony Estanguet, presidente del Comité Organizador de los Juegos Paralímpicos de París 2024, y de Andrew Parsons, presidente del Comité Paralímpico Internacional. Además, de la intervención del presidente Emmanuel Macron que dio por iniciado el evento multidisciplinario.
- Espectáculo coreográfico a cargo de la bailarina de Hip Hop francesa, Angelina Bruno, y el bailarín sudafricano Musa Motha.
- Izamiento de la bandera de los Juegos Paralímpicos e interpretación del himno paralímpico en la voz de la artista guadalupeña Luan Pommier. Inmediatamente se lleva a cabo la toma de juramento paralímpico.
- Se emiten imágenes del recorrido de la Llama Olímpica por distintas ciudades de Francia.
- Presentación del músico francés Sébastien Tellier, quien interpreta el tema *La Ritournelle*.
- Encendido del pebetero paralímpico – que está compuesto por un globo aerostático – a cargo de los para atletas franceses Charles-Antoine Kouakou, Nantenin Keita, Fabien Lamirault, Alexis Hanquingquant y Elodie Lorandi, tras los relevos de distintos deportistas. El momento culmine de la ceremonia se llevó a cabo al ritmo del Bolero de Maurice Ravel.
- Para finalizar la ceremonia, la cantante y bailarina francesa *Christine and the Queens* interpreta un cover de *Born to be alive*, canción compuesta y popularizada por el cantante francés Patrick Hernandez.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La ceremonia inaugural de los Juegos Paralímpicos París 2024, que dio inicio a la XVII versión de la cita para multidisciplinaria, constituye un hito deportivo, cultural y cívico que, al ser transmitido por

televisión abierta, otorga a los telespectadores la oportunidad de disfrutar de diferentes manifestaciones artísticas y reconocer el valor y trascendencia social e intercultural del deporte.

Diversos investigadores expertos en Olimpismo han relevado la importancia de las ceremonias de apertura y clausura de estas competencias multideportivas como expresión de la singularidad cultural paralímpica y escenario de representaciones simbólicas multiculturales, por ejemplo, la participación y unión internacional, la estimación de las diferencias culturales, la promoción de la igualdad y la contribución a la cultura de la paz, entre otras²⁰, pero también por la incorporación de elementos de ritual, juegos, festival y espectáculo²¹. Pero, por sobre todo, se realiza una especial referencia a las ceremonias de competencias paralímpicas y su *“contribución a la integración de todas las personas en el deporte de élite y, como consecuencia simbólica, su integración en la vida social moderna”*²².

En este sentido, las ceremonias de apertura de este tipo de Juegos tienen por objetivo dar a conocer a la audiencia la simbología paralímpica, los valores sociales del deporte, el intercambio cultural entre países y, quizás lo más importante, una representación evocativa de la cultura e idiosincrasia de la nación anfitriona, una visión conceptual y teatral de la vida local y nacional²³.

Asimismo, estos eventos son el lugar y momento donde se transmite a los deportistas la fuerza psicológica para participar en un evento junto a personas de otros países, realidades y culturas, presentando a todas las naciones participantes como iguales. Esto, pues en el desfile de las delegaciones todos los países son presentados con la misma visibilidad e inician el camino de las competencias con igualdad de condiciones y oportunidades²⁴.

Y, por último, la transmisión en vivo de la ceremonia, democratiza la participación y el acceso de los televidentes a un evento de riqueza artística y multicultural, que promueve la aceptación y valoración de otras culturas y perpetúa la memoria, simbología y valores asociados a una competencia multidisciplinaria de esta envergadura.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, la transmisión de la *Ceremonia inaugural de los Juegos Paralímpicos París 2024* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

²⁰ De Moragas, M. & MacAloon, J. & Llines, M. (1996) *Olympic Ceremonies: Historical Continuity and Cultural Exchange*. International Olympic Committee.

²¹ MacAloon, J. (1991) *L'expèriencia dels darrers vint anys: una anàlisi comparativa de les cerimònies olímpiques*. Revista de Sociologia Papers v38 N° 1607 Universitat Autònoma de Barcelona. <https://doi.org/10.5565/rev/papers/v38n0.1607>

²² De Moragas, M. (2000) *Olimpismo, comunicació y cultura*. Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics UAB. <https://core.ac.uk/download/pdf/13282865.pdf>

²³ MacAloon, J. (1991) *L'expèriencia dels darrers vint anys: una anàlisi comparativa de les cerimònies olímpiques*. Revista de Sociologia Papers v38 N° 1607 Universitat Autònoma de Barcelona. <https://doi.org/10.5565/rev/papers/v38n0.1607>

²⁴ *Ibídem*.

Contigo en Paralímpicos

Programa nuevo aceptado / rechazado

Día de emisión : lunes a domingo²⁵
Horario de emisión : horario de inicio variable
Duración : duración variable

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En el marco de los Juegos Paraolímpicos París 2024, Chilevisión fue el canal oficial del evento adaptando su programación habitual, bajo el título *Contigo Paralímpicos* y otorgando una variada cobertura en vivo a las competencias en desarrollo de la XVII edición de la cita paradesportiva, realizada entre los días 28 de agosto al 8 de septiembre de 2024 con la participación de 4.400 atletas de más de 185 Comités Paralímpicos Nacionales para 22 deportes durante los 12 días de competencia.

De la misma forma que para los Juegos Olímpicos, Chilevisión emitió en diferentes horarios, el fin de semana revisado desde las 8 de la mañana hasta las 13:00 y en la tarde desde las 14:30 a 16:00 y durante la semana de 18:30 a 20:30, espacios destinados a cubrir las distintas competencias paralímpicas. Las transmisiones del equipo de Chilevisión Deportes desde Santiago estaban conformadas por los periodistas Karen Bittner (ex gimnasta), Romina Canoni (ex nadadora olímpica), Álvaro Lara, Aldo Schiapaccasse, Juan Vera Valdés y Rodrigo Vera, además de contar con la participación del experto en Deporte Adaptado y Paralímpico, el profesor Patricio Delgado, quien iba explicando en qué consistía cada una de las categorías y diferentes grados de discapacidad dentro de las competencias realizadas en París 2024.

Desde Francia se encontraba la periodista Valentina Boetto, quien entrevistó a los deportistas chilenos participantes en los juegos, como el nadador Alberto Abarza, triple medalla de bronce, a la arquera de Tiro con Arco, Mariana Zúñiga o al tenista de mesa Manuel Echaveguren, quienes expresaron su emoción por participar en la cita paralímpica.

En los capítulos visualizados, la transmisión televisiva entrega cobertura a disciplinas como Para Tenis de Mesa, Natación, Básquetbol en silla de ruedas, Rugby en silla de ruedas, Tiro al Arco, para Ciclismo en pista, Taekwondo, Fútbol para ciegos, Tenis en silla de ruedas, Para Atletismo, Para Bádminton, entre otras competencias paralímpicas.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La programación especial de Chilevisión, *Contigo Paralímpicos*, a propósito de la realización de la XVII versión de los Juegos Paralímpicos París 2024 constituye un aporte a la programación cultural, debido a la trascendencia social y cultural del deporte, específicamente de las competiciones multidisciplinarias, por su rol integrador y propagador de identidad e interculturalidad. Pero más

²⁵ Durante la realización de los Juegos Paralímpicos.

aún por su contribución a la visibilización de la discapacidad y la promoción de la igualdad de derechos y oportunidades, en pos de favorecer el desarrollo e inclusión plena para las personas con discapacidad.

Desde 1948, cuando se celebran los Juego de Stoke Mandeville organizados por el neurólogo alemán Dr. Ludwig Guttman, para veteranos de la Segunda Guerra Mundial, en la misma fecha de la Ceremonia Inaugural de los Juegos Olímpicos de Londres 1948. Catorce ex militares y dos ex mujeres de Stoke Mandeville y del Star and Garter Home, un centro londinense para militares discapacitados donde el Dr. Guttman era asesor médico, compitieron en tiro con arco. Fue el comienzo de los Juegos Paralímpicos. El fundador de los Juegos declaró *“Hasta entonces, el problema no tenía solución porque no sólo había que salvar la vida de estos hombres, mujeres y niños parapléjicos o tetrapléjicos, sino también devolverles su dignidad y hacer de ellos ciudadanos felices y respetados”*.²⁶

La transmisión de este tipo de eventos masivos de alto interés social, por parte de los medios de comunicación, representa un compromiso con la defensa y promoción de los valores del deporte, tales como la participación universal, la estimación de las diferencias culturales, la promoción de la igualdad y la contribución a la cultura de la paz²⁷, entre otros. Al mismo tiempo se convierte en instrumento para la creación de instancias que permitan y apoyen la inclusión, igualdad de condiciones y participación activa de las personas con discapacidad en todos los ámbitos, incluyendo, como en este caso, el deporte de alta competencia.

Según datos entregados por UNESCO se estima que más del 15% de la población mundial vive con una discapacidad, extendiendo escasas políticas públicas que impulsen y apoyen una inclusión real. Para el organismo *“Las personas con discapacidad son particularmente vulnerables a las actuales crisis interseccionales relacionadas con la inactividad física, el aumento de las desigualdades y los problemas de salud mental”*. Es por esta razón que los Juegos Paralímpicos juegan un rol fundamental, al ser los impulsores para promover transformarse en un agente para eliminar barreras, combatir el estigma y aumentar el acceso al deporte y la actividad física para las personas con discapacidad²⁸.

En 2014, en vísperas de los Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro, Sir Philip Craven, Presidente del International Paralympic Committee, declaró *“Los atletas paralímpicos son embajadores del cambio. Sus proezas inspiran y entusiasman al mundo y redefinen para muchas personas lo que es humanamente posible. Ningún otro acto puede empoderar a las personas a través de la inclusión y la oportunidad social como los Juegos Paralímpicos. Del mismo modo, ningún otro acto puede cambiar las opiniones de tantos millones de personas o incitar a los Gobiernos a crear programas de*

²⁶ “La Historia de los Juegos Paralímpicos”

<https://olympics.com/es/paris-2024/los-juegos/juegos-olimpicos-y-paralimpicos/historia-juegos-paralimpicos>

²⁷ De Moragas, M. (2000) *Olimpismo, comunicación y cultura*. Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics UAB. <https://core.ac.uk/download/pdf/13282865.pdf>

²⁸ UNESCO: Conferencia internacional sobre inclusión de la discapacidad: aprovechar el impacto transformador del deporte adaptado, 27 y 28 de agosto de 2024. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000390296>

inversión o aprobar nueva legislación que beneficie a numerosas generaciones de personas con discapacidad”²⁹.

Es por estas razones que el rol de los medios de comunicación masiva tienen un rol fundamental- en especial la televisión por señal abierta- al convertirse en los canales de difusión de los valores sociales y culturales de este tipo de eventos.

En síntesis, la transmisión de este evento, como instancia sociocultural, contribuye al enriquecimiento del acervo cultural asociado a la práctica deportiva, potenciando el incremento de dichas prácticas, como también promueve la aceptación y valoración de otras culturas, y la difusión, por parte de los mismos deportistas, del espíritu olímpico y los valores positivos que priman en la competencia multidisciplinaria. Pero, sobre todo, visibiliza al movimiento paralímpico e impulsa la inclusión, la igualdad y la no discriminación de las personas con discapacidad.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, la programación especial de Chilevisión sobre los Juegos Paralímpicos París 2024, *Contigo Paralímpicos* – tanto en mañana y tarde– tendrán elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a lo establecido en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo. No obstante, las emisiones del programa especial *Contigo Paralímpicos* durante las mañanas del fin de semana revisado iniciaron fuera del horario establecido en la normativa vigente, por cuanto estas se presentan con sugerencia de rechazo.

²⁹ Los Juegos Paralímpicos y la promoción de los derechos de las personas con discapacidad. Sir Philip Craven, Presidente del International Paralympic Committee. 2014.
<https://www.un.org/es/chronicle/article/los-juegos-paralimpicos-y-la-promocion-de-los-derechosde-las-personas-con-discapacidad>

CANAL 13

En el mes de agosto, el canal informó 13 programas como culturales, nueve de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Buscando a Dios; La ruta de la Patagonia; Lugares Que Hablan; Maravillas del mundo; Mesa central; Oceanía; Plato único y Recomiendo Chile**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa **Plato único** se presenta con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por emitirse completamente fuera del horario establecido por la norma cultural. En tanto, los programas **La gracia de viajar** y **Travel App** no fueron sometidos a evaluación por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural, al ser emitidos totalmente fuera de horario.

Al igual que en informes anteriores, el programa **El lugar donde crecí** se presenta como rechazado, por cuanto el espacio no entrega un valor identitario ni aporta al conocimiento respecto a las localidades visitadas, que pretende ser el foco del espacio, pues solo expone aspectos personales asociados a los barrios que vieron crecer a diferentes rostros televisivos. Además, sus dos emisiones fueron emitidas completamente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

Por su parte, el programa especial de **La noche mágica de André Rieu** es aceptado ya que posibilita a los espectadores el acceso y valorización de obras clásicas del patrimonio musical universal. Sin embargo, la emisión del día 15 de agosto se presenta con sugerencia de rechazo, por estar fuera del horario establecido en la normativa.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/8	Plato único	T.1 CAP. 6	Reportaje	6:59	8:00	61	No	Sí	Rechazar
10/8	Recomiendo Chile	T.16 CAP.4	Reportaje	17:08	18:21	73	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Travel App	T.1 CAP.9	Reportaje	8:08	8:40	32	No	-	Rechazar
11/8	La Gracia de viajar	T.2 CAP.7	Reportaje	8:40	9:05	25	No	-	Rechazar
11/8	Buscando a Dios	T.1 CAP.7	Reportaje	9:05	10:00	55	Sí	Sí	Aceptar
11/8	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:04	124	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						252			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/8	Plato único	T.1 CAP. 7	Reportaje	7:00	8:00	60	No	Sí	Rechazar
17/8	Recomiendo Chile	T.16 CAP.5	Reportaje	17:10	18:31	81	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Travel App	T.1 CAP.10	Reportaje	7:59	8:34	35	No	-	Rechazar

18/8	La Gracia de viajar	T.2 CAP.8	Reportaje	8:34	9:02	28	No	-	Rechazar
18/8	Buscando a Dios	T.1 CAP.8	Reportaje	9:02	10:00	58	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:01	121	Sí	Sí	Aceptar
18/8	Oceanía	T.1 CAP.8	Reportaje	17:17	18:01	44	Sí	Sí	Aceptar
18/8	La ruta de la Patagonia	T.1 CAP.7	Reportaje	18:03	19:31	88	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	392		

Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de julio de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/8	Plato único	T.1 CAP.8	Reportaje	7:01	8:00	59	No	Sí	Rechazar
24/8	Recomiendo Chile	T.16 CAP.6	Reportaje	17:14	18:32	78	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Travel App	T.1 CAP.11	Reportaje	8:00	8:34	34	No	-	Rechazar
25/8	La Gracia de viajar	T.2 CAP.9	Reportaje	8:34	9:02	28	No	-	Rechazar
25/8	Buscando a Dios	T.1 CAP.9	Reportaje	9:02	10:00	58	Sí	Sí	Aceptar
25/8	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:01	13:02	121	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	257		

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/8	Plato único	T.1 CAP.9	Reportaje	7:00	8:00	60	No	Sí	Rechazar
31/8	Recomiendo Chile	T.16 CAP.7	Reportaje	17:10	18:31	81	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Travel App	T.1 CAP.12	Reportaje	8:09	8:37	28	No	-	Rechazar
1/9	La Gracia de viajar	T.2 CAP.10	Reportaje	8:37	9:05	28	No	-	Rechazar
1/9	Buscando a Dios	T.1 CAP.10	Reportaje	9:05	10:00	55	Sí	Sí	Aceptar
1/9	Mesa Central	[Unitario]	Conversación	11:00	13:02	122	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	258		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/8	Maravillas del mundo	T.3 CAP.4	Reportaje	18:21	19:39	78	Sí	Sí	Aceptar
10/8	Lugares que hablan	T.5 CAP. 4	Reportaje	19:39	21:00	81	Sí	Sí	Aceptar
10/8	La ruta de la	T.1 CAP.7	Reportaje	22:18	23:53	95	Sí	Sí	Aceptar

	Patagonia								
10/8	El lugar donde crecí	T.1 CAP. 9	Reportaje	23:53	1:05	72	No	No	Rechazar
11/8	Oceanía	T.1 CAP.4	Reportaje	18:40	19:42	62	Sí	Sí	Aceptar
11/8	La ruta de la Patagonia	T.1 CAP.7	Reportaje	19:42	21:00	78	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	394		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/8	La noche mágica de André Rieu	[Unitario]	Evento	0:57	2:32	95	No	Sí	Rechazar
17/8	Maravillas del mundo	T.3 CAP.5	Reportaje	18:31	19:36	65	Sí	Sí	Aceptar
17/8	Lugares que hablan	T.5 CAP.5	Reportaje	19:36	21:00	84	Sí	Sí	Aceptar
17/8	La ruta de la Patagonia	T.1 CAP. 8	Reportaje	22:18	23:40	82	Sí	Sí	Aceptar
17/8	El lugar donde crecí	T.1 CAP. 14	Reportaje	23:40	0:44	64	No	No	Rechazar
18/8	La noche mágica de André Rieu	[Unitario]	Evento	19:33	21:00	87	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	318		

Semana 3 - Semana 3 - Del lunes 15 al domingo 21 de julio de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/8	Maravillas del mundo	T.3 CAP.7	Reportaje	18:32	19:24	52	Sí	Sí	Aceptar
24/8	Lugares que hablan	T.5 CAP.3 y CAP.8	Reportaje	19:27	21:00	93	Sí	Sí	Aceptar
24/8	La ruta de la Patagonia	T.1 CAP.9	Reportaje	22:18	23:53	95	Sí	Sí	Aceptar
25/8	La ruta de la Patagonia	T.1 CAP.8	Reportaje	19:37	21:00	83	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	323		

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024									
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/8	Maravillas del mundo	T.3 CAP.6	Reportaje	18:31	19:32	61	Sí	Sí	Aceptar
31/8	Lugares que hablan	T.5 CAP.2	Reportaje	19:32	21:00	88	Sí	Sí	Aceptar
31/8	La ruta de la Patagonia	T.1 CAP.10	Reportaje	22:21	23:55	94	Sí	Sí	Aceptar
1/9	La ruta de la Patagonia	T.1.CAP.9	Reportaje	19:27	21:00	93	Sí	Sí	Aceptar

La noche mágica de André Rieu

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : domingo 18 de agosto³⁰

Horario de emisión : 19:30 horas

Duración : 90 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa especial de Canal 13, conducido por el periodista Ignacio Gutiérrez, que emite parte del espectáculo *"Love is all around"* del afamado violinista, compositor y director orquestal neerlandés André Rieu y su orquesta Johann Strauss, realizado en julio de 2023 en la ciudad de Maastricht, en Países Bajos. La producción considera la emisión de 15 de las 29 piezas musicales del espectáculo original, cuya duración se extiende por casi tres horas, y en el que el denominado "Rey del vals" hace cantar, bailar y emocionarse a más de 145 mil espectadores.

Durante el programa, también se presentan las intervenciones del conductor y la periodista de espectáculos María Jesús Muñoz, quienes comentan sobre la experiencia que significa para el público asistir a un concierto de André Rieu, hacen referencia a los artistas invitados, etc. Además, se emite una entrevista realizada por Muñoz al violinista y director de orquesta antes del concierto de julio de 2024 en su natal Maastricht, denominado *"Power of love"*.

El espacio supervisado se divide en los siguientes intervalos:

19:35 a 19:49 horas. La ejecución de las siguientes piezas musicales:

- *Entry of the gladiators* (de Julius Fučík)
- *Nel blu, dipinto di blu (Volare)* (de Domenico Modugno) con The Platin tenors
- *Funiculi, funiculà* (de Luigi Denza) con The Platin tenors
- *Ballade pour Adeline* (de Richard Clayderman)

19:49 a 19:56 horas. Tanda publicitaria.

19:56 a 20:02 horas. Continúa el espectáculo con la ejecución de la siguiente pieza musical:

- *Voilà* (de Barbara Pravi) Interpretada por Emma Kok

³⁰ La emisión estreno del programa fue transmitida durante la madrugada del jueves 15 de agosto, a las 00:57 horas, después del programa *Ganas o Servir*, por cuanto no fue sometida a evaluación.

20:02 a 20:05 horas. Ignacio Gutiérrez y María Jesús Muñoz comentan sobre lo que genera André Rieu y los conciertos que hace cada año en su natal Maastricht, en Países Bajos. Además, hacen mención a las presentaciones que el violinista llevará a cabo en Chile, en Movistar Arena, durante septiembre.

20:05 a 20:11 horas. La ejecución de la siguiente pieza musical:

- *The beautiful blue danube* (de Johann Strauss)

20:11 a 20:19 horas. Tanda publicitaria.

20:19 a 20:25 horas. Continúa la transmisión con la ejecución de la siguiente pieza musical:

- *Bolero* (de Maurice Ravel)

20:25 a 20:28 horas. Presentan entrevista realizada por María Jesús Muñoz a André Rieu, antes de su espectáculo realizado en julio de 2024 en Maastricht. El violinista recuerda sus presentaciones anteriores en Chile e invita a asistir a la serie de conciertos que tiene programados en septiembre en nuestro país..

20:28 a 20:37 horas. La ejecución de las siguientes piezas musicales:

- *Radetzky March* (de Johann Strauss)
- *A bright young man*
- Medley Strauss & Co
- *Libiamo* (de Giuseppe Verdi) con The Platin tenors y las sopranos Anna Majchrzak, Micaela Oeste y Madieke Schoots.

20:37 a 20:44 horas. Tanda publicitaria.

20:44 a 20:59 horas. Durante la última parte del espectáculo, se ejecutan las siguientes piezas musicales:

- *Tutti Frutti* (de Little Richard)
- *Can't help falling in love* (de Elvis Presley)
- *It's raining men* (de The Weather Girls) Interpretada por Dorona Alberti y The golden voices of gospel
- *Adieu, little captain of my heart*
- *Marina*

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La propuesta del espacio supervisado es invitar al público a disfrutar de un espectáculo de gran nivel, como son las presentaciones que cada año el violinista y director de orquesta neerlandés André Rieu lleva a cabo ante miles de espectadores en su ciudad natal.

Conocido bajo el nombre del “maestro para las masas”³¹, Rieu ha llevado la música clásica a gente y a lugares que rara vez muestran interés en ella, es reconocido por seleccionar melodías con las que estén familiarizados los escucha promedio y, además, se abstiene de tocar piezas demasiado complejas, en favor de las más populares, incluyendo solamente los fragmentos más memorables para una mejor apreciación, por ejemplo, redujo el Bolero de Ravel de 22 a 4 minutos³².

El popular violinista, que ha vendido más de 40 millones de copias de sus álbumes a nivel mundial, es uno de los exponentes del género musical denominado *Classical crossover*, que combina elementos de la música clásica y pop, y que surgió como resultado de la popularización de la música docta y su adaptación a los gustos y cultura de un amplio público educado en la música más comercial³³. Y en la presentación supervisada, “el rey del vals” alterna obras clásicas del repertorio sinfónico, de Giuseppe Verdi o Johann Strauss, por ejemplo; con canciones populares como *Volare* del cantautor italiano Domenico Modugno, *Tutti Frutti* de Little Richard o *Can't help falling in love* de Elvis Presley, entre otras. Pero, además, anima al público con sus intervenciones, bromas y gestos, creando una experiencia alegre y épica, tanto para los asistentes a sus conciertos, como para los televidentes en casa. De esta forma, André Rieu contribuye a la difusión y masificación de los espectáculos de música clásica, confiriéndoles una mayor visibilidad y alcance social, alejando las convenciones tradicionales y las reglas que exigen un cierto aprendizaje previo de este tipo de música³⁴.

La música clásica, al igual que el arte contemporáneo, exige un alto nivel de categorías de desciframiento por parte del público, las que están desigualmente distribuidas en gran parte de la población y cuyas herencias de clase son las que habilitan para apreciar este tipo de obras³⁵. Sin embargo, este tipo de música se ha popularizado a través de los medios de comunicación – como espacios de circulación cultural – y la fuerza añadida de ciertos exponentes de la dirección orquestal, como André Rieu, o algunos solistas, como Andrea Bocelli, por ejemplo; convirtiéndose en un producto cultural reproducible, ergo rentable, para ser emitido a través de la pantalla abierta³⁶. En esta línea, la transmisión de este tipo de conciertos por televisión, posee un impacto positivo en el público, el que se ve atraído a asistir y a disfrutar de dicho evento en persona, estrategia utilizada

³¹ Siegal, N. (2017) *A maestro for the masses, if not the critics*. The NY Times. <https://www.nytimes.com/2016/12/21/arts/andre-rieu-dutch-violinist-dazzles.html>

³² Chan Kim, W. & Mauborgne, R. (2017) *A Maestro without Borders: How André Rieu Created the Classical Music Market for the Masses*. París: INSEAD.

³³ Jarvis, S. (2023) *Classical Crossover: Evolution and Manifestations*. University of Birmingham. Publicado en Revue Écho de la Recherche Interdisciplinaire. <https://www.researchgate.net/publication/377693224>

³⁴ Villanueva, I. (2014) *La mediatización audiovisual de la ópera como proceso de apertura nuevos públicos*. Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona.

³⁵ Peters, T. en entrevista para Sandoval, G. & Cárdenas, P. (2018) *Lo clásico de la música en Chile*. Memoria para optar a título, Universidad de Chile. <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/167777/TESIS-lo-clasico-de-la-musica-en-chile.pdf>

³⁶ Rodríguez, R. (2010) *Música clásica y medio de comunicación*. Trípodos, número 26, Barcelona. <https://www.raco.cat/index.php/Tripodos/article/view/187678/244552>

por el programa al invitar a los telespectadores a adquirir boletos para las próximas presentaciones del violinista en nuestro país.

Con todo, la transmisión de un concierto de música clásica representa un aporte a la programación cultural, en razón de que la última Encuesta Nacional de Participación Cultural arrojó que sólo el 19,2% de los encuestados a nivel nacional ha asistido alguna vez a este tipo de espectáculos, mientras que el 74,7% nunca ha asistido³⁷. El bajo consumo de música clásica en nuestro país está relacionado con la asistencia a espectáculos de este arte, que se desarrollan en teatros y salones, que cumplen protocolos de apreciación distintos a los que sería participar en un concierto de música popular³⁸. En este sentido, el programa *La noche mágica de André Rieu* permite al telespectador tener una aproximación a espectáculos ligados, tradicionalmente, a las preferencias de la élite, debido a la complejidad artística de la música denominada culta; lo que constituye una democratización de la alta cultura – como son, en este caso, los conciertos sinfónicos – y favorece el disfrute y el interés de la audiencia por este tipo de música.

En conclusión, la exhibición de esta clase de espectáculos a través de los medios de comunicación masivos representa en sí mismo un aporte al bagaje y a la formación cultural del televidente, al posibilitar el acceso y valorización de obras clásicas del patrimonio musical universal por parte de audiencias más amplias.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el espacio *La noche mágica de André Rieu* tendría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, de acuerdo a los lineamientos establecidos en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

³⁷ Encuesta Nacional de Participación Cultural 2017. https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/03/enpc_2017.pdf

³⁸ Sandoval, G. & Cárdenas, P. (2018) *Lo clásico de la música en Chile*. Memoria para optar a título, Universidad de Chile. <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/167777/TESIS-lo-clasico-de-la-musica-en-chile.pdf>

I.RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	717	799	634	852	3002
GTD	885	760	735	842	3222
Claro	912	1004	839	1105	3860
Entel	528	509	507	514	2058
TuVes	467	463	453	467	1850
Telefónica	1902	1626	1667	1905	7100
Direct TV	560	450	465	530	2005
TOTAL	5971	5611	5300	6215	23097

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	314	424	289	342	1369
GTD	496	408	464	416	1784
Claro	389	509	374	475	1747
Entel	258	263	248	257	1026
TuVes	240	236	208	233	917
Telefónica	1034	848	965	1209	4056
Direct TV	330	220	235	295	1080
TOTAL	3061	2908	2783	3227	11979

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	403	375	345	510	1633
GTD	389	352	271	426	1438
Claro	523	495	465	630	2113
Entel	270	246	259	257	1032
TuVes	227	227	245	234	933
Telefónica	868	778	702	696	3044
Direct TV	230	230	230	235	925
TOTAL	2910	2703	2517	2988	11118

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Acepta r	Descripción
<i>Armas espías desclasificadas</i>	H2	Sí	Serie documental que analiza las armas más destructivas jamás utilizadas o desarrolladas. A través de entrevistas con expertos, imágenes generadas por computadora, material de archivo y recreaciones, se observan las misiones relacionadas con estas armas, cómo se usaron y a qué armas futuras afectarán.
<i>Café de los recuerdos</i>	Rec TV	No	Programa de conversación que conducen 11 reconocidos animadores de la televisión chilena junto a 11 especiales invitados, quienes rememoran programas icónicos, secciones que marcaron épocas, grandes reportajes, evento y modas inolvidables, entre otros temas.
<i>El evangelio según los nazis</i>	History	Sí	Serie documental que profundiza en la retorcida psique del estado nazi, dejando al descubierto sus cimientos ocultos: desde la idea de Heinrich Himmler de las SS como una orden de caballeros antiguos, hasta extrañas creencias sexuales impuestas por el poder nazi.
<i>El oro maldito</i>	NatGeo	Sí	Serie que documenta el ascenso y la caída del famoso cazador de tesoros de los años 80 en Estados Unidos, Tommy Thomson. Él y su equipo recuperaron toneladas de oro del naufragio del SS Central America, pero esto solo tuvo conflictos legales, e incluso cárcel, para el líder de la expedición.
<i>El próximo Nostradamus</i>	History	Sí	Programa que explora y compara las visiones de futuro de Nostradamus y su homólogo del siglo XXI, Dr. Bruce Bueno de Mesquita, sobre la Tercera Guerra Mundial, la hambruna y la llegada del Anticristo; pero también analiza la evolución desde el misticismo hasta las matemáticas difíciles.
<i>Gigantes de las profundidades</i>	NatGeo	Sí	Película documental que se sumerge en los océanos del mundo para ver y escuchar a la gran ballena jorobada. La producción muestra el extraordinario comportamiento de estos gigantes, sus técnicas de caza, el trabajo en equipo, sus migraciones estacionales, sus cantos y la crianza de sus crías.
<i>Joyas de la música clásica</i>	ARTV	Sí	Documental de DW en el que se presentan piezas musicales incomparables que generaron una revolución y dejaron un legado. Se examinan algunas de las obras que, desde sus orígenes, han fascinado tanto al público como a historiadores, músicos y expertos.
<i>Misterios de la tierra</i>	H2	Sí	Serie documental que busca analizar secretos y enigmas que las antiguas civilizaciones dejaron a través de la historia. La producción, de la mano de historiadores, catedráticos y otros expertos, repasan distintos hechos: desaparición de civilizaciones, tumbas perdidas, pérdidas de personas y naves, etc.
<i>OceanXplorers</i>	NatGeo	Sí	Serie documental dirigida por James Cameron que invita al público a abordar el OceanXplorers, la nave de investigación más avanzada jamás construida, para investigar las fronteras más distantes de los océanos, para resolver los misterios del mar a través de las vidas de sus animales y ecosistemas.
<i>Only Comparini</i>	13C	No	Late show semanal, conducido por el periodista Marcelo Comparini, que conjuga la actualidad con el humor característico del animador, quien revisará lo que ha pasado durante la semana, además de conversar con distintos invitados.
<i>Una gran familia</i>	TLC	No	Programa de telerrealidad que sigue la cotidianidad de la familia Johnston, compuesta por siete miembros, todos los cuales son enanos. La producción, que lleva ocho temporadas en pantalla, la familia muestra cómo se enfrentan a los prejuicios y su adaptación al mundo moderno.

VTR**Horario Normal (09:00-18:30 horas)**

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
5/08	Material expuesto	Nosferatu, una escenita criolla	Serie Documental	ARTV	11:41	12:12	31	Sí	Sí	Aceptar	
6/08	Visita guiada	Cuerpo Escultura en Museo de la Solidaridad	Serie Documental	ARTV	12:25	12:56	31	Sí	Sí	Aceptar	
7/08	Aula ARTV	Historia Del Fanzine	Serie Documental	ARTV	12:59	13:41	42	Sí	Sí	Aceptar	
5/08	Tierra adentro	Portezuelo, Altiplano	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
6/08	Sobre la tierra	Parque Futangue, Región de Los Ríos	Reportaje	13C	16:00	16:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
5/08	Al descubierto	Mardi Gras	Serie Documental	Discovery World	12:24	12:48	24	Sí	Sí	Aceptar	
6/08	Fanáticos de los viajes	Hungría	Serie Documental	Discovery World	14:00	14:24	24	Sí	No	Rechazar	
5/08	Misterios en el museo	El desastre de la boda de Kennedy, el icono que llora y la pista falsa	Serie Documental	Discovery Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
6/08	Expedición a lo desconocido	La ciudad de oro	Serie Documental	Discovery Theater	14:00	14:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							314				

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/08	En obra: Artes visuales	Paulina Silva	Serie Documental	ARTV	9:32	9:59	27	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Material expuesto	Rodrigo Gonçalves	Serie Documental	ARTV	11:56	12:41	45	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Conciertos selecta	Guillo Espel Cuarteto Teatro Colón	Evento	ARTV	14:27	16:01	94	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Al descubierto	Ferias y festivales	Serie Documental	Discovery World	12:48	13:12	24	Sí	Sí	Aceptar
14/08	1000 lugares que ver antes	Italia	Serie Documental	Discovery World	13:12	14:00	48	Sí	Sí	Aceptar

	de morir									
12/08	Tierra adentro	Inventos	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Sobre la tierra	Los Muermos, Región de Los Lagos junto a Antonia Zegers	Reportaje	13C	16:00	16:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Hoteles: secretos y leyendas	Carrera espacial, fantasmas de Silver City, sobrevivir a los Everglades	Serie Documental	Discovery Theater	13:12	14:00	48	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Misterios del castillo	Escándalo real del Baccará, solete y Moroello, Franz Ferdinand	Serie Documental	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							424			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/08	Aula ARTV	Vanguardias, Una Revisión Feminista	Serie Documental	ARTV	13:54	14:45	51	Sí	Sí	Aceptar
20/08	En obra: Artes visuales	Constanza Alarcón Tennen	Serie Documental	ARTV	9:54	10:22	28	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Mujeres que marcan	Dominique Rosenberg	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Tierra adentro	Las manos de la gente de la tierra	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Al descubierto	Honolulu	Serie Documental	Discovery World	12:48	13:12	24	Sí	Sí	Aceptar
20/08	¿Podría vivir ahí?	Tango para dos en Buenos Aires	Serie Documental	Discovery World	12:48	13:12	24	Sí	No	Rechazar
19/08	Hoteles: secretos y leyendas	Crimen imperfecto, la sorpresa, el presidente del pueblo	Serie Documental	Discovery Theater	13:12	14:00	48	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Misterios del castillo	La fuga, el milagro de Anne Greene, el último centavo de Hemingway	Serie Documental	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							289			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
26/08	En obra: Artes visuales	Renato Órdenes	Serie Documental	ARTV	10:17	10:46	29	Sí	Sí	Aceptar	
26/08	Aula ARTV	Introducción A La Historia De La Imprenta	Serie Documental	ARTV	14:06	14:28	22	Sí	Sí	Aceptar	
27/08	Material expuesto	Rodrigo Gonçalves		ARTV	9:10	9:55	45	Sí	Sí	Aceptar	
26/08	Maravillas del mundo	Grecia	Reportaje	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
26/08	Mujeres que marcan	Dominique Rosenberg	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
27/08	Tierra adentro	Las manos de la gente de la tierra	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
26/08	A puertas abiertas por el mundo	Barcelona	Serie Documental	Discovery World	14:00	14:24	24	Sí	Sí	Aceptar	
27/08	Hogares de vacaciones increíbles	Granadinas, Italia, Florida y Los Hamptons	Serie Documental	Discovery World	10:24	10:48	24	Sí	Sí	Aceptar	
27/08	Expedición a lo desconocido	La piedra solar vikinga	Serie Documental	Discovery Theater	14:00	14:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
31/08	La peligrosa ruta del café	Camboya	Serie Documental	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí		Rechazar	
Total minutos:							342				

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/08	Conciertos selecta	Tchaikovsky: Sinfonia 5	Evento	ARTV	20:53	22:00	67	Sí	Sí	Aceptar
8/08	En obra: Artes visuales	Constanza Alarcón Tennen	Serie Documental	ARTV	18:32	19:00	28	Sí	Sí	Aceptar
9/08	Ojo con el libro	Elicura Chihuailaf	Serie Documental	ARTV	22:01	22:51	50	Sí	Sí	Aceptar
6/08	Siempre hay un chileno	Viena	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
8/08	La gracia de viajar	Brujas	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
6/08	1000 lugares que ver antes de morir	Canadá	Serie Documental	Discovery World	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar

7/08	Secretos de la isla	Jamaica	Serie Documental	Discovery World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar
9/08	Expedición a lo desconocido	El oro perdido del Capitán Morgan	Serie Documental	Discovery Theater	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
9/08	Misterios del castillo	Escándalo real del Baccará, soleste y Moroello, Franz Ferdinand	Serie Documental	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							403			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/08	Visita guiada	Museo del sonido	Serie Documental	ARTV	18:50	19:18	28	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Ojo con el libro	Francisco Ortega	Serie Documental	ARTV	21:58	22:50	52	Sí	Sí	Aceptar
15/08	Arte todo	Infancias	Serie Documental	ARTV	19:19	20:20	61	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Secretos de la isla	San Vicente y las Granadinas	Serie Documental	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
15/08	A puertas abiertas por el mundo	Tokio	Serie Documental	Discovery World	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
13/08	La gracia de viajar	Londres	Reportaje	13C	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Siempre hay un chileno	Singapur	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/08	La peligrosa ruta del café	Borneo	Serie Documental	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Expedición a lo desconocido	El código hacia el oro	Serie Documental	Discovery Theater	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							375			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/08	Visita guiada	Cómo diseñar una revolución	Serie Documental	ARTV	18:34	19:03	29	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Arte todo	Fiesta	Serie Documental	ARTV	19:37	20:35	58	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Sueños de	Puerto Williams	Reportaje	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar

	Patagonia									
20/08	Las últimas tribus	Etiopía, en busca de los Dassanech	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/08	1000 lugares que ver antes de morir	Alaska	Serie Documental	Discovery World	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Secretos de la isla	Islas del Canal	Serie Documental	Discovery World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar
21/08	La peligrosa ruta del café	Etiopía	Serie Documental	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
25/08	Hoteles: secretos y leyendas	Científico loco, escándalo de Hollywood, el fin de los forajidos	Serie Documental	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							345			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/08	Arte todo	Interespecies	Serie Documental	ARTV	19:39	20:32	53	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Joyas de la música clásica	Para Elisa De Ludwig Van Beethoven	Serie Documental	ARTV	21:07	22:00	52	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Ojo con el libro	Antonio Skarmeta	Serie Documental	ARTV	22:01	22:58	57	Sí	Sí	Aceptar
26/08	Las últimas tribus	En busca de los temidos Mascho piro de Perú	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Sueños de Patagonia	Parque Nacional Cabo de Hornos	Reportaje	13C	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/08	El crucero	Fin de la ruta	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/08	1000 lugares que ver antes de morir	Brasil	Serie Documental	Discovery World	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Secretos de la isla	Islas Flégreas	Serie Documental	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Expedición a lo desconocido	El apocalipsis maya	Serie Documental	Discovery Theater	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Hoteles: secretos y leyendas	Televangelista escandaloso, discurso soñado, invasión	Serie Documental	Discovery Theater	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar

		británica									
							Total minutos:	510			

GTD

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
10/08	Grandes misterios de la historia	El vuelo 800 de TWA	Serie Documental	History	13:42	14:36	54	Sí	Sí	Aceptar
5/08	Arte todo	Fiesta	Serie Documental	ARTV	13:48	14:46	58	Sí	Sí	Aceptar
5/08	Recomiendo Chile	Los nuevos sabores de Los Ángeles	Reportaje	13C	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
8/08	Tierra adentro	Cañete	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
6/08	Estómagos de hierro	Borneo: manglar	Serie Documental	Discovery Channel	13:47	14:45	58	Sí	Sí	Aceptar
5/08	Grandes misterios de la historia	Titanic: la pista perdida	Serie Documental	History	15:47	17:22	95	Sí	Sí	Aceptar
5/08	Sobrevivir bajo cero: Pioneros	Una vida salvaje	Serie Documental	National Geographic	13:44	14:39	55	Sí	Sí	Aceptar
11/08	Gordon Ramsay: sabores extremos	Los secretos del sabor cubano.	Serie Documental	National Geographic	14:39	15:35	56	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	496		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/08	El transiberiano	El último paso por Moscú	Reportaje	13C	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Gigantes de la ingeniería	Cruzando el mar	Serie Documental	History	9:00	9:47	47	Sí	Sí	Aceptar
15/08	Conciertos selecta	Juan Estéban Cuacci: pianologías del sur	Evento	ARTV	14:46	16:10	84	Sí	Sí	Aceptar
15/08	Ciudades ocultas	Bajo la tierra (San Francisco)	Serie Documental	History	9:44	10:33	49	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Plan V	Joyas de la	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar

		reina								
16/08	Restauraciones secretas	Bueno como oro	Serie Documental	History	9:22	10:06	44	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Los misterios de la Biblia	Los milagros de Cristo	Serie Documental	History	12:59	14:03	64	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Salvajemente famosos	Keegan-Michael Key en el Campo de Lava Islandés	Serie Documental	National Geographic	14:44	15:38	54	Sí	No	Rechazar
							Total minutos:	408		

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/08	Solo contra el mundo	Cumbres peligrosas	Serie Documental	National Geographic	15:39	16:33	54	Sí	Sí	Aceptar
19/08	El precio de la historia en la carretera	Tras los pasos de George Washington	Serie Documental	History	12:13	13:08	55	Sí	Sí	Aceptar
22/08	Conciertos selecta	Marina López, Danzas rumanas	Evento	ARTV	14:54	15:56	62	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Todo en 90 días: diarios en pandemia	Conociéndome, conociéndote	Serie Documental	Discovery TLC	9:30	10:18	48	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Aula ARTV	Vanguardias feministas	Serie Documental	ARTV	13:54	14:45	51	Sí	Sí	Aceptar
22/08	Documentario	In Lieblicher Bläue / En el amable azul: Conversaciones con Miguel Eyquem	Documental	ARTV	11:56	13:21	85	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Recomiendo Chile	Purranque: Su renacer gastronómico	Reportaje	13C	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Mi historia de supervivencia	Atrapado tras Katrina	Serie Documental	Discovery Channel	9:23	10:12	49	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	464		

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
28/08	Desolado con Ed Stafford	Guatemala	Serie Documental	Discovery Channel	10:05	10:56	51	Sí	No	Rechazar
30/08	Enigmas de la historia	La tumba de Genghis Khan	Serie Documental	History	17:13	18:14	61	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Material	Rodrigo	Serie	ARTV	9:10	9:55	45	Sí	Sí	Aceptar

	expuesto	Gonçalves	Documental							
26/08	Plan V	Virginia, tejedora artesanal	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/08	Misterios de las profundidades	Los restos de Amelia Earhart	Serie Documental	Discovery Channel	15:33	16:28	55	Sí	Sí	Aceptar
26/08	Los expedientes secretos	La rumorosa y los secretos de Baja California	Serie Documental	History	17:29	18:24	55	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Mayday: catástrofes aéreas	Conectado a Tierra: Boeing Max 8	Serie Documental	National Geographic	11:25	12:23	58	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Conciertos selecta	Erik Satie: el bello excéntrico	Serie Documental	ARTV	14:48	16:10	82	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	416		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/08	Conciertos selecta	Concierto Mozarteum	Evento	ARTV	21:05	22:00	55	Sí	Sí	Aceptar
7/08	Somos Caleta	Caleta Peroné	Reportaje	13C	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/08	Los ingenieros de Hitler: construyendo el 3er Reich	Albert Speer	Serie Documental	History	19:00	19:56	56	Sí	Sí	Aceptar
10/08	Tesoros perdidos de Egipto	Los secretos de las tumbas de las momias	Serie Documental	National Geographic	20:13	21:06	53	Sí	Sí	Aceptar
11/08	El cuarto de música	(Unitario)	Misceláneo	REC TV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
6/08	Ciudades encontradas con Albert Lin	El misterio de Canaán	Serie Documental	National Geographic	19:19	20:12	53	Sí	Sí	Aceptar
6/08	Alienígenas ancestrales	Top ten de pirámides	Serie Documental	History	22:40	23:34	54	Sí	No	Rechazar
11/08	Pesca mortal: el regreso del vikingo	Reyes vs. Trolls	Serie Documental	Discovery Channel	20:10	21:02	52	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	389		

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/08	Todo en 90 días: ¿Felices por siempre?	El amor toma rehenes	Serie Documental	Discovery TLC	19:30	21:09	99	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Ojo con el libro	Guelfenbein	Serie Documental	ARTV	21:59	22:48	49	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Only Comparini	Carlos Caszely / Patricio Mendoza	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	No	Rechazar
12/08	Operación Alaska	El cielo es el límite	Serie Documental	Discovery Channel	18:40	19:24	44	Sí	Sí	Aceptar
18/08	Todo en 90 días: Reino Unido	Las mujeres británicas son solo un trabajo duro	Serie Documental	Discovery TLC	21:08	21:58	50	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Ciudades perdidas con Albert Lin	Nan Madol: la isla perdida del Pacífico	Serie Documental	National Geographic	19:20	20:13	53	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Una gran familia	Cómo Elizabeth volvió a su rutina	Serie Documental	Discovery TLC	18:40	19:30	50	Sí	No	Rechazar
17/08	Animales viajeros	Detrás del viaje	Serie Documental	National Geographic	22:00	22:57	57	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							352			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/08	Arte todo	Misticismo	Serie Documental	ARTV	19:31	20:33	62	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Only Comparini	Jean Paul Olhaberry / Elvis Forever	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	No	Rechazar
23/08	Alienígenas ancestrales	Secretos de los Sumerios	Serie Documental	History	20:04	20:57	53	Sí	No	Rechazar
19/08	Vidas remotas	La tierra de fuego y hielo	Serie Documental	Discovery Channel	22:00	23:49	109	Sí	Sí	Aceptar
23/08	El café de los recuerdos	(Unitario)	Misceláneo	REC TV	20:00	21:00	60	Sí	No	Rechazar
22/08	Compositores legendarios	Ignaz Joseph Pleyel, un talento polifacético	Serie Documental	ARTV	21:08	22:00	52	Sí	Sí	Aceptar
25/08	OceanXplorers	El reino de la ballena jorobada	Serie Documental	National Geographic	22:00	22:48	48	Sí	Sí	Aceptar

22/08	Una gran familia	Amor en Lederhosen	Serie Documental	Discovery TLC	18:40	19:30	50	Sí	No	Rechazar	
							Total minutos:	271			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
26/08	Arte todo	Calle	Serie Documental	ARTV	19:35	20:32	57	Sí	Sí	Aceptar	
26/08	El crucero	Hungría / Ep. 2	Reportaje	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
29/08	Gordon Ramsay: sabores extremos	La costa de Galicia, España	Serie Documental	National Geographic	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
31/08	La ruta de La Patagonia	El poderoso encuentro del agua	Reportaje	13C	20:30	22:00	90	Sí	Sí	Aceptar	
1/09	OceanXplorers	El reino del oso polar	Serie Documental	National Geographic	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar	
29/08	Desafío extremo	Al límite de la fuerza	Serie Documental	Discovery Channel	20:08	21:04	56	Sí	Sí	Aceptar	
31/08	Documentario	Nueve hipótesis sobre Charlie Flowers	Documental	ARTV	19:44	20:32	48	Sí	Sí	Aceptar	
1/09	Desafío x2	Atrapados en la montaña	Serie Documental	Discovery Channel	21:04	22:00	56	Sí	No	Rechazar	
							Total minutos:	426			

CLARO

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
5/08	Material expuesto	Nosferatu, una escenita criolla	Serie Documental	ARTV	11:41	12:12	31	Sí	Sí	Aceptar	
6/08	Visita guiada	Cuerpo Escultura en Museo de la Solidaridad	Serie Documental	ARTV	12:25	12:56	31	Sí	Sí	Aceptar	
7/08	Aula ARTV	Historia Del Fanzine	Serie Documental	ARTV	12:59	13:41	42	Sí	Sí	Aceptar	
5/08	Gordon Ramsay: Sabores Extremos - Aventuras Extremas	Ramsay vs. Ramsay	Serie Documental	National Geographic	11:35	12:25	50	Sí	Sí	Aceptar	
7/08	Eco-Eye: Soluciones Sustentables	Ciudades en transición	Serie Documental	National Geographic	9:25	9:50	25	Sí	Sí	Aceptar	
5/08	Tierra adentro	Portezuelo, Altiplano	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
6/08	Sobre la tierra	Parque Futangue, Región de Los Ríos	Reportaje	13C	16:00	16:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
5/08	Al descubierto	Mardi Gras	Serie Documental	Discover y World	12:24	12:48	24	Sí	Sí	Aceptar	
6/08	Fanáticos de los viajes	Hungría	Serie Documental	Discover y World	14:00	14:24	24	Sí	No	Rechazar	
5/08	Misterios en el museo	El desastre de la boda de Kennedy, el icono que llora y la pista falsa	Serie Documental	Discover y Theater	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
6/08	Expedición a lo desconocido	La ciudad de oro	Serie Documental	Discover y Theater	14:00	14:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							389				

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
12/08	En obra: Artes visuales	Paulina Silva	Serie Documental	ARTV	9:32	9:59	27	Sí	Sí	Aceptar	
13/08	Material expuesto	Rodrigo Gonçalves	Serie Documental	ARTV	11:56	12:41	45	Sí	Sí	Aceptar	
14/08	Conciertos selecta	Guillo Espel Cuarteto Teatro Colón	Evento	ARTV	14:27	16:01	94	Sí	Sí	Aceptar	
12/08	Gordon Ramsay: Sabores Extremos	Sudáfrica	Serie Documental	National Geographic	11:35	12:35	60	Sí	Sí	Aceptar	
14/08	Megaindustria de Alimentos	Arte, Cultura y Ciencia	Serie Documental	National Geographic	11:10	11:35	25	Sí	Sí	Aceptar	
12/08	Al descubierto	Ferias y festivales	Serie Documental	Discover y World	12:48	13:12	24	Sí	Sí	Aceptar	
14/08	1000 lugares que ver antes de morir	Italia	Serie Documental	Discover y World	13:12	14:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
12/08	Tierra adentro	Inventos	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
13/08	Sobre la tierra	Los Muermos, Región de Los Lagos junto a Antonia Zegers	Reportaje	13C	16:00	16:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
12/08	Hoteles: secretos y leyendas	Carrera espacial, fantasmas de Silver City, sobrevivir a los Everglades	Serie Documental	Discover y Theater	13:12	14:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
14/08	Misterios del castillo	Escándalo real del Baccará, soleste y Moroello, Franz Ferdinand	Serie Documental	Discover y Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							509				

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/08	Aula ARTV	Vanguardias, Una Revisión Feminista	Serie Documental	ARTV	13:54	14:45	51	Sí	Sí	Aceptar
20/08	En obra: Artes visuales	Constanza Alarcón Tennen	Serie Documental	ARTV	9:54	10:22	28	Sí	Sí	Aceptar

19/08	Gordon Ramsay: Sabores Extremos	Aventuras en Croacia	Serie Documental	National Geographic	11:35	12:35	60	Sí	Sí	Aceptar	
22/08	Eco-Eye: Soluciones Sustentables	Ciudades en transición	Serie Documental	National Geographic	9:50	10:15	25	Sí	Sí	Aceptar	
19/08	Mujeres que marcan	Dominique Rosenberg	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
20/08	Tierra adentro	Las manos de la gente de la tierra	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
19/08	Al descubierto	Honolulu	Serie Documental	Discovery World	12:48	13:12	24	Sí	Sí	Aceptar	
20/08	¿Podría vivir ahí?	Tango para dos en Buenos Aires	Serie Documental	Discovery World	12:48	13:12	24	Sí	No	Rechazar	
19/08	Hoteles: secretos y leyendas	Crimen imperfecto, la sorpresa, el presidente del pueblo	Serie Documental	Discovery Theater	13:12	14:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
21/08	Misterios del castillo	La fuga, el milagro de Anne Greene, el último centavo de Hemingway	Serie Documental	Discovery Theater	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							374				

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/08	En obra: Artes visuales	Renato Órdenes	Serie Documental	ARTV	10:17	10:46	29	Sí	Sí	Aceptar
26/08	Aula ARTV	Introducción A La Historia De La Imprenta	Serie Documental	ARTV	14:06	14:28	22	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Material expuesto	Rodrigo Gonçalves	Serie Documental	ARTV	9:10	9:55	45	Sí	Sí	Aceptar
26/08	Gordon Ramsay: Sabores Extremos	Salir de Texas	Serie Documental	National Geographic	11:35	12:35	60	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Eco-Eye: Soluciones Sustentables	Crisis habitacional	Serie Documental	National Geographic	9:50	10:15	25	Sí	Sí	Aceptar
26/08	Maravillas del mundo	Grecia	Reportaje	13C	9:00	10:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/08	Mujeres que marcan	Dominique Rosenberg	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar

27/08	Tierra adentro	Las manos de la gente de la tierra	Reportaje	13C	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/08	A puertas abiertas por el mundo	Barcelona	Serie Documental	Discovery World	14:00	14:24	24	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Hogares de vacaciones increíbles	Granadinas, Italia, Florida y Los Hamptons	Serie Documental	Discovery World	10:24	10:48	24	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Expedición a lo desconocido	La piedra solar vikinga	Serie Documental	Discovery Theater	14:00	14:48	48	Sí	Sí	Aceptar
31/08	La peligrosa ruta del café	Camboya	Serie Documental	Discovery Theater	10:00	10:48	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							475			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
7/08	Conciertos selecta	Tchaikovsky: Sinfonía 5	Evento	ARTV	20:53	22:00	67	Sí	Sí	Aceptar
8/08	En obra: Artes visuales	Constanza Alarcón Tennen	Serie Documental	ARTV	18:32	19:00	28	Sí	Sí	Aceptar
9/08	Ojo con el libro	Elicura Chihuailaf	Serie Documental	ARTV	22:01	22:51	50	Sí	Sí	Aceptar
5/08	Ciudades encontradas con Albert Lin	Tribu de bárbaros	Serie Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
10/08	Tesoros perdidos de Roma	Los gladiadores del Coliseo perdido	Serie Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
6/08	Siempre hay un chileno	Viena	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
8/08	La gracia de viajar	Brujas	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
6/08	1000 lugares que ver antes de morir	Canadá	Serie Documental	Discovery World	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar
7/08	Secretos de la isla	Jamaica	Serie Documental	Discovery World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar
9/08	Expedición a lo desconocido	El oro perdido del Capitán Morgan	Serie Documental	Discovery Theater	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
9/08	Misterios del castillo	Escándalo real del Baccará, soleste y Moroello, Franz Ferdinand	Serie Documental	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:

523

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
14/08	Visita guiada	Museo del sonido	Serie Documental	ARTV	18:50	19:18	28	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Ojo con el libro	Francisco Ortega	Serie Documental	ARTV	21:58	22:50	52	Sí	Sí	Aceptar
15/08	Arte todo	Infancias	Serie Documental	ARTV	19:19	20:20	61	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Secretos de la isla	San Vicente y las Granadinas	Serie Documental	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
15/08	A puertas abiertas por el mundo	Tokio	Serie Documental	Discovery World	18:48	19:12	24	Sí	Sí	Aceptar
13/08	La gracia de viajar	Londres	Reportaje	13C	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Siempre hay un chileno	Singapur	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Ciudades perdidas con Albert Lin	Los Secretos de Machu Picchu	Serie Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Tesoros perdidos de Roma	Las víctimas olvidadas de Pompeya	Serie Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/08	La peligrosa ruta del café	Borneo	Serie Documental	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Expedición a lo desconocido	El código hacia el oro	Serie Documental	Discovery Theater	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							495			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/08	Visita guiada	Cómo diseñar una revolución	Serie Documental	ARTV	18:34	19:03	29	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Arte todo	Fiesta	Serie Documental	ARTV	19:37	20:35	58	Sí	Sí	Aceptar
22/08	Ciudades encontradas con Albert Lin	Milagro en el desierto	Serie Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Ciudades Perdidas con Albert Lin	La fortaleza de los Templarios	Serie Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Sueños de Patagonia	Puerto Williams	Reportaje	13C	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar

20/08	Las últimas tribus	Etiopía, en busca de los Dassanech	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
20/08	1000 lugares que ver antes de morir	Alaska	Serie Documental	Discovery World	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
21/08	Secretos de la isla	Islas del Canal	Serie Documental	Discovery World	20:48	21:12	24	Sí	Sí	Aceptar	
21/08	La peligrosa ruta del café	Etiopía	Serie Documental	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
25/08	Hoteles: secretos y leyendas	Científico loco, escándalo de Hollywood, el fin de los forajidos	Serie Documental	Discovery Theater	19:36	20:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							465				

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/08	Arte todo	Interespecies	Serie Documental	ARTV	19:39	20:32	53	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Joyas de la música clásica	Para Elisa De Ludwig Van Beethoven	Serie Documental	ARTV	21:07	22:00	52	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Ojo con el libro	Antonio Skarmeta	Serie Documental	ARTV	22:01	22:58	57	Sí	Sí	Aceptar
26/08	Tesoros perdidos de Egipto	Ep. 01	Serie Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/08	China desde el cielo	Misterios de Mongolia	Serie Documental	National Geographic	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/08	Las últimas tribus	En busca de los temidos Mascho piro de Perú	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Sueños de Patagonia	Parque Nacional Cabo de Hornos	Reportaje	13C	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/08	El crucero	Fin de la ruta	Reportaje	13C	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/08	1000 lugares que ver antes de morir	Brasil	Serie Documental	Discovery World	20:24	21:12	48	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Secretos de la isla	Islas Flégreas	Serie Documental	Discovery World	20:24	20:48	24	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Expedición a lo desconocido	El apocalipsis maya	Serie Documental	Discovery Theater	18:48	19:36	48	Sí	Sí	Aceptar

30/08	Hoteles: secretos y leyendas	Televangelista escandaloso, discurso soñado, invasión británica	Serie Documental	Discovery Theater	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	630			

ENTEL

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
5/08	Berlín 1945	Ep. 3	Serie Documental	History 2	10:53	11:47	54	Sí	Sí	Aceptar	
6/08	Estómagos de hierro	Ep. 2 / Bulgaria: montes	Serie Documental	Discovery Channel	12:53	13:47	54	Sí	Sí	Aceptar	
7/08	Cómo funciona el universo	Ep. 1 / Guerra de las galaxias	Serie Documental	Discovery Science	13:24	14:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
9/08	1000 Lugares que ver antes de morir	Ep. 13 / Canadá	Serie Documental	Discovery World	11:48	12:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
11/08	El universo	Ep. 40 / La orilla del espacio	Serie Documental	History 2	17:10	18:04	54	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	258			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
12/08	Archivos inexplicables	Ep. 1 / Los secretos de los cráneos	Serie Documental	Discovery Science	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar	
13/08	Ingeniería antigua	Las carreteras que cambiaron el mundo	Serie Documental	History 2	13:20	14:21	61	Sí	Sí	Aceptar	
14/08	Grandes misterios del universo con Morgan Freeman	Ep. 6 / La realidad real	Serie Documental	Discovery Channel	13:35	14:33	58	Sí	Sí	Aceptar	
16/08	Cómo funciona el universo	Ep. 5 / El centro de la vía láctea	Serie Documental	Discovery Science	10:12	11:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
17/08	1000 Lugares que ver antes de morir	Ep. 1 / Perú	Serie Documental	Discovery World	16:36	17:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	263			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/08	Rincones secretos para nadar	Ep. 15 / Arroyo con cascada en Colorado	Serie Documental	Discovery World	11:48	12:36	48	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Misterios en el museo	Ep. 2 / Antis, el perro radar, criando al bebé y el arte de matar	Serie Documental	Discovery Science	12:36	13:24	48	Sí	Sí	Aceptar
21/09	Mexicánicos	Ep. 2 / Autotienda / Eleanor	Serie Documental	Discovery Channel	10:00	10:50	50	Sí	Sí	Aceptar
23/08	1000 Lugares que ver antes de morir	Ep. 2 / Alaska	Serie Documental	Discovery World	11:48	12:36	48	Sí	Sí	Aceptar
24/08	Gigantes de la industria	Un nuevo contendor	Serie Documental	History 2	15:33	16:27	54	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							248			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/08	Leyendas de los faraones	Misterio de la gran pirámide	Serie Documental	History 2	12:03	13:00	57	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Expedición a lo desconocido	Ep. 4 / El oro escondido de Barba Negra	Serie Documental	Discovery Channel	14:32	15:28	56	Sí	Sí	Aceptar
29/08	Códigos y conspiraciones	Ep. 2 / Nazis americanos	Serie Documental	Discovery Science	15:48	16:36	48	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Archivos inexplicables	Ep. 9 / La tumba de los cráneos rojos	Serie Documental	Discovery Science	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar
1/09	Reliquias renovadas	Ep. 5 / La belleza natural del río Chippewa	Serie Documental	Discovery World	14:12	15:00	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							257			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/08	Los misterios de maría	Una mujer llamada maría	Serie Documental	History 2	18:56	19:57	61	Sí	Sí	Aceptar

6/08	Mexicánicos	Ep. 1 / Barril bus y el dragster de Isabel	Serie Documental	Discovery Channel	22:54	23:49	55	Sí	Sí	Aceptar
7/08	Momias al descubierto	Ep. 4 / El misterio de las fosas mayas	Serie Documental	Discovery Science	20:36	21:24	48	Sí	Sí	Aceptar
9/08	Rincones secretos para nadar	Ep. 14 / Laguna de coral en Malta	Serie Documental	Discovery World	21:24	22:12	48	Sí	Sí	Aceptar
11/08	Leyendas de los faraones	Maldición de las pirámides	Serie Documental	History 2	20:01	20:59	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							270			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/08	Imperios de asia	Majapahit	Serie Documental	History 2	19:00	19:57	57	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Operación Alaska	Ep. 1 / Arriba el ánimo	Serie Documental	Discovery Channel	19:24	20:09	45	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Archivos inexplicables	Ep. 5 / La leyenda del templo maldito	Serie Documental	Discovery Science	22:12	23:00	48	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Momias al descubierto	Ep. 5 / La momia del asesino de Lincoln	Serie Documental	Discovery Science	20:36	21:24	48	Sí	Sí	Aceptar
18/08	Regreso al mundo de la India	Ep. 1	Serie Documental	Discovery World	22:12	23:00	48	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							246			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/08	El siglo asiático	La muerte de mao	Serie Documental	History 2	21:53	22:52	59	Sí	Sí	Aceptar
21/08	60 días en la calle con Ed Stafford	Ep. 3 / Glasgow	Serie Documental	Discovery Channel	22:00	22:56	56	Sí	Sí	Aceptar
22/08	Cómo funciona el universo	Ep. 3 / La historia oscura de la Tierra	Serie Documental	Discovery Science	22:12	23:00	48	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Rincones secretos para nadar	Ep. 16 / Cascada de Punch Bowl en Oregon	Serie Documental	Discovery World	21:24	22:12	48	Sí	Sí	Aceptar

24/08	Hoteles asombrosos	Ep. 4 / Casas de árbol	Serie Documental	Discovery World	21:24	22:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	259			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
26/08	El siglo asiático	La caída de suharto	Serie Documental	History 2	21:57	22:55	58	Sí	Sí	Aceptar	
26/08	Vidas remotas: Alaska	Ep. 2 / Frío encierro	Serie Documental	Discovery Channel	22:55	23:50	55	Sí	Sí	Aceptar	
28/08	Momias al descubierto	Ep. 1 / La tribu de las momias malditas	Serie Documental	Discovery Science	20:36	21:24	48	Sí	Sí	Aceptar	
29/08	Códigos y conspiraciones	Ep. 4 / Pearl Harbor	Serie Documental	Discovery Science	21:24	22:12	48	Sí	Sí	Aceptar	
1/09	Regreso al mundo de la India	Ep. 3	Serie Documental	Discovery World	22:12	23:00	48	Sí	Sí	Aceptar	
							Total minutos:	257			

TUVES

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
6/08	Ingeniería antigua	La gran muralla china	Serie Documental	History 2	13:41	14:40	59	Sí	Sí	Aceptar
8/08	Imperios de asia	Ayutthaya	Serie Documental	History 2	10:51	11:46	55	Sí	Sí	Aceptar
9/08	El juego de espías: la guerra fría	Historias de la guerra fría	Serie Documental	History 2	11:43	12:43	60	Sí	Sí	Aceptar
9/08	Misterios de la civilización maya	Teotihuacán	Serie Documental	History 2	16:32	17:38	66	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							240			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/08	Ingeniería antigua	Las carreteras que cambiaron el mundo	Serie Documental	History 2	13:25	14:27	62	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Antiguo Egipto	La importancia del Nilo	Serie Documental	History 2	11:47	12:47	60	Sí	Sí	Aceptar
15/08	La muerte de Jesús: una investigación médica	(Unitario)	Documental	History 2	15:20	16:17	57	Sí	Sí	Aceptar
15/08	Las huellas de Jesús en Roma	(Unitario)	Documental	History 2	16:17	17:14	57	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							236			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/08	Misterios de la tierra	Vikingos	Serie Documental	History 2	10:53	11:20	27	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Constructores de imperios	Los antiguos egipcios	Serie Documental	History 2	10:53	11:55	62	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Constructores de imperios	El imperio romano	Serie Documental	History 2	10:53	11:53	60	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Antiguo Egipto	Mujeres y poder	Serie Documental	History 2	11:53	12:52	59	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							208			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
27/08	Constructores de imperios	Imperios cristianos	Serie Documental	History 2	10:57	11:54	57	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Constructores de imperios	Reyes de Europa	Serie Documental	History 2	10:52	11:53	61	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Humo y acero: secretos del mundo moderno	El avance de las comunicaciones	Serie Documental	History 2	14:28	15:24	56	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Las discípulas de Jesús	(Unitario)	Documental	History 2	15:01	16:00	59	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							233			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/08	Los misterios de María	Una mujer llamada María	Serie Documental	History 2	19:02	20:00	58	Sí	Sí	Aceptar
6/08	Héroes legendarios	Noé y la inundación	Serie Documental	History 2	21:00	21:59	59	Sí	Sí	Aceptar
10/08	Leyendas de los faraones	Primera pirámide de Egipto	Serie Documental	History 2	20:05	21:00	55	Sí	Sí	Aceptar
11/08	Leyendas de los faraones	Maldición de las pirámides	Serie Documental	History 2	20:12	21:07	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							227			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
15/08	Antiguo Egipto	Metrópolis	Serie Documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Yo conocí a Jesús	Pedro	Serie Documental	History 2	18:36	19:26	50	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Antiguo Egipto	Culto a los muertos	Serie Documental	History 2	20:20	21:19	59	Sí	Sí	Aceptar
17/08	War Gamers: mujeres en la 2da guerra	Estancamiento	Serie Documental	History 2	22:49	23:47	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							227			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
21/08	Constructores de imperios	Otomanos, Mogoles y Moros	Serie Documental	History 2	18:59	20:00	61	Sí	Sí	Aceptar
22/08	Constructores de imperios	Los Maya	Serie Documental	History 2	18:54	19:56	62	Sí	Sí	Aceptar
22/08	Antiguo Egipto	Caída	Serie Documental	History 2	19:56	21:00	64	Sí	Sí	Aceptar
24/08	Ingeniería antigua	El ascenso del súper castillo	Serie Documental	History 2	21:51	22:49	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							245			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
29/08	Constructores de imperios	El imperio americano	Serie Documental	History 2	18:59	20:00	61	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Constructores de imperios	Japón	Serie Documental	History 2	19:14	20:14	60	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Leyendas de los faraones	Secretos de la esfinge	Serie Documental	History 2	20:05	21:00	55	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Ingeniería antigua	Los secretos de Notre Dame	Serie Documental	History 2	21:51	22:49	58	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							234			

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
5/08	Enrique VIII: hombre, rey, déspota	Rey déspota	Serie Documental	History 2	10:47	11:38	51	Sí	Sí	Aceptar	
5/08	Imperios de Asia	Majapahit	Serie Documental	History 2	11:38	12:35	57	Sí	Sí	Aceptar	
6/08	Los misterios de María	Una mujer llamada María	Serie Documental	History 2	9:43	10:36	53	Sí	Sí	Aceptar	
6/08	Reyes del crimen	John Gotti	Serie Documental	History 2	14:20	16:00	100	Sí	Sí	Aceptar	
7/08	Humo y acero: secretos del mundo moderno	La revolución del ocio	Serie Documental	History 2	12:45	13:41	56	Sí	Sí	Aceptar	
7/08	Yo conocí a Jesús	José	Serie Documental	History 2	17:08	18:01	53	Sí	Sí	Aceptar	
8/08	Imperios de Asia	Ayutthaya	Serie Documental	History 2	9:56	10:45	49	Sí	Sí	Aceptar	
8/08	Reyes del crimen	Pablo Escobar	Serie Documental	History 2	14:01	15:36	95	Sí	Sí	Aceptar	
9/08	Imperios de Asia	Bagan	Serie Documental	History 2	10:07	11:02	55	Sí	Sí	Aceptar	
9/08	Las guerras de Rusia	Federación Rusa	Serie Documental	History 2	13:10	14:12	62	Sí	Sí	Aceptar	
10/08	Bases nazis secretas	La cueva del diablo	Serie Documental	History 2	13:31	14:25	54	Sí	Sí	Aceptar	
10/08	El universo	Ep. 34 / Cometas y meteoritos mortales	Serie Documental	History 2	16:07	17:01	54	Sí	Sí	Aceptar	
11/08	El último año de JFK Jr.	(Unitario)	Documental	History 2	9:15	10:43	88	Sí	Sí	Aceptar	
11/08	Barcos de la muerte de la era vikinga	Ep. 2	Serie Documental	History 2	13:37	17:04	207	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							1034				

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
12/08	Barcos de la muerte de la era vikinga	Ep. 2	Serie Documental	History 2	9:39	10:35	56	Sí	Sí	Aceptar
12/08	Leyendas de los faraones	Maldición de las pirámides	Serie Documental	History 2	10:35	11:31	56	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Imperios de Asia	Majapahit	Serie Documental	History 2	10:21	11:18	57	Sí	Sí	Aceptar
13/08	Ingeniería antigua	Las carreteras que cambiaron el mundo	Serie Documental	History 2	12:20	13:21	61	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Antiguo Egipto	La importancia del Nilo	Serie Documental	History 2	10:34	11:34	60	Sí	Sí	Aceptar
14/08	Armas espías desclasificadas	Recluta del futuro	Serie Documental	History 2	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
15/08	Antiguo Egipto	Dioses y reinados	Serie Documental	History 2	10:50	11:51	61	Sí	Sí	Aceptar
15/08	La muerte de Jesús: una investigación médica	(Unitario)	Documental	History 2	14:20	15:17	57	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Antiguo Egipto	Metrópolis	Serie Documental	History 2	10:44	11:43	59	Sí	Sí	Aceptar
16/08	Armas espías desclasificadas	Recluta del futuro	Serie Documental	History 2	13:44	14:43	59	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Yo conocí a Jesús	Pedro	Serie Documental	History 2	14:43	15:35	52	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Misterios de la civilización Maya	Chichén Itzá	Serie Documental	History 2	16:57	17:56	59	Sí	Sí	Aceptar
18/08	Atlántida revelada	(Unitario)	Documental	History 2	9:00	10:32	92	Sí	Sí	Aceptar
18/08	Misterios de la civilización Maya	Tikal	Serie Documental	History 2	11:32	12:31	59	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							848			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
19/08	Leyendas de los faraones	El rey tirano	Serie Documental	History 2	10:46	11:43	57	Sí	Sí	Aceptar
19/08	Theodore Roosevelt	La gran aventura	Serie Documental	History 2	14:13	16:12	119	Sí	Sí	Aceptar
20/08	Constructores de imperios	Los antiguos egipcios	Serie Documental	History 2	9:53	10:55	62	Sí	Sí	Aceptar
20/08	El siglo asiático	La muerte de Mao	Serie Documental	History 2	11:57	12:56	59	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Constructores de imperios	El imperio Romano	Serie Documental	History 2	9:53	10:53	60	Sí	Sí	Aceptar
21/08	Antiguo Egipto	Mujeres y poder	Serie Documental	History 2	10:53	11:52	59	Sí	Sí	Aceptar
22/08	Misterios de la civilización Maya	Chichén Itzá	Serie Documental	History 2	12:25	13:27	62	Sí	Sí	Aceptar
22/08	Jackie Robinson: béisbol sin barreras	(Unitario)	Documental	History 2	14:22	16:01	99	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Gigantes de la industria	Muerte	Serie Documental	History 2	9:00	9:57	57	Sí	Sí	Aceptar
23/08	Constructores de imperios	Los Maya	Serie Documental	History 2	9:57	10:57	60	Sí	Sí	Aceptar
24/08	Gigantes de la industria	Un nuevo contendor	Serie Documental	History 2	9:00	9:52	52	Sí	Sí	Aceptar
24/08	Constructores de imperios	El imperio español	Serie Documental	History 2	9:52	10:53	61	Sí	Sí	Aceptar
25/08	El código de Dios	(Unitario)	Documental	History 2	9:00	10:36	96	Sí	Sí	Aceptar
25/08	El juego de espías: la guerra fría	Guerra en las sombras	Serie Documental	History 2	12:40	13:42	62	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							965			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
26/08	Patriota traidor	China roba el futuro	Serie Documental	History 2	12:38	13:37	59	Sí	Sí	Aceptar
26/08	Juego de tronos una historia real	En nombre de Dios	Serie Documental	History 2	13:37	14:33	56	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Gigantes de la industria	El dueño de todo	Serie Documental	History 2	9:00	9:57	57	Sí	Sí	Aceptar
27/08	Constructores de imperios	Imperios cristianos	Serie Documental	History 2	9:57	10:54	57	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Juego de tronos una historia real	En nombre de Dios	Serie Documental	History 2	15:57	16:53	56	Sí	Sí	Aceptar
28/08	Gigantes de la industria	El automóvil	Serie Documental	History 2	16:53	17:56	63	Sí	Sí	Aceptar
29/08	Constructores de imperios	Imperio británico	Serie Documental	History 2	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/08	Escocia: la lucha de los clanes	El año de las victorias	Serie Documental	History 2	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Incas: historias y leyendas	Fundamentos	Serie Documental	History 2	9:00	10:08	68	Sí	Sí	Aceptar
30/08	Escocia: la lucha de los clanes	El astuto de las montañas	Serie Documental	History 2	11:10	12:12	62	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Incas: historias y leyendas	Ep. 45 / Explosiones gigantes	Serie Documental	History 2	9:00	15:30	390	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Constructores de imperios	Japón	Serie Documental	History 2	10:09	11:11	62	Sí	Sí	Aceptar
1/09	El código de Dios	(Unitario)	Documental	History 2	13:51	15:30	99	Sí	Sí	Aceptar
1/09	Las guerras de Rusia	Rusia Zarista	Serie Documental	History 2	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							1209			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
5/08	Berlín 1945	Ep. 1	Serie Documental	History 2	18:56	20:00	64	Sí	Sí	Aceptar	
5/08	El desastre de Chernóbil	Polvo radioactivo	Serie Documental	History 2	21:51	22:57	66	Sí	Sí	Aceptar	
6/08	Héroes legendarios	Noé y la inundación	Serie Documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
6/08	Una taza: mil historias	El arte del té	Serie Documental	History 2	21:00	22:02	62	Sí	Sí	Aceptar	
7/08	Berlín 1945	Ep. 3	Serie Documental	History 2	18:58	20:00	62	Sí	Sí	Aceptar	
7/08	Juego de tronos una historia real	El rey y el emperador	Serie Documental	History 2	20:00	20:57	57	Sí	Sí	Aceptar	
8/08	El juego de espías: la guerra fría	Historias de la guerra fría	Serie Documental	History 2	18:56	20:00	64	Sí	Sí	Aceptar	
8/08	Misterios de la civilización Maya	Teotihuacán	Serie Documental	History 2	20:00	21:11	71	Sí	Sí	Aceptar	
9/08	El juego de espías: la guerra fría	Misión detrás de la cortina de hierro	Serie Documental	History 2	19:17	20:22	65	Sí	Sí	Aceptar	
9/08	Bases nazis secretas	La cueva del diablo	Serie Documental	History 2	21:16	22:11	55	Sí	Sí	Aceptar	
10/08	Leyendas de los faraones	Primera pirámide de Egipto	Serie Documental	History 2	19:02	20:00	58	Sí	Sí	Aceptar	
10/08	Ingeniería antigua	La gran muralla China	Serie Documental	History 2	20:54	21:55	61	Sí	Sí	Aceptar	
11/08	Patriota traidor	El general soviético que cambió lados	Serie Documental	History 2	19:59	21:02	63	Sí	Sí	Aceptar	
11/08	Juego de tronos una historia real	El rey y el emperador	Serie Documental	History 2	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							868				

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
12/08	El juego de espías: la guerra fría	Guerra en las sombras	Serie Documental	History 2	18:56	20:00	64	Sí	Sí	Aceptar	
12/08	Ingeniería antigua	Las carreteras que cambiaron el mundo	Serie Documental	History 2	20:52	21:53	61	Sí	Sí	Aceptar	
13/08	Antiguo Egipto	La importancia del Nilo	Serie Documental	History 2	18:57	20:00	63	Sí	Sí	Aceptar	
13/08	Armas espías desclasificadas	Recluta del futuro	Serie Documental	History 2	20:00	21:02	62	Sí	Sí	Aceptar	
14/08	Antiguo Egipto	Dioses y reinados	Serie Documental	History 2	18:57	20:00	63	Sí	Sí	Aceptar	
14/08	Juego de tronos una historia real	Juego de damas	Serie Documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
15/08	Antiguo Egipto	Metrópolis	Serie Documental	History 2	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
15/08	Los ingenieros de Hitler: construyendo el 3er Reich	Albert Speer	Serie Documental	History 2	21:43	22:35	52	Sí	Sí	Aceptar	
16/08	Antiguo Egipto	Culto a los muertos	Serie Documental	History 2	19:20	20:20	60	Sí	Sí	Aceptar	
16/08	Armas espías desclasificadas	Recluta del futuro	Serie Documental	History 2	21:10	22:08	58	Sí	Sí	Aceptar	
17/08	Misterios de la civilización Maya	Teotihuacán	Serie Documental	History 2	18:55	20:00	65	Sí	Sí	Aceptar	
18/08	Patriota traidor	El caballero espía: George Blake	Serie Documental	History 2	20:19	21:17	58	Sí	Sí	Aceptar	
18/08	Juego de tronos una historia real	Juego de damas	Serie Documental	History 2	22:08	23:00	52	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							778				

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
19/08	Antiguo Egipto	Pirámides	Serie Documental	History 2	20:00	20:56	56	Sí	Sí	Aceptar	
19/08	El siglo asiático	La muerte de Mao	Serie Documental	History 2	20:56	21:51	55	Sí	Sí	Aceptar	
20/08	Antiguo Egipto	Mujeres y poder	Serie Documental	History 2	18:57	20:00	63	Sí	Sí	Aceptar	
20/08	Armas espías desclasificadas	Muerte desde el cielo	Serie Documental	History 2	20:00	20:56	56	Sí	Sí	Aceptar	
21/08	Antiguo Egipto	Guerras	Serie Documental	History 2	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
21/08	Juego de tronos una historia real	En nombre de Dios	Serie Documental	History 2	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
22/08	Antiguo Egipto	Caída	Serie Documental	History 2	18:56	20:00	64	Sí	Sí	Aceptar	
22/08	Los ingenieros de Hitler: construyendo el 3er Reich	Wernher Von Braun	Serie Documental	History 2	21:43	22:35	52	Sí	Sí	Aceptar	
23/08	Un día en...	Un castillo de 1218	Serie Documental	History 2	19:18	20:18	60	Sí	Sí	Aceptar	
23/08	Maravillas siniestras	Trampas traicioneras	Serie Documental	History 2	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
24/08	El juego de espías: la guerra fría	Guerra en las sombras	Serie Documental	History 2	18:59	20:00	61	Sí	Sí	Aceptar	
25/08	Leyendas de los faraones	Misterio de la gran pirámide	Serie Documental	History 2	19:22	20:17	55	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							702				

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024											
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
26/08	Un día en...	Nueva York de 1882	Serie Documental	History 2	19:01	20:00	59	Sí	Sí	Aceptar	
26/08	Los misterios de la biblia	La búsqueda del arca de la alianza	Serie Documental	History 2	21:53	22:51	58	Sí	Sí	Aceptar	
27/08	Armas espías desclasificadas	Golpe y terror	Serie Documental	History 2	20:00	20:56	56	Sí	Sí	Aceptar	
27/08	Una taza: mil historias	Té sin límites	Serie Documental	History 2	21:47	22:46	59	Sí	Sí	Aceptar	
28/08	Escocia: la lucha de los clanes	El año de las victorias	Serie Documental	History 2	18:59	20:00	61	Sí	Sí	Aceptar	
28/08	Misterios de la civilización Maya	Tikal	Serie Documental	History 2	21:47	22:45	58	Sí	Sí	Aceptar	
29/08	Escocia: la lucha de los clanes	El astuto de las montañas	Serie Documental	History 2	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
29/08	Los ingenieros de Hitler: construyendo el 3er Reich	Werner Heisenberg	Serie Documental	History 2	21:43	22:35	52	Sí	Sí	Aceptar	
30/08	Escocia: la lucha de los clanes	Los últimos rebeldes	Serie Documental	History 2	19:14	20:15	61	Sí	Sí	Aceptar	
30/08	Bases nazis secretas	El secreto de las armas nucleares nazis	Serie Documental	History 2	20:15	21:07	52	Sí	Sí	Aceptar	
31/08	Leyendas de los faraones	Secretos de la esfinge	Serie Documental	History 2	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
1/09	Juego de tronos una historia real	Europa en llamas	Serie Documental	History 2	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							696				

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
5/08	Grandes misterios de la historia	T1 / Ep. 6	Serie Documental	History	15:50	17:25	95	Sí	Sí	Aceptar
10/08	El efecto nostradamus	T1 / Ep. 7	Serie Documental	History	14:35	15:30	55	Sí	Sí	Aceptar
10/08	1982 Malvinas. la guerra desde el aire	(Unitario)	Documental	History	15:30	17:10	100	Sí	Sí	Aceptar
10/08	Nazis en Argentina	(Unitario)	Documental	History	17:10	18:30	80	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							330			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
13/08	Viajes a Marte	(Unitario)	Documental	History	15:05	16:00	55	Sí	Sí	Aceptar
15/08	Ciudades ocultas	T3 / Ep. 9	Serie Documental	History	9:45	10:30	45	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Los misterios de la biblia	T1 / Ep. 2	Serie Documental	History	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Corea del norte: secretos oscuros	(Unitario)	Documental	History	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							220			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
20/08	La conexión italiana	(Unitario)	Documental	History	15:00	15:55	55	Sí	Sí	Aceptar
24/08	El evangelio segun los nazis	(Unitario)	Documental	History	17:25	18:30	65	Sí	Sí	Aceptar
25/08	El último de su especie	Ep. 1	Serie Documental	Discover y	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/08	Los mejores trenes de la historia	T1 / Ep. 1	Serie Documental	NatGeo	13:20	14:15	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							235			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/08	Los misterios de la biblia	T1 / Ep. 4	Serie Documental	History	12:45	13:50	65	Sí	Sí	Aceptar
31/08	El efecto Nostradamus	T1 / Ep. 10	Serie Documental	History	14:40	15:40	60	Sí	Sí	Aceptar
31/08	El código de Dios	(Unitario)	Documental	History	15:40	17:15	95	Sí	Sí	Aceptar
31/08	El próximo Nostradamus	(Unitario)	Documental	History	17:15	18:30	75	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							295			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Semana 1 - Del lunes 05 al domingo 11 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
8/08	El pan: Conexión cultural	T1 / Ep. 1	Serie Documental	NatGeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
8/08	El pan: Conexión cultural	T1 / Ep. 2	Serie Documental	NatGeo	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
11/08	JFK: El día que paralizó al mundo	T1 / Ep. 1	Serie Documental	NatGeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/08	JFK: El día que paralizó al mundo	T1 / Ep. 2	Serie Documental	NatGeo	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							230			

Semana 2 - Del lunes 12 al domingo 18 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
17/08	Tesoros perdidos de Roma	T2 / Ep. 2	Serie Documental	NatGeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/08	Reinas del mundo animal	T1 / Ep. 2	Serie Documental	NatGeo	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
18/08	El oro maldito	T1 / Ep. 1	Serie Documental	NatGeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/08	El oro maldito	T1 / Ep. 2	Serie Documental	NatGeo	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							230			

Semana 3 - Del lunes 19 al domingo 25 de agosto de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
24/08	Niue: Un Paraíso en la Tierra	(Unitario)	Documental	NatGeo	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/08	Reinas del mundo animal	T1 / Ep. 3	Serie Documental	NatGeo	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
25/08	Gigantes de las profundidades	T1 / Ep. 2	Serie Documental	NatGeo	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
25/08	El oro maldito	T1 / Ep. 3	Serie Documental	NatGeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							230			

Semana 4 - Del lunes 26 de agosto al domingo 01 de septiembre de 2024										
Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
31/08	China desde el Cielo	T1 / Ep. 2	Serie Documental	NatGeo	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/08	La Misteriosa Tumba de Tutankamón	T1 / Ep. 3	Serie Documental	NatGeo	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/08	OceanXplorers	T1 / Ep. 1	Serie Documental	NatGeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
31/08	Reinas del mundo animal	T1 / Ep. 4	Serie Documental	NatGeo	23:00	23:55	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							235			